



ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΤΖΑΖ & ΔΗΜΟΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

για το μάθημα των πανελλαδικών εξετάσεων:

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ & ΕΡΜΗΝΕΙΑ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:

Κριτήρια αξιολόγησης:

- Η ποιότητα του ήχου που παράγουν οι υποψήφιοι με το όργανο ή τη φωνή τους και η άνεσή τους στην παραγωγή του ήχου
- Η ακρίβεια και καθαρότητα στην εκτέλεση της μελωδίας, του ρυθμού και της φόρμας του κομματιού και η γενική ερμηνευτική ποιότητα της εκτέλεσης
- Η ικανότητα να διατηρείται ένας σταθερός και χορευτικός παλμός κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης
- Η μελωδική και ρυθμική εφευρετικότητα και η αρμονική ακρίβεια στον αυτοσχεδιασμό
- Η συμβατότητα με το στυλ της μουσικής

Φωνή: είναι ευθύνη των υποψηφίων να επιλέξουν τη σωστή τονικότητα για τη φωνή τους. Στα κομμάτια που δεν υπάρχουν στίχοι μπορούν να αποδώσουν το θέμα με συλλαβές scat.

Ντραμς: οι υποψήφιοι πρέπει να τραγουδούν (έστω σχηματικά) τη μελωδία του κομματιού σε όλα τα μέρη εκτός από τα μέρη όπου αυτοσχεδιάζουν. Δεν βαθμολογούνται για την τονική ή ερμηνευτική ακρίβεια της τραγουδιστικής τους απόδοσης.

Όργανα συνοδείας: πιάνο, κιθάρα, μπάσο (ηλεκτρικό ή κοντραμπάσο): θα πρέπει να επιδείξουν την ικανότητά τους τόσο στην εκτέλεση της μελωδίας όσο και του συνοδευτικού μέρους του κομματιού που αντιστοιχεί στο όργανό τους.

ΟΡΓΑΝΟ: ΠΙΑΝΟ, (Η ΑΛΛΟ ΠΛΗΚΤΡΟΦΟΡΟ ΟΡΓΑΝΟ), ΚΙΘΑΡΑ (ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ-ΚΛΑΣΙΚΗ), ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΑΣΟ, ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ, ΝΤΡΑΜΣ, ΣΑΞΟΦΩΝΟ (ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ), ΤΡΟΜΠΕΤΑ, ΤΡΟΜΠΟΝΙ, ΦΛΑΟΥΤΟ, ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ, ΦΩΝΗ			
Α/Α	ΕΡΓΟ	ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ <i>(Πάνω στην οποία θα πρέπει να βασιστεί η εκτέλεση)</i>	ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ <i>(Πάνω στην οποία θα πρέπει να βασιστεί η εκτέλεση)</i>
1η Ομάδα (JAZZ STANDARDS)			
1	AUTUMN LEAVES (Joseph Kosma-Jacques Prévert)	Cannonball Adderley-Somethin' Else (1958)	Sarah Vaughan-Crazy and Mixed up (1982)
2	BLUE BOSSA (Kenny Dorham)	Joe Henderson-Page One (1963)	Bobby McFerrin and Chick Corea-Play (1992)
3	SUMMERTIME (George Gershwin-DuBose Heyward-Ira Gershwin)	Miles Davis-Porgy and Bess (1959)	Louis Armstrong and Ella Fitzgerald-Porgy and Bess (1959)
4	BLACK ORPHEUS (Luiz Bonfá-Antônio Maria)	Paul Desmond-Take Ten (1963)	Cassandra Wilson-Loverly (2008)
5	ALL OF ME (Gerald Marks-Seymour Simons)	Lester Young-Pres and Teddy (1959)	Dinah Washington-All of me (1993)
6	SATIN DOLL (Duke Ellington-Billy Strayhorn-Johnny Mercer)	Duke Ellington-Capitol Sessions 1953-1955 (1955)	Ella Fitzgerald-Ella Fitzgerald Sings the Duke Ellington Song Book (1957)
2η Ομάδα (ΜΠΑΛΑΝΤΕΣ ΚΑΙ ΜΠΛΟΥΖ)			
1	THE DAYS OF WINE AND ROSES (Henry Mancini-Johnny Mercer)	Oscar Peterson Trio We Get requests (1964)	Ella Fitzgerald and Joe Pass-Easy Living (1986)

2	SOMEDAY MY PRINCE WILL COME (Frank Churchill-Larry Morey)	Miles Davis-Someday my prince will come (1961)	Etta Jones-Love Shout (1963)
3	MY FUNNY VALENTINE (Richard Rodgers -Lorenz Hart)	Miles Davis-My Funny Valentine (1965)	Chet Baker-Chet Baker Sings -1954
4	GEORGIA ON MY MIND (Hoagy Carmichael)	Dexter Gordon-Biting the Apple (1976)	Ray Charles-The Genius Hits the Road -1960
5	CRY ME A RIVER (Arthur Hamilton)	Blue Mitchell-Step Lightly (1963)	Ella Fitzgerald-Clap Hands, Here Comes Charlie! (1961)
6	WATERMELON MAN (Herbie Hancock)	Herbie Hancock-Takin' Off (1962)	Jon Hendricks- Recorded In Person At The Trident (1965)
3η Ομάδα (ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΔΗΜΟΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)			
1	YESTERDAY (Lennon– McCartney)	The Beatles-Help (1965)	
2	SOMETHING (George Harrison)	The Beatles-Abbey Road (1969)	
3	AND I LOVE HER (Lennon–McCartney)	The Beatles-A Hard Day's Night (1964)	
4	SAY A LITTLE PRAYER (Burt Bacharach-Hal David)	Aretha Franklin-I Say A Little Prayer (1970)	
5	YOU ARE THE SUNSHINE OF MY LIFE (Steve Wonder)	Stevie Wonder-Talking Book (1972)	
6	LITTLE WING (Jimi Hendrix)	Jimi Hendrix-Axis: <i>Bold as Love</i> -1967	