

Κυριακή πρὸ τῆς Ὑψώσεως

Μηνοδώρας, Μητροδώρας, Νυμφοδώρας τῶν μαρτύρων (†305-311)

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιτοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἐρη τὰ ὑψηλά ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ἦς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὐτὴ ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίξειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ἦς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (V)

Ἦ ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^η

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

᾽Οτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

᾽Ακούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

᾽Οτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἐφριζαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύψτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσὼν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλαναῖσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτὴς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Ποίους εὐφημιῶν στέμμασιν

ἦχος β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ποίους οἱ εὐτελεῖς χεῖλεσιν, εὐφημήσωμεν νῦν τὴν τεχθεῖσαν; τὴν ἀγιωτέραν τῆς κτίσεως, καὶ τιμιωτέραν ὑπάρχουσαν, Χερουβίμ, καὶ πάντων τῶν ἀγίων· τὸν θρόνον, τοῦ βασιλέως τὸν ἀσάλευτον, τὸν οἶκον, ἐν ᾧ κατώκησεν ὁ Ὑψιστος, τὴν σωτηρίαν τοῦ κόσμου, τὸ Θεοῦ ἀγίασμα· τὴν παρέχουσαν τοῖς πιστοῖς, ἐν τῇ θεῖα γεννήσει αὐτῆς, τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῶ Κυρίου τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ποῖα πνευματικὰ ἄσματα, νῦν προσάξωμέν σοι Παναγία; τῇ γὰρ ἐκ τῆς στείρας κυήσει σου, ἅπαντα τὸν κόσμον ἠγίασας, καὶ Ἀδὰμ δεσμῶν ἀπελυτρώσω, καὶ Εὐάν, ἐκ τῶν ὠδίνων ἠλευθέρωσας, ἀγγέλων διὸ χοροὶ συνεορτάζουσιν, ὁ οὐρανὸς τῇ γῆ χαίρει, καὶ ἐπικροτοῦσιν, αἱ ψυχὰι δικαίων ὠδᾶς, πιστῶς ἀνακραύζουσαι, εἰς δόξαν τῶν γενεθλίων σου.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τίνα τὰ φοβερὰ ἄσματα, ἃ προσῆξάν σοι τότε Παρθένε; κύκλω σου τεχθείσης ἰστάμεναι, κόραι χαρμοσύνως χορεύουσαι, καὶ θαμβητικῶς ἀναβοῶσαι· Ἐτέχθη, τοῦ βασιλέως τὸ παλάτιον, ἐκλάμπει, ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματος, πύλαι ἠνοιχθήσαν στείραι· τοῦ Θεοῦ γὰρ πύλη, εὐτεκνίαν τῶν ἀρετῶν εἰσάγει βραβεύουσα, εἰρήνην καὶ μέγα ἔλεος.

Δοξαστικὸν τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν εὐσήμεν ἡμέρᾳ ἑορτῆς ἡμῶν σαλπίζωμεν, πνευματικῆ κιθάρα· ἡ γὰρ ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, σήμερον τίκτεται, ἡ Μήτηρ τῆς ζωῆς τὸ σκότος λύουσα· τοῦ Ἀδάμ ἡ ἀνάπλασις, καὶ τῆς Εὕας ἡ ἀνάκλησις, τῆς ἀφθαρσίας ἡ πηγὴ, καὶ τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγὴ, δι' ἧς ἡμεῖς ἐθεώθημεν, καὶ τοῦ θανάτου ἐλυτρώθημεν καὶ βοήσωμεν αὐτῇ σὺν τῷ Γαβριήλ οἱ πιστοί· Χαῖρε κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, διὰ σοῦ, χαριζόμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος. 8-9ου Δοξαστικὸν τῆς Λιτῆς

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριήλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέξευσε ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινε ἀβατος, ἡ ἀμειπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινε ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προὖν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστειρέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀμήν.**

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.α΄

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σφύζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκῆσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐσπερώσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἡ σταύρωσις, καὶ ἡ ἐν ἄδου κάθοδος, φιλάνθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλάνθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν τῆς ἐορτῆς

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δι' ἀγγέλου προρρήσεως, γόνος πάνσεπτος, ἐξ Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης τῶν δικαίων, σήμερον προῆλθες Παρθένε, οὐρανὸς καὶ θρόνος Θεοῦ, καὶ δοχεῖον καθαρότητος, τὴν χαρὰν προμηνύουσα παντὶ τῷ κόσμῳ, τῆς ζωῆς ἡμῶν πρόξενε, κατάρας ἀναίρεισις, εὐλογίας ἢ ἀντίδοσις. Διὸ ἐν τῇ γεννήσει σου κόρη θεόκλητε, τὴν εἰρήνην αἴτησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος. Ἰδιόμελον Ἀποστίχων 8 Σεπτεμβρίου

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠρπάγη σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαὶν καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (ψ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλόγητος ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (V)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (V)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (V)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωvται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἵτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ἵτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.
Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν

σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν

αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✞

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογία· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρῆσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀναβόησον Δαυτὶδ, τί ὤμοσέ σοι ὁ Θεός; Ἦ μοι ὤμοσε φησί, καὶ ἐκπεπλήρωκεν ἰδοῦ, ἐκ τοῦ καρποῦ τῆς κοιλίας μου δούς τὴν Παρθένον· ἐξ ἧς ὁ πλαστοουργός, Χριστὸς ὁ νέος Ἀδάμ, ἐτέχθη βασιλεύς, ἐπὶ τοῦ θρόνου μου· καὶ βασιλεύει σήμερον, ὁ ἔχων τὴν βασιλείαν ἀσάλευτον. Ἦ στείρα τίχτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.α'

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναιῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναιῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυφούμενε Σωτῆρ, ὃν ὑμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

τῆς ἐορτῆς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἐξ ὄσφύος τοῦ Δαυὶδ, ἡ θεόπαις Μαριάμ, τίκτεται σήμερον ἡμῖν, καὶ νεουργεῖται, ἡ σύμπασα καὶ θεουργεῖται. Συγχαρήτε ὁμοῦ, ὁ οὐρανός καὶ ἡ γῆ· αἰνέσατε αὐτήν, αἱ πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, Ἰωακεὶμ εὐφραίνεται, καὶ Ἄννα πανηγυρίζει κραυγάζουσα· Ἡ στεῖρα τίκτει, τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὃ μαθητῆραι κρινᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθειγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παλαγιάνη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῆ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α'

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἔρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατά τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὲς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἐστὶν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ καμέ, Χριστέ ἱπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρωσ, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς ἀυλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτῆδ, τὰ φοβερά τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχρὸν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ζωαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγῳ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

⁹ Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς πρῶτῃ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρίας τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. ¹⁰ Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. ¹¹ Κακέϊνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῆ, καὶ θεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν.

¹² Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερῶθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. ¹³ Κακέϊνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. ¹⁴

Ὑστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκα ἐφανερῶθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν, καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγῆγερμένον οὐκ ἐπίστευσαν. ¹⁵ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. ¹⁶ Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθὴς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. ¹⁷ Σημεῖα δὲ τοῖς

πιστεύσασι ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ¹⁸ ὄφεις ἄροῦσι· καὶ θανάσιμόν τι πίωνσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἄρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. ¹⁹ Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλήσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανὸν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. ²⁰ Ἐκεῖνοι δὲ ἐξεληθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργούντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιούντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ᾠχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

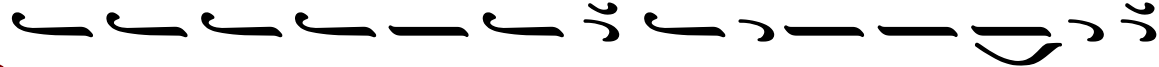
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

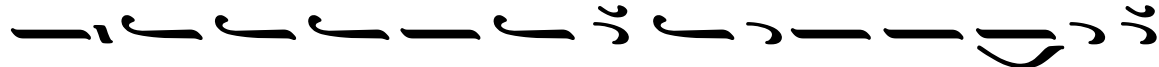
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἐβραίων συναγωγῇ, οὐ στοργῆν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἐστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα τῷ βόθρῳ ἐπικλιθεὶς, ζωοδότα ἀπτώτως καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ, ἀνασχόμενος ἀπειράστως, θείας οὐσίας μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνηφοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Τῷ συντρίβαντι πολέμους

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χορευέτω πᾶσα κτίσις, εὐφραινέσθω καὶ Δαυὶδ, ὅτι ἐκ φυλῆς αὐτοῦ, καὶ ἐκ τοῦ σπέρματος αὐτοῦ, προῆλθε ῥάβδος, ἄνθος φέρουσα τὸν Κύριον, καὶ λυτρωτὴν τοῦ παντός.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀγία τῶν ἀγίων, ἐν ἀγίῳ ἱερῷ βρέφος ἀνατίθεται, ἀνατραφῆναι ἐκ χειρὸς ἀγγέλου· πάντες οὖν πιστῶς συνεορτάσωμεν, ἐν τῇ γεννήσει αὐτῆς.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Στεῖρα ἄγονος ἢ Ἄννα, ἀλλ' οὐκ ἄτεκνος Θεῷ· ἤδη γὰρ προῦριστο, ἐκ γενεῶν ἀγνῆς Παρθένου μήτηρ· ὅθεν ὁ τῆς κτίσεως ἐβλάστησε, Κτίστης ἐν δούλου μορφῇ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ἄσπιλον ἀμνάδα, τὴν τὸ ἔριον Χριστῷ, μόνην ἐκ κοιλίας σου προσαγαγοῦσαν, τὴν ἡμῶν οὐσίαν, πάντες ἐκ τῆς Ἄννης τικτομένην σε, ὕμνοις γεραίρομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρία ἀναρχα δοξάζω, τρία ἅγια ὕμῳ, τρία συναΐδια, ἐν οὐσιότητι μιᾷ κηρύττω· εἷς γὰρ ἐν Πατρὶ Υἱῷ καὶ Πνεύματι, δοξολογεῖται Θεός.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς ἐώρακε παιδίον, ὃ οὐκ ἔσπειρε πατήρ, γάλακτι τρεφόμενον; ἢ ποῦ τεθέαται παρθένος μήτηρ; Ὅντως ὑπὲρ ἔννοιαν ἀμφότερα, θεογεννήτορ ἀγνή.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσας, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτρων τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασι Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἠμείψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλῃ σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυσάτως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἀνευθεν ὠδίνων μητρικῶν· ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλογημένη ἡ κοιλία σου σῶφρων Ἄννα· καρπὸν γὰρ ἤνθησε παρθενίας, τὴν ἀσπόρως τὸν τροφέα τῆς κτίσεως, τεκοῦσαν καὶ λυτρωτὴν Ἰησοῦν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ μακαρίζει Ἀειπάρθενε πᾶσα κτίσις, ἐξ Ἄννης σήμερον γεννηθεῖσαν, τὴν ἐκ ρίζης Ἰεσοῦν ῥάβδον ἄχραντον, τὸ ἄνθος Χριστὸν βλαστήσασαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἀνωτέραν πάσης κτίσεως Θεοτόκε, δεικνύων ἄχραντε ὁ Υἱός σου, τὴν ἐξ Ἄννης μεγαλύνει σου γέννησιν, καὶ πάντας εὐφραίνει σήμερον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνατραφεῖσα εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, Παρθένε ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνωτέρα ἀνεδείχθης τῆς κτίσεως, τὸν Κτίστην σαρκὶ κυήσασα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σὲ προσκυνοῦμεν Πάτερ ἀναρχε τῆ οὐσίας, ὑμνοῦμεν ἄχρονον τὸν Υἱόν σου, καὶ τὸ Πνεῦμα συναΐδιον σέβομεν, ὡς ἓνα τὰ τρία φύσει Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν φωτοδότην καὶ ἀρχίζων τῶν ἀνθρώπων, τεκοῦσα ἄχραντε Θεοτόκε, ἀνεδείχθης θησαυρὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, καὶ πύλη τοῦ ἀπροσίτου φωτός.

Κωνσταντίνου Παλαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα τῆς ἐορτῆς

Ἡ παρθένος Μαριάμ, καὶ Θεοτόκος ἀληθῶς, ὡς νεφέλη τοῦ φωτός, σήμερον ἔλαμψεν ἡμῖν, καὶ ἐκ δικαίων προέρχεται, εἰς δόξαν ἡμῶν. Οὐκ ἔτι ὁ Ἀδάμ, κατακρίνεται· ἡ Εὐὰ τῶν δεσμῶν, ἀπολέλυται· καὶ διὰ τοῦτο κράζομεν βοῶντες, ἐν παρρησίᾳ τῇ μόνῃ Ἀγνῇ· Χαράν μηνύει, ἡ γέννησίς σου, πάση τῇ οἰκουμένῃ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.α'

«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστέ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μεβρᾶς τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρόν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Ἀκήχοα Κύριε τὴν ἀκοήν σου

ἤχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πάνσεπτον γέννησιν τῆς Θεοτόκου, ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, δοξολογοῦντες πιστοί, τὸν ἄψευστον, τὸν τῷ Δαυτῖδ προομόσαντα καρπὸν, ἐκ τῆς ὁσφύος παρασχεῖν, πίστει προσκυνήσωμεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Διήνοιξας Κύριε τὴν μήτραν Σάρρας, καρπὸν ἐν γήρᾳ τὸν Ἰσαὰκ παρασχών· ὁ αὐτὸς καὶ σήμερον, τῇ εὐσεβεῖ Ἀννῇ δέδωκας Σωτῆρ, ἐκ μήτρας γόνιμον καρπὸν, ἄσπιλον Μητέρα τὴν σὴν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπήκουσας Κύριε τῆς προσευχῆς μου, λεγέτω Ἀννα, ἐπαγγελίας καρπὸν, παρασχών μοι σήμερον, τὴν ἐκ πασῶν γενεῶν καὶ γυναικῶν προορισθεῖσαν, εἰς ἀγνὴν ἄχραντον Μητέρα

σου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Συγχαίρει σοι σήμερον θεόφρον Ἄννα, ἡ οἰκουμένη τοῦ λυτρωτοῦ γὰρ αὐτῆς, τὴν Μητέρα ἠνθησας, τὴν ἐκ ῥίζης βλαστήσασαν Δαυτῶ, δυνάμειως ῥάβδον ἡμῖν, φέρουσαν τὸ ἄνθος Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δοξάζω σε ἀναρχε Τριάς, ἀμέριστε τῆ οὐσίας, χερουβικῶς ἐκβοῶν, τῆ πηλίγη γλώσση μου Ἅγιος Ἅγιος Ἅγιος, ὁ ὢν καὶ διαμένων εἰς αἰεὶ, εἰς Θεὸς ἀτίδιος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεπλήρωνται ἄχραντε, τῶν θεηγόρων αἱ προφητεῖαι, ἐν τῇ γεννήσει τῇ σῆ, τῶν πιστῶς καλούντων σε, σκηνὴν καὶ πύλην καὶ ὄρος νοητόν, βάτον καὶ ῥάβδον Ἁαρών, φυεῖσαν ἐκ ῥίζης Δαυτῶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος πλ.α΄

«**Ὁ** ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θεῖαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σύ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μηνήματος τριήμερος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστόν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν β΄ τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε΄

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, εἰρήνην δὸς ἡμῖν

ἦχος πλ.δ΄

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄχραντός σου ἡ γέννησις, Παρθένε ἄχραντε· ἀφραστός καὶ ἡ σύλληψις, καὶ ἡ ὠδὶς ἄρρητος ὁ τόκος σου, νύμφη ἀνύμφευτε· Θεὸς γὰρ ἦν, ὅλον φορέσας ἐμέ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον εὐφραινέσθωσαν, ἀγγέλων τάγματα· ἄσμασι χορευέτωσαν οἱ ἐξ Ἀδάμ· ἐτέχθη γὰρ ῥάβδος, τὸ ἄνθος βλαστάνουσα, Χριστόν τὸν μόνον λυτρωτὴν τοῦ Ἀδάμ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σήμερον Εὐα λέλυται τῆς καταδίκης, λέλυται καὶ ὁ Ἀδάμ, τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, ἐπὶ τῇ γεννήσει τῇ σῆ βοῶν ἄχραντε· Ἐν σοὶ τῆς φθορᾶς ἐλυτρώθημεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δόξα σοι τῷ δοξάσαντι, τὴν στεῖραν σήμερον· ἔτεκε γὰρ τὴν ῥάβδον τὴν ἀειθαλῆ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἐξ ἧς ἀνεβλάστησε Χριστός, τὸ ἄνθος τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναρχον προσκυνούμεν σε Τριάς ἀμέριστε, ἄκτιστον συναΐδιον καὶ συμφυῆ, ἐν μιᾷ οὐσίᾳ, τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὑπερφυῶς κηρυττομένην ἀεὶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γέγονεν ἡ κοιλία σου ἁγία Τράπεζα, ἔμεινεν ἡ ἀγνεία σου ὡσπερ τὸ πρῖν, ἀσινῆς Παρθένε· Χριστὸς γὰρ ὁ ἥλιος, ὡς ἐκ παστοῦ νυμφίος ὤφθη ἐκ σοῦ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.α'

«Μαινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρῳ, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνήκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήνησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

Ὡς ὕδατα θαλάσσης φιλόνηρωπε

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἦμνοῦμεν τὴν ἁγίαν σου γέννησιν, τιμῶμεν καὶ τὴν ἄσπορον σύλληψιν, σοῦ νύμφη Θεόνημφε καὶ Παρθένε· σκιρτῶσι δὲ σὺν ἡμῖν ἀγγέλων τάξεις, καὶ τῶν ἀγίων ψυχαί.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγίαν τῶν ἀγίων ὑπάρχουσαν, οἱ σώφρονες πατέρες σου ἄχραντε, ἀνέθεντό σε ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἀνατραφῆναι σεμνῶς, καὶ εἰς Μητέρα ἐτοιμασθῆναι αὐτῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Αἱ στεῖραι καὶ μητέρες χορεύσατε· θαρσεῖτε καὶ σκιρτήσατε ἄγονοι· ἢ ἄτεκνος γὰρ στεῖρα, τὴν Θεοτόκον βλαστάνει, ἣτις λύσει τῶν ὠδίνων τὴν Εὐάν, καὶ τῆς ἀρᾶς τὸν Ἀδάμ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀκούω τοῦ Δαυτῆδ μελωδοῦντός σοι· Ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀχθήσονται εἰς ναὸν Βασιλέως· καὶ σὺν αὐτῷ σε κἀγώ, θυγατέρα τοῦ βασιλέως ὑμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ τὸ τῆς Τριάδος μυστήριον, ὑμνεῖται καὶ δοξάζεται ἀχραντε· Πατὴρ γὰρ ἠυδόκησε, καὶ ὁ Λόγος ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ θεῖον Πνεῦμα σοὶ ἐπεσκίασε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χρυσοῦν θυμιατήριον γέγονας· τὸ πῦρ γὰρ ἐν γαστρὶ σου ἐσκήνωσεν, ὁ Λόγος ἐκ Πνεύματος τοῦ ἀγίου, καὶ ἐν ἀνθρώπου μορφῇ καθωράθη, Θεογεννητορ ἀγνή.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοὶ, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτὴρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανάοντας ὡς κτίστης συνεξάνεστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδάμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόνηρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοπάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Συναξάριον

Τῆς ἑ' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων γυναικῶν Μηνοδώρας, Μητροδώρας, Νυφοδώρας.

Ἦγοῦντο Μηνοδώρα καὶ Μητροδώρα,
Καὶ Νυφοδώρα δῶρα σαρκὸς αἰκίας.
Θεινόμεναι δεκάτῃ δωρῶνυμοι ἔκθανον αἱ τρεῖς.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Βαρυφαβᾶ.
Βαρυφαβᾶς δι' αἷμα θεῖον Δεσπότου,
Οἰκεῖον αἷμα συντριβεῖς ξύλοις χέει.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία Πουλχερία, ἡ βασίλισσα, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.
Ὅντως παρέστη ψαλμικῶς Πουλχερία,
Ἐκ δεξιῶν σου βασίλισσα Χριστέ μου.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων ἀποστόλων Ἀπελλοῦ, Λουκᾶ καὶ Κλήμεντος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἰας, ἥτις ξίφει ἐτελειώθη.
Ἐκ γῆς ἐκάρθη κοιλάδων Ἰα ξίφει,
Καὶ σοι προσήχθη Σῶτερ ὡς εὐπνουν Ἰον.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβειαῖς Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θείᾳ δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθεῖλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῶ ὃν σωματούμενον, ᾧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εορτάζομεν ἄχραντε, καὶ πιστῶς προσκυνοῦμεν, τὴν ἀγίαν σου γέννησιν, τὴν ἐξ ἐπαγγελίας, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν ἡ Ἄννα εὐφραίνεται, καὶ βοᾷ καυχωμένη· στεῖρα οὕσα γεγέννηκα, τοῦ Θεοῦ τὴν Μητέρα, δι' ἧς τὸ κατάκριμα, τῆς Εὐας λέλυται, καὶ ἡ ἐν λύπαις ὠδὶς.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ο Ἀδάμ ἠλευθέρωται, καὶ ἡ Εὐα χορεύει, καὶ βοῶσιν ἐν πνεύματι, πρὸς σὲ τὴν Θεοτόκον· Ἐν σοὶ ἐλυτρώθημεν, τῆς ἀρχεγόνου ἀρᾶς, ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Στεῖραι ἄγονοι σπεύσατε, ψυχαὶ ἠτεκνωμένοι, ὅτι Ἄννα πολύτεκνος, καὶ νῦν εὐφραινομένη· μητέρες χορεύσατε, σὺν τῇ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ, καὶ συναγάλλεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν Πατέρα δοξάσωμεν, τὸν Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα, ἐν μονάδι Θεότητος, Τριάδα Παναγίαν, ἀχώριστον ἀκτιστον, καὶ συναΐδιον καὶ ὁμοούσιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ Θεὸν μόνη ἔτεκες, Παρθένε μετὰ τόκον· σὺ τὴν φύσιν ἐκαίνισας, τῷ τόκῳ σου Μαρία· σὺ τὴν Εὐαν ἔλυσας, τῆς πρωτογόνου ἀρᾶς, Θεογεννητορ ἀγνή.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«**Σ**οὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορεῖαν ἔμελλον· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυσὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστὲ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἀδης, Χριστὲ καταγέλαστος γεγονώς, ἡμεσε, πάντας τοὺς πάλαι τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ποιήσας παράδοξα, τῇ στειρωθείσῃ γαστρὶ, ὁ ἀνοίξας ἼΑννης ἄγονον μήτραν, καὶ καρπὸν αὐτῇ δοῦς, σὺ Θεὸς ἅγιος, σὺ Υἱὸς τῆς Παρθένου, σὺ ἐκ ταύτης σάρκα προσελάβου, τῆς ἀειθαλοῦς Παρθένου καὶ Θεοτόκου.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ σφραγίζων τὴν ἄβυσσον, καὶ ἐξανοίγων αὐτήν, ὁ ἀνάγων ὕδωρ ἐν ταῖς νεφέλαις, καὶ διδοὺς ὕετόν, σὺ ὁ δοῦς Κύριε, ρίζης ἐκ τῆς ἀκάρπου ἐξανθήσαι, ἸΑννης τῆς ἀγίας, ἄχραντον καρπὸν, τὴν ράβδον τὴν Θεοτόκον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ ὁ λύσας τὰ ἄλυτα, τῆς ἀπαιδίας δεσμά· σὺ ὁ δοῦς τῇ στειρᾷ γόνιμον τόκον, καὶ καρπὸν εὐκλεῆ, ἧς Υἱὸς γέγονας καὶ βλαστὸς ἀνεφύης· ἦν Μητέρα ἔσχες κατὰ σάρκα, ἐν τῇ πρὸς ἡμᾶς Οἰκτίρμον ἐπιδημία.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Γεωργὲ τῶν φρενῶν ἡμῶν, καὶ φυτουργὲ τῶν ψυχῶν, σὺ ὁ ἄκαρπον γῆν, εὐκαρπον δείξας· σὺ τὴν πάλαι ξηράν, γόνιμον εὐσταχυν, ἄρουραν καρποφόρον ἀπειργάσω, ἸΑναν τὴν ἀγίαν, ἄχραντον καρπὸν ἀνθήσαι τὴν Θεοτόκον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡ Τριάς ὑπερούσιε, μονὰς συνάναρχε, σὲ ὕμνεῖ καὶ τρέμει, πληθὺς ἀγγέλων, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἄβυσσοι φρίττουσιν, ἄνθρωποι εὐλογοῦσι, πῦρ δουλεύει, πάντα ὑπακούει, σοὶ Τριάς ἀγία, φόβῳ τὰ ἐν τῇ κτίσει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡ καινότατον ἄκουσμα! Θεὸς Υἱὸς γυναικός, καὶ ἀσπόρου τόκου, ἄναδρος Μήτηρ, καὶ Θεὸς τὸ τεχθέν, ὦ φρικτὸν θέαμα! ὦ συλλήψεως ξένης τῆς παρθένου! ὦ ἀφράστου τόκου! ὄντως ὑπὲρ νοῦν τὰ πάντα καὶ θεωρίαν.

Κανὼν Ἄναστάσιμος, ὡδὴ θ'

ἦχος πλ.α'

«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ, Θεὸν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἄναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεῖς, μόνος ἁμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἄναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ τῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιού, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προσήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ὡδὴ θ'

Ἀλλότριον τῶν μητέρων ἡ παρθενία

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπάξιον Θεομητορ τῆς σῆς ἀγνείας, τὸν τόκον ἐκληρώσω δι' ἐπαγγελίας· τῇ ποτὲ γὰρ ἀκάρπω, θεόβλαστος καρπὸς ἐδόθης· διὸ σε πᾶσαι αἱ φυλαὶ τῆς γῆς, ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πεπλήρωται τοῦ βοῶντος ἡ προφητεία, φησὶ γάρ· ἀναστήσω σκηνην τὴν πεπτωκυῖαν, τοῦ ἱεροῦ Δαυτῖδ, ἐν σοί, ἄχραντε προτυπωθεῖσαν, δι' ἧς ὁ σύμπας τῶν ἀνθρώπων χοῦς, εἰς σῶμα ἀνεπλάσθη Θεῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ σπάργανα προσκυνουμέν σου Θεοτόκε, δοξάζομεν τὸν δόντα καρπὸν τῇ πρώην στείρα, καὶ ἀνοιξαντα μήτραν, τὴν ἄγονον ἐκ παραδόξου· ποιεῖ γὰρ πάντα ὅσα βούλεται, Θεὸς ὢν παντεξούσιος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐβλάστησας νυμφοτόκε Ἄννα θεόφρον, ἐκ μήτρας παρ' ἐλπίδα, καὶ ἐξ ἐπαγγελίας, παρθενοφυτον ἄνθος, θεόβλαστον ἀγνείας κάλλος· διὸ σε πάντες μακαρίζομεν, ὡς ρίζαν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀλλότριον τοῖς ἀνόμοις ἐστὶ δοξάζειν, τὴν ἀναρχον Τριάδα, Πατέρα καὶ Υἱόν τε, καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀκτιστον παγκρατορίαν, δι' ἧς ὁ σύμπας κόσμος ἠδρασταί, τῷ νεύματι τοῦ κράτους αὐτῆς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐχώρησας ἐν γαστρὶ σου παρθενομητορ, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος Χριστὸν τὸν βασιλέα, ὃν ὕμνεῖ πᾶσα κτίσις, καὶ τρέμουσιν οἱ ἄνω θρόνοι· αὐτὸν δυσώπει πανσεβάσμιε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἤχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρόν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνηθη, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **ᾠ** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπέζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἄργαι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος πλ.δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. ⁴⁶⁻⁴⁷

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Σύντομος

Ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ)

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον γ'

Ὅτι Χριστὸς ἐγήγηρται, μὴ τις διαπιστεῖτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γάρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὤφθη, ἀνακειμένοις ἔνδεκα, οὓς βαπτίζειν ἐκπέμψας, εἰς οὐρανοῦς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθεσι τῶν σημείων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλᾶριον μεθέορτον

Φῶς ἀναλλοίωτον

ἦχος γ'

Ὁ γλυκασμὸς τῶν ἀγγέλων, ὁ φωτισμὸς τῶν ἀνθρώπων, ἡ προστασία τοῦ κόσμου, θεογεννῆτορ Μαρία, τοὺς σὲ ὑμνοῦντας ἐν πίστει, ρῦσαι πταισμάτων Παρθένε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του η

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνησίν, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνούσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὁ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὁ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σῶζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτὴρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυτῆδ, μύλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτὴρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ προσόμοια τῆς ἐορτῆς

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, ἐκ τῆς στείρας τίκτεται, ἡ χάρις καρπογονεῖν, λαμπρῶς ἀπάρχεται. Εὐφραίνου Ἰωακείμ, τῆς Θεοτόκου γεννήτωρ γενόμενος, οὐκ ἔστιν ἄλλος ὡς σύ, τῶν γηγενῶν γεννητόρων θεόληπτε· ἡ γὰρ θεοδόχος Κόρη, τοῦ Θεοῦ τὸ σκῆνωμα, τὸ πανάγιον ὄρος, διὰ σοῦ ἡμῖν δεδώρηται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! ὁ ἐκ στείρας καρπός, ἀναλάμψας νεύματι, τοῦ πάντων δημιουργοῦ, καὶ παντοκράτορος, εὐτόνως τὴν κοσμικὴν, τῶν ἀγαθῶν διαλέλυκε στείρωσιν. Μητέρες σὺν τῇ Μητρί, τῆς Θεοτόκου χορεύσατε κράζουσαι· Κεχαριτωμένη χαῖρε, μετὰ σοῦ ὁ Κύριος, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ, διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Στήλη σωφροσύνης ἔμψυχος, καὶ λαμπρὸν δοχεῖον, ἀποστίλβον χάριτι, ἡ Ἄννα ἡ εὐκλεής, φανεῖσα τέτοκε, τὴν πρόβολον ἀληθῶς, τῆς παρθενίας τὸ θεῖον ἀπάνθισμα, τὴν πάσαις παρθενικαῖς, καὶ παρθενίας ποθοῦσαις τὸ χάρισμα, τὸ τῆς παρθενίας κάλλος, ἐμφανῶς βραβεύουσαν, καὶ παρέχουσαν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν γ'

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Μαγδαληνῆς Μαρίας, τὴν τοῦ Σωτῆρος εὐαγγελιζομένης, ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν καὶ ἐμφάνειαν, διαπιστοῦντες οἱ μαθηταί, ὠνειδίζοντο τὸ τῆς καρδίας σκληρόν· ἀλλὰ τοῖς σημείοις καθοπλισθέντες καὶ θαύμασι, πρὸς τὸ κήρυγμα ἀπεστέλλοντο· καὶ σὺ μὲν Κύριε, πρὸς τὸν ἀρχίφωτον ἀνελήφθης Πατέρα, οἱ δὲ ἐκήρυττον πανταχοῦ τὸν λόγον, τοῖς θαύμασι πιστούμενοι. Διὸ οἱ φωτισθέντες δι' αὐτῶν δοξάζομέν σου, τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, φιλάνθρωπε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐνομοί

Ἄργαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος  Δι'

Νε α νες

Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νη πα

ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

^{NH}
α μην ^α

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^α Δι

- ∴ Μνήσθητι Κύριε τοῦ Δαυὶδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ. 131:1
- ∴ Ἴδου ἠκούσαμεν αὐτὴν ἐν Ἐφραθαῖ, εὔρομεν αὐτὴν ἐν τοῖς πεδίοις τοῦ δρυμοῦ. 131:6
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλάληθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεὸς ἐν μέσῳ αὐτῆς καὶ οὐ σαλευθήσεται. 45:6

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^α Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ις π ρ ε σ β ε ι α ις τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν. 131:11
- ∴ Ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11
- ∴ Ἐκεῖ ἐξανατελῶ κέρασ τῷ Δαυτὶδ, ἡτοίμασα λύχνον τῷ χριστῷ μου. 131:17
- ∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτήν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωτηρῶσόν η μα ας Υἱε Θεοῦ ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην


ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη


μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της α

γιας Θεοτου και ειπαρθενου Μαρι


ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι




 στε ο Θεος θανάτω θανάτων πατησας εις ων



 της αγιας Τριααδος συνδοξαζομε



 νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσσημα



 αας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.276

- ∴ Αὕτη ἡ κατάπαυσις μου εἰς αἰῶνα αἰῶνος, ὅδε κατοικήσω, ὅτι ἡρετισάμην αὐτήν. 131:14
- ∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὀρμήματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἡγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5
- ∴ Ἅγιος ὁ ναὸς σου, θαυμαστὸς ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογία· καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειραὶ τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Ἀπολυτίκιον εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ἡ γέννησίς σου Θεοτόκε, χαρὰν ἐμήνυσε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ λύσας τὴν κατάραν, ἔδωκε τὴν εὐλογίαν καὶ καταργήσας τὸν θάνατον, ἔδωρήσατο ἡμῖν ζωὴν τὴν αἰώνιον.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ΄

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδάμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, ἄχραντε, ἐν τῇ ἁγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β΄

πλ.α΄

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.β΄. Ψαλμὸς κζ΄

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. κξ 9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. κξ 1

Σοφία

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἑμῇ χειρί. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπῆσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται. Οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμεσθαι, ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρᾳ σαρκὶ καυχῶσινται. Ἐμοὶ δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι, εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἔμοι κόσμος ἐσταύρωται, καὶ γὼ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομὴ τι ἰσχύει, οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχήσουσιν, εἰρήνην ἐπ' αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ, ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί. Ἀμήν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α η

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

το τέλος α α α α π

∴ Ὑψωσα ἐκλεκτὸν ἐκ τοῦ λαοῦ μου. πτ' 20-21

∴ Ἡ γὰρ χεὶρ μου συναντιλήφεται αὐτῷ. πτ' 22

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:13-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ¹³ Οὐδείς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανὸν, εἰ μὴ ὁ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβάς, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὢν ἐν τῷ οὐρανῷ. ¹⁴ Καὶ καθὼς Μωσῆς ὕψωσε τὸν ὄφιν ἐν τῇ ἐρήμῳ, οὕτως ὕψωθῆναι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου· ¹⁵ ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν, μὴ ἀπόληται, ἀλλ' ἔχη ζωὴν αἰώνιον. ¹⁶ Οὕτω γὰρ ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον, ὥστε τὸν Υἱὸν αὐτοῦ τὸν μονογενῆ ἔδωκεν, ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν, μὴ ἀπόληται ἀλλ' ἔχη ζωὴν αἰώνιον. ¹⁷ Οὐ γὰρ ἀπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ εἰς τὸν κόσμον, ἵνα κρίνη τὸν κόσμον· ἀλλ' ἵνα σωθῆ ὁ κόσμος δι' αὐτοῦ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ)

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ)

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆι χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,

προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

479 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

504 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

608 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

301 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

459 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

304 [Δοσιθέου Κατουνακιάτου](#)

449 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

349 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

372 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

304 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

372 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

240 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

318 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

364 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Πατριαρχικά

Γερασίμου Κανελλίδου

Κωνσταντίνου Πιρίγγου

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

τὰ κατὰ παράδοσιν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμη και ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν και τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ και συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν και εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ και μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ και καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως και τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Και καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, και λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι και οἰκτιρμοῖς και φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ και ἀγαθῷ και ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	138	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'

Ἄμην. [Ἀμὴν. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσέως σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἴη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ

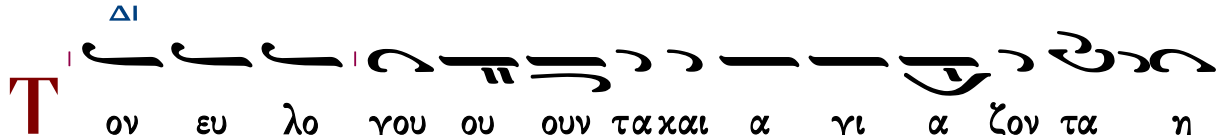
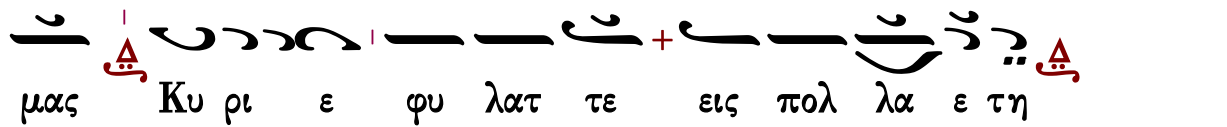
Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων,
ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

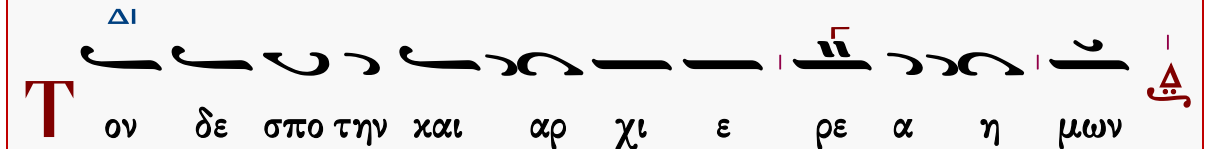
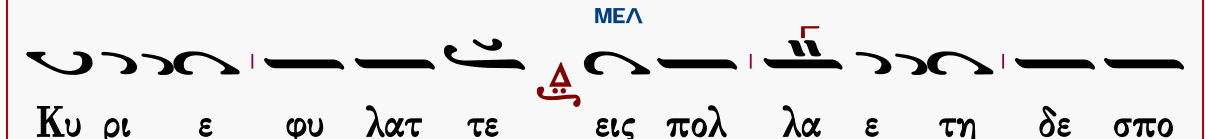
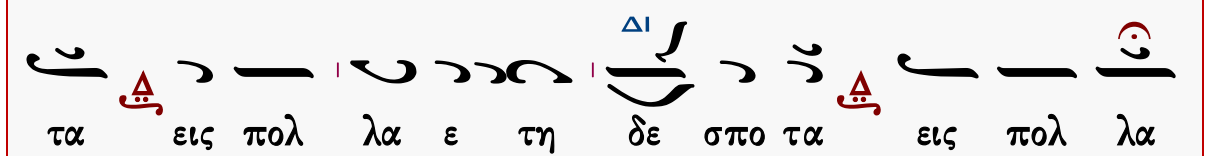
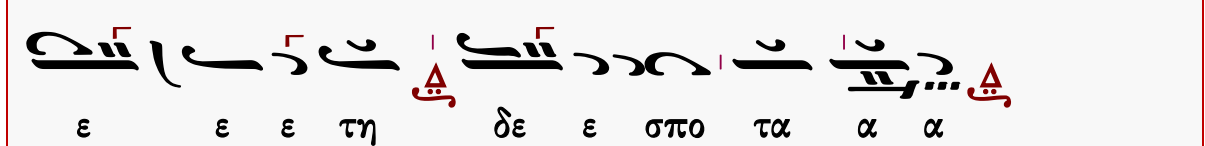
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


τον εὐλογοῦ οὐν τα καὶ ἀγιαζοντα ἡ

μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν


τον δεσποτην και αρχιερατημων

Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δεσπο

τα εις πολλα ετη δεσποτα εις πολλα

ε ε ε τη δε εσποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

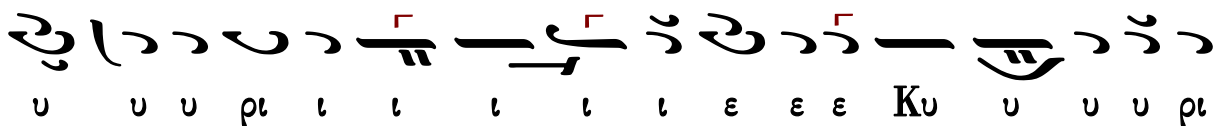
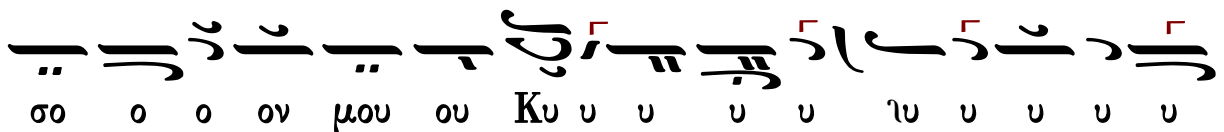
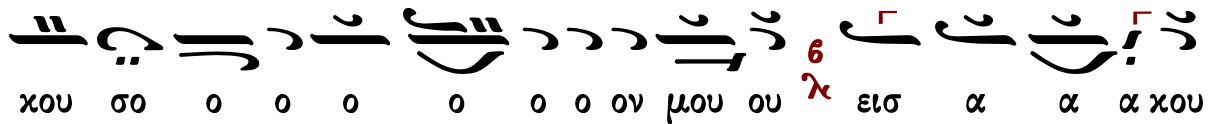
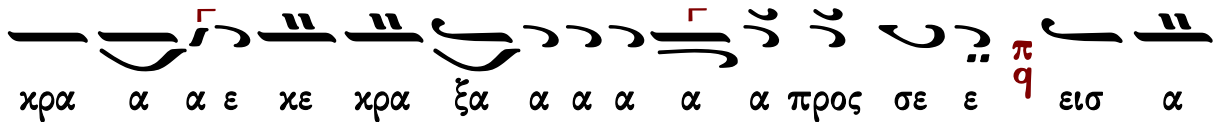
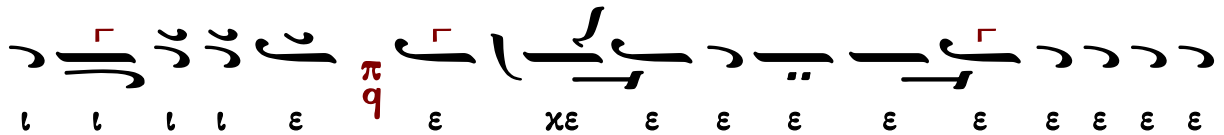
ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.193*



ι ε ε ε ^{π ρ} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ^{Δ δ} εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ^{Δ δ} προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η ^{γ ς} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ο ος σε ε ^{π ρ} εισ α α α

α α α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Ky υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο σ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ια α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
 ι νη η η η η η η π ρ εισ α α α α α
 α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου σο ο ο ον μου χ ρ Κυ υ υ υ υ ρι ι
 ε ε ε ε Δ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.121*

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ε κε ε
 κρα α α ξα α προ ος σε ε χ ρ εισ α α α α κου ου
 σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^π Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^χ εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^π εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^χ εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Α

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^π ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^χ εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε ^Α

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^{χ̣ ᾠ} εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε ^{π̣ ᾠ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ^{χ̣ ᾠ} εισ α α α α κου σο ον μου προ ο ο σχος

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π̣ ᾠ}

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ̣ ᾠ} εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^{Δ̣ ᾠ}

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

— — υ̇ ρ̇ α̇ γ̇ ε̇ ν̇ α̇ ι̇ α̇ ι̇ α̇ ι̇ με̇ προ̇ ο̇ ο̇ ς̇ σε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ^{ⲥⲟ} ει̇ σ̇

α̇ α̇ κου̇ σο̇ ο̇ ν̇ μου̇ Κυ̇ υ̇ υ̇ ρ̇ ι̇ ε̇ ^{ⲁⲓ}

Κ α̇ τευ̇ θυν̇ θη̇ τω̇ η̇ προσ̇ ε̇ ευ̇ χη̇ η̇ η̇ μου̇ ^{ⲥⲟ} ως̇ θυ̇

μι̇ α̇ α̇ μα̇ α̇ εν̇ ω̇ ω̇ πι̇ ι̇ ι̇ ο̇ ο̇ ο̇ ο̇ ν̇ σου̇ ^{ⲡⲟ}

ε̇ παρ̇ σι̇ σ̇ των̇ χει̇ ρων̇ μου̇ θυ̇ σι̇ ι̇ α̇ α̇ ε̇ ε̇ σπε̇

ε̇ ρ̇ ι̇ νη̇ η̇ η̇ ^{ⲥⲟ} ει̇ σ̇ α̇ α̇ κου̇ σο̇ ο̇ ν̇ μου̇ Κυ̇ υ̇ υ̇

ρι̇ ε̇ ^{ⲁⲓ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̇ π̇ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β161*

Κ υ̇ ρ̇ ι̇ ι̇ ε̇ ε̇ κε̇ ε̇ κρα̇ α̇ α̇ ξ̇ α̇ προ̇ ο̇ ς̇ σε̇ ^{ⲥⲟ}

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Ἀνασασματάριον
1820 σ.122*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συνδυασωμετατων εκλεκτων αυ

των

Παιδευσειμεδιικαιοςενελεει

καιελεξειμεελεονδεαμαρτωλουμηλιπα

ναατωτηνκεφαληνημου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκι

αιςαυτωνκατεποθησανεχομεναπετραςοι

κριταιαυτων

Ακουσονταιταρηματααμουοτιηδυν

θησανωσειπαχοςγησερραγηεπιτηςγησδιε

σχορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην ✠

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ✠ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου ✠

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ✠ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ✠

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι ✠

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω ✠

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ✠ φω



νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^{x q}



Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την



θλι φιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ^{x q}



Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και



συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{x q}



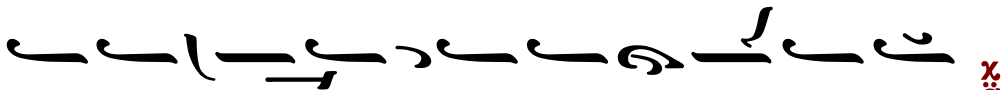
Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ^{ν'} ε



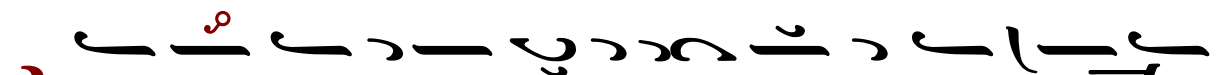
κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{x q}



Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ



και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{x q}



Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{χ̣ ḡ}

Ε κε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει ηελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ^{χ̣ ḡ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ^{ν̣ ḡ} ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ^{χ̣ ḡ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω χο ον των με ^{Δ ḡ}

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{χ̣ ḡ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ḡ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^χ_ῥ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ^χ_ῥ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των ^χ_ῥ

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ^Δ_ῶ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου ^χ_ῥ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ομοι και αποσκαν δαλων των εργαζομε

νων την ανομιαν

Πεσουνται αι εν αμφιβληστρου των οικιαμαρ

τωλοι καταμονας ειμιεγω εως ανπα

ρεελθω

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθηθη

Εκχεωενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντωεκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σου εγνωστας τριβους μου

εν οδω ταυτη η επορευοομην ε

κρυψαν παγιδα μοι

κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον

και ουκ ηνεπιγινωσκων με

απαλετοφυγη απεμου και ουκ εστιν ο

εχζητων την ψυχη ην μου

εκεκραξα προς σε Κυρι ει ει πα σου

ει η ελπις μου μερις μου ει εν γη ζωντων

προσχες προς την δεησιν μου οτι ετα

πει νω θην σφοδρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κραται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

Cυν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομίαν

και ου μη συνδυσάσωμετά των εκλεκτών αυ

των

Παιδεύσει μεδικαιός εν ελεει και ελεγξει

με ελαιονδεαμαρτωλου μη λιπανάτωτην κεφα

ληήν μου

Oτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

καιαις αυτων κατεποθησαν εχομενάπετρας

οι κριται αυτων

Aκουσονται τα ρήματά μου ο οτι η δυν

θη σαν ^χωσ ^ῆει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^ῆδι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον α α ^χδη ^ῆ

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^χ ^ῆ

ε πι σοι οι ηλ ι σα ^ῆμη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^χ ^ῆ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^ῆ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^χ ^ῆ

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^ῆ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^χ_ḡ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ_ḡ φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^χ_ḡ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου ^Δ_ḡ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω ^χ_ḡ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ_ḡ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^χ_ḡ

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ^Δ_ḡ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^χ_ḡ

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Δ** και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **χ**
q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **χ**
q και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου **χ**
q

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε **χ**
q ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **χ**
q

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου **Δ** ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **χ**
q

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κων των με **Δ** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **χ**
q

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Ἐ ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαιτω ο νο ο μα τι ι ι ι

σου π̣ ρ̣

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας π̣ ρ̣

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου χ̣ ρ̣ το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας π̣ ρ̣ και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυυλωωωων του θανααααα

του ^χδοξαζομεν σε εμο νοοογε νες ^π

^χε μευπομενουσι δι και οι εως ου

αντα αποδωωωως μοι ^π

Ο την Αναστασιν διδους τω γε νειτων αανθρω

ωωπων ^χως προβαατον επισφαγη ηην ηηη

ηηχθη εφρι ιξααν του ου τον οι οι αα αρχο ον

τες του Ααααδου ^χκαι επηρθη ησαν πυυλαι

οδυυυυνηηηηηραι ^πεισ εληλυθε γαρ

ο Βασιλευς της δοοοξηης Χρι ι ιστος λεε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε και τοις εν τω σκοτει α να κα λυ υπτε σθε

π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ ακουσον τη ης φω νη η η ης μου

Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα ο των α

ο ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι

ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α

α α να α α α τος δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων

του τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη

γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνιῖα ἐκπλάα

νη ἣς ρυσθεεῖ ἐν τρισίν ὑποστάσειν

εὐαθεὸν ὑμνεῖ μέμαθη ἡκά μὲν

ἐν νηθητῶτα σου προσέχοντα εἰς

τὴν φωνὴν τῆς δεηήσεώς μου

ἐσπερήν πρός κύνησιν προσφρομένσι τῶν

εἰσπεεῖ ἐρωώ φωτι τῶν ἐπιτελειῶν

αἰαῶων ὡς ἐσοπρωδιὰ σαρκόοο

λαμφαντιῖα τῶ κοοοοσμῶ καὶ με ἐχρη

αἰαῶων ὡς ἐσοπρωδιὰ σαρκόοο

λαμφαντιῖα τῶ κοοοοσμῶ καὶ με ἐχρη

αἰαῶων ὡς ἐσοπρωδιὰ σαρκόοο

λαμφαντιῖα τῶ κοοοοσμῶ καὶ με ἐχρη

αἰαῶων ὡς ἐσοπρωδιὰ σαρκόοο

Στιχηρά Ἀνατολικά

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^{π ρ} και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι ^{χ ρ} φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

^{π ρ}

^χ Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι ^{π ρ}

^Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν ^{χ ρ} αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος ^Δ κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται π ρ χαι αι ρει χο ρο ος α αγ

γε ε ε λων χ ρ φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

νων πλα α α α νη π ρ Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται χ ρ δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται Δ ρ π ρ

χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων χ ρ κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ερ σιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα

λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι

α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι

οι μα θε τε τα ας ρη η σεις τω ων προ ο φη τω

ω ων και γνω ω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι

ιν α α λη η θως ^χο λυ τρω της του κο ο σμου και

πα αν το δυ υ υ να μος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου ^χτου εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου ^π

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε ^χδι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας ^πκαι δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου ^χ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας ^π και ε ε σω ω ω

σας η η μας ^χ εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του ^χ δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες ^Α

^Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^Χ ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ω ως μοι ^π

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ^π ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρθηησαν πυ

υλαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε ληλυθε γαρ

ο βασιλευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκοτει α να καλυυ

πτε ε σθε

Εκ βαθεων ε κεκραξασοι Κυριε

Κυριε εισ α ακου ου σον της φω νη η η ης

μου

Μεγαθαααυμα οτων α ο ρατων κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων
α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α
τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου
τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ
αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α
νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν
ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η
κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον
τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου π q

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι x q τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω π q και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι q x σ και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι π q και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι x q φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι Δ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

η ρ γη η ται

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Οι της κουστωδίας εν ηχουν του ποτων

παρα α νο ο ο μων και λυψατε Χριστου την

εγερσι εν και λαβετε αργυυρια και αι

ει ει ει ει ει παααα τε οτι ημων κοι

μωω με ε ε νων εκ του μνημειου εσυλη

η η θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις ηκουσε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι μα θε τε τα ας ρη σεις τω ω ν προ ο φη

τω ω ω ν και γνω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε

στι ι εν α α λη η θω σ ο λυ τρω της του ου κο ο ο

σμου και πα αν το δυ υ να α μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρὰ τῆς ἐορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ξα ζο μεν σε Μο νο γε ε νες

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι π ρ

Ο την α να στασιν διδους τω γε νειτων α αν θρω ω

ω ω πων ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η η η η η

η η χθη ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι

α α αρ χον τε ες του α α α α δου και ε

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της δο ο

ο ο ξη ης Χρι στος λε ε ε γων τοις εν δε σμοις ε

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα

α γ χ ν ι ι α εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι και το ε κει σε σκο ο τος λυ υ σα

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

τον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

γῆ σω ω μεν ^{χῆ} αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος ^Δ

κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται ^{πῆ} ^φ και αι ρει

χο ρο ος α αγ γε ε λων ^{γῆ} ^σ φε ε ευ γει δαι μο νω ων

πλα α α α νη ^{δῆ} ^χ Α δαμ πε σων α νι στα α

ται ^{χῆ} ^δ δι α α βο λο ος κα τη η ηρ γη ται ^Δ

^χ ^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χῆ} ^Δ ^δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{πῆ}

Ο ι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ερσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε ο τι η μω ων κοι μω ω με νων εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα

α φι α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι μα θε τε τας ρη η σεις τωων προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν α α λη θω ω ως χ̣̣̣̣ ο λυ τρω τη ης

του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος Δ̣̣̣̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά τῆς ἑορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν τῆς ἑορτῆς
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣̣̣̣ Δ̣̣̣̣ Νῆ̣̣̣̣

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.32*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω 6 λ̣̣̣̣ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ̣̣̣̣ Δ̣̣̣̣ ΠΚΣΠ

Ε ν ευ ση μω η η με ε ε ρα α ε ο ο

ορ της η η μω ων 6 λ̣̣̣̣ σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα

α τι κη κι ι ι θα α α α ρα γ̣̣̣̣ Δ̣̣̣̣ η γαρ

εκ σπε ερ μα το ος Δα αυ ιδ ση με ρο ο ον τι

κτε ε ται η Μη τη ηρτης ζω ω ης το σχο ο το ο ος

λυ υ υ υ υ ου ου ου ου σα του Α δαμ η

η α α να α α α α α πλα σις και της

Ευ ας η α α α να κλη η σις της α φθαρ σι α ας

η πη η γη και της φθο ρας α α παλ λα α γη η

η η δι ης η μει ει ει εις ε θε ε ω θη η

με εν και του θα να α του ου ου ε λυ τρω ω

ω ω ω θη η η η μεν και βο η η σω

μεν α α αυ τη συν τω Γα βρι η η ηλ οι οι πι

ι ι στοι και ρε Κεχα ρι τω ω με ε ε νη ο Κυ υ

ρι ι ος με ε ε ε ε τα α α α σου ^γ δι α

σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος

η μι ιν το μεγα ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ

* ο ο ο ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.36*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^β και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

Ε ν ευ ση μω ω η η με ε ε ρα ε ο ο ορ

της η η μω ω ν ^β σαλ πι σω ω μεν πνε ε ευ μα α τι

κη κι ι ι θα α α α ρα η γαρ εκ σπε

ερ μα τος Δα α βιδ ση με ρο ο ον τι κτε ε ται η

μη τη ηρ της ζω ω ης το σκο ο το ο ος λυ υ

υ υ ου ου ου ου σα του Α δαμ η η α α

να α α α α α α πλα σις και της Ευ ασ η

α α α να κλη η σις και της α φθαρ σι ας η πη η

γη και της φθο ρα ας α α πα αλ λα α γη η η

η δι ης η μει ει ει εις ε θε ε ω θη η

με εν και του θα να α του ου ου ε λυ τρω ω

ω ω θη η η η μεν και βο η η σω μεν α

α αυ τη η συν τω Γα βρι η η η η ηλ οι

οι πι ι ι στοι χαι ρε Κε χα ρι τω ω με ε ε νη η
 ο Κυ υ ρι ι ος με ε ε ε ε τα α α α σου
 δι α σου χα ρι ι ζο ο ο ο ο ο με ε
 ε ε νος η μι ιν το ο με ε ε γα ε
 ε ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνλόγιο
2007 σ.86/1784*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 εν ευ ση μω ω η η με ε ε ρα ε ο ο ορ
 της η η μω ω ν σαλ πι σω ω μεν πνευ μα τι κη

κι ι ι θα α α α ρα η γαρ εκ σπε

ερ μα τος Δα α βιδ ση με ρο ο ον τι κτε εται η

μη τη ηρ της ζω ω ης το σκο ο τος λυ υ υ ου ου

ου ου σα του Α δαμ η η α α να α α α

α α α πλα σις και της Ευ ας η α α α να

κλη η σις της α φθαρ σι α ας η πη η γη και της

φθο ρα ας α α παλ λα α γη η η η δι ης η μει

ει ει εις ε θε ε ω θη η με εν και του θα να

α του ου ε λυ υ τρω ω ω θη η η η μεν και βο

η η σω μεν α α αυ τη η συν τω Γα βρι η

η ηλ οι οι πι ι ι στοι **Δ** χαι ρε Κε χα ρι τω ω
 με ε ε ε ε ε ε νη **χ** ο Κυ υ υ ρι ι
 ο ος με ε τα α α σου **Δ** δι α σου ου χα ρι ζο
 ο με νος η η μιν **Δ** το με ε γα α ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος **γ** ε ο ο ο ος **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Ἀναστασμάτιον
 1820 σ.130*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω
 ω ω νων α α α α μην **π**
Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α

ση^{χ̣ḡ} της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω

ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε^{πḡ}

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δαα

α α τος^{χ̣ḡ} εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε

της του θα α α αυ μα α α α τος^{πḡ} το τε τον βυ

θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ^{χ̣ḡ} νυ

δε τον^{σ̣} Χρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η

Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α με τα^{π̣}

την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν

α α α βαα α α τος^{χ̣ḡ} η α α α α α α α

α με ε ε ε ε μ π τ ο ς με τ α τ η ν κυ η σ ι ν τ ο υ Ε ε μ

μα ν ο υ ο υ η η λ ε ε μ ε ι ε ι ν ε ν α α α α

α φ θ ο ο ο ρ ο ς ο ω ω ω ω ν και αι π ρ ο

ω ω ν και φα ν ε ι ς ω ς αν θ ρ ω π ο ς Θε ε ο ο ο ς ε

λε η η σ ο ν η η μα α α α α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.218#

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ω ω ν ω ν α α α α μ η ν

Ε ν τ η ε ρ υ θ ρ α θ α α λ α α α α σ σ η

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ^{π ρ} ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^{χ ρ} εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος ^{π ρ} το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ ^{χ ρ} νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως ^{Δ ρ} η Πα αρ θε ε ε νο ος ^{π ρ} η θα λα α

ασ σα α ^{π ρ} με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ^{χ ρ}

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ος με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α

α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ων και αι προ

ο ων και φανεις ως ανθρωπο ος Θε ε ος ε

λε η σο ον η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.4920*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εν τη ερυθραθαλασση ^{γ'}της απειρογα

μου νυμφης εικων διεγραφηποτε ^{χ'η}εκει Μωυσης

διαιρης του υδατος ^{χ'η}ενθαδε Γαβριηλ υ

πηρης του θαματος ^{χ'η}τοτε τον βυθον επε

ζευσεν αβροχως Ισραηλ νυν δε τον Χριστον εγεννη

σεν ασπορως η Παρθενος ^{χ'η}η θαλασσα μετα την

παρον του Ισραηλ εεμεινεν αβατος ^{χ'η}

η αμειπτος μετα την κυησιν του Εμμανουηλ

εεμεινεν αφθορος ^{χ'η}οων και προων και φανεις

ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημαααας ^{χ'η}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ κ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π̣ ρ̣

εν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δα α α α τος εν θα

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος π 9

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ χ 9 νυ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος π 9 η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα π 9 με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου

Ι ισ ρα α η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος με τα την

κυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η ηλ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ων και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι

προ ο ων και φα νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας

ἀργασύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.81*

Και νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην

Εν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος π ρ το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ χ ρ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν Δ α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος π ρ η θα α α α α λα α α

ασ σα π ρ με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ρ χ ρ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ο χ ρ

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ Δ

ε ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο ο ρος π ρ ο

ω ω ω ωων και αι προ ων χ ρ και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος Δ ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α α α α α ας π ρ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.312

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

εν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση π ρ

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο ο τε ε χει Μω π ρ

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α π ρ

α α αυ μα α α τος ^{π ρ} το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ^{χ ρ} νυν δε τον Χρι στον

ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η η Παρ θε

ε ε ε νος ^{π ρ} η θα λα α ασ σα α με τα την πα

ρο δον του ου Ισ ρα α ηλ ^{χ ρ} ε ε μει νε εν α


α α βα α α τος ^{χ ρ} η α α α α α α α με ε

ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ} με τα την κυ η σιν του Εμμα νου η ηλ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος ^{π ρ}

ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων ^{χ ρ} και φα νεις ως



 αν θρω ω πο ος Θε ε ε ο ος ε λε ε η σο ον
 η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

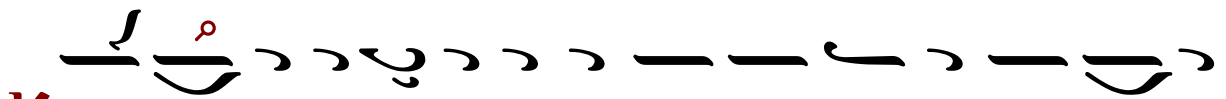
Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ἀργοσύνομον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β175*

Κ


 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
 ω νω ων α α α μην π ρ

Ε


 ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση χ ρ
 της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων Δ ρ δι



 ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π ρ ε χει Μω υ
 σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α τος το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ

υ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος η θα λα α σ σα α με

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ^{π ρ} ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων ^{κ ρ} και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ^Δ ε λε ε η η

σον η η ^χ μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β295*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{κ ρ}

Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^{γ ρ} της α πει ρο γα

μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ^{κ ρ} ε κει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δατος ^{κ ρ} εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε ε ε της του θαυματος ^{χ'η} το τε τον βυ θον ε

πε ζευσεν α βρο χως Ισ ρα ηλ ^{ν'} νυν δε τον Χριστον ε γεν

νησεν α σπο ρως η Παρ θε νος ^{χ'η} η θα λαασαμε τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βατος ^{χ'η} η

α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε

μει νεν α φθο ρος ^{χ'η} ο ω ων και προ ων ^{ν'} και φα

νεις ως ανθρωπος Θε ος ε λε η σον η μα α ας ^{χ'η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας ο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ο ν τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ὑτίχον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ἡ Κε ε̣

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.132*

Σε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα των με

γα λυ νο μεν ^{χ ρ} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι

ος ^{χ ρ} σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε

στης σω ζων τας ψυ χας η η μων ^{χ ρ}

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος ^χ

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^{χ ρ}

^ρ Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^{χ ρ}

σα ρ κι δε θα α να τον κα τε δε ε ξω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος ^{x q} οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας ^{x q} συν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξως ως Θε ος ^{x q} δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{x q}

^x **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^x

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{x q}

^z ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^{x q} σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος ^{x q} τον πα ρα δει σον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^χ ₉ δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει ει

σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα

αγ χνος ^χ ₉

^χ ₉ T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τητα η με ρων ^χ ₉

⁹ O δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

⁹ τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα

⁹ πα α α θη θε ρα πευ σον ^χ ₉ και α να α στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η

μας ^{χ̣ ḡ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ḡ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.493#

C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

των με γα λυ νο μεν ^{χ̣ ḡ} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα

τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

αν θρω πος Κυ ρι ος ^{χ̣ ḡ} σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι

η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η

μων $\chi\grave{\eta}$

Ο χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

χ αν εν ε δυ σα το $\chi\grave{\eta}$ εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος χ δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το $\chi\grave{\eta}$

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

νο υς α φε σε ως $\chi\grave{\eta}$ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας $\chi\grave{\eta}$ σα ρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρου με νος $\chi\grave{\eta}$ οι κη σας τα φω δε

η μας η λευ θε ρω σας $\chi\grave{\eta}$ συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ζε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξωσ ως Θε ος τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον

η μας

C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον

και των ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α

σμα των με γα λυ νομεν ο τι σταυ ρον και θα να τον

κα τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι

λα αν θρω πως Κυ ρι ος σκυ λευ σας α δου πυ λας τρι

η μερος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η μων

O Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

N υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τακρου νους α φε

σεως ^{χ ρ} πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^{χ ρ} σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ξω ^{γ ρ} α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^{ο χ ρ} οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^{ο χ ρ} συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^{χ ρ} δι α του ου το βο ω μεν ^{χ ρ} φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^{χ ρ}

Και ^{χ ρ} γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{χ ρ}

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{χ ρ}

Σε ^{χ ρ} νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

κα θοδος φι λαν θρω πε υ παρ χει ^{χ ρ} σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους παλαι δε σμι ι ους ^{γ'} ^η συν α να στη σας

ε αυ τω εν δο ξως ως Θε ος ^χ ^η τον πα ρα δει στον α

νοι οι ξας ^{γ'} ^η α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας ^χ ^η

δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με

ρον ε γερσιν ^χ ^η δω ωρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων ^{γ'} ^η

πα ρα δει σου ^{*} οι κη το ρας ^χ ^η κα τα ξι ων ως μο

νος ευ σπλα αγ χνος ^χ ^η ^{*} οι κη το ρας ^χ ^η

^χ ^η **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^χ ^η ^η εις μα κρο ο τη τα η με ρων ^χ ^η

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος ^{γ'} ^η και τρι

η μερος εκ νε κρω ων α να στας ^{ν'}η της σαρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον ^χq και α να α στη σον εκ πται

σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^χq

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

^ηΗχος ^δδ̣ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.17*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^πq και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^πq

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^πq και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^πq

Δ ι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος^{6λ} εξ I ω α χειμ και της Αν νης των δι ι και

αι αι ων^Δ ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες

πα α αρ θε ε ε ε ε νε^{π9} ου ρα νος και θρο νος

Θε ε ου^Δ και δο χει ον κα θα α α ρο τη η τος^{6λ} την

χα ραν προ μη νυ ου ου ου σα α παν τι ι

τω ω ω κο ο ο ο ο σμω^{π9} της ζω η η η ης η

η μων προ ο ο ο ξε ε ε ε νε^{π9} κα τα ρας α ναι

ρε ε σις^{6λ} ευ λο γι ι ας η αν τι ι ι δο ο ο

ο σις^{π9} δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη θε ε ε

ο κλη η τε^{6λ} την ει ρη νη ην αι τη σαι αι^Δ και

ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος

ελεε οος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Nῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.33/36*

Δοξα Πατριιι και αι Υιιιω και

αγιωω Πνευμααατι

Και νυυυυ και αι αααει και εις τους

αιωνων αιωνων αααα μην

Διαγγελου προρησεως γονοος πανσεε

πτος εξ Ιωακειμ και της Αννης των διι και

αι αι ων ^Δση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες

Πα α αρ θε ε ε ε ε νε ^{π ρ}ου ρα νος και θρο νος

Θε ε ου ^Δκαι δο χει ον κα θα α α ρο τη η τος ^{ε λ}την

χα ραν προ μη νυ ου ου ου σα αν παν τι ι

τω ω ω κο ο ο ο ο σμω ^{π ρ}της ζω η η η ης η

η μων προ ο ο ξε ε ε ε νε ^{π ρ}κα τα ρας αν

αι ρε ε σις ^{ε λ}ευ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

δο ο ο ο σις δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη

θε ε ε ο κλη η τε ^{ε λ}την ει ρη νη ην αι τη η

σαι αι ^Δκαι ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε

λε ε ο ος ⁶λ

* ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α', 1882 σ.38*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π9}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^{π9} και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην ^{π9}

Δ ι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι και

αι αι ων ^Δ ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες

Πα α αρ θε ε ε ε νε π ρ ου ρα νος και θρο ο

ο ο ο νος Θε ε ου και δο χει ον κα θα α α ρο τη

η τος ε λ την χα ραν προ μη νυ ου ου ου σα α

παν τι ι ι τω ω ω κο ο ο ο σμω π ρ της ζω

η η η ης η η μων προ ο ο ο ξε ε ε ε νε

κα τα ρας αν αι ρε ε σις ευ λο γι ι ας η η α αν

τι ι ι δο ο ο σις π ρ δι ο εν τη γεν νη σει

σου κο ρη Θε ε ε ο κλη η τε την ει ρη νη ην αι

τη η σαι αι ε λ και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α *

ε λε ε ο ος ε λ ε ο ο ο ο ος *

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.198*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Δ ι αγ γε λου προρ ρη σε ως γο νο ο ος παν

σε ε πτος εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και αι αι

ων ση με ρον προ ο η η ηλ θε ες Πα α αρ θε ε

ε νε ου ρα νος και θρο νος Θε ου και δο χει

ον κα θα α α ρο τη η τος ^{β λ} την χα ραν προ μη νυ ου ου

σα α α παν τι τω κο ο ο σμω ^{π ρ} της ζω η η ης

η μων προ ο ο ξε ε ε νε ^{π ρ} κα τα ρας α

ναι ρε ε σις ευ λο γι ι ας η η α αν τι ι ι

δο ο ο σις ^{π ρ} δι ο εν τη γεν νη σει σου κο ρη θε ε

ε ο κλη η τε την ει ρη η η νην αι αι τη η

σαι ^{Δ δ} και ταις ψυ χαις η μω ων το με ε γα α ε λε

ε ο ος ^{β λ} * ε λε ε ο ο ο ο ος ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνλόγιον
2007 σ.87/1786*

Δ ο ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ π κ Π

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π ρ και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π ρ

Δ ι αγ γε λου προ ρη σε ε ως γο νο ο ος παν σε ε

πτος 6 λ εξ Ι ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και

αι αι ων Δ ρ ση μερον προ η η ηλ θε ες Παρ θε ε

ε ε νε π ρ ου ρα νος και θρο νος Θε ε ου Δ ρ και δο

χει ον κα θα ρο τη η τος 6 λ την χα ραν προ μη νυ ου

ου ου σα α παν τι τω κο ο ο ο σμω π ρ της ζω

η ης η η μω ω ων προ ο ο ξε ε ε ε νε ^{π ρ} κα

τα ρας α ναι ρε ε σις ευ λο γι ας η η α αν τι ι

ι δο ο ο ο σις ^{π ρ} δι ο εν τη γεν νη σει σου Κο ρη

θε ε ε ο κλη η τε ^{β λ} την ει ρη νην αι τη η σαι

αι ^{Δ δ} και ταις ψυ χαις η μω ων το με γα α ε λε ε

ο ος ^{β λ} ε λε ε ο ο ο ο ος ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.135*

Τον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{κ ρ} τον

εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η
 μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο
 τι ηυ δο κησαι σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σtau ρω και θα
 α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε γει ραι
 τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει
 αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἑσπέρας	Ὄρθρος	μετὰ τὸ Εἰσοδικόν
-------------------------	------------------------	-----------------------------------

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τον συναρχον Λογον Πατρι και Πνευματι τον

εκ Παρθενου τεχθεντα εις σωτηριαν ημων

α νυ μνησωμεν πιστοι και προσκυνησωμεν οτι

η δοκησε σαρκι αναλθειν εντωσταιρω και θανα

τον υπομειναι και εγειραι τους τεθνεωω

τας εν τη ενδοξω αναστασει αυτου

το τέλος αυτου ου ου ου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι x q

τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων ν' αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω

μεν x q ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ν' α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υ πο μει ναι x q και ε γει ραι τους τε θνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του x q

* τὸ τέλος αυ του ου ου ου x q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι x q ↗

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*

Τον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ

δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

ᾠχος λ̣ π̣ ϣ̣ Κε

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Ὄρθρος 1987 σ.192*

Τ ον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^χϥ τον εκ
Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων
^φ α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^χϥ ο τι
ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι ^ϝ και ε γει ραι τους τε θνε ω
ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ
του ^χϥ ^{*} σει αυ του ου ου ^χϥ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι $\chi \dot{\eta}$ ↗

ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

μετὰ τὸ Εἰσοδικόν

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

ἀναστάσιμον

Ἦχος $\lambda \dot{\eta}$ Κε

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.434*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ον συν αν αρχον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε

ευ μα α α τι $\chi \dot{\eta}$ τον εκ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω

ω τη ρι ι ι α αν η η η μων $\chi \dot{\eta}$ αν υ μνη

σω μεν πι στοι και προσ κυ νη η σω ω μεν $\gamma \dot{\eta}$ ο τι ηυ

δο κη η σε ε σα αρ κι $\gamma \dot{\eta}$ αν ελ θειν ε εν τω ω Στα

αυ ρω ω και θα α α α να α α τον υ υ πο μει ει ει

ει ει ναι και ε γει ει ραι τους τε θνε ω ω ω

τας εν τη εν δο ο ξω ω Α α α να στα α α

σει α α αυ του το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[μετὰ τὸ Εἰσοδικόν](#)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.19*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα σι
τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν ο

η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων

και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι

ι ι αν και κα τα ρ γη σας τον θα να τον ε δω

ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

ζω ην την αι ω νι ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#) [Όρθρος: Καθίσματα](#) [Εισοδικόν](#) [Άπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Η γεννησις σου Θεο το κεχαραν εμη νυ σε

παση τη οικουμενη εκ σου γαρ ανετει

λεν ο ηλιος της δικαιου σου νηχριστος ο Θεος

ημων και λυσας την καταραν εδωκε την ευλο

γιαν και καταργησας τον θανατον

ε δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον

* η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.43#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

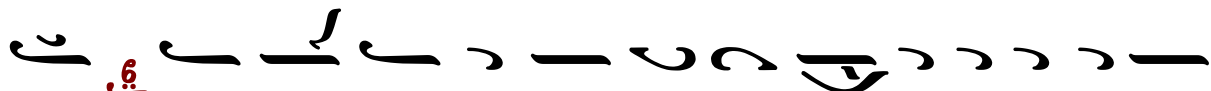
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην


Η γεν νη σις σου Θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα

ση τη οι κου με νη εκ σου γαρ α νε τει λεν


ο η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η




 μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο



 γι ι ι αν και κα ταρ γη σας τον θα να τον ε



 δω ρη σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον



 η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ώρθρος: Καθίσματα](#)

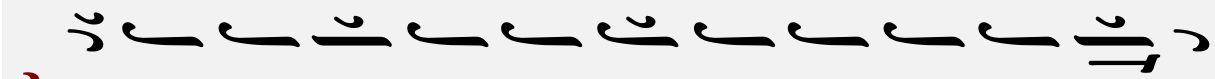
[Είσοδικόν](#)

[Άπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

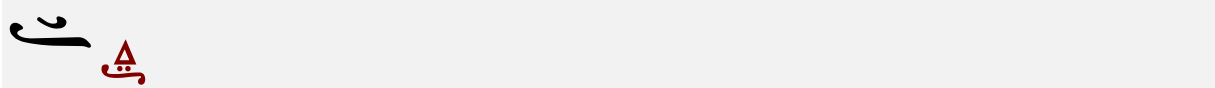
Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

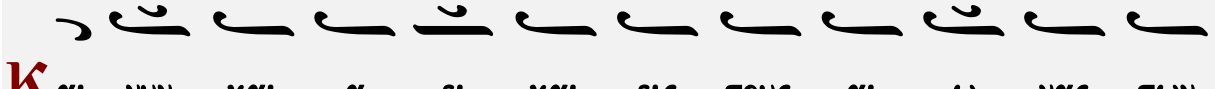
Χρυσσοστόμου μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη
 1904 σ.437*



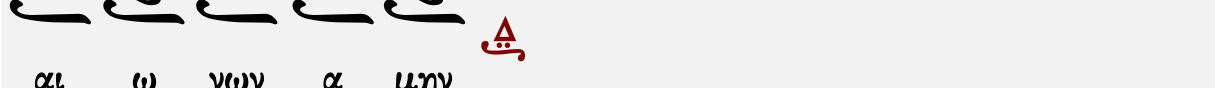
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



 αι ω νων α μην



Η γεν νη σις σου Θε ε ο ο το ο ο κε ε χα

ρα αν ε ε μη η η νυ υ υ υ σε ε πα ση τη

οι κου με ε ε ε νη εκ σου γαρ α α α

νε τει ει λεν ο η η η η η λι ι ι ι ι ος

της δι και ο ο συ υ υ υ υ νης Χρι στο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και λυ υ

σας την κα τα α α α ραν ε δω κε την ευ λο

ο γι ι ι αν και κα ταρ γη η η σας τον θα

α να α α τον ε δω ρη σα α το η η μι εν ζω

η η ην τη η ην αι αι ω ω νι ι ο ον

ο ο ο ο ο ο ο ον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.204#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Η γεννησις σου Θεο το κεχαραν εμνησε

παση τη οικουμνη εκ σου γαρ ανετειλεν

ο ηλιος της δικαι ο συνης Χριστος ο Θεος η

μων και λυσας την καταραν εδωκετην ευλογι

αν και καταργησας τον θανατον εδωρησατο η

μιν ζω ην την αι ω νι ον

ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ώρθρος: Καθίσματα](#)

[Εισοδικόν](#)

[Άπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνλόγιον
2007 σ.92/1791*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Η γεννησις σου Θεο το κεχαρανε μη νυ σε πα

σητη οικουμενη εκ σου γαρ ανειπεν

ο η λι ος της δι και ο συ υ υ νης Χρι στος ο

Θε ος η μων και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ

λο γι ι ι αν και κα τα ρ γη σας τον θα να

τον ε δω ρη σατο η μιν ζω ην την αι ω νι ον

η μιν ζω ην την αι ω ω νι ο ο ον

[Ἐσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ι ου χ
 η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν χ
 η ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ου χ
 η

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ἦ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν χ
 η ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ι ου χ
 η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε
πε ε φα νε εν η η μι ιν νη ευ λο γη με
ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο ο
ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τον Σταυρον του Κυριου εγκωμιασωμεν ^{χ ρ} την

τα φην την αγιαν υ υμνοισ τιμησωμεν ^{χ ρ} και

την Αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν ^{χ ρ} οτι συν

ηγειρενε κρους εκ των μνηματων ως Θεος ^{χ ρ} σκυ

λευσας κρατος θανατου και ισχυν διαβολου

και τοις εν Αδη φωσανε τειλε ^{χ ρ}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^{χ ρ}

Κυριε νε κρος προσηγωρευθης ονε κρωσας

τον θανάτον εν μνηματι ετεθησθε ο κενωσας

τα μνηματα ανωστρατιωται τον τα αφονεφυ

λατ τον κατωτους απαιωνος νεκρους εξανεστη

σας παντοδυναμει και ακαταληπτε Κυρι

εδοξα σοι

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.93/1792*

Και νυν και αι και εις τους αιωνων

ωνων αμην

Αναβοησον Δαβιδ τι ωμοσε σοι ο Θε

ος αμοι ωμοσε εφησι και εκπεπληρω

κεν ι δου εκ του καρ που της κοι λι ας μου δους τη

ην Παρ θε ε ε νον εξ ης ο πλα στουρ γος Χρι στος ο

νε ε ος Α δαμ ε τε χθη βα σι λευς ε πι του θρο

ο νου ου μου και βα σι λευ ει ση με ε ρον ο ε

χων την βα σι λει α αν α σα λε ευ τον η στει ει ρα

τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο κον και τρο φον

τη ης ζω η ης η μων

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.137*

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^{χ ρ} γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^{χ ρ} λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^{χ ρ} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{γ ρ} η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{χ ρ} αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κα τα δι κων ^{χ ρ} και λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^{κ ρ} τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η μερος ^{κ ρ} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν

σε ^{ν ρ} και α πηγ γει λαν α πο στο ο λοις την ε γερ σιν ^{κ ρ}

υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ γελοι ^{κ ρ}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{κ ρ}

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.93/1792*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{Δ ρ}

ε κ της ρι ζης Ι ι εσ σαι και εξ ο σφυ ος του

Δα βιδ η θε ο παις Μα α ρι αμ τι κτε ται ση

με ρον η μιν και νε ουρ γει ται η συμ πα σα και

θε ε ουρ γει ει ει ται συγ χα ρη τε ο μου ο ου

ρα νο ος και η γη αι νε σα τε αυ την αι πα τρι

αι αι των εθ νων Ι ω α κειμ ευ φραι νε ε ται και

Αν να παν η γυ ρι ζει ει κραυ γα ζου ου σα η

στει ει ρα τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο

κον και τρο φον τη ης ζω η ης η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

T ον Σταυρον του Κυριου εγκωμι ασωμεν x̣q̣ την

τα φην την αγιαν υυμνοισι τιμησωμεν x̣q̣ και

την αναστασιν αυτου υπερδοξασωμεν x̣q̣ οτι συν

ηγειρενε κρους εκ των μνηματων ως Θεος σκυλευ

σας κρατος θανατου x̣q̣ και ισχυν διαβοο

λου και τοις εν Αδηφωσ ανατειειλε x̣q̣

Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι x̣q̣

Κ υριενε κρος προσηγορευθης ονεκρωσας

τον θανατον x̣q̣ εν μνηματι ετεθης οκνωω

σας τα μνηματα ανω στρατιωται τον τα φονε

φυλατ τον κατω τους απαιω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και ακα

τα ληπτε Κυ υρι εδοξα σοι

Κατεπλάγη Ιωσηφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.93/1792*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Αναβοησον Δαβιδ τι ωμοσε σοι ο Θε

ος αμοι ωμοσε εφησι και εκπεπληρω

κεν ιδου εκ του καρπου της κοιλιαις μου δους τη

ην Παρ θε ε ε νον ^π εξ ης ο πλα στουρ γος Χρι στος ο

νε ε ος ^σ Α δαμ. ^Δ ε τε χθη βα σι λευς ε πι του θρο

ο νου ου μου ^σ και βα σι λευ ει ση με ε ρον ο ε

χων την βα σι λει α αν α σα λε ευ τον η στει ει ρα

τι ι ι κτει την ^σ Θε ο το ο ο κον και τρο φον

τη ης ζω η ης η μων ^Δ

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.226#

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

σιν και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ^{χ̣ ᾠ̣} ο Πε

τρος ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ω ε δει λι α σα [✠]λη στης ε θε ο λο γη σε κα

γω ηρ νη σα μην σε [✠]α ρα κα λε σεις με του

λοι που μα θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α

βυ θου [✠]αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με [✠]

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι [✠]

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι κων [✠] και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον γ' η τα φην δεκα

τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α

νε ε ε στης τρι η μερος x' q' ε δρα μον γυ ναι κες

ι δει ειν σε γ' η και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο

λοις την ε γερ σιν x' q' υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ

μνου σιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι x' q'

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.93/1792*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ σ

Εκ της ριζης Ι ι ε σ σαι και εξ ο σφυ ος του

Δα βιδ η θε ο παις Μα α ρι αμ τι κτε ται ση

με ρον η μιν και νε ουρ γει ται η συμ πα σα και

θε ε ουρ γει ει ει ται συγ χα ρη τε ο μου ο ου

ρα νο ος και η γη αι νε σα τε αυ την αι πα τρι

αι αι των εθ νων Ι ω α κειμ ευ φραι νε ε ται και

Αν να παν η γυ ρι ζει ει κραυ γα ζου ου σα η

στει ει ρα τι ι ι κτει την Θε ο το ο ο

κον και τρο φον τη ης ζω η ης η μων

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γ αρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ'} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^ο

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ'}

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^{χ'} τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οἰς Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ ^q

Tωνων Αγγεεε λων οδηηημος κα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

κροι ο οισ λοογιισθεεεντα ^χ ^q τουου θανα του

δεε Σωτηηηρητηνηνισχυυνκααθελοο

οονταα ^Δ και αι συνεεααυτωωτοον Αα

δααμ εγειειρααντααα ^χ ^q και εξ Αδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Eυλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χ ^q δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου

Τι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{x̣q̣}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x̣q̣} Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι ^{x̣q̣} α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε ^{x̣q̣} την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε ^Δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{x̣q̣} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^χ_ῳ

Μυυροφοοοροι οι γυναι αι αι κες με

τα μυυρων ελθου ου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σωωτερ ε εν η ηχου ου ουν το ^χ_ῳ Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γωων τι ι μεετα α νε ε ε κρων τον ζωωων

τα α λο γι ι ζεεσθε ε ε ^χ_ῳ ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η ημα τος ^Δ_ῶ

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ^χ_ῳ

Π ρο ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ε ν Π α τ ε ε ε ρ α κ α ι α ι

τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ Υ ι ο ο ο ο ν τ ε ε και α ι τ ο ο α α

α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α τ η ν α γ ι ι ι ι

α α ν Τ ρ ι α α α δ α ε ν μ ι α α τ η ο υ σ ι ι ι

ι α α σ υ υ ν τ ο ι ο ι ς Σ ε ε ρ α α α φ ι μ κ ρ α α ζ ο

ο ο ν τ ε ς τ ο α α α α γ ι ι ο ς α α γ ι ι ο ο ο ς

α α γ ι ο ς ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η ν

Ζ ω ο δ ο ο τ η ν τ ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α τ ο ν Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρω πος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τα σου x ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε γ' η εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα x ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα x ρ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα x ρ

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε ^x_q οαστραπτων εντωταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^x_q ιδε

τε υμεις τον τααφον και ηστητε ^x_q οσωτηρ

γαρ εξανεεστη του μνημαατος ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου ^x_q

Λιανπρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος x q

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι x q

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα x q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην x q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ ρ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ ρ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^χ ρ

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ ρ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ια ^χ ρ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος [♯] ρ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

των αγγελων οδηγη ημος κατεπλααγη

ορων σε εν νεκροι οισ λογισθεντα ^χη του θανατου

δε σωτηρητην ισχυνκα θελοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα ^χη και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

ιταμουρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κίρ να τε ^χο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθει γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}_η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ₉

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}_η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χ₉ ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ₉

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^{x q} α γιος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

K αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ' η} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου σαρκω

Θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (β')

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}


Τ ων αγ γε ε λων ο ^{ν ρ} δη μος ^{χ ρ} κα τε πλα α γη ο


ρω ων σε  εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα  του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα  και


συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα  και εξ


α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα 



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε  ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος  προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σωτηρ γαρ ἐξ ἀνεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιαν πρωι μωροφοριε δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο και

ροσ πεπαυται μηη κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μυροφοοροι γυναικες ^χ₉ μετα μουρων

ελθουσαι ^Δ_δ προς το μνημα σου σωτερ εν η χου ουν

το ^χ₉ αγγελου προς αυτας φεγγο με ενου ^Δ_δ τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^π₉ ως Θεος γαρ εξ

α νεεστη του μνηηματος ^Δ_δ



Δοξα Πατρι και Υιω ^Δ_δ και Αγιω Πνευ


ματι ^χ₉


Προσκυνου ου μεν Πατερα ^χ₉ και τον του ουτου Υι

ον τε ^Δ_δ και το Ααγιον Πνευμα ^χ₉ την

αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω ω νων α μην 


Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος 

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου

ι α **Δ** δὸ ο ξασοι ο **Θ**ε ος **Δ** (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α **χ** αλ λη λου

ου ι ι α α δὸ ο ξασοι ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτῆχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος ^χει ^πΚυ ^πρι ^ε ^{ΔΙ}δι ^{ΠΑ}δα ^πξο ^πον ^πμε ^πτα

δι ^πκαι ^πω ^πμα ^πτα ^πα ^πσου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΔΙ}αγ ^πγε ^πε ^πλων ^πο ^πδη ^πμος ^πκα ^πτε ^ππλα ^πγη ^πο

^πρω ^πων ^πσε ^Δεν ^πνε ^πκροι ^ποις ^πλο ^πγι ^πσθε ^πεν ^πτα

^πτου ^πθα ^πνα ^πτου ^πδε ^πΣω ^πτηρ ^πτην ^πι ^πσχυ ^πυν ^πκα ^πθε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ
Γ
ημα τος Δ

ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀
δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου ♀

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι ♀
μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ♀
αλλ ε πε στη προς

ΔΙ
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ
θρη νου ο

ΚΕ↓
και ρο ος πε ε παυ ται ♀
μη η κλαι αι ε τε ♀
την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε Δ

ΠΑ ♀ ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀
δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ♀

^{ΠΑ}
Μυροφοοροι γυναικες με τα μωρων ελθου

ουσαι ^Δ προς το μνηημα σου Σωωτερ ^χ εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ε ε ^χ

ως Θεος γαρ εξανεεστη του μνηηηματος ^Δ

^{ΠΑ}
Δοοξα Πατρι και Υιω ^χ και αγιω

^π
Πνευματι

^{ΠΑ}
Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το ααγιον Πνευμα ^χ την α

γιαν Τριαδα εν μι ατη ουσι ια ^Δ συν

τοῖς Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

λου ι ι α Δ δ ο ο ξ α σοι ο Θ ε ε ο ο ο

ος Δ (6')

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α χ ρ δ ο ο ξ α σοι ΔΙ ΠΑ

ΝΗ ΠΑ
ο Θ ε ο ο ο ο ο ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

Α γ γε λι κη ο ρ α σει τον νου ουν εκ θαμ βου μεναι χ ρ και

θε ι κη ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο μεναι χ ρ αι

μυροφοροι τοις αποστολοις ευηγγελιζον
το αναγγελια τε εν τοις εθνεσι την αναστα
σιν του Κυριου ^χ₉ συνεργουν τοις θαυμασι ^χ₉ και
παρεχοντος ημινομεγαλεος ^χ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̄ ᾠ Κε ϛ̄

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.138*

Εν τω θλιβεσθαι αιμεδαβιτικωως αδω
σοι Σωτηρ μου ^χ₉ ρυσαι μου την ψυχην εκ γλωσσης δολι
ας ^χ₉

Τοις ερημικοις ζωη μακαρια εστι θε

ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις ^{x q}

^x Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και ^x νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^{x q}

^φ α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^{x q} αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α α δος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως ^{x q}

Ἀντίφωνον β'

^φ ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε χει σε ο θεν

βο η ηθει α η η χει ^{x q}

^φ Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω ^χϑ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη ^χϑ

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ^{γ'}συχρη στο της συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χϑ

Ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ου ^χϑα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

να πεμ πω ^χϑ

Επι οίκον Δαβίδα φοβηθήτε

οὐ γένοιται πυρ γὰρ ἐκεῖ φλέεγον ἅπαντα αἰσχρο

ὄντων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἄ

μην

ἀγίῳ Πνεύματι ζωαρχικῆ ἀξία ἐξ

οὐπα ἀανζων ἐμψυχούται ^{χορὸς θ'} ὡς ἐν Πα

τρὶ ἰαμάτε καὶ Δοοοοογῶ

Προκείμενον

ἀναστήθι Κύριε ὁ Θεὸς ὁ ὄσ μου ὁ τί

συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας $\chi \dot{\eta}$ (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ν' ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος $\lambda \pi$ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.228#

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας $\chi \dot{\eta}$

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις $\chi \dot{\eta}$

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε και

ει σε ο θενβο η η θει α η και

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

να πε ε ε ε εμ πω ^χ_q

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται ^χ_q πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο

ο ο ον νουν ^χ_q

^χ_χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ^χ

ω νων α μην ^χ_q

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α ^ν_η εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ^χ_q ως εν Πα

τρι χορὸς 6' αματε και Λο ο ο ο ο γω $\chi \dot{\eta}$

Προκείμενον

χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου η' ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας $\chi \dot{\eta}$ (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου η' ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος $\Delta \iota$

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε ησονμε ο Θε ος

Πεντηκοστάρια
Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι γ̃

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ



μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου



να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα



θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω



ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἶρμός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.230#



π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο



συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι



στος ε ξε τι να ξεν Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι



νι κι ον υ μνον α δον τα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **ξ̇ η̇**

Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται **ξ̇ η̇** η

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ενη πι σοις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν **ξ̇ η̇** ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρο σα Χρι στον τοις πε ρα σιν **ξ̇ η̇**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν β΄ τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κανὼν β΄ τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α΄

Τῶ συντρέψαντι πολέμους

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.97/1796*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **ν̇ ρ̇**

Χ ο ρευ ετω πα σα κτι ι σις **β̇ ρ̇** ευ φραι νε σθω και Δα

βιδ ο τι εκ φυ λης αυ του και εκ του σπερ ματος αυ

του προ ηλ θε ρα α βδος αν θος φε ρου σα τον Κυ ρι ον

και λυ τρω την του παν τος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η α γι α των α γι ι ων εν α γι ω ι ε

ρω βρε φος α να τι θε ται α να τρα φη ναι εκ

χει ρος αγ γε ε λου παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω

μεν εν τη γεν νη σει αυ της

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ τει ρα α γο νος η Α αν να αλλ ουκ α τε κνος

Θε ω η δη γαρ προ ω ρι στο εκ γε νε ων α γνης

Παρθενότητος κτισέως

βλαστήσεως ενδουλομορφίας

Υπεραγία Θεοτοκος σωσον ημας

στην ασπιλοναμαδα την το εριον

Χριστωμον εκκοιλιας σου προσαγαγουσαν

την ημων ουσιαν παντες εκ της Αννης τικτομε

νη σε υμνοις γεραιροομεν

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι

Τριααρχαδοξααζωτριααγια

υ μνω γ δλ τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι

α κη ρυ υττω Δλ εις γαρ εν Πα τρι Υι ω και Πνευ μα

τι δο ξο λο γει ται Θε ος β λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην γ δλ

Τ ις ε ω ρα κε παι δι ι ον β λ ο ουκ ε σπει ρε πα

τηρ γα λα κτι τρε φο με νον γ δλ η που τε θε α ται

Παρ θε νος Μη η τηρ Δλ ον τως υ περ εν νοι αναμ φο

τερα Θε ο γεν νη τωρ α γνη β λ

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου ^{χ̣ῳ} και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θου σαν ^{χ̣ῳ} ε πι

την α σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου ^{χ̣ῳ}

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε ^{χ̣ῳ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{χ̣ῳ}

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες ^{χ̣ῳ} τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι ^{χ̣ῳ} σοι προσ

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να ^{χ̣ῳ} ευ



ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δεσ Ισ ρα η ηλ οι



α γνω μο νες

x
q



Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

x
q



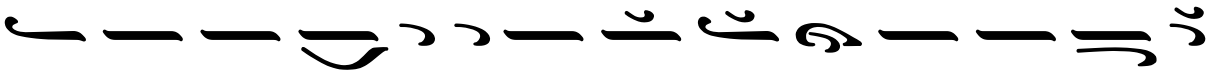
Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με



νοι την ζω ην εν τα φω Χρι στον κα τε θεν το αλλ

x
q

p
q



αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε



σχε την μυ στι κως ε πι σκι α ζουσαν α νωθεν του

x
q



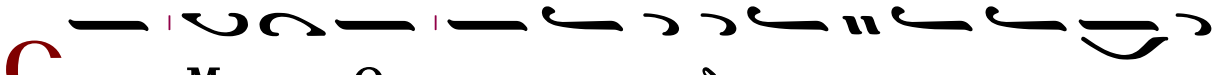
Πνευ μα τος ελ λα αμ ψιν

x
q



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

x
q



Κ υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη

σαι ^{χ̣ ḡ} το εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαντος ^{χ̣ ḡ} α νευ

θεν ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον ^{χ̣ ḡ} σε

σαρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θε δο ο ξως

κη ρυτ το ο μεν ^{χ̣ ḡ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Κανὼν β΄ τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν β΄ τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ΄

Ἐστερέωθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.100/1799*

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{ν ρι}

Ε υ λο γη με νη η κοι λι ι α σου σω φρων

Αν να ^{δ̣ ρι} καρ πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ας ^{ν ρι}

την α σπο ρως τον τρο φε ε α της κτι σε ως τε

κου ουσαν και λυ τρω την Ι η σουν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι

σις εξ Αν νησ ση με ρον γεν νη θει σαν την

εκ ρι ζης Ι εσ σαι ρα βδον α χραν τον το αν θος

Χρι στου βλα στη η σα α σαν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ ε α νω τε ραν πα σης κτι ι σε ως Θε ο το

κε δει κνυ ων α χραν τε ο Υι ος σου την

εξ Αν νησ με γα λυ νει σου γεν νη σιν και παν τας ευ

φραι νει ση η με ε ρον ^γ ρι

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^γ ρι

Α να τρα φει σα εις τα Α α γι α των Α

γι ων Παρ θε νε α χραν τε Θε ο το κε ^γ ρι α

νω τε ρα α νε δει χθης της κτι σε ως ^β ρι τον κτι στην σαρ

κι κυ η η σα α σα ^γ ρι

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^γ ρι

Σ ε προσ κυ νου μεν Πα τερ α α ναρ χε τη ου σι

α ^Α ρι υ μου μεν α χρο νον τον Υι ον σου ^γ ρι και

το Πνευ μα συν α ι ι δι ον σε βο μεν ^Δως ε να τα

τρι α φυ σει Θε ον ^βλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^γδ

Τ ον φω το δο την και αρ χι ι ζω ον των αν

θρω πων ^Δτε κου σα α χραν τε Θε ο το

κε ^γδ α νε δει χθης θη σου ρο ος της ζω ης η μων ^Δ

και πυ υ λη του α προσ ι του φω το ο ο ος ^γδ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Η Παρ θε νος Μα α ρι αμ και Θε ο το κος α

λη θως ως νε φε λη του ου φω τος ση με ρον

ε λαμ ψεν η μιν και εκ δι και ων προ ερ χεται

εις δο ξαν η μων ουκ ε τι ο Α δαμ κα τα κρι ι νε

ε ται η Ευ α των δε σμω ων η λευ θε ε ρω ω

ται και δι α του το κρα ζο μεν βο ω ω ω ν τες

εν παρ ρη σι α α τη μο νη α γνη χα ρα αν

μη νυ υ υ ει η γεν νη σι ι ις σου πα ση τη

οι οι κου με ε ε ε νη

Ἦχος λ π ᾠ Πα Κε

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ι.Μ.Βατοπαίδιου 2015 σ.667#

Π ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη

κας και τας πυ λας συν τρι ι ψας ως παν το δυ να

μος τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

ψας και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

(προεόρτιες/μεθεόρτες)

Σύντομοι

ψδὴ α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ ρ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.225#

C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευσαν τι ρ̣ την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σικρο τη

σας η νω σεν ρ̣ επ ευ ρους δι α γραφα α ας το α ητ τη

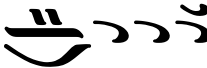

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν ρ̣ τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ρ̣ ψδὴ γ' ρ̣

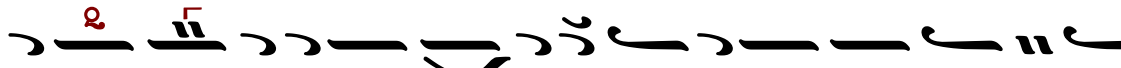
P α βδος εις τυ υ ποντου μω στη ρι ου πα ρα λαμ


βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α ρ̣ τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

—  εξ ην θη η σε  χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε



 ω ω μα    ὠδὴ δ'



 **Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας



 σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε




 δο ξα σα σου την Θε ο τη τα    ὠδὴ ε'

 **Ω** τρισ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

 α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος  δι ου

 πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας  τω εν σοι δε λε

 α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι  τω πα

 ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων   ὠδὴ ε'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

E εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μω σ τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε **Δ** θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον **γ**

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον **Δ** ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει **γ**

ᾠδὴ γ'

Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον **γ**

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσι σ α

ριθμοι δε μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον **γ** υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον **ε** και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι η σαν τα **γ** και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1641*

Σταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

ᾠδὴ γ'

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε ^{χορηγος α'} ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα ^{ωδη δ'}

Ε ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη ησας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η ημων

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ωδὴ ζ'

ωδὴ ζ'

Ε εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε λ πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

ᾠδὴ η'

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε
 τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ
 εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου
 τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις
 τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου¹

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π δὲ ρ ζ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

Σταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ
 θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

¹ Γραμμάτινες τῶν καταβασίῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν καὶ ἀστόχου διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ. Κων. Παπαγιάννης]

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδη γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μω στη η η ρι ου

πα α ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρισ μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος ^γ δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας ^Δ τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις ^Δ Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι ^Δ

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων ^γ ῶδής'

N ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις ^γ πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας ^Δ το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στου γου ους ο ο μως

τρεῖς παῖδαι οὐκ εἶδεν μακάτω

ὡωω σε θεομοόοος θηριωωδη

ηςουου πυυρβρομιον ἀλλαντηχουουουντι

δρσοβολωω Πνευμαατιι πυρισυν

οντεεςεεε ψααααλλον ουπερ

υμνηητοοςτων πατεερωνκαιαιηηημων Θε

εοςεευλογηηητοοοοσει

Αι νου μεν ευλογουμεν και προσκυνουου

ουμεεν τον Κυριον ωδὴ η'

Ευλογειειειειτε παιαιαι δεεσ της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον
 Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει
 ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και
 υ περ υ υ ψου ουου ου τε το ο πα σι ι ζω η
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευμα παν α γι ι ονεις τους
 αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκᾶ Λουκᾶ

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ Νη

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1850 σ.504#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρ̣ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ρ̣ την α δι α

φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν ρ̣ την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ρ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.36#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλιαια σε το πνευμα μου επι

τω θεω ω ω ω τω σωτηρι μου

την τιμιωτεραν των χειρου βιμ και ενδο

ξοτεραν ασχηρι ι ι τω των Σεραφιμ την α

διαφθορας θεον λογον τεκουσαν την ον

τως θεο τον σεεμεγαλυνοομεν

οτι επεβλεψεν επι την ταπεινωσιν

της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακαρι

ουσι με πασαι αι γενεαι

την τιμιωτεραν των χειρου βιμ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλύνοομένον

Εποίησε κράτος εν βραχίονι αυτου

του διεσκόπισεν υπερηφάνους διανοι

ακαρδιασ αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλύνοομένον

Καθειλεδυναστας αποθρονων και υ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κοσ ει Θε ο το κε Πα ραδεισος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντεσαι τον σε με

γα *λυ νο ο μεν γ δλ

*λυ νο με ε ε ε ε ε εν γ δλ

ἑτέρα

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος γ δλ δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται γ δλ τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να α μεις των

ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρ δλ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς ^γ α

γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ^Δ υ φ ο υ τ ο τ ο υ

Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

δ ε ν δ ρ ο ν ^γ δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ ^Δ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν

τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^γ λ υ ν ο μ ε ε ε ε ν ^γ

ἑτέρα

Χ ο δ ι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ ^γ τ ω

γ ε ν ε ι π ρ ο σ γ ε ν ο μ ε ν ο ς θ α ν α τ ο ς ^β δ ι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α

τ η ρ γ η τ α ι σ η μ ε ρ ο ν ^γ τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η π α γ γ ε

ν η ς κ α τ α ρ α δ ι α λ ε λ υ τ α ι ^Δ τ ω β λ α σ τ ω τ η ς α

γ η η η ς Θ ε ο μ η τ ο ρ ο ς ^γ η η ν π α σ α ι α ι δ υ

να μεις των ου ρα νω ωνμεγα λυ νου σι ι ι ι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ο ς

α γε ωρ γη τω ς βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υ φ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ου ουν τε ε ε ς α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

* λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν γ

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος γ δι

α στα αυ ρου κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1640*

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε Πα ρ α δει σο

ο ς α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σ α σ α Χ ρ ι ι

σ τ ο ν υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ Σ τ α α α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο

ρ ο ν ε ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

α ι α ι δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ς α

α α υ τ ο ν * σ ε μ ε γ α λ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν

* τὸ τέλος σ ε ε ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι'

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι'

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.241*

Ο
τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α

α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα αθωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι

μου σταις δε πα α λινω ω φθη α να κει με ε νοις ε

εν δε κα ους βα πτι ζει εινεκ πε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η

φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ γμα πλη θεσι τω

ωνσημει ει ων

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.7#

Ο τι Χρι ι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι

ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να κει ει με ε ε νοις ε εν δε

κα ους βα α πτι ζει εν εκ πε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα βε βη κεν α

α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω ων το κη

η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων σημει ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον τῆς ἐορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δι

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός 6' ο τι ι

ΒϚ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.229#

ΔΙ ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ
Ο τι Χρι στο ο ος ε γη η γερ ται μη τις

δι ι α α πι στη η τω ε φα νη τη η Μα

ΜΕΛ ΒϚ ΝΗ
ρι ι α γαρ ε πει τα α κα α θωρα α θη τοις

ΒϚ ΜΕΛ ΒϚ
εις α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α

ΓΑ ΔΙ
λιν ω ω φθη α να χει ει με ε ε νοις ε

ΜΕΛ ΒϚ ΜΕΛ
εν δε κα ους βα πι ζει ει ν εκ πε ε εμ ψας εις ου

ΒϚ
ρα νου ου ου ου ος ο ο ο θεν κα τα βε βη

ΓΑ ΔΙ
κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω

ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων ση μει

ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός β'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.469/1339#

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α

πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα θω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου

σι μου σταις δε πα α λιν ω ω ω φθη α να κει

με ε νοις ε εν δε κα ους βα πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας

εις ου ρα νου ου ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν

α α νε λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ

γμα πλη θε σι τω ωνσημει ει ωων

Ἑξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς

Φῶς ἀναλλοίωτον

Ἦχος ἠΐ Γα ρ̣

= πρωτ.Κων.Παπαγιάννη =
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 95/1443*

Ο γλυ κα σμος των Αγ γε ε λων ο φω τι

σμος τω ων αν θρω πων η προ στα σι α του κο

ο σμου Θε ο γεν νη το ορ Μα ρι α τους

σε υ μνουν τα ας εν πι ι ι στει ρυ σαι πται

αι σμα τω ων Παρ θε νε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ἤ Πα

Πανδέκτη-Ορθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΤΟ Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ

Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι ΟΝ ΧΘ ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α

Α ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΡΑ ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α ΑΥ ΤΟ Ο ΙΟ Ο Ο ΟΝ Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΨΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ν ΕΝ ΤΟΙΣ Υ ΨΙ Ι ΣΤΟΙΣ ΧΘ ΣΟΙ ΠΡΕ

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Π Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ ΘΕ Ε Ω Ω Ω Ω

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α

αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α αι ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α λα α α α αυ

του σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.140*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π̣ ρ̣ αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων χ̣ ρ̣ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π̣ ρ̣ σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω Δ

Α ι νει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του π̣ ρ̣ αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε πει υ μονο ος τω

Θε ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.244#

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μονος τω ω Θε ε

ω

Δ Ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες
 οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει
 ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω
 Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Πα α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

ι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θ ε ε ω ω ω ω Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον χ πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του χ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β227*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ αι νει

ει τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως χ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

ων π και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων χ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

T α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου

Η ἐξ ὁμολοῦσιν αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ οὐ

ρανοῦ ^{π'}καὶ ὑψώσιν ἐξ ἑσπερίας αὐτοῦ ^{κ'}

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ ^{κ'} τοῖς υἱοῖς

Ἰσραὴλ λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ ^{κ'}

Α σάτε τῷ Κυριασμῷ καὶ νῶν ^{ν'} ἡαίνεσις

αὐτοῦ ἐκκλησίᾳ ὀσίων ^{κ'}

Ε υφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτωποιήσαν

τι αὐτὸν ^{κ'} καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν ἐ

πιτωβασίλει αὐτῶν ^{κ'}

Α ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ιω ψα λα τωσαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Του δησαιτους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους
εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.141*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα
πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι
οις ααα αυτου

Κυριε εσφραγισμενου του ταφου υπο
των παρανοοομων προηληθες εκ του
ουμνηηηη μαααατος καθως ετεχθης

εκ της Θεοοτοοκου ουκ εγνωσαν πως

εσαρκωωθησ οισωωματαισουου

αααααγγεεεελοι ουκ ησθοντοποτε

ανεστησ οφυλασσοντες σε στρατιιωω

ται αμφοτερα γαρ εσφραγισται τοις εεε

ρευνωωωωσι πεφανερωται δε τα θαυ

ματα τοις προσκουουσιν ενπιστει τοομυστηη

ηριιιιον οα νυμουσιν αποδος ημιν

αγαλλισιασιν και τομεεγαεεεελε

ος

πρ

Χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του **π**
9

Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας **χ**
9 και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα

τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α **π**
9 εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου **χ**
9 και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^{π ρ} με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^{Δ ρ} ^{π ρ}

^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με ^χ ^ρ

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του ^{π ρ}

⁺ **Κ** υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

^{χ ρ} ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα και προς αυταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

α α ρα

Κυ ρι ι ε ωσ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου π ρ δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη χ ρ α περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας π ρ ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας χ ρ

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η η σον η η μας Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [προσόμοια τῆς ἑορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.244#

T χ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτου **Δ**δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του **π**

Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **χ**προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος **π**κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου **χ**ουκ ε γνω σαν

πως ε σα ρ κω ω ω θης **Δ**οι α σω ω μα ται

οι σου ου **Α** α α α αγ γε ε ε ε λοι **π**ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται **χ**αμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι ^ππε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μου στη η η ρι ι ι ον ^χο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος ^Δδ

^Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δδ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^ππ

^Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας ^χκαι δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α ^π εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος ^π με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας ^Δ

^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π

Κ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ασ πα θο ο ο ο ν τα και προσ ελ θου σαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος αι

ναι τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κυ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων των προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη α περ κατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η η μας Δ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.90*

T ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον Δ δλ δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του π ρ

K υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο

των πα ρα α νο ο ο μων χ ρ ῥ προ ηλ θες εκ του μνη η μα

α τος κα θως ε τε χθη ης ε εκ της Θε ε ο ο ο το ο

ο ο κου ^{π ρ} ουκ ε γνω σαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω

θης ^{κ ρ} οι α σω μα ται σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι ^{δ κ ρ} ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης ^{Δ ρ} οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται ^{π ρ} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι ^{δ κ ρ} πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα ^{Δ ρ} τοις προσ

κυ νου ου σιν εν ^χ πι ι στει ^χ το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου ον ^{κ ρ} α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^{κ ρ} και αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^{Δ ρ}

Α ^χι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Αδ

^χαι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^πϩ

Κ υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας ^χϩ και δε σμα διαρ ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης ^Αδ κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α ^πϩ εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^{ν'}η τη

ης α α λη η θους ^{ν'}η τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου ^χϩ και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ^Αδ ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος ^{π ρ} με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος ^{χ ρ} α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ^Δ ε λε ε η σο ο ο ον η μας ^Δ

^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

^Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον ^Δ

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α ^{π ρ} και προ

ος ε ελ θου ου σαι ^{χ ρ} ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον **ο**χω⁹ τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα **χ**α⁹ και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων **π**α⁹ α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος **χ**ει⁹ πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις **χ**ο⁹ ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων **α**ο⁹

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η μων **α**ο⁹

αι **χ**νει⁹ τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **α**ο⁹ αι

νει τε αυ τον **χ**εν⁹ ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα **π**α⁹

Κυ ρι ι ι ε **π**ω⁹ σ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ου τωσεισ ηλ θεσ και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη α περ κα τε δε ε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα ως εκ σπερ μα τοσ

Δαυ ιδ μω λω πασ υ πη η νε εγ κασ ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ω του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος η πη γη

η η τη ης ζω ης ε ε εκ τη ης στει ει ρα ας

τι ι ι κτε ε ε ται αι η χα α α ρις κα αρ

πο γο ο νει ει ν λα αμ πρως α α πα α αρ χε ε ε

ται αι ευ φραι αι νου Ι ι ω α α κειμ της Θε ε ο

το ο κου γεν νη η η η τωρ γε ε νο ο ο με

ε ε νο ος ουκ ε ε στιν α α λ λ ος ω ως συ των γη η

γε νω ων γεν νη το ο ο ο ρω ων θε ε ο ο ο

λη η πτε ε ^π η γαρ θε ο δο χο ος κο ο ο ο

ο ο ρη η η η του ου Θε ε ου ου το ο σκη η η

νω ω ω μα α ^π το παν α α γι ο ον ο ο ο

ρος ^Δ δι α σου η μιν δε ε δω ω ω ω ρη η η

η ται ^π

^Δ ^χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^χ ^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ ^π

^χ ^Δ κου σον θυ γα τερ και ι δε και κλι νον

το ους σου και ε πι λα θου του λα ου σου

και του οι κου του πα τρος σου και ε πι θυ μη

σει ο βα σι λευς του καλ λους σου

του πα ρα δο ο ξου θαυ μα α τος ο εκ στει

ει ει ρα ας κα αρ πος α α α να λα αμ ψα ας

νε ε ευ μα α α τι ι του πα α αν των δη η

μι ου ουρ γου ου και αι παν το ο κρα α α το ο ο

ρο ος ευ το ο νως τη ην κο σμι ι κην των α α

γα θω ων δι α λε ε ε ε λυ κε ε στει ει ει

ρω ω ω σι ιν μη τε ε ρες συ υν τη μη η τρι της

Θε ε ο το ο κου χο ρε ε ε ευ σα α τε ε κρα

α α ζου ου σαι αι ^{π ρ} κε χα ρι τω με νη η χαι

αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σου ου ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^{π ρ} ο πα ρε ε χων τω

ω κο ο ο σμω ^{Δ δ} δι α σου το με γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Τ ο ^χ προ σω πον σου ^χ λι τα νευ σου σιν οι πλου

σι οι του λα ου ^{Δ δ}

Κ τη λη σω φρο συ υ νης εμ ψυ υ χος και λαμ προ

ο ον δο ο χει ον α α α πο στι ιλ βο ον χα

α α ρι ι ι τι ι η Α α αν να η η ευ

κλε ε η ης φα α νει σα α τε ε ε το ο ο κε ε

την προ ο βο λο ον α λη η θως της πα αρ θε

νι ι ας το θει ει ει ει ον α α πα α αν θι

ι ι σμα α την πα α σαις πα αρ θε νι ι καις και πα αρ

θε νι ι ας πο θου ου ου ου σαι αις το ο χα α α ρι

ι σμα α το της πα αρ θε νι α ας κα α α α α αλ

λο ο ο ος ε εμ φα α νω ως βρα α βε ε ευ ου

ου ου σα αν και πα ρε ε χου σα αν πα α α σι

τοις πι στοις το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὕμνος τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.109/1808#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος η πη γη η

της ζω ης εκ της στει ρας τι κτε ται η χα ρις καρ πο

γο νειν λαμ πρως α πα αρχε ε ται ευ φραι νου Ι ω

α κειμ της Θε ο το κου γεν νη η τωρ γε νο

με νος ουκ ε στιν α αλ λος ως συ των γη γε

ων γεννητο ορων θεοληπτε η γαρ θεο

δοχος κοορη του Θεου τοσκηνωμα το παν

αγιον οορος δια σου ημιν δε δωωρηη

ται

Αι νειτε αυτον εν κυμβαλοις ευη

χοις αι νειτε αυτον εν κυμβαλοις αλαλα

γμου πασαπνο ηαινεσατω τον Κυριον

Ακουσον θυγατερ και ι δε και κλινον

τοους σου και επιλαθου του λαου σου

και του οικου του πατρος σου και επιθυμη

σει ο βασιλευς του καλλους σου

Ω του παραδοξου θαυματος ο εκστειει

ρας καρπος αναλαμψας νευματι του παντων δημι

ουργου και παντοκρατοορος ευτονωσ την κο

σμηκην των αγαθων διαλεελυκεστειρωσιν

μητερες συντημητρι της Θεοτοοκου

χορευσατεκραζουσαι Κεχαριτωμενηχαι

αιαιρεμετασου ο Κυριος ο παρεχων το

κοσμωδια σου τομεγαεελεεος

Τ ο προσωπον σου λιτανεουσιν οι πλου

σι οι του λα ου Δ
Δ

C τη λη σω φρο συ νης εμ ψυ χος Δ και λαμ προν δο
Δ

χει ει ον α πο στιλ βον χα ρι τι π η Αν να η ευ
9

κλε ης φα νει σα τε ε το ο κε π την προ βο λον α λη
9

θως της παρ θε νι ας το θει ει ον α παν θι σμα π
9

την πα σαις παρ θε νι καις Δ και παρ θε νι ας
Δ

πο θου ου σαις το χα ρι σμα π το της παρ θε νι ας κα
9

α αλ λος εμ φα νως βρα βευ ου σαν π και πα ρε χου σαν
9

πα σι τοις πι στοις το με γα ε ε λε ε ος π
9

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν γ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η ης Μα α ρι ι ι α ας την

του ου Σω τη η η η ρος ε ε ε ε ευ α α αγ γε

ε λι ι ζο με ε ε ε νη ης εκ νε ε κρων Α α

να στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει α αν δι

α πι στου ουουντες οι οι Μα θη η ται ω νει

δι ζο ον το το ο τη ης καρ δι ι ι α ας σκλη ρο

ον αλ λα τοις ση μει ει οις κα θο πλι σθε ε εν τε

ες και θα αυ μα α σι ^{χ̣ḡ} προς το κη ρυ γμα α α α α

πε στε ε ελ λο ο ον το ο ^{π̣ḡ} και συ υ μεν

Κυ υ υ ρι ε ε ^{χ̣ḡ} προς τον αρ χι φω ω τον α α

νε ε λη η η η η φθη ης Πα τε ε ε ρα α ^{π̣ḡ} οι

δε ε ε κη ρυ υ ττο ο ο ον παν τα α χου τον λο ο ο

γο ον τοις θα αυ μα σι ι πι ι στου ου ου με ε ε

νοι οι ^{π̣ḡ} δι ο ο οι φω ω τι σθεν τες δι ι α α

αυ τω ων ^{χ̣ḡ} δο ξα α α α ζο ο με ε εν σου ^{χ̣ḡ}

την εκ νε κρων Α να α στα α σιν ^{χ̣ḡ} φι λα α α αν θρω

πε Κυ υ υ υ ρι ι ε ^ḡ

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.193*

Δ ο ξα Πα τρι και αι Υι υι υι ω και α γι ι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι π ρ

Τ ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας

την του Σω τη η η η ρος χ ρ ευ αγ γε λι ζο ο

με ε ε ε ε νης εκ νε κρω ων α α να α

στα α α α σι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει ει ει

α αν π ρ δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι μα θη η

ται ω νει δι ι ζο ο ο ον το το ο ο τη ης κα αρ

δι ι α ας σκλη η ρο ον π ρ αλ λα τοις ση η

μει ει ει ει ει ει ει οις κα θε πλι σθε ε εν

τες και θα α αυ μα σι προς το κη η ρυ υ υ υ

γμα α α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο

και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φωω τον α νε

λη η η φθης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε κη

η η η η η η η η η η η ε κη η ρυ υ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον παν τα

χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυμα σι ι πι ι στου

ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι οι φω ω τι

σθε ε εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α

α ζο μεν σου ου την εκ νε κρω ων α α να α στα

α α α σιν φι λα α αν θρω πε ε Κυ υ υ ρι ι

ε η

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος ἠ Γα

Αναστασιματίριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.145*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και

αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Τ ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α

ας την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι

ι ι ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρω ων

α α να α α στα α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ

φα α νει ει ει α αν δι α α πι στου ου ου

ουν τες οι οι οι Μα α α α θη η η οι μαθη

η ται αι και αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον

το το της κα α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο

ο ον αλ λα α α α τοις ση μει ει ει ει οις καθ

ο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η ρυ υ

υ υ γμα α α α α πε στε ε ελ λο ο ον το ο

και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φωω τον α

νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε

κη η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ
 το ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ον παν
 τα χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυμα σι πι ι στου
 ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε
 εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο ο
 με ε ε εν σου την εκ νε κρω ων α να α
 α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε ε
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
 Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
 Ἅγιον Όρος 2009 σ.359*

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω ω ω και αι Α

γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

Τ ης Μαγ δα λη νη η ης Μα α ρι ι ι ι ι ι

ι ι α α ας την του Σω τη η η η ρο ος

ευ αγ γε λι ζο ο με ε ε νη ης ε εκ νε

κρω ων α α να α α α α α α στα α α α α ια

α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α α α νει

ει ει ει α αν δι α πι στου ου ουν τες

οι οι μα α α α α α α α θη η η οι μα

α θη η η ται αι και αι αι αι αι ω νει δι ι

ζο ο ον το το της καρ δι ι ι ι α ας σκλη η

ρο ο το ο ο ον αλ λα α α τοις ση μει ει

ει ει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οις καθ ο

πλι σθε ε ε εν τε ες και αι θα α α α αυ μα

α α α σι ι προς το κη η η ρυ υ υ υ

γμα α α α α πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον

το και συ υ υ υ υ με εν Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

προς τον αρ χι ι ι ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω

τον α νε λη η η φθη ης Πα α α τε ε ε

ε ε ρα ^χοι δε ε κη η η η η η η η

ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ον ^χπαν τα χου ου ου ου τον

λο ο ο γόν ^χτοι οισ θα αυ μα α σι ι πι ι

στου ου ου ου με ε ε ε νοι οι ^πδι ο οι

φω τι σθε ε λε ε ε εν τε ε ε ες δι α α

α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ^χδο ο

ξα α ζο ο με ε εν σου ου ^χτην ε εκ νε κρων

α να α α α στα α α α α λα α α α σιν ^χφι

λα α αν θρω πε Κυ υ ρι ε ε ε ε ^η

Ἦχος Γα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.152*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα

α α α πι ι π ρ

Τ ης Μαγ δα λη νη η η η η η η η ης Μα α

α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α

α ας την του Σω τη η η η η η η η η την του Σω

τη η η ρο ο ο ιο ο ο ος ευ α αγ γε λι ι

ι ι ζο ο ο με ε νοι οισ εκ νε κρων Α α

να στα α σι ι ιν και ε εμ φα α α α νει ει ει

α αν ^{π ρ} δι α πι στου ου ου ουν ^ϕ τες οι μα α α

α α α θη η η οι μα α θη η ται αι ^ϕ ω νει δι ι

ζο ον το το της κα α αρ ^ρ δι ι ι ι ι ι ας σκλη η ρο

ο ιο ο ο ον ^{π ρ} αλ λα α α α τοις ση μει ει οι οι

οις κα θο πλι σθεν ^ϕ τες και θα α α αυ μα α σι ^ϕ

προς το κη η η η η η η η η ιη η η ρυ γμα α α α

α α α α ⁺ πε στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ λο

ο α πε στε λ λο ον το ιο ο ο ο ^{π ρ} και συ υ

ιυ υ υ υ ^ρ με ε ε εν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε πρὸς τον α αρ χι ι

ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω τον α νε

λη η η η η η η η φθη η ης Πα α τε ε

ε ε ε ε Πα α τε ε ε ε ε ε ε υε ε ε Πα

τε ε ε ρα α ια α α α α α α α οι δε ε

ε ε ε ε κη η η η η η η η η η η η

η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου το ο ον

λο ο γο ον τοις θαυ μασι πι ι στου ου ου ου με

ε ε ε νοι οι διο οι οι φω τι σθε ε ε εν

τεσ δι ι ι ι ι ι α α α α δι ι α αυ τω ω ω
 ων δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου την
 ε εκ νε ε κρων α να α α α στα α α α σι ι
 ιν φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ υ ρι ι
 ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος Θεοτοκίου Λουκάς Λουκά

Ἄλεξανδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

Ἄλεξανδρου Βυζαντίου
Τά' Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.10*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι
 ω και α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α
 τι ι

της Μαγδαληνης Μαριμαα την

του Σωτηροσ ευαγγελιι

ιζοομεενηςεεκνεεκρων Αα

νααααστααασιιιιιιινκαιαι

αιεεμφααααανειειειειειειαι

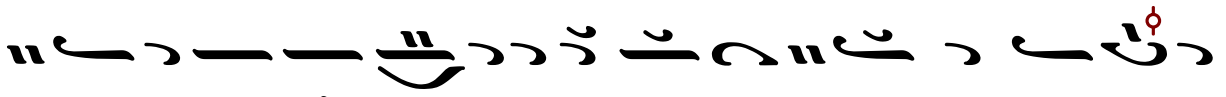
ααανδιααπιστουουουουντεςοιοιοι Μα

αααθηηηοιμαθηηταιαικαιαιαι

ωνειδιιιιιζοοοοοτοοο

οντοτοτηςκααρδιιιιαασκληηροοο

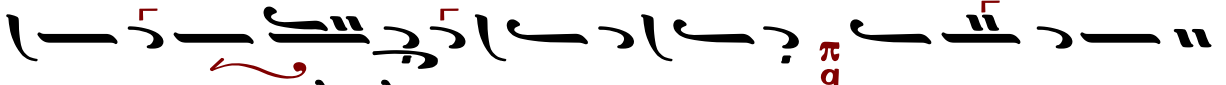
οοοοοναλλααατοιοιςσημειειει



ει οϊς κα θο πλι σθεν τε ες και θαυ μα α σι προς το κη η



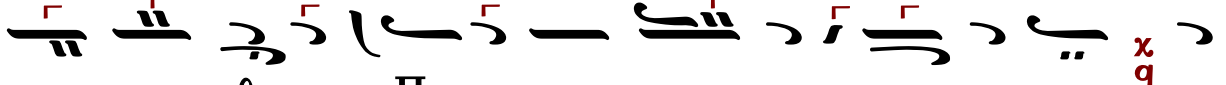
η η ρυ προς το κη η η ρυ υ γμα α α α πε ε



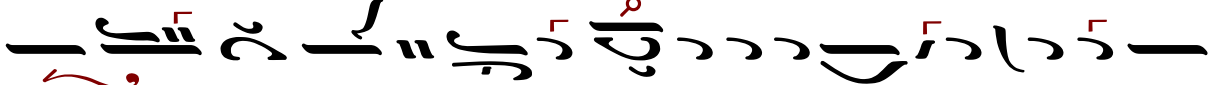
στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ υ με εν



Κυ υ ρι ι ε προς τον α αρ χι φω ω τον α νε λη



η η φθη ης Πα α α τε ε ε ε ε ρα οι



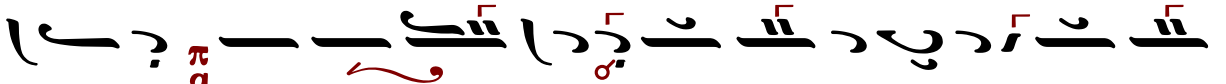
δε ε ε κη η η η η η ρυ υτ το ο ο ον πα α αν



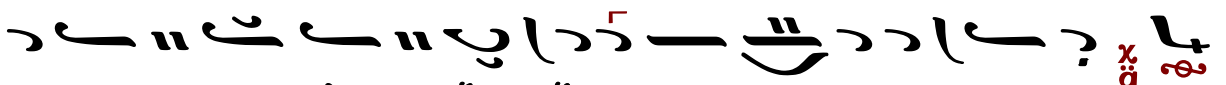
τα χου το ο ον λο ο ο ο ο ο ο ο γον τοις



θα αυ μα σι πι ι στου ου ου ου με ε ε ε



νοι οι δι ο ο οι οι φω τι ι σθεν τε ες δι α



αυ τω ω ων δο ο ξα ζο ο ο με ε εν σου ου την

εκ νε ε κρω ων Α α να α α α στα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιν φρι ι λα α α αν θρω πε ε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ἠΐ Γαΰ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.24*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη η νη η η ης Μα ρι ι ι ι

ι ας την του Σω ω τη η η ρο ο ο ο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νης ε εκ νε ε κρω ων α α να α

α α στα α α α σι ι ι ι ιν και αι ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α πι

στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α α α α θη η η

οι μα θη η ται αι ραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ω ω νει ει δι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ον το το τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι

ι ι α α α ας σκλη η η η η η η η η ρο ο

ο ο ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει

ει ει ει οις κα θο πλι σθε εν τε ες και αι θαυ μα α

σι προς το ο κη η η η ρυ υ υ υ γμα α α

α α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ο ον το ο και

συ υ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι

φω ω τον α νε λη η η η φθη ης Πα τε ε

ε ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η η η

η η η ρυ υ υ υ υ ε ε κη η η η η η η η

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ τον παν τα χου ου ου

ου το ο ο ον λο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον τοις θα αυ μα α α σι ι πι ι στου ου ου ου με ε

ε ε ε νοι οι ^{π ρ} δι ο ο ο ο οι φω τι σθε

εν τε ες δι ι α αυ τω ω ω ω ων ^{ζ η} δο ξα α α

α α ζο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν σου ου ου ^{θ ρ π} την

ε εκ νε εκρω ω ω ω ω ω ων Α α α α να

α α α α α α Α α να α α α α α α στα α

σιν ^{κ ο} φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ ρι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ^ϕ Γα ^χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.223*

^{ΓΑ} Δ ο ο ο ο ^σ ξα Πα τρι και ^ϕ Υι ω ω και α α

ΠΑ
γι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

π
ι

ΠΑ
T ης Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι ι

ΓΑ
α ας π την του Σω ω τη η η ρο ος χ ευ αγ γε

λι ι ι ι ζο ο με ε ε ε νης εκ νε κρω ω ω

ων Α α να α α α στα α α α σι ι ι ν και ε ε ε μ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α πι

σου ου ου ουν τες οι μα θη η ται αι και αι αι αι

ΚΕ
αι αι ω νει δι ι ι ι ι ι ζο ο

ΠΑ
ω νει ει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ δι ι

^{NH} ι ας σκλη η ρο ο ον ^{ΓΑ} αλ λα α α α τοι

οις ση μει ει ει οις καθ ο πλι σθε ε ε ε

ε εν τες και θα α α αυ μα α σι ^{KE} προς το

κη η η η η ρυ υ προ ος το κη η ρυ υ υ

^{ΠΑ} γμα α α α πε ε ε στε ε ε ελ λο ο ο ον

το ο ^{ΓΑ} και συ υ με εν Κυ υ ρι ι ε προς

τον αρ χει ι φω ω τον αρ χει ι φω ω τον ^{ΖΟ} α

νε λη η η η η φθη ης Πα α τε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ρα ^{KE} οι δε ^{ΧΘ} ε κη η

η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η η ρυ

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω και αι α α γι ω ω Πνε ε ε

ε ε ευ μα α α α α τι ι **π** κτε

Τ ης Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι

ι ι ι ας **π** την του Σω ω τη η η ρο ος **χ** ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης **χ** εκ νε κρων

Α να α α α α στα α α α σι ι ι ι ι

ιν και ε εμ φα α α α α νει ει ει ει ει α

αν **π** δι α πι στου ου ου ουν τες **χ** οι οι οι Μα

α α α α α α θη η η οι Μαθη η ται αι ιαι

αι αι αι αι ω νει ει ει δι ι ζο ον το το

τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι α ας σκλη η η

ρο ο ον αλ λα α α α τοι οισ ση

μει ει ει ει οισ κα θο πλι σθε εν τε ες και

θα αυ μα α σι προς το κη η η η η ρυ υ

υ υ γμα α α α α απε ε στε ε ε ε ε

ελ λο ο ο ο ον το ο και συ μεν

Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω τον α

νε λη η η η φθης Πα τε ε ε ε ρα οι δε

ε κη η ρυ υτ τον παν τα χου ου ου ου τον λο

ο γο ον ^{ο x q} τοις θα αυ μα α σι πι ι στου ου ου

ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι ^{π q} δι ο οι φω

τι σθε εν τε ες δι α αυ τω ων ^{χ q} δο ξα α α

α ζο ο με ε ε εν σου ^{χ q} την ε εκ νε ε κρων Α α

να α α α α στα α α α σι ι ιν ^{χ q} φι λα α

α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἠ Γα ᾠ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.144*

^{ΓΑ} Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι

^{ΠΑ} υι ω ω ω ^{χ q} και αι Α α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α α τι π ρ

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
Τ ης Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α ρι ι

π ρ ΚΕ χ ρ ρ ΜΕΛ
ι ι ι α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ

ΔΙ χ ΜΕΛ χ ρ ΜΕΛ ΚΕ
αγ γε λι ι ι ζο ο με νη ης εκ νε κρων

ΜΕΛ ΓΑ
Α να α α α α α στα α α α σι ι ι ι

ΜΕΛ π ρ
ιν και ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α αν

ΓΑ
δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α

α α α α θη η η οι Μαθη η ται αι αι

ΚΕ π ρ ΓΑ
και αι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον το το

ΜΕΛ
της καρ δι ι ι ας σκλη η ρο ο ο ο λο ο ο ο

ον ^π αλ ^{ΓΑ} λα α α α ^{ΜΕΛ} τοι οισ ση ^{ΜΕΛ} μει ει ει ει

οις ^{ΚΕ} καθ ο ^{ΚΕ} πλι ^{ΚΕ} σθε εν ^{ΚΕ} τε ^{ΚΕ} ες ^{ΚΕ} και ^{ΚΕ} θα ^{ΚΕ} αυ ^{ΚΕ} μα ^{ΚΕ} α

σι ^{ΚΕ} προς ^{ΚΕ} το ^{ΚΕ} κη ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} ρυ ^{ΚΕ} υ ^{ΚΕ} υ ^{ΚΕ} υ ^{ΚΕ} γμα ^{ΚΕ} α ^{ΚΕ} α

α ^{ΚΕ} α ^{ΚΕ} α ^{ΚΕ} πε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} στε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} ελ ^{ΚΕ} λο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ον ^{ΚΕ} το ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} και

συ ^{ΚΕ} υ ^{ΚΕ} μεν ^{ΚΕ} Κυ ^{ΚΕ} υ ^{ΚΕ} ρι ^{ΚΕ} ι ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} προς ^{ΚΕ} τον ^{ΚΕ} αρ ^{ΚΕ} χι ^{ΚΕ} ι

φω ^{ΚΕ} ω ^{ΚΕ} τον ^{ΚΕ} α ^{ΚΕ} νε ^{ΚΕ} λη ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} φθη ^{ΚΕ} ης ^{ΚΕ} Πα ^{ΚΕ} α

τε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} ρα ^{ΚΕ} οι ^{ΚΕ} δε ^{ΚΕ} ε

κη ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} η ^{ΚΕ} ρυ ^{ΚΕ} υ ^{ΚΕ} υ ^{ΚΕ} ε ^{ΚΕ} κη ^{ΚΕ} η

ρυ ^{ΚΕ} υτ ^{ΚΕ} το ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο ^{ΚΕ} ο

ον ^{ΚΕ} παν ^{ΚΕ} τα ^{ΚΕ} χου ^{ΚΕ} ου ^{ΚΕ} ου ^{ΚΕ} ου ^{ΚΕ} ου ^{ΚΕ} το ^{ΚΕ} ον ^{ΚΕ} λο ^{ΚΕ} γο ^{ΚΕ} ον ^{ΚΕ} τοις ^{ΚΕ} θα

α αυ μα α α σι πι ι στου ου ου ου ου
 με ε ε ε ε νοι οι δι ο ο οι οι φω ω
 τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων δο
 ξα α α α ζο ο με ε ε ε εν σου τη ην εκ νε
 κρων Α να α α α α α στα α σιν φι λα
 α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.482/1352#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω
 και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

της Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α

ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ζο

με ε ε ε ε νη ης εκ νε εκρων α α να α

στα α α α σι ι ι ν και αι εμ φα α α νει ει ει ει

α αν δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α

α α α θη η η οι μα θη η ται αι και αι αι αι

ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ

δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο ο ον αλ λα

α α α τοι οις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθεν τες

και θα αυ μα α σι προς το κη η ρυ υ υ υ γμα α

α α α πε στε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ

μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω ω τον α νε

λη η η φθη ης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε κη

η η η η η η ρυ υ υ ε κη η ρυ υτ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον παν τα

χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυμα σι πι ι στου ου

ου με ε ε ε νοι οι διο οι οι φω τι σθε ε

εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο ο

με ε ε εν σου την εκ νε κρω ων α να α

α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε ε Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ε η

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ᾠ Γα ᾠ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.564*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι ω και α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι

α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ νε ε κρων

α να α α στα α α α σι ι ι ι ιν και ε εμ

φ α α α νει ει ει ει α αν ^{ΜΕΛ} δι α α

πι στου ου ου ουν τες οι οι οι ^{ΓΑ} Μα α α α α

θη η η οι ^{ΝΗ} Μα θη η ται αι ^{ΓΑ} ιαι αι αι αι ^{ΚΕ} αι ω

νει ει ει δι ι ζο ο ον το ^{ΠΑ} το τη η ης

κα αρ δι ι ι ι ι ας σκλη ρο ο ο ο ο ο ο ο

ον ^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει οισ κα

θο [♀] πλι σθεν τες και θαυ μα α σι ^χ προς το κη η η η

η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε ε στε ε ε ελ ^{ΠΑ}

λο ο ο ον το ο ^π και συ υ υ μεν Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι και συ μεν Κυ υ υ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε προς

τον αρ χει ι ι ι φω τον αρ χει ι φω τον α

νε λη η η η η η φθης Πααα τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ

υ υ ε κη ρυ υτ το ο ο ο ο ιο ο ο ο ο

ο ον παν τα χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυμα

σι πι ι στου ου ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι

φω τι σθε εν τε ες δι α αυ των δο ξα α α α ζο

ο με ε εν σου την εκ νε ε κρων α να α

α στα α α α σι ι ιν φι λα α α αν θρω πε

ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε η

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα^φ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α τι ι

ι π^q

Τ ης Μα γδα λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι

α ας π^q την του Σω ω τη η η ρο ος χ^q ευ αγ γε

λι ι ι ι ζο ο με ε ε νης χ^q εκ νε κρων α να

α στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει αν χ^q δι

α πι στου ου ουν τες οι μα α θη η η ται ^{χ₉} ω

νει δι ζο ον το το ο της κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη

ρο ον ^{π₉} αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει ει

οις κα θο πλι σθε εν τε ες και θα αυ μα α σι ^{χ₉} προς

το κη η η η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε ε

στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο ^{π₉} και συ υ

μεν Κυ υ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω

τον ^{χ₉} α νε λη η η η φθη ης Πα τε ε ε ε

ρα ^{χ₉} * οι δε ε κη η ρυ υτ τον ^{χ₉} παν τα χου ου ου

ου ου το ον λο ο ο ο γον ^{χ₉} τοις θα αυ μα α σι ι πι

ι στου ου ου με ε ε νοι οι ^πδι ο ο οι οι φω ω

ω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων ^χ

δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου ^χτην εκ νε

κρων α α να α α α στα α α α σι ι ιν ^χφι

λα α α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ^η

* ^χοι δε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε

κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ον ^χ

^φπαν τα χου ου ου ου τον λο ο γο ον ^χτοις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά


Θεοτοκίον


Πέτρου Ἐφεσίου


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην 


Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



το κε Παρ θε ε ε ε ε νε  δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος  ο Α δης η χμα λω ω

τι σται  ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται  η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν  δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν  ευ



λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη



σας δο ο ο ξα σοι

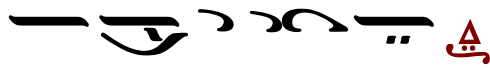
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην



Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου



σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται



ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποιηθημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ κε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 591*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις ευ δο κι

α χ̣ ρ̣

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^κ₉

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^κ₉

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο

σμου ^κ₉

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{x q}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^{x q}

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^{x q}

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ
9</sup>

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
9</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
9</sup> (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
9</sup>

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι ^χ_q

Κυρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^χ_q

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^χ_q

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χ_q

Αγι ος ο Θε ος ^{γ'}_η α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'}_η α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^χ_q (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{x q}

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q x̄}

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{ν' η}

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{x q}

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{x q}

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω **γ' η** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **χ' η**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **γ' η** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **χ' η**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **γ' η** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ **γ' η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **χ' η**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ' η}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' η}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{χ' η}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ' η} και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην ^{χ' η}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ' η} καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^{χ' η}

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τας σου ^{χ' η'} (ν')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ' η'} ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^{δ' η'} ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{χ' η'}

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^{γ' η'}

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ' η'}

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φως $\chi \dot{\eta}$

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε $\chi \dot{\eta}$

Α γι ος ο Θε ος $\nu \dot{\eta}$ Α γι ος Ι σχυ ρος $\nu \dot{\eta}$ Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας $\chi \dot{\eta}$ (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι $\chi \dot{\eta}$

Κ αι νυ υν και α ει $\nu \dot{\eta}$ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην $\chi \dot{\eta}$

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας $\chi \dot{\eta}$ $\chi \dot{\eta}$

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ἡ

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ἡ

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ἡ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο ἡ

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οισ ευ δο ο κι ι ι ι α ἡ

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ^{Χ ῳ} προσ κυ

νου με εν σε δο ^ῤ ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ^{Χ ῳ} ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι ^Χ δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν ^{Χ ῳ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^{Χ ῳ} ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε ^{Χ ῳ} Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τον ^{Χ ῳ} Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^{Α ῳ} Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα ^{Χ ῳ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^{γ'}ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος ο ο αι αι αι ρω ων ^Ατην

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^πε

λε ε η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ων

τας α μα αρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου ^χ

Προσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο ^χ

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας ^χ

Οτι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε **γ'** τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου **χ' ρ'** (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη **χ' ρ'** ε γε νη η η

θης η η η μιν **Δ** εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α **χ' ρ'** ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε **Δ** ε λε η η η σο ο ον με **χ' ρ'** ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι **χ' ρ'**

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δοξα σοι τω δειξαντι ι το ο φως δοξα

εν υ ψι ι στοιοις Θεε ω ω και επι γηης

ειρη η η νη εν ανθρωποις ε ευδοοο

κ ι ι ι α

Υμνου με εν σε ε ευλογου ου με εν σε

προσκυνου ου με εν σε ε δοξολογου ου ου με

εν σε ευχαριστου ου με εν σοι οι δι α την

μεγααααληνην σου ου ου δοοοοοοοο

ξαν

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι ι λ ε υ ζ' ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε Πα α τ ε ρ π α α ν τ ο ο ο κ ρ α α

α α τ ο ρ π' Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς ζ'

Ι η σ ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε Δ και α α α γ ι ι ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α π'

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' ο α μ ν ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ Δ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η

μ α ς ζ' ο αι αι αι αι ρ ω ω ν π' τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο σμου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη ζ ρ

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α τρος και Δ ρ

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι ρ

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι ζ ρ

η σουσ Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα π ρ

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω ρ

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο Δ ρ

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον ^{π' ρ'} το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην ^{π ρ}

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' η'} το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας ^{ζ' η'} κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει ει ει ^{Δ η'} Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ^{ζ' η'} τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ^{ζ' η'} ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ^{π ρ} ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ'

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε χπθ

Α γι ο ο ο ο Θε ε ος ζ' α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος Α ε λε ε ε η σον η η η η μας πθ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ζ' και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι πθ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ζ' και εις τους αι

ω ω ω ω νας Α των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ε

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ω ω ποι οις ε ευ δο ο κι ι ι α

α π

μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δια την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι αι ^{χ' q} την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^{ζ' η} ο κα θη η με νο ος ^{α' Δ} εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος ^{π' q} και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας ^{π' q}

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ^{χ' q} συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος ^{α' Δ} εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν ^{δ' x q} Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην ^{π' q}

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η η η με ε ε ρ α α ν ε υ

λο γ η η η η σ ω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σ ω ω τ ο ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τ α αυ τη η

η α να μα ρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ετα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ^{γ'} η ε

γε νη η η η η η θη ης η η η μιν ^{χ ρ} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ ρ} ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι α σαι την ψυ χη η η η η μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι π 9

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

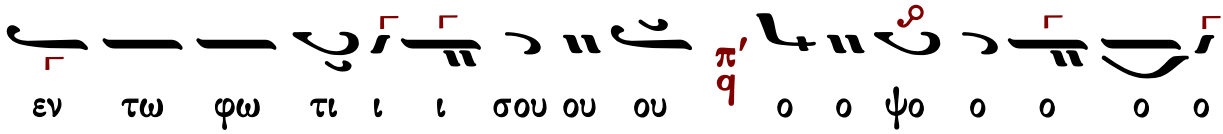
υ υ γον χ 9 δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

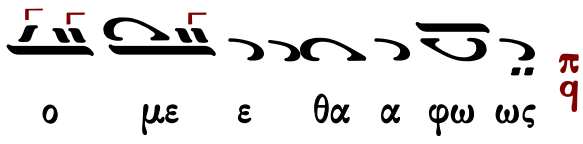
του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

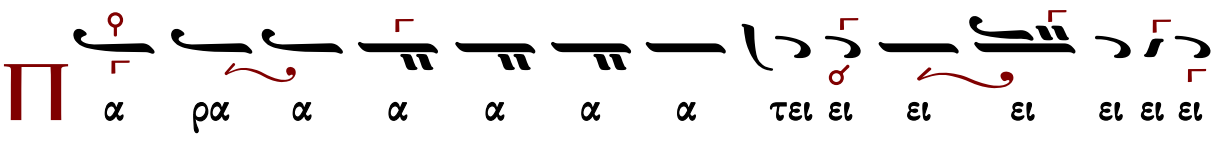
ου Δ 9 ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

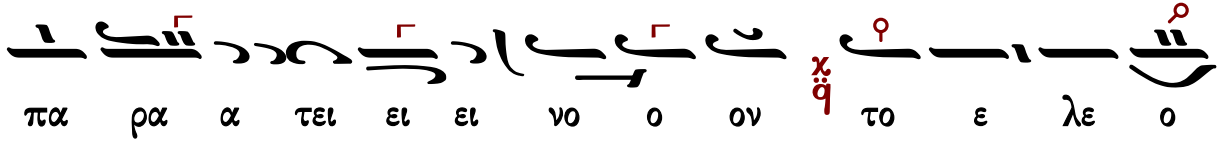
ο ος μου ου π 9

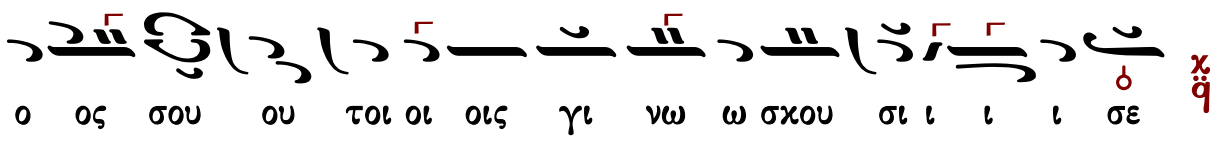
Ο  α χ ψ θ
τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

 π ρ
εν τω φω τι ι ι σου ου ου ο ο ψο ο ο ο ο

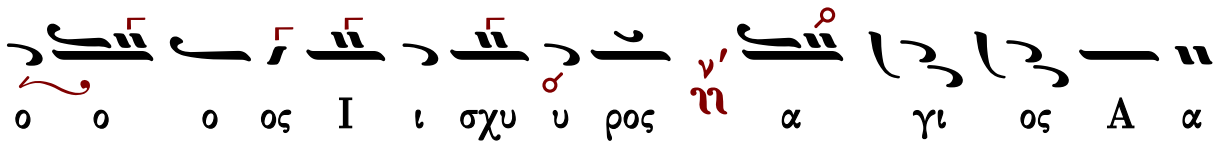
 π ρ
ο με ε θα α φω ως

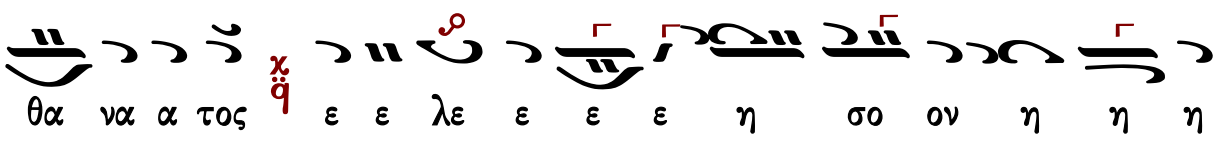
Π 
α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

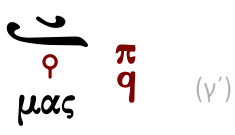
 χ ψ θ
πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

 χ ψ θ
ο ος σου ου ται οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α 
γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

 ν η
ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

 χ ψ θ
θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

 π ρ (ν')
μας

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^{ν'} και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ^{φ' ν'} και εις τους

αι ω ω ω νας ^{ν'} των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην ^{π' q}

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ^{χ' q} ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας ^{χ' π' q}

^{φ'} **Λ** ε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ^{χ' q} ο ο ο ο ο ο ο ο

και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

αυτου ^ν _{δλ}

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^π ₉ και μη

επιλανθανου πασας τας αντα ποδοσεις αυτου ^ν _{δλ}

Τον ευιλατευοντα πασας τας ανομι

ας σου τον ιωμενον πασας τας νοσους σου ^ν _{δλ}

Τον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωην σου ^π ₉ τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^ν _{δλ}

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιαν σου ^π ₉ ανα και νισθησεται ως αετου η νε

ο της σου ^ν _α

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^ν _α

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^π _ρ

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^ν _α

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^π _ρ μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^π _ρ ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν _α

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π _ρ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^γ _{δλ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^β _λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γ _{δλ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^β _λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^β _λ τας α νο μι ας η

μων ^γ _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π _η ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^β _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^γ _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν των αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σπο ο ο ζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουουσαι της φωνης των λογων

αυ του

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυ

να μεις αυτου ^ε λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν ρι

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ^ε ^λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν ρι

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν ρι

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ^ν ρι

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

 το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

 ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δ' Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δπ αν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^Γ _ζ Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶ _λ

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιω ν εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ ^λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι [♂]

ω νων Α μην ⁶ ^λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶ ^λ και κα τα δε ξα με νος δι [♂]

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ [♂] σαρ κω θη ναι εκ

[♂] της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας ⁶ ^λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶ ^λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος [♂]

ρα κληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρο νομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

νται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι

αυτοι ελεηθησονται

Οληστης εν τω σταυρω Θεον ει ναι σε πιστευσας

Χριστε ωμολογησε σε ειλικρινως εκ καρ

δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα σι λει

α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον εν τω ξυ λω του σταυ ρου ζω ην αν θη σαντατω

γε νει η μων και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ λου

κα τα ραν ως σω τη ρα και δη μι ουρ γον συμ φω ω

ως υ μνη σω μεν

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται

Τω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ

σας την δυ ναμιν **χ** και συ νη γει ρας τους απ αι ω ω

νος θα νεν τας **χ** σε υ μνου ν τας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η μων **χ**

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων **χ**

Επι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι **χ** ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι **χ** και ω φθη ταυ ταις αγ γε λος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος χ η

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ ζ'

Ὡς ὕδατα θαλάσσης φιλάνθρωπε

ἦχος πλ.δ'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν δνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἦμνοῦμεν τὴν ἀγίαν σου γέννησιν, τιμῶμεν καὶ τὴν ἄσπορον σύλληψιν, σοῦ νύμφη
Θεόνυμφε καὶ Παρθένε· σκιρτῶσι δὲ σὺν ἡμῖν ἀγγέλων τάξεις, καὶ τῶν ἀγίων ψυχαί.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἀγίαν τῶν ἀγίων ὑπάρχουσαν, οἱ σὺφρονες πατέρες σου ἄχραντε, ἀνέθεντό σε ἐν οἴκῳ
Κυρίου, ἀνατραφῆναι σεμνῶς, καὶ εἰς Μητέρα ἐτοιμασθῆναι αὐτῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ τὸ τῆς Τριάδος μυστήριον, ὑμνεῖται καὶ δοξάζεται ἄχραντε· Πατὴρ γὰρ ἠυδόκησε,
καὶ ὁ Λόγος ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, καὶ θεῖον Πνεῦμα σοὶ ἐπεσκίασε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χρυσοῦν θυμιατήριον γέγονας· τὸ πῦρ γὰρ ἐν γαστρὶ σου ἐσκήνωσεν, ὁ Λόγος ἐκ
Πνεύματος τοῦ ἀγίου, καὶ ἐν ἀνθρώπου μορφῇ καθωράθη, Θεογεννητὸρ ἀγνή.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{\zeta}{\delta}$ Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.20*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι α γεν

νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω

κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και τρο φον

της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.38/41*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει

και ο λα ο ος σου ε νο χης των πται σμα των

λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την

Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν

νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν

τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο τον και

τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη

σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε

νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η

σται ρα τι κτει την Θεο το ο κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίσκοπος

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.114/1813*

ω ακειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η σται ρα τι κτει την Θεο το ο κον

ⲕⲁⲓ ⲧⲣⲟ ⲫⲟⲛ ⲧⲏⲥⲗⲟ ⲏⲥ ⲏ ⲙⲱ ⲱ ⲱⲛ

και τρο φον τηςζω ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Ⲅⲓ

Γεώργιος Πρωγάκης

Μουσική Συλλογή

Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

ⲁ ⲙⲏⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ

μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲓ

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ⲓ ⲓ ⲥⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲑⲁ

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲏ ⲥⲟ ⲟ

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ⲟ ⲟⲛ ⲏ ⲙⲁ ⲁ ⲁⲥ

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

ⲁ ⲗⲓ ⲟⲥ ⲟ Ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲗⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲥⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲗⲓ ⲓ ⲓ

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

Ἦχος Δε

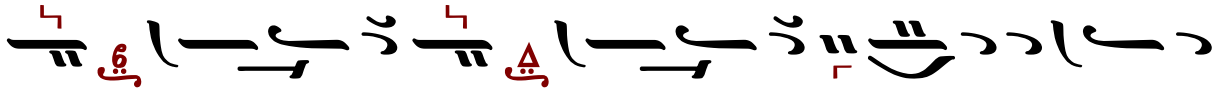
Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*



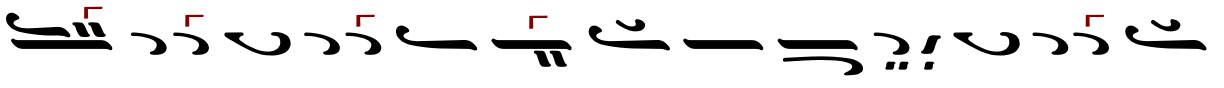
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



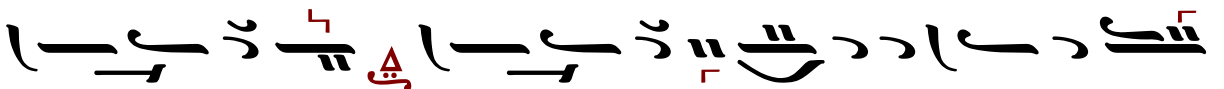
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



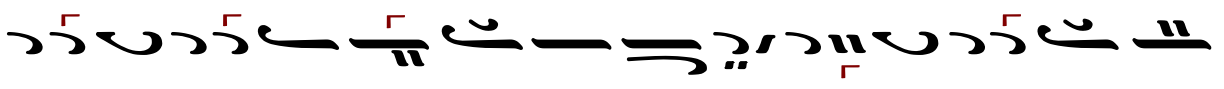
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ο χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ ρ̣ χ̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
 Ακολουθία της Θείας Λειτουργίας
 2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ

 λ̣ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μισ π̣ ρ̣

ΠΑ

 α α α α α α α α α α ια α α

ΜΕΛ ΠΑ

 α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ΠΑ ΜΕΛ

 ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

 ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ υαα α μι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος

λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλογέρου

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

μην α γι ος ο Θε ε ε ος α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

Α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις ἑτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μια π ρ α α λα α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α λα α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α λα α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α να

το ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ
 Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
 ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α ΝΗ ΠΑ π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι

οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σι κω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο υ ι ι ι ι ι ι

ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο

ο ο

ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π ρ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ρ φ ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ} ^Χ ρ

^{ΠΑ} ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α α αν ^Χ ρ

^{ΚΕ} ω ω ω ω ω ω ω ωστον ^{ΠΑ} βα α α σι λε

^{ΔΙ} ε ε ε ε ε ε ε ^{ΚΕ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π q

οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π 9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π 9 ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π 9 των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π 9

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι και αι αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ

ο υ με ν ο ν τ α α α α α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν

α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.102#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α ια α α α ^{ΠΑ}

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α

δο ον τε ε ες ^{π ρ} πα α σα αντη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ^{ΠΑ}

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ^{ΖΩ} ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο λων ^{ΖΩ} υ πο δε

Ξο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

ΚΕ
και αι αι αι αι αι αι αις ρ α ο ρα α α α

ΠΑ
τωως ρο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

π ρ
ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι

π ρ
ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

π ρ
α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι κ ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ς ^{π ρ} κ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζ ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ τρι ι α α α α α α α α α α α δ ι ι ι ι ι

ι ^{π ρ} τον τρι σ α α α α α α α γι ι ι ι ι

νι ι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε ε ε ε ε ε α α α α π τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον γ ο τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν π ρ α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

α α α α α α α α π' α α α α α α α

α α π α α α α α α α χ' q KE τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι ο χ' q ΠΑ τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ζ' η ΔΙ προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τες π' q πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α KE χ' q

πο θω ω με ε ε ε θα ο χ' q με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι π' q με ε ε ρι ΔΙ ΠΑ

ι μνα α αν π' q

Ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε **χ ρ** βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α **χ ρ** των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις **χ ρ** α ο ρα α α

τω ω ω ω ως **π ρ** δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α **π ρ**

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

ΠΑ
Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
ρου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου + ου ου ου χ ῥ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ
ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ῥ μ

π ῥ π ῥ ο χ ῥ ο
υ υ υ υ π υ υ ο υ υ υ στι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι ι ιε μ υ υ στι ι χω ως ει ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο ον

ΚΕ
τες π ῥ και αι αι αι τη χ ῥ ζω ο ο ο ποι ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ω χ ῥ Τρι α α α α α α

α α α α α α α α λε τρι α

α α α α δι τον τρισ α α α α α γι ι ο

ον υ υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι χη ην α

πο ο θω ω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

α ια α α α α αν π ρ

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α α α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

ΠΑ
 π̣ ρ̣
 υε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 NH ΜΕΛ
 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π̣ ρ̣
 ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
 μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π̣ ρ̣
 χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
 αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{ρ' χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^{3ο} τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^{ζ'} προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^{KE} ^{π ρ} πα α α α α σα αν πα α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{KE} ^{π ρ} με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α ^{χ' ρ'} ια α α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ω ^ρ ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

Ε Ε Ε Α Α Α α τω^χων ο ο ο ο ο λωων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π⁹

ΠΑ

ΚΕ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α τως δο^πρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν π⁹ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α π⁹

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ως ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.250*

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ στι κω ω ω ως

ει ει κο ο ο νι ι ζο ο ον τες ^{ΠΑ} και τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ^{ΔΙ}τον

τρις α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ ^{ΖΩ}μνο

ο ο ον ^{ΔΙ}προς α α α α δο ο ο ο υ ^{ΠΑ}μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ}πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Υα

πο θω ω ω με ε θα ^{ΔΙ}με ε ε ρι ι ι ^{ΠΑ}μνα α α

α αν ^Πα

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο ^{ΚΕ}

λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Πα

μου υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μου

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α α τω
 ως δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε
 ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικών
 Βέροια 2013 σ. 67#

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε λε η σον
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η σον
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ

Α μην ^{π ρ}

ΠΑ

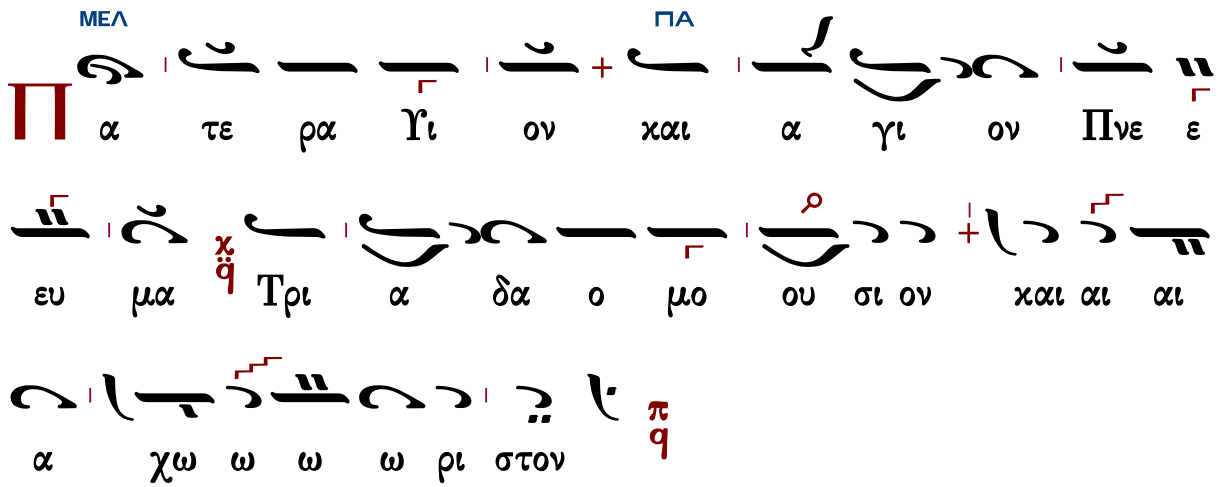
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{π ρ}

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^Δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

σου

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ}
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον

Α ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

ος ^{ΠΑ} ^Χ ^Θ
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ξη ης σου ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π' 9

α μην χ' 9

α μην χ' π' 9

ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικὸ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ. 67#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως π ρ

μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον π ρ την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον π ρ και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων ^{π ρ} την ^{ΚΕ} τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{π ρ} και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν ^{ΠΑ} α συγ κρι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι ιμ ^{π ρ} την

α δι α φθο ο ρως ^{ΝΗ} Θε ον ^{ΠΑ} Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^{π ρ} τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κον ^{χ ρ} σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^χ ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι μ την α α δι α φθο ο

ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν τη ν

ον τω ως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.48#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως ^{χ̣ ᾠ} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{π̣ ᾠ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ν και

^{ΔΙ} πα να α μω μη η το ο ν ^{ΠΑ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η μων ^{π̣ ᾠ} την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι ιμ ^ᾠ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν ^{γ̣ ᾠ} α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως ^{χ̣ ᾠ} Θε ον Λο ο ο γο ο ο ν

τε κου ου ου ου σαν ^{π ρ} την ^{ΚΕ} ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον ^{χ ρ} σε με ε γα α λυ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κων. Ι. Πανά
Ἡ Θεία καὶ Ἱερά Λειτουργία
1984 σ.165#

α ξι ον ε ε στι εν ω ω ως α λη η

θω ως ^{χ ρ} μα κα ρι ι ζει εν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η ^{ΚΕ}

η τον ^{ΔΙ} και ^{χ ρ} Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ^{ΠΑ}

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων ^{ΚΕ} την τι _{πρ}

μι ω τε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε _{πρ}

ε ε ε ραν ^{ΔΙ} α συγ ^{ΠΑ} κρι ι ι ι τω ως των _{χρ}

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α ^{ΝΗ} _{πρ}

δι α φθο ο ο ρως ^{ΠΑ} Θε ον λο ο ο ο _{κε}

ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν _{πρ}

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε _χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζή]

Ἦχος λ π ρ Πα

Δ. Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

ΠΑ
α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την θε ε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ ^{π'} και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν ^{χ'} α συγ ^{ΠΑ}

χρι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ ^{ΜΕΛ} την α δι α φθο ο ρως ^γ Θε

^{ΠΑ} ον Δο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α

αν ^{π'} τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π ρ χ

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.511*

α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γο

ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ε ο

ο ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ

υ με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἑναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^π

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον ^χ

Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^χ

^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον ^π_δ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π_δ

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^χ_q

^{ΚΕ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^χ_q

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π_δ

^{ΠΑ}
Σ οι οι Κυ ρι ε ^π_δ

^{ΜΕΛ}
Α μην ^π_δ

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^π_δ

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υς μου ^χ_q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ_q και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου π δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ω ω ρι ι ι στον π δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

ιν ω ω ως α α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ν την α α ει μα κα α ρι

ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μω ω ω ω ν την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ω ω ν Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι ι μι την

α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα

α α αν την ο ον τω ως Θε ε ο το ο

ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η η

π
σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α α μην

Κ αι τω πνευ μα τι σου

Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου π ρ Α
 Π ^{ΠΑ} α ^ρ τε ^ρ ρα ^{π ρ} Υι ^ρ ον ^ρ και ^{ΔΙ} α ^ρ α ^ρ γι ^ρ ον Πνε ^ρ ε ^ρ ευ
 μα Α ^{ΠΑ} Τρι ^ρ α ^ρ δα ^ρ ο ^ρ μο ^ρ ου ^ρ ου ^ρ σι ^ρ ι ^ρ ι ^ρ ο ^ρ ο ^ρ ο ^ρ ο
 ον και ^{ΠΑ} α ^ρ χω ^ρ ω ^ρ ρι ^ρ ι ^ρ ι ^ρ ι ^ρ στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε

ε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
(Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

Δι ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως π ρ μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ρ η

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π ρ

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον π ρ και

παν α α μω μη η η η τον π ρ και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ραν ρ η του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ων π ρ την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο


ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

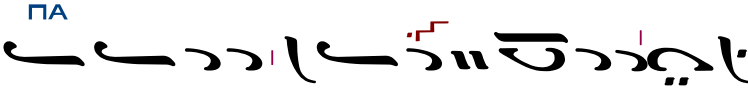
ο με ε ε εν


Φρύγιος


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  _{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Π ^{ΠΑ}  _{π ρ}
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{ΠΑ}  _{ρ ῥ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ζ' η

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

Κ και τω πνευματι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζή} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου ^{π ρ}

^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π ρ

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ο ο ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της π ρ

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^η εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Δι} ω σαν να αα ^{ΠΑ} ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^{ΠΑ} α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} α α α ^η α α α α α μην ^{π'}

^{ΠΑ} ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π'} σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α σου ^{Δι} ο Θε ο ο ο ^η

^{ΠΑ} ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{π'}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο

Ἐξ ἡσυχίας ἐλάλησεν ἡ φωνὴ τοῦ Θεοῦ
ἐκ τῆς οὐρανῆς πρὸς τὸν Ἰσραὴλ
καὶ εἶπε ὁ Θεὸς τῷ Μωϋσέει

Ἔλεος τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ὅτι ἡμεῖς
ἐσμεν ἄνομοι καὶ ἄδικαι ὡς ἡμεῖς

ἐσμεν ἄνομοι καὶ ἄδικαι ὡς ἡμεῖς
καὶ ὡς ἡμεῖς ἄνομοι καὶ ἄδικαι ὡς ἡμεῖς
καὶ ὡς ἡμεῖς ἄνομοι καὶ ἄδικαι ὡς ἡμεῖς

καὶ ὡς ἡμεῖς ἄνομοι καὶ ἄδικαι ὡς ἡμεῖς
καὶ ὡς ἡμεῖς ἄνομοι καὶ ἄδικαι ὡς ἡμεῖς

καὶ ὡς ἡμεῖς ἄνομοι καὶ ἄδικαι ὡς ἡμεῖς
καὶ ὡς ἡμεῖς ἄνομοι καὶ ἄδικαι ὡς ἡμεῖς

Γερασίμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Γερασίμου Κανελλίδου (διασκευή Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἄ' ἔκδοσις 1931-1935 ἑπανάκδοσις 1991 σ.44*

Κυριε ελεεηηησον

Κυριε ελεεηηησον

Κυριε ελεεηηησον

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε π

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε χ q

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε π

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω ω σ ο ν

η η μας π

Ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε π

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ο υ ο υ ο υ σ ι ο ο ν και α

χω ω ω ρ ι ι ι σ τ ο ν π

Ε λε ο ν ει ρ η η ν η σ θ υ σ ι α ν αι νε

ε σε ε ως

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Εχομεν προς τον Κυ ρι ι ον

Αξι ο ον και αι δι ι και αι αι ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν τοις υ

ψι στοις

Α α α α α α α μην π

Α α α α α α α α α μη η η η η η π

Ε ε υ υ μνου ου μεν π σε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν x σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι

ι ε x και δε ο με θα α α σου ουου ο ο Θε

ο ο ος η η η μω ω ω ω ω ω ω ω π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.559*

Α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ω ως α α λη η

θω ω ως x μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο

το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ον π τη η ην α α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του

Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ων τη

η ην τι ι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω ωων Χε ε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ρα αν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι τωσ των Σε

ε ε ρα α α φι ι ι ι ι ι μι τη η ην α α

δι α φθο ο ο ο ο ρωσω Θε ον Λο ο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α α α αν

την φ ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο ο

χο ον σε ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#


Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ


Κ υ ρι ε ε λε η η σον η


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον χ ᾠ


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ ᾠ


Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν  **η**

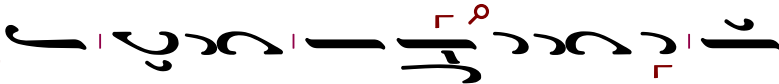
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν  **π ρ**

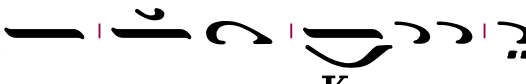
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε  **π ρ**


Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε  **η**


Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε  **χ ρ**

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  **Δ ρ**

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε  **η**

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  **π ρ**

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε  **π ρ**

Δ α μ η η ν  **π ρ**

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

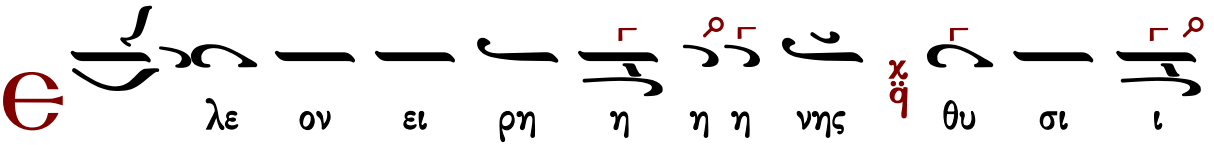
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

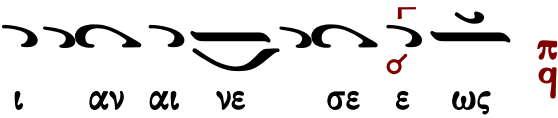
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

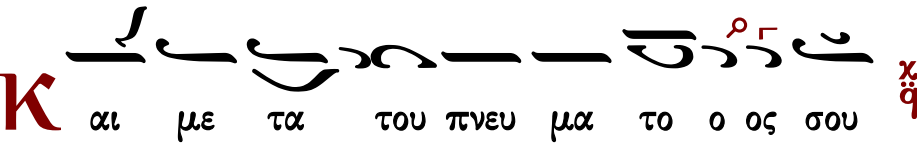
Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

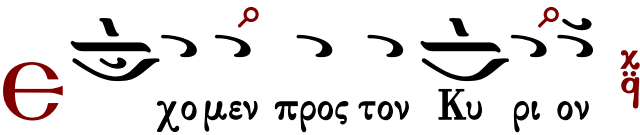
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

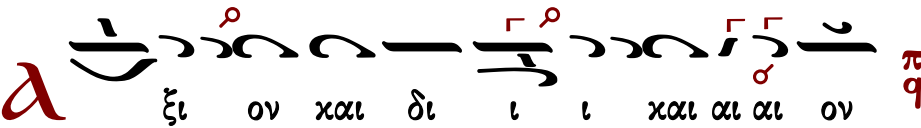
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η η ης θυ σι ι

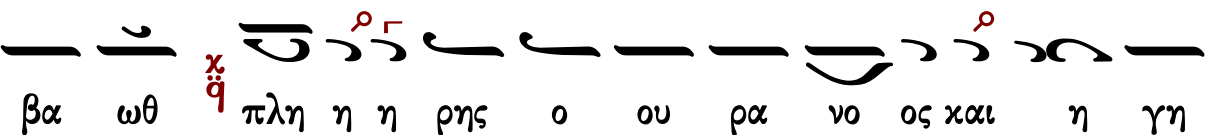
 ι αν αι νε σε ε ως

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε  χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α  ξι ον και δι ι ι και αι αι ον

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

 βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις χ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χ εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου χ ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις π

α μη η η η η η ην χ

α μη η η η η η ην χ π

ε υ υ μνου ου ου ου μεν π σε ε ευ λο γου ου ου

μεν χ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε χ και δε ο μεθασου ο

Θε ο ο ος η η η μων χ π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως x̣q̣

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

κον πq̣ την α ει μα κα ρι ι στον x̣q̣ και παν α μω ω

μη η τον Δδ και μη τε ε ρα α του Θε ου ου η η η

μων πq̣ την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ x̣q̣ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι τω σ των Σε

ε ρα α φιμ πq̣ την α δι α φθο ο ο ο ρως x̣q̣ Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν πq̣ την ον

τω σ Θε ο το ο ο κον x̣q̣ σε ε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν πq̣

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ ^{ΚΕ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π̣ ᾠ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{π̣ ᾠ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ^{π̣ ᾠ}

Π ^{ΝΗ ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{π̣ ᾠ}

ΠΑ ΚΕ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε χ

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π'

ΚΕ ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε χ

ΠΑ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ρ

ΠΑ
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π

ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ
C οι Κυ ρι ε π

ΠΑ
α μην π

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου χ

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου π' και κα τα φυ γη

η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη ηης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και αι αι α χω ω

ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη η η η η νης θου σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
και με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΠΑ} ^{χ q}
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ ↓} ^{ΠΑ}
α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

Π

Α ^{ΠΑ} ^Π
γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ω ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με ^{ΠΑ} ^χ
με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η μων

π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ι ν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ειν σεε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των

Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος $\bar{\lambda}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

ΚΕ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ ρι ε $\pi \acute{\eta}$

ΚΕ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε η

ΠΑ
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε $\pi \eta$

ΠΑ
C οι Κυ υ υ υ ρι ι ε $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
A α μην $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς
1988*

ΠΑ
Π α τε ε ε ρα α Υι υι ον $\chi \dot{\eta}$ και $\frac{ΚΕ}{\rho}$ α α

α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα Τρι α α α

δα ο μο ου ου σι ι ο ον και α α χω ω ω

ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΣΙΓΑ}
^{ΠΑ}
Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ}
σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως ^Δ

^{ΠΑ}
Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου ^{χ' η'}

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον ^{γ' η'}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον ^{χ' η'}

^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Α α γι ι ι ος ^{π η'} Α α γι ι ι ο ο ος ^{χ' η'} Α

^{ΣΙΓΑ} ^{ΠΑ}
α α γι ι ι ι ος ^Δ Κυ ρι ι ο ο ο ος Σα βα α

^{ΚΕ}
ω ωθ ^{χ' η'} πλη η η η ρη η ης ο ου ρα νο ο

^{ΠΑ}
ος ^{γ' η'} και αι η η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ου ^{χ' η'}

ΜΕΛ ΔΙ
ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

ΠΑ
οις εϋ λο γη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

ΜΕΛ ΔΙ
ο ος εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
ι ου ου ω σαν να ε εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ΠΑ
ι ι στοις

ΠΑ
α α α α α α α μη η η η η

ΚΕ
α α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο ο γου ου ου

ΠΑ
με εν σοι ευ χα α ρι ι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε και αι αι δε ο με θα α α α σου

MEΛ KE
ου ο Θε ε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας Β'
1931, σ.485#

ΔΙ ΠΑ KE
α̣ ξι ι ο ον ε στιν ω ως α λη θω ως μα

MEΛ KE
κα ρι ζει ει ν σε τη ην Θε ο ο ο το ο ο ο κον

KE↓
την α α ει ει μα α κα ρι ι στο ον και παν α α μω

KE
μη η το ον και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

ΠΑ
η η μων την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων Χε

ΔΙ KE ΔΙ MEΛ
ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

KE
συγ κρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ

ΚΕ↓ ΚΕ ΜΕΛ
την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γον

ΚΕ ΠΑ
τε ε ε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε

ΜΕΛ ΚΕ
ο το ο ο ο ο κον σε ε ε με γα α α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ἁ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Γ**
λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ**
ἤ

Α μ η ν **Δ**
ἤ

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου **Δ**
ἤ

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ **Γ**
λ

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου (19' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.96#

α ^{ΠΑ} ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον ^{π ρ} εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^Δ

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^{π ρ}

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^Γ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω
^Γ

ω ω ω ω ων ια α α α α α ια α α
^{KE}
^{π ρ}

α α α α α α α α α αλ λη η η η η η η
^Δ
^{χ ρ}
^{ΠΑ}

η η η ιη η η η η η η η η η ια α
^Γ
^ϛ

α α α α α α α α α α α α α α α α
^{KE}
^{χ ρ}

α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου
^{ΠΑ}
^ϛ

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α
^{KE}

α α α α α ^χα ια χα α α α α ια

α α α α α ^{ΔΙ}α α α α α αλ λη η η η

η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α αλ λη η η η η η η η

η η ια α α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η η η η η ιη

η η η η η ^πα η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α π α α α α α

α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Εἶσα Λειτουργία
1851 σ.484#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ρα α νω ω

ων Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.499#

Α α λε ε ε ε α α α α λες

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α α α α α

α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ραι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ραι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ραι ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ραι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ραι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ραι ραι ραι ραι ραι ραι

ει ει ει ει ει ει ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι ραι

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ω εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου
 χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω
 ω ω π α λ λου ου ου ι α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ωων π αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ων ^κ αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Δ και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^φ αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι ^π

ἰ ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ω ω ω ε εχ τω ω ω ν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου εχ τω ω ω ν ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α α εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων α α αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.596#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αλ πρ

Α ι αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει πρ ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε πρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α ια α α α α α α α

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.112*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

Handwritten musical notation on a staff with notes, stems, and beams. A red 'π q' is written above the staff.

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ω ω ω ω ω ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

MEΛ ΠΑ
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
MEΛ
π̣

ΠΑ

 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

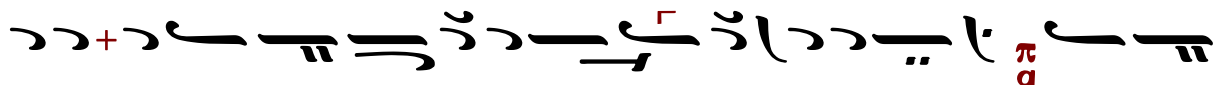
Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

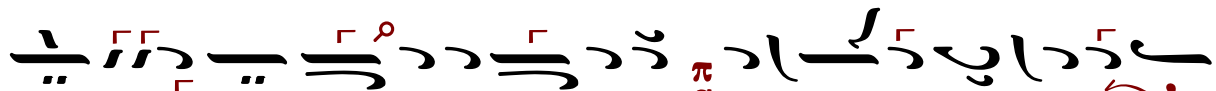
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.254#


 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει χει ει ει χει π ρ αι αι νει ει ει ει ει ει


 ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε π ρ το ο


 ον Κυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ το ο ον Κυ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ον ^{π ρ} εκ των ου ου ρα α α α λα α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^{χ ρ} αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

MEΛ NH
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ^{γ ρ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ^{γ ρ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εκ των ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.285#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
6 λ π ρ Αι

ΠΑ
ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

KE
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ΠΑ ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ΓΑ
υ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ο ον Κυ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ΠΑ
υ
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α

νω ω ων Α α α λ λη λου ου ου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

Α̣ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι π̣ ρ̣

Α̣ ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει γ̣ ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ̣ ει π̣ ρ̣

ει λ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π̣ ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει λ̣ ει ει ει ει π̣ ρ̣ ει ει ει ει

ον ευρομεν πιστιν ααληθηθη αδι

αιρετον Τριαδαααπροοσκυυνου ουουν

τες αυτηηγαρ ημααααςεεεσωωω

ωωσεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ειδομεν τοφωστοαληθινον ελαβομεν

Πνευμαεπουρανιον ευρομενπιστιν αλη

θη αδιαιρετον Τριαδαπροσκυνουουου





ουουντες αυτηηγαρ ημασεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Ε ^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

^{ΒΞ} πνευ μα ε που ρα νι ον ^{ΜΕΛ} ευ ρο μεν πι στιν α λη

^{ΒΞ} θη ^{ΔΙ} α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

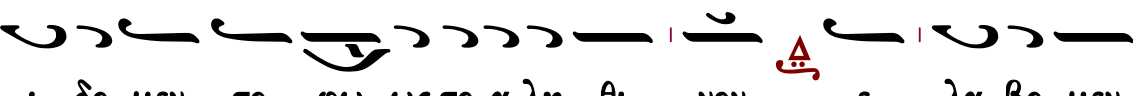
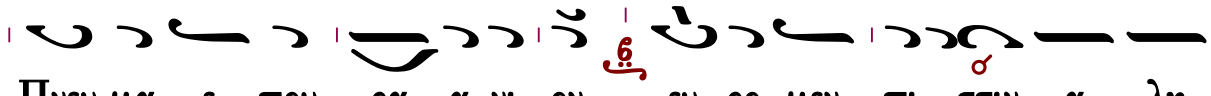
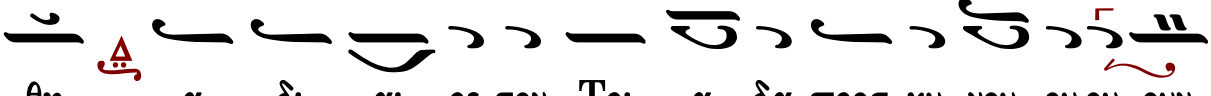
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*


Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{π ρ} κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ζ ο} το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{π α} ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

α α α α α α α α λ α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{ΝΗ} η η η η η ^{ΖΟ} οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ^Ζ ε ^Χ ρι ρε ^{ΖΟ} τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

^{ΚΕ} ρι ρε ρε ε ρε ^{ΔΙ} ρε ε ρε ^{ΚΕ} ρε ε ρε ^{ΖΟ} ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ ^Ζ τε ^{ΠΑ} ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΖΟ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά