

27 Αὐγούστου 2023

Κυριακή ιβ' Ματθαίου

Ποιμένος ὀσίου (†450)

ἤχος γ' - ἑωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδιά, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφραντὸν ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξ αποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
ᾠς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοῖξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
ᾠ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
ᾠ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
ᾠς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἦ ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η η χος τρι

^{γ η}
τος

ἦχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἑλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστὲ σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη
 κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.
 Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέμκται,
 πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν
 ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς
 αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὕμνοῦμεν καὶ
 δοξάζομεν τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.
 Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Ὑμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ
 τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ ἀναξίως ἐστῶτες, ἐν τῷ ἀχράντῳ σου οἴκῳ, ἐσπερινὸν ὕμνον ἀναμέλπομεν, ἐκ βαθέων κραυγάζοντες· Χριστὲ ὁ Θεός, ὁ φωτίσας τὸν κόσμον τῇ τριημέρῳ Ἀναστάσει σου, ἐξελοῦ τὸν λαόν σου, ἐκ χειρὸς τῶν εχθρῶν σου φιλόανθρωπε.

[Πέτρον Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Τὶ ὑμᾶς καλέσωμεν

ἦχος πλ.δ'

**Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.**

**Τὶ σέ νῦν Ποιμὴν ὀνομάσωμεν, μοναστῶν ὑπογραμμόν, καὶ ἰαμάτων αὐτουργόν,
ἐγκρατείας ταῖς πληγαῖς, πάθη μαστίξαντα ψυχῆς, πολίτην, τῶν ἀγγέλων καὶ συνόμιλον,
τῆς ἄνω, μητροπόλεως οἰκήτορα, τῶν ἀρετῶν ἐνδιαίτημα, τὸν τῆς ἐρήμου κοσμήτορα,
ἐκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Τὶ σε νῦν Ποιμὴν πρεσφθεγξώμεθα; τῆς ἐρήμου πολιστήν, καὶ ἡσυχίας ἐραστήν, τῶν
παθῶν ἐκμειωτήν, καὶ μοναστῶν καθηγητήν, πλημμύραν, διδαγμάτων θείου Πνεύματος,
φωστῆρα, διακρίσεως ἀκοίμητον, θαυματουργὸν ἀληθέστατον, πάθη ποικίλα ἰώμενον,
ἐκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Δύχνος διακρίσεως γέγονας, καταυγάζων τὰς ψυχὰς τῶν προσιόντων σοι πιστῶς, καὶ τὴν
τρίβον τῆς ζωῆς, ὑποδεικνύς αὐτοῖς σοφέ· διὸ σε ἐν αἰνέσει μακαρίζομεν, τελοῦντες, τὴν
ἀγίαν σου πανήγυριν, Ποιμὴν πατέρων τὸ καύχημα, ἀσκητῶν ἐγκαλλώπισμα, ἐκέτευε,
τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικὸν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φυρμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ἰδιότητα, σῶαν φυλάζαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀεγοςύντομον

σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ψ Βε

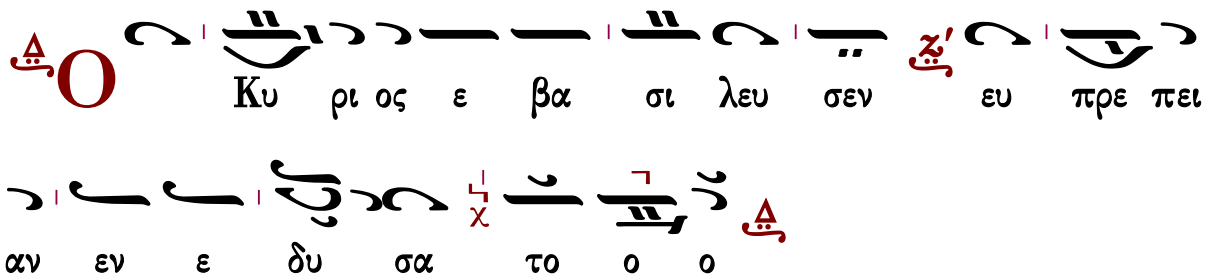
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν Δ ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το Δ

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1



Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνηρος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ

ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος γ’

‘Ο τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλόανθρωπε.

‘Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

‘Η ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραϊν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνῃ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζωὴν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

‘Ινα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστέ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως ἐκ θεοῦ Πνεύματος, βουλῆσει δὲ Πατρός, συνείληφας Υἱὸν τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, πρὸ τῶν αἰώνων ὑπάρχοντα, δι' ἡμᾶς δὲ ἐκ σοῦ ἀπάτορα γεγονότα, σαρκὶ ἀπεκύησας, καὶ βρέφος ἐγαλούχησας. Διὸ μὴ παύση πρεσβεύειν, τοῦ λυτρωθῆναι κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

σύνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλόμενα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιástῃω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλάνθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·

προστασίαις τῶν τιμῶν ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος και τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ἔστι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἔστι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἔστι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.
Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἔστι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλοβρόχημόνησαν.
Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεῦδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω
τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπεὶ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ρυθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιásthω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἤχος γ΄

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ωραιότητα, τῆς παρθενίας σου, καὶ τὸ ὑπέρλαμπρον, τὸ τῆς ἀγνείας σου, ὁ Γαβριὴλ καταπλαγείς, ἐβόα σοι Θεοτόκε. Ποῖόν σοι ἐγκώμιον, προσαγάγω ἐπάξιον, τί δὲ ὀνομάσω σε; ἀπορῶ καὶ ἐξίσταμαι· διὸ ὡς προσετάγην βοῶ σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Τὴν ωραιότητα

ἤχος γ΄

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδεται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς, ἐχώρησας Θεομητορ, μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς Τριάδος ἐνέργειαν, ἐγνωμεν τῷ τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ, δοξάζεσθαι· διὸ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. Γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἤχος γ'

Εκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτῆν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοί – Προκείμενον

ἤχος γ'

Ἀντίφωνον Α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καὶ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Εν τῷ νότῳ οἱ σπείροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχυας, ἐν χαρᾷ ἀειζωτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται.

Ἀντίφωνον Β'

Εὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἀρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς, τῷ Πνεύματι υἰοποιητῶς σοι τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοῖ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν· Θεὸς γάρ, ὡς Πατρὶ τε καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τρίβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται·
ζωηράν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα,
κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάση τῇ κτίσει· σὺν
Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

Προκείμενον

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις
οὐ σαλευθήσεται. (6)

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις
οὐ σαλευθήσεται.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

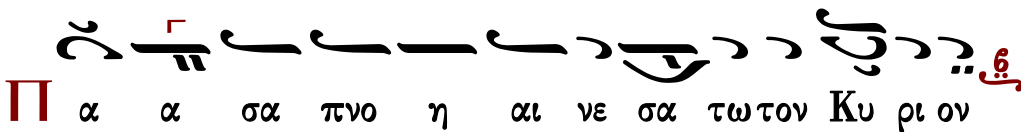
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

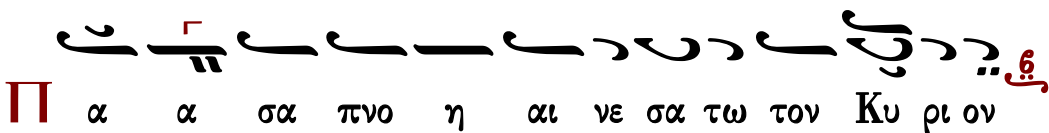
Γρηγορίου Προτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην α


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

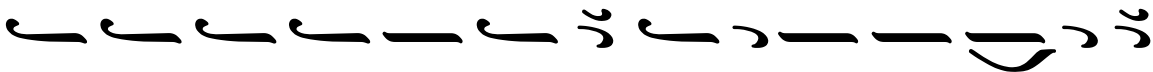
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

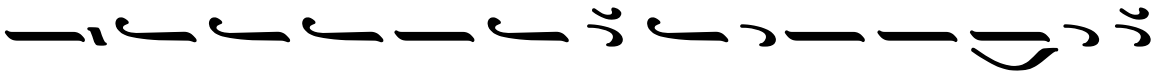
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπύρωσ τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γάρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ψδὴ α'

Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θέρμη τοῦ Παρακλήτου, πάτερ θαλπομένη ἢ καρδιά σου, τὸν κρυμὸν τῶν δαιμόνων, καὶ παθῶν τὸν χειμῶνα διέλυσεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνθρακι θείου φόβου, φλέξας τῶν παθῶν τὴν ὕλην γέγονας, διακρίσεως λύχνος, ἀπαθείας πυρσός τε μακάριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φέρων ἐπὶ τῶν ὤμων, πάτερ τὸν σταυρὸν σου ἠκολούθησας, τῷ καλέσαντι πόθῳ, καὶ φωστὴρ μοναστῶν ἐχρημάτισας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλος με διασώζει, Λόγος δ' ὑπέρθεος χρηστότητι, βουληθεὶς ἐκ γαστροῦ σου, σαρκωθῆναι ἀγνή Μητροπάρθενε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἦχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγὼν, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρας ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλάνθρωπε· ἀναστὰς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ αἰεὶ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γάρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανестράφη.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στάσιν τὴν παννύχιον, σοῦ κατεπλάγησαν ἄγγελοι· καὶ γὰρ αὐτούς, ἔσχες συνεργοῦντας, ταῖς πρὸς Θεὸν ἐντεύξεσιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λύμης ἀπεκάθηρας, τῆς διανοίας τὰ ὄμματα, τῆς τῶν παθῶν, ἐνοπτριζῆ, καθαρῶς τὸν ἄόρατον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γάλακτι ἀσκήσεως, ὡς ἐκτραφεὶς Ποιμὴν ὅσιε, εἰς ἀρετῶν ὕψος ἀνηνέχθης, εἰς τελείαν ἀπάθειαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐχων σε βοήθειαν, τῶν δυσμενῶν ὀρμάς ἀχραντε, οὐ δειλιῶ· ἔχων σε προστάτιν, τὰς αὐτῶν τρέπω φάλαγγας.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Ποιμαινόμενος ὑπὸ Κυρίου, τούτου πρόβατον, ὠράθης πρᾶον, ἐναντίους λύκους μάκαρ τροπούμενος, καὶ ἐκτελέσας τὸν θεῖον ἀγῶνά σου, πρὸς τὴν οὐράνιον μάνδραν ἐσκήνωσας, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Θεοτοκίον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σάρξ γενόμενος ἐν τῇ γαστρὶ σου, ἀλλὰ Θεὸς ἐνανθρωπήσας μεμένηκεν, ὁ μετὰ τόκον Μητέρα παρθένον σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας πανάμωμον, μόνος Κύριος. Αὐτὸν ἐκτενωῖς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος γ'

«Ἔθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διὸ σοὶ κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μύλωπας ἠνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματα θνητῶ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἔνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένη, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλάνθρωπε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἥς ἐκτήσω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ᾠδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον, τὰς τοῦ Παρακλήτου αὐγὰς δεχόμενον, θεοφόρε ἐχρημάτισας, καὶ δοχεῖον ἀναβάσεων.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀρδευόμενος δάκρυσι, δένδρον καθωράθης πάτερ ὑψίκομον, ἐγκρατεία καλλυνόμενον, καὶ καρποῖς ἐνθέοις εὐθηνούμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γηπονήσας τὴν ἄρουραν, σοῦ τῆς διανοίας πόνοις ἀσκήσεως, ἀρετῶν στάχυν πολύφορον, καὶ θαυμάτων χάριν ἐγεώργησας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθενίας κειμήλιον, καὶ τῆς ἀχωρήτου φύσεως σκήνωμα, τὴν ψυχὴν μου φωταγώγησον, τὴν ἐσκοτισμένην Θεονύμφευτε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος γ'

«**Π**ρὸς σέ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῇ ἀδίκῳ, Ἑβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτῆς, καὶ ἅπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἑκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἀγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ

δεξαμένη, μόνη ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ᾠδὴ ε΄

Ὅρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν καύσωνα βαστάσας αἰοίδιμε, τῆς ἡμέρας, χαρᾶς κατηξίωσαι, τῆς τοῦ Κυρίου σου ὅσιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀσκήσεως λειμῶνι ἠδύπνοον, ἔφυς ῥόδον, ὀσμαῖς θείας γνώσεως, εὐωδιάζον τὰ πέρατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν πρὶν μεγαλαυχία χρησάμενον, πάτερ ὄφιν, πρὸς γῆν ἔταπεινώσας, τῇ ταπεινώσει φραζάμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε· σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον σαρκί, τῷ κόσμῳ ἐκύησας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

ἦχος γ΄

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἀμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλαγγῆ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγωνῶς ἐν δούλου μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτής, τὸν νεκρωθέντα ζωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστουργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ᾠδὴ ς΄

Χιτῶνά μοι παράσχου

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρώσας τὰς τοῦ σώματος ὀρμάς, πολλοῖς ἀγωνίσμασι, ζωὴν πρὸς ἀθάνατον, ἐξεδήμησας Ποιμὴν ἀξιόγαστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐγκράτειαν ἀέναον καὶ εὐχὴν, ἀγάπην ἀθόλωτον, κτησάμενος ὅσιν, ἀκηλίδωτον Θεοῦ ὠφθης ἔσοπτρον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐρήμοις ἐν ἀβάτοις προσφοιτῶν, παθῶν ἐρημώσεως, σαυτὸν ἀπεγύμνωσας, καὶ πολίτης οὐρανῶν ἐχρημάτισας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν σαρκί, τὸν Λόγον κυήσασα, ρῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίριμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορευεῖ, καὶ χαίρει Εὐά, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηταί, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Συναξάριον

Τῇ κζ' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ποιμένος.

Ὡς ἐκ λύκου χαίνοντος ἠρπάγη βίου,

Ποιμήν, τὸ θρέμμα τοῦ μεγίστου ποιμένος.

Ποιμένα εἰς μέγαν ἐβδόμη εἰκάδι ὤχετο Ποιμήν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Λιβερίου πάπα Ῥώμης.
Τὸν πλοῦτον ἀντλεῖν Λιβέριος νῦν ἔχει,
Ὅν οὐρανοῖς ἦν ἐμφρόνως θησαυρίσας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν, ἐπισκόπου Κορδούης.
Τὴν κλῆσιν εἰπὼν ὅσιε τὴν σὴν μόνην
Πληρῶ θανόντι ἔπαιδόν σοι τὸ χρέος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ὑπὸ τοῦ ἁγίου Φιλίππου βαπτίσεως τοῦ Αἰθίοπος εὐνοῦχου.
Ἄνῃ ἐλέγχει τὴν παροιμίαν Σπάδων.
Λευκαίνεται γάρ, καὶ πεφυκῶς Αἰθίοψ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Ἀνθοῦσα ἡ νέα, τρίχινον ῥάκος ἐνδυθεῖσα καὶ εἰς φρέαρ ριφθεῖσα, τελειοῦται.
Ὁ μανδύας σοι πῖλος, ἡ πόρπη πέτρα·
Μεθ' ὧν ὑπῆλθες, Ἀνθοῦσα, βαθὺ φρέαρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μάρτυρος Φανουρίου τοῦ νεοφανοῦς.
Φανούριος φῶς πᾶσι πιστοῖς παρέχει
Κὰν εἰς σκότος δ' ἔκειτο τῆς γαίης μέγα.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβειαῖς Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ χαλδαϊκῇ, τῶ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρὶ, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλόγητός εἰ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεκρυμμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλόγητός εἰ κράζουσι, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες θεόρρουτοι, ζωοποιοῦ αἵματος Χριστέ, οἰκονομικῶς ἀποστᾶζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλόγητός εἰ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάσωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχήν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντες, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν τοῦ Μηναίου ᾠδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θείαις σχολάζων θεωρίαις, λαμπρυνόμενος αὐλοῖς θεαυγίαις, καὶ ἡμέρας υἱός, καὶ φῶς τῶν ἐν σκότει, ὡς ἀληθῶς γεγένησαι, θεοφόρε εἰς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦρθης πρὸς ὕψος ἀπαθείας, μετὰ σώματος ἀγγέλους ἐμιμήσω, παραδείσου τρυφῆς, ἐγένου κληρονόμος, ἀναβοῶν μακάριε· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λάμπων ἀκτῖσιν ἀπαθείας, ἀπημαύρωσας δαιμόνων ἐπηρείας, καὶ τῆς τούτων πολλούς, κακώσεως ἐρρύσω, ἀναβοῶντας ὅσιε· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδε ἦν ἔφησε Παρθένον, ἐν τῷ Πνεύματι ὁ μέγας Ἡσαΐας, ἐν γαστρὶ τὸν Θεόν, συνέλαβε καὶ τίκτει· ᾧ μελωδοῦντες κράζομεν· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'

ἦχος γ'

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη ναοῦ ἡ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρός σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεκλονεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θεία δυνάμει, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἄχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνοῦμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ᾠδὴ κ'

Τὸν ἀναρχον Βασιλέα

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄνυστακτον τῆς ψυχῆς τὴν λαμπάδα, ἐλαίω σου τῶν ἀγώνων τηρήσας, εἰσῆλθες ἐν χαρᾷ, εἰς ἀφθαρτον νυμφῶνα, καὶ ζῆς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔσεισαν τῆς ψυχῆς σου τὸν πύργον, οἱ ἄνεμοι ἀκαθάρτων πνευμάτων ἐστήρικτο καὶ γάρ, τῆς πίστεως ἐν πέτρα, παμμάκαρ θεοφόρε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ δύσμορφον τῶν παθῶν ἐξεδύσω, χιτῶνιον, ἐνεδύσω δὲ πάτερ, ὠραίαν τὴν στολὴν, τῆς θείας ἀπαθείας, Χριστῷ συμβασιλεύων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ἐντιμον καὶ ὑπέρτατον θρόνον, ὑπάρχουσαν τοῦ Θεοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὑμνήσωμεν λαοί, τὴν ἀγίαν Παρθένον, αὐτὴν ὑπερυψοῦντες, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος γ'

«Καινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδοεῖ Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ἰδέσθαι σὲ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακείμενον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελυκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεῖς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζωὴν ἐξήνησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγῆν σε, φωτὸς ἀειζώου μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὤφθησεν τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὤκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρως
πάνανγνε, σαρκὸς μὴ ἀνοιξας ὄλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνή λιταῖς σου, τὰ
φῦλα τῶν βαρβάρων, θᾶπτον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανὼν τοῦ Μηναιίου ὑδὶ θ'

Ἐφοριε πασα ἀκοή

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐδυσ μὲν οἶά περ ἀστήρ, ἀπὸ κόσμου πρὸς Χριστὸν δὲ ἀνέτειλας, τὸν νοητὸν ἀληθῶς,
δικαιοσύνης παμμάκαρ ἥλιον, καὶ ὡς ἀκτῖνας τοῖς πιστοῖς, τὰς σὰς καταλέλοιπας,
φωτοειδεῖς ἀρετάς, ἐλαυνούσας τὴν ψυχῶν ἀμαυρότητα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίμιος ἔναντι Θεοῦ, σοῦ ὁ θάνατος αἰόδιμε γέγονε· καὶ γὰρ ὁσίως ἐν γῆ, ἐπολιτεύσω τούτου
προστάγματα, καὶ δικαίωμα Ποιμῆν, τηρήσας ἀλώβητα· ὅθεν ἀνέτειλεν, ὡς δικαίῳ σοι τὸ
φῶς τὸ ἀνέσπερον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς θείαις πάτερ καλλοναῖς, ἐνηθόμενος καὶ θέσει θεοῦμενος, καὶ τῷ μεγάλῳ φωτί,
πεφωτισμένος νῦν παριστάμενος, καὶ ἀκροτάτῳ ἐφετῷ, ἐγγίζων τρανότερον, τῶν σὲ
τιμώντων Ποιμῆν, καὶ τελούντων σου τὴν μνήμην μνημόνευε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπαυσας μόνη γυναικῶν, τὴν ἄραν τῶν πρωτοπλάστων Θεόνυμφε, τὸν ἀπερίγραπτον,
σαρκὶ τεκοῦσα περιγραφόμενον, ἐκαινοτόμησας θεσμούς, φύσεως ἀμόλυντε, τὰ διεστῶτα
τὸ πρίν, παραδόξῳ μεσιτεία σου ἦνωσας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἤχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ράβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ
πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἦνωσεν, ἐπ'
εὔρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι
δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στείρευούσῃ δὲ πρῶτην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **ᾠ** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχνις, παλάμας, Ἰωῆς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπέζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἄργαι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος πλ.δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' φθῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρρα διαλέλνται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Σύντομος

Ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

Θεοτοκίον

Τοῖς μαθηταῖς συνέχαιρες, Θεοτόκε Παρθένε, ὅτι Χριστὸν ἐώρακας, ἀναστάντα ἐκ τάφου, τριήμερον καθὼς εἶπεν· οἷς καὶ ὤφθη διδάσκων, καὶ φανερῶν τὰ κρείττονα, καὶ βαπτίζειν κελεύων ἐν τῷ Πατρὶ, καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι, τοῦ πιστεύειν, αὐτοῦ ἡμᾶς τὴν ἔγερσιν, καὶ δοξάζειν σε Κόρη.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ̣ ε̣ λευ̣ σον̣ δε̣ σπο̣ τα̣ α̣ α̣ γι̣ ε̣ ς̣' η̣ η̣ χος̣ τρι̣

τος̣ ν̣' η̣

Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

ψαλμὸς ρμη' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁹

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἦν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνημα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἦμνον ἑωθινόν, αἱ μυροφόροι γυναῖκες, τὰ δάκρυα προσέφερον Κύριε· εὐωδίας γὰρ ἀρώματα κατέχουσαι, τὸ μνημά σου κατέλαβον, τὸ ἄχραντόν σου Σῶμα, μυρίσαι σπουδάζουσαι, ἄγγελος καθήμενος ἐπὶ τὸν λίθον, αὐταῖς εὐηγγελίσαστο· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τὸν θάνατον γὰρ πατήσας, ἀνέστη ὡς Θεός, παρέχων πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐξαστράπτων ἄγγελος, ἐπὶ τὸ μνημά σου τὸ ζωοποιόν, ταῖς μυροφόροις ἔλεγεν· Ἐκένωσε τοὺς τάφους ὁ λυτρωτής, ἐσχύλευσε τὸν ἄδην, καὶ ἀνέστη τριήμερος, ὡς μόνος Θεὸς καὶ παντοδύναμος.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.
Εἰς τὸ μνημα̅ σε ἐπεζήτησεν, ἔλθοῦσα τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ· μὴ εὐροῦσα δὲ ὠλοφύρετο, κλαυθμῶ βοῶσα· οἴμοι Σωτὴρ μου, πῶς ἐκλάπης πάντων βασιλεῦ; Ζεῦγος δὲ ζωηφόρων ἀγγέλων, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου ἐβόα· Τί κλαίεις ὦ γύναι; Κλαίω φησὶν, ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου τοῦ τάφου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Αὕτῃ δὲ στραφεῖσα ὀπίσω, ὡς κατεῖδέ σε, εὐθέως ἐβόα· ὁ Κύριός μου, καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.
Ἑβραῖοι συνέκλεισαν, ἐν τῷ τάφῳ τὴν ζωὴν, ληστής δὲ ἀνέωξεν ἐν τῇ γλώσσει τὴν τρυφήν, κραυγάζων καὶ λέγων· ὁ μετ' ἐμοῦ δι' ἐμὲ σταυρωθεὶς, συνεχρέματό μοι ἐπὶ τοῦ ξύλου, καὶ ἐφαίνετό μοι ἐπὶ τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθήμενος· αὐτὸς γὰρ ἔστι Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α'

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις, διὰ τὴν χαμόθεν ἔπαρσιν, ἐπέστη ὁ Κύριος, καὶ προσκυνήσαντες αὐτόν καὶ τὴν δοθεῖσαν ἐξουσίαν, πανταχοῦ διδασκόντες, εἰς τὴν ὑπ' οὐρανὸν ἐξαπεστέλλοντο, κηρῦξαι τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀποκατάστασιν· οἷς καὶ συνδιακονοῦν, ὁ ἀψευδὴς ἐπηγγείλατο, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐχολογία

Ἄρχαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος Δι'

Χρῆστος Τσακίρογλου#

Σημερον σωτηρια τω κοσμω γεεγονεν

ασωμεντωα νασταντι εκταφου και αρχηγω της

ζωης ημων καθελων γαρ τω θανατω τον θανα

να τον τονικος εδωκεν ημιν και τομεγα

ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
 Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^γ δ̣ι

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH} Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ δ̣ι

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν ^γ δ̣ι

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^γ δ̣ι

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ α

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ α

^{NH}
α μην ^Δ α

Τυπικά - Μακαρισμοί

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον



η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η



μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Κω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

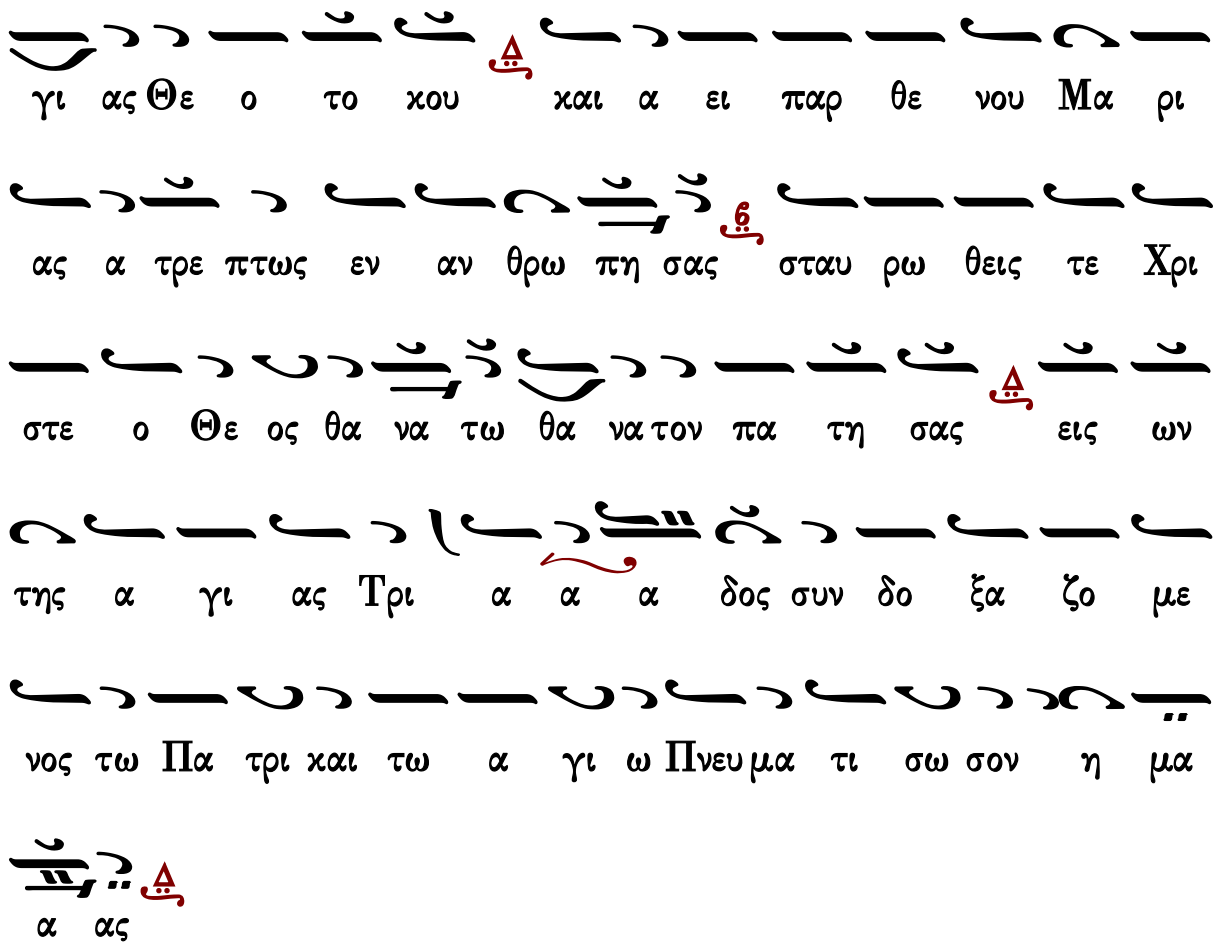
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α



Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ε υ τ ε π ρ ο σ κ υ ν η σ ω μ ε ν κ α ι π ρ ο σ π ε σ ω ω μ ε ν Χ ρ ι

σ τ ω

σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ἱ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α σ τ α

α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κουτάκιον

ἦχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδάμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, Ἄχραντε, ἐν τῇ ἀγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἑορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

ἦχος γ'

[Ἀγγελικὸς Χορὸς](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Τριανταφύλλου Γεωργιάδου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ'

Πρόσχωμεν

∴ Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε. 46:7

∴ Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως. 46:2

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:1-11

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ¹ γνωρίζω ὑμῖν τὸ Εὐαγγέλιον, ὃ εὐηγγελισάμην ὑμῖν, ὃ καὶ παρελάβετε, ἐν ᾧ καὶ ἐστήκατε, ² δι' οὗ καὶ σώζεσθε, τίνι λόγῳ εὐηγγελισάμην ὑμῖν, εἰ κατέχετε· ἐκτὸς εἰ μὴ εἰκὴ ἐπιστεύσατε. ³ Παρέδωκα γὰρ ὑμῖν ἐν πρώτοις, ὃ καὶ παρέλαβον, ὅτι Χριστὸς ἀπέθανεν ὑπὲρ τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν, κατὰ τὰς Γραφάς· ⁴ καὶ ὅτι ἐτάφη, καὶ ὅτι ἐγήγερται

τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς· ⁵ καὶ ὅτι ὤφθη Κηφᾶ, εἶτα τοῖς δώδεκα· ⁶ ἔπειτα ὤφθη ἐπάνω πεντακοσίοις ἀδελφοῖς ἐφάπαξ, ἐξ ὧν οἱ πλείονες μένουσιν ἕως ἄρτι, τινὲς δὲ καὶ ἐκοιμήθησαν· ⁷ ἔπειτα ὤφθη Ἰακώβω, εἶτα τοῖς Ἀποστόλοις πᾶσιν· ⁸ ἔσχατον δὲ πάντων, ὡσπερὶ τῷ ἐκτρώματι, ὤφθη ἁμοῖ· ⁹ Ἐγὼ γάρ εἰμι ὁ ἐλάχιστος τῶν Ἀποστόλων, ὃς οὐκ εἰμι ἰκανὸς καλεῖσθαι Ἀπόστολος, διότι ἐδίωξα τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ· ¹⁰ Χάριτι δὲ Θεοῦ εἰμι ὃ εἰμι· καὶ ἡ χάρις αὐτοῦ ἡ εἰς ἐμὲ οὐ κενὴ ἐγενήθη, ἀλλὰ περισσότερον αὐτῶν πάντων ἐκοπίασα· οὐκ ἐγὼ δὲ, ἀλλ' ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἡ σὺν ἐμοί· ¹¹ εἴτε οὖν ἐγὼ, εἴτε ἐκεῖνοι, οὕτω κηρύσσομεν, καὶ οὕτως ἐπιστεύσατε.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.78#

∴ Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ κατασχυνηθῆν ἐν τῷ αἰῶνι· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με. ^{30:2}

∴ Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με. ^{30:3}

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. ^{19:16-26}

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, νεανίσκος τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, γονυπετῶν αὐτῷ, καὶ λέγων· Διδάσκαλε ἀγαθέ, τί ἀγαθὸν ποιήσω, ἵνα ἔχω ζωὴν αἰώνιον; ¹⁷ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Τί με λέγεις ἀγαθόν; Οὐδεὶς ἀγαθός, εἰ μὴ εἷς ὁ Θεός. Εἰ δὲ θέλεις εἰσελθεῖν εἰς τὴν ζωὴν,

τήρησον τὰς ἐντολάς. ¹⁸ Λέγει αὐτῷ· Ποίας; Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπε· Τὸ, οὐ φονεύσεις· οὐ μοιχεύσεις· οὐ κλέψεις· οὐ ψευδομαρτυρήσεις· ¹⁹ τίμα τὸν πατέρα σου καὶ τὴν μητέρα· καὶ, ἀγαπήσεις τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν. ²⁰ Λέγει αὐτῷ ὁ νεανίσκος· Πάντα ταῦτα ἐφυλαξάμην ἐκ νεότητός μου· τί ἔτι ὑστερῶ; ²¹ Ἔφη αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Εἰ θέλεις τέλειος εἶναι, ὑπάγε πώλησόν σου τὰ ὑπάρχοντα, καὶ δὸς πτωχοῖς· καὶ ἔξεις θησαυρὸν ἐν οὐρανῷ· καὶ δεῦρο, ἀκολούθει μοι. ²² Ἀκούσας δὲ ὁ νεανίσκος τὸν λόγον, ἀπῆλθε λυπούμενος· ἦν γὰρ ἔχων κτήματα πολλά. ²³ Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι δυσκόλως πλούσιος εἰσελεύσεται εἰς τὴν βασιλείαν τῶν οὐρανῶν. ²⁴ Πάλιν δὲ λέγω ὑμῖν· εὐκοπώτερόν ἐστι κάμηλον διὰ τρυπήματος ῥαφίδος διελθεῖν, ἢ πλούσιον εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ εἰσελθεῖν. ²⁵ Ἀκούσαντες δὲ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, ἐξεπλήσσοντο σφόδρα, λέγοντες· Τίς ἄρα δύναται σωθῆναι; ²⁶ Ἐμβλέψας δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτοῖς· Παρὰ ἀνθρώποις τοῦτο ἀδύνατόν ἐστι, παρὰ δὲ Θεῷ πάντα δυνατά ἐστι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι **η**

Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
 Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οί κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οὶ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλοῦτα.

661 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

469 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

447 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

296 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

682 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

317 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

466 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

425 [Γεωργίου Τσατσαρόνη](#)

432	<u>Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου</u>	316	<u>Δημητρίου Σουρλαντζή</u>
343	<u>Ίωάσαφ Διονυσιάτου</u>	318	<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>
357	<u>Αλεξάνδρου Βυζαντίου</u>	285	<u>Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</u>
299	<u>Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</u>	353	<u>Κωνσταντίνου Λάμπρου</u>

Λειτουργικά

<u>Βασιλείου Νικολαΐδου</u>	<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>	<u>Μιχαήλ Χατζηθανασίου</u>
<u>Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου</u>		<u>Γεωργίου Καρακάση</u>
<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	<u>Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</u>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμῃς ἡμῶν τὸ ἅγιον ἄγιον Πνεῦμά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	144	Δοσιθέου Κατονακιώτου
417	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
502	Πέτρου Βυζαντίου	261	Ἀθανασίου Καραμάνη
570	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῖς σου, **Κύριε**, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. M. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, **Χριστῷ τῷ Θεῷ** παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε **Κύριε** καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχοῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶ τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

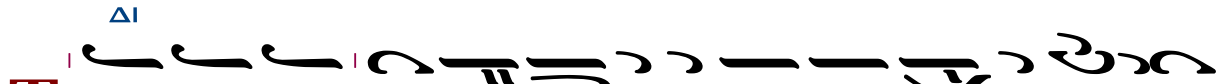

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

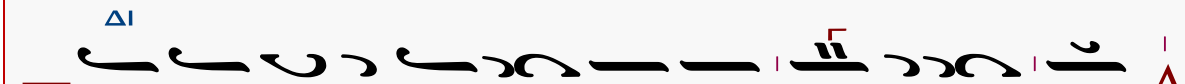
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


 Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

 μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


 Τ ο ν δ ε σ π ο τ η ν κ α ι α ρ χ ι ε ρ ε α η μ ω ν

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
 1850 σ.188*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Ky υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Ky υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου

ου ου προ ο ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου του ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ρα α ως θυ μι ι α α μα α ρα α α α α

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ςι τω ω ω ω χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω

ω ρω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η ει σ

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
Βουκουρέστι 1820 σ.60*

Κυ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α α α α κου

σο ο ον μου ου προ σρες τη φω νη η η τη η ης δε

ε η η σε ω ω ω ως μου ου εν τω κε κρα

γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη ητω η η η προ ος ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ν χει ρω

ω ω ν μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Κ υ ρ ι ι ε ε χ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε

Κ υ ρ ι ε ε χ ε ε ε κ ρ α α α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η η η τ η ς δ ε ε η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ο υ

ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η η π ρ ο σ σ ε υ χ η η η η μ ο υ

ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε ε ν ω ω π ι ο ο ο

ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ ^ρ σι ^ρ ι ^ρ ι α α ε σπε ε ρι

ι ^ρ ι νη ^{χ ρ} εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ^ρ ι

ε ^ρ η

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.40*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ^{π ρ}

Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.83*

Κ υ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α κου ουσον μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε ε Κυ ρ ι ε

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου σο ον μου ου προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε

ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε ε

ε η

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η

μου ^{χ₉} ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ^{π₉} ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μου θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι

ι ι νη ^{χ₉} εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ^η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε ^{χ₉} εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου εισ α ακου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ ακου στον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

ὁ
νη εἰς α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ἦ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἦ Γα ᾠ

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.61*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου ἦ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις ἦ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ τω ων

ακου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^{χ̣ḡ} ε πι σοι η λ πι σα μη αν τα νε λ η σ τη ν ψυ χ η ν μου ^{γ̣ḡ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη ν

α νο μι αν ^{γ̣ḡ}

Π ε σουν ται εν α μ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{χ̣ḡ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρ ε λ

θω ^{γ̣ḡ}

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ο ν ε κε κρα ξα ^{χ̣ḡ} φω νη

μου προς Κυ ρι ο ν ε δε η θην ^{γ̣ḡ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω **η**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **η**

κα συ ε γνωσ τας τρι ι βουους μου **η**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα α μοι **η**

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον **η** και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκων με **η**

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου **η**

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ρη

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου χη ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ρη

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με χη ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.103#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θου υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ρη

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις
εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ
λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην


ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι


μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην



μου

φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν


το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων



την α νο μι αν 


Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ 



 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ 


 θω 



Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη 

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου 

 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω 

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και 

 συ ε γνωσ τας τρι βους μου 

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα **Γη**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **χῆ** και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **Γη**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας **χῆ** του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις **Γη**

Κυν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλε

κτων αυτων

Παιδευσει με δικαιοσυνην ελεει και λεγει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καισ αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου ου οτι η δυναθη

σαν ^{χ^q} ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{χ^q} δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^{Γⁿ}

Ο [♂] τι προς σε ε **Κυ** υ ρι ε **Κυ** ρι ε οι ο φθαλ

μοι ^{Γⁿ} οι οι μου ^{χ^q} ε πι σοι ηλπισα ^{χ^q} μη η αντα νε λης

την ψυ χην μου ^{Γⁿ}

Φ [♂] υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το

ο μοι ^{π^q} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^{Γⁿ}

Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ν οι α μαρ

τω λοι ^{Δ^q} [♂] κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^Γη

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^χφω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ^Γη

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^χφ

την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω ^Γη

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^χφ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^Γη

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ^χφ ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι ^Γη

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^χφ

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

Α πωλετο φυγη απεμου και ουκ εε

στιν ο εκζητωντηνψυχην μου

Ε κεκραξα προς σε ε Κυρι εειει πασυ

ει ηελπισ μου μερις μουειενγηζωντων

Π ροσχεσ προς την δε ησι εν μου ο οτι ετα

πεινωθην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκωντων με οτι ε

κραταιωθησαν υπερεμε

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματούριον
Βουκουρέστι 1820 σ.64*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι ι σου ου π q

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα χ q

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι και π q

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γηται γε νο ος γ δ λ

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προσ π q

φε ρει ει η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α α λι ιν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η η η

προσ φε ρει ει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου ^π9

Δ ο ξα ζω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ουτηην δυ υ υ να α α α μι εν ^π9 και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι ι α αν ^π9 α δι αι ρε ε

τον α ακτι στο ον ^Θε ε ο ο ο τη η η η τα

α ^π9 Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι ον ^χ9 την

βα σι λε ευ ου ου σαν ^χ9 εις αι ω να α α αι ω νο

ος ^π9

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΩΝΗΝ ΤΗ ΗΣ ΔΕ ΕΗ ΣΕ ΩΩ

εις την φωνη ηην τη ης δε ε η η σε ω ω

ΩΩΣ ΜΟΥ ΟΥ

ω ως μου ου

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΟΥ ΤΟΝ ΤΙΜΙΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥ ΟΥ

τον Σταυρον σου ου τον τιμιον προσκυνου ου

Ο ΟΥ ΜΕ ΕΝ ΧΡΙΣΤΕ ΕΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙ

ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Α να στα σι

Ι ΙΝ ΣΟΥ ΟΜΝΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΚΑΙ ΑΙ ΔΟ ΟΞΑ Α Α ΖΟ Ο

ι ιν σου ο μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

Ο Ο ΜΕ ΕΝ ΤΩ ΓΑΡ ΜΩ Ω Ω ΛΩ Ω ΠΙ Ι Ι

ο ο με εν τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

ΣΟΥ Η ΜΕΙΣ ΟΙ ΠΑΑΝΤΕΣ Ι Α Α Α ΘΗ Η Η

σου η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

ΜΕΝ

μεν

Ε

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ΡΙ Ε ΚΥ ΡΙ Ε ΤΙΣ ΥΠΟ ΣΤΗ ΣΕ ΤΑΙ Ο ΤΙ ΠΑ ΡΑ

ρι ε Κυ ρι ε τις υπο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν ^πq

Υ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα ^χq τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α ^πq δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω

θη ^πq και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η ^πq δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε λε ε ος ^η

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον ^{π ρ}

Tοις εν α δηη κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η ηγγε ε λι ι ι σα α α α το ο ^{π ρ} θα αρ σει

ει τε λε γωων νυ υν νε νι κη κα α ^{ν ρ} ε γω ει μι ι ι

η η α να α α στα σις ε γω υ υ μα α ας

α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας πυ λα

^{π ρ}
ας

^χ
Aπο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σα τω Ισ ρα

η ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον ^{π ρ}

Ο ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αν

τω ω ω ω σου οι οι οικω π ρ ε σπε ρι νον υ υ μνον

α α να α με ε ελ πο ο ο ο με εν π ρ εκ βα θε

ω ων κραυ γα α α ζον τες Χρι ι ι στε ε ο ο

Θε ε ε ος χ ρ ο φω τι σα α ας το ον κο

ο ο σμον χ ρ τη τρι η με ερω α α να α στα α

α σει ει ει ει σου ου π ρ εξ ε λου το ο ον λα α

ο ο ον σου π ρ εκ χει ρος των ε χθρω ω ω ων σου φι λα

α α αν θρω ω πε ρ

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον υ μονο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φ ω τ ι σ τ α ι τ α σ υ μ π α ν τ α τ η α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ

Κ υ ρ ι ε κ α ι ο π α ρ α δ ε ι σ ο ς π α α λ ι ν η ν ε ω ω

κ τ α ι ^{π ρ} π α σ α δ ε η κ τ ι σ ι ς α ν ε υ φ η μ ο υ σ α α σ ε υ

μ ν ο ν σ ο ι κ α θ ε κ α σ τ η ν π ρ ο σ φ ε ρ ε ι ε ι ^{ρ η}

^{ρ χ} Ε κ β α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σ ο ι Κ υ ρ ι ε

Κ υ ρ ι ε ^{ρ χ ρ ρ} ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν τ η ς φ ω ν η η ς μ ο υ ^{π ρ}

Δ ο ξ α ζ ω τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι τ ο υ Υ ι ο υ τ η ν δ υ ν α

μ ι ν κ α ι Π ν ε υ μ α τ ο ς α γ ι ι ο υ υ μ ν ω τ η ν ε ξ ο υ

σ ι ι α ν ^{π ρ} α δ ι α ι ρ ε τ ο ν α κ τ ι σ τ ο ν Θ ε ο τ η

τ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ σ ι ι ο ν τ η ν β α σ ι λ ε υ ο υ ο υ

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν ^{π ρ}

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σαρ κω θεν τα ^{π ρ} δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη ^{π ρ}

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε στη ^{π ρ} δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος ^{ρ η}

^{ρ χ} **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{ρ χ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^{ρ χ ρ χ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον ^{π ρ}

Τ οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α ^{ρ η}

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

λυ σας θα να του τας πυ λα ας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι το ον Κυ ρι ι ο ον

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χραν τω

σου οι κω ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν

εκ βα θε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε ος

ο φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α

να στα σεις ε σου ε ξε λου τον λα ο ο ον σου εκ χει

ρος των ε χθρων σου φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.41*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο λου η πλα νη η κα τηρ γη

ται γε νος δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον υ

μον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνο ον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευματος α γι ι ου υ μνω την εξ ου σι

ι αν α δι αι ρε τον α κτι στον θε ο τη τα Τρι

α δα ο μο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου σαν εις

αι ω να αι ω νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.42*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προσ κυ νου ου

μεν Χρι στε και την α να στα σιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν τω γαρ μω ω λω πι σου η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν ἦ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σα ρ κω θε εν τα δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τοις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα ε γω ει μι

ι η α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ

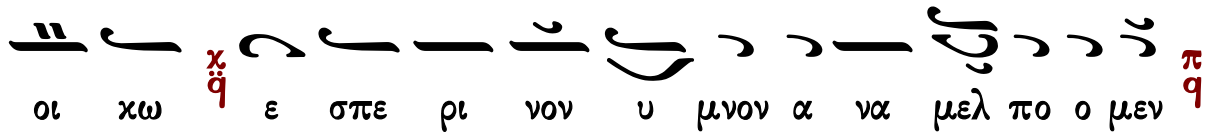
σας θα να του ου τας πυ λας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

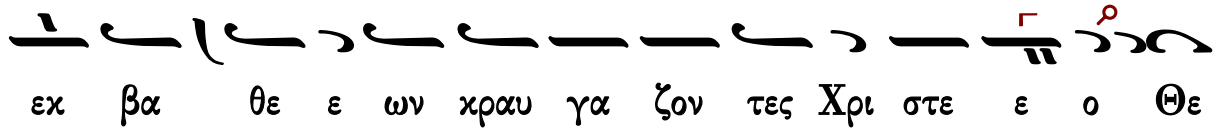
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε

πι το ον Κυ ρι ι ο ον

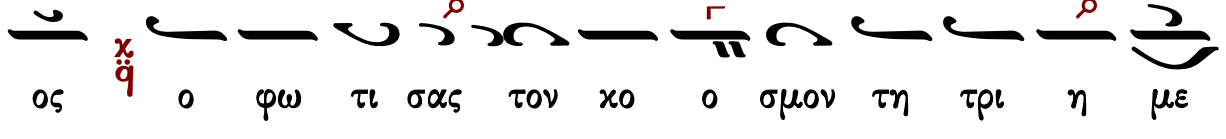
Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χρα αν τω σου



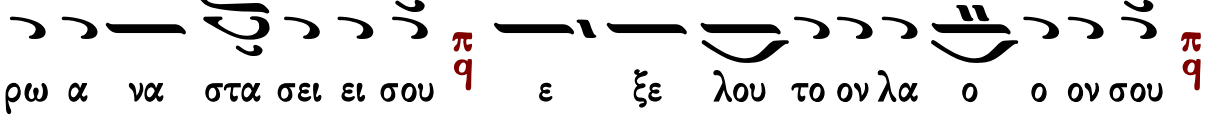
οι κω <sup>χ̣
q̣</sup> ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν <sup>π̣
q̣</sup>



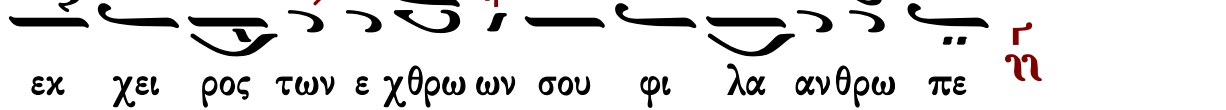
εκ βα θε ε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ε ο Θε



ος <sup>χ̣
q̣</sup> ο φω τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με



ρω α να στα σει ει σου <sup>π̣
q̣</sup> ε ξε λου τον λα ο ο ον σου <sup>π̣
q̣</sup>



εκ χει ρος των ε χθρων σου φι λα ανθρω πε <sup>̣
η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματᾶριον
 1820 σ.69*



Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>χ̣
q̣</sup>



και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι <sup>π̣
q̣</sup>



Κ αι νυν και αι α ει ει <sup>χ̣
q̣</sup> και εις τους αι ω

ω ν α ς τ ω ν α ι α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η η ν ^{π ρ}

Π ω ω ω ω ς μ η η θ α υ μ α α α σ ω μ ε ν ^{χ ρ}

το ο ν θ ε ε α ν δ ρ ι κ ο ο ο ν σου ο υ ^{π ρ} το ο κ ο ν πα

α ν σ ε ε β α α α σ μ ι ι ι ε ε ^{π ρ} π ρ η ν γ α α ρ

α α ν δ ρ ο ς μ η δ ε ξ α μ ε ε ε ν η η π α ν α α α μ ω

μ ε ε τ ε κ ε ε ς α π α τ ο ο ρ α Υ ι υ ι υ ι ο ο ν

ε ν σ α α α ρ χ ι ι ^{χ ρ} τ ο ν π ρ ο α ι ω ν ω ν ε χ Π α α α

τ ρ ο ς γ ε ν ν η θ ε ε ε ν τ α α α α μ η η η τ ο ο ο

ο ρ α α ^{π ρ} μ η δ α μ ω ς υ π ο ο μ ε ι ν α α ν τ α α τ ρ ο ο ο

π η ν ^Δ η φ υ ρ μ ο ο ο ο ν η η δ ι ι α ι ρ ε σ ι ι ν ^ν α λ λ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο
 ο τη τα σω ω ω α ανφυ υ λα α α ξα α α
 αν τα α δι ο μητρο πα αρ θε ε νε Δε ε σποι
 να αυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η ναι
 τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορθο δο ο ο ο ο
 ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω
 ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰσόδος](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.110#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

καὶ αἱ Ἁγίω Πνεύμα αἱ τῆ

Κ αὶ νυν καὶ αἱ εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ

ωνας τῶν αἰωνων ἀαμητην

Π ὡς μηθηθαυμαασωμεν

τοὺ θεοδρικοο σου οὐ τοοκον

πανσεεβαασιειπειρανγα

αρανδροςμηδεξαμεεννηηπανααα

μωμεετεκεεαπατοοραΥιυιο

ονενσαααρκιι τονπροαιωνωνεκ Παα

τρος γεννηθεενταααμηηητοο

ο ρα α ^{π ρ} μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^{ν ρ} αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας ^{χ ρ} την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α ^{π ρ} δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι ^{χ ρ} τας ψυ

χα ^ρ ας των ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ^{χ ρ} ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἰσοδος](#) Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^{χ ρ} τον θε αν δρι κον σου [♀]

το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^{π ρ} πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ^{χ ρ} ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σα ρ κι ^{χ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μω ως υ πο μει

αν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^{π ρ} αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να x̣ q̣

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε η̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ Γα ~

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἐκδοσίς 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.87*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω x̣ q̣

και αι α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι π q̣ η̣

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην π q̣

Π ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x̣ q̣ τον θε

αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε ^{π ρ} πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ^{χ ρ} ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ

κι ^{χ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε


ε εν τα α α μη η η η το ο ο ο ρα α ^{π ρ} μη

δα μω ως υ πο μει να αν τα τρο ο πη η ην ^{χ ρ} η


φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^{ν ρ} αλλ ε κα τε

ε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω

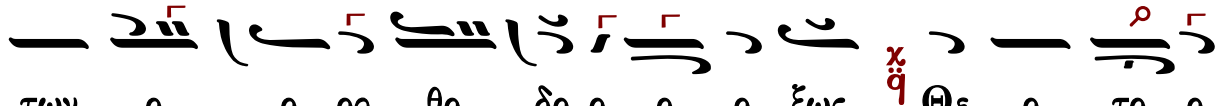
ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α αν τα α ^{π ρ} δι



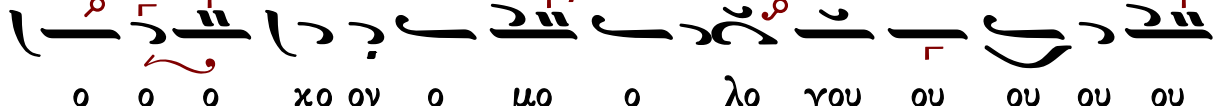
 ο ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον



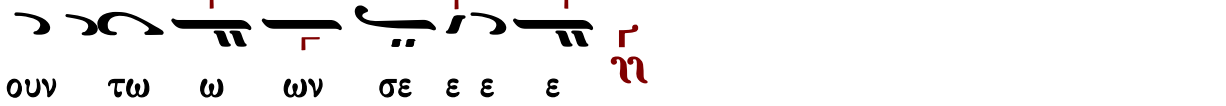
 ι κε τευ ε σω ω θη η η ναι τας ψυ χα ας



 των ο ο ορ θο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο



 ο ο ο κο ον ο μο ο λο γου ου ου ου



 ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εἶσοδος](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α316*



Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω



 και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι



Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π q}

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ^{χ q} τον θε

[♀] αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε ^{π q} πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ^{χ q} ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι ^{χ q} τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α ^{π q} μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην ^{Δ q} η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν ^{ν q} αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ασ την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Α424*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^{χ ρ} τον θε αν δρι κον σου [♀]

το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^{π ρ} πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ^{χ ρ} ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι ^{χ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην ^{Δ ρ} η φυ ρ μο ον η δι αι ρε σιν ^{ν ρ} αλλ ε κα τε ρας ου

σι ας την ι δι ο τη τα ^{χ ρ} σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα ^{π ρ}

δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^{χ ρ} αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας ^{χ ρ} των ο ρ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠ Γα̇ ϛ̇

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι ι χο ο ο ο ον σου το

ο χο ον πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα αν γαρ αν δρο ο ος

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να αν τα α τρο ο ο

λο ο γου ου ουου ουν τω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.44*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω

και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

ἠ

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην

Π ω ω ω ως μη η η θαυ μα α α σω μεν τον

Ξα α α αν τα α π⁹ δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να χ⁹ αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι χ⁹ τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως χ⁹ Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ουου ου ουουν τω ων

σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινὸς
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η η η ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.70*

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η λι
 ι ον και τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι
 δρυ νας τα συμ παν τα α προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι νον

υ μνον φι λα αν θρω ω πε ^Γη

^Γχ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^Γχ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα α το ^πϩ

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε ^κϩ

την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε ^κϩ και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το ^πϩ δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω

ω μεν ^πϩ παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι ^Γη

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νη η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται **π ρ**

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ωσαι **π ρ** ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το **χ ρ** και στε

νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν **π ρ** κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης **π ρ** ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε

ε ος **η**

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα **Κυ** ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων [♂] **Γ**η

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε εγ κας ^π **ϑ** και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους

σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας ^π **ϑ** και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι [♂] **Γ**η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 468#

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον ^π **ϑ** και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως [♀]

φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε

σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ε ζω σα α το

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο της κα τα ρας

του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ωσαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε^χ εις μα κρο τητα η με ρω ων^π

να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τω σης^χ θα να τον υ πη νε εγ κας^π και τρι η με ρος

εκ νε κρων^σ α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας^π και κο σμον ε

φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.45*

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον^π και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως

φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε σπε

ρι νον υ μνον φι λα ανθρω πε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ε ζω σα α το

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε

την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι

δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το δι ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν παν το δυ ναμε Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ουσα λευ θη σε ε ται **π**₉

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ωσαι **π**₉ ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν **χ**₉ τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μακρο δυ μι ι αν **π**₉ κα τελ θων

εν α δη δε τρι η μερος α νε ε στης ζω ην τω

κο σμω δω ρου μενος και το με γα ε ε λε ος **η**

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε **χ**₉ εις μα κρο τη τα η με ρω ων **π**₉

να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ
 τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η μερος εκ
 νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στησας τους σε
 Θε ο ον ε πι γνο οντας και κο σμον ε φω τι σας Κυ
 υ ρι ε δο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.72*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω
 και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι
 Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π q}

Α σπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ε ευ μα το ος βου

λη σει δε Πα α α τρο ος ^{χ q} συν ει ει λη φας Υι ο ον το

ον του ου ου Θε ε ε ε ου ου ^{π q} εκ Πα τρος α μη

η το ο ρα ^{χ q} προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ

χο ο ο ον τα α δι η μας δε ε ε εκ σου α

α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα ^{χ q} σαρ

κι ι ι α απε ε κυ υ υ η η η η σα ας ^{π q} και

βρε ε φο ος ε ε γα α λου χη σα ας ^{ν q} δι ο ο μη πα

α αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ει ν ^{χ q} του λυ τρω θη ναι κιν

δου νων τας ψυχας η η μω ω ω ν η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.114#

Δοξα Πατριιικαι Υιω

και αιαγιωω Πνεευμααατιι

και νυν και αιαι και ειει και εις τους αιω

ωνας των αιαιωωωνων ααμηην

ασποορωσεκθειειου Πνεευματος βουλη

σειδε Παατρος συνειληφας Υιον τον του ουου

Θεεεουου εκ Πατρος αμητοοραπρο

των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον τα
 α ^{π ρ} δι η μας δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε
 ε ε γο ο νο ο ο τα ^{χ ρ} σαρ κι ι ι α α
 πε ε κυ υ υ η η η η η σα ας ^{π ρ} και βρε
 φο ος ε ε γα λου χη σα ας ^{γ ρ} δι ο μη πα α αυ ση η
 πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ
 υ υ νων τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν ^{ρ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.469*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ασπο ρως εκθει ου Πνευμα τος βου λη σει δε

Πα τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος

α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο ον τα

δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α


πε κυ η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας δι ο μη

πα αυ ση πρε σβευ ειν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων

τας ψυ χας η μω ω ω ν


Ἦχος ἤ Γα


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.47*

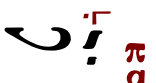

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω χ⁹



και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π⁹κα



η


Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α ει χ⁹ και εις τους


αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α


μη ην π⁹κα


Α σπο ο ρως ε εκ θει ου Πνε ε ευ μα τος βου


λη σει δε ε Πα α α τρος συν ει λη η φα ας Υι ον το ον


του ου ου Θε ε ε ε ου ου π⁹ εκ Πα τρος

α μη το ο ρα προ των αι ω ω ω ω νων υ υ πα α
 αρ χο ο ο ον τα α ^{π ρ} δι η μα α ας
 δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο
 τα σα ρ κι ι ι ι α πε ε κυ υ υ η η η η
 σα ας ^{π ρ} και βρε φο ος ε ε γα λου χη σα ας ^{ν ρ} δι ο μη
 πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ειν ^{χ ρ} του λυ τρω
 θη η ναι κι ιν δυ υ νων τας ψυ υ χα α α α α α ας
 η η ^{χ ρ} μω ω ω ων ^{ρ ρ}

σύντομο

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α σπο ο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου ^{π ρ} εκ Πα τρος α

μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο οντα ^{π ρ} δι

η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι ι α

πε κυ η η σας ^{π ρ} και βρε φος ε ε γα λου χη σας ^{ν ρ} δι

ο μη πα αυ ση πρε σβευ ει ^{χ ρ} του λυ τρω θη η ναι κιν

δυ νωντας ψυ χας η μω ω ω ν ^{π ρ}

Ἦχος ἤ Γα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α σπο ρως εκθει ου Πνευ μα τος [♂] ^{χ ρ} βου λη σει δε Πα

τρος συν ει ληφας Υι ον τον του Θε ου ^{π ρ} εκ Πα τρος α μη

το ρα προ των αι ω ω νων υ υ παρ χο οντα [♂] ^{π ρ} δι η

μας δε εκ σου α πα τορα γε γο νο τα [♂] ^{χ ρ} σαρ κι α πε κυ

η σας και βρε φος ε γα α λου χη η σας [♂] ^{π ρ} δι ο μη πα αυ

ε ος η

το τέλος ε λε ο ο ο ος η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η π ρ

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος η̄ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω το ον θα α να α τον πρω το τοκος των νε κρων ε

γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η

μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα *

ε ε λε ε ος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Εσπέρας Θεοτοκίον Όρθρος Εισοδικόν άπολυτίκιον του ναού

Κωνσταντίνου Πρίγγου

άπολυτίκιον αναστάσιμον

Ήχος η̇ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Άναστασιματάριον
1952 σ.49*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα α

τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη

σε τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το τοκος των

νε κρων ε γε νε το ^{κ̣η̣} εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

σα το η μας ^{κ̣η̣} και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ε λε ος ^{η̣} * το τέλος ε λε ο ο ο ος ^{η̣}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{η̣} ↗

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ̣ Γα ^α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ^{π̣η̣} ο τι ε ποι οι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ^{κ̣η̣} ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω

θα να α τω τ ο ο ν θα να α τ ο ν π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο σ τ ω ν ν ε κ ρ ω ν

ε γ ε ν ε τ ο κ ο ι λ ι α σ α δ ο υ ε ρ ρ υ σ α

τ ο η μ α σ και πα ρ ε σ χ ε τ ω κ ο ο σ μ ω τ ο με

γα ε ε λ ε ε ο σ τ ο τ έ λ ο σ ε λ ε ο ο ο ο σ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α322*

ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α γ α λ λ ι

α σ θ ω τ α ε π ι γ ε ι ε ι α ο τ ι ε π ο ι ο ι η σ ε κ ρ α τ ο σ

εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ε ος * ε λε ο ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἠ Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.433*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

ε υ φραι νε σθω τα ου ρα α α νι α

Γαλ λι α α σθω ω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει

ει α α ο τι ε ποι οι οι η σε κρα α τος εν

βρα χι ο νι ι ι α α αυ του ο Κυ ρι ος ε

πα α τη η σε τω θα να α τω τον θα α να α το

ον πρω το τοκος των νε κρων ε γε ε ε νε το

εκ κοι λι ας Α δου ε ερ ρυ σα το ο ο η η η

μας και πα ρε ε ε σχε ε τω κο σμω ω το με

γα α ε ε λε ε ος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ


Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Εσπέρας Θεοτοκίον Ὅρθρος Εισοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα


Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.73*




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι **ἠ**



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην **ἠ**



Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
 ενους η μων **χῆ** α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε **πῆ**



 εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος
 σου και Θε ος η μων **χῆ** το δι α σταυ ρου κατα δε ξα

με νος πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας εκφθο

ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε
νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν

τη σαρκι γαρ τη εκ σου προσληφθειση ο υιος σου και
θεος ημων το διασταυρου καταδεξααμε
νος πααθος ελυτρωσατο ημας εκ φθορας
ως φιλανθρωποος

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ΄ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.49*

Δοξα Πατρι και υιω και αγιω Πνευμα
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε
ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ
θε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση
ο Υι ος σου και Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου
κα τα δε ξα α με νος πα θος ε λυ τρω σα το η μας
εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠΐ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.218*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γη

C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

νους η μων ^χη ^πη α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων ^χη το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα

α με νος πα α θος ^πη ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γη

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α323*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ἡ

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προσ λη φθει ση ο

Υι ος σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε

ξα α με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

ᾠχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ✠

♀
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

♂
ου ου Γ ἠ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⬆
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⬇

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

♂
ρι ου Γ ἠ

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⬆

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
 ♀
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
 ♀
 λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα
 ♀
 ρ

νε ε εν η η η μιν ^χε ^ηευ λο γη με νος ο ερ χο
ο με ε νος ^χε ^ηεν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι
ου ου ^πη ^ρη

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Εφεσίου

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.73*

Χρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των
κε κοι μη με ε νων ^πη ^ρη ο πρω το κοκος της κτι σε ως
και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο

των πρ την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η

μων χρ εν ε αυ τω α νε και νι σεν χρ ουκ ε τι θα

να τε κυ ρι ε ευ εις πρ ο γαρ των ο ο λων Δε σπο της

το κρατος σου κα τε ε λυ υ σε ρη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρη

Car κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε χρ

το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει σου πρ

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας χρ της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος πρ ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι

Θεοτοκίον

των ἐξηγητῶν

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.74*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ην ω ραι ο τητα α της παρ θε νι ι ας σου και

το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου ο

Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο

κε ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προσ α γα γω ε πα α

ξι ον τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω και εξ

ι στα μαι ^γ δι ο ως προς ε τα α γην βο ω ω σοι ^χ₉

χαι ρε η Κε χα ρι τω με νη η ^γ

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.75*

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος ^Δ₉ και

το ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε ^Δ₉ εις ε

αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το ^π₉ τρε

μω την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα

σιν ^Δ₉ βλε πω τον α ο ο ρα α τον ^Δ₉ μυ στι κως πο λε

μουν τα με ^γ δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι ^χ₉ δο

ξαΧρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ο α κα τα ληπτο ον το της σταυ ρω ω σε ως και

αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μυστη ρι ι ον

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν δο

ξαΧρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ᾠ

Θεοτοκίον

Τον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον ᾠ τον

ο μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι ᾠ εν

τη γα στρι σου μυ σι κως ε χω ρη σας Θε ο μη η

τορ π q μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος εν ε ερ

γει αν ᾠ ε γνω μεν τω το κω ω σου ᾠ εν τω κο σμω

δο ξα ζε σθαι γ δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν

σοι χ q και ρε η κε χα ρι τω με νη ᾠ

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.116#

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων ^π ο πρω το τοκος της κτι σε ως

και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ^π την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε

αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε ^ἠ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Car κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε

το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου

και τον ανθρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας της

αρχαισ κα τα ρας την ητ ταν ανακα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι ἦ

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.117#

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ἦ

Την ω ραι ο τητα α της παρ θε νι ι ας σου και το
υ περ λα μπρο ον το της α γνει ει ας σου ο Γα βρι
ηλ κατα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ποι ον
σοι εγ κω μι ο ον προσ α γα γω ε πα α ξι ον τι δε
ο νο μα σω σε α πο ρω ω και ε ξι σταμαι δι
ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα
ρι τω με νη

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.117#

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον καταπλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το π ρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν Α βλε πω

τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με γ δι ο

και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σει ει σου η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω

ω ω σε ως και Α και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σκυ υ λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον

α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι

σ τως κραυ γα ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα

α σει ει σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Τ ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα

πτον τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα

τι ^Δ _{δλ} εν τη γαστρι σου μιστικως εχωρησας Θε
 ομητορ ^π _{πρ} μιαν και ασυγχυτοον της Τρι αδος
 ε νε εργει αν ^Δ _{δλ} εγνωμεντω το κω σου εν τω κο
 σμω δοξαζεσθαι ^ν _{νδλ} δι ο και ευχαριστως βο
 μεν σοι ^κ _{κρ} χαιρει η κεχαριτωμενη ^ρ _{ρη}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α
 σου ^κ _{κρ}

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'} κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'} ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^{χ'} του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^{χ'} και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^{χ'} και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^{δ'} ^{χ'}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ' η} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ' η} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δλ</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο
χ
q</sup>

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ν τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^{x q} α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{x q}

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^{χ ρ}

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ ρ}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^{χ ρ} χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ ρ} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^{χ ρ} ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ ρ} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^{χ ρ}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^{χ ρ} (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γη η ο ρ ω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κ ρι οι οις λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην **χ**
q

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**
q τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**
q χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^xq

Tων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^xq του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^xq και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^xq

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^xq

Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^xq ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι
ωματα σου ^{x q}

Μυροφοροι γυναικες μεταμυρων
ελθουσαι προς το μηνημα σου Σωτηρ ^{x q} εν ηχου

ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου
τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ εξα νεεστη του μηματος ^{x q}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{x q}

Προσκυνουουμεν Πατερα και τον του ουτου
Υιον τον τε και τον ααγιον Πνευμα ^{x q} την αγι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος **χ**₉ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α **χ** δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος **χ**₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος **Λ**₉ **Κε**

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **γ'**₉ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου **χ**₉

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα **χ**₉ του θα να του

δε Σωτηρ την ισχυριν καθε λογοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα ^χ₉ και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}_η διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^χ₉

Τιτα μυυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τραι κρινατε ^χ₉ ο αστραπτων εντωτα φωαγ

γελος προσεφθεγγε τοταις μροφοροις ^χ₉ ι δε τε υ

μεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ ο Σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ'}η προς το

μνημασου θρηνολογουσαι ^χη αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{γ'}η θρηνου ο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε ^χη την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

Μυροφοροι γυναι αι αι κες μεταμυρων

ελθουσαι ^{γ'} προς το μνημα σου σωτηρ εν η χουντο ^{χ' ρ'}

αγγελουτρανω ως προς αυτασ φθεγγομεε

νου ^{γ'} τι μετανεκρωντον ζωντα λογιζεσθε ^{χ' ρ'} ως

Θεος γαρ εξανεεστη του μνηματος ^{χ' ρ'}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{χ' ρ'}

Προς κυνουουμεν Πατεεερα και τον του ουτου


Υιοοντε και το ααγιον Πνευμα ^{χ' ρ'} την αγι

αντριαααδα εν μια τη ουσια ^{γ'}


συντοις Σεραφιμκραζοντες το αααγιος α

γιος ^{χ' ρ'} αγιος ει Κυριιε ^{χ' ρ'}


Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'} και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην ^χ₉


Ζ ω ο δο ο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ



θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ₉ χαρ μο νη ην δε τη



Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις ^{γ'} ρευ σαν


τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο εκ σου σαρκω


θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^χ₉


Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} αλ λη λου


ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ₉ (6')


Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χϩ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χϩ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χϩ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος ^χϩ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Α εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χϩ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Α και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χϩ και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα ^Α

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ᾠ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ευλογητος ει Κυριε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
διδαξομετα

δι και ωματα σου ^{χ ᾠ}

των αγγελων οδημος κατεπλαγηο ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ρωων σε ^{Α ᾠ} εν νεκροις λογισθεντα ^{χ ᾠ}

του θανατου δε σωτηρητην ισχυυνκαθε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
λοοντα ^{Α ᾠ} και συνεαυτω ωωτον Αδαμ ε ^{χ ᾠ}

γειειραντα ααα ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και εξ Αδουπαντας ε ^{χ ᾠ}

λευθερωσαντα ^{Α ᾠ}

Ευλογητος ει Κυριε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
διδαξομετα ^{χ ᾠ}

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^{ΔΙ} ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^Χ ^Π χαρ

μο νη ην δε τη ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^{ΔΙ} ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ^Χ ο εκ σου σαρκω θεις ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Θε ος

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
και α ανθρω πος ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^Π ^Π αλ λη λου ι ι α ^Χ ^Π αλ λη

λου ι ι α ^{ΔΙ} ^Π ^Π δο ο ξα σοι ο ^{ΠΑ} ^Π Θε ε ο ο ο

ος ^{ΔΙ} ^Π (6')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^Π ^Π αλ λη λου ι ι α ^Χ ^Π αλ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α ρο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θε ο ο ο ο ος πρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76#

ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ρο ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε

γε πρ τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι ρο η γερ θη

κε νω ωσαστα μνη μα ατα πρ της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε

τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τετω Θε ω ως φο βε ρα

τα εργα σου πρ ο ο τι το γε νος ε σωσας τω ων αν θρω

Ἀναβαθμοὶ – Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α'

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.76*

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ υ σον Λο γε

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οισ

θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ^{κ ρ} ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα πτει ^{π ρ} εν ω τα παν

τα ζη και αι κι νει ται ^{ρ η}

ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α

ρε των μα την κο πι ω μεν ^{π ρ} την δε ψυ χην σκε πον

τος ^{κ ρ} ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν ^{ρ η}

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{κ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το

τε ει ^{ρ η} σι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν

αυ τω λα τρευ σω ω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και

Λο γω ω

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ου ουν ται των εν το λων φα γον ται ζω η

ραν γαρ πα γ καρ πι αν

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη η τι κα

θο ρων σου ποι με ναρχα τα εγ γο να φε ροντα κλα

δους α γα θο ερ γι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει συν Πα

τρι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω

Προκείμενον

Εἰπατε ἐν τοῖς ἐθνεσὶν ὅτι Κύριος

ἐβασίλευσε ^{χ̣ῆ}καὶ γὰρ κατῶρθωσε τὴν οἰκουμένην

ἣν ἠτίσασα λευθῆσεται ἦ 6

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Εἰπατε ἐν τοῖς ἐθνεσὶν ὅτι Κύριος ἐ

βασίλευσε ^{χ̣ῆ}καὶ γὰρ κατῶρθωσε τὴν οἰκουμένην

ἣν ἠτίσασα λευθῆσεται αἰ αἰ αἰ ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάριον 1905 σ.119#

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ἐξείλου ἐκ

Βαβυλωνῶνος ^{π̣ῆ}καμὲ ἐκ τῶν παθῶν πρὸς ζῶ

ην ελκυσον Δογε **η**

Εν τω νοτω οι σπειροντες δακρυσιν εν

θεοις θεριουσι σταχυου ας ενχαρα αειζωι

ας **η**

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι **χ**
η

Και νυν και αει και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην **π**
η

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως

Πατρι και Υιω ω συναστρααπτει **π**
η ενω

τα παν τα ζη και κι νει ται **η**

αντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οικο δο μη ση οι κοντων α ρε

των μα τηνκο πι ω μεν **π** την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι εν **η**

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω **χ** ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι **η**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι **χ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^{π ρ} ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν ^{π ρ} αυ τω λα τρευ σω μεν [♀] Θε ος γαρως Πα τρι

τε και Λο γω ^{Γ η}

ἀντίφωνον γ'


Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους


βα δι ουν ται ^{π ρ} των εν το λων φα γονται ζω η ραν


γαρ πα γκαρ πι αν ^{Γ η}


Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων


σου ποι με να ρ χα ^{π ρ} τα εκ γο να φε ρον τα κλα


δους α γα θο ερ γι ας 


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι 


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 


 Δ γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης  εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει  συν Πα τρι γαρ ^{6' χορός}  αν υ μνει ται και τω

Δο γω 

Προκείμενον

 Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βασιλευσε ^{χ̣ḡ} και γαρ κατωσετηνοικου
 μενην ^{χ̣} ητισουσαλευθησεται ^{η̣(β')} ^{χ̣}

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

ΕιπατεεντοιςεθνεσινοτιΚυριος
 ε βασιλευσε ^{χ̣ḡ} και γαρ κατωσετηνοικου
 μενην ^{χ̣ḡ} ητισουσαλευθησεται αι αι αι ^{η̣}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά


Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι̇

Μουσικὴ Συλλογὴ
 Πρωγὰκὴ 1909 σ.150#

ΕλεημονελεησονμεοΘεοςκατα
 τομεγαλεοςσου  και κατατοπληθοςτων

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρηὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε ησονμε ο Θε ος

Πεντηκοστάρια
Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι γ̃

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φαν ον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος την κα τα ραν

ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Ν ι κη της τροπαι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πα θη

την σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω παν τας

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη και Θε ος και

αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

Ο εκ μη ον των τα παντα παρα γα γων τω λο γω

κτι ζο μενα τε λει ου ου μενα Πνευμα α τι **π 9** Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω

σον με **Γη**

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε **π 9**

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ **♀**

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξα σεις πε πτω ω κε ^{π ρ} τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σεις ^{ρ η}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σεις σου Κυ ρι ι

^{π ρ}
ε

Τ ης ευ σε βει ασ το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε ^{π ρ} α

να στας εκ τα φου γαρ ^{χ ρ} το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος ^{ρ η}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{ρ η}

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λη νται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο οντος ^π ρ δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη ^ρ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τοῦ Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ^ϕ Γα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.666#

Ε ξ α νε ε στης ση η μερον ^ν ρ α πο του τα α

α φου ^π ρ και η μα ας ε ξη η γα γες ^ν ρ εκ των

πυ λων του θα να α α του ^π ρ ση με ρον ^Δ ρ Α δαμ χο ρε

ε ευ ει ^Δ ρ και χαι ρει Ε ε ευ α ^π ρ α α μα δε ^ν ρ και

οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις ^π α νυ μνου
σιν α κα τα πα αυ στως ^Δ το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου
ου ου ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ὕμνοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α'

Ἦχος ^λ ^π ^Δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰμολόγιον 1903 σ.225#

C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την
Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι ^γ την
δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη
σας η νω σεν ^Δ επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν ^Γ τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ^Γ ^ε
^ν
^δ
ῶδὴ γ'

Ρ α βδος εις τυ υ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ^ν
^δ τη σται ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε ^Α
^δ χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν
^δ ῶδὴ δ' ^Γ
^η

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυστη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σου την Θε ο τη τα ^Γ ^ε
^ν
^δ
ῶδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν _δ δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας ^Α _δ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι ^Α _δ τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων ^ν _δ ψδής'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας ^ν _δ το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ πε ρ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Α _δ του σα ρ κι προσ πα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Pα βδος εις τυ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα

ψδὴ γ'

ψδὴ δ'

Εἰς ἀκράτου Κυρίου κωνομίας σου

το μυστήριον κατενοήσατα ἐργασου και ε

δοξα σου την Θεοτητα ὡδήε!

Ὡς τρισμακαριστον ξυυλον εν ω ε

ταθη Χριστος ο βασιλευς και Κυριος διου

πεπτωκεν ο ξυλωα πατηησας τω εν σοι δε

λεαθεις Θεωτω προσπαγεντισαρκι τω παρε

χοντι την ειρηνην ταις ψυχαις η ημων ὡδήε!

Νοτιουθηροσ εν σπλαααγχονις παλαμας

Ιωνας ταιροειδωσ διεκπετασας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρ σει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

Εκ νο ον προ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυ ρ βρο μι ον α λλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ὠδὴ ζ'

ον τες ε ψαλλον ^Δ ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευλο γη τος ει ^ν

^χ ι νου μεν ευ λο ^χ γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον ^χ ^ν ^Δ ᾠδὴ ἡ'

^Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες ^ν της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον ^ν υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον ^β και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα ^ν και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον ^Δ Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας ^ν

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

* στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

φδηδ'

Ε ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα ρη δὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ ος πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων ρη δὴ ε'

N ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις **γ** πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας **Δ** το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως **γ** ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς **Δ** την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε **Δ** του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου **Δ** και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει **Δ**

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος **γ** ψδηζ'

Ε ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρεις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ωδη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ο ς ε ευ λο γη η η το ο ο ο ς ει ^γ _{δλ}

^χ _Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ο ν ^γ _{δλ} ῶδὴ η'

^γ _Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ε ς _{δλ} της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ου ρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ο ν ^γ _{δλ} υ μνει

ει τε τον συ γ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον ^ε _{λκ} και το ^σ

^σ ο ο πυρ ει ς δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α ^γ _{δλ} και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε ^Δ _{δλ} το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον ^Δ _{δλ} Πνευ ευ μα παν α γι ι ον ει ς τους

αι ω ω ναα α α ας γ ρ

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ π ρι Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1850 σ.504#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ραφιμ γ ρ την α δι α

φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν ^Δτην ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#

^χΜ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δκαι η γαλ λι α σε το ^χπνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου ^ν

^ΔΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ ^ντην α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^Δτην ον

τῶς Θεοτοκόν σε ἐμεγαλύνομένον

ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν

τῆς δουλείας αὐτοῦ ἵδου γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαρί

οῦ σὺ μεπάσαι αἰγεναί

τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδο

ξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφὶμ τὴν ἀ

διάφθορον Θεὸν Λογοντεύουσαν τὴν ὄν

τῶς Θεοτοκόν σε ἐμεγαλύνομένον

ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεία ὀδυ

νάτος καὶ ἀγιόν τὸ ὄνομα αὐτοῦ καὶ τὸ

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μ υ στι κο ς ει Θε ο το κε Πα ραδει σος α γε

ω ρ γη τω ς βλα στη σα σα Χρι στον υ φ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ου ρ γη ται δε ενδ ρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προ σ κυ νου ουν τε ς αυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν

γα λυ νο με ε ε ε ε εν

ἑτέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προ σ γε νο με νος θανα τος δι α Σταυ ρου κα τη η ρ

γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α



γνη ης Θε ο μη τορος ην πασαι αι δυ να αμεις των



ου ρα νω ωνμεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

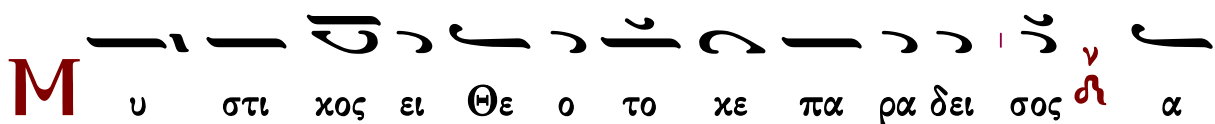
Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

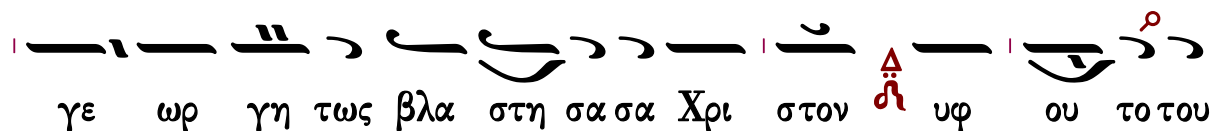
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ Νη χ

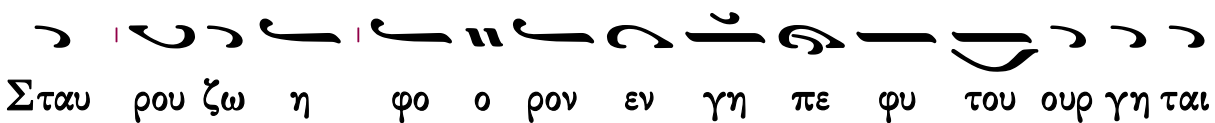
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*



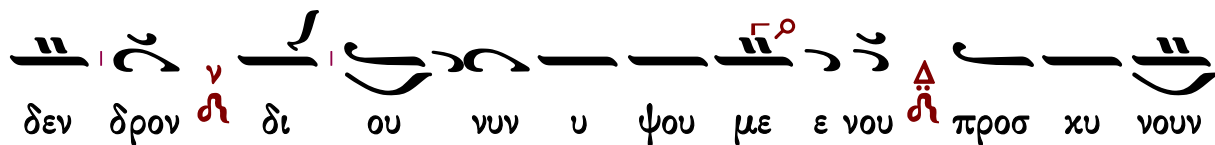
Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α



γε ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου



Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται



δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν



τες αυτον σε μεγα λυ υ νο ο μεν λυ νο με ε ε εν

ἑτέρα



Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω

γε νει προσ γε νο μενος θα να τος ^ε _λ δι α Σταυ ρου κα

τηρ γη ται σημε ρον ^ν _δ της γαρ προ μη το ρος η παγ γε

νης κα τα ρα δι α λε λυ ται ^α _δ τω βλα στω της α

γνη η ης Θε ο μη το ρος ^ν _δ η ην πασαι αι δυ

να μεις των ου ρα νω νω μεγα λυ νου σι ι ι ι ^ν _δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεγν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^λ _π δὲ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δι σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον ^α _δ

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ^α _δ ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ του ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος Ἀ ὦ ἦν πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις Ἀ ὦ των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νουου σι ι ι ι ὦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1640*

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος ὦ α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον ὦ υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον ὦ δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου ^Α προς κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν ^ν

* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν ^ν

ἑτέρα

^χ Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου ^ν τω γε νει ει προς γε νο ^σ με νος θα α να α

τος ⁶ ^σ δι ι α Στα αυ ρου κα τη η η ρ γ η η ται ση με ρο

ον ^ν της γαρ προ μη το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι ^Α τω βλα

στω της α γνη η ης ^Θ ε ε ο μη το ρο ος ^ν ην πα α σαι +

αι αι δυ υ να α α α μεις ^Α * των ου ρα νω ω ω ν

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

* τὸ τέλος των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματοῦρον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορὸς θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Τοις μαθηταισιν ελθωμεν εν ορει Γα
 αλιλαιαισιν πιστει Χριστου θεαασαθε λε
 γοντα εξουσιαν λαβειντων ανω και κα
 τω μαθωμεν πως διδασκει βαπτιζειν εις το
 ονομα του Πατρος εθνη παντα και του Υι
 ου ου και αγιου Πνευματος και αισινειειναι
 τοις μυσταις ως υπεεσχετο εωσ της συντελει
 ει
 ασ

Θεοτοκίον

Τοις μαθηταισιν συνειχαιρες Θεοτο
 κεε Παρθεε νεοτι Χριστονονεωωρα
 κασανταντααεχτααφουτριημερονκα
 θωσειειπενοικαιωφθηηδιδαασκωνκαι
 φανερωντακρειειτοννακαιβαπτιζειεινκελε
 ευωνεντω Πατριιιι και Υιωκαι Πνευ
 ματι τουοπιστε ευειν αυτου ημαστηνε
 εγερσινκαιδοξαζεινσεκορηηηηη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος  Δε

Γαβριήλ Κουντιάδης ιερομοναχού
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.514*

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων **Υ** ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου *χορός β'* ο τι

α α γι ος ε στι

ἀναστάσιμον α'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.514*

Τ οισ μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α

σα σθαι λε γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω

ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα

πτι ζειν ει εις το ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνη

πα αν τα και του Υι ου ου ου ου ου και α γι ου

Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ

πε σχε το ο ο ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334#

Τοις μαθηταις συνελθωμεν εν ορει

Γαλιλαιας πιστει Χριστον θεαασα

σθαι λεγοντα εξουσιαν λαβειντων ανω και κα

ατω μαθωμεν πως διδασκει βαπτιζειν

εις το ονομα του Πατρος εθνη παααν

τα και του Υιου ουουου ου και ααγιου Πνε

ευματος και συνειναι τοις μυσταις ωως υπεε

σχετο εως της συυντελειειας

Θεοτοκίον

Τοις μαθηταις συνεχαιρες Θεοτο

κε ε Παρ θε ε νε ο τι Χρι στο ον ε ω ω ρακας

α να σταν τα α εκ τα α φου τρι η μερον κα θως ει

ει ει ει πεν οισ και ω φθη η δι δα α σκων και φα

νε ρω ων τα κρει ειτ το να και βα α πτι ζει ειν κε λε ευ

ων εν τω Πατρι ι ι ι και Υι ω ω και Πνε ευ

μα τι του πι στευ ειν αυ του η μα ας την ε ε γερ

σιν και δο ο ξα ζει ειν σε Κο ο ρη η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χορός β'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5#

Τ οισ μα θη η ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο

ρει Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι ι στο ον θε α

α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξου σι ι αν λα

βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως

δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

μα του Πα α τρος ε ε θνηπα αν τα και του Υι ου

ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει

ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το

ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Ακολουθια του Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ^{χορός θ'} ο τι ι
^{ΒΞ}
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒΞ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Τοις μαθηται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

^{ΔΙ}
 Για α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ο ον θε α

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
 α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα

^{ΒΞ}
 βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
 μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

^{ΒΞ}
 ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και

αι συν ει ει ναι τοις μου σταις ω ως υ πε
 ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Θεοτοκίον

Ἦχος ΒϚ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.225#

Τοις μαθηται αις συν ε ε χαι ρες Θε ο ο το

κε ε Παρ θε ε νε ο τι Χρι στο ο ον ε ω

ω ρα κας α να α σταν τα α εκ τα α φου τρι η

με ρον κα α θως ει ει πεν οις και ω φθη η δι δα

α σκων και φα νε ε ρω ω ων τα κρει ειτ το

να και βα α πτι ζει ει ν κε λε ε ευ ων εν τω Πα

ΒΞ
 τρι ι ι και Υι ω και Πνευ μα τι του ου πιστε
 ΔΙ ΜΕΛ
 ευ ειν αυ του η η μα α ας την ε ε γερ σιν και
 ΒΞ ΜΕΛ
 δο ο ξαι ζει ειν σεχο ο ρη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄινοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα Ϛ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.79*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π ρ
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ρ ρ
 αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις π ρ σοι πρε πει
 υ μνος τω ω Θε ε ω ρ η

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να μεις αυ του

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ἰα α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἰη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ἰει ει ει ει ει

ελ ελ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α λα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε λε ε ες οι οι οι α α α α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λει οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α λα α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τ ω ω ω ω ι ω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τ ω ω ω Θ ε ω ω ι ω ω ω ω

ω α

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασιματάριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οϊς π ρ σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω η

α ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου π ρ αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου π ρ σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἦ Γα ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.90*

π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον π ρ αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

των αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

ω

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α366*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον **π** αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω

ω ων **χ** αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις **π** σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω **Θ** ε ε ω ω **η**

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου **π** αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του **χ**

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γαϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α366*

ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυτον πα αντατα α στρα και το φως

ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στήσεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι


Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο


φο ρα και πα σαι κε ε δροι



Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτερω τα 


B α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον τες και


πα αντες κρι ται αι γης 



N ε α νι σκοι και παρ θε νοι  πρε σβυ υ τε ροι με


τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα 

Κυ ρι ου  ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

μο ο νου 

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και 

ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ 

του 

Υ μνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Ασατε τω Κυριω ασμα και νον η αι

νεσις αυτου εν εκκλησιαια οσιων

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαν

τι αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν

επιτω βασιλειαι αυτων

Αινεσατεσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα νω και ψαλτηρι ωψαλα τωσαν αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

καὶ ὑψώσῃ πρᾶ εἰς ἐνσωτηρίαν

Καυχῆσονται οἱ ἐνδοξοὶ καὶ ἀγαλλίασονται ἐπιτῶν κοίτων αὐτῶν

καὶ ὑψώσῃ πρᾶ εἰς ἐνσωτηρίαν

Αὐψῶσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λαρυγγίαι των

καὶ ῥομφαίαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσί των αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐδικήσιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν

λέγμους ἐν τοῖς λαοῖς

Τοῦ δηῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐπέεδαις

καὶ τοὺς ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χεῖροπέδαισι δῆρᾱις

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.79*

Χ **Τ** ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον **χ η η**

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου **π η**

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ου την δυ να α μιν **π η** Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η

μων **χ η η** ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη **π η** και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ του ον προσ κυ νη η σω ω μεν **η η**

Χ **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δι η γη σαντο παν τατα θαι μα σι α οι φυ λα

κες σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα α το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος ^{χ ρ} πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των ^{χ ρ} κρυ

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο

κο σμος δο ξα ζει ε λε η σον η μας ^{ρ η}

^{χ ρ} **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

μεγα λω συ νης αυτου ^{π ρ}

Χα ρας τα πα αντα πε πλη ρω ται της α να στα σε

ως τηνπειραν ειληφοοτα ^{π ρ} Μαρια γαρ η Μαγδαλη

νη επιτομνημα ηλθεν ^{κ ρ} ευρεν αγγελον ε

πιτον λιιθον καθημενον ^{π ρ} τοις ιματιοις

εξαστραπτοντα και λεγοντα ^{κ ρ} τι ζητει τετον ζων

τα μετα των νεκρων ^{κ ρ} ουκ εστιν ωδεαλλεγηγεερ

ται ^{π ρ} καθως ειπεπροαγων εν τη Γαλιλαια ^ρ

^{κ ρ} **Α**ι νειτε αυτον εν η χωσαλπιγγοσ

^{κ ρ} αι νειτε αυτον εν ψαλτηρι ω και κιθααρα ^{π ρ}

Εν τω φωτισου Δε σποτα ο φομεθαφωσφιλαν

θρωπεα νεστησ γαρ εκ των νεκρων ^{κ ρ} σωτηριαντω

γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τητον ε λε

η σον η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ροι γυ ναι

καις τα δα κρυ α προσ ε ε φερων Κυ ρι ι ε ευ ω

δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χουσαι το μνη μα σου

κα τε λα βον το α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι

σαι σπου δα ζου ουσαι αγ γε λος κα θη με νος ε πι

τον λι ι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το ^{π ρ} τι ζη τει ει τε

τον ζων τα με τα των νε κρων ^{χ ρ} τον θα να τον γαρ πα

τη η σας ^{π ρ} α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα α σι το

με γα ε ε λε ε ος ^{ρ η}

^{χ ρ} **Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα ^{χ ρ}

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον ^{π ρ}

Ε ξ α στρα πτων αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου

το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ρις ε λε ε γεν ^{π ρ} ε κε νω

σε τους τα α φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην

και α νε στη τρι η με ρος ^{χ̣ḡ} ως μο ο νος Θε ος και

παν το δυ υ να μος ^{η̣}

^{χ̣} **Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου ^{χ̣} μη ε πι λα θη των πε νη των

σου εις τε ε λος ^{π̣ḡ}

Ε ις το μνη η μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τι

μι α α των Σαβ βα α των ^{π̣ḡ} Μα ρι α η Μα γδα λη νη η

μη ευ ρου σα δε ^{χ̣ḡ} ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω σα ^{π̣ḡ}

οι μοι Σω τηρ μου πως εκ λα πης παν των βα σι λευ ^{χ̣ḡ} ζευ

γος δε ζω η φο ρων αγ γε λων ^{χ̣ḡ} εν δο θεν του μνη μει

ει ου ε βο ο α ^{π ρ} τι κλαι αι εις ω γυ ναι κλαι

ω φη σιν ^{χ ρ} ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου του

τα α φου ^{χ ρ} και ουκ οι δα που ε θηκαν αυτον ^{π ρ} αυ τη

δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε

ως ε βο α ^{π ρ} ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο Θε ος

μου δο ο ξα σοι οι ^{ρ η}

^{χ ρ} Ε ξ ο μο λο γη σομαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η ^{χ ρ} γη σομαι παν τα τα

θαυ μα σι α α σου ^{π ρ}

Ε βραι αι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

ην ^{χῳ} λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση την τρυ υ

φην ^{πῳ} κραυ γα α ζων και λε γων ^{χῳ} ο μετ ε μου δι ε με

ε σταυ ρω θεις ^{χῳ} συν ε κρε μα το μοι ε πι του

ξυ λου ^{πῳ} και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω

Πα τρι ι συγ κα θη με ε νος ^{πῳ} αυ τος γαρ ε στι Χρι στο ος

ο Θε ος η μων ^{χῳ} ο ε ε χων το με γα ε ε

λε ε ος ^{Γῳ}

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Ἑσθινὸν δοξαστικὸν α'

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.470#

^{χῳ} Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^{χῳ}

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου ^{π ρ}

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μυστη

ρι ουτην δυνααμιν ^{π ρ} Χριστος γαρ ο σωτηρ ημων ^{χ ρ}

ο εν αρχη λογος εσταυρωθη δι ημας και εκων

εταφη ^{π ρ} και ανεστη εκ νεκρων του σωσαι τα

συμπαντα αυτον προσκυνη ησωωμεν ^{ρ η}

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του ^{χ ρ} αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δι ηγησαντο παντα τα θαυμασια οι φυλα

κ^ρες σου ου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^{π ρ} ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας ^{ρ η}

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{κ ρ} αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^{π ρ}

Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα

σεως την πει ραν ει λη φο τα ^{π ρ} Μα ρι α γαρ η Μαγ δα ^ρ

λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{κ ρ} ευ ρεν Αγ γε λον ε

σον η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω

Υ μον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι

κες τα δα κρυ α προσ ε ε φερων Κυ ρι ι ε ευ ω

δι ασγαρ α ρω ματα κατ ε χουσαι το μνη μα σου

κατ ε λα βον το α χραν τον σου Σω ωμα μυ ρι ισαι

σπου δα ζου ουσαι Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι

θον αυ ταις ευ ηγγε λι σα α το τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων τον θα να τον γαρ πα τη

σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με

γα ε ε λε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον

Ε ξ α στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου

το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ε κε

νω σε τους τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην

και αν ε στη τρι η με ρος ως μο νος Θε ος και

γα ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις
 συν ε κρε μα το ο ο μοι ε πι του ξυ λου και
 ε φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι ι συγ κα
 θη με ε νος αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ος η
 μων ο ε χων το με γα ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α΄ Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ΄ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.51*

του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου
 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μν

στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

η μων ^{χ ρ} ο εν αρ χη η [♂] Λο ο γο ος ε σταυ ρω θη

δι η μας και ε κων ε τα φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν ^{ρ η}

Α ι ^ρ ^χ νει τε τον [♀] Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του ^{χ ρ} αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δ ι η γη σαν το παν τα θαυ μα σι α οι φυ

λα κες σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

μα τι ι ι οϊς εξ α στρα πτον τα και λε γο ον τα ^{π ρ} τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ^{χ ρ} ουκ

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται ^{χ ρ} κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α ^η

Α ι ^χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ^{χ ρ} αι

νει τε αυ τον ^{χ ρ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{π ρ}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε ^{χ ρ} α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^{χ ρ} σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ^{π ρ}

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η ^{χ ρ} τον μο νον

α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι

κες τα δα κρυ α προσ ε ε φε ρον Κυ ρι ι ε ευ

ω δι ασ γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι το μνη μα

σου κα τε λα βον το α χραν τον σου σω ω μα μν

ρι ι σαι σπου δα ζου ου σαι αγ γε λος κα θη με νος ε

πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το τι ζη τει

ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τον θα να τον

γαρ πα τη σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων

πα σι το με γα ε ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον

Ε ξ α στρα πτων αγ γε λος ε πι το μνη μα σου το

ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ε

κε νω σε τους τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον

α δη ν και α νε στη τρι η με ρος ως μο ο νος Θε ος

και παν το δυ υ να μος ^Γη

^Γα ^Γχ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^χη υ

[♀]ψω θη τω η χειρσου ^Γχ ^χη ^ημη ε πι λα θη των πε νη των σου

^πεις τε ε λος ^ηη

* [♀]εις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν ^χη ^ηελ

θου σα τη μι α των Σα β βα α των Μα ρι α η Μα γ δα

λη νη ^Γη ^ημη ευ ρου σα δε ε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω

βο ω ω σα ^πη ^ηοι οι μοι Σω τη ρ μου πως ε κλα πης ^χη ^ηπαν

των βα σι λευ ζευ γος δε ζω η φο ρων αγ γε λων εν

δο θεν του μνη μει ει ου ε βο α ^πη ^ητι κλαι αι εις ω

γυ ναι ^χκλαι ω φη σιν ^η ο τι η ραν τον Κυ ρι

ον μου ουτου τα α φου ^χκαι ουκ οι οιδα που ε θηκαν

αυ το ον ^παυ τη δε στρα φει σα ο πι σω ως κα τει

δε σε ευ θε ε ως ε βο α ^πο Κυ ρι ος μου

και ο Θε ος μου δο ο ξα σοι ^η * ^χ_π ^η
ε̑τερον

^εις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν ^χελ

θου σα τη μι α των Σαβ βα α των ^χΜα ρι α ^η

Μα γ δα λη νη ^ημη ευ ρου σα δε ε ω λο φυ ρε

το ^χκλαι θμω βο ω ω σα ^οοι οι οι οι οι οι

οι οι οι μοι οι οι ^χΣω τηρ μου πως ε κλα πης παν των

ο λη καρ δι α μου ^χ ^q δι η γη σομαι παν τα τα θου

μα ^π ^q σι α σου

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ανθολογία
Ὁρθρος 1987 σ.135*

Ε ^{ΓΑ} βραι αι αι οι ^χ ^q συν ε κλει σαν εν τω τα φω την

^{ΓΑ} ζω ^η ην ^η λη ^{ΔΙ} στης ^{ΓΑ} δε [♀] α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση

την ^π ^q τρυ φην κραυ γα α ζων και λε ε ε γων ο μετ

ε μου ^ρ δι ε με ε σταυ ρω θεις συν ε κρε μα

^ρ το μοι ε πι του ^ρ ^Γ ^ρ ξυ υ υ λου ^η και ε φαι νε το ο

^ρ ο μοι ε πι του ^ρ ^Γ ^ρ θρο ο ο νου ^η τω Πα τρι ι συγ κα θη με ε

^{ΝΗ} ^π ^q νος ^π ^q αυ τος ^Γ ^ρ γαρ ε στι ^ρ [♂] Χρι στος ο ^{ΓΑ} Θε ος [♀] η μων ο

ε ε χων το με γα ε ε λε ος ^η

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον 1820 σ.238*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιιω Πνε

ε ευμαααατι π ρ

εις το οοορος τοις Μαθηταις επειειγο

μεεεεενοις π ρ διατην χαμοθενεπα

αρσινεεπεστηηο Κυυυυριιιι

ος π ρ και προσκυνηησαντες ααυτον π ρ και την

δοθειεισανεξουουσιιαν π ρ πανταχουου

ουουδιδαχθεεεεεεντες π ρ εις την υπ

ου ρα α α νον ε ε ε ε ξα α πε στε ε ελ λο ο ον

το ο κη ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων Α α να στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω νι ζειν ο

α ψευ δη ης ε πηγ γει ει ει λα α α α το

Χρι στος ο ο Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω

ω ω η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.68*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

Ευ μα α α α τι ^πϩ

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις ^πϩ δι α την χα μο ο

θε εν ε πα αρ σιν ^ρη ε πε ε ε στη η ο ο ο

Κυ υ ρι ι ι ος ^πϩ και προσ κυ νη σα αν τες α αυ

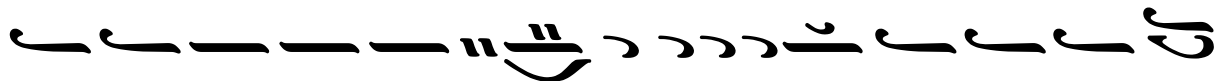
τον ^πϩ και την δο θει ει σα αν ε ξου σι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν ^ρη παν τα χου ου ου δι ι δα α

α χθε ε ε ε εν τες ^πϩ εις την υπ ου ρα α νον ε

Ξα πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον το ^δα κη ρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι αι ^πϩ την



εκ νε κρων α να α α στα α α α σιν και την εις ου



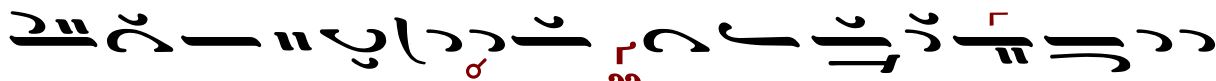
ρα νους α α πο κα τα α α α α στα α α α σιν π ρ



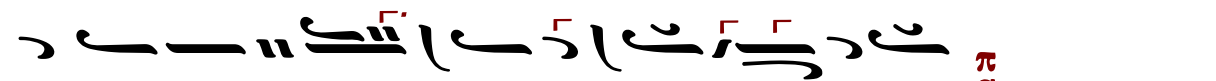
οις και συν δι αι ω νι ι ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ



δη ης ε πη η γ γει ει ει λα α α α το π ρ Χρι στο ο



ος ο Θε ε ο ο ο ος π ρ και Σω τη η η η η η η ρ



των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.43*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε ε ε



ευ μα α α α τι π ρ

Εἰς το ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την χα μο θεν ^{ρ η} ε ε πα αρ

σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος ^{π ρ} και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ τον ^{π ρ}

και την δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν ^{ρ η} παν τα α

χου ου ου ου δι δα χθε ε ε εν τες ^{π ρ} εις την υπ

ου ρα α α νο ον ^{Δ ρ} εξ α πε ε στελ λο ον το ο ^{ρ Δ}

κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι ^{ρ η} την εκ νε κρων Α να

α α α α ια α α α να στα α σι ι ι ι ι



ιν και την εις ουρα νους α πο ο κα τα α α α



στα α α α σιν οι οι οι οισ και αι συ υν δι



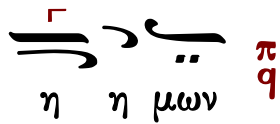
αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψε ευ δης



ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ος ο



Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η



η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Κε

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὅρος 2009 σ.355*



Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι



ω ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

χθε ε ε ε εν τε ες εις τη ην υπ ου ρα α

νο ο ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο

κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι

αι την εκ νε κρω ων α να α α α α στα α

α α σιν και τη ην εις ου ρα α νου ου

ου ου ους α πο ο κα α τα α α α α

στα α α α σιν οι οι οισ και συν δι ι αι αι ω

ω νε ι ι ι ι ζει ει ει ο α ψευ δη η

η η η η η η η η η ης ε πη ηγ γει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι α α

α α α α ια ε πηγ γει λα το ο Χρι στο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ιο ο ο Θέ ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος

και Σω τη η ηρ τω ω ω ω ωων ψυ υ χω

ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω

ωων η η η η η η η η ιη των ψυ χων η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.148*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

Ευ μα α α α τι

Εις το ο ο ο ρο ος τοις μαθηταις επι

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις δια την χα α μο ο οθεν επα αρ

σιν επε ε ε λε ε ε ε στη η ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος και προσ

κυ νη η σα αν τε ες α αυ το ο λο ο ο ον και την

δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α αν

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι δα

α α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

Ε ις το ο ο ο ρος τοις μα θη ταις ε πει γο με

ε ε ε νοις δια την χα μο θεν ε πα αρ

σιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

και προσ κυ νη η σα αν τες α αυ τον και την δο

θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα α νο

ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο κη η ρυ

υ υ ξαι αι π ρ την εκ νε κρων Α να στα σιν ρ και την

εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α α στα α α

α σιν π ρ οισ και συν δι αι αι ω ω νι ι ι ζειν π ρ

ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το π ρ

Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο ος ρ και σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ωων η η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ρ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου Τά' Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.3*

Δ ο ο ξα α Πα α τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Εἰς τὸ οὐρανὸν ἠΐμαρτα ἠΐμαρτα
εις το ο ο ο ο ο ρος τοις μα α θη η ταις ε

παι εἰ εἰ εἰ εἰ γο ο ο με ε ε ε ε ε ε
πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε νοις δι α την χα μο ο ο ο θε εν
ε ε λε ε ε ε νοις δι α την χα μο ο ο ο θε εν

ε ε πα α α α αρ σι ι ιν ε ε πε στη η ο Κυ
ε ε πα α α α αρ σι ι ιν ε ε πε στη η ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η σα α αν
υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η σα α αν

τες α αυ το ο ο ον και την δο ο θει ει ει
τες α αυ το ο ο ον και την δο ο θει ει ει

ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι α αν
ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι α αν

πα αν τα α χου ου ου ου δι δα χθε ε ε ε
πα αν τα α χου ου ου ου δι δα χθε ε ε ε

ε εν τες εις τη ην υ υπ ου ρα α νο
ε εν τες εις τη ην υ υπ ου ρα α νο

ον ε ε ξα α πε ε στελ λο ον το ο κη η ρυ υ
ον ε ε ξα α πε ε στελ λο ον το ο κη η ρυ υ

υ υ υ ξαι αι την εκ νε ε κρων Α να α α α

α α α α α στα α α α να στα α σι ι ι ι ι ι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα

α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και αι συν δι ι αι

ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο ο α α ψε ευ

δη η η η ης ε πη η γ γει ει ει ει ει ει λαι

α α α α ια α α α το Χρι ι στο ο ος ο ο Θε ε

ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο Κυ υ υ

ρι ι ος και προσ κυ νη η σα α αν τες α α αυ

τον και την δο θει ει σαν ε ε εξ ου ου ου σι

ι αν παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι

ι ι ι δα α α α α χθε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν τες εις την υ υπ ου ου ρα α νο ον

εξ α α πε ε στε ελ λο ον το ο κη η η

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε

κρων Α α να α α α α στα α α Α να στα α

σι ι ι ι ι ι ιν και την ει εις ου ου ρα α νου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους π' α πο κα α τα

α α α α στα α α α α α α λα α πο

κα α τα α α στα α σιν π' οι οι οι οι οι

οι οι οι οι και αι αι συ υν δι αι αι ω

ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψευ δης ε ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το π' Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος π' και αι αι Σω ω τη

η ηρ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η

ἡ ἡ τῶν ψυ χῶ ὦ ὦ ἡ ἡ μῶν π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠ Πα

Τα 11 εἰθινά
κατ' ἐκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

ὤ ε ε π 9 Δο ξα Πα ἀ τρι ι και αι αι Ὑι υι ω

ω π 9 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π 9 κ.π.ε

Ε ι εις το Ο ο ο ρο ος π 9 τοις Μα θη ται αι

αις ε πει ει ει ει ει ιε γο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π 9 δι α την

χα μο ο ο ο ο ο θεν π 9 ε ε πα αρ σι ι ιν π 9

ε ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος και προσ κυ νη η η σα αν τε ε ες α αυ

το ον και την δο θει ει εισαν ε ξου ου σι ι

ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι ι

δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ου ρα νο

ο ον ε ξα α α πε στε ε ελ λο ο ο ον

το ο κη η ρυ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρω

ων Α α α να α στα α σι ιν και την εις

ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο κα τα α α α

στα α α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι

αι συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι
 ζει ει ει ει ν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ
 γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο
 ο Θε ε ο ος και Σω ω τη ηρ τω ω ω ν ψυ χω ω
 ω ω ν η η η η μω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.520*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε
 ε ευ μα α α α τι
 εις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε νοις ^{π ρ} δια την χαμοθεν ^η

ε επααρ σιν ε ε πεστη η ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος ^{π ρ} και προσκυνη η η σαααντες α αυ το

ον ^{π ρ} και την δοθειεισαν ε εξ ου ου σι ι αν ^η παν

τα α χου ου ου δι ι δα χθε ε ε εντες ^{π ρ} εις

την υπουρααα νοον ^{Α ρ} εξ α πεεστε ε ε

ε ελ λο ο ο ον το ^{ρ χ} κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι ^η

την εκνεκρων Αναααααααααστα

αα Ανασταασι λι ι ι ι ιν ^η και την εις

ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν π ρ

οι οι οι οισ και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι

ζει ει ει εν η ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το π ρ Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο

ο ος η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ν η η η η

π ρ
μων

Θεοτοχίον

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος Λ ρ Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.282*

ΜΕΛ π ρ ΠΑ
υε ε ε Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΝΗ ΠΑ

Εἰς το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μαθηται

αιαις επει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε

ΝΗ

ΠΑ

ΜΕΛ

ΠΑ

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις δι α την

χα μο ο ο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι ν ε

ΝΗ

ΠΑ

ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΚΕ

ΔΙ

ΜΕΛ

ος και προσ κυ νη η η η η σα αν τες αυ το ο

ΠΑ

ΝΗ

ον και την δο ο θει εισαν ε ε ε ξου ου σι

ΠΑ

ΜΕΛ

ΝΗ

ι ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ι δα α α χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα

ΚΕ

ΔΙ

νο ο ον εξ α α πε στε ε ελλο ο ο ον το

ο κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρω ωων

Α α α να α στα α σι εν και την εις ου ρα α

νου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α

α α σιν οι οι οι οι οι οι οις και αι αι

συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει εν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος και Σω ω τη η

ηρ τω ωων ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μω

ω ω ων

ε ξου ου σι ι αν ^{MEΛ} παν τα α χου ου ου ^{ΠΑ} δι ι ι

δα α α χθε ε ε εν τες ^{ΠΑ} εις την υ υ που ρα α ^{ΚΕ}

νο ον ^{MEΛ} ε ^{ΠΑ} ξα ^{MEΛ ΔΙ} πε στε ε ε ε λο ο ο ον το ο ^Δ

κη η ρυ υ υ υ ^{ΠΑ} υ ³ ξαι αι αι αι ^{MEΛ} την εκ νε

κρων ^{ΓΑ} Α να α στα α σι ι ι ιν και την εις

ου ρα νου ου ους α α α πο ο ο κα τα α α α

α στα α α α σιν ^{MEΛ} οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

συ υν ^{MEΛ} δι ^{ΠΑ} αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ³ ι ³ ι

ζει ει ει εν ^{ΠΑ} ο α ψε ευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ^{MEΛ} ει ^{ΠΑ} λα α α α το ^{ΠΑ} Χρι ^{ΠΑ} ι στο ο ο ος ο

ΜΕΛ ΠΑ
ο Θε ε ε ε ο ο ο ος και Σω τη ηρ των ψυ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
χω ω ω ων η η η η μων π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος 4̣ Πα ̣χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.557/571#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π 9 ΤΕΚΤΕ

Ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε νοις π 9 δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π 9

και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον και την δο

θει σαν εξ ου σι α αν παν τα α χου δι δα χθε ε ε

ε ε ε εν τες εις την υ υπ ου ρα α νο

ον εξ α α πε ε ε στε ελ λο ο ον το κη η

ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων α να α

α στα α α α σι εν και την εις ου ρα νου ους α πο

ο κα τα α α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ο

α ψε ε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το

Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ος και σω ω τη ηρ τω

ων ψυχω ω ω ων η η η η μων π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ♯̣ Πα ϛ̣

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὀρθρος 1987 σ.556*

β̣ ϛ̣ ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΠΑ

Ε ις το ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις Μαθη

ται αις ε πει ει ει γο ο με ε ε νοι οις δι

α την χα α μο ο ο ο θε εν ε ε πα αρ σι

ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ος

ΚΕ↓

ΔΙ↓

ΠΑ

π ρ και προ σκυ νη σαν τε ες αυ τον π ρ και την δο

θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

ου δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα

α α νον ε ξα πε ε στε ελ λο ον το ο κη

ρυ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α

να α στα α σι ιν και την εις ου ρα νου ους α

πο ο κα τα α α α στα α α α σιν οισ

και αι συ υν δι αι ω νι ι ι ι ζει ει ει

ειν ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α

α α το Χρι στο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος και

Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Ἦχος ♩ Πα

Δοοοξα Πατρι και αιαι Υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Εις το ο ο ο ο ρο ος Δ τοις μαθηταις ε

πειγο ο με ε νοις η δια την χαμοθεν ε ε

παρσι εν η ε ε πε ε στη η ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ος π ρ * και προσκυνη η

η η σα αν τες αυ τον π ρ και την δοθει ει ει

σαν εξ ου ου σι ι αν η παντα αχου ου ου δι

ι δα χθε ε ε εν τες π ρ εις την υπ ου ου ρα α α

νο ον εξ α α πε στε ε ε ελ λο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω ω νι

ι ι ι ζειν ο α ψευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο Θε ε

ος και σω τη ηρ των ψυ χω ω ω ν η η η η

μων

* και προσ κυ νη σαν τες αυ τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ



λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη



σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

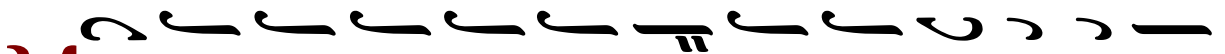
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*



Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην



Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου



σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται



ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ^χ ^η ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν ^ρ ^η

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος ^π ^η Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^ρ ^η

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ^η ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^ρ ^η

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

των Πα [♀]τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α [♂]

μην [♂]η

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η [♀]

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε [♂]η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου [♂]η (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου [♂]η

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γ̣ε̣ ν̣ε̣ α̣ και̣ γ̣ε̣ ν̣ε̣ α̣ ε̣ γ̣ω̣ ει̣ πα̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ε̣

λε̣ η̣ σον̣ με̣ ι̣ α̣ σαι̣ την̣ ψυ̣ χην̣ μου̣ ο̣ τι̣ η̣ μαρ̣

τον̣ σοι̣ ἦ

Κυ̣ ρι̣ ε̣ προς̣ σε̣ κα̣ τε̣ φυ̣γον̣ δι̣ δα̣ ξο̣ ον̣ με̣ του̣ ποι̣

ειν̣ το̣ θε̣ λη̣ μα̣ σου̣ ο̣ τι̣ συ̣ ει̣ ο̣ Θε̣ ο̣ ος̣ μου̣ ἦ

Οτι̣ πα̣ ρα̣ σοι̣ πη̣ γη̣ ζω̣ ης̣ εν̣ τω̣ φω̣ τι̣ σου̣ ο̣

ψο̣ ο̣ με̣ θα̣ φω̣ς ἦ

Πα̣ ρα̣ τει̣νον̣ το̣ ε̣ λε̣ ο̣ ος̣ σου̣ τοις̣ γι̣ νω̣ σκου̣ σι̣ ι̣

σε̣ π̣

Αγι̣ ος̣ ο̣ Θε̣ ο̣ ος̣ α̣ γι̣ ος̣ ι̣ σχυ̣ ρος̣ α̣ γι̣ ος̣

α θα να τος ε λε η σον η μας ρ̣ η̣ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ρ̣ η̣

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ρ̣ η̣

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ρ̣ η̣ χ̣

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος ρ̣ η̣ χ̣ ρ̣

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος π̣ ρ̣

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο η η η μα α α α α α α ρ̣ η̣

Δ ο ξά σοι τω δει ξαντι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευδο κι α

Υ μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο [♂] Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο

ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο

σ μ ο υ ^π ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ ^η

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ δ ε

ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς ^χ και ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^η

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ

ρ ι ο ς ^χ Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο ο ο ξ α ν Θ ε ο υ Πα

τ ρ ο ς α μ η ν ^η

Κ α θ ε κ α α σ τ η ν η μ ε ρ α ν ε υ λ ο γ η σ ω ς ε και ^η

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να ✠

και εις τον αι ω νατου αι ω νος ✠

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας ✠

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ✠ και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην ✠

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

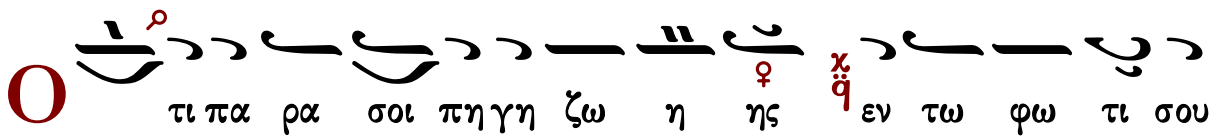

Κυ ρι ε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν



γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε


η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι




ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου




Ο 
τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης  εν τω φω τι σου




ο ψο ο μεθα φως 


Π 
α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

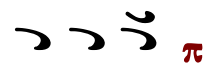


ι σε 




Α 
γιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος  α γι ος 


α θα να τος ε λε η σον η μας   (γ')

Δ 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην 

Α 
γιος α θα να τος ε λε η σον η μας  

Α α γι ο ο ς ο ο Θε ο ο ο ς ^χ ₉

Α α α γι ο ο ς ι ι σ χυ υ υ υ ρο ο ς ^π ₉

Α γι ο ς α θα α να α α α το ο ς ε λε η

σο ο ο ο ο ν η η μα α α α α α α α ς ^ρ ₁₁

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος ἤ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι σ τοις Θε ω ^χ _λ και ε πι γης ει

ει ρη η η νη ^ρ ₁₁ εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

^ρ ₁₁
α ^ρ ₁₁

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ^ρδλ προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ^χλ ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι ^Δρ δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν ^ρδλ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τορ ^πρ Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^χλ Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α ^ρδλ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ^χλ ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^ρδλ ο

αι αι αι αι ρον ^{χλ} την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου ^{πρ} ε λε ε η σον η η μας ^{ρδ} ο αι

αι αι ρων ^{Δρ} τας α μαρ τι α α αστου κο σμου ου ^{ρδ}

Προ σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ^{ρδ} ο κα

θη η η με ε ε ε νος ^{Δρ} εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος ^{χλ} και ε λε ε η η σον η η μας ^{ρδ}

Οτι συ ει μο νος α α γι ι ος ^{ρδ} συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^{χλ} Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην ^{ρδ}

Καθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου π εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ος αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

ΚΑΙ Η Η Η ΜΑΡ ΤΟΝ ΣΟΙ ΟΙ

Κ υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

יהיה
ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

יהיה
μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

יהיה
νας των αι ω ω νω ων α α μην

α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

יהיה
η η μας

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

υ ρο λο ο ο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο λο ο ο ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορέτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ἀνθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως **Δ** δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω **κ** και ε πι

γης ει ει ρη η η νη **δ** εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α **δ**

Υ μνου ου με εν σε **δ** ευ λο γου με εν σε **κ**

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

δ εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι **κ** δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξα αν **δ**

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ **δ** ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε **κ** Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ **δ** Κυ

ρι ε Υι ε εμο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Προσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ους ^{Δ 9} φυ λα χθη η η η

ναι η η μας ^{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

^ρ Θε ε ος ^{δλ} των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων ^{δλ} και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου ^{χλ} εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην ^{δλ}

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε ^{π 9} το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ευ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α α σου ου (γ')

Κυ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι εν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε φ υ υ γ ο ν ^Δ ρ δ ι ι ι

ι δ α α ξ ο ο ο ν μ ε ^χ λ του ποι ει ν το θε λ η η

η μ α α σου ου ^χ λ ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θ ε

ος μου ου ου ^δ

Ο τι πα ρ α σοι π η η γ η ζ ω ω η ς ^Δ ρ εν τ ω φ ω

τι ι ι ι σου ο ψ ο ο με ε θα α φ ω ς ^δ

Π α ρ α α α α α τ ει πα ρ α α τ ει ει ν ο ν ^δ

το ε λε ο ο ο ο ο ο ς σου ^χ λ τοι ς γ ι ν ω ω

σ κου ου σ ι ι σ ε ^δ ^χ

Α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ο ς α α γ ι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο

ος α ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θ ε ε ο ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο

ος ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Τυπικά ως ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀστάσις

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣ ξ̣

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν̣ δ̣ι Α̣ μ̣ην ν̣ δ̣ι

Ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣ λο̣ γη̣

τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ν̣ δ̣ι ευ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣

και̣ πα̣ αν̣ τα̣ τα̣ εν̣ τος̣ μου̣ το̣ ο̣ νο̣ μα̣ το̣ α̣ γι̣ ον̣

αυ̣ του̣ ν̣ δ̣ι

Ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ π̣ ρ̣ και̣ μη̣

ε̣ πι̣ λαν̣ θα̣ νου̣ πα̣ σας̣ τας̣ αν̣ τα̣ πο̣ δο̣ σεις̣ αυ̣ του̣ ν̣ δ̣ι

Τ̣ ον̣ ευ̣ ι̣ λα̣ τευ̣ ον̣ τα̣ πα̣ σας̣ τας̣ α̣ νο̣ μι̣

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{γ ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{γ ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{γ ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^ε λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^ε λ τας α νο μι ας η

μων ^ν ρ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ρ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^ε λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν ρ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δ ρ ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν ρ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ρ και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν ρ

Το δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ ^{δλ}

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ ^{δλ}

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ ^{δλ} παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ ^{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πασαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα


το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος


ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε


Συναπτή

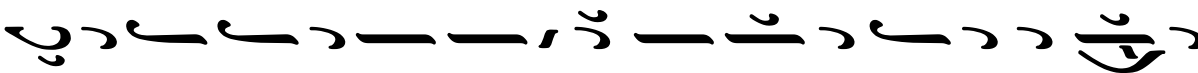
Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμήν.

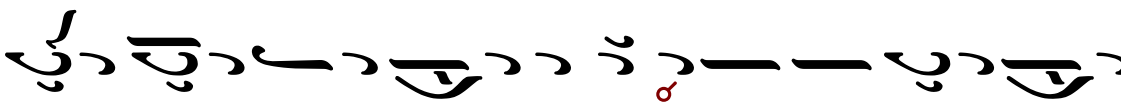

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

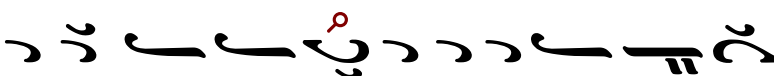

μα τι ⁶ λ

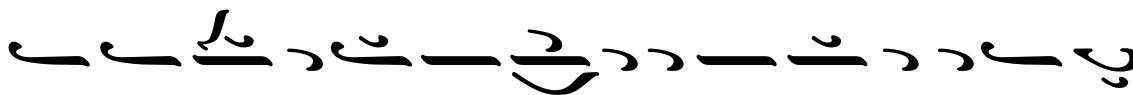

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω



Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

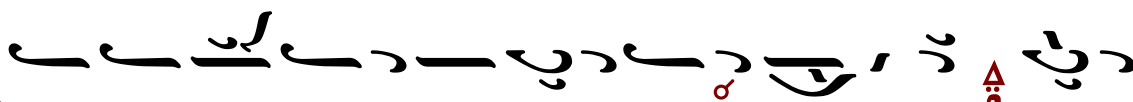

υ πα αρ χω ⁶ λ


Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω


ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ λ


Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε


ψει εις την γην αυτου ⁶ λ


Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶ λ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ⁶λ Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ⁶λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ω ν εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ ^σσαρ κω θη ναι εκ

^στης α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ^β ^λσταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ^β ^λεις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ^β ^λσω σον η μα α

α α α α ας ^β ^λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ἦ Γα^ρ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χο ρ τα σθη σο ονται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι

αυτοι ελεηθησονται

Αθετησαντα Χριστετην εντολην σου τον προ

πατορα Αδαμ του παραδεισου εξωρισας

τον δε ληστην οικτιρμον ομολογησαντα σε εν

σταυρω εν αυτω εισωωκισας κραζοντα μνηστη

τι μου Σωτη ηρεντη βασιλειαι σου

Μακαριοι οι καθαροι τη καρδια

οτι αυτοι τον Θεον οψονται

Αμαρτησαντας ημας τητου θανατου κατε

δι κασας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος ^{π ρ}

εν δε τωσω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα ^{π ρ} μνη σθη τι

και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

^χ **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ ^{χ ρ}

τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ονται ^{π ρ}

Α να στας εκ των νε κρων συν ε ξα νε στη σας η

μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

Σω τηρ ^{χ ρ} δι α του το πι ι στει σοι κρα α ζο ο μεν ^{π ρ} μνη

σθη τι και η μωων εντη βασι λει ει α α σου

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ενε

κεν δι και ο συνης ο τι αυ των εστιν η βασι

λει α των ουρα νων

Τη τριημερω σου τα φητους εν τω αδηνε

κρωθεν τας ως θεος ζωοποιη ησας συνηγει ει

ρας και αφθαρσι αν πασιν ως αγαθος επηγα

σας ημιν τοις εν πιστει κρααζουσι παντοοτε μνη

σθη τι και η μωων εντη βασι λει ει α α σου

Μακαριοι εστε οταν ονει δισω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν

πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο μενοι ε νε κεν ε

μου

Τ αις μυ ρο φο ροις γυ ναι ξι πρωταις ε φα νης α

να στας εκ των νε κρων Σω τηρ βο η η σας το χαι ρε ε τε

και δι αυ των τοις φι λοις την σην μη νυ εις ε γερσιν

Χρι στε δι α του το πι ι στει κραυ γα ζο ο μεν μνη σθη

τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ουρα νοις

Ε ν τω ο ρει Μω υ σης χει ρας α πλω σας προ

ε τυ που τον σταυ ρον τον α μα λη ηκτρο πω σα με ε

νος ^{π ρ} η μεις δε πι στει του τον κα τα δαι μο νων ο πλον

κραται ον ^{χ ρ} ει λη φο τες πα αντες κραυ γα ζο ο μεν ^{π ρ} μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{ρ η}

Τ ον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευ μα Α γι ον υ μνη

σω μεν πι στοι ε να Θε ο ον ε να Κυ ρι ι ον ^{π ρ} ως εξ

ε νος η λι ου τρισ σο λα μπησ γαρ ε στι ιν η Τρι

ας και φω τι ζει πα αντας τους κρα α ζο οντας ^{π ρ} μνη σθη

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει

και ο λα ο ος σου ε νο χης των πται σμα των

λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την

Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιος ύμνος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η
 λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν
 νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο
 ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν
 τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και
 τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας
 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη
σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε
νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η
σται ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω
ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.114/1813*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι
ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα
να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


μα α ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*




 υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ




 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο




 ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος




 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο




 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος




 α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι



 ος α α α α θα α α α α α α α α α



 α α να α α υε α α θα α να το ο ο ο ο



 ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ιεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

Ἦχος ἤ Γα

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}

^{γ'}

^{χ'η}

^η (β')

Α ^{ΓΑ}

^{γ'}

^{χ'η}

^η

Δ ^{χ'η}

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα α να α το ο ο ο ο

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Ἦχος Γαϛ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ'
Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.68*

GA
α μην η

GA
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

GA
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

GA
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

MEΛ GA
σον η η μας η

τὸ τρίτον

GA
3
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η α

GA
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

GA
πρ
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

Ε ^{ΓΑ} λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ}

ας α

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θε. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἠ Γὰ

Ἀγγελικός Χορός
Θ.Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην α

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας α (β')

Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ουσ αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Α α γι ι

05 Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο

0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α
γι υ ι ι ι ι ι ι ι α α α γι υ ος

Α
θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

Ε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκά· Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμός 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήτος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

Α
μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.235*

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μα α ας ἤ (γ')

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ἤ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἤ

Α α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α ας ἤ

Ν ε ε Δυ υ ναα μιν

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἠΐ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε

πρὸς ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἰα ἀ ἀ ἀ ἀ δὸ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πρὸς ἀ ἀ ἀ δὸν τε ε

ε ἰε ε ε ε ες πα ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ

ἀ ἀ ἀ σα ἀ ἀν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι χη η ἰη η η ην ἀ πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα ἀ ἀ ἀ ἀ

ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ἰε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα ἀ ἰα ἀ ἀ ἀ ἀν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα ἀ ἀ ἀ ἰα

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι
 αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο
 ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε
 ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α
 α α α α α α α α α α α

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος
ἕκταση Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 99η

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι υ ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στυ ι κω ω ως ει χο υι ι ι

ι ι ι υ ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει χο υι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α δι ι υι ι ι ι τον τρισ α

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω ^πτρι α α α α α α α δει ι ι ι ι ι

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρι ι σο α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η ιη η η η ην α πο θω ωω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε ρι ι ι μνα α α

ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ Ἦχος ἤ Γα Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.68#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

α α α χα α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

β α α σ ι ι ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι

λ ε ε ε α α α ι α α α α τ ω ν ο ο ο

λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι

Τ α ι σ α γ γ ε λ ι κ α ι α ι α ι α ι α ι σ α ο ρ α α

α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α χ ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
υ υ

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
υ υ σι ι ι κω ω ω ω ως ει οο νι ι

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει οο νι ι ι

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ Ἰὼ
αι αι αι τη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ζω

Ω ς τον βασιλεεεεε χεε

εεεεε χεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

ε βασιλεεεεεααααααααααατωνοο

ολωωνωνυποδεξοομεενοι

Tαις αγγελιικαιςαορααατωωσδορυ

φορουουουμεεεενοντααξεεσιναλλη

λουουουουιααααααααααα

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.96#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ

υ υ στι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι
ΓΑ

ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε
ΠΑ ΓΑ

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η
ΠΑ

η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α
ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι
ΔΙ

ι ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α
ΖΗ

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ
ΓΑ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε
ΖΟ

ε λε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η η
ΝΗ ΔΙ

η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω
ΖΗ

ω με ε ε θα α α ^{GA} με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α αν

^{GA} ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λωω ων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

^{GA} αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικίον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μ υ στι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο

ο ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α αν

ω ς τοον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἠΐ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η ζω ω ο ο ο ο

α αν

ω ς τον βασιλεεεεααα τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Διευθυντικὰ Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1991 σ.93#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η ιη η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α ια α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι κ α ι α ι ς α ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α

α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#

ΜΕΛ ΓΑ
Ο ι τ α χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι μ

ΠΑ
μ υ υ υ υ υ υ λ ε μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
π ρ
ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε λ ε ε ε

βι ^π ο ο τι κη η ην ^Δ α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α [♂] ια α α αν [♂]

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α [♂] α [♂] τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι [♂] ιοι οι οι οι [♂]

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι [♂] ιαι αι αι αι αις ^{ζ'} α ο

ρα α α α α τως ^χ ^λ δο ρυ φο ρου ου ου με

νον τα [♂] α ξε ε σι ι [♂] ι ι ι ι ν [♂] Αλ λη λου ου ου

α πα σαν με ρι μναν

Ως τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

ΓΑ ΔΙ ΖΘ
Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι

ι α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.121#

2 ΓΑ 3Γ
O ι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ π
ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ΝΗ
ρου βι ι λι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ιε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω 4 Τρι α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α

α α α α α ιε Τρι α α α δι ι ι ιε ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α α α α σαν ρη την βι ο τι κη η λη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α λα α α α αν ρη

ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α λα α α α α των

ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι ρη

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

ΜΕΛ

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Γα λ̣χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λε ε ε μ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ἦ Γα

ον ^Δυ υ υ υ υ μνο ο ο ον ^{Ζ'}προσ ^{ΓΑ}α α α α α α

α α α δο ^Δπροσ α α α δον τε ε ε ιε ε ε ε

ες ^{Ζ'}πα ^{ΖΟ}σαν ^{ΜΕΛ}την βι ο τι ι ι κην ^{Ζ'}α πο

θω ω ω με ε ε α πο θω ω με ε θα ^Δμε ^{ΓΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν ^Δ

^{ΓΑ}ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι ^Δ

^{ΜΕΛ}Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω ^{ΖΟ}

ως ^{Ζ'}δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον ^{ΓΑ}

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιολογίτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Ἦχος Γαϛ

Κ ^{ΜΕΛ} ^ο υ ρι ε ε ^{ΓΑ} λε ε η σον ^η

Κ ^{ΓΑ} ^ο υ ρι ε ε λε ε η σον ^χ ^η

Κ ^{ΓΑ} ^ο υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ ^α

Κ ^{ΓΑ} ^ο υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ^η

Κ ^{ΓΑ} ^ο υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Π ^{ΜΕΛ} ^ο α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^η

Π ^{ΓΑ} ^ο α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^χ ^η

Π ^{ΓΑ} ^ο α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ ^α

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{ΓΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{ρ η}

^{ΓΑ}
C οι Κυ ρι ε ^{χ ρ}

^{ΜΕΛ}
A μην ^{ρ η}

^{ΓΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^{Α ρ} Κυ ρι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ος στε ρε ω μα α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η μου

^{ρ η}
και αι αι ρυ στης μου ^{ρ η}

^{ΓΑ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{χ ρ}
μα ^{ρ η} Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω

ω ω ρ ι σ τ ο ν ἦ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ει ρ η η ν η ς ἄ θ υ σ ι ι α ν αι ν ε ε ε

σε ως ἦ

^{ΓΑ}
 Και με τα του Πνευμα του ος σου ^{χ ρ}

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
 ε χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^{π ρ}

^{ΓΑ}
 ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^η

^{ΜΕΛ}
 α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα ^ο

^{ΠΑ}
 βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ουρα νο ος ^{ο χ ρ} και η γη της δοξης

^{ΜΕΛ} ^{π ρ}
 σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 γη με νος ο ερχο ο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

^{ΓΑ} ^{π ρ}
 ου ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις ^η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 α μην ^{χ ρ}

^{ΓΑ}
 α α μην ^η ^χ

ΠΑ
C ε ε υ μνου ουου ου ου μεν π ρ σε ε ε ευ

ΓΑ
λο ο γου ου ου ου ου μεν π ρ σοι ευ χα ρι στου μεν

ΚΕ
Κυ υ ρι ι ι ε ε ρ χ ρ και δε ο ο με ε ε

ΓΑ
θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μωv η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Κυριαζίδου	Θεοδώρου Φωκαέως
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Μαυράγκανου	Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ι ν ω ως α

α λη η η θω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε

ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την α α

ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω

ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου

ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τω σ τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν x̣q̣

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε εν ṇ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα̣ ρ̣

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

ΓΑ δ̣ ξι ι ο ον ε στι ι ι ι εν ω ω ω

q̣ ω ως α α λη η η θω ως x̣q̣ μα κα ρι ι ζει

ΠΑ εν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο

ΓΑ ο κο ον π̣q̣ την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

δ̣ παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον x̣q̣ και

μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ραν τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρω ς Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν την ον τω ς Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν

Γεγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν

σε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ν την α ει

μα κα ρι ι στο ο ν και πα αν α α μω μη η το ο ν

κα μη τε ρα α του ου Θε ου ου ου η η η η μω

ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω ν Σε ε ρα α α

α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ν λο γο ο ο ν τε ε κου ου ου σαν

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α
 λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἤ Γα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
 Παν. Κηλιτζανίδου
 1870 σ.45#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα
 ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το
 ο ο ο ο κο ον την α ει ει μα κα α α
 ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το
 ον και μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου η
 η η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε

ρα α φι μι την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἦ Γα ἐναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

α ξι ον ε στιν ωωσ α λη η θωσ μα κα ρι ζει

ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η ην τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου

βι και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

χι ι τως των Σε ε ρα α φιμ τη η η η η ην α δι

ι α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Ἦχος ἤ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

α ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ την α α δι ι ι α φθο ο ο

ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το

ο ο ο ο χον σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γὰ

Πτχ. Φόρμιγξ, Λειτουργία Κωνσταντίνου Πρίγγου τ.Α' 1973 σ.239*

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{χ' ρ'}

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η η η σ ο ο ν ^{χ' ρ'}

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ο ν ^{π' ρ'} **Κ** υ υ ρ ι ε ε

^{ΠΑ} ε λ ε ε ε η η η η η η σ ο ο ν ^{π ρ}

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{χ' ρ'} **Κ** ^{ΓΑ} υ υ ρ ι ε ε

^{ΠΑ} ε ε λ ε ε ε η η η η η η σ ο ο ν ^{π ρ}

^Γ η

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α α α σ χ ο υ ^{ΓΑ} Κ υ υ υ ρ ι ε ^{χ' ρ'}

Π ^{ΓΑ} α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{χ' ρ'}

Π ^{ΓΑ} α ρ α α σ χ ο υ ^{ΜΕΛ} Κ υ υ υ ^{ΓΑ} Κ υ υ ρ ι ε ^η

^{ΓΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ^η

Τὸ παρὸν

Γ. Καρακάση Θ. Λειτουργία
1988 σ.118#

^χ
Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

^χ μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^η και κα τα

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου ^η

Πτρχ. Φόρμιξ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Π α τε ε ρα Υι υι ον ^χ και α α γι ο ον Πνε

^χ ε ευ μα Τρι α α δα ο μο ου ου

ου ου σι ι ι ι ο ο ο ο ον και α α χω

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ω ω α χω ω ρι ι στον ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λε ε ο ο ον ει ρη η η η η νη ης ^χ _θ θυ

^{ΠΑ} σι ι ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ε

ω ως ^π _θ

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του ου πνε ^{ΓΑ} ε ευ μα το ο ο ο ος

σου ^χ _q

E ^{ΓΑ} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο

ον ^χ _q

A ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι αι

αι ο ον ^π _q

A ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} γι ος α α α γι ο ος α γι ι ος ^χ _q Κυ ρι ος

Σα α α βα α α ωθ ^{ΚΕ} ^χ _q πλη η η ρης ο ου

ου ρα α α νος ^{ΓΑ} ^χ _q και η γη τη ης δο ο ξη ης σου ^{ΝΗ} ω

σαν να ε εντοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοις ^{ΓΑ} ^χ _q ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο το

ο ο ο ο κο ον τη η ην α ει ει ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων τη η

ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο ο ξο ο τε ε

ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ

τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω

ως ^{χρ} Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν ^{χρ} την ο ον τω ως Θε ο το ο
 ο ο ο ο κον ^{χρ} σε ε με γα λυ υ υ υ υ
 υ νο ο ο ^{χρ} με ε ε ε ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἠ Γα


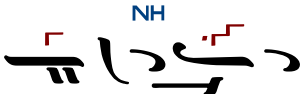

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#


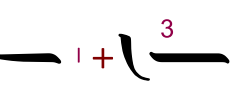


^{ΜΕΛ} **Κ** υ ρι ε ε ³ ^{ΓΑ} λε ^{ΝΗ} ε ^{ΓΑ} η σον ^η






Κ υ ρι ε ε ³ ^{ΓΑ} λε ε ^{χρ} η σον ^η



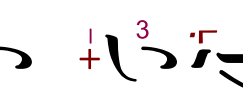


^{ΖΩ} **Κ** υ ρι ε ε ³ ^{ΓΑ} λε ε ^{ζ'} η σον ^η

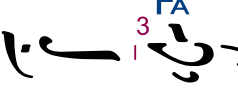
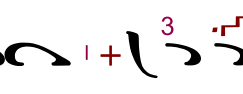



^{ΔΙ} **Κ** υ ρι ε ε ³ ^{ΓΑ} λε ε ^{ΝΗ} η η η σον ^Δ


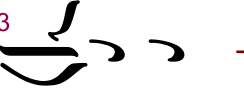


Κ ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

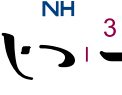



Π ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  ³  
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε



Π ^{ΓΑ}  ³  ³   ^χ 
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ}  ³ ^{ΔΙ}  ³  ^{ΝΗ}  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

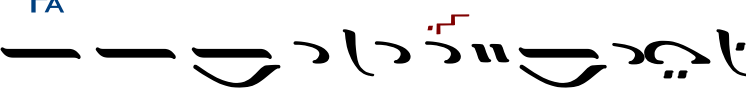

Π ³ ^{ΓΑ}  ³   ³  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ³  ³  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ}  ³ ^{ΓΑ}  ³  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

С ^{ΓΑ}  
οι Κυ ρι ι ι ε

Α ^{ΝΗ}  ^{ΓΑ}  
μην

Κ ^{ΓΑ}  
αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

ΓΑ ΖΟ
ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

ΔΙ ΝΗ ΓΑ
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ ΜΕΛ
και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

ΜΕΛ ΓΑ
Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

ΝΗ ΓΑ
α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

ΠΑ ΜΕΛ
α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

ΓΑ
α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ}
λε ο ο ον ει ρη η η η η ης ^χ ^η ^θ ^υ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε

ω ^ς ^η

Κ ^{ΓΑ}
αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Αα α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον

Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

της δο ξη η ης σου ου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

θως ^{ΓΑ} μα ^{ΠΑ} κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κων ^{ΜΕΛ} την α ει

μα κα ρι ι ι στο ον ^{ΓΑ} και παν α μω ω μη ^{ΔΙ}

η η τον ^{ΝΗ} και ^Α Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων ^{ΓΑ} την τι μι ω τε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

ε ε ε ε ραν ^{ΓΑ} τω ω ω ω ων ^{ΠΑ} Χε ρου ου ου ^{ΜΕΛ}

ου βιμ ^{ΓΑ} και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν ^{ΝΗ} α συγ ^{ΓΑ} κρι ι ι ι τω ω ως των Σε ^{ΜΕΛ}

ε ε ρα α α φιμ ^{ΓΑ} την α α δι α φθο ο ο ο ^{ΖΟ} ^{ΔΙ}

ο ρως ^{ΝΗ} Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου ^Α ^{ΓΑ}

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

χω ω ω ριστον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον η ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

νε ε ε σεως η

Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α ξι ι ον και δι ι ι και ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα

νο ος και η η η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει εν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο κο ον την α ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε

ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α

φι μι την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε

ο το ο ο ο ο ο κον σε ε με γα

^{ΠΑ}
 λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.118#

^{ΓΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον χη

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γη

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε χη

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{γ'}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ΝΗ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^{ΓΑ}

ϸ οι οι Κυ υ υ ρι ε ^η

α μην ^{ΝΗ ΓΑ}

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^η

α ^{χ'} γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

μου ^{χ' η} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ' η} και κα τα ^{ΠΑ}

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου ^{ΝΗ ΓΑ}

ου ου ου ^η

Π ^χ α ^Γ τε ^{ΝΗ} ρα ^Γ Υι ^{ΓΑ} ον ^Γ και ^Γ Α ^Γ α ^Γ γι ^{ΝΗ} ον ^Γ Πνευ ^{ΓΑ} μα ^χ ^q
 Τρι ^Γ α ^Γ δα ^Γ ο ^Γ μο ^Γ ου ^Γ ου ^Γ σι ^Γ ι ^Γ ον ^χ ^q και ^Γ α ^Γ χ ^Γ ω ^Γ ω ^Γ ρι ^Γ
 ι ^Γ στον ^q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης γ' θυ σι ι αν αι νε ε

Ε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν

τοῖς υ ψι ι ι ι σ τοι οἰ οἰ οἰ οἰς

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο δε ο

με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.278*

α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την

Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ την α δι ι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^οχ^η την ον τως Θε ο ο

το ο ο χο ον ^{ΓΑ}σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἠ Γα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

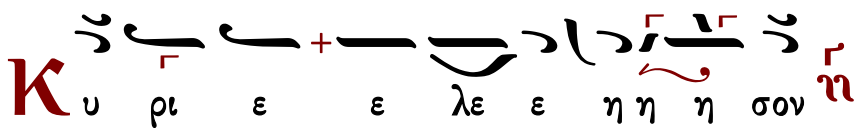
Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^η

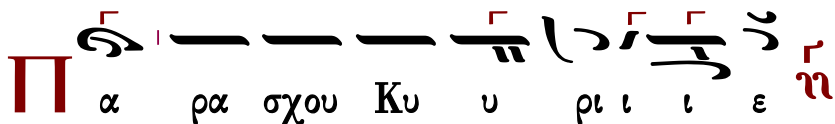
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^η

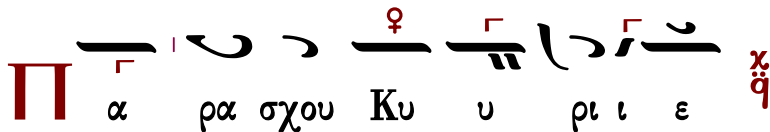
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

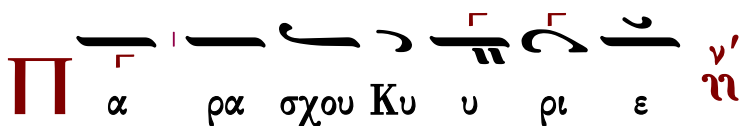
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^η

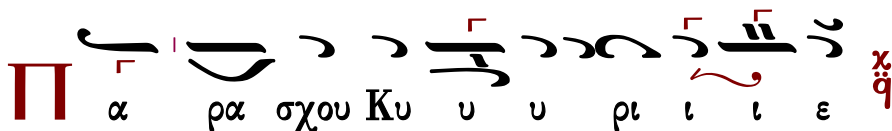
Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον 

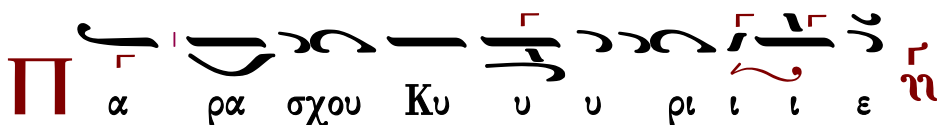
Π α ρα σχου Κυ υ ρ ι ι ε 

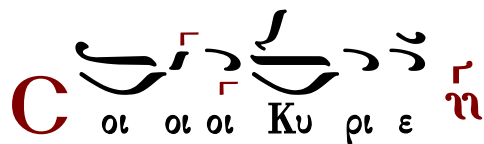
Π α ρα σχου Κυ υ ρ ι ι ε 

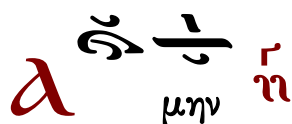
Π α ρα σχου Κυ υ ρ ι ε 

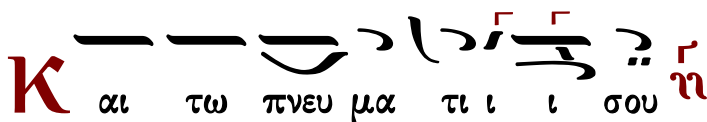
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε 

Σ οι οι οι Κυ ρ ι ε 

Α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι ος στε
ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ
υ στη ης μου ἡ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον ἡ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον ρ η

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ χ ρ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ο

ξ ης σου ρ η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις χ ρ ευ ρ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου χ ρ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ρ η

α μη η η η η η η η η η η

α μη η η η η η η

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ε ε ε υ λο γου

ου ου ου μεν ρ χ ρ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ρ χ ρ

και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων ρ χ ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως ρ χ ρ μα κα ρι

ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο κο ο ν π ρ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον ρ χ ρ και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων π την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ρα

αν ασυγ χρι ι τω ως τω ων Σε ρα αφιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά


Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

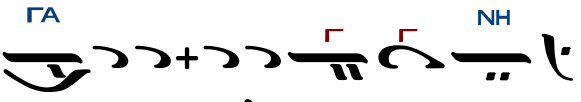
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46*



Κυριε ελε ε ησον

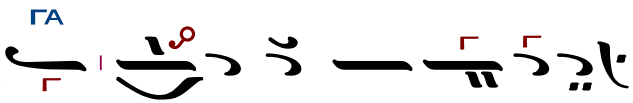
Κ ^{ΓΑ}  ^χ ₉
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν



Κ ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ}  ^Δ ₈
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ}  ^π ₉
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν


Κ ^{ΓΑ}  ^η
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Π ^{ΜΕΛ}  ^{ΓΑ}  ^η
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ}  ^χ ₉
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ}  ^Δ ₈
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^π ₉
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ}  ^η
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Σ ^{ΓΑ}  ^χ ₉
ο ι Κ υ ρ ι ε

MEΛ
Α ε μην η

ΓΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου χ η

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.199*

MEΛ ΓΑ ΝΗ
Α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

MEΛ ΓΑ ΖΟ
ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω

ΔΙ ΓΑ
ω μα α α μου και κα τα φυ γη η η μου και

MEΛ
ρυ υ υ υ υ στη η ης μου η

MEΛ ΓΑ
Π α τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

ΓΑ
Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

MEΛ ΓΑ
ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ρη η η νη ης ο χ θυ σι ι ι ι
ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π ρ

Κ αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου ο χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον ^{χ' q}

^{ΠΑ} α ^{ΓΑ} ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

δι ^η

^{ΔΙ} γι ος ^{ΓΑ} α γι ος ^{ΝΗ} α α γι ος ^{ΓΑ} Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ρα α νος ^{ΠΑ} και ^η η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ης σου ^{ΝΗ} ω σαν να ε εν τοι οις ^{ΓΑ} υ ψι ι ι στοις

^η ευ λο γη με ε νοος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος ^{ΠΑ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου ^{π q}

^{ΓΑ} ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις

α α α μη η ην

μη η η η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

ρι ι ι ε και δε ο μεθα α σου ο Θε ο ο ο


ος η η η μων

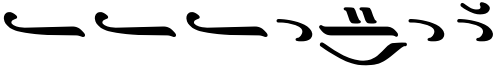
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἄξιόν ἐστιν... Λουκᾶς Λουκᾶ


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ** λ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Γ** λ


Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α α σ χ ου Κυ ρ ι ε **Δ** η

οι οι οι Κυ ρι ε **Α**
η

Α μην **Α**
η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου **Α**
η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Α**
η

μα **Α** **η** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον **Α**
η

Α
η

Ἦχος **Α**
η

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς **Α**
η

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη **Α**
η

η μου και ρυ υ στη ης μου **Α**
η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων και ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ν
α̣— η̣'

Ἦχος ἠ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

^{ΓΑ}
α̣ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΠΑ}
ει ει ει χει λει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει χει

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει αι νει ει ει ει τε

^{ΒϚ}
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι ι ι τον κυ υ ρι ι ο ο ο

^{ΓΑ}
ο ο ο ο ον ε ε ε εκ τω ω ω ω ω

^{ΖϞ}
ω ω ων ου ρα α α α λα α α α εκ των ου ου ρα

νω ἰω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω
^{ΓΑ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ν ου ου ου

ρα α εκ των ου ρα α νω ω ἰω ω ν ἰα α α
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α ἰα α α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{π ρ}

ε ε ἰα κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βου ου ου ου ου ἰου
^{ΝΗ ΓΑ}

ου ου ου ε ε ε κε ε ε ε ε λε ε ε
^{ΖΟ}

γε κε ε ε ἰα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α λ η η η η
^{Ζ'} α α α α α α α α α λ η η η η

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι
η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι α λ λη λου ου ι ι α α ια α α α
^{ΖΟ} ι ι ι α λ λη λου ου ι ι α α ια α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α
^{ΔΙ} α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α λ λ ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α λ λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α
^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α α
^{ΖΟ} α α ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α α

α α α α α α α λ ι ι ι ι ι ι ι α α α α
α α α α α α α λ ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ια
α α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α ια α α α λ λ η η η η η η η η η
^{ΓΑ} α α α ια α α α λ λ η η η η η η η η

^{ΔΙ}
η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
α χα ια α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ^{πρ}
ε ε ε ια α α α α α α ιε ια α ια α ιε ε ιε

^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ιε ε ε ια α α α α α ια α

^{ΓΑ} ^{Δρ}
α α α α χα α α α α α α α αλ λη

η η η η η ιε η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

^{ΠΑ}
η η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ

λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α

α χα α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.480#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ει ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.496#

Α ἰ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ιε ε

των ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα²

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.512*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει τε ε λε ε

ε ε

ε ε ε εκ των εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω A

λε ε ε λε λε λα λα λε ε ε λε λε λα λα

λε ε ε κε κε ια ια κε ε κε ια κε κε ια

κε ια ια κε ια α α κε κε ια α κε ια α ια α

κε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α α α α α εκ των ου ου ρα

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΚ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΕΚ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΕΚ ΤΩ ΩΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

α α α α α η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.591#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι η

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.106*

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

ου ρα εκ των

ου ρα α νω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.208#

Α ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι τον χυ υ υ ρι ι ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκτων

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει ει ει τε ε λε
 ε ε ε ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι
 ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο λο ο ο ο ον εκ
 των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ἰω ω ω
 ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α
 α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Γα

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
ει ει χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει π ρ ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΟ ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ
ε ε κε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λω υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι
MEΛ ΓΑ NH

ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο λο ο ο ο ον ε
MEΛ ΓΑ NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ

χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω
ZO ΓΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
MEΛ

ω εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα²

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ΓΑ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΓΑ
αι αι αι αι αι αι αι Αι αι αι αι νει

ΠΑ ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει λει ει ει Αι νει ει ει τε ε ε ε ε

ΖΟ
λε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

λω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι οἱ ἐρχόμενοι ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.175*

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

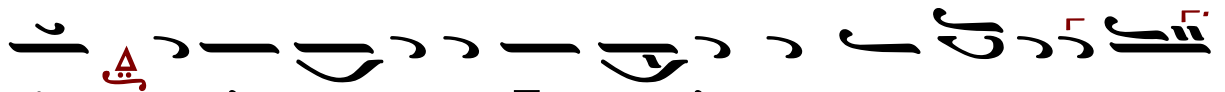
εἰδομέντο φως το α αληθι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

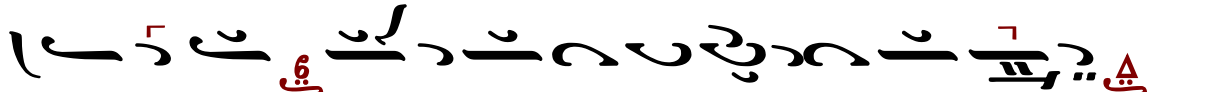
Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

εἰδομέντο φως το α ληθι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


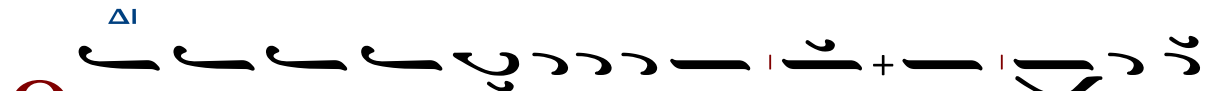
 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά


Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν








 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 


Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης


[Εὐλογίαὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)






Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Π λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες




Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

 ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
 α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

*  




ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται


Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμῆθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Ζω


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

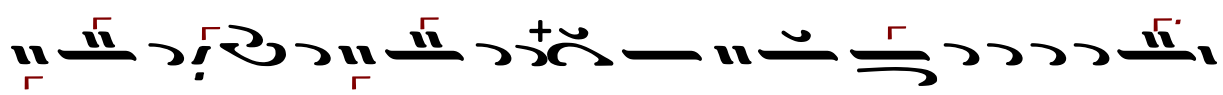
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε




ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η



η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η



η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα



α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΩ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΩ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΩ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων