

Μνήμη τῆς ἀποτομῆς τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ  
προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.  
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

ἕτερα

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην ν ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ῥ Νη ρ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου ν ρ

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.  
 Γενεθλίων τελουμένων, τοῦ ἀναιδεστάτου Ἡρώδου, τῆς ἀσελγοῦς ὀρχηστρίδος,  
 ἐπληροῦτο ἡ διάθεσις τοῦ ὄρκου· τοῦ γὰρ Προδρόμου ἡ κεφαλὴ ἀποτιμηθεῖσα, ὡς  
 ὀψώνιον ἐφέρετο, ἐπὶ πίνακι τοῖς ἀνακειμένοις. Ὡ συμποσίου μισητοῦ,  
 ἀνοσιουργήματος καὶ μισοφονίας πλήρους! Ἄλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστὴν, ὡς ἐν γεννητοῖς  
 γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Ὡρχήσατο ἡ μαθήτρια, τοῦ παμπονήρου διαβόλου, καὶ τὴν κεφαλὴν σου Πρόδρομε,  
 μισθὸν ἀφείλετο. Ὡ συμποσίου πλήρους αἰμάτων! Εἶθε μὴ ὤμοσας Ἡρώδη ἀνομε,  
 ψεύδους ἔχγονε, εἰ δὲ καὶ ὤμοσας, μὴ εὐώρχησας· κρεῖττον γὰρ ψευδάμενον ζωῆς  
 ἐπιτυχεῖν, καὶ μὴ ἀληθεύσαντα, τὴν κάραν τοῦ Προδρόμου ἀποτεμεῖν. Ἄλλ' ἡμεῖς τὸν  
 Βαπτιστὴν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Οὐκ ἔδει σε ὦ Ἡρώδη, τὸν τῆς μοιχείας ἔλεγχον, δι' ἔρωτα σατανικόν, καὶ οἶστρον θηλυμανίας, θανάτῳ κατακρῖναι· οὐκ ἔδει σε τούτου τὴν πάντιμον κάραν, παρανόμῳ γυναικί, δι' ὄρκον ὀρχήσεως, παραδοῦναι σφαλερῶς. Ὡ! πῶς ἐτόλμησας τοιοῦτον φόνον τελέσαι; πῶς δὲ οὐ κατεφλέχθη ἡ ἀσελγῆς ὀρχήστρια, ἐν μέσῳ τοῦ συμποσίου ἐπὶ πίνακι βαστάζουσα ταύτην; Ἄλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστήν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πάλιν Ἡρωδιάς μαίνεται, πάλιν ταραττεται. Ὡ ὄρχημα δόλιον, καὶ πότος μετὰ δόλου! ὁ Βαπτιστὴς ἀπετέμνετο, καὶ Ἡρώδης ἐταράττετο. Πρεσβείαις Κύριε τοῦ σοῦ Προδρόμου, τὴν εἰρήνην παράσχου ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γενεθλίων τελουμένων, τοῦ ἀναιδεστατοῦ Ἡρώδου, τῆς ἀσελγοῦς ὀρχηστρίδος, ἐπληροῦτο ἡ διάθεσις τοῦ ὄρκου· τοῦ γὰρ Προδρόμου ἡ κεφαλὴ ἀποτιμηθεῖσα, ὡς ὀψώνιον ἐφέρετο, ἐπὶ πίνακι τοῖς ἀνακειμένοις. Ὡ συμποσίου μισητοῦ, ἀνοσιουργήματος καὶ μισοφονίας πλήρους! Ἄλλ' ἡμεῖς τὸν Βαπτιστήν, ὡς ἐν γεννητοῖς γυναικῶν μείζονα, ἐπαξίως τιμῶντες μακαρίζομεν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένε; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενῆς, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**σύντομον**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Βυζαντίου

**ἀργοσύντομον**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

**ἦχος β'**

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας προκειμένον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

**ἦχος λ' ρι Νη**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου ρι (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ρι



πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Ἀναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος Γ'τος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ ακου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ ακου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6 λ)

Ἀναγνώσματα

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22



Ἦχος Γ' Πα

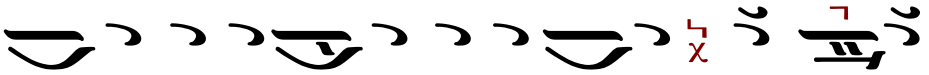

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  


 πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου 




Ἀναγνώσματα

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε




πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 

 με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με  (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον 



 με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε 

Ἀναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

**Η** βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Ἀναγνώσματα

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

## Προφητείας Ησαΐου τὸ Ἀνάγνωσμα Κεφ. 40:1 κ' ἐκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Παρακαλεῖτε, παρακαλεῖτε τὸν λαόν μου, λέγει ὁ Θεός. Οἱ Ἱερεῖς λαλήσατε εἰς τὴν καρδίαν Ἱερουσαλήμ. Παρακαλέσατε αὐτήν, ὅτι ἐπλήσθη ἡ ταπεινώσις αὐτῆς· λέλυται γὰρ αὐτῆς ἡ ἀμαρτία· ὅτι ἐδέξατο ἐκ χειρὸς Κυρίου διπλᾶ τὰ ἀμαρτήματα αὐτῆς. Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. Ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, καὶ πᾶν ὄρος καὶ βουνὸς ταπεινωθήσεται· καὶ ἔσται τὰ σκολιὰ εἰς εὐθεῖαν, καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας· καὶ ὄψεται πᾶσα σὰρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. Ἐπ' ὄρους ὑψηλοῦ ἀνάβηθι ὁ εὐαγγελιζόμενος Σιών· ὕψωσον ἐν ἰσχύϊ τὴν φωνήν σου ὁ εὐαγγελιζόμενος Ἱερουσαλήμ· ὕψωσατε, μὴ φοβεῖσθε. Ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός· ἐγὼ ἐπακούσομαι, ὁ Θεός Ἰσραήλ, καὶ οὐκ ἐγκαταλείψω αὐτούς· ἀλλὰ ἀνοίξω ἐκ τῶν ὀρέων ποταμούς, καὶ ἐν μέσῳ πεδίων πηγὰς. Ποιήσω τὴν ἐρημον εἰς ἔλη, καὶ τὴν διψῶσαν γῆν ἐν ὑδραγωγοῖς. Εὐφρανθήτω ὁ οὐρανὸς ἄνωθεν, καὶ νεφέλαι βανάτωσαν δικαιοσύνην. Ἀνατειλάτω ἡ γῆ, καὶ βλαστησάτω ἔλεος καὶ δικαιοσύνην ἀνατειλάτω ἅμα. Φωνὴν εὐφροσύνης ἀναγγείλατε ἕως ἐσχάτου τῆς γῆς, καὶ ἀκουστὸν γενέσθω τοῦτο. Λέγετε ὅτι ἐρρύσατο Κύριος τὸν δοῦλον αὐτοῦ Ἰακώβ. Καὶ ἐὰν διψήσωσι δι' ἐρήμων, ἐξάξει αὐτοῖς ὕδωρ ἐκ πέτρας. Εὐφράνθητι στεῖρα ἢ οὐ τίκτουσα, ῥῆξον καὶ βοήθησον ἢ οὐκ ὠδίνουσα, ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μᾶλλον, ἢ τῆς ἐχούσης τὸν ἄνδρα.

## Προφητείας Μαλαχίου τὸ ἀνάγνωσμα Κεφ. 3 κ' 4, ἐκλογὴ

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος παντοκράτωρ· Ἴδου ἐγὼ ἐξαποστελῶ τὸν Ἄγγελόν μου πρὸ προσώπου σου, ὃς κατασκευάσει τὴν ὁδὸν σου ἔμπροσθέν σου. Καὶ ἤξει εἰς τὸν ναὸν ἑαυτοῦ Κύριος, ὃν ὑμεῖς ζητεῖτε. Καὶ τίς ὑπομενεῖ ἡμέραν εἰσόδου αὐτοῦ; ἢ τίς ὑποστήσεται ἐν τῇ ὀπτασίᾳ αὐτοῦ; Διότι αὐτὸς εἰσπορεύεται ὡς πῦρ ἐν χωνευτηρίῳ, καὶ ὡς πῶα πλυνόντων. Καὶ καθιεῖται χωνεύων, καὶ καθαρίζων ὡς τὸ ἀργύριον καὶ τὸ χρυσίον. Καὶ προσελεύσεται πρὸς ἡμᾶς ἐν κρίσει· καὶ ἔσται μάρτυς ταχύς ἐπὶ τοὺς πονηροὺς, καὶ ἐπὶ τὰς μοιχαλίδας, καὶ ἐπὶ τοὺς ὀμνύοντας τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ἐπὶ ψευδῇ, καὶ τοὺς μὴ φοβουμένους αὐτόν, λέγει Κύριος παντοκράτωρ. Διότι ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός ὑμῶν, καὶ οὐκ ἠλλοίωμαι καὶ ὑμεῖς υἱοὶ Ἰακώβ ἐξεκλίνατε νόμιμα, καὶ οὐκ ἐφυλάξατε. Διὰ τοῦτο ἐπιστρέψατε πρὸς με, καὶ ἐπιστραφήσομαι πρὸς ὑμᾶς, λέγει Κύριος παντοκράτωρ. Καὶ μακαριοῦσιν ὑμᾶς πάντα τὰ ἔθνη, καὶ γνῶσεσθε ὅτι ἐγὼ Κύριος, ἐπιβλέπων ἀναμέσον δικαίου καὶ ἀναμέσον ἀνόμου, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἢ ἐγὼ ποιῶ εἰς περιποίησιν τῶν ἀγαπώντων με. Ἐπίγνωτε οὖν, καὶ

μνήσθητε τοῦ νόμου Μωσῆ τοῦ δούλου μου, καθότι ἐνετειλάμην αὐτῷ ἐν Χωρήβ, πρὸς πάντα τὸν Ἰσραήλ, προστάγματα καὶ δικαιώματα. Καὶ ἰδοὺ ἐγὼ ἀποστελῶ ὑμῖν Ἡλίαν τὸν Θεσβίτην, πρὶν ἢ ἔλθειν τὴν ἡμέραν Κυρίου τὴν μεγάλην καὶ ἐπιφανῆ· ὃς ἀποκαταστήσει καρδίαν πατρὸς πρὸς υἱόν, καὶ καρδίαν ἀνθρώπου πρὸς τὸν πλησίον αὐτοῦ, μὴ ἐλθὼν πατάξω τὴν γῆν ἄρδην, λέγει Κύριος παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς Ἅγιος Ἰσραήλ.

## Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα Κεφ. 4: ἐκλογὴ κ' 5:17

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Κατακρινεῖ δίκαιος ἀποθανόντων τοὺς ζῶντας ἀσεβεῖς· ὄψονται γὰρ τελευτὴν δικαίου, καὶ οὐ μὴ συνήσουσι τί ἐβουλεύσαντο περὶ αὐτοῦ. Ὅτι ῥήξει Κύριος τοὺς ἀσεβεῖς ἀφώνους πρηνεῖς, καὶ σαλεύσει αὐτοὺς ἐκ θεμελίων, καὶ ἕως ἐσχάτου χερσωθήσονται ἐν ὀδύνῃ, καὶ ἡ μνήμη αὐτῶν ἀπολεῖται. Ἐλεύσονται γὰρ ἐν συλλογισμῷ ἁμαρτημάτων αὐτῶν δειλοί, καὶ ἐλέγξει αὐτοὺς ἐξ ἐναντίας τὰ ἀνομήματα αὐτῶν. Τότε στήσεται ἐν παρρησίᾳ πολλῇ ὁ δίκαιος κατὰ πρόσωπον τῶν θλιψάντων αὐτόν, καὶ τῶν ἀθετούντων τοὺς πόνους αὐτοῦ. Ἰδόντες ταραχθήσονται φόβῳ δεινῷ, καὶ ἐκστήσονται ἐπὶ τῷ παραδόξῳ τῆς σωτηρίας αὐτοῦ. Ἐροῦσι γὰρ ἐν ἑαυτοῖς μετανοοῦντες καὶ διὰ στενοχωρίαν στεναῶσιν καὶ ἐροῦσιν· Οὗτος ἦν, ὃν ἔσχομέν ποτε εἰς γέλωτα καὶ εἰς παραβολὴν ὀνειδισμού οἱ ἄφρονες; Τὸν βίον αὐτοῦ ἐλογισάμεθα μανίαν, καὶ τὴν τελευτὴν αὐτοῦ ἄτιμον. Πῶς δὲ κατελογίσθη ἐν υἱοῖς Θεοῦ, καὶ ἐν ἁγίοις ὁ κληρὸς αὐτοῦ ἔστιν; Ἄρα ἐπλανήθημεν ἀπὸ ὁδοῦ ἀληθείας, καὶ τὸ τῆς δικαιοσύνης φῶς οὐκ ἐπέλαμψεν ἡμῖν, καὶ ὁ ἥλιος οὐκ ἀνέτειλεν ἡμῖν. Ἀνομίας ἐνεπλήσθημεν τρίβους καὶ ἀπωλείας, καὶ ὠδεύσαμεν τρίβους ἀβάτους· τὴν δὲ ὁδὸν Κυρίου οὐκ ἔγνωμεν.

### Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως

καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων  
χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν,  
ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ  
ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς,  
κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου  
τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον,** Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά  
σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

**Γένοιτο,** Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν** τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε ἔλεησον.**

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου  
αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ  
Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσι τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

“Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὐσικς [Ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Τὶ σε καλέσωμεν προφῆτα; ἄγγελον, ἀπόστολον ἢ μάρτυρα; Ἄγγελον, ὅτι ὡς ἀσώματος διήγαγες, ἀπόστολον, ὅτι ἐμαθήτευσας τὰ ἔθνη, μάρτυρα δέ, ὅτι σοῦ ἡ κεφαλὴ ὑπὲρ Χριστοῦ ἐτήθη. Αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόνητον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ καὶ τὴν ἀποτομὴν τῆς τιμίας αὐτοῦ κεφαλῆς ἑορτάζομεν, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ



ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγίων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

Δι ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοοον Κυριεελε

εησον π̣ ἦ

Κυριε ελεησοοοον Κυριε

ελεησοοοοοοον Κυριεεε

λε η σον π  
9

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π  
9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Γεροθέου ἱερομονάχου](#)

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἰδιόμελα

ἦχος β΄

Τῆς μετανοίας ὁ κήρυξ, Ἰωάννη Βαπτιστά, ἐκτιμηθεὶς σου τὴν κάραν, τὴν, γῆν ἡγίασας, ὅτι τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ τοῖς πιστοῖς ἐτράνωσας, καὶ παρανομίαν ἐξηφάνισας. Ὡς παρεστηκὼς τῷ θρόνῳ τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως Χριστοῦ, αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Διὰ τὸν νόμον Κυρίου, τὴν κεφαλὴν ἀπετημήθης, ὦ πανάγιε Ἰωάννη. Ἥλεγξας βασιλέα δυσσεβῆ παρανομήσαντα, παρρησίᾳ, ἀμέμπτῳ· διὸ θαυμάζουσί σε στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, δοξάζουσί σε χοροὶ τῶν ἀποστόλων καὶ μαρτύρων, τιμῶμέν σου καὶ ἡμεῖς τὴν ἐτήσιον μνήμην πανένδοξε, δοξάζοντες τὴν Ἁγίαν Τριάδα, τὴν σὲ στεφανώσασαν Πρόδρομε μακάριε.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ, καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτὸν  
καὶ ἐπαινεσθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῆ καρδίᾳ.

Ὁ ἐκ προφήτου προφήτης, καὶ μείζων προφητῶν γενόμενος, ἐκ κοιλίας μητρὸς ὁ ἡγιασμένος, εἰς ὑπουργίαν Κυρίου, σήμερον ὑπ' ἀνόμου βασιλέως, τὴν κάραν ἀπετημήθη, καὶ τὴν ἀσέμνωσ ὀρχησαμένην κόρην, τρανῶς καὶ πρὸ τῆς ἐκτομῆς, καὶ μετὰ τὴν ἐκτομὴν διελέγξας, ἤσχυνε τῆς ἀμαρτίας τὴν φάλαγγα· καὶ διὰ τοῦτο βοῶμεν, βαπτιστὰ Ἰωάννη, ὡς ἔχων παρρησίαν, ἐκτενῶς ἰκέτευε, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πρόδρομε τοῦ Σωτῆρος, σὺ βασιλεῖς ἤλεγξας, παρανομίαν μὴ ἐργάζεσθαι, διὸ παίγνιον ἀνόμου γυναικός, ἔπεισε τὸν Ἡρώδη ἀποτεμεῖν σου τὴν κεφαλὴν· καὶ διὰ τοῦτο ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν, αἰνετὸν τὸ ὄνομά σου. Παρηρσίαν ἔχων πρὸς Κύριον, ἐκτενωῶς ἰκέτευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀεργοσύνομον

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος β΄

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομε· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν Ἄδι, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἶροντα τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενίᾳ φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ καὶ τὴν ἀποτομὴν τῆς τιμίας αὐτοῦ κεφαλῆς ἐορτάζομεν· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποσιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς



δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι  
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων  
σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)  
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.  
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,  
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου  
ἀπώσθησαν.  
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;  
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐμάκρυνας ἀπὲς ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,**

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

*καὶ πάλιν*

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

**Ἦ**μῶν δεηθῶμεν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν δεηθῶμεν τοῦ συμπαντός κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**μῶν δεηθῶμεν τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων

ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος β'

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσεια κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνεΐᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενίᾳ φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν. Αὐτὸν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

**Ἀ**μήν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

**Τ**ὸν μεσίτην συμφώνως νόμου καὶ χάριτος, οἱ πιστοὶ συνελθόντες ἀνευφημήσωμεν, ὅτι μετάνοιαν ἡμῖν προεκήρυξε, καὶ Ἑρῳδὴν ἐμφανῶς, στηλιτεύσας εὐθαρσῶς, τὴν κάραν αὐτοῦ ἐτμήθη, καὶ ἄρτι ζῶν μετ' ἀγγέλων, Χριστῷ πρεσβεῖει τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἐξάϊσιον θαῦμα τὸ τῆς συλλήψεως, καὶ ὁ ἀφραστος τόκος ὁ τῆς λοχείας σου, ἐν σοὶ ἐγνώρισται ἀγνή Ἀειπάρθενε, καταπλήττει μου τὸν νοῦν, καὶ ἐξιστᾷ τὸν λογισμὸν, ἡ δόξα σου Θεοτόκε, τοῖς πάσιν ἐφαπλουμένη, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Τὸν ἐκ μήτρας προφήτην ἀναδειχθέντα ἡμῖν, καὶ ἐκ στείρας φωστῆρα τῆ οἰκουμένη φαιδρῶς, προελθόντα ἐν ὤδαϊς ἀνυμνήσωμεν, τοῦ Χριστοῦ τὸν Βαπτιστήν, καὶ νικηφόρον ἀθλητήν, τὸν πρόδρομον Ἰωάννην· πρεσβεύει γὰρ τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ταχεῖάν σου σκέπην καὶ τὴν βοήθειαν. Καὶ τὸ ἔλεος δεῖξον ἐπὶ τὸν δούλόν σου, καὶ τὰ κύματα ἀγνή καταπράυνον, τῶν ματαίων λογισμῶν, καὶ τὴν πεσοῦσάν μου ψυχὴν, ἀνάστησον Θεοτόκε· οἶδα γὰρ οἶδα Παρθένε, ὅτι ἰσχύεις ὅσα καὶ βούλοιο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογία](#)

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Ἐκ τῆς στείρας ἐκλάμψας ψήφῳ Θεοῦ, καὶ δεσμὰ διαρρήξας γλώσσης πατρὸς, ἔδειξας τὸν ἥλιον, ἑσφόρον αὐγάζοντα, καὶ λαοῖς ἐν ἐρήμῳ, τὸν κτίστην ἐκήρυξας, τὸν ἀμνὸν τὸν αἴροντα, τοῦ κόσμου τὰ πταίσματα· ὄθεν καὶ πρὸς ζῆλον, βασιλέα ἐλέγξας, τὴν ἐνδοξον κάραν σου, ἀπετημήθης αἰοίδιμε, Ἰωάννη πανεύφημε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Παναγία Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ,** τῆς ψυχῆς μου τὰ πάθη τὰ χαλεπά, θεράπευσον, δέομαι, καὶ συγγνώμην παράσχου μοι, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, ἀφρόνως ὢν ἔπραξα, τὴν ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα μολύννας (καὶ τὸ σῶμα, μολύννας τὴν ψυχὴν) ὁ ἄθλιος. Οἴμοι! τὶ ποιήσω, ἐν ἐκείνῃ τῇ ὥρᾳ, ἥνικα οἱ ἄγγελοι, τὴν ψυχὴν μου χωρίζουσιν, ἐκ τοῦ ἄθλιου μου σώματος; Τότε Δέσποινα βοήθειά μου γενοῦ, καὶ προστάτης θερμότατος· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα ὁ δοῦλός σου ἀχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

## α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου.

(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑφούται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)



256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)



179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)



Προκείμενον







**Τ**  ι ι ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου 

 ο θα νατος του ο σι ουαυτου  (6')

 **Τ** ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι

 παν των ων ανταπε δω κε μοι 

**Τ**  ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου  ο θα να

 τος του ο σι ι ου αυ του ου ου ου ου 

### Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

**Α**  μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 14:1-13

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἤκουσεν Ἡρώδης ὁ τετράρχης τὴν ἀκοὴν Ἰησοῦ, <sup>2</sup>καὶ εἶπεν τοῖς παισὶν αὐτοῦ· Οὗτός ἐστιν Ἰωάννης ὁ Βαπτιστής· αὐτὸς ἠγέρθη ἀπὸ τῶν νεκρῶν, καὶ διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις ἐνεργοῦσιν ἐν αὐτῷ. <sup>3</sup>Ὁ γὰρ Ἡρώδης κρατήσας τὸν Ἰωάννην, ἔδησεν αὐτὸν, καὶ ἔθετο ἐν φυλακῇ, διὰ Ἡρωδιάδα τὴν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ. <sup>4</sup>Ἐλεγε γὰρ αὐτῷ ὁ Ἰωάννης· Οὐκ ἔξεστὶ σοὶ ἔχειν αὐτήν. <sup>5</sup>Καὶ θέλων αὐτὸν ἀποκτεῖναι, ἐφοβήθη τὸν ὄχλον· ὅτι ὡς προφήτην αὐτὸν εἶχον. <sup>6</sup>Γενεσίων δὲ ἀγομένων τοῦ Ἡρώδου, ὠρχήσατο ἡ θυγάτηρ τῆς Ἡρωδιάδος ἐν τῷ μέσῳ· καὶ ἤρесе τῷ Ἡρώδῃ. <sup>7</sup>Ὅθεν μεθ' ὄρκου ὠμολόγησεν αὐτῇ δοῦναι ὃ ἐὰν αἰτήσῃται. <sup>8</sup>Ἡ δὲ, προβιβασθεῖσα ὑπὸ τῆς μητρὸς αὐτῆς· Δός μοι, φησὶν, ὧδε ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. <sup>9</sup>Καὶ ἐλυπήθη ὁ βασιλεὺς· διὰ δὲ τοὺς ὄρκους καὶ τοὺς συνανακειμένους, ἐκέλευσε δοθῆναι. <sup>10</sup>Καὶ πέμψας ἀπεκεφάλισε τὸν Ἰωάννην ἐν τῇ φυλακῇ· <sup>11</sup>καὶ ἠνέχθη ἡ κεφαλὴ αὐτοῦ ἐπὶ πίνακι, καὶ ἐδόθη τῷ κορασίῳ, καὶ ἤνεγκε τῇ μητρὶ αὐτῆς. <sup>12</sup>Καὶ προσελθόντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ ἤραν τὸ σῶμα, καὶ ἔθαψαν αὐτό· καὶ ἐλθόντες ἀπήγγειλαν τῷ Ἰησοῦ. <sup>13</sup>Καὶ ἀκούσας ὁ Ἰησοῦς, ἀνεχώρησεν ἐκεῖθεν ἐν πλοίῳ εἰς ἔρημον τόπον κατ' ἰδίαν· καὶ ἀκούσαντες οἱ ὄχλοι, ἠκολούθησαν αὐτῷ πεζῇ ἀπὸ τῶν πόλεων.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Πρωγάκη 1909 σ.157#



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ α ι ς τ ο υ σ ο υ Π ρ ο δ ρ ο ο μ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν

ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν

α μ η ν

Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν ε

ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ κ α ι κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ

μ ω ν σ ο υ ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ ο α ν ο μ η μ α μ ο υ

ἦχος β'

Τῆς μετανοίας ὁ κήρυξ, Ἰωάννη Βαπτιστά, ἐκτμηθεῖς σου τὴν κάραν, τὴν γῆν ἡγίασας, ὅτι τὸν νόμον τοῦ Θεοῦ τοῖς πιστοῖς ἐτράνωσας καὶ παρανομίαν ἐξηφάνισας. Ὡς παρεστηκώς τῷ θρόνῳ τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως Χριστοῦ, αὐτὸν ἰκέτευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

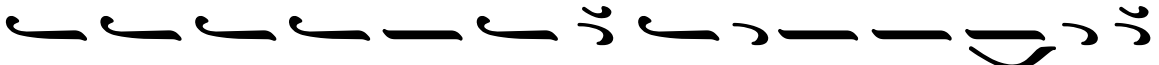
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

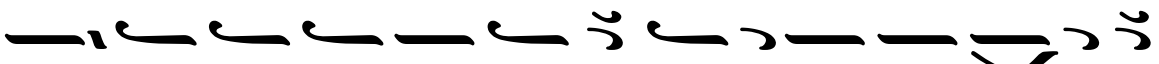
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

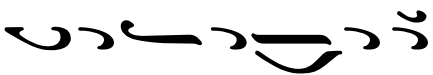

ἦχος  Δι'


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

ἦχος πλ.δ΄

«Υἱοὶ δὲ διόδοσαν ὡσεὶ ξηρὰν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγόν, ὁ Ἰσραηλίτης  
ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.» (6΄)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σέ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ  
τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν,  
εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ  
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,  
ἄξιῶσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α΄ ᾠδὴ α΄

Ἐγγράν διοδεύσας

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀπὸ νηδύος στειρωτικῆς, φανέντα προφήτην, τοῦ ἐκ μήτρας παρθενικῆς, κυοφορηθέντος ἀπορρήτως, τὸν ἱερὸν ἀνυμνήσωμεν Πρόδρομον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς ὅρους τῆς φύσεως ὑπερβάς, τῆς δικαιοσύνης, συνετήρησας τοὺς θεσμούς, παράνομον μίξιν διελέγχων, μὴ δεδοικῶς βασιλέων θρασύτητα.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ νόμου τῷ γάλακτι ἐκτραφεῖς, τὴν νομοθεσίαν, συναφείας τῆς νομικῆς, ὡς νόμου σφραγίς ἐπισφραγίζων, ἀντικατέστης πρὸς μῖσος ἀκόλαστον.

Ἐπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν, ἀνύμφευτε Μῆτηρ, εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν κτίστην γὰρ τούτων ὡσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' ὑδὴ α'

Τὸν Ἰσραὴλ ἐκ δουλείας

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ὑπὲρ πάντας ἀνθρώπους, μαρτυρηθέντα ὑπὸ Χριστοῦ, ὡς Πρόδρομον καὶ φίλον αὐτοῦ, Ἰωάννην ἅπαντες, τὸν θεῖον εὐφημήσωμεν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν τῆς ἐρήμου πολίτην, καὶ τῶν ἀγγέλων σύσκηνον, τὸ καύχημα τοῦ νέου λαοῦ, Ἰωάννην ἅπαντες, τὸν θεῖον εὐφημήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τῇ μνήμῃ τοῦ Προδρόμου, ἀγγελικῶς χορεύσωμεν, καὶ τῷ Χριστῷ βοηθώσωμεν αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ, εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Διὰ παντὸς Θεοτόκε, τὸν ἐκ σοῦ ἰκέτευσέ, ἀρρήτῳ λόγῳ σαρκωθέντα Θεόν, πάσης περιστάσεως, λυτρώσασθαι τοὺς δούλους σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψίδος, ὄροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.» (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόλυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γάρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχυί, τὸν Χριστὸν κυήσασα, θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεισιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α' ὑδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πανάσεμνον κόριον, τοῦ μεθυσμοῦ πλησθὲν ἔφησε· Δὸς μοι, τανῦν, κάραν Ἰωάννου, ὃ Ἑρώδη ἐν πίνακι.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ παῖς ἐξωρχήσατο, καὶ ὡς παράνομον τέρψασα, τὸν Ἑρώδη, πρὸς φόνον ἀνθέλκει, τοῦ Προδρόμου καὶ κήρυκος.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ σῆς ἀθλιότητος, Ἑρώδη ἄφρον καὶ ἄνομε! ποία τόλμη, κόρης ἀσελγούσης, φόνον ἀδίκον ἔπραξας;



Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν, ταῖς ἰκεσίαις σου Πάναγνε, τὰς προσβολάς, ἀποκρουμένη, τῶν δεινῶν περιστάσεων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν 6' ὑδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παλαιὰς ὡς μεσίτης, καὶ τῆς Καινῆς Πρόδρομος, εὐαγγελικῶν κηρυγμάτων σὺ προϊστάμενος, μίξιν παράνομον, τυραννικὴν διελέγξας, εὐκλεῶς τὸν θάνατον χαίρων διήνυσας.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ μητρὸς παρανόμου, προβιβασθὲν κόριον, ἐκβεβαχχευμένον τῇ μέθῃ, Ἡρώδη ἔφησε· Δὸς ἐπὶ πίνακι, τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου, τῇ μητρὶ χαρίσασθαι, δῶρον ποθοῦμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς ἐλέγχους μὴ φέρων, ὁ ἀναιδὴς τύραννος, τῆς θεοφρουρήτου σου γλώττης, ἔνδοξε Πρόδρομε· κόρη προδίδωσι, θυμελικῶν ὄρχημάτων, τὴν σεπτὴν σου ἔπαθλον, κάραν ἀοίδιμε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνοικήσας Παρθένω, σωματικῶς Κύριε, ὄφθης τοῖς ἀνθρώποις, ὡς ἔπρεπε θεαθῆναι σε, ἦν καὶ ἀνέδειξας, ὡς ἀληθῆ Θεοτόκον, καὶ πιστῶν βοήθειαν, μόνε φιλόανθρωπε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

**Τ**ὸν Πρόδρομον Χριστοῦ, βαπτιστὴν καὶ προφήτην, τιμήσωμεν πιστοί, καθαρῶ συνειδότι, ὡς ἔνδοξον κήρυκα, μετανοίας διδάσκαλον, καὶ ὡς μάρτυρα, παναληθῆ τοῦ Σωτῆρος· τὴν γὰρ ἄνοιαν, τὴν τοῦ Ἡρώδου ἐλέγξας, τὴν κάραν ἐκτέμνεται.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ν**ῦν ἐπέφανεν ἡμῖν, ὁ τοῦ Σωτῆρος Βαπτιστής, καὶ εὐφραίνει νοητῶς, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, τὸ τῆς ἐρήμου καλλώπισμα, καὶ προφητῶν ἢ σφραγίς· ὅθεν τοῦ Χριστοῦ ἐδείχθη Πρόδρομος, καὶ μάρτυς ἀψευδῆς, τῆς παρουσίας αὐτοῦ· πνευματικοῖς οὖν ἄσμασι συμφώνως, τῷ Ἰωάννῃ βοήσωμεν· προφήτα κήρυξ, τῆς ἀληθείας, πρέσβευε τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Κ**ατεπλάγησαν ἀγνή, πάντες ἀγγέλων οἱ χοροί, τὸ μυστήριον τῆς σῆς, κυφορίας τὸ φρικτόν, πῶς ὁ τὰ πάντα συνέχων νεύματι μόνῳ, ἀγκάλαις ὡς βροτός, ταῖς σαῖς συνέχεται, καὶ δέχεται ἀρχὴν, ὁ προαιώνιος, καὶ γαλουχεῖται σύμπασαν, ὁ τρέφων, πνοὴν ἀφάτῳ χρηστότητι; καὶ σὲ ὡς ὄντως, Θεοῦ Μητέρα, εὐφημοῦντες δοξάζουσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰ**σακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Εὐ**σπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κύησασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**πολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλλομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Οἱ** ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, Πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Κανὼν α' ψδὴ δ'

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Οὐκ ἐνεγκῶν, τὸ τῶν ἐλέγχων ἀπότομον, ὁ τοῦ νόμου, ταῖς ποιναῖς ὑπεύθυνος, οὐ παρρησίαν θεοσεβῆ, ὁ ταῖς ἀσελγείαις τῶν ἡδονῶν συμφυρόμενος, δεσμήσας συνετήρει, τὸν ἀύλως τοῖς ἄνω, πρὸ τοῦ τέλους χοροῖς συναπτόμενον.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ψυχοβλαβῆ, μέθην καὶ οἶστρον ἀκόλαστον, ἐκνοσήσας, ἔκδοτος ὁ δεῖλαιος, τοῖς χορικοῖς, κρότοις τῶν ποδῶν, ἀποδεδειγμένος, φονεὺς προφήτου γεγένηται· συνέλαβε γὰρ μέθην, ἀσωτίας μητέρα, καὶ δεινὴν ἀνομίαν ἀπέτεκεν.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὅντως ἐν σοί, οὐ διεψεύσθη ἡ θεία φωνή, τῶν προφητῶν· σὺ γὰρ πέλεις περισσότερος, ὡς προφητεῖαις ἀξιωθεῖς, ἐξ αὐτῆς νηδύος, ἐν ἀτελεῖ τῷ τοῦ σώματος, καὶ τὸν προφητευθέντα, ὑπὸ σοῦ Θεὸν Λόγον, καὶ ἰδὼν καὶ βαπτίσας ἐν σώματι.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.**

## Κανὼν 6' ὑδὴ δ'

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Οὐκ ἔφερε τοὺς σοὺς ἐλέγχους ὁ Ἑρῳδῆς, θεράπον τοῦ Χριστοῦ, παμμάκαρ, Ἰωάννη ὄθεν ὀπλίζει τὸν ἄδικον πρὸς σέ φόνον, οὐκ αἰδεσθεῖς σου τὸ σεβάσμιον.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Οἶστρον καὶ τῇ μέθῃ, ὁμοῦ βεβακχευμένος, ὁ ἄδικος βασιλεὺς, σὲ παμμάκαρ παρανόμως, θανατηφόρον ἀπάγει ψήφῳ προφήτα, οὐκ αἰδεσθεῖς σου τὸ σεβάσμιον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τῆς κόρης ὁ δεινός, ὑπαχθεῖς τοῖς λόγοις, Ἑρῳδῆς δυσσεβῆς, τῇ μοιχαλίδι δῶρον τὴν κεφαλὴν σου, προφήτα ὄντως περέχει, ἀφ' ἧς πηγάζεις χάριν πᾶσιν ἡμῖν.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Χαίροις παρ' ἡμῶν, ἀγία Θεοτόκε, χαῖρε ἡ χαράν, κυήσασα τῷ κόσμῳ, χαῖρε ἡ μόνη ἀντίληψις τῶν ἀνθρώπων, εὐλογημένη Θεοτόκε ἀγνή.**

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ε'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαρὰν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

## Κανὼν α' ὑδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μητρικαῖς ὑποθήκαις, ἄθλον τῆς ὀρχήσεως τῆς κακοδαίμονος, τῆς ὠμῆς λεαίνης, ὁ ὠμότερος σκύμνος ἠτήσατο, ἦν καὶ θῆρες πάντες, ἐν ἐρημίαις ἠύλαβοῦντο, κεφαλὴν τοῦ Προδρόμου καὶ κήρυκος.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡ τῶν σῶν ἀνεφίκτων, καὶ ἀκαταλήπτων κριμάτων φιλόανθρωπε! ὅτι τοῦ ἐκ μήτρας, πεφηνότος δοχεῖον τοῦ Πνεύματος, καὶ συναυξηθέντος, τῇ σωφροσύνῃ καὶ ἀγνείᾳ, ἀσελγές, κατωρχήσατο κόριον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προσφιλές καὶ οἰκεῖον, τῷ τὴν συζυγίαν τὴν ἀσεμνον στέργοντι, γενεσίῳ πότοις, καὶ προφήτου συνάψαι ἀναίρεσιν, καὶ κρατῆρα πλήρη, προφητικῶν τοῖς φιληδόνοις, καὶ ἀγίῳν αἱμάτων κεράσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη Πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

## Κανὼν β' ὑδὴ ε'

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὁρχήσεως ἐδίδοτο μίσθωμα, δι' ἀπάτης, τῇ κόρῃ ἐν πίνακι, Προδρόμου κάρα, ὦ ἄνοια!**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Τῷ λύθρῳ σταζομένης τῆς κάρας σου, Θεοκέρυξ, μοιχαλῖς ἐτέρπετο, φρονοῦσα μέγα, ὦ ἄνοια!**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Σιγᾶν σου μὲν τὴν γλώτταν ὑπέλαβεν, ὁ Ἡρώδης, ἡ δὲ καὶ σιγήσασα, πλέον ἐλέγχει πανεύφημε.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παρθένον μετὰ τόκον ὑμνοῦμέν σε, Θεοτόκε· σὺ γὰρ τὸν Θεὸν Λόγον, σαρκὶ τῷ κόσμῳ ἐκύησας.**

## **Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'**

ἦχος πλ.δ'

**«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»**

**Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκώς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, Παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.**

**Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.**

**Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.**

**Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκὶ μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κύησασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.**

## **Κανὼν α' ᾠδὴ ς'**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Τοῦ νόμου τῶν ἐντολῶν, προκινδυνεύων μακάριε, ἐλέγχους παιδαγωγεῖς, τὸν παρανομήσαντα· οὐ γὰρ ἔφυς κάλαμος, δυσμενῶν πνευμάτων, ῥιπιζόμενος προσπνεύσει.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Τῷ λύθρῳ τῷ τῆς σφαγῆς, ἡ κεφαλὴ σταζομένη, ἠνέχθη τῶν πορνικῶν ἀγώνων εἰς μίσθωμα, Ἡρώδην ἐλέγχουσα, καὶ μετὰ τὸ τέλος, ὡς τὴν φύσιν συνθολώσαντα.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐρήμους περιπολῶν, θριξὶ καμήλου σκεπόμενος, τὰς μὲν ὡς φωτολαμπές, κατώκεις ἀνάκτορον, τὰς δὲ ὡς βασιλείον, περιφέρων κόσμον, σῶν παθῶν κατεβασίλευσας.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.**

**Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννήτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμπσεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.**

## Κανὼν 6' ψδθ' ς'

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ἐπήγασας τῷ πλήθει τῶν πιστῶν, Ἰωάννη ἐνδοξέ, θεῖα διδάγματα, τὸν ἀμνὸν τὸν τοῦ Θεοῦ καταγγείλας ἡμῖν.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Σεμνότητος καὶ βίου ἀκριβοῦς, ἀψευδὲς ὑπόδειγμα, μέμνησο Πρόδρομε, τῶν ὑμνούντων σε Χριστῷ παριστάμενος.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Πρεσβείαις σου προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, κόσμον εἰρήνευσον, διασώζων ἐκ κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν γαστρὶ, τὸν Λόγον κυήσασα, ῥῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

**Ἀμήν.**

ἤχος πλ.α'

Ἦ τοῦ Προδρόμου ἐνδοξος ἀποτομή, οἰκονομία γέγονέ τις θεϊκή, ἵνα καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ τοῦ Σωτῆρος κηρύξη τὴν ἔλευσιν· θρηνεῖτω οὖν Ἡρωδιάς, ἄνομον φόνον αἰτήσασα· οὐ νόμον γὰρ τὸν τοῦ Θεοῦ, οὐ ζῶντα αἰῶνα ἠγάπησεν, ἀλλ' ἐπίπλαστον πρόσκαιρον.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Οἶκος

Τὰ γενέσια τοῦ Ἡρώδου πᾶσιν ἐφάνησαν ἀνόσια, ὅτι ἐν μέσῳ τῶν τρυφώντων, ἡ κεφαλὴ τοῦ νηστεύοντος παρετέθη ὡσπερ ἔδεσμα, τῇ χαρᾷ συνήφθη λύπη, καὶ τῷ γέλωτι ἐκράθη πικρὸς ὀδυρμός, ὅτι τὴν κάραν τοῦ Βαπτιστοῦ πίνακι φέρουσα, ἐπὶ πάντων εἰσῆλθεν, ὡς εἶπεν, ἡ παῖς· καὶ διὰ οἷστρον, θρηῖνος ἐπέπεσε πᾶσι τοῖς ἀριστήσασι τότε σὺν τῷ βασιλεῖ· οὐ γὰρ ἔτερψεν ἐκείνους, οὔτε Ἡρώδην αὐτόν, φησί, καὶ ἐλυπήθησαν λύπην οὐκ ἀληθινήν, ἀλλ' ἐπίπλαστον πρόσκαιρον.

## Συναξάριον

Τῇ κθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἀποτομῆς τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ ἀγίου ἐνδόξου προφήτου προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Τέμνει κεφαλὴν χεῖρ μαιφόνος ξίφει,  
Τοῦ χεῖρα θέντος εἰς κεφαλὴν Κυρίου.

Εἰκάδι ἀμφ' ἐνάτη Προδρόμου τάμεν ἀχένα χαλκός.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου Χριστέ πρεσβείαις, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἤχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῶκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητήν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτερ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κύησασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῆ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

## Κανὼν α' ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκόλαστον ὄρεξιν, δεινὴν τε μέθην καθοπλισάμενος, προσβαλὼν κατερράγῃς, πρὸς ἐγκρατείας πύργον ἀκλόνητον, καὶ σωφροσύνης πρὸς πόλιν ἀπόρθητον, τὸν τοῦ Χριστοῦ βαπτιστήν, Ἑρώδη ἄνομε.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔφριξε Πρόδρομε, οὐ συνεστάλη οὐ κατενάρκησεν, ἡ μεμαθητευμένη τῷ διαβόλῳ, τὴν σὴν προσφέρουσα, τιμίαν χάραν, ἀναιδῶς ἐν πίνακι, προβιβασμοῖς μητρικοῖς, ἐκμοχλευθεῖσα τὸν νοῦν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς λύχνος προέλαμψας, προαπεστάλης δὲ ὡσπερ ἄγγελος, ὡς προφήτης κηρύττεις, ἀμνὸν Θεοῦ τὸν φανέντα Χριστόν, ὡς μάρτυς ξίφει κεφαλὴν ἐκτέμνησαι, προκαταγγέλλων αὐτόν, καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ νεκροῖς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθέντες τῷ τόκῳ σου, τῆς καταδίκης τοῦ πάλαι πτώματος, τὴν φανεῖσαν αἰτίαν, ἐλευθερίας σὲ Μητροπάρθενε, σὺν τῷ Υἱῷ σου τῷ δόντι ἀντίλυτρον, ὑπὲρ ἡμῶν ἑαυτὸν αἰεὶ δοξάζομεν.

## Κανὼν β' ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων

ἤχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοῦλος Δεσπότης παρουσίαν, ἕωςφόρος τε ἥλιον προμηνύων, Ἰωάννης εἰς Ἄδου, ἀνέδραμε κραυγάζων· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.



**ᾠδὴ τῆς Ἡρώδου ἀφροσύνης!** τὸν ἰσάγγελον ἐν σώματι ἀύλῳ, τῷ ἀσέμνῳ γυναιῳ, ὡς παίγιον δωρεῖται· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντα, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Δέξαι** με ἅγιε ἀγίων, λιτανεύοντα ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας, τῷ Δεσπότη βοᾷ, ὁ Πρόδρομος κραυγάζων· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἐστησας** ῥύμην τοῦ θανάτου, τὸν ἀθάνατον Θεὸν ὡς συλλαβοῦσα, καὶ τεκοῦσα ἀγνή, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'**

**ἦχος πλ.δ'**

**«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἀφραστόν σου τόκον.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς δούνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

## **Κανὼν α' ψδὴ κ'**

**Ἐπταπλασίως κάμινον**

**ἦχος πλ.δ'**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Ὁ προδραμὸν τοῦ τόκου σου, καὶ τοῦ θεοῦ παθήματος, ἐν τοῖς κατωτάτοις, διὰ ζήφους γίνεται, προφήτης καὶ ἀγγελος, καὶ τῆς ἐκεῖ εἰσόδου σου, ὡς φωνὴ τοῦ Λόγου, Ἰωάννης κραυγάζων· νεκροὶ τὸν ζωοδότην, τυφλοὶ τὸν φωτοδότην, αἰχμάλωτοι τὸν ῥύστην, Χριστὸν ὑπερυψοῦτε.**

**Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Π**αρθενικῆς γεννήσεως, προσδραμῶν ἐκ στειρώσεως, νῦν τῆς ἐκουσίτου, τοῦ τὰ πάντα κτίσαντος, ὑπῆρξας σταυρώσεως, προοδευτῆς ἐκτμησεως, τῆς κεφαλικῆς, τοῖς ἐν τῷ, Ἄδη κραυγάζων· νεκροὶ τὸν ζωοδότην, τυφλοὶ τὸν φωτοδότην, αἰχμάλωτοι τὸν ρύστην Χριστὸν ὑπερυψοῦτε.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῆς κεφαλῆς τοῦ σώματος, ἐκτμηθείσης σου Πρόδρομε, ἡ τῆς σῆς σαρκὸς ψυχὴ ἡγεμονεύουσα, ἐκ ταύτης διήρητο, ἀλλ' ἡ Θεότης ἐκ τῆς σαρκὸς, τοῦ Ἐμμανουήλ οὐ διηρέθη ἐντεῦθεν, ὅστοῦν οὐ συνετρίβη τοῦ Θεοῦ καὶ Δεσπότου· διὸ ὑπερυψοῦμεν, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Κ**υριοτόκε δέσποινα, τῆς ψυχῆς μου τὰ τραύματα καὶ τὰς ὤτειλάς, τῇ συμπαθεῖ πρεσβείᾳ σου, Παρθένε ἐξάλειψον, καὶ πεπτωκότα ἔγειρον, σῶσόν με πανάμωμε, τὸν ἄσωτον σῶσον· σὺ γὰρ μου εἶ προστάτις, καὶ ἀντίληψις μόνη, ἀγνή εὐλογημένη, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν 6' ὑδὴ κ'

*Ἑπταπλασίως κάμινον*

*ἦχος πλ.δ'*

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**αρανομῶν ὁ τύραννος, Ἡρώδης ὁ ἀλάστωρ ποτέ, καὶ εἰς εὐωχίαν, γενεσίων παρατραπίεις, τὴν παιῖδα ὀρχήσασθαι, παρασκευάζει ὄρκοις, αὐτὴν πείσας πᾶσαν αἴτησιν αὐτῆς, ἐκπληρῶσαι· ἡ δὲ ἐκβιβασθεῖσα, διδαχαῖς ταῖς μητρῴαις, ἐν πίνακι αἰτεῖται, τὴν κάραν τοῦ Προδρόμου.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**ιαιφονίας ἔγκλημα, ἑαυτῷ κληρωσάμενος, κόλασιν ἀπέραντον, Ἡρώδης ὁ ἄθλιος, ὁ ἀναξ εἰσπράττεται, παρανομήσας ἄθεσμα· ἔδεσμα γὰρ ὡσπερ, τῇ τραπέζῃ προσάγει, τὴν κάραν τοῦ Προδρόμου, ἀπελέγχουσαν τοῦτον, σὺν τῇ Ἡρωδιάδι, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ο** φαινός, ἀπόστολος, τοῦ Κυρίου καὶ Πρόδρομος, μάκαρ Ἰωάννη, προφητῶν ὁ πρόκριτος, λιταῖς σου περίσῳζε, τοὺς ἐκτελοῦντας πόθῳ σου, μνήμην τὴν φαιδράν, καὶ φωτοφόρον βοῶντας· οἱ παιῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Α**γιωτέρα πέφυκας, τῶν ἀγγέλων κυήσασα, κόρη Παναγία, τὸν ἀγίοις ἅγιον, δι' οἶκτον γενόμενον, ὅπερ ἔσμεν ἀφύρτως βροτοί, σῶσαι τοὺς αὐτῷ, ἀναβοῶντας ἀπαύστως· οἱ παιῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ θ'**

«**Κ**υρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἄσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ρ**οήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἀμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφάνισασα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**ιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Φ**ωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερόν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Κ**ακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

## Κανὼν α' ὑδὴ θ'

Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή

ἦχος πλ.δ'

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**φριξε φάλαγξ πονηρά, καὶ ὁ ταύτης πρωτοστάτης διάβολος, τὴν θεολόγον σου, προφῆτα γλῶσσαν Χριστὸν κηρύττουσαν, καὶ διὰ κόρης ἀσελγοῦς, Ἡρώδη ἀνέπεισε, καρατομῆσαι σε· ἀλλ' ἡμεῖς σε οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**άραγξ μὲν φύσις ταπεινή, ἀνυψώθη καὶ βουνὸς τεταπεινῶται, ἢ τοῦ θανάτου ὄφρυς· φωνὴ βοῶντος γὰρ ἀνακέκραγεν, ἐν τοῖς ἐρήμοις τοῦ φωτός, τοῦ, Ἄδου σκηνώμασι. Τὰς πύλας ἄρατε· βασιλεὺς γὰρ δυνατὸς εἰσελεύσεται.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**ρίττουσι πάθη τῶν βροτῶν, καὶ τῷ φόβῳ δραπετεύουσι δαίμονες, τὴν ἐπισκίασιν, τῆς ἐκ Θεοῦ σοὶ δοθείσης χάριτος, ἀλλ' ἀμφοτέρων πειρασμῶν, τὴν ποίμνην σου φύλαττε, Κυρίου Πρόδρομε, τὴν ἐν πίστει σε αἰεὶ μεγαλύνουσαν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε Ἰῆ Θεομήτορος, Ἰσμαηλίτην λαόν, καθυποτάσσω τὸν πολεμοῦντα ἡμᾶς, τῷ ὀρθοδόξῳ βασιλεῖ, νίκας χαριζόμενος, κατὰ βαρβάρων ἐχθρῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε Λόγε Θεοῦ.

## Κανὼν θ' ὑδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἦχος πλ.δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωνὴ βοῶντος ἔφυς ὦ Βαπτιστὰ· ἐκ προφήτου προφήτης γὰρ ἔλαμψας, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε πᾶσι βοῶν, καὶ τὸν Ἡρώδη ἠλεγεῖς, πράττοντα ἀσέμνως τὰ ἀσελγῆ· διὸ καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ προέδραμες κηρύττων, τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μητρὸς Ἡρωδιάδος ἐκβιβασθέν, ἀναιδέστατον κόριον ἤτησε, τοῦ Βαπτιστοῦ, κάραν ἐκμηθῆναι τὴν ἱεράν, τότε Ἡρώδης τάχιστα, ἔδεσμα καθάπερ παρατεθέν, προστάττει ἐν τρυβλίῳ, δοθῆναι ὡσπερ δῶρον, τούτου ἐλέγχουσαν τὴν ἄνοιαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς μάρτυς καὶ προφήτης καὶ Βαπτιστής, ὡς φωνή τε καὶ λύχνος καὶ ἄγγελος, ὑπὸ Θεοῦ, μείζων προφητῶν τε μαρτυρηθεὶς, δυσώπησον τὸν Κύριον, ρύσασθαι παντοίων ἐκ πειρασμῶν, καὶ βλάβης ἐναντίας, τοὺς πόθῳ ἐκτελοῦντας, σοῦ τὴν φωσφόρον μνήμην Πρόδρομε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡράθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεύξατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἦχος πλ.δ'

α Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ράβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἦνωσεν, ἐπ' εὔρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στείρευούσῃ δὲ πρῶτην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Νοτίου** θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρω ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐκνον** πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐλογεῖτε** παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος πλ.δ'

∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.δ'

**Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.**

σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἀμήν.**

## Ἐξαποστειλάρια

Τῶν μαθητῶν δρώντων σε

ἦχος β'

**Τὸν ἐν προφήταις μερίζονα γνωρισθέντα, καὶ ἀποστόλων πρόκριτον γεγονότα, ὕμνοις ἐγκωμίων στεφανώσωμεν, τὸν Πρόδρομον τῆς χάριτος· τὴν κεφαλὴν γὰρ ἐτμήθη, διὰ τὸν νόμον Κυρίου.**

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

**Ὁ ἀσελγῆς Ἡρώδης, τὸν τῆς ἀγνείας φυτουργόν, σὲ Βαπτιστὰ τοῦ Σωτῆρος, καρατομήσας δολερῶς, σοῦ τοὺς ἐλέγχους τῆς γλώττης, τεμεῖν οὐκ ἴσχυσεν ὅλως.**

## Θεοτοκίον

Ἡ τὴν ἀρὰν τοῦ κόσμου, τῷ θεῷ τόκῳ σου σεμνή, ἐξαφανίσασα ποιμνὴν, σὲ λιτανεύουσάν πιστῶς, ἀπὸ παντοίων κινδύνων, ῥῦσαι πρεσβείαις σου κόρη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ'</sup><sub>κ</sub> η χος πλα γι  
  
  
 ος του τε τα α αρ του <sup>ν'</sup><sub>η</sub>

## Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

## Στιχολογία

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

**Α**ἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἤχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστεαῖς αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! τὴν ἱεράν κεφαλὴν, καὶ ἀγγέλους αἰδέσιμον, ἀσελγῆς ἀκόλαστον, περιέφερε κόριον, τὴν ἐλέγξασαν, γλῶσσαν παράνομον, τῇ μοιχαλίδι μητρὶ προσέφερον. ᾠ τῆς ἀφάτου σου, ἀνοχῆς φιλάνθρωπε! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

ᾠ τῆς Ἑρῳδοῦ πωρώσεως! ὁ ἀτιμάσας Θεόν, ταῖς τοῦ νόμου ἐκλύσει, τὴν τῶν ὀρκῶν τήρησιν, δολερῶς ὑποκρίνεται· καὶ τῇ μοιχείᾳ φόνον προστίθησιν, ὁ σκυθρωπάξει σχηματιζόμενος. ᾠ τῆς ἀφάτου σου, συμπαθείας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλῳις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλῳις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

ᾠ τῆς ὑπὲρ νοῦν ἐκπλήξεως! τῶν προφητῶν ἡ σφραγίς, ὁ ἐπίγειος ἀγγελος, πορνικῆς ὀρχήσεως, ἀναδείκνυται ἔπαθλον, ἡ θεολόγος γλῶσσα προπέμπεται, καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ, Χριστοῦ προάγγελος. ᾠ τῆς ἀρρήτου σου, προμηθείας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάλιν Ἑρῳδιὰς μαίνεται, πάλιν ταραττέται. ᾠ ὄρχημα δόλιον, καὶ πότος μετὰ δόλου! ὁ Βαπτιστὴς ἀπετέμνετο, καὶ Ἑρῳδῆς ἐταράττετο. Πρεσβείαις Κύριε, τοῦ σοῦ Προδρόμου, τὴν εἰρήνην παράσχου ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Θεοτόκε, σὺ εἶ ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, ἡ βλαστήσασα τὸν καρπὸν τῆς ζωῆς. Σὲ ἱκετεύομεν, πρέσβευε Δέσποινα, μετὰ τοῦ Προδρόμου, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δοξολογία

σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος πλ.β'

ἀργαί

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Ἀπολυτίκιον

### ἦχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Προδρόμου· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσου καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

Κ <sup>NH</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> δ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε <sup>ΔΙ</sup>λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>υ ρι ε ε <sup>ΠΑ</sup>λε ε η σον <sup>π</sup>9

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sup>α</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>α</sup>

<sup>NH</sup>  
α μ η ν <sup>α</sup> <sup>α</sup>

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος <sup>α</sup> <sup>α</sup> Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Αντιφωνάριον 2009 σ.342

- ∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἁγιωσύνης αὐτοῦ.  
εἰα:1
- ∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται.  
36:18
- ∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλῶν ρύσεται αὐτούς.  
96:10
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν σε. 144:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>α</sup> <sup>α</sup> Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

<sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup>  
η μας

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μα α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι

ο ι ς θ α υ μα σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθανατον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομε· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

### Απολυτίκια

ἦχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν Ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὀνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδὰμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, ἄχραντε, ἐν τῇ ἀγία γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στείρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)



Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'		βαρὺς	
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη I</a>	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	<a href="#">Νικολάου Σμύρνης</a>
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη II</a>	<a href="#">Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	
<a href="#">Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</a>			

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρὺς. Ψαλμὸς ξγ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτὸν καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. <sup>63:11</sup>

∴ Εἰσακούσον ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. <sup>63:2</sup>

Σοφία

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. <sup>13:25-32</sup>

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, <sup>25</sup> ὡς ἐπλήρου ὁ Ἰωάννης τὸν δρόμον, ἔλεγε· Τίνα με ὑπονοεῖτε εἶναι; οὐκ εἰμὶ ἐγὼ ἀλλ' ἰδοῦ, ἔρχεται μετ' ἐμέ, οὗ οὐκ εἰμὶ ἄξιος τὸ ὑπόδημα τῶν ποδῶν λῦσαι. <sup>26</sup> Ἄνδρες ἀδελφοί, υἱοὶ γένους Ἀβραάμ, καὶ οἱ ἐν ὑμῖν φοβούμενοι τὸν Θεόν, ἡμῖν ὁ λόγος τῆς σωτηρίας ταύτης ἀπεστάλη. <sup>27</sup> Οἱ γὰρ κατοικοῦντες ἐν Ἱερουσαλήμ, καὶ οἱ ἄρχοντες αὐτῶν, τοῦτον ἀγνοήσαντες, καὶ τὰς φωνὰς τῶν προφητῶν, τὰς κατὰ πᾶν Σάββατον ἀναγινωσκομένας, κρίναντες, ἐπλήρωσαν <sup>28</sup> καὶ μηδεμίαν αἰτίαν θανάτου εὐρόντες, ἠτήσαντο Πιλαῶτον ἀναιρεθῆναι αὐτόν. <sup>29</sup> Ὡς δὲ ἐτέλεσαν ἅπαντα τὰ περὶ αὐτοῦ γεγραμμένα, καθελόντες ἀπὸ τοῦ ξύλου, ἔθηκαν εἰς μνημεῖον. <sup>30</sup> ὁ δὲ Θεὸς ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν <sup>31</sup> ὃς ὤφθη ἐπὶ ἡμέρας πλείους, τοῖς συναναβᾶσιν αὐτῷ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας εἰς Ἱερουσαλήμ, οἵτινές εἰσι μάρτυρες αὐτοῦ πρὸς τὸν λαόν. <sup>32</sup> Καὶ ἡμεῖς ὑμᾶς εὐαγγελιζόμεθα

τὴν πρὸς τοὺς πατέρας ἐπαγγελίαν γενομένην, ὅτι ταύτην ὁ Θεὸς ἐκπεπλήρωκε τοῖς τέκνοις αὐτῶν, ἡμῖν, ἀναστήσας Ἰησοῦν.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

τὸ τέλος

∴ Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει. 91:14

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:14-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἤκουσεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὴν ἀκοὴν Ἰησοῦ (φανερὸν γὰρ ἐγένετο τὸ ὄνομα αὐτοῦ), καὶ ἔλεγεν· Ὅτι Ἰωάννης ὁ βαπτίζων ἐκ νεκρῶν ἠγέρθη, καὶ διὰ τοῦτο ἐνεργοῦσιν αἱ δυνάμεις ἐν αὐτῷ. <sup>15</sup> Ἄλλοι ἔλεγον· Ὅτι Ἡλίας ἐστίν· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Ὅτι προφήτης ἐστίν ἢ ὡς εἷς τῶν προφητῶν. <sup>16</sup> Ἀκούσας δὲ ὁ Ἡρώδης, εἶπεν· Ὅτι ὃν ἐγὼ ἀπεκεφάλισα Ἰωάννην, οὗτός ἐστιν· αὐτὸς ἠγέρθη ἐκ νεκρῶν. <sup>17</sup> Αὐτὸς γὰρ ὁ Ἡρώδης, ἀποστείλας ἐκράτησε τὸν Ἰωάννην, καὶ ἔδησεν αὐτὸν ἐν τῇ φυλακῇ, διὰ Ἡρωδιάδα τὴν γυναῖκα Φιλίππου τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, ὅτι αὐτὴν ἐγάμησεν. <sup>18</sup> Ἐλεγε γὰρ ὁ Ἰωάννης τῷ Ἡρώδῃ· Ὅτι οὐκ ἔξεστί σοι ἔχειν τὴν γυναῖκα τοῦ ἀδελφοῦ σου. <sup>19</sup> Ἡ δὲ Ἡρωδιάς ἐνεῖχεν αὐτῷ, καὶ ἤθελεν αὐτὸν ἀποκτεῖναι, καὶ οὐκ ἠδύνατο. <sup>20</sup> Ὁ γὰρ Ἡρώδης ἐφοβεῖτο τὸν Ἰωάννην, εἰδὼς αὐτὸν ἄνδρα δίκαιον καὶ ἅγιον· καὶ συνετήρει αὐτόν· καὶ ἀκούσας αὐτοῦ πολλὰ ἐποίει, καὶ ἠδέεω αὐτοῦ ἤκουε. <sup>21</sup> Καὶ γενομένης ἡμέρας εὐκαιροῦ, ὅτε Ἡρώδης τοῖς

γενεσίαις αὐτοῦ δεῖπνον ἐποίει τοῖς μεγιστάσιν αὐτοῦ, καὶ τοῖς χιλιάρχοις, καὶ τοῖς πρώτοις τῆς Γαλιλαίας· <sup>22</sup>καὶ εἰσελθούσης τῆς θυγατρὸς αὐτῆς τῆς Ἡρωδιάδος, καὶ ὀρχησαμένης, καὶ ἄρεσάσης τῷ Ἡρώδῃ καὶ τοῖς συνανακειμένοις, εἶπεν ὁ βασιλεὺς τῷ κορασίῳ· Αἴτησόν με ὃ ἐὰν θέλῃς, καὶ δώσω σοι. <sup>23</sup>Καὶ ὤμοσεν αὐτῇ· Ὅτι ὃ ἐὰν με αἰτήσῃς, δώσω σοι, ἕως ἡμίσεος τῆς βασιλείας μου. <sup>24</sup>Ἡ δὲ ἐξελθοῦσα, εἶπε τῇ μητρὶ αὐτῆς· Τί αἰτήσομαι; Ἡ δὲ εἶπε· Τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. <sup>25</sup>Καὶ εἰσελθοῦσα εὐθέως μετὰ σπουδῆς πρὸς τὸν βασιλέα, ἤτήσατο, λέγουσα· Θέλω ἵνα μοι δῶς ἐξ αὐτῆς ἐπὶ πίνακι τὴν κεφαλὴν Ἰωάννου τοῦ Βαπτιστοῦ. <sup>26</sup>Καὶ περίλυπος γενόμενος ὁ βασιλεὺς, διὰ τοὺς ὄρκους καὶ τοὺς συνανακειμένους, οὐκ ἠθέλησεν αὐτὴν ἀθετῆσαι. <sup>27</sup>Καὶ εὐθέως ἀποστείλας ὁ βασιλεὺς σπεκουλάτωρα, ἐπέταξεν ἐνεχθῆναι τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ. <sup>28</sup>Ὁ δὲ ἀπελθὼν ἀπεκεφάλισεν αὐτὸν ἐν τῇ φυλακῇ· καὶ ἤνεγκε τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ ἐπὶ πίνακι, καὶ ἔδωκεν αὐτὴν τῷ κορασίῳ· καὶ τὸ κοράσιον ἔδωκεν αὐτὴν τῇ μητρὶ αὐτῆς. <sup>29</sup>Καὶ ἀκούσαντες οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, ἦλθον, καὶ ἦραν τὸ πτῶμα αὐτοῦ, καὶ ἔθηκαν αὐτὸ ἐν μνημείῳ. <sup>30</sup>Καὶ σινάγονται οἱ ἀπόστολοι πρὸς τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀπήγγειλαν αὐτῷ πάντα, καὶ ὅσα ἐποίησαν καὶ ὅσα ἐδίδασκαν.

**Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.**

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων  
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς  
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,  
προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σοφία.

Ἔτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

661 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

298 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

## Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(ἐναρμόνιος\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ἔ**στι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Π**ρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἶς Ἅγιος, εἶς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

## Κοινωνικὸν ἦχος βαρὺς

**Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦια.**

316 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

368 [Ζηνοβίου Προυσαέως](#)

281 [Δανιὴλ Πρωτοφάλτου](#)

570 [Νικολάου Πρωτοφάλτου Σμύρνης](#)

438 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

211 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

448 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

293 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

425 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

238 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

510 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

304 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριτον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου



δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμειν ἁσσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου οὗ καὶ τὴν ἀποτομὴν τῆς τιμίας αὐτοῦ κεφαλῆς ἐορτάζομεν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστολῶν· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ**ον ευλογου σου ουν τα και αγιαζοντα η  
 μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ**ον δε σποτην και αρχιεραημων  
 Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο  
 τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα  
 εεετη δε εσποτα αα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

# Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

## Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

**Α** νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Ἀ σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος



Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι δ ο ο ξ α α σ ο ι

ο ι ο Θε ο ο ο ο ο ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω

και αι α α γ ι ω Πνε ε ε υ μα α α α τι

Κ αι ν υ υ υ υ ν και α α ει και εις τ ο υ ς αι

ω ω ν α α α ς τ ω ν αι ω ω ω ν ω ν α α

α μην

Α λ λ η λ ο υ ι ι α α λ η λ ο υ ι ι α α λ

λ η λ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θε ο ο ς α λ λ η λ ο υ

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>6</sup> λ αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι <sup>ν</sup> ρι

τά ειρηνικά

### Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.196\*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ου

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η η η η η η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εις α α α α α α α α

ου ου σο ο ο ο ο ο ου μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η η η η η η η τ ω η

π ρ ο σ ε υ χ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω σ θ υ υ μ ι ι α α α ι α α α μ α ε

ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω π ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε πα ρ σ ι ι ι ι

ι ι ι τ ω ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν μου ου ου ου ου ου ου θ υ σ ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματίριον  
1820 σ.153\*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σρες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο ος ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εἰς

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.94\*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εἰς α α α κου σο ο ο ον μου εἰς α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εἰς α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ονμου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

**Κ** υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε ε ισ

α α α κου ου σο ο ον μου ε ισ α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει ε ισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σ χ ε ς

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε ε ισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρ ι ε ε

**Κ** α τευ θυη θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

α μην Κυ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε



Ἦχος λ π Τ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ7\*

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά ϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.154\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρατον Α δην π

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χην μου π

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν π

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι π ρ

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω π

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη χ

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην π

Ε κ χ ε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

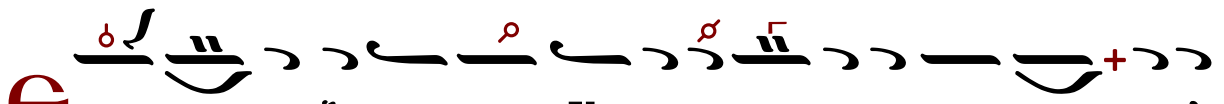
πα γι δα μοι

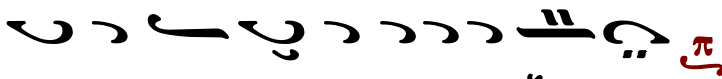
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε


πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με


Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

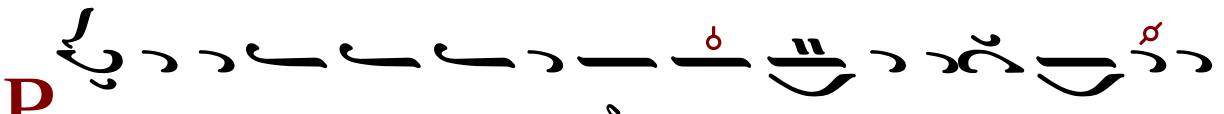
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου


**Ε**   
κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

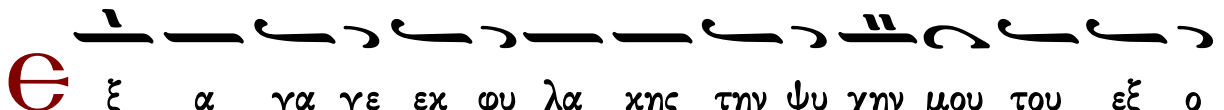
  
πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των


**Π**   
ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

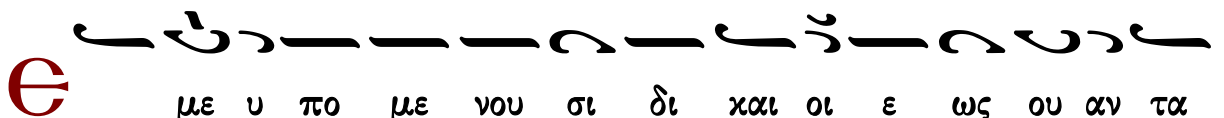
  
θην σφο δρα

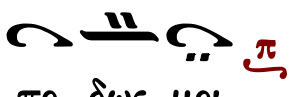
**Ρ**   
υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

  
κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε**   
ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

  
μο λο γη σαςθε ε τω ο νο μα τι σου

**Ε**   
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

  
πο δως μοι

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νης μου π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.264\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη



σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνω σ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξι με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ως ειπαχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχη ηνμου

Φυλαξον με απο παγιδος ηης συνεστησαν

το μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την ανο

μιιαν

Πεσουονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι <sup>π</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω <sup>π</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup> φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>π</sup>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου <sup>Δ</sup> την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω <sup>Δ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>π</sup>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>π</sup>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

**Π** ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με



Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

## Στιχηρά ιδιόμελα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω δου της α σελ γους ορ χι στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι α α θε σις του ο ο ο ορ

κου του γαρ Προ δρο μου η κε φα λη α α

α πο ο ο τμη η θει σα ως ο ψω νι ο

ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι

ι να α κι ι ι τοι οις α να α χει με ε ε ε

νοις π ω ω συμ πο σι ου ου μι ση η του αν ο

ο ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι

ας πλη η η η ρους π αλλ η μεις τον Βα πτι ι

στην Δ ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει

ει ει ζο ο να α α α α α α α α α επ χ

α ξι ι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο

π μεν

χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου χ Δ ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη

ρου ου ου δι ι ι α α βο λου και την κε φα λην σου

Προδρο με μι σθο ο ον α φει ει λε ε ε ε

το ω συμ πο σι ι ου πλη η ρου ου ους αι αι

μα α α των ει θε μη ω μο σας Η ρω ω

ω δη α α νο ο ο ο με ψε ε ευ δους εκ γο

ο ο ο νε ει δε και ω μο σα α ας μη

ε ευ ω ω ωρ κη η η η σας κρειτ τον γαρ ψευ

σα μενον ζω ης ε πι ι ι τυ υ υ χειν και μη

α λη θευ σαν τα την κα ραν του Προ δρο ο μου ου ου

α πο ο τε ε ε ε ε μειν αλλ η μεις τον

Βα α α πτι ι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κω ω ων μει ει ζο ο ο να επα ξι ως τι

μω ων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο υκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω δη τον

της μοι χει ει ας ε λε ε γ χον δι ε ε ρω ω τα σα

α τα νι ι κον και οι οι στρον θη η η λυ υ υ μα α

νι ας θα α να α τω κα τα κρι ι ι ι ι

ναι ουκ ε δει σε του του την παν τι μον κα α

ραν πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι δι ορ κον ορ

χη η σε ε ως πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε

ε ε ρως ω πω ως ε ε τολ μη η η σας

τοι ου τον φο ο νο ο ον τε ε λε ε ε σαι πως

δε ου κατ ε φλε χθη η α σελ γης ορ χη η η

στρι ι ι ι α ε εν με ε σω του ου ου συ υ υμ πο

ο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα α στα α

α ζου σα τα α α α αυ την αλλ η μεις το ον

Βα α α πτι ι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κων μει ει ει ζο ο ο ο να επ α ξι ως τι

μω ων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο μεν π

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να π

Π α α α λιν Η ρω δι ι ας μαι αι αι νε ε

ε ε ται πα λι ι ι ιν τα α ρα α α α α α ατ

τε ε ε ε ται ω ο ορ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και πο τος με ε ε τα δο ο ο ο λου

ου ο Βα πτι στης α πε τε ε ε μνε ε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω δης ε ε τα



ρα α α α α α α α ατ τε το πρε σβει αι αις

Κυ ρι ε ε του ου ου σου ου ου Προ οδρο μου την ει

ρη νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι αις η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.717\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με ε νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι

δος ε πλη ρου ου το η δι ι α α θε σι ις του ο ο

ο ορ κου του γαρ Προ ο δρο ο ο μου η κε φα

λη α α α πο ο ο τμη η θει ει ει σα ως ο

φο νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το

ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οις α να α α κει με ε

ε ε νοις ω συμ πο σι ου ου μι ι ση η του α νο

σι ου ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι ι

ας πλη η η η η ρους αλλ η μεις τον βα α α

πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ει

ει ει ει ζο ο να α α α α α α α α α ε

πα ξι ι ι ω ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο

ο ο μεν

ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υπε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον το ιδιο

απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

απο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη

ρου ου ου δι ι ι α α βο ο ο λου και την κε

φα λην σου Προδρο ο με μι σθο ο ον α φει ει ει λε ε

ε ε το ω συμ πο σι ι ου πλη η η ρου ουους

αι αι μα α α των ει θε μη ω μο σας Η ρω ω

ω δη α α α νο ο ο ο με ψε ε ευ δους ε

εκ γο ο ο νε ει δε και ω μο σα α ας μη ευ

ω ω ωρ κη η η η σας κρειτ τον γαρ ψευ σα μενον ζω ης

ε ε πι ι ι τυ υ χειν και μη α λη θε

ευ σα αν τα την κα ραν του Προδρο μου α πο

ο τε ε ε μιν <sup>π</sup> αλλ η μεις τον βα α α πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυναι κων μει ει ει ει ζο ο ο

ο να <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> επ α ξι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο

ο ο μιν <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του <sup>π</sup> τὸ ἴδιον <sup>σ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α α

π  
οι

Ο υ ουκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω

ω ω δη τον της μοι χει ει α ας ε λεεγ χο ον

δι ε ε ρωω τα σα α τα νι ι κον και οι οι στρο ον

θη η η λυ υ υ μα α νι ι ι ας θα α να α τω

κα τα κρι ι ι ι ναι ουκ ε δει σε του του την

παν τι μον κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ ναι αι κι

δι ορ κον ορ χη η σε ε ως πα ρα δου ου ου ναι

σφα α λε ε ε ρως ω πω ως ε ε το ολ μη

η η σας τοι ου τον φο νο ο ον τε ε λε ε ε

σαι πως δε ου κατ ε φλε χθη η α σελ γη ης ορ χη η

η η στρι ι ι ι α ε εν με ε σω ω του ου ου συ

υ υμπο ο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα α στα α

α ζου ου σα τα α α αυ την αλλ η μεις το ον βα α

α πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει

ζο ο ο ο να επα ξι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι

ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ενει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π α α α λ ι ν Η ρ ω δι ι ας Δ ρ μαι αι αι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ν τα ρα α α α τ τε ε

ε ε ε ται π ω ω ο ο ο ρ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και αι πο ο τος με ε τα φο ο ο ο ο νου

ου ο βα πτι ι στης απ ε τε ε ε ε ε μνε ε

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρ ω ω δης

ε ε τα ρα α α α τ τε ε ε ε το πρε ε σβει αι αι

Κυ υ ρι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προ ο δρο ο ο

μου την ει ρη η η νην πα ρα α σχου ται αι ψυ χαι αι

αις η η η η μων π



Ἦχος λ π ٭ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.180\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

α του ου ου Η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι ι α α α α θε σις του ο

ο ορ κου του γαρ Προ δρο ο μου η κε φα λη

α α α πο ο ο τμη θει ει ει ει σα ως ο ψω

ω ω νι ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το

ε πι πι ι να α α χι ι ι ι ι τοι οι οι

οις α να α α χει με ε ε ε ε νοις ω

ω συμ πο σι ι ου ου ου μι ση η του α νο

σι ουρ γη η μα α α τος και αι μι ι ι

αι αι αι φο νι ι ι ας πλη η η η η

ρους αλλ η μει εις τον βα α α πτι στην ως

εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ζο ο

ο ο να ε πα ξι ως τι μω ω ω ν τες μα α κα ρι ι

ι ζο ο ο ο μεν

ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου <sup>ΓΧ</sup><sup>Δ</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> τὸ ἴδιο <sup>ϛ</sup>

<sup>ΓΧ</sup><sup>Δ</sup>α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Δ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>ΓΧ</sup><sup>Δ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup>

<sup>Ω</sup>ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη

ρου ου ου δι ι ι α βο ο ο λου <sup>Δ</sup>και την κε φα λην

σου Προ ο δρο ο ο με μι σθο ο ον α φει ει ει λε

ε ε το <sup>π</sup>ω συμπο σι ι ου πλη η ρου ουους αι

μα α α των ει θε μη ωμοσας Η ρω ω ω δη

α α α νο ο ο ο με ψε ε ευ δους ε εκ γο

ο ο νε ει δε και ωμοσα α ας μη ευ ω ω

ω ωρ κη η η σας κρειτ τον γαρ ψευ σα μενον ζω η ης ε

ε πι ι ι τυ χειν και μη α λη θε ευ σα α αν

τα την κα ραν του Προ δρο ο μου ου ου α πο ο ο ο

ο τε ε ε μειν αλλ η μει εις τον Βα α α

πτι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει

ζο ο ο να ε πα ξι ως τι μω ωων τες μα ακα ρι

ι ι ζο ο ο ο μεν

**Χ** **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος **Δ**

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **Δ** και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Χ** **Δ** εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του **π** τὸ ἴδιον **Δ**

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη **Χ** **Δ**

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

**π** οι

**Ο** υκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η ρω ω ω δη

τον της μοι χει ας ε λεγ χον δι ε ε ρω ω τα σα α τα

νι κον **Χ** και οι οι στρον θη λυ υ υ μα νι ι ι ας

θα α α να α τω κα α τα κρι ι ι ναι ουκ

ε δει σε του του την παν τι μον κα ραν πα ρα νο ο μω

ω γυ υ υ ναι κι δι ορ κον ο ορ χη η σε ε ως

πα ρα δου ου ου ναι σφα α λε ε ε ρως ω πω

ως ε ε το ολ μη η η σας τοι ου τον φο ο

νο ο ον τε λε ε ε σαι πως δε ου κα τε φλε ε ε χθη η

α σελ γης ορ χη η η στρι ι ι α εν με ε

σω του συ υ υμ πο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα α

στα α α α ζου σα τα α αυ την αλλ η μει

εις τον Βα α α πτι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κων μει ει ει ει ζο ο ο να ε πα ξι ως τι

μω ωων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π α α α α λιν Η ρω ω ω δι ας μαι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ

τε ε ε ε ται ω ο ο ορ χη μα α

δο ο ο ο λι ι ι ον και αι αι πο ο ο ο τος

με ε ε τα δο ο ο ο ο λου ο Βα πτι

στης α πε τε ε μνε το και Η ρω ω ω ω δης

ε ετα ρα α α α α α ατ τε το πρε σβει

αι αις Κυ υ ρι ι ι ε ε του ου ου σου ου ου

Προδρο ο ο ο μου την ει ρη η η νη ην πα

ρα σχου ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.231/1579\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν



Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ουου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχηστρι

δος ε πλη ρου το η δι α α α θε σι ις του ο ο ο ορ

κου του γαρ Προδρο μου η κε φα λη α πο ο ο

τμη η θει ει ει σα ως ο ψω νι ον ε φε

ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι ι να α κι ι

ι τοι οις α να χει με ε ε ε νοις ω ω συμ πο

σι ουου μι ση η του α νο σι ουρ γη μα α τος

και μι αι φο νι ι ας πλη η η η ρους αλλ η μεις

το ον βα α α πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι

κω ων μει ζο ο να ε πα ξι ως τι μων τε ες μα κα ρι ι

ι ζο ο ο ο μεν

ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον το ίδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

ω ρ χη σα το η μα θη τρι α του παμ πο νη ρου

δι ι ι α α βο ο ο λου και την κε φα λην σου

Προδρο ο με μι σθο ον α φει ει λε ε ε το ω

συμ πο σι ι ου πλη η ρου ου ους αι αι μα α α

των ει θε μη ω μο σας Η ρω δη α α νο ο ο

ο με ψε ευ δους ε εκ γο ο ο νε ει δε και ω

μο σας μη ευ ω ωρ κη η η η σας κρειτ τον γαρ ψευ σα

με νον ζω ης ε ε πι ι ι τυ υ χειν και μη α λη

θε ευ σα αν τα την κα ραν του Προδρο ο μου α

πο ο τε ε ε μειν αλλ η μεις το ον βα α α πτι

ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κω ων μει ζο ο να ε

πα ξι ως τι μων τε ες μακαρι ι ι ζο ο ο ο μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Ο υκ ε ε δει ει σε ε ε ω ω ω Η η ρω ω ω

δη τον της μοι χει ας ε ε λε εγ χον δι ε ρω τα σα α

τα νι ι κον δι οι στρον θη λυ μα νι ι ι α ας

θα να τω κα τα χρι ι ι ι ναι ουκ ε δει σε του

του την παν τι μον κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ ναι

αι κι δι ορ κον ορ χη η σε ε ως πα ρα δου

ου ναι αι σφα α λε ε ε ρω ως ω πω σ ε ε το ολ

μη η η σας του ου τον φο ο νο ο ον τε ε λε

ε ε σαι πω σ δε ου κα τε φλε χθη η α σελ γη

ης ορ χη η η στρι ι ι ι α εν με σω του συμ

πο ο σι ι ι ου ε πι πι να κι βα στα α α α ζου ου

σα τα α α αυ την αλλ η μεις τον βα α α πτι ι

στην <sup>Δ</sup> ως εν γεν νη τοις γυναι κων μει ει ει ζο ο ο

ο να <sup>χ</sup> ε πα ξι ως τι μων τε ες μακα ρι ι ι ζο ο ο ο

<sup>π</sup>  
μεν

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>Δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>χ</sup>

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να <sup>π</sup>

Π α λιν Η ρω δι α ας μαι αι νε ε ται <sup>Δ</sup> πα α λι ι

ιν τα ρα ατ τε ε ε ε ται <sup>π</sup> ω ο ο ορ χη μα <sup>ο</sup>

δο λι ι ον και πο τος μετα φο ο ο νου ου <sup>π</sup> ο βα πτι

στης α πε τε ε ε μνε ε ε ε ε το <sup>ν</sup> και Η ρω

δης ε τα ρα α ατ τε ε ε ε το πρε σβει αις Κυ ρι ε

του σου ου ου Προ ο δρο ο ο μου την ει ρη νην πα

ρα α σχου ται αις ψυχαι αι αις η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκάς

### Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.237\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι

δος ε πλη ρου το η η δι ι α α θε σι ις του ο ο

ο ορ κου του γαρ Προ ο δρο ο ο μου η κε φα

λη α α α πο ο ο τμη η θει ει ει σα ως

ο ψω νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε

το ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οισ α να α

κει με ε ε ε νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι

ι ση η του α νο σι ουρ γη η μα α τος και αι

μι ι αι αι φο νι ι ας πλη η η η ρους αλλ η μει

εις τον Βα πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων

μει ει ει ει ει ζο ο να α α α α α α α

α α ε πα ξι ι ι ως τι μων τες μα α κα ρι ι



ι ζοοοομεν π

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.404/760\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Γ ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

του ου ου Η η ρω δου της α σελ γους ορ χι στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι α α θε σις του ο ο ο ορ

κου του γαρ Προδρο μου η κε φα λη α α

α πο ο ο τμη η θει σα ως ο ψω νι ο

ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι

ι να α κι ι ι τοι οισ α να α χει με ε ε ε

νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι ση η του αν ο

σι ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι

ας πλη η η η ρους αλλ η μεις τον Βα πτι ι

στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει

ει ει ζο ο να α α α α α α α α α επ

α ξι ι ι ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο ο ο

μεν

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Γ ε νε θλι ων τε λου με ε νων του α ναι δε στα

του ουου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι

δος ε πλη ρου ου το η δι ι α α θε σι ις του ο ο

ο ορ κου του γαρ Προ ο δρο ο ο μου η κε φα

λη α α α πο ο ο τμη η θει ει ει σα ως ο

ψω νι ο ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το

ε πι πι ι να α κι ι ι τοι οις α να α α χει με ε

ε ε νοις ω συμ πο σι ουου μι ι ση η του α νο

σι ου ουρ γη η μα α τος και μι ι αι αι φο νι ι ι

ας πλη η η η η ρους αλλ η μεις τον βα α α

πτι ι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ει

ει ει ει ζο ο να α α α α α α α α α ε

πα ξι ι ι ω ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο ο

ο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.416\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ε νε θλι ι ωων τε ε ε λου ου με ε

ε ε ε ε νω ω ω του α ναι δε στα α α

α του Η ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

δου της α σελ γου ου ου ου ου ο ο ο ορ χη στρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δος ε πλη ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου το ο ο ο η δι α α θε

ε ε σι ις του ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ορ κου

του ου γαρ Προ δρο ο ο ο ο ο ο μου ου η η κε ε φα α

λη η η η η η η η η η η η η α α

πο τμη θει ει ει ει ει ει ει ει ει σα α ως

ο ψω ω νι ι ο ον ε ε φε ε ε ε ε ρε ε

ε φε ε ρε ε το ε πι πι ι ι ι ι να α

α α χα α ε πι ι πι ι να α κι τοις α να α

α α α χει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε νοις

ω ω ω ω ω ω ω συμ πο σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου λε ε ε μι ι ι

ι ι ση η η η μι ι ι ση η του α νο

σι ι ι ου ουρ γη η η η η η η μα α α

α α ια α α α τος και μι αι φο ο νι ι ι ι

ι ι ι ι α α ας πλη η η η η η η η

η η ρους α αλλ η η μεις το ο ον βα α πτι ι στη η

η η η η η η ην ως εν γεν νη τοι οι οι οισ γυ

ναι αι κω ω ω ω ω ω ω ων μει ει ει ει ει ει

ζο ο ο ο ο ο να ε πα ξι ι ι ως τι μω

ω ω ων τε ες μα α κα ρι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο ο ο μεν

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.182\*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

ε νε θλι ων τε λου με νων του α ναι δε στα

α του ουου Η ρω ω ω δου της α σελ γους ορχη στρι δος

ε πλη ρου το η δι ι ι α α α α θε σις του ο

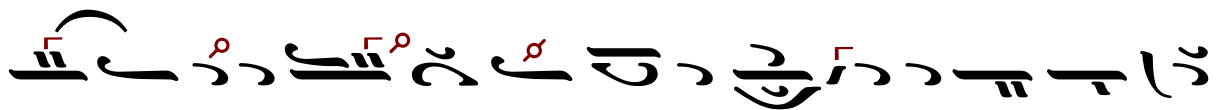
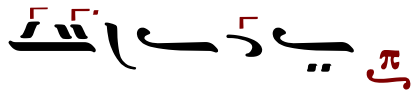
ο ορ κου του γαρ Προ δρο ο μου η κε φα λη

α πο ο ο τμη η θει ει ει ει σα ως ο ψω ω ω

νι ο ο ο ον ε φε ε ε ρε ε ε ε το ε






  
 ξι ι ι ι ω ως τι μων τες μα ακα ρι ι ι ζο  

  
 ο ο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

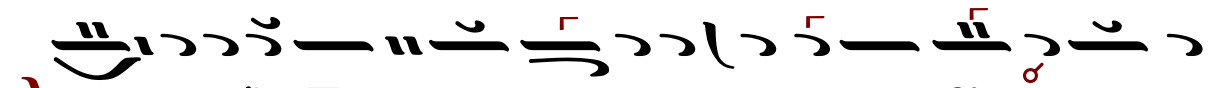
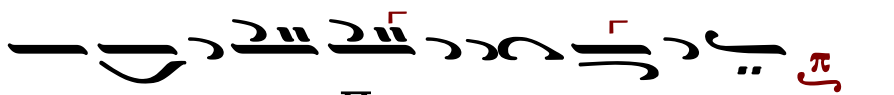
Θεοτοκίον

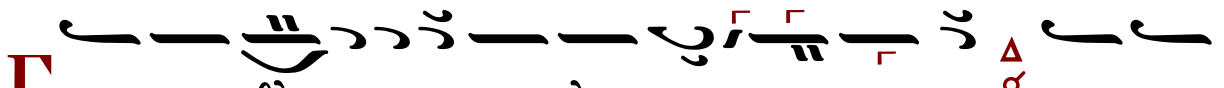
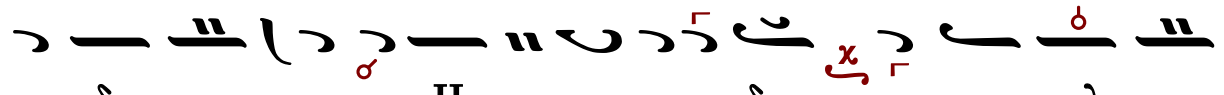
Λουκάς Λουκά

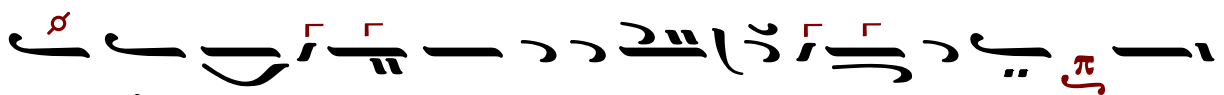
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.234/1582\*


  
**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  

  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι


  
**Γ** ε νε θλι ι ι ων τε λου με ε ε ε νων του α  

  
 ναι δε στα του ου Η η ρω ω ω δου της α σελ γους


  
 ο ορ χη η στρι ι ι δος ε πλη ρου ου ου ου το  

  
 η δι α α α θε σι ις του ο ο ο ορ κου του

γάρ Προ ὄρο ο μου η η κε φα α λη α πο τμη θει

ει ει ει σα α ως ο ψω νι ι ον ε φε ε ε ρε ε

ε ε το ε πι πι να α κι ι ι τοι οισ α να

κει με ε ε ε νοις ω ω συμ πο σι ου ου μι ι ι

ση η του α νο σι ουρ γη η μα α τος και μι αι

φο νι ι ας πλη η η η ρους αλλ η μεις τον βα

πτι ι στη η η ην ως εν γεν νη τοι οι οι οισ γυ ναι

αι κω ων μει ει ει ει ει ει ζο ο ο ο μει ει ζο ο

να ε πα ξι ω ως τι ι μω ω ων τε ες μα

κα ρι ι ι ι ι ι ζο ο με ε ε εν

Ἦχος λ π ♪ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.162\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα καρι ι σει ει σε πα ανα α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προς ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων Δ ς

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τοις εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φη σεις γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος  
 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α  
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ  
 α α δι ι φη υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω  
 ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε  
 ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι  
 στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α  
 ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.506\*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μακαρισει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη ανυμνησει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συ γ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ



ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τουν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.101\*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α  
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε  
 νος <sup>π</sup> αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε <sup>χ</sup> σε μνη  
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε λε η  
 θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω  
 ω ων <sup>σ</sup>

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος λ π <sup>σ</sup> <sup>π</sup> Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.20/890\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι  
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π</sup>

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.136/1006\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε



ὑ-ν-μ-ν-σ-τ-ο-ν-α-λ-ο-χ-ε-υ-τ-ο-ν-τ-ο-κ-ο-ν-ο-γ-α-ρ

α-χ-ρ-ο-ν-ω-ς-ε-κ-Π-α-τ-ρ-ο-ς-ε-κ-λ-α-μ-ψ-α-ς-Υ-ι-ο-ς-μ-ο-ν-ο-γ-ε-

ν-η-ς-ο-α-υ-τ-ο-ς-ε-κ-σ-ο-υ-τ-η-ς-α-γ-ν-η-η-ς-π-ρ-ο-η-λ-θ-ε-ν-α-φ-ρ-α-σ-τ-ω-ς

σ-α-ρ-κ-ω-θ-ι-ς-φ-υ-υ-σ-ει-Θ-ε-ο-ς-υ-π-α-ρ-χ-ω-ν-κ-αι-φ-υ-σ-ει

γ-ε-ν-ο-μ-ε-ν-ο-ς-α-ν-θ-ρ-ω-π-ο-ς-δ-ι-η-μ-α-ς-ο-υ-κ-ε-ι-ς-δ-υ-α-α-α

δ-α-π-ρ-ο-σ-ω-π-ω-ν-τ-ε-μ-ν-ο-μ-ε-ν-ο-ς-α-λ-λ-ε-ν-δ-υ-α-δ-ι-φ-υ-σ-ε-ω-ν

α-σ-υ-γ-χ-υ-τ-ω-ς-γ-ν-ω-ρ-ι-ζ-ο-μ-ε-ν-ο-ς-α-υ-τ-ο-ν-ι-κ-ε-τ-ε-υ-ε-σ-ε

μ-η-π-α-μ-μ-α-κ-α-ρ-ι-σ-τ-ε-ε-λ-ε-η-θ-η-ν-αι-τ-α-ς-ψ-υ-χ-α-ς-η

μ-ω-ω-ν

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Τ** ις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρχων και φυσει γε νο ο με ε ε νος

α ανθρωω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

ΠΑ ΔΙ  
 και αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ  
 α α α μην

ΠΑ ΔΙ  
 Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ ΔΙ  
 ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
 ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ  
 αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ ΔΙ  
 εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ

ΜΕΛ

ΔΙ

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς δι ι ι ι

ΜΕΛ

ΚΕ

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ΔΙ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ΚΕ

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

— א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א  
α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

— א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א  
οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

— א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א  
ω ω ναι αι αι αι αι αισ αι αι σι ι ι αι αις

— א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א  
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

— א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א  
ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

— א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א  
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

— א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א  
σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

— א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א — א  
ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοθεύτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος ΑΔΙ

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἐσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.407/763\*

Τ ι σε κα λε σω ω μεν Προ φη η η η η

τα αγ γε λον α πο στο λο ον η μα α αρ τυ

υ υ υ ρα <sup>π ρ</sup> αγ γε ε λον ο τι ως α σω μα το ο

ο ος δι ι η η η ξας <sup>π ρ</sup> α πο στο ο λον ο τι ε

μα θη η η τευ σα ας τα ε ε ε ε θνη <sup>π ρ</sup> μα α

α α α αρ τυ ρα α δε <sup>η</sup> ο τι σου η η κε φα α

λη υ πε ερ Χρι στου ου ε τμη η η η θη <sup>π ρ</sup>

αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε η θη ναι τας ψυ χα

ⲁ ⲁⲥ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲱⲛ ⲡⲓⲓⲥ

ⲙⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲡⲓⲓⲥ

Γεράσιμος Παναγός Αγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.721\*

ⲧⲓ ⲥⲉ ⲕⲁ ⲗⲉ ⲉⲥⲱⲱ ⲙⲉⲛ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲫⲏ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲧⲁ

ⲁⲓ ⲓ ⲗⲉ ⲗⲟⲛ ⲁ ⲡⲟ ⲥⲧⲟ ⲗⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲣ ⲧⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲣⲁ ⲡⲓⲓⲥ ⲁⲓ ⲓ ⲗⲉ ⲗⲟⲛ ⲟ ⲧⲓ ⲱⲥ ⲁ ⲥⲱ ⲙⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲃⲓ

ⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲁ ⲡⲟ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲗⲟⲛ ⲟ ⲧⲓ ⲉ ⲙⲁ ⲁ

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲧⲉⲱ ⲥⲁ ⲁⲥ ⲧⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲣ ⲧⲱ ⲣⲁ

ⲁ ⲃⲉ ⲟ ⲧⲓ ⲥⲟⲱ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲫⲁ ⲁ ⲗⲏ ⲱ ⲡⲉ ⲉ ⲣ Ⲫⲣⲓ

ⲥⲧⲟⲱ ⲉ ⲧⲙⲏ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲁⲱ ⲧⲟⲛ ⲓ ⲓ ⲕⲉ ⲧⲉⲱ ⲉ ⲉ

λε η θη ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων π ρ

\* χ μ ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.235/1583\*

Τ ι σε κα λε ε σω ω μεν προ ο φη η η τα αγ π ρ

γε λον α πο στο λον η μα α αρ τυ υ υ υ ρα αγ π ρ

γε ε λον ο τι ως α σω μα τος δι ι η η η γα α

α α γες α πο στο ο λον ο τι ε μα α θη η η π ρ

τευ σα ας τα ε ε ε ε θνη μα α αρ τυ ρα α δε π ρ

ο τι σου η η κε φα α λη υ περ Χρι στου ου

ε τμη η η η θη <sup>π ρ</sup> αυ τον ι κε τε ευ ε ε λε

η θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> μω ω ω ω ν <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

### Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ π ρ Κε

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσική  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

<sup>ΔΙ ΚΕ</sup>  
**Θ** ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ ρ</sup> χαι αι αι αι ρε ε ε ε <sup>π ρ</sup> Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο χ ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π ρ</sup>

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΔΙ  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

ΚΕ  
χω ω ω ω ω ων η η των ψυ υ χων

ΔΙ ΚΕ  
η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Πρωγάκη

Θ ε ο τ ο ο κ ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου πq ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ'

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

# Ἦχος λ π ῥ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων



Ὁκτάηχον

# Ἦχος ♩ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδου \*

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι  
 ΔΙ  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη  
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο  
 ος με ε ε ε ε ε ε τα α α α σου ου  
 ΒΣ ΜΕΛ  
 π ρ ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η  
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ  
 ΚΕ ΔΙ  
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ η ο καρ πο ο  
 ΠΑ  
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου ρ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ  
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

### Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδην

Ὁκτάτηχον

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδην  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

π ρ  
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο ο ο χε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

<sup>ΠΑ</sup>  
αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Βδ</sup>  
**Κ**ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> τι ι ι ι

<sup>ΜΕΛ</sup>  
τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

<sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>  
**Χ**αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup>  
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

ΚΕ  
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ  
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ  
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ  
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΟ  
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π  
NH ΓΑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν οι

δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Ἑσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.181\*

Τ ης με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η βα πτι ι



στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι

ια α α α α σας ο τι τον νο μον του Θε ε ου

τοις πι στοις ε τρα α α α νω ω ω ω σας και

πα ρα νο μι ι αν εξ η φα α α νι ι ι

ι ι σας ως πα ρε στη κως τω ω θρο ο ο νω

του ε που ρα νι ου βα σι λε ε ε ε ως Χρι ι στου

αυ τον ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ε λε η

θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η η μων

Μετά τόν Ν': [Σῶσον ὁ Θεός...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α

α πε τμη η θης ω παν α α γι ε ε ε Ι ι ι ω ω

α α αν νη η λε γξας βα σι λε α α δυσ σε ε

βη πα ρα νο μη η η η σα α α α αν τα

πα ρ ση σι α α α α με εμ πτω δι ο θαυ μα

ζου ου σι ι ι σε στρα τι ι ι αι τω ων α α

α γ γε ε ε λων δο ξα ζου σι σε χο ροι των α πο

στο λων και αι αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω μεν σου και

η η μεις την ε τη σι ον μνη η η η μην παν ε ε

εν δο ο ο ο ξε δο ξα ζοντες την α γι α α

αν Τρι α α δα την σε στε φα νω σα α σαν Προδρο

με μα κα α α ρι ι ι ι ε

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προ φη του προ ο φη η η της και μει ζων

προ φη των γε νο ο ο ο με ε ε ε νος εκ κοι

λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ

πουρ γι α α αν Κυ ρι ι ου ση μερον υπ α νο

μου βα σι ι λε ε ε ως την κα ρα α αν α α α

πε ε τμη η η θη και την α σε μνωσ ορ χη

σα με νη ην κο ο ο ρην τρα νωσ και προ της εκ το

ο μης και με τα την εκ το μην δι ε ε λε

ε εγ ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ι ας την

φα α α λα α α α αγ γα και δι α του

το βο ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α α αν


νη ως ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νωσ

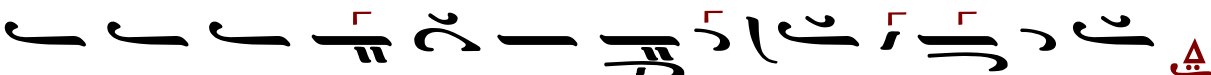
ι κε ε ε ε τε ε ε ε ευ ε υ υ περ των

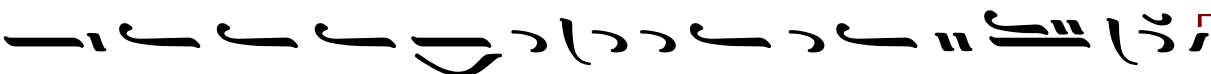
ψυ υ χω ω ων η η η η μων

  
Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η Βα πτι ι

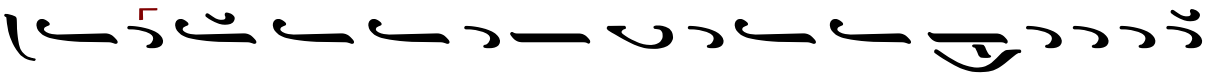
  
στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι

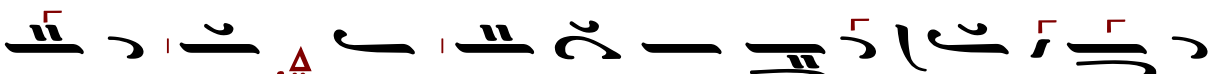
  
ι α α α α σας ο τι τον νο μον του Θε ου

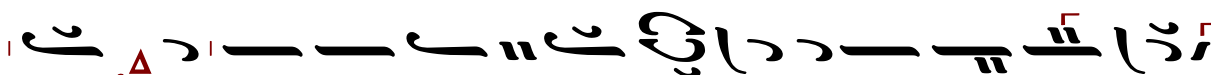
  
τοις πι στοι οις ε τρα α α νω ω ω ω σας

  
και πα ρα νο μι ι α αν εξ η φα α α νι ι

  
ι ι ι σας ως πα ρ ε στη κως τω ω θρο

  
ο ο νω του επ ου ρα νι ου Βα σι λε ε ε ε ως

  
Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε τε ε ε ευ

  
ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

η η η μων

μω ω ω ων

Μετὰ τὸν γ': [Σῶσον ὁ Θεὸς...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην

α α απ ε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε

Ι ι ι ω ω α α αν νη η λεγ ξας βα σι λε

α α δυσ σε ε βη πα ρα νο μη η η σα α α

α αν τα πα ρρη σι α α α α με εμ πτω

δι ο θαυ μα ζου ου σι ι ι σε στρα τι αι τω

ων α α αγ γε ε ε λων δο ξα ζου σι σε χο

ροι των α πο στο λων και αι αι μα αρ τυ υ υ

ρων τι μω μεν σου και η η μεις την ε τη σι

ον μνη η η η μην παν ε ε εν δο ο ο ο ξε

δο ξα ζον τες την Α γι α α αν Τρι α α

δα την σε στε φα νω σα α σαν Προδρο με μα α

κα α α ρι ι ι ι ε

Ευ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προ φη του προ ο φη η η της και

μει ζων προ φη τω ων γε νο ο ο με ε ε ε

νος εκ κοι λι ασ μη τρος ο η γι α α σμε

ε ε νος εις υ πουρ γι α α αν Κυ ρι ι

ου ση μερον υπ α νο μου βα σι ι λε ε ε

ως την κα ρα α αν α α απ ε ε τμη η η

θη και την α σε μνωσ ορ χη σα με νη ην

κο ο ο ρην τρα νωσ και προ της εκ το ο μης

και με τα την εκ το μην δι ε ε λε ε εγ

ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ι ασ την φα α

α λα α α αγ γα και δι α του το βο



ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α α αν

νη ως ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε

νως ι κε ε ε τε ε ε ε ευ ε υ περ

των ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.726\*

Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η βα πτι ι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι

ι α α α σας ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι

στοι οις ε τρα α α α νω ω ω ω σας και πα

ρα νο μι ι α αν εξ η φα α α νι ι ι ι σας

ως παρ ε στη κως τω ω θρο ο ο νω του επ ου ρα

νι ου βα σι λε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε

ε ε τε ε ε ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων μω ω ω ω ν

Μετὰ τὸν γ': [Σῶσον ὁ Θεός...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α

απ ε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε Ι ι

ι ω ω α α αν νη η λεγ ξας βα σι λε α α δυσ

σε ε βη πα ρα νο μη η η η σα α α αν τα παρ

ρη σι α α α α με εμ πτω δι ο θαυ μα α ζου ου

σι ι ι σε στρα τι αι τω ων α α αγ γε

ε ε λων δο ξα ζου σι σε χο ρι των α πο στο

λω ω ων και αι αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω μεν

σου και η η μεις την ε τη σι ον μνη η η η μην παν

ε ε εν δο ο ο ο ξε δο ξα ζον τες την

α γι α αν Τρι α α δα την σε στε φα νω σα

α σαν Προδρο με ε μα α κα α α ρι ι ι ι

ε

Ευφρανθησεται δι και ος εν Κυριω και

ελπει ει ει ει επ αυ τον

Οεκ προφη του προ οφη η η της και αι μει

ζων προφη των γε νο ο ο ο με ε ε ε νος εκ

κοι λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις

υ πουρ γι α α αν Κυρι ου ση μερον υπ α

νο μου βα σι ι λε ε ε ως την κα ρα α αν

α α απ ε ε τμη η η θη και την α σε μνωσ

ορ χη σα με νη ην κο ο ο ρην τρα α νωσ και προ

τῆς ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καὶ μετὰ τὴν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ διέε-  
 λε ἐξ ἄστρου ἡσυχυῦνε τῆς ἀμαρτιῶν  
 τὴν φάλαγγα ἀγαγα καὶ διὰ τοῦ  
 τοβωμέν βαπτιστὰ ἀγαθὰ ἰωάννα  
 νη ὡς ἐχών παρρησίαν ἐκτε-  
 νως ἰκεεεε τεεεε εεεε εεεε  
 τῶν ψυχῶν ἡννημῶν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.187\*

Τῆς μετὰ νοίας οὐρανίου ἰωάννη βαπτί-

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι ι

α σας ο ο ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι

στοι οις ε τρα α α νω ω ω σας και πα ρα

νο μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι σας

ως πα ρε στη κως τω ω θρο ο ο νω του ε που ρα νι ου

βα σι λε ε ε ε ως Χρι στου ου ου αυ το ον ι

κε ε ε τε ε ευ ε ε λε η θη η ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η μων

\* χ μω ω ω ω ν

Μετὰ τὸν ῥ: [Σῶσον ὁ Θεὸς...](#)

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ουτην κε φα α λη ην α α

α πε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε Ι ι ι

ω ω α α αν νη η λε γξας βα σι λε α α δυσ σε

βη πα ρα νο μη η σα αν τα πα ρ ρη η σι

ι α α α α με εμ πτω δι ο θαυ μα ζου ου σι ι ι

σε στρα τι αι τω ω ων α α αγ γε ε ε λω

ων δο ξα ζου σι σε χο ροι των α πο στο λων και

αι αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω ω μεν σου και η

μεις την ετησιον μνη η η μην παν ε ε εν

δο ο ο ξε δο ξα ζοντες την α γι ι α α αν

Τρι α α δα την σε στε φα νω σα α σα αν Προδρο

με ε μα α κα α α ρι ι ι ε

Ευφρανθησεται δι και ος εν Κυριω και

ελπει ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προφη του προφη της και μει ζων προφη τω

ων γε νο ο ο με ε ε νος εκ κοι λι ας μη

τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουργι αν Κυ υ ρι

ι ι ου ση μερον υπ α νο μου βα σι ι λε ε ε ως



την κα ραν α α α πε ε τμη η η θη και την α

σε μνωσ ορ χη σα με νη ην κο ο ο ρην τρα νω ως

και προ της εκ το μης και με τα την εκ το μην δι ε ε

λε ε ε γ ξας η η σχυ υ υ νε της α μαρ τι ι ι ας

την φα α α λα α αγ γα και δι α του το βο ο

ω ω ω μεν βα πτι στα α α Ι ι ω α α

αν νη ως ε χων παρ ρη σι αν εκ τε νω ως ι

χε ε ε τε ε ευ ε υ πε ερ των ψυ υ

χω ω ων η η η μων

της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω α αννη η βα πι ι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη ην η γι ι α

α α σας ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι στοι οις

ε τρα α α νω ω ω ω σας και πα ρα νο μι ι

α αν εξ η φα α α νι ι ι ι σας ως πα ρε

στη κως τω ω θρο ο ο νω του ε που ρα νι ου βα σι

λε ε ε ως Χρι ι στου αυ τον ι κε ε ε τε ε ε

ευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

μω ω ω ω ν

Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ως ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ται

Δι α τον νο μον Κυ ρι ου την κε φα λη ην α α

α πε τμη η θης ω παν α α γι ι ε ε ε Ι ι ι

ω ω α α αν νη η λε γ ξας βα σι λε ε α α δυ σ

σε ε βη πα ρα νο μη η η σα α α αν τα

πα ρ η σι ι α α α α με ε ε πτω δι ο θαυ

μα ζου σι σε στρα τι αι των α α αγ γε ε ε λω

ων δο ξα ζου σι ι σε χο ρι των α πο στο λων και αι

αι μα αρ τυ υ υ ρων τι μω ω μεν σου ου και η η

μεις την ε τη σι ον μνη η η η μην παν ε ε εν δο ο

ο ο ξε δο ξα ζοντες την α γι ι α α αν Τρι

α α δα την σε στε φα νω σα α σα αν Προδρο με

μα κα α α ρι ι ι ι ε

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει ει επ α αυ τον

Ο εκ προ φη του προ ο φη η η της και μει ζων προ

φη τω ων γε νο ο ο με ε ε ε νος εκ κοι

λι ας μη τρος ο η γι α α σμε ε ε νος εις υ πουρ γι

α α αν Κυ ρι ι ου ση με ρον υπ α νο μου

βα σι ι λε ως την κα ραν α α α πε ε τμη η η

θη και την α σε ε μνωσ ορ χη σα με ε ε νην κο

ο ρην τρα νως και προ της εκ το μης και με τα την

εκ το μην δι ε ε λε ε ε γ ξας η η σχυ υ νε της

α μαρ τι α α ας την φα α λα α α αγ γα και δι

α του ου το ο ο βο ω ω μεν βα πτι στα α


α Ι ι ω α α α αν νη ως ε χων παρ ρη σι


ι ι αν εκ τε νως ι κε ε ε τε ε ε ευ ε υ

περ των ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων


Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη


Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.238\*


  
**Δ** ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup> και α γι ω Πνε

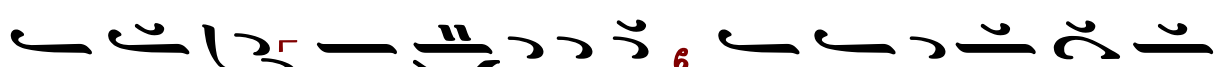
  
ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sup>δ̣ι</sup> τε

**Π** ρο δρο με του ου ου Σω τη η η ρο ος <sup>γ</sup> <sup>δ̣ι</sup>

  
συ υ βα σι λει ει εις η η λε ε εγ ξας <sup>Δ</sup> <sup>δ̣ι</sup> πα

  
ρα νο μι ι αν μη ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι <sup>γ</sup> <sup>δ̣ι</sup>

  
δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος <sup>6</sup> <sup>♂</sup> <sup>♂</sup> ε πει

  
σε τον Η η ρω ω ω δην <sup>6</sup> <sup>λ̣</sup> α πο τε μειν σου την

  
κε ε ε ε φα α α α λην <sup>γ</sup> <sup>δ̣ι</sup> και δι α του το α

πο ο α α να το λω ων η λι ι ι ου με ε ε

ε χρι δυ υ σμω ων αι αι αι νε ε το ον το ο

νο ο ο μα α α σου παρ ρη σι αν ε

ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον εκ τε νως

ι ι κε ε ε ε ε τε ε ε ευ ε του σω θη

η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.413/769\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο δρο με του ου ου Σω τη η η ρο ος | γ δ

συ υ βα σι λει ει εις η η λε ε εγ ζας | Δ δ

πα ρα νο μι ι αν μη ερ γα α α ζε ε ε ε

σθαι | γ δ δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος | β λ

ε πει σε τον Η η η ρω ω ω δην α πο τε μειν

σου την κε ε ε φα α α α λην | γ δ και δι α

του το α πο ο α α να το λω ων η λι ι ι ου

με ε ε ε χρι δου σμω ων | β λ αι νε ε το ον το

ο νο ο ο μα α α σου | γ δ παρ ρη σι αν

ε ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ον | Δ δ εκ



τε νως ι ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε του

σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.729\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο ρο με ε του ου ου ου Σω τη η η ρο ος συ

βα σι λει ει ει ειεις η η λε ε εγ ξας πα ρα

νο μι ι ανμη η ερ γα α α α ζε ε ε ε σθαι

δι ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος ε πει

σε τον Η η η ρω ω ω δη ην ἔλα πο τε μει

ειν σου τη ην κε ε ε ε ε φα α α α λην και

δι α του το α πο ο α να το λω ων η η

λι ι ι ου ου με ε ε ε χρι ι δυ υ σμων αι νε

ε το ον το ο νο ο ο μα α α α σου παρ

ρη σι αν ε ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον εκ τε νως ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ

ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α

α ας η η η η μων



παι αι αι αι αι γνι ι ι ι ον α νο ο μου ου ου γυ

ναι αι κο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε πει ει σε

ε τον Η ρω ω ω δηην α πο τε μει ει ει ει

ει ει ει ει ει εν σου τη η η η ην κε φα α α α λη

η η η η η η η ην και δι α του ου ου

ου ου ου το ο ο α πο α να α το ο λων η

λι ι ι ι ου με ε ε ε ε ε χρι ι ι δυ

σμων ω ω ων αι νε τον το ο ο ο ο ο νο

ο μα α α α α α α α λα α α σου παρ ρη

σι α αν ε ε ε ε ε ε χων προ ο ος Κυ υ υ προς

Κυ υ ρι ι ι ο ον εκ τε νως ι κε ε τε ευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του σω θη η

ναι τα ας ψυ χα α α α α ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.190\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Π ρο δρο ο με του ου ου ου Σω ω τη η η ρο ος

συ υ υ βα σι λει ει εις η λε ε εγ ξας πα

ρα νο μι ι α α αν μη ερ γα α α ζε ε ε ε

σθαι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> δι ο παι γνι ον α νο ο μου ου γυ υ

ναι αι χος <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ε πει σε το ο ον Η η ρω ω ω δην α πο

τε ε μει ει ν συ τη η η ην κε φα α λην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> και αι

δι α του ου το α πο α να το λω ων η λι ι

ι <sup>\*</sup> [ ου ου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> με ε ε ε χρι <sup>β</sup> <sup>λ</sup> δυ σμων αι αι νε ε ε

το ον το ο ο νο ο ο μα α α α σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ]

παρ ρη σι αν ε ε χω ων προ ος Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε κτε νω ως ι κε ε ε τε ε ε ευ

ε ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> του σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η

η η μων <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

\* ου ου ου ου με ε χρι δυ σμω ων αι νε τον το

ο ο ο ο νο ο μα α α σου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.241/1589\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π ροδρο ο με του Σω τη η η η ρο ος σου βα

σι λει ει εις η η λε ε εγ ξας πα ρα νο μι

ι α αν μη η ερ γα α α ζε ε ε ε σθαι δι

ο ο παι γνι ον α νο μου γυ ναι αι κος ε πει σε

τον Η η ρω ω ω δην <sup>ε</sup> λ α πο τε μει ει ει ν σου τη ην κε φα

α λην <sup>γ</sup> και δι α του το α πο α να το λω

ων η η λι ι ι ου <sup>α</sup> με ε ε χρι δυ υ σμων <sup>ε</sup> λ αι νε

τον το ο ο ο ο νο μα α α σου ου <sup>γ</sup> παρ ρη σι

αν ε χω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>α</sup> εκ

τε νως ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>ε</sup> του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.220\*



Κ αἰ νυν καὶ α εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὦ νας τῶν αἰ

ᾠ νων ἀμην <sup>ν</sup>α

Α νυμφευ τε Παρ θε νεη τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σα ρ κι <sup>ν</sup>α Μη τηρ Θε ου του ου ψι ι ι

σου <sup>ν</sup>α σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με <sup>ν</sup>α η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των <sup>ν</sup>α νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο

με ε νη δυσ ὦ ω πει σωθη ναι παν τας η μα α α ας <sup>ν</sup>α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἦν ἀπολύει

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστυμιατᾶριον  
1905 σ.394#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη <sup>β</sup> λ δυ σω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας <sup>γ</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος λ ρ δὲ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.534#

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> ρ

**Α** νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλλα βου ουσασαρ κι <sup>γ</sup> ρ μη τηρ Θε ου του ου Ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πασι χορηγουσα καθαρισμον των πταισμα

των νυν τας ημων ικεσι ιασ προσδεχομε

ενηδυσωπεισθηναι παντας ημαααας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.139\*

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Ανυμφευτε Παρθε ενεη τον Θεον α

φραστως συλλαβουσα σαρκι Μητηρ Θεου του υ

ψιιιιστουσων οικητων παρακλησεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι

ας πρ ος δε χο με νη δυ σ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.328/1198\*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

ὕψων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.183\*

**Μ**μη μη δι και αι ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ ο δρο

με α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα

σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι

κα τη ξι ω θης τον κυ ρυτ το ο μενον ο θεν της

α λη θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι αι αι

ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον

φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α

μαρ τι αν του κο ο ο σμου και πα ρε χον τα η

μιν το με γα ε ε ε λε ος ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἑσπέραι: Θεοτοκίον](#) [Ὕμνος: Θεοτοκίον](#) [Θ.Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.472\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Μνη η η μη δι ι ι και αι ου μετ εγ κω ω μι

ι ι ων σοι δε αρ κε ε ε σει η μαρ τυ ρι

ι ι α του Κυ ρι ου Προ ο δρο ο ο με

α νε δει ει χθης γαρ ο ο ον τως και προ φη

των σε βα σμι ω ω ω τε ρος ο τι και εν ρει ει

ει ει ει θροις βα πτι ι ι σαι κα τη ξι ω

ω ω θης τον κη ρυ υ υτ το με ε νον ο θεν της

α λη θει ας υ περ α θλη η σας χαι αι αι αι αι

ρων ευ ηγ γε λι ι ι σω και τοις εν α α

α α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι



ι το ον αι ρο οντα την α μαρ τι αν του κο ο ο

σμου και πα ρε χο οντα η μι ιν το με ε ε γα α

ε ε λε ε ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας: Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.56#

Μ νη μη δι και αι ου μετ εγ κω μι ων σοι δε αρ κε

σει η μαρ τυ ρια του Κυ ρι ου Προδρο με α νε

δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι ω ω  
 τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι  
 ω θης τον κη ρυτ το μενον ο θεν της α λη θει  
 ας υ πε ρα θλη σας χαι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω  
 και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ  
 κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του κο  
 σμου και πα ρε χον τα η μιν το με γα ε ε ε λε  
 \* ος ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι

Ἦχος Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.242/1590\*

**Μ**νημη δι και αι ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ ο δρο

με α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα

σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι

κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον ο θεν της

α λη θει ας η περ α θλη η η σας χαι ρων ευ

ηγ γε λι σω και τοις εν α α δη Θε ον φα νε ρω

θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι

αν του κο ο ο σμου και πα ρε χοντα η μιν το με

γα ε ε ε λε ος

\* ο ο ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

[Εσπέρας: Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον ναοῦ](#)

## Θεοτοκίον

### Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.45\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξατα

σα Θε ο το κε μου στη η ρι α τη α γνει α

ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ων

Ἑσπέρασ: Ἀπόλυσις

Ὅρθροσ: Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

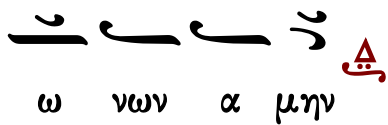
Ἦχοσ 

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.65#

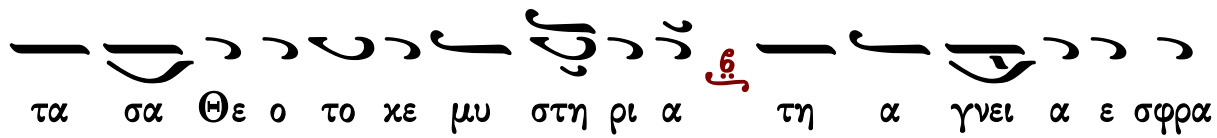
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

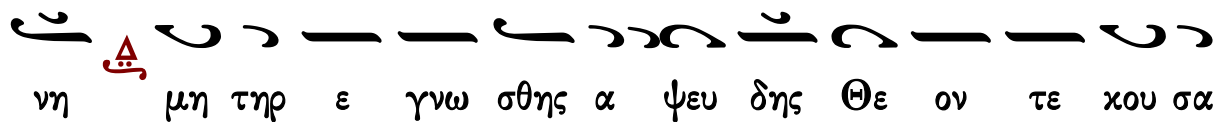
Και νυν και α ει και εις τουσ αι ω νασ των αι

ω νων α μην 

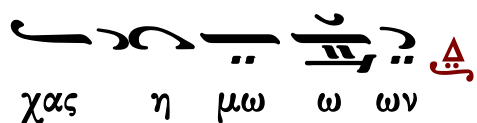
**Π** αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α  τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη  μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων 

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.33\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Παν τα υπερ εν νοι αν παν τα υπερ εν δο ξα  
τα σα Θε ο το κε μυστη ρια τη α γνει α ε  
σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε  
νη Μητηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ  
χας η μω ω ω ν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι  
ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα  
τασα Θεοτοκεμστηρια τη αγνεια εσφρα  
γισμε ενη και παρθενι αφυλαττο μεε

νη Μητηρ εγνωσθησ αψευδης Θεον τεκουσα  
αληθινον αυτον ικετευεσθη ναι τας ψυ



ας η μω ω ων

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα  
 νεν η μι ιν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο  
 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ  
 ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.34\*

Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε πε φα νεν η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.188\*

Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς και ε πε φα νεν η  
 μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.243/1592\*

Τὸν μεσιτηνσυμφωνως νομου και χαριτος <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> οι

πιστοι συνελθοντες ανευφημησωμεν <sup>ν̣ ᾠ̣</sup> οτι με

τανοιανημιενπροεκηρυξε <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> και Ηρωδην

εμφανωςστηλιτευσαςευθαρσως <sup>ν̣ ᾠ̣</sup> τηνκααραναι

τουετμηθη <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> καιαρτιζωνμεταγγεελωνΧριστω

πρεσβευειτουσωθηναιημας <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

<sup>χ̣</sup> ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιαγιωΠνευ

ματι <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Το εξ αι σι ον θαυ μα το της συλ λη ψεως και ο

α φρα στος τρο πος ο της κυ η σε ως εν σοι ε γνω

ρι σται α γνη η α ει παρ θε νε κα τα πλητ τει

μου τον νουν και εξ ι στα τον λο γι σμον η δο ο ξα σου

Θε ο το κε τοις πα σιν ε φα πλου με ε νη προς

σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων

μετά τήν 6' στιχολογίαν

**Τ**ον εκ μητρας προφητην αναδειχθεντα ημιν x̣q̣

και εκστειρας φωστηρα τη οικουμενη φαιδρωσ

προελθοντα γ' ενωδαισ ανευφημησωμεν x̣q̣

του Χριστου τον βαπτιστην και νικηφορον αθλη

την τον προοδρομον Ιωαννην x̣q̣ πρεσβευει γαρ τω

Κυριω ελεηθη ναιτας ψυχασ ηη

μων x̣q̣

x̣ **Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι x̣q̣

**Κ**αι νυν και αι x̣q̣ και εις τους αιωνας των αιωνων

νων α μην <sup>κ̣̣̣</sup>

Θεοτοκίον

**Τ** ην τα χει αν σου σκε πην και την βο η θει αν <sup>κ̣̣̣</sup> και

το ε λε ος δει ξον ε πι τον δου λον σου <sup>κ̣̣̣</sup> και τα κυ μα

τα α γνη κα τα πρα υ νον των μα ται ων λο γι

σμων <sup>κ̣̣̣</sup> και την πε σου σαν μου ψυ χην α να α στη

σον Θε ο το κε <sup>κ̣̣̣</sup> οι δα γαρ οι δα παρ θε ε νε ο

τι ι σχυ εις ο ο σα και βου λοι οι ο <sup>κ̣̣̣</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος - Ύκλογη

### Δουλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος <sup>ζ̣̣̣</sup> Πα

Άγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Άγιον Όρος 2002 σ.1\*

**Δ** ου <sup>ΠΑ</sup> λοι <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> Κυ ρι ι ο ο ν α λ λη λου ι ι α <sup>π̣̣̣</sup>

**Α** ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α **π**<sub>9</sub>

ΠΑ

**Ο** ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α **π**<sub>9</sub>

ΠΑ

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος **Δ**<sub>α</sub> ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον **γ**<sub>α</sub>

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**<sub>9</sub>

ΠΑ

**Ο** ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος **Δ**<sub>α</sub> Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω **γ**<sub>α</sub>

ΠΑ

αλ λη λου ι α **π**<sub>9</sub>



ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup> αλ και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> αλ λη λου

<sup>π</sup> <sup>ρ</sup>  
ι ι α

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
να <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>  
νε αν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι χρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>π</sup> <sup>ρ</sup>  
λου ι ι α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσίον ἐργαζέμενοι ἀνθρώποις ἀλ

ληλούια

ΠΑ  
C τομαχουσι και ουλαλη σου σιν οφθαλ

μου ους ε εχουσι και ουκ οψονται αλ ληλουι

ια

ΠΑ  
Ω τα εχουσι και ουκ ενωτισθησονται

ου δε γαρ εστι πνευμα εντω στοματι αυτων αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ  
O μοι οι αυτοι οις γενοι το οι ποι ου ουντες

αυτα και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> κος <sup>ΠΑ</sup> Ισ ρα ηλ <sup>ΠΑ</sup> ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>Ω</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων <sup>ΝΗ</sup> Ι <sup>ΠΑ</sup> ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

ψαλμός 135

# Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
I.M.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

**Ε** ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

**Τ** ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

**Τ** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ π ρ Π α

**Τ**ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π ρ</sup>



**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π ρ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π ρ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**T** ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

\* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

ἦχος Ζω

**T** ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α



ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον. Ἀλληλουΐα

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον	Ἀλληλουΐα
Ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα	Ἀλληλουΐα
Δυνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ.	
Ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.	
Ἐξανέτειλεν ἐν σκότει φῶς τοῖς εὐθέσιν.	Ἀλληλουΐα
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος.	
Τὸ κέρας αὐτοῦ ὑψωθήσεται ἐν δόξῃ.	Ἀλληλουΐα
Σωτηρία δὲ τῶν δικαίων παρὰ Κυρίου.	
Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ, καὶ τοῖς εὐθέσιν τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη.	Ἀλληλουΐα
Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδίᾳ ἐπ' αὐτόν.	
Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαβὶδ ἀλήθειαν, καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.	Ἀλληλουΐα
Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου, θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου.	
Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρας τῷ Δαβὶδ, ἡτοιμάσα λύχνον τῷ Χριστῷ μου.	Ἀλληλουΐα
Ἴδου ἐμάκρυνα φυγαδεύων, καὶ ἠὐλίσθη ἐν τῇ ἐρήμῳ.	
Ὁμοιώθη πελεκᾶνι ἐρημικῷ, ἐγενήθη ὡσεὶ νυκτικόραξ ἐν οἰκοπέδῳ.	Ἀλληλουΐα
Ἠγρύπνησα καὶ ἐγενόμην ὡς στρουθίον μονάζον ἐπὶ δώματος.	
Τὰ γόνατά μου ἠσθένησαν ἀπὸ νηστείας καὶ ἡ σάρξ μου ἠλλοιώθη δι' ἔλαιον.	Ἀλληλουΐα
Πορευόμενος ἄμωμος, καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.	
Καὶ σὺ παιδίον προφήτης ὑψίστου κληθήσει.	Ἀλληλουΐα
Προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.	
Τοῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ.	Ἀλληλουΐα
Ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν διὰ σπλάγχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν.	
Διὰ τοὺς λόγους τῶν χειλέων σου, ἐγὼ ἐφύλαξα ὁδοὺς σκληράς.	Ἀλληλουΐα
Τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.	
Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.	Ἀλληλουΐα
Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.	
Ἴδου τὰ χεῖλη μου οὐ μὴ κωλύσω, Κύριε σὺ ἔγνωσ.	Ἀλληλουΐα
Καὶ ἡ γλῶσσά μου μελετήσῃ τὴν δικαιοσύνην σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὸν ἔπαινόν σου.	Ἀλληλουΐα

# Ἦχος 4̣ Πα 5̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

**Τ** ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

Τὴν Μητέρα σου προσάγεισθι εἰς ἡμᾶς  
 ὁ ἅγιος σου Χριστὲ παρὰ κλήσιν αὐτῶν  
 τοῦ ἁγίου σου δόξα ἡμῖν ἀγαθὴ ἵνα σε δο-  
 ξάζωμεν ἁγιασμένον ἐκ τῶν ἀνατείλων  
 ἀγγέλων

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
 Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.  
 Κύριε, ἐλέησον.  
 Σοί, Κύριε.  
 Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Κάθισμα](#) Λουκάς Λουκᾶ

## Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.245/1594\*

Ἐκ τῆς στείρας ἐλαμψαψήφω Θεοῦ καὶ δε-  
 σμαδιάρρηξας γλωσσης πατρὸς ἐεδειξας

τον η λι ον ε ωσ φο ρον αυ γα ζον τα και λα οις εν

ε ρη μω τον κτι στην ε κη ρυ ξας τον α μνον τον αι

ρον τα του κο σμου τα πται σμα τα ο ο θεν και προς ζη

λον βα σι λε ε α ε λε γ ξας την ε εν δο ξον κα ραν

σου α πε τμη θης α οι δι με Ι ω αν νη πα αν ευ φη

με πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α

φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο

θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Θεοτοκίον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Παν α γι α παρ θε νε μη τηρ Θε ου της ψυ

χης μου τα πα αθητα χα λε πα θε ρα α πευ σον

δε ο μαι και συ γνω μην πα ρα σχου μοι των ε μων πται

σμα των α φρο νως ων ε πρα ξα την ψυ χην και το σω

μα μο λυ νας ο α θλι ος οι οι μοι τι ποι η σω εν

ε κει ει νη τη ω ρα η νι ι κα οι αγ γε λοι την

ψυ χην μου χω ρι ζου σιν εκ του α θλι ου μου ου σω μα

τος το τε Δε σποι να βο η θει α α μοι γε νου και

προστατης θερμοτατος σε γαρ εχω ελπιιδα  
οδου ουλοςσου ααχρα αντε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

εχ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον σω τηρ μου

οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup><sub>λ</sub>

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται <sup>6</sup><sub>λ</sub> τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου



Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α απο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sub>9</sub> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ο ο ο ορ το ο ο

ος <sup>σ</sup>γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup><sup>λ</sup> (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup><sup>λ</sup>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι <sup>Δ</sup> πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ <sup>+</sup>σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>Δ</sup>τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>β</sup><sub>λ</sub>

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup> <sup>λκ</sup>

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup> <sup>9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup> <sup>λκ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\lambda}$  Β8  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup> <sup>λκ</sup> αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου <sup>6</sup> <sup>λκ</sup> (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο



του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασα ψηχη ζωου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπυρειται

τη τριαδικη Μοναδιε ροκρυ

φι ι ι ως

Και νυν και αει ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαριτος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θις τόν Ν΄ Υαλμόν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.187\*

Της με τα νοι ας ο κη ρυξ Ι ω αν νη η η βα πτι

στα εκ τμη θεις σου την κα ραν την γη η ην η γι ι

α σας ο ο ο τι τον νο μον του Θε ου τοις πι

στοι οις ε τρα α α νω ω ω σας και πα ρα

νο μι ι α αν ε ξη φα α α νι ι ι σας

ως πα ρε στη κως τω ω θρο ο ο νω του ε που ρα νι ου

βασιλεεεεως Χριστου ου ου αυ το ον ι

κεεετεεευεελεηθηηναιτας

ψυυχαααςηηημων

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

### Κανών τῆς Θεοτόκου ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ ρ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.468#

Υγραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ρ̣ ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω ημων α σω

μεν ρ̣ (β')

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Κ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σχο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ ον α πο νη δυ ος στει ρω τι κης φα νεν τα προ

φη την του εκ μη τρας παρ θε νι κης κυ ο φο ρη

θεν τος α πορ ρη η τως τον ι ε ρον α νυ μνη σω μεν

Προδρο μον

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ ους ο ρους της φυ σεως υ περ βας της δι και ο

συ νησυν ε τη ρησας τους θε σμους πα ρα νο μον μι

ξιν δι ε λε εγ χων μη δε δοι κως βα σι λε ων θρα συ

τη τα

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Τ** ου νο μου τω γα λα κτι εκ τρα φεις την νο μο θε

σι ανσυν α φει ας της νο μι κης ως νο μου σφα γις ε

πι σφα γι ι ζων αν τι κα τε στης προς μι σος α

κο λα στον

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Τ** α ξεις σε αγ γε λων και των βρο των α νυμ φευ

τε Μη τερ ευ φη μου σιν α νελ λι πως τον κτι στην γαρ

του των ωσ περ βρε ε φος εν ταις αγ κα λαις σου ε βα

στα σας

Κανών β' ὠδή α'

Τὸν Ἰσραὴλ ἐκ δουλείας

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.248/1597\*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ ον υ περ παν τας αν θρω πους μαρ τυ ρη θεν τα υ πο

Χρι στου ως προδρο μον και φι λον αυ του Ι ω αν

νην α πα αντες τον θει ονευφη μη η σω ω μεν

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Τ ον της ε ρη μου πο λι την και των αγ γε λων συ

σκη νον το καυ χη μα του νε ου λα ου Ι ω αν νην



α παντες τον θει ον ευφη μη η σω ω μεν

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Ε πι τη μνη μη του Προδρομου αγ γε λι κως χο

ρευ σω μεν και τω Χρι στω βο η σω μεν αυ του ταις

ι κε σι αις Χρι στε ει ρη νευσον τον κο ο σμο ον σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Δ ι α παν τος Θε ο το κε τον εκ σου ι κε τευ





ε αρ ρη τω λο γω σαρ κω θεν τα Θε ον πα σης πε ρι

στα σε ε ως λυ τρω σα σθαι τους δου ουλου ους σου




ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ρι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἱρμολόγιον 1903 σ.470#


**Ο**υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και  

 τῆς Εκ κλη σι ας δο μη τος συ με στε ρε ω σον εν  

 τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της  

 των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (6')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#


**Υ**περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  

**Π**ρο στα σι αν και σχε πην ζω ης ε μης τι θη μι  

 σε Θε ο γεν νη τος Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον  

 προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α των πιντων το στηριγμα μονηπαν υμνητε

Υπεραγια Θεο το κωσονημας

Ικετωω Παρθενετονψυχι κονταραχον και

της αθυμιαςτην ζαλην διασκεδασαιμου σου

γαρ Θεο νυμφε τον αρχηγον της γαληνηνης

τον Χριστον εκυησας μονηπαν αμωμε

Υπεραγια Θεο το κωσονημας

Ευεργετην τεκουσατων των κωλων αιτιον

της ευεργεσιας τον πλουτον πασιν αναβλυσον

παντα γαρ δυνασαι ως δυνατον εν ισχυι

τον Χριστον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκη θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης [Κανὼν Προδρόμου ἀΨδὴ γ΄](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν ἀΨδὴ γ΄

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.249/1598\*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Π αν α σε μον κο ρι ον του με θυ σμου πλη σθεν ε

φησε <sup>Γ</sup>δος μοι τα νυν <sup>Χ</sup>κα ραν <sup>Λ</sup>Ι ι ω αν νου <sup>Χ</sup>ω Η ρω δη

εν πι να κι <sup>Γ</sup>

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>Γ</sup>

**Η** παις εξ ωρ χη σα το <sup>Α</sup> και <sup>Υ</sup>ως πα ρα α νο μον <sup>Ω</sup>

τερ ψα σα τον Η ρω ω δην <sup>Χ</sup> προς φο νο ον εξ ελ χει του <sup>Λ</sup>

Προδρο μου και κη ρυ κος <sup>Γ</sup>

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>Γ</sup>

**Ω** σης α θλι ο τη τος <sup>Α</sup> Η ρω δη α α φρον <sup>Υ</sup>

και α νο με <sup>Γ</sup> ποι α τολ μη κο ρης α α σελ γου σης <sup>Χ</sup>φο <sup>Λ</sup>

νον α δι κον ε πρα ξας <sup>Γ</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δος η μιν βο ηθει αν ταις ι κε σι ι αις σου

παν α γνε τας προσ βο λας α πο κρου ου ο με νη των δει

νων πε ρι στα σε ων

Κανών β' ὠδή γ'

Οὐρανίας ἁψίδος

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.250/1599\*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

Π α λαι ας ως με σι της και της Και νης Προδρομος

ευ αγ γε λι κων κη ρυ γμα των συ προ ι στα με νος

μι ξιν πα ρα νο μον τυ ραν νι κην δι ε λε γ ξας ευ

κλε ως τον θα νατον και ρων δι η νυ σας

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

**Ε** κ μη τρος πα ρα νο μου προ βι βα σθεν κο ρι ον εκ

βε βακ χει με νον τη με θη Η ρω δη ε φη σε δος ε

πι πι να κι την κε φα λην Ι ω αν νου τη μη τρι

χα ρι σα σθαι δω ρον πο θου με νον

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Τ** ους ε λεγ χους μη φε ρων ο α ναι δης τυ ραννος της

θε ο φρου ρη του σου γλωτ της εν δο ξε Προδρο με κο

ρηπρο δι δω σι θυ με λι κων ορ χη μα των ρ την σε

πτην σου ε παθλον κα ραν α οι δι με ρ

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ρ

**Ε**ν οι κη σας παρ θε νωσωμα τι κως Κυ ρι ε ω

φθης τοις αν θρω ποις ως ε πρε πε θε α θη ναι σε ρ

ην και α νε δει ξας ως α λη θη Θε ο το κον ρ και

πι στων βο η θει αν μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε ρ

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

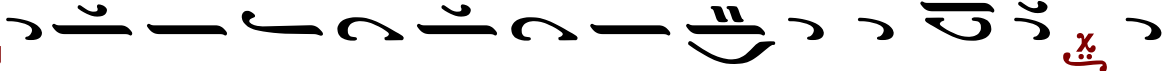
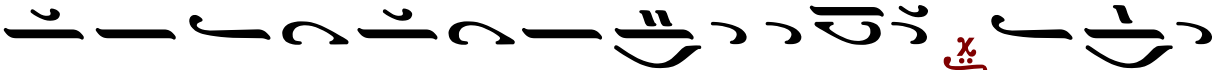



Τῆς παναγίας, ἀχράντου...


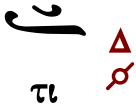
Σοί, Κύριε.


Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.




**Τ**ον Προδρομον Χριστου βαπτιστην και προφητην τι  

μησωμενπιστοι καθαρως συνειδοτι ως ενδο  

ξονκη ηρυκα αμετανοι αας διδασκαλον και ως  

μαρτυρα παναληθη του Σωτηρος την γαρ αανοιαν  

την του Ηρωδου ελεγξας την κεραν εκτεμνεται


**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  

τι


**Ν**υν επεφανενη μιν ο του Σωτηρος βαπτιστη

στης και ευφραίνει νοσητάς διανοήτων

στης ερημου κάλω πεισμά και προφητων ησφρα

γισ οθεν του Χριστου εδειχθη Προδρομος

και μαρτυρα ψευδης της παρουσιας αυτου πνευμα

τικισουν ασμασι συμφωνων τω βαπτιστη

εξβοησωμεν προφηητακη η ηρξ της α

ληθειας πρεσβευτου σωθηναι ημας

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.175#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην Θεοτοκίον

Κατεπλάγησαν Αγνη παντες αγγελων οιχο

ροι το μου στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι  
 κτον πως ο τα παν τα συν ε χων νευ μα τι μο ο  
 ο νω αγ κα λαις ως βρο τος ταις σαις συν ε χε ται και  
 δε χεται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα  
 λου χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη  
 στο ο τη η τι και σε ε ως ο ο ο ν τως Θε ου ου Μη  
 τε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α ζου  
 σι

### Κοντάκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Η του Προδρομου ενδοξος απο το μη <sup>ν'</sup>η οι κο

νο μι α γε γο νε τις θε ι κη <sup>χ'</sup>η ι να και τοις εν α

δη του σωτηρος κηρυξη την ελευσιν <sup>χ'</sup>η θρη νει τω

ουν Ηρωδιδας ανομον φο ο νον αι τη σασα <sup>χ'</sup>η ου

νο μον γαρ τον του Θε ου ου ζων ται αι ω να η γα

πη σεν <sup>χ'</sup>η αλλ ε πι ι πλα στον προσ και ρον <sup>χ'</sup>η

\* <sup>χ'</sup>η ρο ο ο ον <sup>χ'</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π η Κε

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.415/771\*

Η του Προδρομου ενδοξος απο το μη <sup>ν'</sup>η οι

χο νο μι α γε γο νε τις θε ι κη ι να και

τοις εν Α δη του Σω τη ρος κη ρυ υ ξη την ε

λευ σιν θρη νει τω ουν Ηρω δι ασ α νο μον φο ο

νον αι τη σα σα ου νο μον γαρ τον του Θε ου ου

ζων τα αι ω να η γα πη σεν αλλ ε πι ι πλα

στον προσ και ρον ρο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ασ ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> επ ευ ρους δι α γρα φα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>  
ῶδὴ γ'

**P** α βδος εις τυ υ πον του μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> χορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>  
ῶδὴ δ'

Εἰσακηηκοα Κυριε της οικονομιας

σου το μυστηριον κατενοησαταεργασου και ε

δοξα σου την Θεοτητα <sup>Γ</sup>δλ <sup>Ωδὴ ε' Ω</sup>δλ

Ω τρισκαριιστον ξυυυλον ενωετα

ααθη Χριστος ο βασιλευς και Κυριος <sup>γ</sup>δλ διου

πεπτωκεν ο ξυλωαπατηησας <sup>Α</sup>δλ τω εν σοι δελε

ασθεις Θεωτωπροσπαγε εντισαρκι <sup>Α</sup>δλ τωπα

ρεεχοοντι την ειρηνηνταις ψυχαις η ημων <sup>γ</sup>δλ <sup>Ωδὴς'</sup>

Νοτιουθηροος ενσπλαααγχοις παλαμας

Ιωνασταυροειδως διεκπετασας <sup>γ</sup>δλ το

σωτηριον πααθος προ διε τυυ που σα φως

ο οθεντρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στασιν υ πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα

γεντος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυς σε

βους λα ους ε κλο νησε πνε ον α πει λης και δυς φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι τυ ρι συν



ον τες ε ψα ααλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσι σ α

ριθμοι δε μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους


αι ω ω να α α ας


## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ῶδὴ α΄


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣ ρ̣


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*



 C ται ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα



 βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν



 τι ρ δ την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ


 μα σι κρο τη σας η νω σεν ρ δ επ ευ ρους δι α γρα ψα ας


 το α ητ τη τον ο πλον ρ δ δι ο Χρι στω α σω μεν ρ δ


 τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ρ δ ρ δ ῶδὴ γ΄


 P α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα


 νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α<sup>ν</sup> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε <sup>Δ</sup> χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> <sup>ω</sup> δὴ δ'

Ε<sup>σ</sup> ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυστη ριον <sup>κ</sup> κα τε νο η σα τα ερ γασου <sup>Δ</sup> και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>ρ</sup> <sup>η</sup> <sup>ω</sup> δὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον <sup>ν</sup> εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Δ</sup> τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι <sup>Δ</sup> τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυχαις η η μων

ῶδὴς'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ῶδὴς'

**E** εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θηρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον ὠδή η'

ευ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συ γκα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις ὄροσον με τα ποιησαντα και υπερ υψου

τε το παασιζωην παρεεχον Πνευμαπαν αγιονεις

τους αιωω νααα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

ἀρχαί

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥδὴ α'

Ἦχος λ π ρ δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

σταυρον χαρααξας Μωωση η ης επ ευ

θειειειειααα ρα ααβδω την Ερυθραν

διε τεε με τω Ισραη ηλπε ζευσαν τι

ι την δεεεε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οἰς ἀρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδὴ γ'

**Ρ** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

α' εις κρα ατος και στε ρε ε ω ω μα

\* στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ωδὴ δ'

Εἰς α κη ηχο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

χο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα ωδὴ ε'

Ω τρισ μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν



σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη η νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρι εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον <sup>ν</sup> αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>Δ</sup> πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον <sup>Δ</sup> ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει <sup>ν</sup>

<sup>χ</sup> <sup>χ</sup> ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον <sup>ν</sup> ᾠδὴ η'

<sup>Ε</sup> υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες <sup>ν</sup> της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον <sup>ν</sup> υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το  
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και  
 υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η  
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους  
 αι ω ω να α α ας

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

## Ἦχος λ π ρι Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## ᾠχος λ π δι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1850 σ.504#

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ **γ** την α δι α  
φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν **Δ** την ον τως Θε  
ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν **γ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ᾠχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.36#

**Μ** ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι  
ον **Δ** και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι  
τω Θε ω ω ω τω σω τη ρι μου **γ**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ <sup>γ</sup> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>γ</sup>

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυτου <sup>β</sup> ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>γ</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ραφιμ <sup>γ</sup> την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλυνοομένον

Οτι εποίησε μοι μεγαλειότητα

νατος και αγιοντο ονομα αυτου και το

ελεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την α

διαφθορωσθεον λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλυνοομένον

Εποιησε κρατος εν βραχιονι αυτου

του <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup>

**Τ** ην <sup>σ</sup> τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup> την <sup>σ</sup> α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup>

**Κ** <sup>χ</sup> α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> πει νων τας εν ε πλη σεν α γα <sup>σ</sup>

θων <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>ρ</sup> <sup>ρ</sup> και εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλύονομένον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μυστικός Θεοτοκέ Παράδεισος ἀγα

ωργητικὸς βλαστήσασα Χριστὸν υφ' οὐτοῦ Σταυροῦ ζω

ήφορον ἐν γῆ πεφυττοῦ οὐργηταὶ δὲ ἐνδρον

διοῦν ὑψοῦ με ἐνοπροσκυνοῦντες αὐτὸν σήμε

γαλύονομένον

γαλύονομένον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θε ο τ ο κ ε πα ρ α δει σο ς α

γε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σα σα Χ ρ ι σ τ ο ν υ φ ο υ τ ο τ ο υ

Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η πε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

δεν δ ρ ο ν δι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ με ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν

τ ε ς α υ τ ο ν σε με γ α λ υ υ ν ο ο με ν λ υ ν ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θε ο τ ο ο ο κ ε ε πα ρ α δει σο ο ς

α γε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σα σα Χ ρ ι σ τ ο ν

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου <sup>Δ</sup> ζω η φο ο ρον  
 ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι  
 δε ε ε εν δρον <sup>γ</sup> δι ου ου νυν υ ψου με ε ε  
 ε νου <sup>Δ</sup> προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον  
 σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν <sup>γ</sup>  
 \* λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε  
 εν <sup>γ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.291/1640\*

**Μ** υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο  
 ος <sup>γ</sup> α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

\* τὸ τέλος σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἑξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Ἑξαποστειλάρια

Τῶν μαθητῶν δρώντων σε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.254/1603\*

Τον εν προ φη ταις μει ζο να γνω ω ρι σθε εν τα

και α πο στο λων προ κρι τον γε ε γο νο ο τα υ

μνοις εγ κω μι ων στε φα νω ω σω μεν τον Προδρο μο ον της

χα α ρι τος την κε φα λην γα αρ ε τμη η θη δι

α τον νο μον Κυ ρι ι ου ου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.254/1603\*

**Ο** α σελ γης Η ρω ω δης τον της α γνει

ας φυ τουρ γον σε Βα πτι στα του Σω τη η ρος κα

ρα το μη σας δο λε ρως σου τους ε λεγ χου ους της

γλω ω ωτ της τε μειν ουκ ι σχυ υ σεν ο λως

Θεοτοκίον

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.255/1604\*

**Η** την α ραν του κο ο σμου τω θει ω το κω σου

α γνη η εξ α α φα νι ι σα α σα ποι μνην

σε λι τα νε ευ ου σα αν θερ μως α πο παν τοι ω

ωνκιν δυ υ νων ρυ σαι πρε σβει αι αις σου Κο ρη

Θις τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε



α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου σου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη ρ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ



Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Π α α σα πνο η <sup>6</sup>λαι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup>λαι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup>λαι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup>σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup>

Δ ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup>πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup>αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον <sup>Δ</sup>πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup>σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ έκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.516\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι δυνααμειεις ααυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω γ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα αα νω ν αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ δωρ το υ περ α νωτων ου ρα νων ν'

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου Α ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν ε αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν ν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να Α και εις τον αι

ω να του αι ω νος Α προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται ν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ν δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι ν

Π υρ χα λα ζα χι ω ν κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος Α



τα ποι ου ουντατον λο γον αυ του <sup>6</sup>λ

**T** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>γ'</sup>ν ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πα σαι κε δροι <sup>γ</sup>δ

**T** α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη <sup>Δ</sup>ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα <sup>6</sup>λ

**B** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι <sup>Δ</sup>α ρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης <sup>γ</sup>δ

**N** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι <sup>γ</sup>δ πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων <sup>Δ</sup>αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου <sup>6</sup>λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>γ</sup><sub>η</sub> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυ των <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις χρι μα εγ γραπτον δο

ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυτον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

### Στιχηρά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος την ι ε ε

ρα αν κε ε φα α λην και αι αγ γε ε ε λους

αι αι δε σι ι μον α σελ γε ες α κο ο λα στον

πε ρι ε ε φε ε ρε κο ο ρι ι ι ι ον τη ην

ε ε λεγ ξα α σαν γλω ωσ σα αν πα ρα α νο ο ο μον

τη μοι χα α λι δι ι μη τρι ι ι προσ ε ε φε ε

ε ρεν ω ω ω τη ης α α φα του ου ου σου α

νο χης φι λαν θρω ω πε δι ης Χρι στε ε ε ε π ρ σω

σον τας ψυ χα ας η μω ων ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ

χνος γ ρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος β λ

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα β λ τὸ ἴδιο ρ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω β λ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω β λ

Ω της Η ρω ω δου πω ω ρω σε ε ως ο α τι ι

μα α σα ας Θε ε ον <sup>6</sup> λ ται αις του νο ο ο μου

ε ε κλυ σε ε σι ι <sup>π</sup> ρ την των ο ορκων τη ηρησιν <sup>δ</sup> λ

δο λε ρω ως υ υ πο κρι ι νε ε ε ε ται <sup>π</sup> ρ και

τη η μοι οι χει α α φο ο νο ον προσ τι ι θη η η

σιν <sup>π</sup> ρ ο σκυ θρω ω πα ζει ειν σχη η μα α τι ζο ο

με ε ε νος <sup>π</sup> ρ ω ω ω τη ης α α φα του ου ου

σου <sup>6</sup> λ συμ πα θει ας Δε σπο ο τα δι ης Χρι στε ε ε

ε <sup>π</sup> ρ σω σον τας ψυ χα ας η μω ων <sup>δ</sup> λ ως μο ο νος ε

ευ σπλα αγ χνος <sup>ν</sup> δ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>6</sup> λ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ω** τη ης υ περ νου ουν ε εκ πλη ξε ε ως των προ φη η

τω ων η η σφρα α γις <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο ο ε πι ι ι γει

ο ος αγ γε ε λο ος <sup>π</sup> <sup>9</sup> πορ νι κη ης ορ χη η σε ως <sup>δ</sup> <sup>Δ</sup>

α να δει ει κνυ υ ται ε ε πα α α α θλον <sup>π</sup> <sup>9</sup>

η θε ε ο ο λο γο ος γλω ωσ σα α προ πε εμ πε ε

ε ται <sup>π</sup> <sup>9</sup> και τοις ε εν Α δη η Χρι στου ου ου προ α αγ

γε ε ε λος <sup>π</sup> <sup>9</sup> ω ω ω τη ης α αρ ρη του ου ου

σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> προ μη θει ας Δε σπο ο τα δι ης Χρι στε ε ε



ε σω στον τας ψυ χα ας η μω ων ως μο ο νος

ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.255/1604\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος την ι ε ραν κε

φα λην και αγ γε λους αι δε σι μον α σελ γες α κο

λα στον πε ρι ε φε ρε κο ρι ον την ε λε γξα σαν

γλωσσαν παρὰ νομόν <sup>π ρ</sup> ἤτοι χαλιῖ διμήτρι προσ

εφερέν <sup>π ρ</sup> ὠωτῆς ἀφάτου σου ἀνοχῆς φη

λανθρώπε διῆς Χριστέ <sup>π ρ</sup> ὁσόντας ψυχὰς ἡμῶν <sup>δ λ</sup> ὡς

μόνος εὐσπλαγχνός <sup>ν δ λ</sup>

**Δ**ὶ νεῖτε αὐτόν ἐν ἡχῶσάλπιγγος <sup>β λ</sup>

αὐνεῖτε αὐτόν <sup>χ β λ</sup> ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κί

θαααρά <sup>β λ</sup> τὸ ἴδιο <sup>δ</sup>

**Δ**ὶ νεῖτε αὐτόν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ <sup>β λ</sup>

αὐνεῖτε αὐτόν <sup>χ β λ</sup> ἐν χορδαῖς καὶ ὄργα

ααὐν <sup>β λ</sup>

**Ω** της Η ρω δου πω ρω σεως <sup>π9</sup> ο α τι μα σας

Θε ον ταις του νο μου εκ λυ σε σι <sup>π9</sup> την των ορ κων τηρη

σιν <sup>δλ</sup> δο λε ρως υ πο κρι νε ται <sup>π9</sup> και τη μοι χει α φο

ο νον προσ τι θησιν <sup>π9</sup> ο σκυ θρω πα α ζειν σχη μα τι ζο

με νος <sup>π9</sup> ω ω της α φα του σου συμ πα θει ας Δε

σπο τα δι ης Χρι στε <sup>π9</sup> σω σον τας ψυ χας η μων <sup>δλ</sup> ως μο νος

ε ευ σπλα αγ χνος <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα <sup>σ</sup> λα

γμου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ω** της υ περ νουν εκ πλη ξε ως <sup>π ρ</sup> των προ φη των η  
 σφρα γις ο ε πι γει ος αγ γελος <sup>π ρ</sup> πορ νι κης ορ χη  
 σε ως <sup>δ λ</sup> α να δει κνυ ται ε πα θλον <sup>π ρ</sup> η θε ο λο γος  
 γλω ωσ σα προ πεμ πε ται <sup>π ρ</sup> και τοις εν α α δη Χρι στου  
 προ αγ γε λος <sup>π ρ</sup> ω ω της αρ ρη του σου συμ πα  
 θει ας Δε σπο τα δι ης Χρι στε <sup>π ρ</sup> σω σον τας ψυ χας η μων <sup>δ λ</sup>  
 ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος <sup>ν δ λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.239\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ και α γι ι ω

Πνευμααατι

Παααλιν Ηρωδιαιας μαιαιαιαινεε

εεται πααλι ιινταρααττεεεεται

ωοορχημααδοολιιιιον καιποο

τος μεεεταδοοοολουου ο Βαπτιστης

απετεεεμνεετοοοοοοοοοο

οο και Ηρωωδης εεταρααααττεεεε

το πρεσβειαιαις Κυριιιεετουουου

σουουου Προοδροοομου τηνειρηνηνηπαραα

σχουταιαιςψυχαιαιαις ηηηηημων

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη β'  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.407/763\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Π** α α α λιν Η ρω δι ι ας μαι αι αι νε ε

ε ε ται πα λι ι ι ιν τα α ρα α α α α α α τ

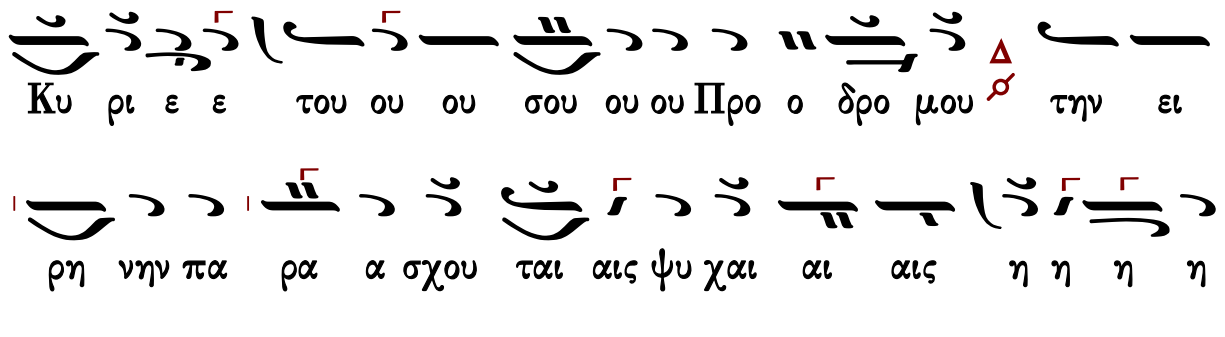


τε ε ε ε ται ω ο ο ρ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και πο τος με ε ε τα δο ο ο ο λου

ου ο Βα πτι στης α πε τε ε ε μνε ε το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω δης ε ε τα

ρα α α α α α α α α τ τε το πρε σβει αι αις

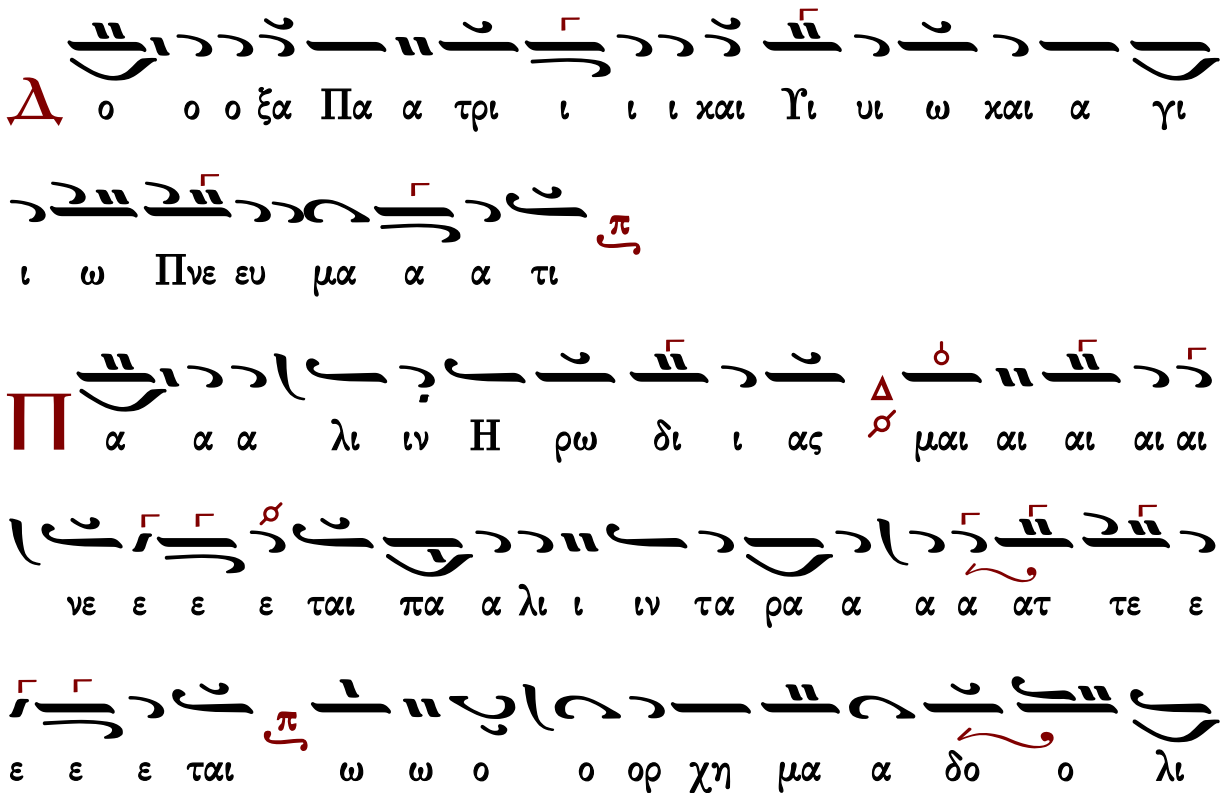




  
 Κυ ρι ε ε του ου ου σου ου ου Προ ο δρο μου  την ει  
 ρη νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι αις η η η η  
 μων 

Θεοτοκίον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.721\*


  
**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι  
 ι ω Πνε ευ μα α α τι   
**Π** α α α λι ιν Η ρω δι ι ας  μαι αι αι αι αι  
 νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ τε ε  
 ε ε ε ται  ω ω ο ο ορ χη μα α δο ο λι

ι ι ι ον και αι πο ο τος με ε τα φο ο ο ο ο νου

ου ο βα πτι ι στης απ ε τε ε ε ε ε μνε ε

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω δης

ε ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το πρε ε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προ ο δρο ο ο

μου την ει ρη η η νην πα ρα α σχου ται αις ψυ χαι αι

αις η η η η μων

Θεοτοκίον

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.420\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι



Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

α α α α α α α α α λα α α α α

λι ιν Η η ρω ω ω δι ι α α α α α ας

μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ται πα

α α α α λι ιν τα α α ρα α ατ τε ε ε τα

ρα α ατ τε ε ται ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ορ χη μα δο ο ο ο ο λι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ον και αι πο ο ο ο το ο

ος με τα δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λου <sup>π</sup>

ο ο Βα α πτι ι στη η η ης α πε ε τε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο και Η ρω ω ω ω ω ω ω ω και αι

Η η ρω ω ω δη ης ε ε τα α ρα α α α α α

α α ε τα ρα α α α α α α α α α α τ τε το ο

ο <sup>π</sup> πρε ε ε ε σβει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει αι αι αις Κυ υ υ ρι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ε του σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Προ δρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Προ

δρο ο ο ο ο μου την ει ρη η η η η η η

νη η η η η η ην πα α α α α α ρα α

σχου <sup>Δ</sup>ται αι αι αι αι αι αι αις ψυ <sup>σ</sup>χαι αι αι αι

αις η η η η η η η η η μων

Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.185\*

ε ε Δο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Π α α α α λιν Η ρω ω ω δι ασ μαι αι αι

νε ε ε ε ται πα α λι ι ιν τα ρα α α α ατ

τε ε ε ε ται ω ο ο ορ χη μα α

δο ο ο ο ο λι ι ι ον και αι αι πο ο ο ο τος

με ε ε τα δο ο ο ο ο λου ο Βα πτι

στη η ης α πε τε ε μνε το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και Η ρω ω ω ω δης ε ε τα

ρα α α α α α ατ τε το πρε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προ

δρο ο ο ο μου ου την ει ρη η η η η η η η η

η την ει ρη η η η η νη πα ρα σχου ται αις ψυ

χαι αι αις η η η η μων

Θεοτοκίον

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' μέρος β' 1965 σ.351\*

ΜΕΛ , ΠΑ  
Ν ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π  
τι

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ  
Π α α α α α λιν Η η ρω δι ας μαι αι

ΠΑ  
αι νε ε ε ε ται αι πα α λι ι ι ιν τα ρα α α

ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
α α τ τε ε ε ε ται ω ο ο ο ρ χη μα α

δο ο ο ο ο ο ο λ ι ι ι ι ο ν και πο τος με ε

ε τα δο ο ο ο ο ο ο λου ου ο Βα πτι στης

α πε τε ε ε μνε ε ε ε το και Η ρω ω ω

ω ω δης ε ε ε ε ε ε τα α ρα α α ατ

τε ε ε ε ε το πρε σβει ει αι αι αις Κυ υ ρι

ι ι ε ε του ου ου σου ου ου ου ου Προδρο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο μου την ει ρη νην πα

α ρα α α α α α α α α α σχου ται αι αις ψυ

και αι αι αις η η η η μω ω ω ω ν

[Θεοτοκίον](#)

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α α α α λιν Η ρω δι ι ας μαι

αι αι νε ε ε ε ται πα α λι ι ι ι ν τα α ρα α

α α α ατ τε ε ται ω ο ορ χη μα

δο ο ο ο λι ι ι ι ον και πο ο το ος με τα

φο ο ο ο ο νου ου ο Βα πτι στη ης α πε τε

ε ε μνε ε ε ε ε ε το και Η ρω ω ω ω

ω ω δης ε τα ρα ατ τε ε το ο πρε σβει αι αις

Κυ υ ρι ι ι ε ε του ου ου σου ου ου Προδρο

ο ο μου την ει ρη η η νην πα α ρα α α

σχου ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

Θεοτοκίον

Θεοτοκίον

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδάριον  
1995 σ.240\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκε συ ει η αμπελος η η α

ληθινη η βλαστησασα τον καρπον της ζωης σε

ικετευομεν πρεσβευε Δεσποινα μετα του ου Προ



ὁ δὲ ἄγγελος ἔειπεν ἡμῖν

δρο μου και παν των των α γι ι ι ων ε λε

καὶ ἡ ψυχή μου ἠθροῦνται

η θηναι τας ψυ χα ας η η μω ων

καὶ ἡ ψυχή μου ἠθροῦνται

η η μω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

Μουσικόν Μηνολόγιον  
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
2007 σ.146/901#

καὶ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α μην

Θεοτοκεσει η αμπελος η αλη

θεινη η βλαστησα τον καρπον της ζωης σε

ικετευομεν πρεσβευε δεσποινα μετα του Προ

δρο ο μου και παν των τω ων α γι ων ε λε η

θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π̣ ς̣ Δι̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

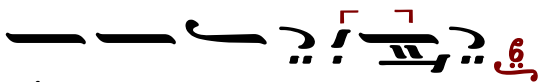
μην

Θ ε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λη θι

νη η βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε

τευ ο με εν πρε σβευ ε Δε σποι να με τα του ου Προ δρο

μου και παν των τω ων α γι ων ε λε η θη ναι τας



ψυ χας η μω ω ω ν

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Πα̣ υ̣ σ̣

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 595\*

**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **π**

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου <sup>π</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>π</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα



τερπαν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup> ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** α θ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι  
νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον  
αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη  
α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε  
ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το  
ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμεταδι και

ω ματα σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α** γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.307\*

Α ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Δ Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α π

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α χ

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ χ ρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου π ρ

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι ρ

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου π

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο ρ

καθημενος εκ δεξιων του

ου Παατρος και ελεησησων η

η η μας

**Ο**τι σου ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

σου ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Παατρο ος α α α μην

**Κ**αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω



ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κυ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ἦ ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

λα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Δ ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε <sup>π</sup> δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι <sup>χ</sup> <sup>8</sup> δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν <sup>π</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ <sup>χ</sup> <sup>6</sup> ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε <sup>π'</sup> <sup>8</sup> Πα α τε ρ Πα αν το

ο κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες <sup>Δ</sup> <sup>8</sup> Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>π</sup>

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος <sup>χ</sup> <sup>6</sup> ο α μνο ο

ο ος του ου Θε ε ου <sup>π'</sup> <sup>8</sup> ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει



ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ**αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ**α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μααρ το ο ο ο ον σοι

ο τι ι η η μααρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ποι ειν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου



**Α** α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Απολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ως ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ν δλ Α μην ν δλ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν δλ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ν δλ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π ρ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ν δλ

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ν ρ ν δλ

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου π ρ τον στε



φά νουν τὰ σε ἐν ἐλεεῖ καὶ οἱ κτίρ μοις

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶν τὰ ἐναγαθοὺς τὴν ἐπιθυ

μιαν σου ἀνακαίνισθησεται ὡς ἀετοῦ ἡ νε

οτήσου

**Π**οιῶν ἐλεημόσυνας ὁ Κύριος καὶ

κριμασι τοὺς ἀδικουμένους

**Ε**γνώρισέ τας ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

**Ο**ὐκτίρων καὶ ἐλεημόνων ὁ Κύριος

κροθῆμος καὶ πολυέλεος οὐκ εἰς τέλος ὁρ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>ε</sup>ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθηο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup>

**Α** ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει <sup>♂</sup>α ανθος του <sup>♂</sup>α γρου <sup>Δ</sup>ου τως <sup>♂</sup>εξ <sup>♂</sup>αν θη η η

<sup>ν</sup>σει <sup>Δ</sup>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup>και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>χ</sup>και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup>δλ

**Κ**αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας <sup>ν</sup>δλ

**Κ**υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>ν'</sup>η η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Α</sup>δλ παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>ν</sup>δλ

**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του <sup>π</sup>η δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πασαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε λ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τεσ το θε

λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ασ αυ του <sup>χ ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ ρ</sup> και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

**Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Βη

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πης αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λ

**T** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**T** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σει <sup>6</sup>λ

**K** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φει τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νο ρθει κα τε ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup>λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup>λ



**Ο** ρ φ α ν ο ν κ α ι χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι κ α ι ο

δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Β** α σ ι λ ε υ σ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α ο Θ ε

ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν κ α ι γ ε ν ε α ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν Α μ η ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο** μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς κ α ι Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

Α θ α ν α τ ο ς υ π α ρ χ ω ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub> κ α ι κ α τ α δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι

α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω τ η ρ ι α ν <sup>2'</sup> <sub>λ</sub> σ α ρ κ ω θ η ν α ι εκ

<sup>6</sup> <sub>λ</sub> τ η ς α γ ι α ς Θ ε ο τ ο κ ο υ κ α ι α ε ι π α ρ θ ε ν ο υ Μ α ρ ι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup> λ εις ων της α γι ας Τρι α δος <sup>6</sup> λ συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup> λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.249/1598\*

- ∴ Ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητί ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου, Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.
- ∴ Μακάριοι οἱ πενθοῦντες, ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.
- ∴ Μακάριοι οἱ πραεῖς, ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.
- ∴ Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

**Π** αν α σε μνον κο ρι ον του με θυ σμου πλη σθεν ε  
φη σε δος μοι τα νυν κα ραν Ι ι ω αν νου ω Η ρω δη  
εν πι να κι

Μακάριοι οί καθαροί τῆ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

**Η** παις εξ ωρ χη σα το και ως πα ρα α νο μον  
τερ ψα σα τον Η ρω ω δην προς φο νο ον εξ ελ χει του  
Προδρο μου και κη ρυ κος

Μακάριοι οί εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

**Ω** σης α θλι ο τη τος Η ρω δη α α φρον  
και α νο με ποι α τολ μη κο ρης α α σελ γου σης φο  
νον α δι κον ε πρα ξας

Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Δος η μιν βο ηθει αν ταις ι κε σι ι αις σου

παν α γνε τας προσ βο λας α πο κρου ου ο με νη των δει

νων πε ρι στα σε ων

Χιτωνά μοι παράσχου

ἦχος πλ.δ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἐπήγασας τῷ πλήθει τῶν πιστῶν, Ἰωάννη ἐνδοξε, θεῖα διδάγματα, τὸν ἀμνὸν τὸν τοῦ Θεοῦ καταγαγείλας ἡμῖν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Σεμνότητος καὶ βίου ἀκριβοῦς, ἀψευδὲς ὑπόδειγμα, μέμνησο Πρόδρομε, τῶν ὑμνούντων σε Χριστῷ παριστάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πρεσβείαις σου προφήτα τοῦ Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, κόσμον εἰρήνευσον, διασώζων ἐκ κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ μόνη διὰ λόγου ἐν γαστρὶ, τὸν Λόγον κυήσασα, ρῦσαι δεόμεθα, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)


Λουκᾶς Λουκᾶ

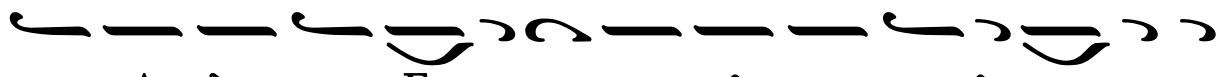
Κοντάκιον


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

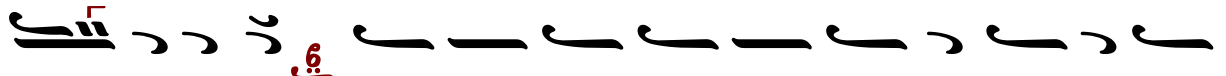
Ἦχος Δι


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.20\*

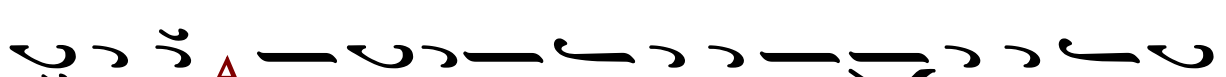

  
 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας



  
 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η


  
 λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι α γεν


  
 νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο


  
 ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω


  
 κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον


  
 της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠδῆς Δε

Παν. Κηλτζανίδη  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#


  
 ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η  
 λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν  
 νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο  
 ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν  
 τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και  
 τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας  
 και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη

σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε

νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η

σται ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.114/1812

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο



ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α


  
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α


  
 ας

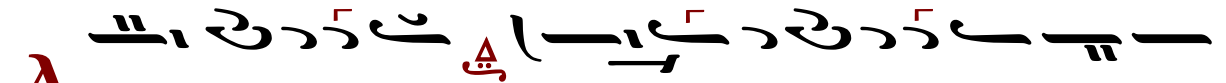
## Δύναμις


<a href="#">κλασικὸ</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>


## Κλασικὸ

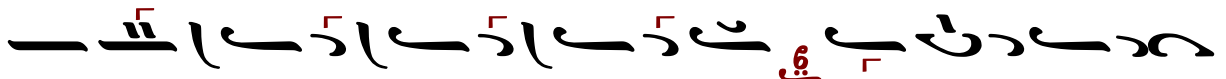
Ἦχος  Δι'


Γεώργιος Πρωγάκης  
 Μουσική Συλλογή  
 Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


  
**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος


  
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


  
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


  
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


  
 μα α ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

Α  
λε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

Α  
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

Α  
α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο

Α  
α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ο α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ο

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ἠ ἠ ἠ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ωε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ᾠ γι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χθ 0

0 α γι 0 0ς 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ΘΕ Ε Ε

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ς

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

χθ 0 0 α γι 0 0ς Ι ι ι ι ι ι σ υ υ υ υ

υ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0ς

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α  
α α α α α α α λα α α α

|| — ד ו שׁבּוּתְנוּ + יָדְנוּ אֶל אֱלֹהֵינוּ אֲרֵץ חַיִּים אֲרֵץ חַיִּים אֲרֵץ חַיִּים  
α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד  
οσ I ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ

וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד  
ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχ υ

וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד  
υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד  
οσ

וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד  
α α α α α α α α α α α α α α

וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד  
α α α α γι ι ι ο οσ A θα α α

וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד וְהָיָה לָנוּ יָסוּד וְשִׁבְרֵנוּ יָסוּד  
α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲟⲟ ⲛ ⲛ

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲁⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ



α α δ α δ α δ α δ α δ α δ α δ α α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ο ς ο ο ο Θ Ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ς Α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δ α δ α δ α δ α δ α δ α δ α α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ο ς Ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ς Α

α α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ς Α θ α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Ⓜε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Ⓜε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι



ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α γι ἰ ἰ

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Ἦχος Ζω

«Κοκκινογρούσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ες

**Α** μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Αγιος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι

α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σϣυ υ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Νικολάου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας τομ.Α' 1931 σελ.63\*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος <sup>π ρ</sup> ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος <sup>π ρ</sup> ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

**Α** γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

ἡ ἡ ἡ σο ον ἡ ἡ ἡ μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

ΜΕΛ ΖΩ  
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος <sup>πρ</sup> ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας <sup>ζ</sup>

τὸ τρίτον

<sup>ζο</sup>  
**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>πρ</sup> α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> ρος <sup>ζο</sup> α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α <sup>ΜΕΛ</sup> το ο ο <sup>ζο</sup> ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας <sup>ζ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** ο ξα Πατρι ι ι και Υι υι υι ω <sup>ζο</sup> και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup>  
**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α α ει <sup>πρ</sup> και εις



τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

α α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να

α α μεις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

Handwritten musical notation with notes, stems, and beams. Includes the label "ZO" in blue at the top left and "ΠΑ" in blue at the top right. A red squiggle is positioned below the notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Includes the label "MEΛ" in blue above the notes and "ZO" in blue above the notes. A red squiggle is positioned below the notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Includes the label "Θε" in blue above the notes. A red squiggle is positioned below the notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Includes the label "MEΛ" in blue above the notes and "ZO" in blue above the notes. A red squiggle is positioned below the notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Includes the label "MEΛ" in blue above the notes and "ZO" in blue above the notes. A red squiggle is positioned below the notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Includes the label "MEΛ" in blue above the notes. A red squiggle is positioned below the notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Includes the label "ZO" in blue above the notes and "ΠΑ" in blue above the notes. A red squiggle is positioned below the notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Includes the label "MEΛ" in blue above the notes. A red squiggle is positioned below the notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Includes the label "ZO" in blue above the notes. A red squiggle is positioned below the notes.

Handwritten musical notation with notes and stems. Includes the label "MEΛ" in blue above the notes and "ZO" in blue above the notes. A red squiggle is positioned below the notes.



Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μι μι υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μι υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τον τρισ α

α α α α α α α α α α α γι ι ο ον <sup>π ρ</sup> υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες <sup>ζ</sup> πα α α α

σα αν <sup>π ρ</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν <sup>ζ</sup>

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π ρ των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζ

O ι τα α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ς π ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζ ω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζ ω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α α τρι α α α

α δι ι ι τον τρις α α α α γι ι ι ο ο ν υ





ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ν τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

<sup>zo</sup>  
6  
O ι τα α α α λα α α α α α α α α α

<sup>πα</sup>  
α Χε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

<sup>πα</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ρ ε ι χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>zo</sup>  
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

<sup>πα</sup>  
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μου συσχω ω ως ειχο υιι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ειχο υι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποιοι ζω ο ο ποιω ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ο υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην ζ' α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο



ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.107#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>NH</sup> <sup>ZO</sup>  
ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

<sup>KE</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ZO</sup>  
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

<sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

<sup>ΔΙ</sup>  
ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup>  
α α α α α α α χαα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

<sup>ΖΩ</sup>  
θα α με ε ε ε ρι μνα αν

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΖΩ</sup>  
ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

<sup>ΖΩ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

<sup>ΖΩ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με





εἰ κοινὸν ἔσται ἡ

δοξα σου ὁ θεὸς ὁ πατήρ

ὁ υἱὸς ὁ ἅγιος πνεῦμα

ὁ ἐκ κοινῆς ἐκ τῆς

δοξα σου ὁ θεὸς ὁ πατήρ

ὁ υἱὸς ὁ ἅγιος πνεῦμα

ὁ ἐκ κοινῆς ἐκ τῆς

δοξα σου ὁ θεὸς ὁ πατήρ

ὁ υἱὸς ὁ ἅγιος πνεῦμα

ὁ ἐκ κοινῆς ἐκ τῆς



α α α α α α σα α αν ζ' λ' τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν ζ' λ'

ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε



ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω πμ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο

ο ο ν υ υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο ο σ α α α α <sup>6</sup> α

α α ι α α α α α α α δ ο ο ο ο π ρ ο σ α

α α δ ο ο ο ν τ ε ε σ π α α α α α α α σ α α ν

τ η ν β ι ο ο τ ι ι ι ι ι ι ι ι β ι

ο τ ι κ η η η η η η η η α π ο θ ω ω ω

ω ω μ ε ε θ α α μ ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α ν

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α α α

α τ ω ω ν ο ο ο λ ω ω ω ω ν υ υ υ υ π ο δ ε

ε ξ ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι

Τ αι αι αι αι σ α α α α γ γ ε λι ι κ αι σ α ο ρ α α

α τω ω ως ρδο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.34#

<sup>zo</sup> <sup>πα</sup>  
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χ ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ω ω ε ι

ΠΑ

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

Δι

ζο

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α λε τρι

Δι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

ΠΑ

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

ζο

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η η η η

η η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου

ου ου Χε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ου τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η





υ μνον προ ος α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω με ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο





κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεῖα Λειτουργία σ.370#

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μω στι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζο ει χο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

<sup>zo</sup>  
Ο ι τα α α α α λα α α α α α α Χε

<sup>πα</sup>  
ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

<sup>πα</sup>  
ε ρου ου ου βι μι μ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

<sup>zo</sup>  
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α



α λ' λ Τρι α α α α α α α α χα

α α α α α α α α λιε Τρι α α α δι

ι λ' λ τον τρισ α α γι ι ον υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α με ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως <sup>Α</sup>δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

τα α α <sup>Ζ</sup>ξε ε ε σι ιν <sup>Ζ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α <sup>Ζ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος <sup>Ζ</sup>ω <sup>χ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριώδιον Α  
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α <sup>Χ</sup>ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου <sup>Χ</sup>ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ <sup>Ζ</sup> μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως <sup>π ρ</sup> ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.368\*

ζω  
λε ε ε ε

ζω  
Ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

ΠΑ  
α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ζω  
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

ΜΕΛ  
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

ΔΙ  
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ζω  
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

ΔΙ ζω  
α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α Τρι α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ζ Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ σι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως π ει χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει χο νι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω \* Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

\* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

### Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω Χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Κ** <sup>ζο</sup> <sup>ζ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ζ</sup>  
μη ν

**Κ** <sup>ζο</sup> <sup>ζ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>η</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

<sup>η</sup>  
ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου και κα τα

<sup>ζ</sup>  
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ στη η η η της μου

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup>  
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

<sup>ζο</sup>  
μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

<sup>ζ</sup>  
ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup> <sup>ZO</sup> λε ο ν ει ρ η ν η σ ῆ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω σ

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup> αι με τα του πνευ μα τος σου ῆ

Ε <sup>ZO</sup> χ ο με ν π ρ ο σ τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ρ

Α <sup>ZO</sup> α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

Α <sup>ZO</sup> γ ι ο σ α γ ι ο σ α γ ι ο σ Κ υ ρ ι ο σ Σ α β α

ωθ <sup>Γ</sup>η <sup>ΖΟ</sup>πλη <sup>Α</sup>ρης ο ου <sup>Α</sup>ρα <sup>Ζ'</sup>νος <sup>ΠΑ</sup>και <sup>♀</sup>η γη της δοξης

σου <sup>Π</sup>ω <sup>Α</sup>σαν <sup>Α</sup>να <sup>Α</sup>εν <sup>Α</sup>τοις <sup>Α</sup>υ <sup>Α</sup>ψι <sup>Α</sup>στοις <sup>Γ</sup>η <sup>Α</sup>ευ <sup>Α</sup>λο <sup>Α</sup>γη

με <sup>Α</sup>νος ο <sup>Α</sup>ερ <sup>Α</sup>χο ο <sup>Α</sup>με <sup>Π</sup>νος <sup>Α</sup>εν ο <sup>Α</sup>νο <sup>Α</sup>μα <sup>Α</sup>τι Κυ

<sup>ΖΟ</sup>ρι <sup>Α</sup>ου <sup>Γ</sup>ω <sup>Α</sup>σαν <sup>Α</sup>να <sup>Α</sup>ο <sup>Α</sup>εν <sup>Α</sup>τοις <sup>Α</sup>υ <sup>Α</sup>ψι <sup>Α</sup>ι <sup>Α</sup>στοι <sup>Ζ</sup>οις

<sup>ΠΑ</sup>α <sup>Α</sup>μη <sup>Α</sup>η <sup>Α</sup>ην

<sup>ΖΟ</sup>α <sup>Α</sup>α <sup>Α</sup>α <sup>Α</sup>μη <sup>Α</sup>ην <sup>Ζ</sup>α <sup>Χ</sup>

<sup>ΖΟ</sup>α <sup>Α</sup>ε <sup>Α</sup>υ <sup>Α</sup>υ <sup>Α</sup>μ <sup>Α</sup>νου <sup>Α</sup>ου <sup>Α</sup>με <sup>Α</sup>ν <sup>Ζ</sup>σε <sup>Α</sup>ε <sup>Α</sup>ευ <sup>Α</sup>λο <sup>Α</sup>γου <sup>Α</sup>ου <sup>Α</sup>ου <sup>ΠΑ</sup>ου

<sup>ΖΟ</sup>με <sup>Α</sup>ν <sup>Α</sup>σοι <sup>Α</sup>οι <sup>Α</sup>ευ <sup>Α</sup>χα <sup>Α</sup>ρι <sup>Α</sup>στου <sup>Α</sup>με <sup>Α</sup>ν <sup>Α</sup>Κυ <sup>Α</sup>υ <sup>Α</sup>ρι <sup>Α</sup>ι <sup>Α</sup>ι

<sup>Α</sup>ε <sup>Ζ'</sup>και <sup>Α</sup>δε <sup>Α</sup>ο <sup>Α</sup>με <sup>ΠΑ</sup>θα <sup>Α</sup>α <sup>Α</sup>α <sup>Α</sup>σου <sup>Α</sup>ου <sup>Α</sup>ο <sup>Α</sup>ο <sup>ΖΟ</sup>Θε <sup>Α</sup>ε

ο <sup>Α</sup>ος <sup>Α</sup>η <sup>Α</sup>η <sup>Α</sup>μ <sup>Α</sup>ων <sup>Ζ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως I</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως II</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II</a>
<a href="#">Μιχαὴλ Μισσηλίδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως III</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

Α <sup>ΠΑ</sup> ξι <sup>♀</sup> ον ε σ τ ι ν ω <sup>♂</sup> ω <sup>♂</sup> ς α λ η η θ ω ω <sup>♂</sup> ς <sup>♂</sup> μα

κα <sup>♂</sup> ρ ι ζ <sup>♂</sup> ει <sup>♂</sup> ει <sup>♂</sup> ν <sup>♂</sup> σε <sup>♂</sup> τ η ν <sup>♂</sup> Θ <sup>♂</sup> ε ο <sup>♂</sup> τ ο ο ο ο <sup>♂</sup> κ ο ο ν

<sup>ΜΕΛ</sup> τ η ν <sup>ΠΑ</sup> α <sup>♂</sup> ει <sup>♂</sup> μα <sup>♂</sup> κ α ρ ι <sup>♂</sup> ι <sup>♂</sup> σ τ ο ν <sup>♂</sup> κ α ι <sup>♂</sup> π α ν <sup>♂</sup> α <sup>♂</sup> μ ω ω <sup>♂</sup> μ η η η

η <sup>♂</sup> τ ο ο ο ν <sup>♂</sup> και <sup>♂</sup> μ η <sup>♂</sup> τ ε <sup>♂</sup> ε <sup>♂</sup> ρ α α <sup>♂</sup> τ ο υ ο υ <sup>♂</sup> ο υ <sup>♂</sup> Θ <sup>♂</sup> ε ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ <sup>♂</sup> η η η η η η <sup>♂</sup> μ ω ν <sup>♂</sup> τ η ν <sup>♂</sup> τ ι <sup>♂</sup> μ ι <sup>♂</sup> ω <sup>♂</sup> τ ε <sup>♂</sup> ρ α ν

τ ω ν <sup>♂</sup> Χ <sup>♂</sup> ε ρ ο υ ο υ <sup>♂</sup> β <sup>♂</sup> ι <sup>♂</sup> ι <sup>♂</sup> μ <sup>♂</sup> και <sup>♂</sup> ε ν <sup>♂</sup> δ ο <sup>♂</sup> ξ ο <sup>♂</sup> τ ε <sup>♂</sup> ε <sup>♂</sup> ε <sup>♂</sup> ε

ρα αν <sup>η</sup> α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ε ε ε ρα α α α α φι ιμ <sup>πα</sup> τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως <sup>η</sup> Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν <sup>π</sup> την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο χο ον <sup>η</sup> σε ε ε με <sup>ζο</sup>

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως Ι

Ἦχος  Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

**Α** ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως <sup>η</sup>

μα κα ρι ι ζει ει εν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι μι τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα



λυ υ νο ο ο μεεε ε ε ε εν ζ

Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

<sup>ΖΩ</sup>  
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ</sup>  
ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

<sup>ΖΩ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

<sup>ΖΩ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

<sup>ΖΩ</sup>  
τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως III

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμειὸν Ἀνθολογίας τ.Γ  
1869 σ.345#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε  
 ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων την τι  
 μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι  
 ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι  
 ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φιμ τη ην  
 α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο  
 γο ο ο ον τε ε κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο  
 ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο  
 ο ο με ε ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ

υ νο ο ο μεεεεε ε εν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος Ζω

Π.Γ.Κηλτζανίδη  
Ιερατικόν Εγκόλτιον  
1870 σ.51#

α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θω ως μα κα ρι

ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ω μη η το ον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ρα αν τωων Χε ε ε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ την α δι α  
 φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο  
 ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν την  
 ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με  
 γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

## Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

\*Ἦχος Ζω

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 Ταμείον Ανθολογίας  
 Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

**Α** ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι  
 ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον

την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου

ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ιτωωστων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε

ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

**Α** ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α α αν των Χε ε ρου βι μ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως



τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος Ζω

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου Αἱ δύο Μέλισσαι Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.519\*

α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζειειν σε ε τη

ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη

η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ι μ την α δι α α

φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον λ' σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω χ'

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.118#

Κυριε ε ε ε λε η σον

Κυριε ε ε ε λε η σον

Κυριε ε ε ε λε η σον

Παρασχου ου Κυ υ υ ρι ε

Παρασχου Κυ υ υ ρι ε

Παρασχου ου Κυ υ υ ρι ε

**ΖΟ**  
C οι Κυ ρι ε

**ΜΕΛ**  
Α μην

**ΖΟ**  
Κ αι τω πνευ μα τι σου

**ΖΟ**  
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

**ΖΟ**  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

καὶ ἀ ἀ α α α χ ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξί ον ε σ τ ι ν ω ω ω ς α λ η η η θ ω ς

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κ ο ν την α α ει μα κα α α ρι

ι ι σ τ ο ν και παν α μ ω μ η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ Θε ο υ ο υ ο υ ο υ

η η η η η μ ω ν την τι ι μι ω τε ε ε

ρ αν τ ω ω ν Χε ρ ο υ ο υ ο υ βι μ και εν δο ξ ο τε

ε ε ε ε ρ αν α συ γ χ ρ ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ν Σ ε

ρ α α φ ι μ την α α δι α φ θ ο ο ρ ω ς Θε

ε ο ν Θε ο ν Λ ο ο ο ο γ ο ν τε ε κ ο υ ο υ



ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος Ζω

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

<sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ Κ υ υ υ ρ ι

ε ε ε <sup>z</sup>

**Σ** <sup>zo</sup>οι Κυρι ι ι ε

**α** μην

**Κ** <sup>zo</sup>αι τω πνευ μα τι ι σου

**α** <sup>zo</sup> <sup>χ</sup>γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

<sup>MEΛ</sup>  
ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

**Π** <sup>zo</sup> <sup>χ</sup>α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> θυ <sup>z</sup> <sup>λ</sup> σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z</sup>

Ε <sup>zo</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον <sup>z'</sup> λ

<sup>zo</sup>  
α ξι ι ι ον <sup>z'</sup> λ και αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ <sup>z'</sup> λ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου <sup>z'</sup> λ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις <sup>z'</sup> λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου <sup>z'</sup> λ ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
α α α α α α α μην <sup>z</sup>

**Α** <sup>zo</sup> α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

**Σ** <sup>zo</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>π 9</sup> σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

**Α** <sup>zo</sup> ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

0 0 0 0 0ν τως π' 9 Θε ε ε ε ε ε ο το 0 0 0

0 0 0 0 0 κον ζ' χ σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο 0 0 με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε π' χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ζ' χ ε ε ε ε ε ε ε ε εν ζ' χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικὸς φθορικὸς

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.377#

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup>



<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>κε</sup> <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>β8</sup> <sup>6</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η η η η η η σ ο ν <sup>ζο</sup> <sup>ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>κε</sup> <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>β8</sup> <sup>6</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε <sup>ζο</sup> <sup>ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** ο ι ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>ΝΗ</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
μα α α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ι ι ον και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

<sup>Ζ</sup>  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


**Ε** <sup>ΔΙ</sup>λε <sup>Μ</sup>ον <sup>Γ</sup>ει <sup>Ρ</sup>ρη <sup>Η</sup>η <sup>Η</sup>η <sup>Η</sup>η <sup>Η</sup>η <sup>Η</sup>η <sup>Ν</sup>η <sup>Σ</sup>η <sup>Π</sup>α <sup>Α</sup>θ <sup>Σ</sup>η <sup>Ι</sup>ι

<sup>Ζ</sup>α <sup>Α</sup>αν <sup>Α</sup>ι <sup>Ν</sup>ε <sup>Ε</sup>σε <sup>Ε</sup>ε <sup>Ω</sup>ς

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>αι <sup>Ρ</sup>με <sup>ΝΗ</sup>τα <sup>Ρ</sup>του <sup>Σ</sup>πνευ <sup>Μ</sup>μα <sup>Τ</sup>το <sup>Ο</sup>ο <sup>Σ</sup>ος <sup>Σ</sup>ου

**Ε** <sup>ΝΗ</sup>χο <sup>Ρ</sup>μεν <sup>Ρ</sup>προς <sup>Τ</sup>τον <sup>Κ</sup>κυ <sup>Υ</sup>ρι <sup>Ι</sup>ι <sup>Ι</sup>ι <sup>Ι</sup>ον <sup>Ν</sup>η

**Α** <sup>Π</sup>α <sup>Α</sup>α <sup>Α</sup>α <sup>ΔΙ</sup>α <sup>Α</sup>ξι <sup>Ι</sup>ι <sup>Ι</sup>ι <sup>Ι</sup>ι <sup>Ι</sup>ον <sup>Π</sup>α <sup>Α</sup> και <sup>Α</sup>αι <sup>Α</sup>αι <sup>Δ</sup>δι <sup>Ι</sup>ι <sup>Ι</sup>ι

<sup>zo</sup>  
ι και αι αι αι αι ον 

**A** <sup>ΔΙ</sup>  
γιος Αγιος Αγιος Κυ υριος Σα βα ωθ <sup>x9</sup>

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος <sup>π'</sup> και η γη της

δο ο ο ξης σου <sup>Δ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι <sup>NH</sup>


ι ι ι στοις <sup>γ'</sup> <sup>ΠΑ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος <sup>KE</sup> εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> να α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup> ο εν τοις υ ψι <sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις 

**A** <sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α μην <sup>Δ</sup>

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>zo</sup>  
α α α α α α α μην 



ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
C ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ΝΗ ΚΕ  
ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

ΔΙ ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

ΔΙ ΠΑ ΖΩ  
α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ  
A ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

ΚΕ  
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου

σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το

ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε με ε

ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>

ε ε ε ε ε εν ζ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.286\*

**Κ** <sup>ΖΩ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

**Κ** <sup>ΖΩ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ζ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup> υ ρι ε ε λε ε η η η σον ζ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον π  
9

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

**Π** <sup>ΖΩ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ζ

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

π  
q

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>zo</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

z

**C** <sup>zo</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ε

**α** <sup>MEΛ</sup> μη η η ην

**K** <sup>zo</sup> αι τω ω πνευμα τι ι ι σου



<sup>zo</sup>  
 α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η  
 ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>πα</sup> Κυ ρι ος στε ρε  
<sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
 ω μα α α α μου ου <sup>z'</sup> και κα τα φυ γη  
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ  
 υ στη η η ης μου <sup>z</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

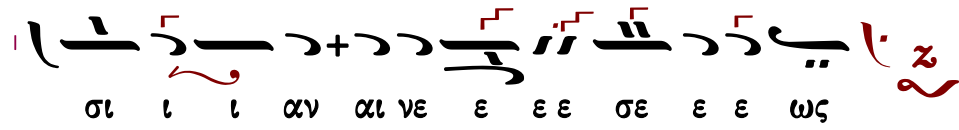



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

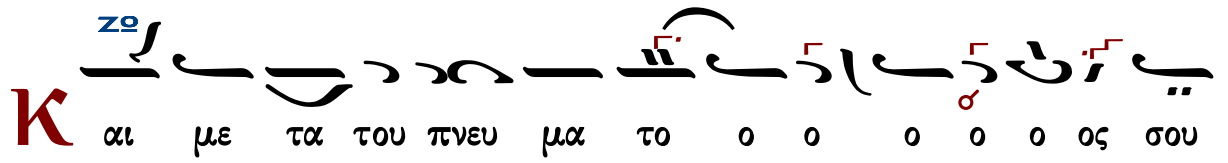

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

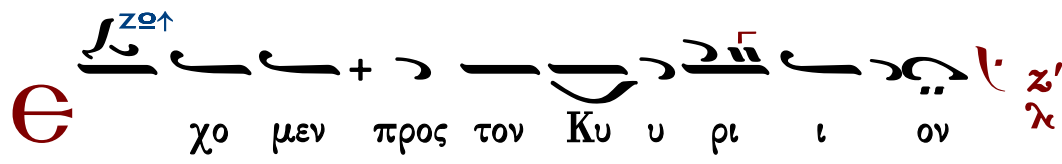




πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

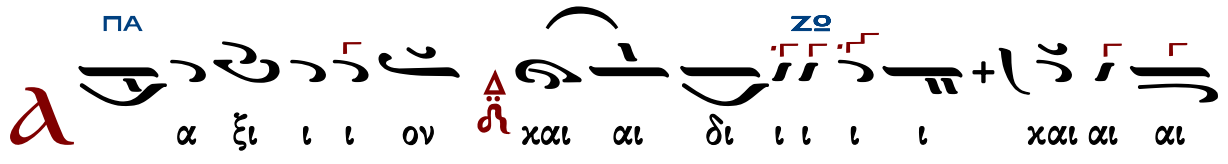



**Ε**  λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η ης  <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>  <sup>κ</sup>  <sup>θ</sup>  <sup>υ</sup> 

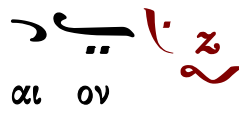


  <sup>z</sup>  <sup>z</sup> 

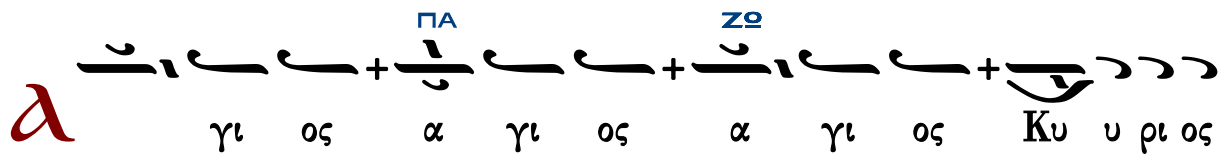
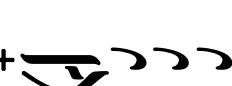
**Κ**  και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου 

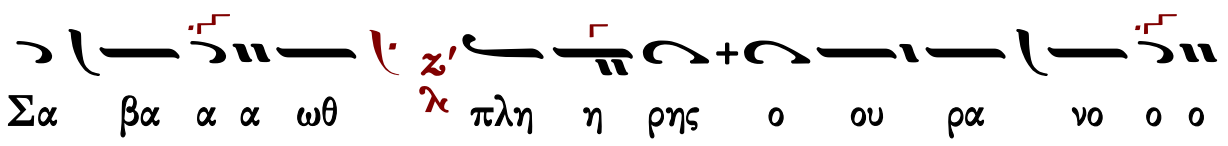






**Ε**  χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον  <sup>z</sup>  <sup>z</sup>  <sup>λ</sup> 

**Α**  α ξι ι ι ον  <sup>Δ</sup>  και αι δι ι ι ι ι και αι αι 

 <sup>z</sup>  <sup>z</sup> 

**Α**  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος 

  <sup>z</sup>  <sup>z</sup>  <sup>λ</sup> 



με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.293\*

α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν τη ν

α ει μα κα α ρι ι ι ι σ τον και αι παν α

μω ω ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα <sup>6</sup>μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ων <sup>ζ</sup>την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τω ω ω ωων Χε ρου ου βι ι ι

ιμ <sup>ζ</sup>και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

<sup>ζο↑</sup>ραν <sup>ΔΙ</sup>α συ υγ <sup>ΠΑ</sup>κρι ι ι ι ι τως <sup>Α</sup>τω ω ω ω ω

ω ων <sup>ζο</sup>Σε ρα α α φι ι ι ιμ <sup>ζ</sup>τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως <sup>ζ</sup>Θε ε ον Λο ο ο ο

ο ο <sup>ΠΑ</sup>γο ο ον τε ε ε <sup>ζο</sup>κου ου ου ου σαν <sup>ζ</sup>

την ο ο ο ο ον τως <sup>π</sup>Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο <sup>ΠΑ</sup>κον <sup>ζ</sup>σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

α σε μεγα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε  
 ε ε π' ε ε ε ε ε ε ε εν λ'

Θρ.Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.296\*

α ξι ον ε στι ν ω ως α α λη η η θω ως  
 μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε  
 ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α  
 ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η  
 η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε  
 ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε + ε ε εν ζ' λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ζ' Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.353#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Α

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ'

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ'



Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε πρ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ζ'

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ζ'

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε πρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ζ'

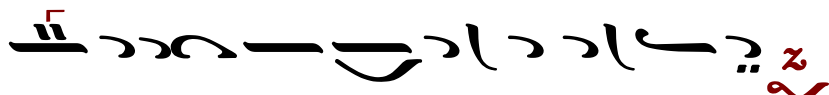
Σ οι οι οι Κυ ρι ε ζ'

α μη η ην ζ'


Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ζ'

α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ζ' Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου ζ' και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στηης μου ου  ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα **Τ**ρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι 

στο ον 

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

**Ω**  
ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α μη η η η ην

α μη ηη η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός

ἦχος βαρὺς διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.390\*

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε π ρ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε ζ

α μην ζ

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ υ ς μ ο υ ο υ χ ρ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α α α α

μου και καταφυγη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν ἡν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε<sup>πια</sup> λε ον ει ρη η η η η η η νης <sup>π</sup> θυ <sup>ζο</sup> σι ι αν αι νε

σε ως

Κ<sup>ζο</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>η</sup>

Ε<sup>δι</sup> ε ε χο μεν προς τον Κυ <sup>ζο</sup> υ ρι ι ι ον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

Α<sup>δι</sup> α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>ζ</sup>

Α<sup>ζο</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ <sup>η</sup>

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου <sup>Δ</sup> <sup>α</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>π'</sup> <sup>ρ</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι



ι ι ι ι ου <sup>ΜΕΛ</sup>ω σαν να ο εν τοις <sup>ΖΩ</sup>υ ψι ι ι ι

στοις <sup>Ζ'</sup><sub>λ</sub>

<sup>ΖΩ</sup>α α μην <sup>Ζ'</sup><sub>η</sub>

<sup>ΖΩ</sup>μη η η η ην <sup>Ζ'</sup><sub>χ</sub>

<sup>ΖΩ</sup>ε υ μνου ου ου ου ου μεν <sup>Ζ'</sup><sub>η</sub> σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν <sup>Π</sup><sub>ρ</sub> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>ΠΑ</sup><sub>ρ</sub> και

δε ο με θα α α α α σου <sup>ΖΩ</sup> ο Θε ο ος η η

μω ω ων <sup>Ζ'</sup><sub>ω</sub>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΖΩ</sup>α <sup>Ζ'</sup><sub>χ</sub> ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως <sup>ΠΑ</sup> μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε <sup>ΖΟ</sup> την Θε ο ο το ο ο

χο ον <sup>ΔΙ</sup> την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον <sup>ΠΑ</sup> και μη τε ε ε ε ρα <sup>ΖΟ</sup> του

Θε ου ου η η μω ων <sup>ΖΟ</sup> την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ <sup>ΖΟ</sup> και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν <sup>ΠΑ</sup> α συγ κρι ι ι τω ως των <sup>ΖΟ</sup> Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ <sup>ΜΕΛ</sup> την α δι α α φθο ο ο ρω <sup>ΔΙ</sup>

ως <sup>ΠΑ</sup> Θε ον <sup>ΔΙ</sup> Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν <sup>ΖΟ</sup>

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον <sup>ΖΟ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

# Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016) ἑναρμόνιος

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος  Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.396\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲉⲛ  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲉⲛ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ

**Κ** <sup>ΖΩ</sup>  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ  
ⲙⲉⲗ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ ⲉⲗⲉⲉⲛ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

**Α** γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ υ υ ρ ι ι ε η η η ι

σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω μ α α

α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η η η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η

η η ς μ ο υ

**Π** α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α

Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο ο υ σ ι ο ν και αι α χ ω

ω ρ ι ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>ζο</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

γη της <sup>ζο</sup> δο ξης σου <sup>MEΛ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος <sup>MEΛ</sup> εν ο νο μα <sup>ΒΞ</sup>

τι Κυ ρι ι ι ου <sup>MEΛ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις <sup>ζο</sup>

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α μην <sup>ζο</sup>

<sup>ΖΟ</sup>  
μην <sup>ζο</sup> <sup>Χ</sup>

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ε υ μνου ου ου μεν <sup>ζο</sup> σε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>ΒΞ</sup> <sup>ζο</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>ΓΑ</sup> <sup>6</sup> και <sup>ζο</sup>

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου <sup>MEΛ</sup> ο Θε ο <sup>ΖΟ</sup>

ος η η μωω ων **ζη**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
λη η θω ω ω ως **ζη** μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ειν σε <sup>Δ</sup> τη η η η η η η η η Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ο

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ο ο το ο ο ο ο ο ο κ ο ν **ζη** τη ν α ει μα

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
κα α α ρι ι ι στο ο ο ν και παν α μω ω

<sup>ΔΙ</sup>  
ω μη η η το ο ο ο ν **ζη** και μη τε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΖΟ</sup>  
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ε ου ου

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ου ου η η η η η η η μων **ζη** τη ν τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω ν Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α


α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

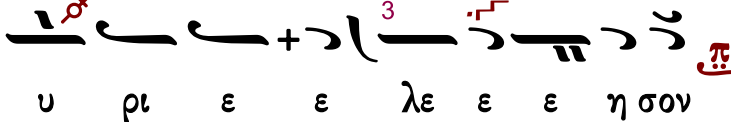
ε ε ε ε εν





Ἦχος Ζω

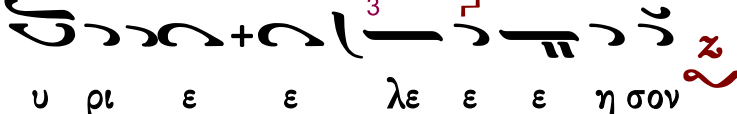
μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου  
Μουσικός Ἀνθών 1985 σ.252\*


**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

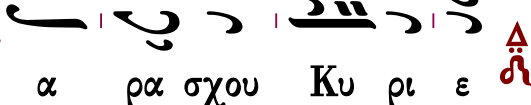
**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γ η η η η μου και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μου

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

**αι** νε σε ως π ρ

**Κ** αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ζ' λ'

**Ε** χο μεν προς το ον Κυ ρι ον α ρ'

**Α** α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

**Α** α α α α μην

**Α** α α α α α α α α α μην

**C** ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**A** ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

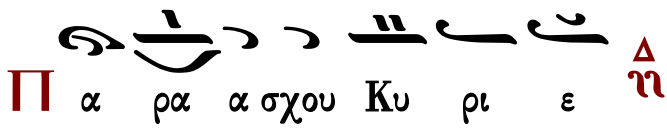
Κυριε ελεησον Δη

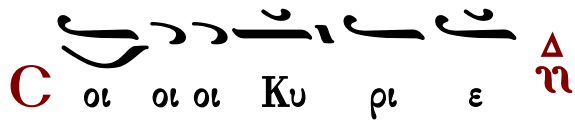
Παρασχου Κυριε Δη

Παρασχου Κυριε Γλ

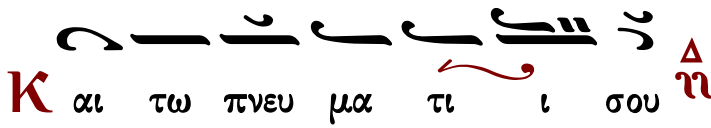
Παρασχου Κυριε Δη

Παρασχου Κυριε Δη


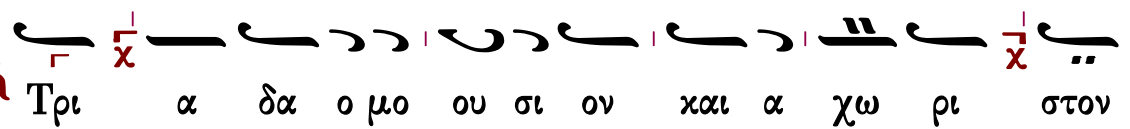
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

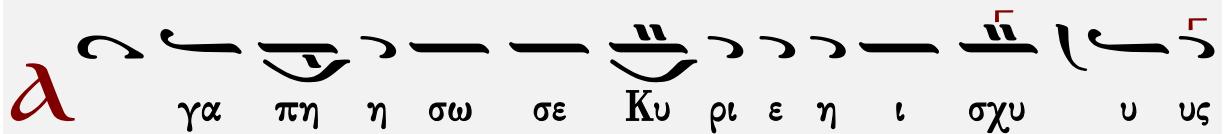
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 

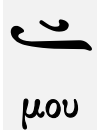
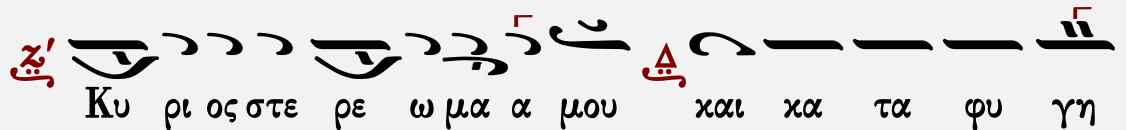
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

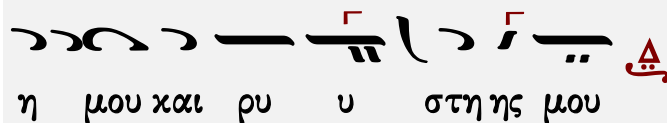


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ο σ τε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρυ υ στη ης μου 



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος ᾠ Δβ

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

ᾠ  
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ᾠ  
ως ᾠ

ᾠ  
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ᾠ

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι



στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο



νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

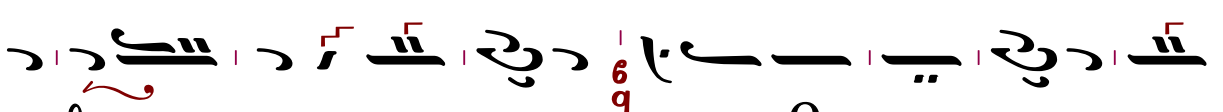

ψι ι ι ι ι ι στοις



Αμη η ην

Αμη η η ην


  
 C ε υ μνου ου μεν  σε ευ λο γου ου μεε ε


  
 εν  σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο


  
 με θα α σου ου ου ου  ο Θε ο ο ο ο


  
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων 

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#


  
**A** ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω


  
 ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε


  
 ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και


  
 παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
 ο με ε ε εν

## Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)





ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Αλ λη λου ου ου ου λου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851, σ.788\*

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο























ο ος **ζ'** αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α **ζ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

**Ἦχος**  **Ζω**

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β  
1846 σ.247\*

**Ε** ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει **χει** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **ζ**

**Ε** ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο **χο** ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





# Ζηνοβίου Προυσαέως Αρχιμανδρίτου (†1868)

Ζηνόβιος ἱερομόναχος, Προυσαεὺς τὴν πατρίδα, μαθητὴς τοῦ Χρυσάνθου, ἀποθανὼν τῷ 1868 ἱερατεύων ἐν Ὑψωμαθείσις. Ἀριστος καλλιγράφος τῶν ἐκκλησιαστικῶν μελῶν καὶ μουσικὸς μελίσας διάφορα ἔντεχνα ἄσματα.

Ἦχος ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.255\*

Ε 1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 χε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

Ε 15 μη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 χο 0

0 0

0 0



ε ε

σται αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ε σται δι ι και αι ο ο ος

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σται αι αι αι αι ε ε σται αι αι αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ε ε ε ε ε ε λε λα λε λα α λα λεε ε ε τε ε ε

τε ε ε τε ε ε λε λα λα α α λε Ε ε ε λε λα α

λε λε λα α λα λε λα λα α λε τε ε λε λααλε

λα λε λα τε λα λα λε ε ε λε λα λα α λε λα α

λε λε λα λε ε λα α α λε ετελ λε λα λα α

λε λα α λε Ε ε λε λα α λε λα λα α λε

Ε ε ε ε λε λα α λα α λε ε Αλ λη λου ου

ι α αα α αα α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.









ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ζ' λ' δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι π ρ ε ε ε ε ε σται αι αι

αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι ι ε ε σται αι δι

ι ι ι ι ι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α λε ε ε λα α λε λα α λε ε λα

λα α λε λα α λε ε λε λα λα α λε ε λε λα λα

α λε ε ε ε λε λα α λε λα α λα α λε ε Αλ λη

λου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Β.Θ. Λειτουργία  
1992 σ.451\*

ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

MEΛ  
0 0 0 0 εΙ εΙ εΙς μνη η μο 0 0 συ υ νο ον

ΠΑ  
αΙ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αΙ αΙ ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ MEΛ Χ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ ΖΩ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε









Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

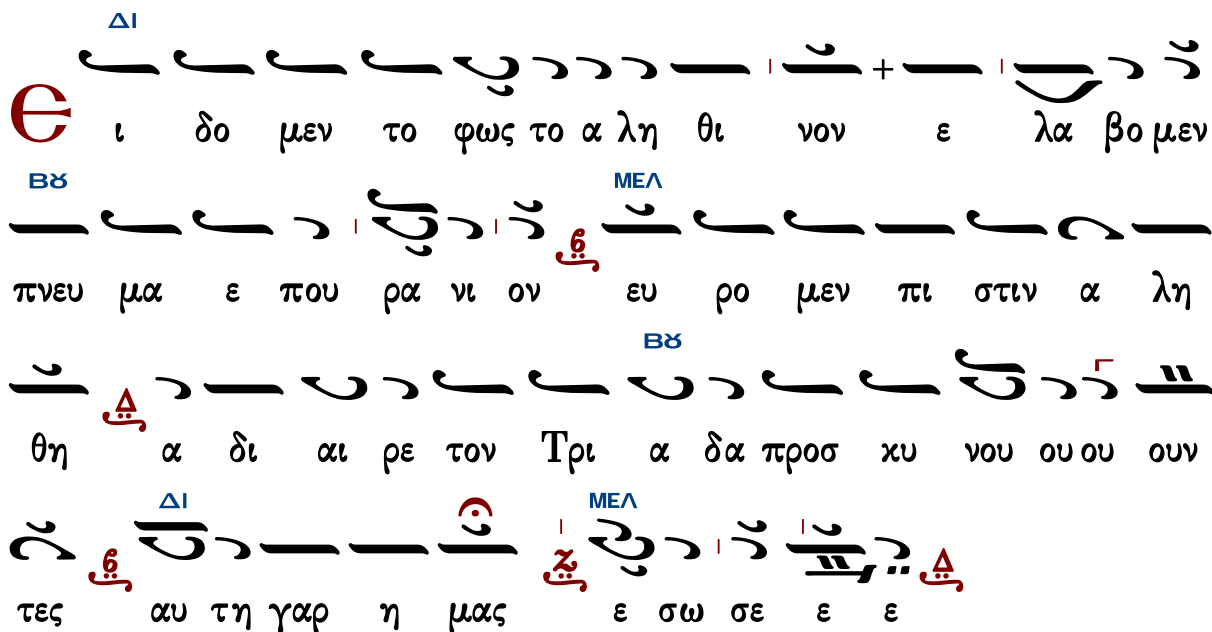
## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλαβομεν  
πνευμα ἐπουρανίων εὐρομεν πιστὴν ἀλη-  
θη ἀδιαιρέτον Τριὰς προσκυνοῦσας  
αὐτὴ γὰρ ἡ μᾶς ἐσωσε ἡμᾶς



Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

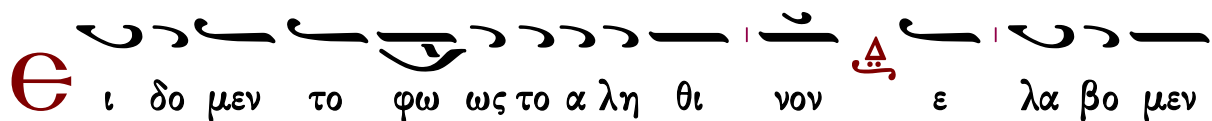
Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλαβομεν



Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω





Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι


  
 ων μυστηρίων σου στηρίξον ημάς εν τω  

  
 σωαγιασμω ολην την ημεραν μελεταν  

  
 την δικαιου σου αλληλουια αλλη  

  
 λουια αλληλουια αα



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ὁρθοί. Μεταλαβόντες](#) Λουκάς Λουκά



Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.174\*

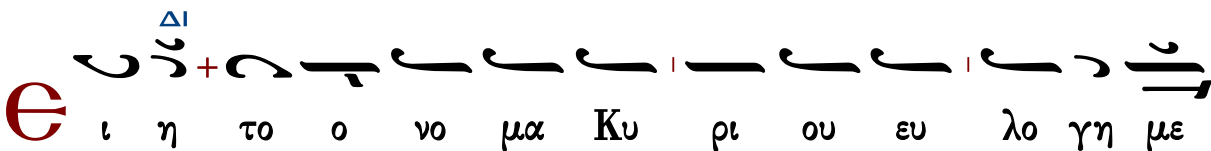

  
**Ε**ι ητο ονομα Κυριου ευλογημεε  

  
 νον απο του νυν και εως του αιωνος (β')

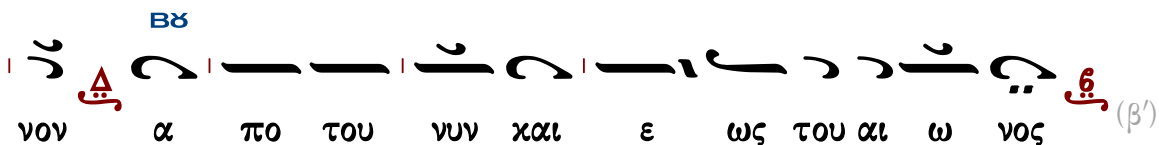

  
**Τ**ο ονομα Κυριου ει η ευλογημεε  

  
 νον απο του νυν και εως του αιω ω ω νο ο

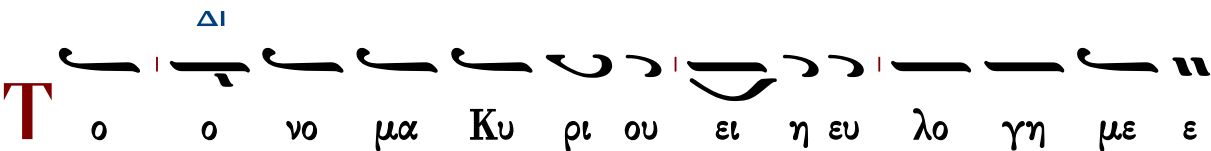
### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

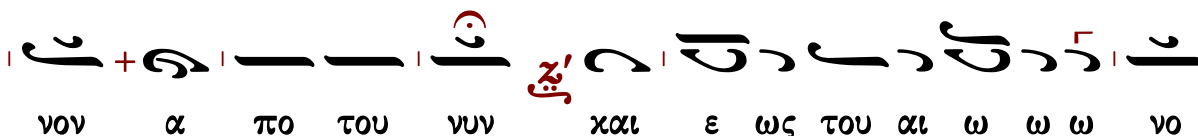
Ἦχος  Δι

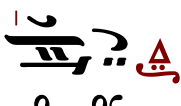
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος

### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος  Δι

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως  
μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρχι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω





α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

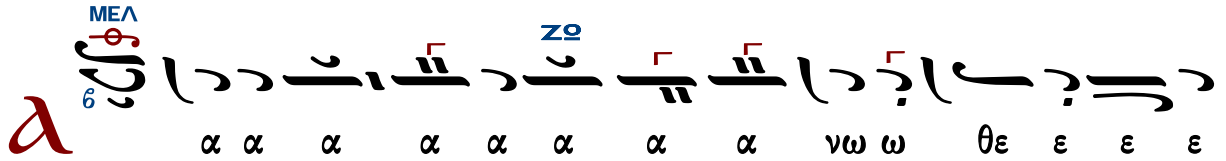
\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

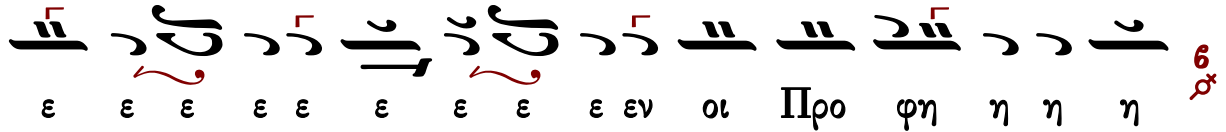
# Ἄνωθεν οἱ προφῆται

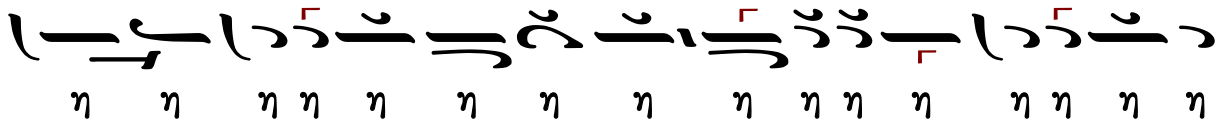
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιθεὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

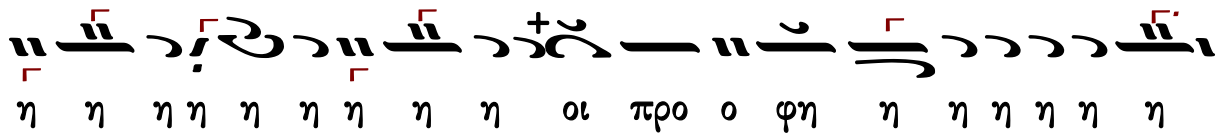
## Ἦχος Ζω

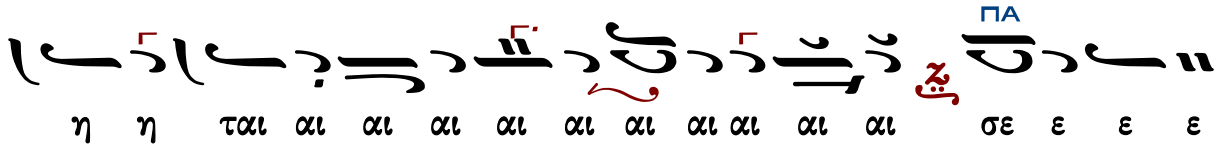
Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.200/473\*

<sup>MEΛ</sup>  
6   
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

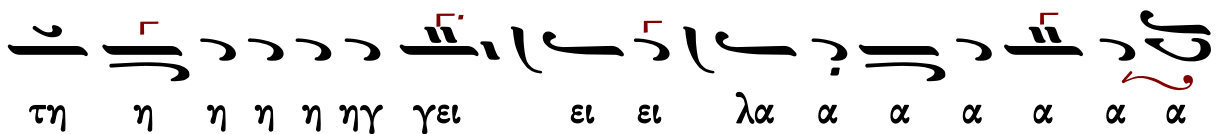
  
η η η η η η η η η η η η η η

  
η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

  
η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

  
α τη η η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

  
τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α





θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο

ο ο ο <sup>ΜΕΛ</sup>νον του βα <sup>ΔΙ</sup>α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>ΚΕ</sup>προ κα τη η η η η ηγ

γει ει <sup>ΓΑ</sup>λα <sup>ΠΑ</sup>α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η

η η η η η η <sup>ΝΗ</sup>οι <sup>ΖΟ</sup>προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι <sup>ΜΕΛ</sup>τε <sup>ΖΟ</sup>ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ <sup>ΔΙ</sup>τε

<sup>ΚΕ</sup>ρι <sup>ΔΙ</sup>ρε <sup>ΚΕ</sup>ρε <sup>ΖΟ</sup>ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ <sup>ζ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ΠΑ</sup> σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ ρ̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ**υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ΕΥ ΣΕ Ε Ε ΤΟΥΣ ΕΥ ΣΕ Ε ΒΕΙ ΕΙ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ

**Κ** ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΚΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε ΠΑ Α ΚΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ Η Η Η Η

Η Η ΜΩ Ω Ω ΩΝ