

Ύψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Μνήμη τῆς ἐν Τρούλλῳ ς' Οἰκουμενικῆς Συνόδου (680)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ ι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^ε _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ν ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην ν ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου ν ρ

ἤχος πλ.β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κύριε**. **Κύριε**, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κύριε**.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, **Κύριε**, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐβράαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, **Κύριε**, **Κύριε**, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευς πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ προσόμοια

ᾠδὴν ἀποθέμενοι

ᾠδὴ πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Σταυρὸς ἀνυψούμενος, τοῦ ἐν αὐτῷ ὑψωθέντος, τὸ πάθος τὸ ἄχραντον, ἀνυμνεῖν προτρέπεται κτίσιν ἅπασαν· ἐν αὐτῷ κτείνας γάρ, τὸν ἡμᾶς κτείναντα, νεκρωθέντας ἀνεζώωσε, καὶ κατεκάλλυνε, καὶ εἰς οὐρανοὺς πολιτεύεσθαι, ἤξιωσεν ὡς εὐσπλαγχνος, δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος· ὅθεν γεγηθότες, ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὴν αὐτοῦ μεγαλύνωμεν, ἄκραν συγκατάβασιν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Μωσῆς προετύπου σε, χεῖρας ἐκτείνας εἰς ὕψος, καὶ κατατροπούμενος, Ἀμαλήκ τὸν τύραννον, σταυρὸν τίμιον, τῶν πιστῶν καύχημα, ἀθλητῶν στήριγμα, ἀποστόλων ἐγκαλλώπισμα, δικαίων πρόμαχε, πάντων τῶν ὀσίων διάσωσμα· διὸ σε ἀνυψούμενον, βλέπουσα ἡ κτίσις εὐφραίνεται, καὶ πανηγυρίζει, δοξάζουσα Χριστὸν τὸν διὰ σοῦ, τὰ διεστῶτα συνάψαντα, ἄκρα ἀγαθότητι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
 καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σταυρὲ πανσεβάσμιε, ὃν περιέπουσι τάξεις, ἀγγέλων γηθόμενοι, σήμερον ὑψούμενος, θείῳ νεύματι, ἀνυψοῖς ἅπαντας, τοὺς κλοπῆ βρώσεως, ἀπωσθέντας καὶ εἰς θάνατον, κατολισθήσαντας· ὅθεν σε καρδίᾳ καὶ χεῖλεσι, πιστῶς περιπτυσσόμενοι, τὸν ἁγιασμόν ἀρυόμεθα· ὑψοῦτε βοῶντες, Χριστὸν τὸν ὑπεράγαθον Θεόν, καὶ τὸ αὐτοῦ προσκυνήσατε, θεῖον ὑποπόδιον.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἅπαντα τὰ ἔθνη, τὸ εὐλογημένον ξύλον προσκυνήσωμεν, δι' οὗ γέγονεν ἡ αἰώνιος δικαιοσύνη· τὸν γὰρ προπάτορα Ἀδάμ, ὁ ἀπατήσας ἐν ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ δελεάζεται· καὶ πίπτει κατενεχθεὶς πτώμα ἐξαίσιον, ὁ τυραννίδι κρατήσας τοῦ βασιλείου πλάσματος, αἵματι Θεοῦ, ὁ ἴος τοῦ ὄφεις ἀποπλύνεται· καὶ κατάρα λέλυται, καταδίκης δικαίας, ἀδίκῳ δίκῃ τοῦ δικαίου κατακριθέντος· ξύλῳ γὰρ ἔδει τὸ ξύλον ἰάσασθαι, καὶ πάθει τοῦ ἀπαθοῦς, τὰ ἐν ξύλῳ λῦσαι πάθη τοῦ κατακρίτου. Ἀλλὰ δόξα Χριστέ βασιλεῦ, τῇ περὶ ἡμᾶς σου φρικτῆ οικονομίᾳ δι' ἧς ἔσωσας πάντας, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκειμένον

Κυριακή ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ελα πα αν τες
 οι δου ουλοι Κυ ρι ου ^γδ̣ (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^Δδ̣
 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ^γδ̣

Ἀναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος ρ̣τος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου ^Δδ̣ εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ^ελα (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεیرهσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ ε ν τ ω
 κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν

Αναγνώσματα

Τρίτη έσπέρας
 ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παταγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε
 π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε
 π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η η ς μ ο υ ο υ ο υ

Αναγνώσματα

Τετάρτη έσπέρας
 ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παταγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Θ ε ο ς ε ν τ ω ο ν ο μ α τ ι σ ο υ σ ω σ ο ν

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ^{χ'η} (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με ^{γ'}η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε ^{χ'η}

Αναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην ^ε (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Αναγνώσματα

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:22-27 καὶ 16:1

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐξῆρε Μωϋσῆς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἀπὸ θαλάσσης Ἐρυθρᾶς, καὶ ἤγαγεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἔρημον Σούρ· καὶ ἐπορεύοντο τρεῖς ἡμέρας ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ οὐχ εὔρισκον ὕδωρ ὥστε πιεῖν. Ἦλθον δὲ εἰς Μερράν, καὶ οὐκ ἠδύνατο πιεῖν ὕδωρ ἐκ Μερράς· πικρὸν γὰρ ἦν· διὰ τοῦτο ἐπωνομάσθη τὸ ὄνομα τοῦ τόπου ἐκείνου, Πικρία. Καὶ διεγόγγυζεν ὁ λαὸς κατὰ Μωϋσῆ, λέγοντες· Τὶ πιώμεθα; Ἐβόησε δὲ Μωϋσῆς πρὸς Κύριον, καὶ ἔδειξεν αὐτῷ Κύριος ξύλον, καὶ ἐνέβαλεν αὐτὸ εἰς τὸ ὕδωρ, καὶ ἐγλυκάνθη τὸ ὕδωρ· ἐκεῖ ἔθετο αὐτῷ δικαιώματα καὶ κρίσεις, καὶ ἐκεῖ αὐτὸν ἐπείραζε καὶ εἶπεν· Ἐὰν ἀκοῇ ἀκούσῃ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τὰ ἀρεστὰ ἐνώπιον αὐτοῦ ποιήσῃς, καὶ ἐνωτίσῃ τὰς ἐντολάς αὐτοῦ, καὶ φυλάξῃς πάντα τὰ δικαιώματα αὐτοῦ, πᾶσαν νόσον, ἣν ἐπήγαγον τοῖς Αἰγυπτίοις, οὐκ ἐπάξω ἐπὶ σέ· ἐγὼ γάρ εἰμι Κύριος ὁ ἰώμενός σε. Καὶ ἦλθον εἰς Αἰλίμ, καὶ ἦσαν ἐκεῖ δώδεκα πηγαὶ ὑδάτων, καὶ ἑβδομήκοντα στελέχη φοινίκων· παρενέβαλον δὲ ἐκεῖ παρὰ τὰ ὕδατα. Ἀπῆραν δὲ ἐξ

Αἰλεῖμ, καὶ ἦλθε πᾶσα ἡ συναγωγὴ υἱῶν Ἰσραὴλ εἰς τὴν ἔρημον Σίν, ὃ ἔστιν, ἀναμέσον Αἰλεῖμ, καὶ ἀναμέσον Σινᾶ.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα. 3:11-18

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Υἱέ, μὴ ὀλιγώρει παιδείας Κυρίου, μηδὲ ἐκλόου ὑπ' αὐτοῦ ἐλεγχόμενος. Ὁν γὰρ ἀγαπᾷ Κύριος, παιδεύει· μαστιγοῖ δὲ πάντα υἱόν, ὃν παραδέχεται. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὖρε σοφίαν, καὶ θνητός, ὃς οἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἔστι λίθων πολυτελῶν· οὐκ ἀντιτάσσεται αὐτῇ οὐδὲν πονηρόν· εὐγνωστός ἔστι πᾶσι τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτήν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἔστι. Μῆχος γὰρ βίου, καὶ ἔτη ζωῆς ἐν τῇ δεξιᾷ αὐτῆς, ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ αὐτῆς πλοῦτος καὶ δόξα. Ἐκ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Αἱ ὁδοὶ αὐτῆς ὁδοὶ καλαί, καὶ πᾶσαι αἱ τρίβοι αὐτῆς μετ' εἰρήνης· Ξύλον ζωῆς ἔστι πᾶσι τοῖς ἀντεχομένοις αὐτῆς, καὶ τοῖς ἐπερειδομένοις ἐπ' αὐτήν, ὡς ἐπὶ Κύριον ἀσφαλῆς.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. 60:11-16

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἀνοιχθήσονται αἱ πύλαι σου Ἱερουσαλὴμ διὰ παντός, ἡμέρας καὶ νυκτός οὐ κλεισθήσονται, τοῦ εἰσαγαγεῖν πρὸς σέ δύναμιν ἐθνῶν, καὶ βασιλεῖς αὐτῶν ἀγομένους. Τὰ γὰρ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς, οἵτινές σοι οὐ δουλεύουσιν ἀπολοῦνται, καὶ τὰ ἔθνη ἐρημιά ἐρημωθήσονται. Καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου πρὸς σέ ἕξει, ἐν κυπαρίσσῳ καὶ πεύκῃ καὶ κέδρω, ἅμα δοξάσαι τὸν τόπον τὸν ἅγιόν μου, καὶ τὸν τόπον τῶν ποδῶν μου δοξάσω. Καὶ πορεύσονται πρὸς σέ δεδοικότες οἱ υἱοὶ τῶν ταπεινωσάντων σε, καὶ παροξυνάντων σε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν ποδῶν σου πάντες οἱ παροξυναντές σε, καὶ κληθήσῃ Πόλις Κυρίου Σιών τοῦ Ἁγίου Ἰσραὴλ, διὰ τὸ γεγενῆσθαι σε καταλελειμμένην, καὶ μεμισημένην, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν σοι· καὶ θήσω σε ἀγαλλίαμα αἰώνιον, εὐφροσύνην γενεαῖς γενεῶν. Καὶ θηλάσεις γάλα ἐθνῶν, καὶ πλοῦτον βασιλείων φάγεσαι· καὶ γνώσῃ, ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ σφύζων σε, καὶ ὁ ἐξαιρούμενός σε ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνηθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

Σήμερον ὡς ἀληθῶς, ἡ ἀγιοφθογγος ῥῆσις τοῦ Δαυὶδ πέρας εἴληφεν· ἰδοὺ γὰρ ἐμφανῶς, τὸ τῶν ἀχράντων ποδῶν σου προσκυνοῦμεν ὑποπόδιον· καὶ ἐν τῇ τῶν πτερούγων σου ἐλπίζοντες σκιᾷ, πανοικτίρμον βοῶμέν σοι· Σημειωθήτω ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ ἀνύψωσον τοῦ ὀρθοδόξου λαοῦ σου τὸ κέρας, τῇ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου ἀνυψώσει, Χριστέ πολυέλεε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἐορτάζομεν, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.*

Δι ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοον Κυριεεε

λε η σον π ρ

Κυριε ελεησο ο ο ον Κυριε

ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε εε

λε η σον π ρ

Κυριε ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε

εεεελεησο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε

υριεεελεησον π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον
Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Γεωργίου Προβάκη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν

σίτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίριος ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Χαίριος ὁ ζωηφόρος σταυρός, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήτητον τρόπαιον, ἡ θύρα τοῦ παραδείσου, ὁ τῶν πιστῶν στηριγμός, τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτείχισμα· δι' οὗ ἐξηφάνισται, ἡ φθορὰ καὶ κατήργηται, καὶ κατεπόθη, τοῦ θανάτου ἡ δύναμις, καὶ ὑψώθημεν, ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια. Ὅπλον ἀκαταμάχητον, δαιμόνων ἀντίπαλε, δόξα μαρτύρων ὁσίων, ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα, λιμὴν σωτηρίας, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος ἐστί.

Χαίριος ὁ τοῦ Κυρίου σταυρός, δι' οὗ ἐλύθη τῆς ἀρᾶς τὸ ἀνθρώπινον, τῆς ὄντως χαρᾶς σημεῖον, ὁ καταράσσων ἐχθρούς, ἐν τῇ σῆ ὑψώσει πανσεβάσμιε· ἡμῶν ἡ βοήθεια, βασιλέων κραταίωμα, σθένος δικαίων, ἱερέων εὐπρέπεια, ὁ τυπούμενος, καὶ δεινῶν ἐκλυτρούμενος, ῥάβδος ἡ τῆς δυνάμεως, ὑψ' ἧς ποιμαινόμεθα, ὄπλον εἰρήνης ἐν φόβῳ, ὁ περιέπουσιν ἄγγελοι, Χριστοῦ θεία δόξα, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Χαίριος ὁ τῶν τυφλῶν ὁδηγός, τῶν ἀσθενούντων ἰατρός, ἡ ἀνάστασις, ἀπάντων τῶν τεθνεώτων, ὁ ἀνυψώσας ἡμᾶς, εἰς φθορὰν πεσόντας, σταυρὲ τίμιε· δι' οὗ διαλέλυται, ἡ φθορὰ καὶ ἐξήνησεν, ἡ ἀφθαρσία, καὶ βροτοὶ ἐθεώθημεν, καὶ διάβολος, παντελῶς καταβέβληται. Σήμερον ἀνυψούμενον, χερσὶ καθορῶντές σε, ἀρχιερέων ὑψοῦμεν, τὸν ὑψωθέντα ἐν μέσῳ σου, καὶ σὲ προσκυνοῦμεν, ἀρούμενοι πλουσίως τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅνπερ πάλαι Μωϋσῆς, προτυπώσας ἐν ἑαυτῷ, τὸν Ἀμαλὴκ καταβαλὼν ἐτροπώσατο καὶ Δαυὶδ ὁ μελωδός, ὑποπόδιόν σοι βοῶν, προσκυνεῖσθαι διετάξατο, τίμιον Σταυρόν σου, Χριστέ ὁ Θεός, σήμερον ἁμαρτωλοὶ προσκυνοῦντες χεῖλεσιν ἀναξίοις, σὲ τὸν καταξιώσαντα παγῆναι ἐν αὐτῷ, ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Κύριε σὺν τῷ ληστῇ τῆς βασιλείας σου ἀξίωσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος α΄

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ΄)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Ἐάν προηγίθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγίθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ΄), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν ὕψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων

Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεί αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαὸν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ἔτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ἔκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ.

Ἔτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ἔτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ἔσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπώθη τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα

αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλευῖσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α΄

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸ ξύλον προσκυνοῦμεν φιλόνητο, ὅτι ἐν αὐτῷ προσηλώθης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων· παράδεισον ἡνέμξας Σωτήρ, τῷ πίστει προσελθόντι σοι ληστῆ· καὶ τρυφῆς κατηξιώθη, ὁμολογῶν σοι, μνήσθητί μου Κύριε. Δέξαι ὡσπερ ἐκεῖνον καὶ ἡμᾶς, κραυγάζοντας· ἡμάρτομεν, πάντες τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μὴ ὑπερίδῃς ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος πλ.β΄

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθη τοῦ θανάτου Κύριε· ὃν γὰρ κατέπιε πόθῳ Ἄδης, ἀπήμεσε τρόμφ· ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου ἅγιε, καὶ δοξολογοῦμέν σε, Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογή](#)

Κάθισμα

Τὸ προσταχθέν

ἦχος πλ.δ'

Προδιετύπου μυστικῶς πάλαι τῷ χρόνῳ, ὁ Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, Σταυροῦ τὸν τύπον, ὡς τὰς χειῖρας ἐξέτεινε σταυροφανῶς Σωτῆρ μου· καὶ ἔστη ὁ ἥλιος ἕως ἐχθρούς, ἀνειλენ, ἀνθισταμένους σοι τῷ Θεῷ· νῦν δὲ οὗτος ἐσκότισται, ἐπὶ Σταυροῦ σε ὄρω, θανάτου κράτος λύοντα, καὶ τὸν Ἄδην σκυλεύοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Ε ι ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα της

γης Δ το σω τη η ρι οντου Θε ου η μων $\text{Ϻ} \text{Ϻ}$ (6')

Χ α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον $\text{Ϻ} \text{Ϻ}$ ο τι

θαυ μα στα ε ποι η σεν ο Κυ ρι ος $\text{Ϻ} \text{Ϻ}$

Ε ι δο σαν παντατα πε ρατα της γης $\text{Ϻ} \text{Ϻ}$ το σω τη η ρι

οντου Θε ου η μω ω ω ω ν $\text{Ϻ} \text{Ϻ}$

Τάξις Ἐσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:28-36

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ²⁸ Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. Ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα, καὶ πάλιν δοξάσω. ²⁹ Ὁ οὖν ὄχλος, ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας, ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι. Ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. ³⁰ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. ³¹ Νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου· νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω. ³² Καὶ γὰρ, ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἐλκύσω πρὸς ἑμαυτόν. ³³ (Τοῦτο δὲ ἔλεγε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἡμελλεν ἀποθνήσκειν).

³⁴ Ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου, ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα· καὶ πῶς σὺ λέγεις, ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; Τίς ἐστὶν οὗτος ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου; ³⁵ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἔτι μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστί· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδε ποῦ ὑπάγει. ³⁶ Ἔως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεῦετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,

ἰδοῦ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοῦ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοῦ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σύ μου σκέπη κραταιὰ ὑπάρχεις, ὁ τριμερῆς Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, ἀγίασόν με τῇ δυνάμει σου, ἵνα πίστει καὶ πόθῳ, προσκυνῶ καὶ δοξάζω σε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, χριστιανῶν ἡ ἐλπίς, πεπλανημένων ὁδηγέ, χειμαζομένων λιμῆν, ἐν πολέμοις νίκος, οἰκουμένης ἀσφάλεια, νοσοῦντων ἰατρέ, νεκρῶν ἡ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

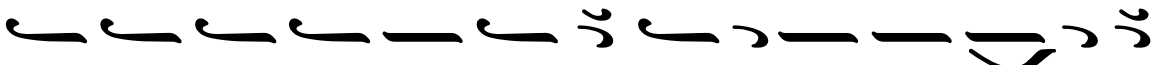
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

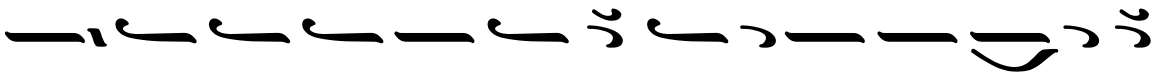
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

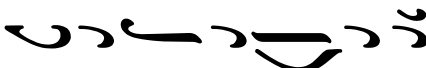

ἦχος Δι' 


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον 


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον 


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν

ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι κροτήσας ἤνωσεν' ἐπ' εὐρους διαγράψας, τὸ ἀήττητον ὄπλον, διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηγε, τῶν ἱερῶν μεσοῦμενος, σταυρῷ δὲ σχηματισθεὶς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλῆκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτήριον, καὶ ἰοβόλου δῆγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὄφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπέδειξεν οὐρανός, τοῦ σταυροῦ τὸ τρόποιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρούραγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὤδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα, τῇ στειρευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήθησε, ξύλον σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα». (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ως ἐπαφῆκε ραπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῷ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ σταυρός, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ρυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Μεσώδιον κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Ἐν παραδείσῳ με τὸ πρῖν, ξύλον ἐγύμνωσεν, οὐπερ τῇ γεύσει, ὁ ἔχθρὸς εἰσφέρει νέκρωσιν, τοῦ σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον, ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς· ὃν ὄρωντες ὑψούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοί, συμφώνως ἀνακράζωμεν· πλήρης δόξης ὁ οἶκός σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδθ δ'

ἤχος πλ.δ'

«**Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πικρογόνους μετέβαλε, ξύλῳ Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ Σταυρῷ πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἔθνῶν προφαίνων τὴν μετάθεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ καὶ τῷ βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τερῶς προστοιβάζεται, ὁ τετραμερὴς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνηῆς, σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θαυμαστῶς ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ Σταυρὸς· καὶ διηγῆσαντο, οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

ψδθ ε'

ἤχος πλ.δ'

«**Ω** τρισμακάριστον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος· δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεὶς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸ αἰοίδιμον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδέμ φυλάττουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὲ ἠδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ἧ πολοῦσιν· οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνου κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανείς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ὠδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς· ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρω ἐγέρσει, τὸν κόσμον φωτίσαντος».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ γήρα καμφθείς, καὶ νόσω τρυχωθείς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεῖς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεαζούσαις θεῖς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθείς ὅθεν οὕτως ἐξηπατήσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, σταυρῷ τειχιζόμενος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθείς ἐν παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τί τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθῶν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριον ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Συναξάριον

Τῇ ιδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος ὑψώσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ.

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,

Ἵψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.

Ἵψώθη δεκάτη, Σταυροῦ ξύλον, ἠδὲ τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ κοίμησις τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου ἑορτὴ εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης βασιλείσσης Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ βασιλέως Θεοδοσίου.

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,

Ἐν οὐρανοῖς ἀφθαρτον εὔρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ Οἰκουμενικῇ Ἐκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου Ἰννοκентίου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος τῶν Ῥωμαίων. Ἡθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, Ὠάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον καὶ Πέτρον καὶ Παῦλον, ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος

Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πάπα.
Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
Βοηθὸν ἐγγύς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.
Πρὸς κλῆσιν ἦκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
Ἐχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.
Βαλεριανῷ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νέος ὁσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ μαθητῆς χρηματίσας τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει τελειοῦται.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

ψδκ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου δυσσεβοῦς, λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς· ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ξύλου γευσάμενος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς, φθορᾷ παρώκησε· ρίψιν γὰρ ζωῆς ἀτιμοσάτην κατακριθείς, ὄλω τῷ γένει σωματοφθόρος τις, ὡς λύμη τῆς νόσου μετέδωκεν· ἀλλ' εὐρηκότες γηγενεῖς ἀνάκλησιν, σταυροῦ τὸ ξύλον κράζομεν ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐλυσε πρόσταγμα Θεοῦ παρακοή, καὶ ξύλον ἤνεγκε θάνατον βροτοῖς, τὸ μὴ εὐκαίρως μεταληφθέν· ἐν ἀσφαλείᾳ τῆς ἐριτίμου δέ, ἐντεῦθεν ζωῆς τὸ ξύλον εἶργετο, ὃ νυκτιλόχου δυσθανοῦς ἠνέφξεν, εὐγνωμοσύνης κράζοντος· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥάβδου προσπτύσσεται τὸ ἄκρον, Ἰωσήφ, ὁ γεννησόμενος, βλέπων, Ἰσραήλ, τῆς βασιλείας τὸ κραταῖον, ὅπως συνέξει ὁ ὑπερένδοξος σταυρὸς προδηλῶν· οὗτος γὰρ τοῖς βασιλεῦσι, τροπαιοῦχον καύχημα, καὶ φῶς τοῖς πίστει κράζουσιν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

ὠδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εὐλογεῖτε** παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν Πατέρα Θεόν· ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα· καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζῶν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υψομένου ξύλου, ραντισθέντος ἐν αἵματι, τοῦ σαρκωθέντος Λόγου Θεοῦ, ὑμνεῖτε αἱ τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, βροτῶν τὴν ἀνάκλησιν ἐροτάζουσαι· λαοὶ προσκυνεῖτε Χριστοῦ τὸν σταυρόν, δι' οὗ τῷ κόσμῳ ἀνάστασις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γηγενεῖς παλάμαις, οἰκονόμοι τῆς χάριτος, σταυρόν οὗ ἔστη Χριστὸς ὁ Θεός, ὑψοῦτε ἱεροπρεπῶς καὶ λόγῃν, Θεοῦ Λόγου σῶμα ἀντιτορήσασαν. Ἰδέτωσαν ἔθνη πάντα τὸ σωτήριον, τοῦ Θεοῦ δοξάζοντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ τῇ θεῖα ψήφῳ, προκριθέντες ἀγάλλεσθε, χριστιανῶν πιστοὶ βασιλεῖς· καυχᾶσθε τῷ τροπαιοφόρῳ ὄπλῳ, λαχόντες θεόθεν, Σταυρόν τὸν τίμιον· ἐν τούτῳ γὰρ φῶλα πολέμων, θράσος ἐπιζητοῦντα, σκεδάννυνται εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

14 Σεπτεμβρίου

ἦχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρόν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραήλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἦνωσεν, ἐπ' εὔρους διαγράφας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στειρευούσῃ δὲ πρῶτην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **ᾠ** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχνοις, παλάμας, Ἰωῶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριμέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ψδὴ θ'

κανὼν α'

ἦχος πλ.δ'

«**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον· δι' οὗ νῦν ὑψουμένον, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν». (6)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄγαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἀγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὕφ' οὗ περ ἔξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, τανυθέντος ἐν ξύλῳ· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἦρόν ἠγέρθη κέρασ θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ Σταυρός, ἐν ᾧ ἁμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

κανὼν β'

«**Ὁ** διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήρηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατάρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσι».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἐάσας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ Σταυροῦ τελείως ἐξήλειψας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερρᾶς, προτυποῦν τοῦ Σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν· ἣν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀδιαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ Σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον· ὡς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἡ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνώρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ Σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦνα τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τὸν τοῦ Σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἔνδοξον, ἐν οὐρανῷ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἠγλαϊσμένον, βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον· ἣν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήρηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἡ παγγενῆς κατάρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

ἀργή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

ἦχος β'

Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης· Σταυρός, ἡ ὠραιότης τῆς Ἐκκλησίας, Σταυρός, βασιλέων τὸ κραταίωμα· Σταυρός, πιστῶν τὸ στήριγμα· Σταυρός, ἀγγέλων ἡ δόξα, καὶ τῶν δαιμόνων τὸ τραῦμα. (β')

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'



Σταυρὸς ὑψοῦται σήμερον, καὶ κόσμος ἀγιάζεται· ὁ γὰρ Πατρὶ συνεδρεύων, καὶ Πνεύματι τῷ ἁγίῳ, ἐν τούτῳ χεῖρας ἀπλώσας, τὸν κόσμον ὅλον εἴλκυσας, πρὸς σὴν Χριστὲ ἐπίγνωσιν· τοὺς οὖν εἰς σὲ πεπειθότας, θείας ἀξίωσον δόξης.



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη  ς̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99

Κ 
ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε  η χος πλα γι


ος του τε τα α αρ του 

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Προσόμοια

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! τὸ ζωηφόρον φυτόν, ὁ Σταυρὸς ὁ πανάγιος, εἰς ὕψος αἰρόμενος, ἐμφανίζεται σήμερον· δοξολογοῦσι πάντα τὰ πέρατα· ἐκδειματοῦνται δαίμονες ἅπαντες, ὡ οἶον δώρημα, τοῖς βροτοῖς κεχάρισται! δι' οὗ Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡς βότρυν πλήρη ζωῆς, ὁ βασιτάσας τὸν ὕψιστον, ἀπὸ γῆς ὑψούμενος, Σταυρὸς ὄραται σήμερον· δι' οὗ πρὸς Θεὸν πάντες εἰλκύσθημεν, καὶ κατεπόθη εἰς τέλος θάνατος, **ᾠ** ξύλον ἄχραντον! ὕψ' οὗ ἀπολούομεν τῆς ἐν Ἐδέμ, ἀθανάτου βρώσεως, Χριστὸν δοξάζοντες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! εὖρος καὶ μῆκος Σταυροῦ, οὐρανοῦ ἰσοστάσιον, ὅτι θεία χάριτι, ἀγιάζει τὰ σύμπαντα, ἐν τούτῳ ἔθνη βάρβαρα ἤττηνται· ἐν τούτῳ σχῆπτρα ἀνάκτων ἠδρασταί. **Ἦ** θείας κλίμακος! δι' ἧς ἀνατρέχομεν εἰς οὐρανοὺς, ὑψοῦντες ἐν ἄσμασι, Χριστὸν τὸν Κύριον.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον προέρχεται ὁ Σταυρὸς τοῦ Κυρίου, καὶ πιστοὶ εἰσδέχονται αὐτὸν ἐκ πόθου, καὶ λαμβάνουσιν ἰάματα ψυχῆς τε καὶ σώματος, καὶ πάσης μαλακίας. Αὐτὸν ἀσπασώμεθα τῇ χαρᾷ καὶ τῷ φόβῳ· φόβῳ [μὲν] διὰ τὴν ἁμαρτίαν, ὡς ἀνάξιοι ὄντες· χαρᾷ δὲ διὰ τὴν σωτηρίαν, ἣν παρέχει τῷ κόσμῳ, ὁ ἐν αὐτῷ προσπαγεῖς Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομοι

ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἄγια\]](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη \[ἄγια\]](#)

Τελετὴ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Μετὰ τὸ τέλος τῆς δοξολογίας ἀρχόμεθα ψάλλειν τὸ ἀσματικόν. Ὁ δὲ ἱερεὺς, λαβὼν τὸν τίμιον Σταυρὸν, φέρει αὐτὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ὅπου πληρουρουμένου τοῦ ἀσματικοῦ, ἐκφωνεῖ. **Coφία, Ὁρθοί!** καὶ τίθει τὸν Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ θυμῆ ψάλλων τό, **Cῶσον Κύριε τὸν λαόν σου,** ὡσαύτως καὶ οἱ δύο χοροὶ ἀνά μίαν.

C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον
 την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι κα
 τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι
 α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

Εἶθ' οὕτω, βαλὼν μετανοίας τρεῖς καὶ λαβὼν ἀνά χεῖρας τὸν τίμιον Σταυρὸν μετὰ βασιλικῶν κλάδων, ἵσταται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς λέγει

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πρώτης ἑκατοντάδος, τοῦ Κύριε ἐλέησον.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ τὰ δεξιὰ, καὶ βλέπων πρὸς βορρᾶν, λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς δευτέρας ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον, καὶ ποιεῖ ὁ ἱερεὺς τὴν δευτέραν ὑψωσιν. Εἶθ' οὕτω, στραφεὶς πρὸς ἀνατολὰς τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς δυσμὰς λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς τρίτης ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Πληρωθεῖσις δὲ καὶ ταύτης, στρέφεται ὁ ἱερεὺς ἐπὶ τὸ βόρειον μέρος, καὶ βλέπων πρὸς νότον, λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, υγείας, καὶ σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ γίνεται ἡ τετάρτη ὑψωσις. Καὶ αὐθις στρέφεται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων κατὰ ἀνατολὰς, λέγει.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ πάντων τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἐν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (ἡ μονῇ) ταύτῃ, υγείας, σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πέμπτης ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν αὐτῆς, ὑψοῖ τὸν Σταυρὸν, ψάλλων τό, Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ εὐλογῶν δι' αὐτοῦ τὸν λαόν.

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος

ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

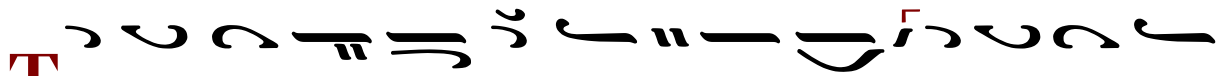

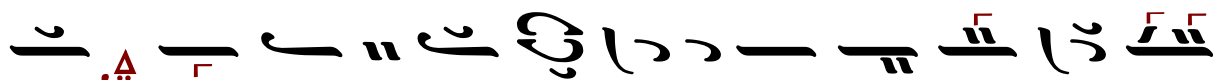

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ων την συμ μα χι αν

ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

εἶτα, ψάλλει, τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ οἱ χοροὶ ἀνά μίαν

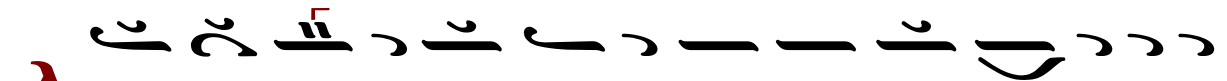




Τον Σταυ ρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

καὶ προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν, καὶ ἔφεξις πάντες. Ἐν ὧσιν δὲ γίνεται ἡ προσκύνσις, ψάλλομεν τὰ παρόντα ἰδιόμελα.

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Δοξαστάριον 1820 σ.221#

Ποίημα αὐτοκράτορος Λέοντος ς', τοῦ Σοφοῦ (†912)


Δευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον

προσ κυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι στος

ο βα σι λε ευς τη η ης δο ο ο ξης ε κου σι

ως χει ει ρα α ας ε κτει ει νας υ ψω σεν η η

μας εις την αρχαιαν μα α α α κα ρι ο ο ο

τη η η τα ους πριν ο εχθρος δι η η δο ο ο

νη η ης συ λη η σας ε ξο ρι ι στους Θε ου ου

πε ποι οι η η η κε δευ τε πι ι στοι οι ξυ λο

ο ο ον προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν δι

ου η ξι ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε

χθρων συν τρι βει ει ν τα α ας κα α α ρας δευ τε

πασαι αι πατρι αι των ε ε θνων τον Σταυ ρον του

Kυ υ ρι ι ι ου ου υ υ υ υ μνοις τι ι μη η

η σω ω ω μεν και αι ρι ος Στα α αυ ρε του

πε σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α λυ υ τρω

ω ω σις εν σοι οι οι πι ι στο τα α α

τοι βα σι λεις η μω ων κα α αυ χω ω ωνται

ως τη ση δυ να μει Ι σμα η λι την λα α ον

κρα ται ω ω ω ως υ πο ο τα α ατ το ο ον

τες σε νυ υν με ε ε τα φο ο βου χρι στι α

νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι τον

εν σοι προσ πα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α α ζο

με εν λε ε ε γο ο οντες Κυ ρι ε ο εν αυ

τω σταυ ρω ω θεις ε λε η σον η μας ως α γα θος

και αι φι λα α αν θρω ω ω προς

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.190/1889*

Δ ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι το πα ρα δο ξον

θαυ μα κα θο ο ρω ω ων τεσ του Σταυ ρου την δυ

υ να α μιν προσ κυ νη η η η σω ω ω μεν

ο τι ξυ λον εν πα ρα α δει ει ει σω θα να το ο

ον ε βλα α στη η η η σε το δε ε την ζω

η ην ε εξ η η ην θη η η η σεν α να μαρ

τη η το ον ε χον προσ η λω με νο ον τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον εξ ου παν τα τα α ε ε ε θνη

α φθαρ σι αν τρυ φω ων τε ες κραυ γα α α α ζο ο

ο ο μεν ^πο δι ι α Στα αυ ρου θα να τον κα ταρ

γη η η σα ας και η μας ε λευ θε ρω σας δο ο ξα

σοι ^Δ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.191/1890*

Η φω νη των προ φη των σου Η σα ι ου ου

και αι Δα α βιδ ^χε πλη ρω θη ο Θε ο ος η η λε

ε ε γου ου ου ου σα ^χη ξου σι παν τα τα ε θνη

Κυ υ ρι ι ε ^Δ και προσ κυ νη σου ου σι ιν εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ^πι δου ου γα αρ ο ο λα α

ος ^{χ ρ} ος της σης α γα θε ε χα α ρι ι τος πε πλη η

ρω ω ται ^Δ εν ταις αυ λαις σου ου Ι ε ε ρου σα α λη

ημ ^{π ρ} ο Σταυ ρον υ πο μει ει νας υ υ πε ε ρ η η

μων ^{ο χ ρ} και τη α να στα σει ει σου ζω ω ο ο ποι οι

ων ^{χ ρ} φυ λα ξον και σω ω ω σον η η μα α α

ας ^Δ

15, 16, 17/9

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κητζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.78*

C η με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ των της

γης α δυ των α νι στα α με ε ε ε νον ^Δ του εν

αυ τω πα γε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου ^Δ

πι στου ται τη ην Α να α α στα α α σιν και

αν υ ψου με ε νον χερ σιν ι ε ε ραις την αυ του

ου προς ου ου ρα α νους κα ταγ γελ λει ει α

νυ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η με

τε ρον φυ ρα α μα εκ της εις γη η η ην κα τα

πτω ω σε ε ω ως εις ου ρα νου ους πο ο ο λι

τε ε ευ ε ε ε ται δι ι ο ο ευ χα ρι ι

στωσ βο ο η η σω ω ω ω μεν Κυ υ ρι ι ε ο

υ ψω θει ει ει εις ε εν α α αυ τω και

δι αυ του συν αν υ ψω ω ω σας η η μας της

ου ρα νι ι ι ου χα α ρα α α α α α α α α

α ας α ξι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν

τα α ας σε

16, 17/9

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.75*

Ο τε τρα πε ε ρα α α το ος κο σμος ση με ρον

α γι α α α α ζε ε ε ε ται του τε

τρα με ε ρους υ ψου με νου ου σου ου Στα αυ ρου Χρι

στε ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και το κε

ρας των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε

ε ε ω ω ν η η η μων εν αυ τω τω ω ν δυ σ με

ε νων ^κ | συ υν τρι ι βο ο ο ο ν των τα κε ε ρα α

α α τα ^Δ με γας ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε ^Δ και θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ξα

α α α * σοι ^π

κατάληξι

* σοι οι οι οι ^π

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.193/1892*

Tων προ φη τω ω ω ν αι αι αι φω ω ναι ^Δ το

ξυ λον το α γι ι ον προ κα τη ηγ γει ει ει ει

λαν ^Δ δι ου της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ω

θη η η κα α τα α α ρας ^Δ της του θα να α του

ο ο Α α α δαμ ^π η δε κτι ι σι ις ση με

ε ε ρον υ ψου με νου ου ου του ου ου του ου συν

υ ψοι οι οι τη ην φω ω νην το εκ Θε ου αι του

με νη πλου ου σι ι ι ον ε ε λε ε ε ε ος αλλ

ο μο νος εν ε λε ει α με τρη η τος Δε

ε ε σπο ο ο ο τα ι λα σμος γε ε νου η η

μιν και σω σον τας ψυχα α ας η η η η μων

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.194/1893*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Η φω νη του προ φη του σου Μω υ σε ω ως ο Θε

ε ος πε πλη η ρω ται η λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ο ψε ε σθε την ζω ην η μων κρε μα α με ε ε

νη α πεν α αν τι των ο φθα αλ μω ω ω ω ων η η

η η μων ση με ρον Σταυ ρο ος υ υ ψου ου ου ται

αι και κο ο σμος εκ πλα α α νη ης ε λευ θε

ε ε ρου ου ου ου ται ση με ε ρον του Χρι στου η

α α να στα α σι ις ε εγ και αι νι ι ι ζε ε ε ε

ται και τα πε ρα α τα α τη η ης γης α γα

αλ λο ον ται αι εν κυμ βα α λους δαα βι τι ι

κοις υ μνον σοι προσ φε ε ρο ον τα και λε ε

ε ε γο ο ο ον τα ειρ γα σω σω ω ω ω τη

ρι ι ι α αν εν με ε ε σω τη ης γη η η ης ο

Θε ε ος Σταυ ρον και αι τη ην Α α να α α στα

α α α σιν δι ω ω ων η μα ας ε σω ω

σα ας α γα θε και αι φι ι λα α α α

α αν θρω πε παν το δυ να α με Κυ υ υ ρι ι ε

δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ



Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.



Ἀμήν.



ἦχος λ π δι Νη



Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*


^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^δ 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^ν 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Δ ^δ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2

∴ Ὁ Θεός μου, κεκράζομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούση, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἔμοί. 21:3

∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. 21:8

∴ Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. 21:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντίφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ἴνα τί ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμὸς σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὅρος Σιὼν τοῦτο, ὃ κατεσχήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2

∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Κωσον ημασ Υιε Θεου οσαρ κι σταυ
ρωθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

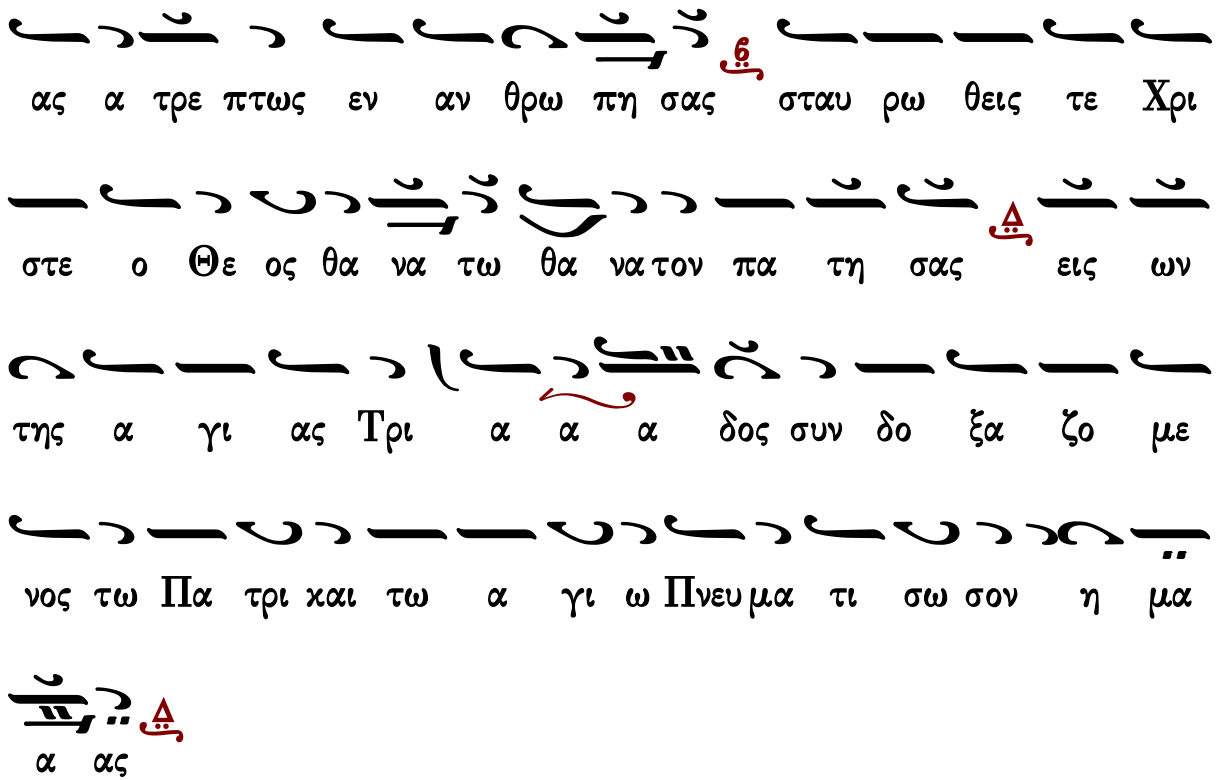
ων αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της α

γιασ Θεο του και αι παρθενου Μαρι



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. 98:2

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἦχος Δε

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και

προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στι

Σ ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ

ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἤχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Τὸν Σταυρόν σου...

Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν.

∴ Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι. ^{98:5}

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. ^{98:1}

Σοφία.

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. ^{1:18-24}

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ¹⁸ ὁ λόγος γὰρ ὁ τοῦ Σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σφζομένοις ἡμῖν δύναιμι Θεοῦ ἐστὶ. ¹⁹ Γέγραπται γάρ· Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω. ²⁰ Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεὺς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; ²¹ Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. ²² Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι, καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν· ²³ ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν ἑσταυρωμένον, Ἰουδαίους

μὲν σκάνδαλον, Ἕλλησι δὲ μωρίαν· ²⁴ αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς, Ἰουδαίοις τε καὶ Ἕλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* α α α α

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ὁ δὲ βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

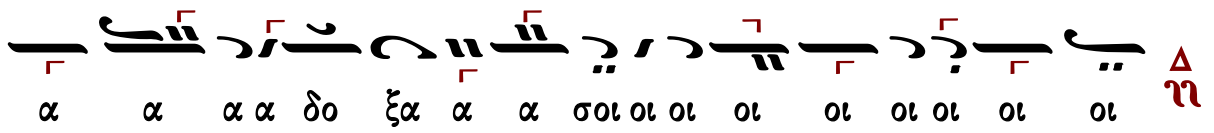
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 19:6-11, 13-20, 25-28, 30-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συμβούλιον ἐποίησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι κατὰ τοῦ Ἰησοῦ, ὅπως αὐτόν ἀπολέσωσι. Καὶ παρεγένοντο πρὸς Πιλάτον, λέγοντες· ⁶ Σταύρωσον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Λάβετε αὐτόν ὑμεῖς, καὶ σταυρώσατε· ἐγὼ γὰρ οὐχ εὐρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν. ⁷ Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ οἱ Ἰουδαῖοι· Ἡμεῖς νόμον ἔχομεν, καὶ κατὰ τὸν νόμον ἡμῶν ὀφείλει ἀποθανεῖν, ὅτι ἑαυτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ ἐποίησεν. ⁸ Ὅτε οὖν ἤκουσεν ὁ Πιλάτος τοῦτον τὸν λόγον, μᾶλλον ἐφοβήθη, καὶ εἰσηλθεν εἰς τὸ πραιτώριον πάλιν, καὶ λέγει τῷ Ἰησοῦ· Πόθεν εἶ σύ; Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπόκρισιν οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ. ¹⁰ Λέγει οὖν αὐτῷ ὁ Πιλάτος· Ἐμοὶ οὐ λαλεῖς; Οὐκ οἶδας, ὅτι ἔξουσίαν ἔχω σταυρῶσαί σε, καὶ ἔξουσίαν ἔχω ἀπολύσαί σε; ¹¹ Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶχες ἔξουσίαν οὐδεμίαν κατ' ἐμοῦ, εἰ μὴ ἦν σοι δεδομένον ἀνωθεν. ¹³ Ὁ οὖν Πιλάτος ἀκούσας τοῦτον τὸν λόγον, ἤγαγεν ἔξω



Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ **Εὐ**αγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]
570	Πέτρου Ἐφεσίου	505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]
453	Θεοδώρου Φωκαέως	273	Θρασυβούλου Στανίτσα
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
		312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικά

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος πλ.δ΄

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον' δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

342 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

300

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

275 [Ἰωάννου Λαμπαδαρίου](#)

238

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

313 [Ἀνδρέου Τσικνοπούλου](#)

339

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἤχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεςιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

I. M. Βατοπαιδίου

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλάνθρωπῳ, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

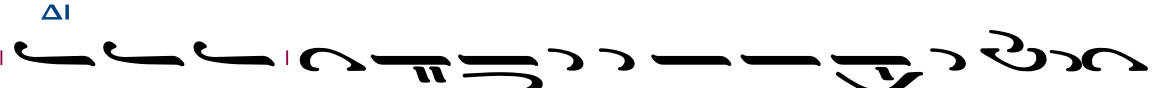
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἦχος  Δι'

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

^{ΔΙ}
Τον δε σποτην και αρχιεραημων
^{ΜΕΛ}
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα ⁶λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος ^γρ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον ⁶λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γρ ^αδο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γρ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων ^γρ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^αΔ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^γ α

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ α

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ α

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ α

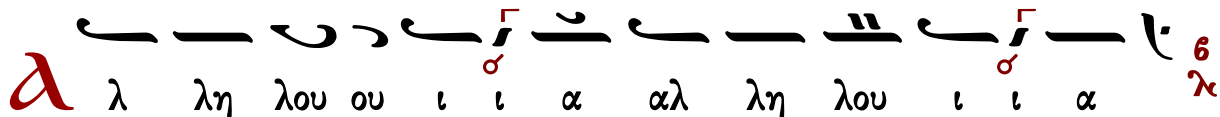
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ



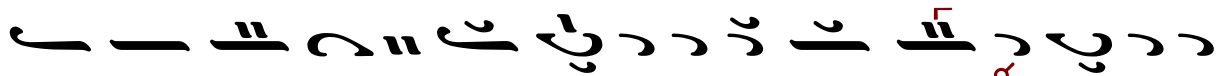
λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α γ



Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α β λ



αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος



η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.196*



υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι



ι ι ι ε π ε κε ε ε κρα α α α α α α α



ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

K α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ὡς θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου σου σου σου σου σου σου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.153*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ω ν μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εἰς α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εἰς α α α κου ου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε εἰς α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο σος ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εἰς

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.94*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου **Δ** ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ω ω ν

χει ρω ω ω ν μου **Δ** θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη **Δ** εισ α κου σο ο ο ο ν μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε **π**

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π **Πά**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.100*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε **Δ** εισ

α α α κου ου σο ο ο ν μου **Δ** εισ α κου σο ο ο ν μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυη θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

ΜΕΛ
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

π
ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο σσ ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εις α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.154*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δευσει μεδικαιος εν ελει και ε

λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσχορπι

σθητα οστα αυτων παρατον Αδην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυτου α παγ γε λω

εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

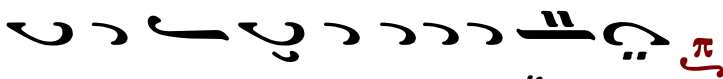
κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ



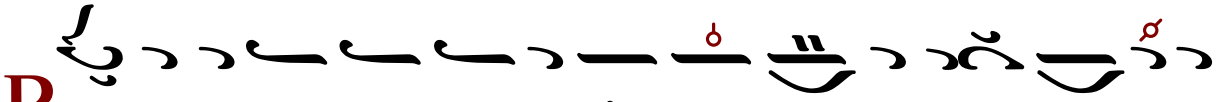
πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των



Προ σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω



θην σφο δρα



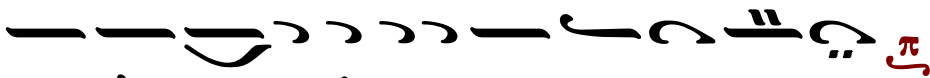
Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε



κρα ται ω θησαν υ περ ε με



Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο



μο λο γη σαςθε ε τω ο νο μα τι σου



Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα



πο δως μοι



Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

Εἰς αὐτὴν τὴν φωνήν μου

Εἰς αὐτὴν τὴν φωνήν μου

Γενηθῶτα ὡτα σου προσέχοντα εἰς τὴν

φωνήν της δεησέως μου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.264*

Θου Κυριε φυλακὴν τῶ στόματι μου καὶ

θυραν περὶ ὀχθῆς περὶ τὰ χεῖρά μου

Μη ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους

πονηρίας τοῦ προφασίζεσθαι προφασεῖς ἐν αὐ-

μαρτίαις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου **π**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των **π**

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα **π**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Δ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου **π**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ρ ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης περι τα χει λημου

Μ η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιας

Σ υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Π αι δε ευσειμεδικαιος εν ελει και ε

λεγξιμε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη ημου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οικρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυνθη

σαν ^πωσ ει παχος γης ερρα γη επι της γης ^πδι ε

σκορπι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην ^π

Οτι προς σε Κυρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχη ηνμου ^π

Φυλαξον με απο παγιδος η ης συν εστησαν

το μοι ^Δ και απο σκανδαλων των εργαζομενων την α νο

^πμι ι αν

Πε σου ουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι ^πκατα μο ονας ειμι εγω εως αν παρε εελ

θω π

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην π

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι π

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

Εξ ο μολο γησασθαι τω ο νοματι σου

Εμευπομενουσι δι και οι εως ου αν

τα ποδωσμοι

Εκβαθεων εκεκραξασοι Κυριε Κυ

ρι εισ ακουσον της φωνη ης μου

Γενηθητω τα ωτα σου προς εχοντα εις την

φωνη ην της δε ησεως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βε

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.4*

Εαν αναμιγασθαι ης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

C ταυ ρο ος αν υ ψου ου ου με νος του εν αυ τω υ

υ ψω θε ε εν τος το πα θο ος το α α α

χραν τον αν υ μνει ει ν προ ο τρε πε ται αι αι κτι ι σιν α

πα σα αν εν αυ τω ω κτει ει ει νας γαρ τον η

μα α ας κτει ει ει ναν τα νε κρω θε εν τας

αν ε ε ε ζω ω ω σε και κα α τε ε κα α λ λυ υ νε και

ει εις ου ρα νου ους πο ο λι τε ευ σθαι αι η ξι ω

σεν ω ως ε ευ σπλα αγ χνος δι ι υ περ βο λη η η ην α

« ἄ γα θο τη το ος ο θεν γε ε ε γη θο ο ο ο

ο τε ες υ ψω ω ω σω μεν το ο ο ο νο ο μα

α αυ του ου ου ου και την αυ του ου ου με γα α

α λυ υ νω ω με ε εν α α κραν συ υ υγ κα

α α τα α α α βα α α α σιν


Ⲫ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον τὸ ἴδιον

Ⲫ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α



πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ


ε πι τον Κυ ρι ον  

M ω ση ης προ ε τυ υ υ που σε χει ρας εκ τει



να ας εις υ υ υ ψο ο ος και κα τα α τρο

που ου ου με νος Α μα λη ηκ το ον τυ ραν νο ο ον Στα αυ

ρε τι μι ε ε  των πι στω ων  κα α αυ χη μα

α θλη τω ω ων στη η η ρι γμα  α πο στο

ο λων εγ κα α αλ λω πι ι σμα δι και αι ω ων προ ο μα α

χε παν τω ων των ο  σι ι ων δι α σω σμα α δι 

ο σε αν υ υ ψου ου με ε νον βλε που ου σα η κτι ι ι ι

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

ταυ ρε ε παν σε βα α α σμι ε ον πε ρι ε

που ου σι τα α α ξεις αγ γε λω ων γη θο ο ο

με ναι ση με ρο ον υ υ ψου με νο ο ος θει ει ω νευ μα

τι ι αν υ ψοι οις α α α παν τας τους κλο

πη η η βρω ω ω σε ως α πω σθε εν τας

και ει ει εις θα να α τον κα το ο λι ι σθη η σα αν τας

ο θε εν σε καρ δι ι α και χει λε σι ι πι στως

πε ρι πτυ υσ σο ο μεε νοι τον α α γι α σμο ο ο ον α

α ρυ ο με θα α υ ψου τε ε ε βο ω ω ω ω

ων τε ες Χριστο ο οντον υ πεερ α α γαα θον Θε

ε ο ο ο ον και το αυ του ου ου προσ κυ υ υ

νη η σαα τε ε ε θει ει ον υ υ υ πο ο ο

πο ο ο ο δι ι ι ι ον

Ο τι ε κραται ωθη το ε λε ος αυ

του εφη μας και η α ληθει α του Κυ ρι

ου με νει εις το οναι ω να τό ίδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149/1848#

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

C ταυ ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω υ

ψω θεν τος το πα θος το α χραν τον α νυ μνειν προ

τρε ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν αυ τω ω κτει νας

γαρ τον η μα ας κτει ναν τα νε κρω θεν τας α νε

ζω ω σε και κα τε καλ λυ νε και εις ου ρα νου ους



πο λι τευ ε σθαι η ξι ω σεν ως ευ σπλαγ χνος δι


υ περ βο λην α γα θο τη τος ο θεν γε γη θο ο



τες υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την

—      — —  



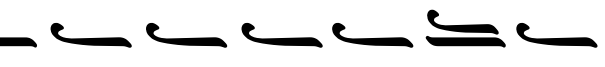
αυ του με γα λυ νο μεν  α κραν συγ κα τα βα α


 

σι ιν 




Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



  

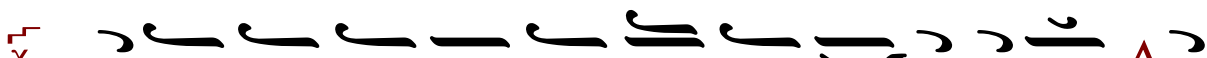

να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου



  

εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



Κυ υ ρι ον  τὸ ἴδιον 


 




 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  α


 

πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον 

Μ ω σης προ ε τυ που σε  χει ρας εκ τει νας

εις υ ψος και κα τα τρο που με νος Α μα ληκ τον

τυ ραν νον Σ ταυ ρε τι μι ε των πι στω ων και χη μα α

θλη τω ων στη ρι γμα α πο στο λων εγ καλ λω πι

σμα δι και ων προ μα χε παν των των ο σι ων δι α

σω σμα δι ο σε α νυ ψου με νον βλε που σα η κτι

σις ευ φραι νε ται και παν η γυ ρι ι ζει δο

ξα ζου σα Χρι στον τον δι α σου τα δι ε στω τα

συν α ψαν τα α κρα α γα θο τη η τι ι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Σ ταυ ρε παν σε βα σμι ε ον πε ρι ε που

σι τα ξεις αγ γε λων γη θο με ναι ση με ρον υ

ψου ου με νος θει ω νευ μα τι α νυ ψοι οις α παν

τας τους κλο πη η βρω σε ως α πω σθε ε εν τας

και εις θα να τον κα το λι σθη σαν τας ο θεν σε καρ

δι α και χει λε σι πι στως πε ρι πτυσ σο με νοι τον α

γι α σμον α ρυ ο με θα υ ψου τε βο ω ων τες Χρι

στον τον υ περ α γα θον Θε ον και το αυ του

προσ κυ νη σα τε θει ον υ πο πο δι ι ο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.24#

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην ^{πε}

Δευτε α παν τα α α τα ε ε θνη το ευ λο

γη με ε νον ξυ λο ο ον προσ κυ υ νη η η σω

ω ω μεν ⁶ δι ου γε ε γο ο ο νεν η αι

ω ω νι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη ⁶ τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δα αμ ^Δ ο α

πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω ^Δ τω Στα α αυ

ρω ω ω δε λε ε α α α ζε ε ε ται ⁶ και

πι ι πτει κα α α τε ε νε ε χθεις ⁶ πτω ω μα α

α ε ξαι αι σι ι ι ον ο τυ ραν νι ι

δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου πλα α

α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε ου ο ι

ος του ο ο ο ο ο φε ε ε ε ως α α

α πο πλυ υ νε ε ε ται και κα τα ρα α

λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι κη η ης δι

και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι και

αι αι αι ου ου κα τα α κρι θε ε εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι

α α α σα α α σθαι και πα α θει του ου ου

α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του

ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο ξα

α α α α α Χρι στε ε ε ε ε βα

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη

οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα

α αν τας ως α γα θος και φι λα α αν θρω

ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.48#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Δε ε ευ τε α παν τα α α τα α ε ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε νο ο

ον ξυ υ υ υ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η

αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ Προ πα το ο ρα Α α δαμ ο α πα τη

σας ε εν ξυ υ υ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε

λε ε α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι

ι ι πτει κα τε νε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας

του βα σι λει ει ου πλα α α α α σμα α

α α τος αι μα τι ι Θε ε ου ο ι ος του ο ο

ο ο ο φε ε ε ε ως α πο πλυ υ υ υ

υ νε ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ

υ ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας

α δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου κα

τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε

δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α σα α α α

σθαι και αι πα α α θει ει του α πα α θους τα εν

ξυ λω λυ σαι αι πα α α α α α α θη του

κα α α τα χρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο

ξα α α α α α α Χρι στε ε ε ε ε Βα

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι ι κτη οι

κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα α αν

τας ως α γα θος και φι ι λ α α αν θρω ω ω ω

πο ο ο ος

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Δ ε ε ευ τε α πα α αν τα α α τα ε ε

θη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ο ο ον προσ

κυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου γε ε

γο ο ο νεν η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι

και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα

Α α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω

Στα α αυ ρω ω ω δε λε α α α ζε ε ε

ται και πι ι πτει ει κα α τε νε ε χθεις πτω

ω μα α εξ αι αι αι σι ι ι ον ο τυ ραν

νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε

ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε ε ε

ως α α α πο πλυ υ υ νε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα

δι ι κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη

του δι και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε εν

τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ

υ υ λον ι α α α σα α α σθαι και πα α θει του

α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη

του ου ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο

ξα α α α α α Χρι στε ε ε ε Βα α σι

ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι οι

οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω ω σα ας

πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν

θρω ω ω πο ο ο ος

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.62*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η η

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α πα αντα α α α τα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε θνη το ε ευ λο γη με ε ε ε ε ε νο ο

ον ξυ υ υ υ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω ω ω ω ω μεν δι ι ι ου ου ου ου

γε ε γο ο νεν η αι ω νι ο ος δι ι ι και

αι αι ο συ υ υ υ υ υ υ υ νη τον γαρ

προ πα α το ο ο ρα α Α α α δα αμ ο α πα

τη σα ας ε εν ξυ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω δε ε λε ε α α α α

ζε ε ε ε ε ιε ε ε ε ται και αι πι ι ι

ι ι ι ι ι πτει κα α τε ε νε ε χθει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει εις πτω ω ω ω

μα α α α α ε ε ε ξαι αι αι αι αι σι

ι ι ι ι ι ι ι ον ο τυ ραν νι ι

ι ι δι κρα τη η η η η η σας του βα σι

λει ει ει ει ει ει ει ου πλα α α α α

α σμα α λα α α α τος αι αι μα α τι ι

Θε ε ου ο ι ο ος του ου ο ο φε ε ω

ω ωως α α πο ο πλυ υ νε ε ε ται και κα τα

ρα α λε ε ε ε ε ε ε λυ υ ται και τα

δι ι ι ι ι κη η η η ης δι ι ι και αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι ας α δι ι κω ω

δι ι ι ι κη του δι και αι αι αι αι ου ου ου κα α

τα α κρι ι θε ε ε ε ε ε εν τος ξυ

υ υ υ λω γα αρ ε ε ε ε δει το ξυ

υ υ υ λο ον ι α α α α α σα α σθαι και

αι πα α α α α θει ει του α α πα α θους τα

εν ξυ υ υ υ λω ω λυ σαι αι αι πα α α θη η του

κα α τα α κρι ι ι ι ι ι ι του αλ λα

α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α Χρι

στε ε ε ε βα α α α σι ι ι ι ι ι ι

λευ τη περιη μα αας σου φρι ι κτη οι κο

ο ο ο νο μι ι ι ι α α δι ης ε σω ω σας

πα α α α αν τας ως α γα θο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι φι λα α

α α αν θρω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Ἡ Πατριαρχική Φόρμιγξ
τόμος Α΄ Μουσική Κυψέλη
1969 σ.207*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

αι ω ω ω νων α α μην

Δ ε ε ευ τε ε ε α α πα α αν τα α α α

τα ε ε θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ον

προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν δι ου

γε ε γο ο νε η αι αι ω νι ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ ο πα α το ο ο

ρα Α δα α αμ ο α πα τη η η σα ας ε εν

ξυ υ υ λω τω Στα α α αυ ρω ω ω ω δε λε ε ε α α

α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι ι ι

ι ι πτει κα τε ε ε νε χθεις πτω ω μα α α ε

ξαι αι αι αι αι σι ι ι ι ον ο τυ ρα

αν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα τι Θε ε ου ο

ι ο ο ος του ο ο ο φε ε ε ε ως

α α απο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ε ται

και κα τα α α ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται αι

κα τα δι κη η ης δι ι ι και αι αι α ας α

δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου

ου κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τος ξυ λω

γα αρ ε ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι α α α

σα α α α σθε και πα α θει του ου α πα θους

τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα α α α α θη η

η του κα α α τα χρι ι ι ι ι του αλ

λα δο ο ξα Χρι στε βα σι λευ τη πε ρι η μα

α ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι

ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα

α αν θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.151/1850*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Δε ε ευ τε α α πα α αν τα α α τα ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε

νο ο ον ξυ υ λο ον προσ κυ νη η η η

η η σω ω ω ω μεν δι ου ου γε ε γο

ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α

δαμ ο α πα τη σα ας ε εν ξυ υ υ λω τω Σταυ

ρω ω ω δε λε α α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι

πτει ει κα τε νε ε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του

βα σι λει ει ου ου πλα α α α α σμα α α α τος

αι αι μα τι ι Θε ε ου ου ου ου ο ι ο

ος του ου ο ο φε ε ως α πο πλυ υ υ υ νε

ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ

ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας α

δι ι ι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου

κα τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε

ε δει το ξυ υ υ λον ι α α α σα α α α

σθαι και αι πα α α θει του α πα α θους τα εν

ξυ λω λυ σαι πα α α α α α θη του κα α

τα α κρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο ο ο

ο ο ο ο ξα Χρι στε ε ε ε βα α σι ι ι λευ

τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι κο ο νο ο ο μι

ι ι α α δι η ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα

θος και φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τ' ἐ ἐ ἐς φω ω ω ω ω ως ἐ ἐ σπε

ἐ ἐ ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ἐ ἐ εν

Πα α α α τε ἐ ἐ ἐ ἐ ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ἐ ἐ ἐ ἐ ευ μα

α α Θε ἐ ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιογέτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.49/52*

C η μερον ωως α α λη η θως η α γι ο φθογ

γος ρη σι ις του ου Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει ει

ει ει λη η η η φεν ^{π ρ} ι δου γαρ εμφα νως το των

α χραν των πο δω ωων σου προσ κυ υ νου ου ου με

ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον ^{ρ φ} και

εν τη των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε

ε ε ες σχι ι ι ι α ^{π ρ} παν οι κτι ι ιρ μο

ον βο ω ω ω ω ω ω ω μεν σοι ^{ρ φ} ση μει

ω θη τω ω εφ η η μας το φως του προ ο σω ω

ω που ου ου σου ^{π ρ} και α νυ ψω ω σον του ορ

θο δο ξου λα ου σου ου το ο κε ε ρας ^{ρ η} τη του τι

μι ου Σταυ ρου σου α νυ υ ψω ω σει Χρι στε πο

ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

π ρ

* ε ε ε ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.60#

η μερον ωως α λη θως η α γι ο φθογ γος

ρη η σι ις του ου Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει

ει ει λη η η η φεν ι δου γαρ εμ φανως το των α

χραν των πο δω ων σου προ σκυ υ νου ου ου με ε

ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον και εν τη

των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε ες σκι ι

ι ι α ^{π9} παν οι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω

ω με ε εν σοι ^{π9} ση μει ω θη τω εφ η η μας ^{π9} το

φω ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου ου

σου ^{π9} του ορ θο δο ξου λα ου σου το κε ε ε

ρας α αν υ υ υ ψων ^{π9} τη του τι μι ου Σταυ ρου

σου α αν υ ψω ^{π9} σει ^{π9} Χρι στε πο ο λυ

ε ε ε ε λε ε ε ^{π9} *

* ^{π9} ε ε ε ε

Ἦχος ♯̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.152/1851*

η μερον ωως α λη η θως η α γι ο φθογ γος

ρη σι ις του ου Δα α βιδ πε ε ρας ει ει ει λη η

η η φεν ι δου γαρ εμ φα νως το των α χραν των πο

δω ωων σου προσ κυ νου ου ου ου μεν υ υ πο πο

ο ο δι ι ι ο ον και εν τη των πτε ρυ γων σου

ελ πι ι ζον τες σκι ι α παν οι κτι ι

ιρ μο ον βο ω ω με ε εν σοι ση μει ω θη τω

ω εφ η η μας το φως του προ σ ω ω ω που ου ου

ου σου και α νυ υ ψω ω σον του ορ θο δο ξου λα

α ουου ου ου σου ου το κε ε ε ε ρας π⁹ τη του τι

μι ου Σταυ ρου σου α νυ ψω ω ω σει ει Χρι στε

πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε π⁹

* ε ε ε ε π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Άρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσική
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ⁹ και αι αι αι ρε ε ε ε ε π⁹ Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ⁹

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α x ρ

ΚΕ
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α x ρ

ΔΙ
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ν ψυ

ΚΕ
χω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ
η η η μω ω ω ω ω ν x ρ

Θ ε ο το ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x q

χαι αι αι αι αι ρε ε A Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α A ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π q ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x q συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι A και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x q

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x q

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 ΔΙ ΜΕΛ
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 ΔΙ
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος με ε ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
 ΒΒ ΜΕΛ
 π ρ ου λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ
 ΚΕ ΔΙ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ ο καρ πο ο

ΠΑ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

Χ
λε ε ε π

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

και αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΝΗ ΠΑ
Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο

ΚΕ
ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ

ΠΑ
ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Μ

Ο
ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο Ο ΤΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Ι Ι

ΠΑ
Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΗ ΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Α ΑΣ ΣΟΥ ΟΥ

ΚΕ ΠΑ
ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ

ΡΟΥ ΤΕ Μ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ Μ

Π Χ

ΖΟ
Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΑ Α Ε Ε Ε Ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH} τ ω ων ψ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} τε ε ε ρι ρε ^{NH} τε ε ε ρι ρεμ ^{ΠΑ} τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαι αι αι ροις ο ζω ω η η φο ο ρο

ος Στα α αυ ρος της ευ σε ε βει α ας το α η η

ητ τη το ον τρο ο παι αι ον η η θυ ρα α α του ου

πα ρα α δει σου ου ο τω ων πι στω ω ω ων στη ρι ι

γμος το της Εκ κλη σι ι ι ας πε ρι ι τει χι ι σμα

δι ου ου εξ η φα α νι σται η φθο ρα α α

και κα α τη η ρ γ η η ται και αι κα τε ε πο θ η η του θα

να α α του η η δυ να α μι ι ι ις και υ υ ψω θ η η με

ε εν α πο γ η η ης προς ου ου ρα α νι ι α ο

ο ο πλο ον α α κα α τα μα χ η η το ον δαι μο

ο ο νωνων αν τι παα λε ^χδο ξαα μααρ τυ υ ρω

ων ο ο σι ι ι ι ων ως α α λη θω ω ως

ε εγκαλ λω πι ι σμα ^χλι μην σω τη η ρι ι ι α ας ο

δω ω ρου με ε νος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος ^Α ^χ

^χψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^χκαι

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

αυ του ^χο τι α γιος ε στιν ^χ

^χαι αι αι ρις ο του ου Κυ υ ρι ι ου

ου Στα α αυ ρος ^χδι ι ου ε ε λυ θη η της α ρα ας

το ανθρωπινον της ονωσ χα ρας ση

η μει ο ον ο κα α τα ρα α α α σ των ε ε χθρους

εν τη ση υ ψω ω σει παν σε ε βα σμι ι ε η

μων η βο η η θει α βα σι λε ε ε ων

κρα α ται αι ωω μα σθε ε νος δι ι και ωων ι ε ρε ε

ε ων ε ευ πρε πει ει α α α α ο τυ υ που με ε νο ο

ο ος και δει νω ωων ε κλυ υ τρου ου με ε νος ρα

α α βδο ος η η τη ης δυ να με ε ω ως υφ η

η ης ποι οι μαι νο με ε θα ο πλο ον ει ει ρη η

νη ης ε εν φο ο ο ο βω ο πε ε ρι ε ε

ε που ου σιν αγ γε ε λοι **Χ**ρι στου θει α α δο ο ο

ξα α του πα α ρε χο ο ν τος τω κο ο ο σμω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων ειρ γα σα το σω τη ρι ι αν εν με ε σω της

γης

Χαι αι αι ρις ο τω ων τυ υ φλω ων ο

ο δη η η γος των α σθε ε νουν των ι α τρο ο

ος η α α να α στα α σις α α παν τω ω ων τω ων

τε θνε ε ω των ο α αν υ ψω ω ω ω σας η η

μας ^χ εἰς φθοραν πεσοόντας Σταυρεεετιμιι

ε ^π διουουδιαλεελυταιηφθοραα

ακαιεεξηηνηθησε ^χ ηηαφθααρσιαακαιβρο

τοι οι οιεθεεωθηημεεενκαιδιιαβοολο

ο ος ^χ παντελωωςκατααβεεβληηταιση

η η μεεροοναανυψουμεενοονχερσι

ι ι κααθορωντεεςσε ^χ αρχιιεερεεω

ωνυυψουουουμεντονυυψωθεεεν

τααενμεσωωσου ^χ καισεπροσκυυνουουουμεεν

αρυυομεενοιπλουσιιιωςτομεεγαε

ε λε ε ε ος Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.161/1860#

Χαι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος της ευ σε

βει ασ το α η ητ τη τον τρο παι ον η θυ ρα

του παρα δει ει σου ο των πι στων στη ρι γμος τοτης

Εκ κλη σι ι ασ περι τει χι σμα δι ου ου εξ η

φα νι σται η α ρα α και κα τηρ γη ται και κα

τε πο θη του θα να α του η δυ να μισ και

η ψω θη μεν α πο γη ης προς ου ρα νι α

ο πλον α κα τα μα χη τον δαι μο ο νων αν τι πα λε

δο ξα μαρ τυ υ ρων ο σι ων ως α λη θω ως ε γ

καλ λω πι σμα λι μην σω τη ρι ι ας ο

δω ρου με νος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

αυ του ο τι α γι ος ε στιν

Χ αι ρις ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος δι ου ε

λυ θη της α ρα ας το αν θρω πι νον της ον τως

χα ρας ση μει ει ον ο κα ταρ ρα σων ε χθρους

εν τη ση + υ ψω ω σει παν σε βα σμι ε ^{π ρ} η μω ων

η βο η θει α ^{κ ρ} βα σι λε ε ων κρα ται ω μα

^{κ ρ} σθε νος δι και ων ι ε ρε ε ων ευ πρε πει α ^{κ ρ}

ο τυ που με νος και δει νω ων εκ λυ τρου με

νος ^{ο κ ρ} ρα βδος η της δυ να μεως υφ ης ποι μαι νο με

θα ^{κ ρ} ο πλον ει ρη η νης εν φο βω ο πε ρι ε

ε που σιν αγ γε λοι ^{π ρ} Χρι στου θει α δο ο ξα του

πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος ^{κ ρ}

^κ Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων ^{κ ρ κ ρ} ειρ γα σα το σω τη ρι ι αν εν με ε σω της

της ^χϞ

Χαι ροις ο των τυ φλων ο δη γος ^χϞ των α σθε

νουν των ι α τρος ^Δη α να στα σις α παν των των

τε θνε ω ω των ^Δο α νυ ψω σας η μας ^χϞ εις

φθο ραν πε σο οντας Σταυ ρε ε τι μι ε ^πϞ δι ου ου εξ

η φα νι σται η φθο ρα ^χϞ και εξ ην θη σεν η α

φθα ρ σι α ^Δκαι βρο τοι οι ε θε ω θη μεν ^χϞ και

δι α βο λος παν τε λω ως κα τα βε βλη ται ^πϞ ση με

ρον α νυ ψου μενον χερ σι κα θο ρων τες σε αρ χι ε ρε

ε ων ^χϞ υ ψου ου μεν τον υ ψω θεν τα εν με σω

σου και σε προσκυνομεν αρουμενοι
πλουσιως το μεγαλεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.86#

Δοξα Πατρι και αι Υιω και αγιω Πνε

ε ε ευμααατι

και νυν και ααει και εις τους αιωνων των

αιωνωνων αααμην

Ον περιπαλαι Μωυση ης προτωωω

σας εν εαυτω τον Αμαληκαταβαλων ε

τρο πω ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο

με λω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων

προσ κυ νει σθαι δι ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε

ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ οσ κυ νου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να α α

ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα

γη η ναι εν α αυ τω αν υ μνου ουν τε ες βο

ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι ε ε συν

τω λη η στη η της βα σι λει ει ει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ω σον η μα α α α

α α ας ν δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.58#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν δλ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ν δλ

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ καταβα λων ε τρο πω ω

ω ω ω σα α α α το και Δαυ ιδ ο ο με λω

ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει ει

ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ σφ κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν αν α α ξι ι ι ι

οις σε το ον καατ α ξι ι ω σα αν τα πα γη

η ναι εν α αυ τω αν υ μνου ν τε ες βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι ε συ υν τω ω λη η

στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σου α

Ξι ω σον ηη μα α α α α α ας

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.70#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω σας

εν ε αυ υ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε

τρο ο πω ω ω ω ω σα α α α το και Δα

βι ιδ ο με λω ω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι

βο ο ων προσ κυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε τα ξα α

το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ

ος κυ νου ου ουν τες χει ει ει ει λε ε σιν α

να α α ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω αν υ

μνουν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω Δη η στη της βα σι ι λει ει ει

ει ει α α α α σου α ξι ω σο ον η μα α α ας

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.65*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ς

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ς

Ο ν περ πα λαι αι Μω ω υ υ ση ης προ τυ πω

σας ε ε ε ε εν ε α α αυ τω ω τον Α μα ληκ

κα α τα α βα α λων ε τρο πω ω ω ω ω σα

χει ει ει λε ε σιν α να ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι οις σε ε το ον κα τα ξι ι ω σα αν τα πα

γη η ναι αι ε εν α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω ω

ω ω ω μεν σοι Κυ ρι ι ε συ υ υ υ υν τω λη η

στη η η η η η η η η η η η η της βα σι λει

ει ει α α α ας σου ου ου α α ξι ι ω σο ο

ο ο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.209*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης προ τυ

πω ω ω σας ε εν ε αυ τω ω ω τον Α μα ληχ και

τα βα α λω ων ε τρο πω ω ω σα α α α το

και Δα βιδ ο ο με λω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο

ων προσ κυ νει ει σθαι αι δι ι ε ε τα α α

ξα α α α το τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι στε

ε ε ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α

μα αρ τω λοι οι οι οι προ σσ κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οισ

σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη ναι εν αυ

τω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε

εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω λη στη της βα σι ι λει α ας

σου ου α ξι ι ι ω σο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.163/1862*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω νω α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λων ε τρο πω

ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο ο με λω ω

δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει

σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι

στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ση με ε

ρον α μαρ τω λοι οι οι προ οσ κυ νου ου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να

α α ξι ι ι ι οις σε ε τον κα τα ξι ω

σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ μνου

τε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω λη η στη της βα σι λει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ι ω ω σον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.58/61*

C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κληρονομίαν σου ^{π ρ} νικαστοί βασιλευσι

καταβαρβαρων δωρου μενος ^{π ρ} και τον φυλαατων

δια του Σταυρου σου ^{π ρ} πολιτευμα

* ^{π ρ} μα α α α

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^{π ρ} Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.71#

Σωσον Κυριε τον λαον σου ^{π ρ} και ευλογησον

την κληρονομίαν σου ^{π ρ} νικαστοί βασιλευσι κα

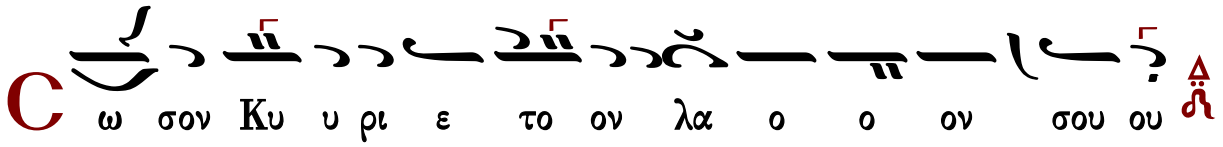

τα βαρβαρων δωρου μενος και τον φυλαατων δι

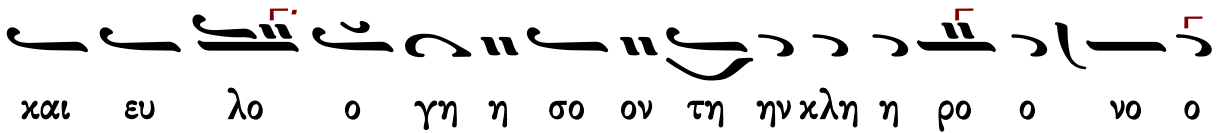
α του Σταυρου σου ^{π ρ} πολιτευμα

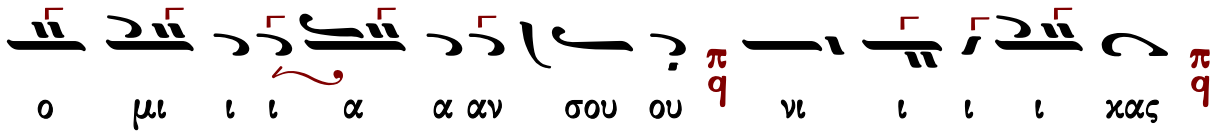

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

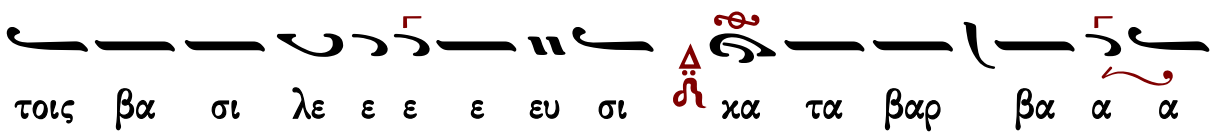

Ἦχος ♩ Πα

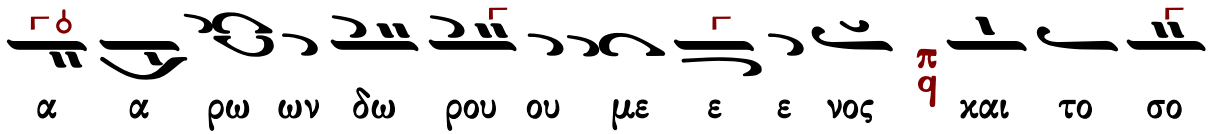
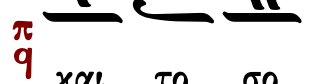
Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.438*

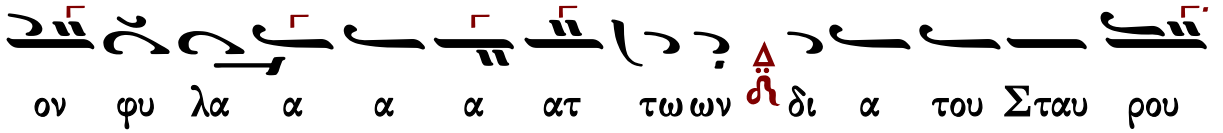
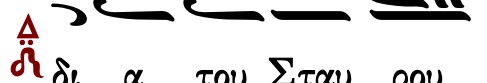
C  **A** 
ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σου ου

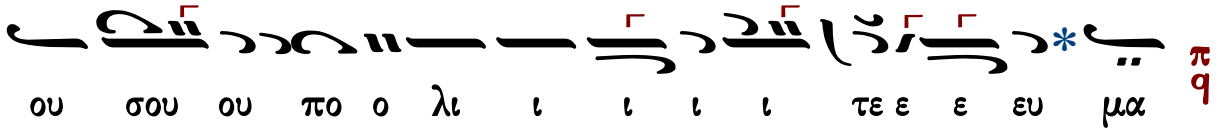

και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο

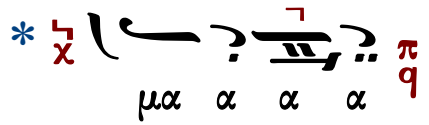
 π 9  π 9
ο μι ι ι α α αν σου ου νι ι ι ι κας

 **A** 
τοις βα σι λε ε ε ε ευ σι κα τα βαρ βα α α

 π 9 
α α ρω ων δω ρου ου με ε ε νος και το σο

 **A** 
ον φυ λα α α α α τ ωων δι α του Σταυ ρου

 π 9
ου σου ου πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μα

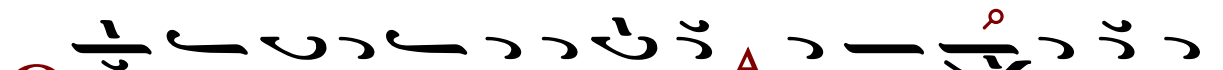
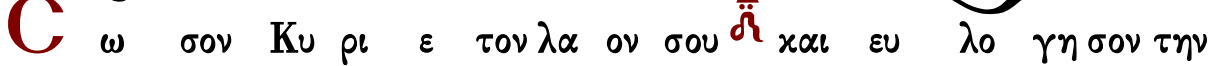


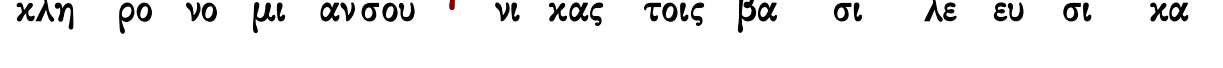
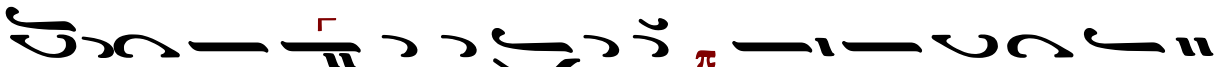






*  π 9
μα α α α

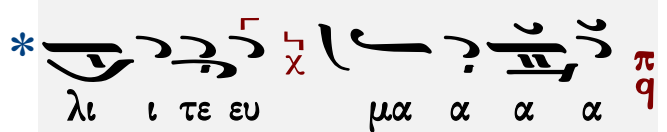
[Απόλυσις](#) | [Καθίσματα](#) | [Θεία Λειτουργία](#) | [Εισοδικόν](#) | [Κοντάκιον](#) | [Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα⁹

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.211#

C  ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και ευ λο γη σον την
 κλη ρο νο μι αν σου  π 9 νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα
 τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος  π 9 και το σον φυ λα ατ
 τον     *  π 9
λι τευ μα

*  π 9
λι ι τε ευ μα α α α

[Απόλυσις](#) | [Καθίσματα](#) | [Θεία Λειτουργία](#) | [Εισοδικόν](#) | [Κοντάκιον](#) | [Εὐλογητὸς ὁ Θεός](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα⁹

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.129*

^{ΠΑ}
C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο νο μι αν σου ^{π ρ} νι κας τοις βα σι λευ

σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος ^{π ρ} και το

σον φυ λατ των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

^{ΝΗ ΠΑ}
τε ευ ^{π ρ} μα ^{π ρ} ^χ μα α α α ^{π ρ}
τὸ τέλος

[Απόλυσις](#) [Καθίσματα](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Κοντάκιον](#) [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.164/1863*

C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου ^{π ρ} νι κας τοις ευ σε βε ε

σι κατ εν αν τι ι ων δω ρου με νος ^{π ρ} και το σον φυ λα

απτων δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα

πο λι τευ μα α α

Απόλυσις Καθίσματα Θεία Λειτουργία Εισοδικόν Κοντάκιον Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

ΟΡΘΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ᾠχος 4/4 Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν εὐ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος 4/4 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εὐ λο

γῆ μενος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π⁹

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηρολόγιον
2007 σ.164/1863#

Του Σταυρου σου το ξυ λον προσ κυ νου μεν φι λαν

θρω πε ο τι εν αυ τω προσ η λω θης η ζω η των α

παν των πα ρα δει σον η νε ω ξας Σω τηρ τω

πι στει προσ ελ θον τι σοι λη στη και τρυ φη ης κα

τη ξι ω ω θη ο μο λο γων σοι μνη σθη τι μου

Κυ ρι ε ^{π ρ} δε ξαι ωσ περ ε κει νον και η μας κραυ γα

ζον τας ^{Δ δ} η μαρ το μεν πα αν τες ^{Δ δ} τη ευ σπλαγ

χνι α σου μη υ περ ι ι δης η μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

τὸ ἴδιο 

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ π  Δι 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.165/1864#

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε του ου

Σταυ ρου σου τα θε με λι α ε σα λευ θη του θα

να του Κυ ρι ε ον γαρ κα τε πι ε πο θω ω ο α

δης α πε λυ υ σε τρο ο ο μω ε δει ξας η μιν το σω

τη ρι ον σου α γι ε και δο ξο λο γου μεν σε

Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην

τὸ ἴδιο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λου Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ
ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π
ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δεν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσοις ^γ αλ λη λου ι
ΠΑ

α ^π

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δα

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου ^{ΝΗ}

λοισ αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

Κ υ ρι ε ^Δ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του παρα κλη θη σε ε ται αλ λη

μου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε ⁺ θνων αρ ^{ΠΑ} γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ι ον ^{ΠΑ} ε ^{γ ρ} ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^{α λ}

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου ^{Δ ρ} σι και ου λα λη σου σιν ^{ο φθαλ}

μου ους ^{ΝΗ} ε ε χου ^{ΠΑ} σι και ουκ ο ψο ονται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

Ω ^{ΠΑ} τα ε χου ^{Δ ρ} σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

ου ^{ΝΗ} δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα ^{ΠΑ} τι αυ των ^{γ ρ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ομοιοι αυτοι οισ γε νοιν το οι ποι ου ουντες

^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
αυ τα ^Δ και παντες οι πεποιθοτες επαυτοις ^γ ^Δ αλ

^{ΠΑ}
λη λου ι ι α ^π ⁹

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ισραηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ⁹

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οικος Ααρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ⁹

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Οιοικος Λευι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π ⁹

^{ΠΑ}
Οι φοβου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Α ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ^{ΝΗ} ε ρουσα λημ ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135

Ἑξομολογεῖσθε -5ηχος

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος ^Λ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

Τ ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχος λ π ρ Πά

Τ ω ποι η σαν τι φωτα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π δλ

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π'** το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α **π**

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο **π**

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη μου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη μου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ἐκλογὴ εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν Κολλυβάδων τῆς Σκιάθου

Ἦχος λ π ρ

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 29#

π λε ε ια ιω ρ

Τους πο ο λε μου ουν τα αας με ε ε Α αλ

λη λου ου ι α Δι κα σον Κυ ρι ε τους α δι κου ουν

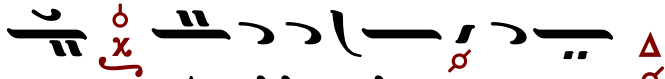

ταας με πο λε μησοντους πο ο λε μου ουν τα αας



με ε ε Α αλλη λου ου ι α


Επι λα βου ο ο ο πλου και θυ ρε ου και

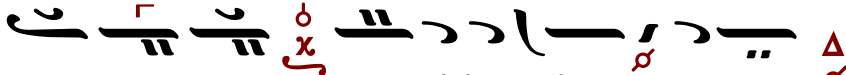





α να στη θι εις την βο η η θει α α αν μου ου

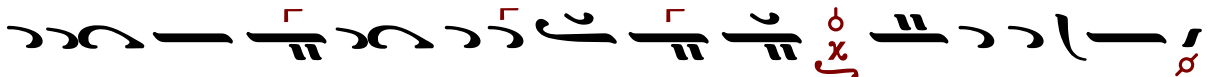
ου  Α αλλη λου ου ι α 

Ε  κ χε ον ρομ φαι αν και συ υγ κλει ει σον  εξ



 εν αν τι ας των κα τα δι ι ω κο ον τω ωων

με ε ε  Α αλλη λου ου ι α 

Ε  ση μει ω θη εφ η μας  το φως του προσ ω που

ου σου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε  Α αλλη λου ου

ι α 

Ω  ς ο πλω ευ δο κι ι ας  ε στε φα α νω

 σα ας η η η μα α ας  Α αλλη λου ου ι α 

Ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ει ω ω σιν x̣q̣

του φυ γειν α πο προσ ω ω που το ο ο ο ξου ου ου x̣q̣

Α αλλη λου ου ι α Δ

Α νε ε βης εις υ υ ψος x̣q̣ η χμα λω τευ σας αι

χμα α λω σι ι ι ι α α αν x̣q̣ Α αλλη λου ου ι

α Δ

Ε δω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τοις φο βου

με ε ε ε νοις το ο νο μα α σου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε x̣q̣ Α αλλη λου ου ι α Δ

Τ ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου x̣q̣ εν πα

ι α Δ ς

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ω νων ειρ γα σα α το σω τη ρι α αν εν με

ε σω ω τη ης γη η ης Α αλ λη λου ου ι

α Δ ς

Χο λα σα τε και γνω ω ω τε ο τι ε γω

ω ει μι ι ο Θε ε ο ο ος Α αλ λη λου ου

ι α Δ ς

Υ ψω θη σομαι εν τοις ε ε θνε ε σιν υ ψω θη

σο ο μαι ε εν τη η η γη η η Α αλ λη

λου ου ι α

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η η η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων α αυ του ο τι

α α γι ο ος ε ε ε στι ι ιν Α α λ λ η

λου ου ι α

Σ ω σον ο Θε ος τον λα ο ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο ο νο μι ι α α αν σου ου ου

Α α λ λ η λου ου ι α

Κ αι ποι μα νον αυ τους και ε πα ρον α αυ τους ε ως

του ου αι ω ω ω ω νο ο ος Α α λ λ η λου ου

ι α Δ

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω
ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν
ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α ^{π ρ}

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Π ρο δι ε τυ που μου στι κως πα λαι τω χρο ο

νω ο Ι η σους ο του Ναυ η Σταυ ρου τον τυ

υ πον ως τας χει ρας εξ ε τει νε σταυ ρο φα

νωσ Σω τηρ μου και ε ε στη ο η λι ος ε ως

ε χθρους α νει ει λεν αν θι στα με νους σοι τω

Θε ω νυν δε ου ου ου τος ε σκο τι σται

πι Σταυ ρου σε ο ρων θα να του κρα τος λυ ο ον

τα και τον α α δην σκυ λε ευ ο ον τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν **α** τὸ ἴδιο ^ϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος **δὲ** Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ^β **λ** (β')

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ^β **λ** (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι ⁶_λ

Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζωουται ⁶_λ

και καθαρσει υψουται λαμπρευεται ⁶_λ τη Τρι α

δι κη Μο να αδι ερο κρυφει ως ⁶_λ

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην ⁶_λ

Αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χα

αριτος ρειει θρααρδευοντα απασαν την κτι

ισιν προς ζωογονειαν ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχος Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ω ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου μοναχου
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ως ^λχο ο ο ο ορ το ο ο

ος ^σγαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶^λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ^Δ πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ ⁺σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δτη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως ^β_λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην ^β_λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π_ρ

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ^β_λ

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^{λκ}

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π ⁹ α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ ^{λκ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Β8 $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶ ^{λκ} αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου ⁶ ^{λκ} (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασα ψηχη ζωου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπυρειται

τη τριαδιχη Μονα αδιεροκρυ

φι ι ι ως

Και νυν και αει ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι α να βλυ ζειτα της χααριτος

ρει ει θρα ⁶αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Μετὰ τὸν Ν΄

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.20*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Συ μου σχε ε πη η κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι

στου α γι α σο ον με τη δυ να α α α μει ει

ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προς

η ε ελ πεις πε πλα νη με νων ο δη η η γε

χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι μην εν

πο λε ε ε μοι οισ νι ι ι κος οϊ κου με ε ε

ε νης α α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουουν τω ω

ων ι ι α α α τρε νε κρω ων η α α

να α στα α α α σις ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.54#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κυ μου σκεπη η κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι

με ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του ου Χρι ι ι

στου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει

ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω

προσ κυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τὸ ἴδιο

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.59#

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

C ταυ ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω ω ν

η ε ελ πις πε πλα νη με νων ο δη η η γε

χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι ι ι μην εν

πο λε ε ε μοι ο ις νι ι ι κος οι κου με ε ε ε

νης α σφα α λει ει ει ει α νο σου ου ο ν των ι ι α

α α τρε νε κρων η α να α α στα α α α

σις ε λε ε ε η η η σο ο ν η η η μα α

α α ας Δ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.67*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι Δ

Σ υ μου σκε ε πη η κρα α ται αι αι α α α υ

πα α α α ια α α αρ χεις ο τρι με

ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι στου ου ου Δ

α α γι α σο ον με ε τη δυ υ να α α α μει

ει ει ει ει λει ει ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και

πο ο ο θω ω ω ω προ ο ο σ κυ υ νω ω ω ω

ω και αι δο ξα α α α α ζω ω σε

Κ αι νυ υ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η η ην

το ίδιο

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.83/838*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικτιρμων

νο σου ου ουουν τω ω ω ων ι ι α α α τρε

ε νε κρω ω ω ω ων η η α α να α α

α στα α α α α λα α α α σις ε λε ε ε ε

ε ε η σο ο ο ον η η η η η η η η

μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.212#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ υ μου σκε ε πη η κρα ται α α α υ πα αρ χεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει

σου ι να α πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τό ίδιο ↗

ιδιόμελον **Ἦχος λ π Πά** Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.212#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α μου

ταυ ρε ε του ου ου Χρι στου χρι στι α νω ω ω

ων η ε ελ πεις * πε πλα νη με ε νων ο

ο ο δη γε χει μα ζο με ε ε νων λι

ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι ι κος οι

κου με ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α

νο σουν τω ων ι α τρε νε κρων η η α να

α α στα α α σις ε ε λε ε ε η σο ον η

η η μα α α α ας

* και ουτω πε πλα νη με νων ο δη γε χει μα ζο

ο με ε νων λι ι μη ην εν πο λε ε ε μοις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155/1854*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ υ μου σχε ε πη η κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο


τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει ει

σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω ω σε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην πκππ τὸ ἴδιο 

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.285/1325*

Σ ταυ ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω ων

η ε ελ πεις πε πλα νη με νων ο δη η γε

χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι μην εν πο

λε ε ε μοι οϊς νι ι ι κος οϊ κου με ε ε ε νης

α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουν τωων ι ι ι

α α τρε νε κρων η α να α α α στα α α α

σις ε λε ε η σο ον η η η μα α α α

ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανὼν

ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.167/1866#

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις

αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα

ψα ας το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν του πα

θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου

με νος σταυ ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις

τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε το κρα τος δι ο λε

σα ας Α μα ληκ του πα νω λους δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α

κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λου δη

γμα τος και ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

συ ρο μενον ο φιν προσ ε δη σεν εγ καρ σι ον εν

του τω θρι αμ βευ σας το πη μα δι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Υ πε δει ξεν ου ρα νος του Σταυ ρου το τρο παι

ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο

νι ε χθρων εν ω δυσ με νων κα τε βλη θη

φρυ α γμα α πα τη α νε τρα πη δε και πι στις

ε φη πλω θη γης της πε ρα σι θει α δι ο Χρι στω

α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

ψδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1868#

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε

ρε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν εξ ην θη σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε

ρε ε ω ω μα

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ω ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

α κρο το μος α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

δι ι ω της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

σι ας το μω στη ρι ι ον ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

στε ρε ε ω ω μα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Πλευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης υ

δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας των πι

στων γαρ Σταυ ρο ος και χη η μα και βα σι λε ων

κρα τος και στε ρε ω μα α α α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

Μεσώδιον κάθισμα

Ε ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μω ω

σεν ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε

κρω ω σιν του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το

εν δυ μα αν θρω ποις φε ρον ε πα α γη ε πι της

γης και κο σμος ο λος ε πλη η σθη πα σης χα

ρας ον ο ρω ω ων τες υ ψου με νον Θε ω

εν πι ι στει λα οι συμ φω νως α να κρα ξω ω

μεν πλη ρης δο ο ξης ο οι οι κο ος σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκάς

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν

Γεωργίου Πρωγάκη

αὐτόμελον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θεία Λειτουργία 1909 σ.27#

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως

τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους

οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα

νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η

μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε

μι ι ι ων την συμμαχίαν εν την

σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο

ον

Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν σου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.211#

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυρω εκουσι

ως τη επω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος

ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα

τα των πολεμιων την συμμαχίαν

εχοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

Οίκος

Τὸν Σταυρὸν σου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Ο υ ψω θεις εν τω Σταυρω εκουσι ως τη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι

κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν

τη δυ να μει ει σου τους πι στους βασι λεις η μων νι κας

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμμαχίαν ἐχοίεν τὴν σὴν ὀπλον εἰρη
ἡ νῆς ἀηττήτον τροοπαῖο ὀ ὀ ὀν

Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν σου

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν

14 Σεπτεμβρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α'

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

Σταυρον χαράξας Μωσῆς ἐπεθεύρα βδωτὴν
Ἐρυθραν διέτεμε τῷ Ἰσραὴλ πεζευσαντὶ τὴν
δέ ἐπιστρέπτικως Φαράω τοῖς ἀρμασικροτῆ
σας ἠνώσεν ἐπευρούς διαγράψασας τὸ ἀηττῆ
τον ὀ ὀ πλον δι ὀ Χριστῶ ασωμεν τῷ Θεῷ

η μων ο τι δε δο ξα σται

ᾠδὴ γ' ρ ν ρ

Ρ α βδος εις τυ υ ποντου μυστη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε **Δ** χορὸς α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα

ᾠδὴ δ' ρ ν ρ

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυστη ριον κα τε νο η σα τα ερ γασου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα

ᾠδὴ ε' ρ ν ρ

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^γ δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας ^Δ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σαρ κι ^Δ τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων ^γ ᾠδὴς'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας ^γ το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

ᾠδὴ ζ'

Εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ευλογεῖτε Παῖαιδες τῆς Τριᾶδος ἁ

ριθμοῖδῃ μιουρ γον πατε ρα Θεον γ υμνεῖτε τον

συκαταβαντα λοοογον λ και το πυρ εις δροοσον

μετα ποιησαντα γ και υπερ υψου τε το παασι

ζωην παρεχον Δ Πνευμα παναγιον εις τους

αιωωναααας γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδή α'

Ἦχος λ ρι ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1641*

Κταυρον χαραξας Μωσῆς επευθειας ρα

βδωτην Ερυθραν διετεμετω Ισραηλ πεζουσαν

το μυστηριον ^κκα τε νο η σα τα ερ γα σου ^{Δ 9} και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ^{Γ ρ} ^{ρ ν ρ} ωδη ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον ^{ν ρ} εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^{ν ρ} δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας ^{Δ ρ} τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι ^{Δ ρ} τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νη ταις ψυ χαις η η μων ^{ν ρ} ^{ωδη ε'}

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις ^{ν ρ} πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας ^{Δ ρ} το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ^{ν ρ} ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ερσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μωσ τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τεσ ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

ᾠδὴ 5'

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις

τους αι ω ω να α α ας

ῥῶδῃ α'

Ἦχος λ δὲ — — — — —

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

C ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται ῥῶδῃ γ'

P α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

Εισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

οις ^γ πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας ^Α το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ^γ ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς ^Α την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε ^Α του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου ^Α και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει ^Α

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος ^γ ψδηζ'

Ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ωδη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον ωδὴ η'

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α ας

ὠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Κανὼν α' ὠδὴ θ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ρι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε Π α ρ α δ ε ι σ ο ς α γ ε
 ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν υ φ ο υ τ ο τ ο υ Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω
 η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι δ ε ε ν δ ρ ο ν
 δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε
 γ α λ υ ν ο ο μ ε ν (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Α γ α λ λ ε σ θ ω τ α δ ρ υ μ ο υ ξ υ λ α σ υ μ π α ν τ α α
 γ ι α σ θ ε ι σ η ς τ η ς φ υ σ ε ω ς α υ τ ω ν υ φ ο υ π ε ρ ε ξ α ρ

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσγε νο με νος θανατος ^γ δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται ^γ τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις

των ου ρα νω ων μεγα λυ νου ου σι ^γ

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Μ η την πι κρι αν τη ην του ξυ υ υ λου ε α

σας α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε ^γ δι α Σταυ ρου τε

λει ει ως ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο

τε πι κρι αν υ δα των Μερ ρας ^γ προ τυ πουν του

Σταυρου την ε νεργειαν ην πασαι αι Δυναα

μεις των ουρανων μεγαλυνοουσιν

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

αδελφω βαπτωμε ε ενοους τω ζω

φω του προπατορος Κυριε δα Σταυρου α

νυ ψωσας σημερον ως γαρ τη πλανη α γαν ακρα

τως η φυσις προκατηνεχθη παγκληρωσ η μας

παλιν ανωρθωσε το φως του Σταυρου ουσου ον

οι πιστοι οι μεγαλυνοομεν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^γ ρι

Ι να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προς

κυ νου με νον Κυ ρι ε ^γ ρι τον του Σταυ ρου εν πα σιν

ως εν δοξον εν ου ρα νω ε μορ φωσας φω τι α πλε

τω η γλα ι σμε ε νον βα σι λει παν ο πλι αν

α ητ τητον ην πα σαι αι Δυ να α μεις ^Α ρι των ου

ρα νω ων μεγα λυ νου ου σιν ^γ ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Καταβασίαι θ' ὠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι θ' ὠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μ υ στι κο ς ει Θε ο το κε Πα ραδει σος α γε

ω ρ γη τω ς βλα στη σα σα Χρι στον υ φ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ου ρ γη ται δε εν δ ρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προ σ κυ νου ουν τε σαυ τον σε με

γα λυ νο ο μεν

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προ σ γε νο με νος θανα τος δι α Σταυ ρου κα τη η ρ

γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη τορος ην πασαι αι δυνααμεις των

ου ρα νωωνμεγα λυ νουσι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*

Μ υ στι κοσ ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α

γε ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυτον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε

νει προσ γε νο μενος θα να τος ⁶ _λ δι α Σταυ ρου κα τηρ γη
 ται σημε ρον ^ν _δ της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα
 τα ρα δι α λε λυται ^ρ _Δ τω βλα στω της α γνη η ης
 Θε ο μη το ρος ^ν _δ η ην πασαι αι δυ να μεις των
 ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι ^ν _δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εξαποστειλάριον](#)

Λουκάς Λουκά

ἀεγὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^λ _π _δ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος
 α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον ^Δ _δ
 υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ^Δ _δ ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε μεγα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/1640*

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον σε μεγα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου τω γε νει ει προσ γε νο με νος θα α να α

τος δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω ω ων

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

των ου ρα α α νω ων με γα λυ υ νου

* τὸ τέλος

ου σι ι ι ι γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλᾶριον τοῦ Σταυροῦ

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

Ἦχος Β̅Ϸ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.180/1879#

σταυροφυλαξ πασης της οι οικου με

ενης Σταυρος η ωραι ο της της Εκκλη

σι ιας Σταυρος βασι λεων το κραται αι ω

μα Σταυρος πιστων τον τοστη ηριγμα Σταυρος αγ

γελων ηδο οξα και των δαιμωνων τον τρα

αυμα (β')

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἦχος Β̅Ϸ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.181/1880*

ταυ ρος υ ψου ου ται ση η με ρον και κο

σμος α α γι α α ζε ται ο γαρ Πα τρι συ υν ε

δρε ευ ων και Πνευ μα τι τω ω α γι ι ω

εν του τω χει ρας α πλω ω σας τον κο σμον ο

ολον ει ειλ κυ σας προς σην Χρι στε ε ε πι ι γνω

σιν τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας θει ας α

ξι ω ω σον δο ο ξη ης

Θις τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ιω ω ω ω ν αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πα σαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου ου ου ου ου σου οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Ἦχος λ π ρ Νη χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ρ

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ρ αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου ρ σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω γ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ρι αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α γω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.516*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ν ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι

στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

λι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.381/1248*

α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^γδρα κον τες και πασαι

α βυσσοι ^γδλ

Π υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος ^Δδλ

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του ^βλκ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^γν' ^γξυ λα καρπο φο

ο ρα και πασαι κε δροι ^γδλ

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ^Δερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα ^βλκ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^Δδλ αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης ^γδλ

Ν ε α νι σχοι και παρ θε ε ε νοι ^ν _{δλ} πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων ^Δ _{δλ} αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^ε _λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου ^ν _{δλ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^ν _{δλ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^ν _{δλ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δ _{δλ} τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^ε _λ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ _{δλ} η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^ν _{δλ}

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσανε

πιτω βαασιλει αυτων

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου ενχο

ρω εντυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλατωσαν

αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εντω λαω αυτου

και υψωσει πραις ενσωτηρια

Καυχηησονται οιοι ενδοξη και αγαλλ

λιασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν α αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις χρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχου

Ω του παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρυσοστόμου μοναχου
Μουσικόν άπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.11*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος το ζω η η

φο ο ρο ον φυ υ τον ο ο Σταυ ρο ο ος ο

πα αν α γι ι ο ος εις υ ψο ος αι ρο με νος εμ

φα νι ζε ται αι ση η η μεε ε ε ρον δο ξο ο

λο ο γου σι ι πα αν τα α τα πε ε ρα α α τα εκ

δει μα α τουνται αι δαι αι μο ο νες α α πα α αν τες π 9

ω ω ω οι οι ο ον δω ω ρη η μα τοις βρο τοις κε

χα ρι ι σται αι δι ου Χρι στε ε ε ε π 9 σω σον τας ψυ χας

η μω ων Δ ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ χνος ν Δ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος 6 λ

αι νει τε αυ τον Χ 6 λ εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα 6 λ τὸ ἴδιον Δ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 6 λ

αι νει τε αυ τον Χ 6 λ εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ⁶ λ

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ως βο τρυ υν

πλη η ρη η ζω ω ης ⁶ λ ο ο βα στα α α σαις

το ον υ ψι ι στο ον ^π α πο γη ης υ ψου με νος ⁹ Δ Σταυ

ρος ο ρα ται αι ση η η με ε ε ε ρον δι ου ου

προ ος θει ο ον πα αν τε ες ειλ κυ υ σθη η η μεν και

κα τε ε πο θη η ει εις τε ε λος θα α να α α τος ^π ⁹

ω ω ω ξυ υ λο ον α χρα α αν τον υφ ου α πο

λου ο ο με εν της εν Ε δε ε ε εμ ^π α θα να του βρω σε ⁹

ω ως ⁹ Δ Χρι στο ον δο ξα α ζο ον τες ⁹ λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ⁶λ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶λ ⁶λ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ευ ρος και αι

μη η κο ος Στα αυ ρου ⁶λ ου ου ρα νου ου ου ι

σο ο στα σι ι ο ον ^{π9} ο τι θει ει α χα ρι τι ^{δλ} α γι

α ζει τα α συ υ υμ πα α α αν τα εν του ου τω

ω ε θνη η βα αρ βα α ρα η ητ τη η ην ται εν

του τω ω σκη πτρα α α α να α κτων η η δρα α α

σται ^{π9} ω ω ω θει ει α ας κλι μα α α κος δι ης

α να τρε χο ο με εν εις ου ρα νου ου ου ους π ϩ υ ψουν τες

εν α σμα σι ι Δ Χρι ον οντον Κυ υ ρι ι ον ϩ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ ϩ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.181/1880#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος το ζω η φο

ρον φυ τον ο Σταυ ρος ο παν α γι ος εις υ υ ψος αι

ρο με νος εμ φα νι ζε ται ση με ρον δο ξο λο

γου σι πα αν τα τα πε ρα τα ^π εκ δει μα τουν ται δαι αι

μο νες α παν τες ^ρ ω ω οι ον δω ρη μα ^β τοις βρο

τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε ^π σω σον τας ψυ χας η

μων ^δ ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος ^ν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^β

αι νει τε αυ τον ^χ εν ψαλ τη ρι ω και κι ^β

θα α α ρα ^β τὸ ἴδιο ^δ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^β

αι νει τε αυ τον ^χ εν χορ δαι αις και ορ γα ^β

α α νω ^β

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ^{π ρ} ως βο τρυν πλη ρη

ζω ης ^{6 λ} ο βα στα σας τον Υ ψι στον ^{π ρ} α πο γης υ

φου με νος ^Δ Σταυ ρος ο ρα ται ση με ρον ^{π ρ} δι ου προς

Θε ον παν τες ειλ κυ σθη μεν ^{π ρ} και κα τε πο θη +

εις τε λος θα να τος ^{ρ ν ρ} ω ω ξυ λον α χραν τον υφ ου

α πο λου ο μεν ^{π ρ} της εν Ε δεμ α θα να του βρω σε ως ^Δ

Χρι στον δο ξα α ζο ον τες ^{ν Δ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^{6 λ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα ^σ

γμου ^{6 λ} πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{6 λ}

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος π ρ ε υ ρ ο ς και μη

κος Σ τ α υ ρ ο υ ρ α ν ο υ ι σο στα σι ο ν ο τι

θει α χα ρι τι α γι α ζει τα συμ παν τα εν

του τω ε θνη βα αρ βα ρα ητ την ται εν του τω

σκη η π τ ρ α α να κ τ ω ν η δ ρ α σ τ αι ω ω θει ας κ λι

μα κ ο ς δι ης α να τ ρ ε χ ο μ εν εις ο υ ρ α ν ο υ ς υ

ψ ο υ ο υ ν τ ε ς εν α σ μ α σι Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν Κυ υ ρ ι ο ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.27#

Δ ο ο ο ξ α Πα α τ ρ ι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Και νυν και ααει και εις τους αιωωωνας των

αιωωνων ααααμην

σημερον προερχεται ο Σταυροοος

του ου Κυριιιιου και πιστοιειεισδε

χοοονται αααυτοοονεεκποο

οθου και λαμβανουσιν ιαμαατα ψυχης

τεεε και σωωωωωωω μααααατος και αι

παασης μααλακιιιιιας αυτοονα

σπαασωωμεεεεθα τηχαρα και τωω

ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο βω ω δι

α τη ην α α α μα αρ τι ι ι αν ως α α να

α α ξι ι οι ο ο ο ον τες χα ρα α α

δε ε δι α α τη ην σω τη ρι ι ι α αν

ην πα ρε ε ε χει ει τω κο ο ο ο σμω ο εν

αυ τω προ σπα α γεις Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ε ε ε χω ων χορός θ' το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Σ η με ε ρον προ ερ χε ε ται ο Στα αυρο ο ος του

Κυ ρι ι ι ι ου και πι στοι ει εισ δε χον

ται α α αυ το ο ον ε εκ πο θου και λαμ βα νου σιν ι

α μα α τα ψυ χης τε και σω ω ω ω ω

μα α α α τος και αι πα α σης μα λα κι ι

ι ι ας αυ το ον α σπα α σω ω με ε ε

ε θα τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο

ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην α α α μα αρ

τι αν ως α α να α α ξι ι οι οι οι ο ο ο

ο ον τες χα ρα α α α δε δι α α τη ην

σω τη η ρι ι ι αν ην παα ρε ε ε χει ει

τω χο ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω ω ω προσ

πα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε

χω ων το με εγα ε ε ε λε ε ε ε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.72#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Σ η με ε ρο ον προ ερ χε ε ται ο Στα αυ ρο ο

ος του ου Κυ ρι ι ι ου και πι στοι οι ει εις π

δε ε χο ον ται α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου Δ

και λαμβανουσιν ιαματα ψυχης τε

ε και σωωωω μαααατος και αιπαα

σης μαλακιιιας αυτοοονασπα

ασωωμεεεεθα τηχαρakai αιτωω

ωφοοοβωωφοοοοοβωωδι

αατηηηναααρτιιιανωςα

αναααξιιοι οοοντες χαρααα

δεεδιαατηηνσωτηηριιιαν

ηνπααρειχειειειτωκοοοοσμοο

ενααυτωωωωπροσπααγεις Χριστος ο

Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων χορός θ' το με εγα ε

ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.68*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ν α α μην

η η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε

ρον προ ο ερ χε ε ε ε ε ε ε ε ται ο Στα αυ

ρος του ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ου ου ου ου και αι πι ι στοι εισ δε ε χο ο ον

ται αι αι αι αυ το ο ο ον ε ε ε ε εκ

πο ο ο ο ο ο ο ο θου και λαμ βα α

νου ου σι εν ι ι α α α α α α α α

α μα α α α α ια α α α τα ψυ χης τε

ε και σω ω ω ω ω ω ω μα και αι σω

ω μα α τος και πα α σηης μα α λα α κι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας αυ το ο ο ο ον

α σπα α σω ω ω με ε ε ε ε λε ε ε ε θα

τη η χα α α ρα α α και αι τω ω φο ο ο

ο ο ο ο ο ο βω ω ω φο ο ο ο ο

ο ο ο βω δι α α τηην α μαρ τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α αν ως α να α α

α ξι ι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ον τες χα

ρα α α α α α α α α α α α α α α

δε διατην σωτηρι ι ι ι ι ι α α

αν η η ην πα α α ρε ε ε ε ε ε ε χει

ει ει ει τω ω ω ω χ ο ο ο ο ο ο σ μ ω ο

ο εν α αυ τω ω ω προ ο σ πα α α γει ει εις

Χρι ι ι στος ο ο Κυ υ υ υ ρι ο ο Κυ υ ρι

ι ο ος ο ο ε ε ε ε ε χων το με ε ε ε γα α

α το με ε ε ε γα α α ε ε ε ε

ε ε λε ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Σ η η με ε ε ρον προ ε ερ χε ται ο Σταυ ρο

ο ο ος του ου ου Κυ ρι ι ι ι ι ου

*[και πι στοι ει εις δε ε χο ο ον ται αι

α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου και λαμ βα α α

νου σι ιν ι α α α μα α α α τα ψυ

χης τε και σω ω μα α α τος και αι αι

πα α α α σης μα α λα κι ι ι ι ι ας

αυ το ον α α σπα α σω ω με ε ε

θα τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω ω

φο ο ο βω δι α α τη η ην α α α μαρ

τι ι ι ι αν ως α να α α α ξι ι ι οι

ο ο ο ο ον τες χα ρα α α α α α

δε ε δι α την σω τη ρι ι ι ι ι α α

α αν η ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο

ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω προ ο ο σπα

γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε

ε χω ων χορός θ' το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

καὶ οὕτω

* και πι ι στοι οι ει εισ δε ε χο ον ται αι

α αυ το ο ο ο ον εκ πο ο ο θου ου ου

ου και λαμ βα α νου ουου σι ι ιν ι ι ι α

μα α τα α ψυ χη η η η η η η ης τε και αι

σω ω μαα τος και αι αι πα α α σης μα λα α κι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πάχ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.70#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ΠΑ ΚΕ
C η η με ε ε ρον προ ε ερ χε ε ται ο Σταυ ρο ος

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
του ου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΝΗ ΠΑ
ου ου και πι ι στοι οι οι οι οι ει σδε ε

Χ Π
χο ον ται αι αυ το ον εκ πο ο ο ο θου και λαμ

ΚΕ
βα α νου ου σιν ι ι α α μα α α τα

ψυ υ χη η η ης τε και σω ω ω ω μα α α

α και σω ω ω μα το ο ο ο ο ο ο ο

ος και αι αι αι αι πα α α α α α σης μα λα

κι ι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα α σω ω

ω με α α σπα σω ω ω ω ω με ε

θα τη χα ρα α α α και αι αι τω ω ω φο

ο ο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω δι

α α τη ην α μα αρ τι ι ι ι ι α αν

ω ως α α να α α ξι ι οι ο ο ο ον τες χα

ρα α α α α α δε ε δια την σω

τη ρι ι ι ι ι ι α α α αν η ην πα α
 ρε ε ε ε χει τω ω κο ο ο ο σμω ο εν
 αυ τω ω ω προ σπα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ
 υ υ υυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος ο ε ε ε ε ε χω ων χορός θ' το
 με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.183/1882*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η η με ε ε ε ση η με ε ρον προ ερ χε ε

ται ο Σταυ ρος του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

ου ου ου ου ου ου και πι ι στοι οι εις δε ε χο ο ον

ται αι αυ το ον εκ πο ο ο ο ο θου και λαμ

βα α α νου ου σιν ι α α α μα α α α τα α

ψυ χης τε ε ε και σω ω ω μα α α α τος και

πα α α ση ης μα α λα κι ι ι ι ι ι ας αυ το

ον α σπα σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα α α

— α και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο

ο ο βω δι α την α μαρ τι ι ι ι α α α

αν ως α να α α ξι ι οι ο ο ο ο ον τες

χα ρα α α α δε ε ε δια την σω τη ρι ι

ι αν ην πα α ρε ε ε ε χει ει τω κο ο ο ο

σμω ο εν αυ τω ω ω ω προ ο οσ πα α γεις

Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε χων χορός θ' το

με εγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

τὸ τέλος κατὰ Πέτρον Φιλανθίδην

* ο ε ε ε ε ε χων χορός θ' το με ε ε ε γα α

α τ ο με ε ε ε γ α α α ε ε ε ε

ε ε λε ος

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κράτορ Κυριε Υιε μονογενεεσ Ιησου Χριστε

εκαι αγιον Πνευμα ⁶ _λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιοσ

του Πατροσ ο αιαιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημασ ο αιαιρωντασ αμαρ

τιιασ του κοσμου ⁶ _λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενοσ εκ

δεξιων του Πατροσ και ελεησον ημασ ⁶ _λ

Οτισειμονοσ αγιοσσειμονοσ Κυρι

οσ Ιησουσ Χριστοσεισ δοξαν Θεου Πατροσ αμην ⁶ _λ

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶ _{λκ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶ _{λκ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶ _{λκ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶ _{λκ}

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι

και ωματα σου ⁶λ (γ)

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε

νεα και γε νεα εγω ειπα Κυριε Ελε

ησον με ιασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ⁶λ

Κυριε προς σεκατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ⁶λ

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψομεθαφως ⁶λ

Π α ρ α τ ε ρ ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶λ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι ⁶λ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ⁶λ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ⁶λ

Α α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ο ο ς ⁶λ

Α α γ ι ι ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ο ο ς ⁶λ

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ⁴ _δ Βη ⁶ _λ

Ανασασματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δ _δ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α ⁶ _λ

Υ ννου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ _δ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ _δ

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶ _λ

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ Παν

το κρατορ ⁶λ Κυριε Υιε μονογενης ^Δδ Ιη

σου Χριστε και αγιον πνευμα ⁶λ

Κυριε ο Θεος ^Δδ ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν

του κοοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας

αμαρτιιας του κοοσμου ⁶λ

Προσ δεξαι την δεησιν ημων ^Δδ ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον η

μαας ⁶λ

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος **Δ** I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην **6**
λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **6**
λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **6**
λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε ν ο ν τ ο ο ν ο μ α σ ο υ ε ι σ τ ο υ σ α ι ω ν α σ α μ η η ν ^{6 λ}

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{Α δ}

καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε ^{6 λ}

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμε τα δι

και ω μα τα α σου ^{6 λ} (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{Α δ} ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ονμε ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι

η μαρ το ονσοι ^{6 λ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε ^{Α δ}

του ποι εν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο οσμου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος ^Δ α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω πνευ μα

τι ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑνώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ γ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ⁶_λ

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶_λ

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶_λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶_λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶_λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶_λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶_λ

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε

ν ε α κ α ι γ ε ν ε α ^Δ ε γ ω ε ι ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε

λ ε η σ ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ^Δ ο τ ι η

μ α ρ τ ο ν σ ο ι ⁶ λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε ^Δ

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς

μ ο υ ⁶ λ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ω ς ⁶ λ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^{6 λ}

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα νατος ε λε ησον η μας ^{6 λ} (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^{6 λ}

Α γι ος α θα να τος ε λε ησον η μας ^{6 λ}

Α α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

Α α α γι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑνώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργασύντομος

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

μου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων π' ρ τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου Δ

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων Δ ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος Δ και ε λε η σον η

μας Δ

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος Δ συ ει ει μονο ος

Κυ ρι ος β λ Ι η σους Χρι στος Δ εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην Δ

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε β λ και αι νε σω το ο νο μα σου Δ

εις τον αι ω ω να π' ρ και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γει ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

α γει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γει ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ος

α γει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γει ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ος

α γει ι ι ι α α γει ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α
 α α α α χα α α θα α α να α α α α
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑνώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκᾶς Λουκᾶ

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα
 α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν
 θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σκυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κ υ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος **Δ** ο α μ νο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων **ν'** την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου **Δ** ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω **π'** τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου **Δ**

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα

θη με ε νος **ζ'** εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**

Ο τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **Δ** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ετα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κυ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε


η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α


σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου 


Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν


τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα


α φω ως 


Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε 

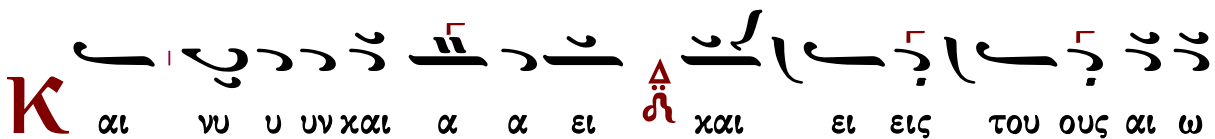
Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος  Α γι ο ο ο ος ι

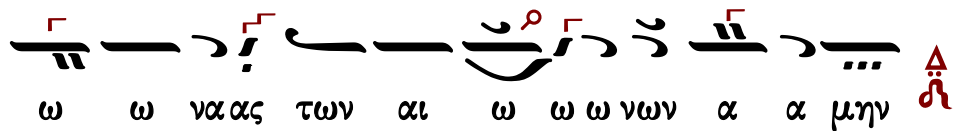
σχυ υ ρος  Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

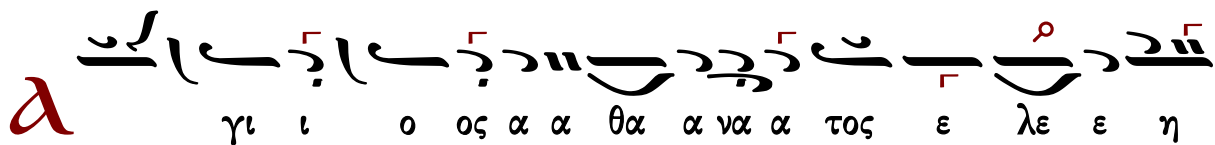
λε ε η η σον η η μας  (γ)

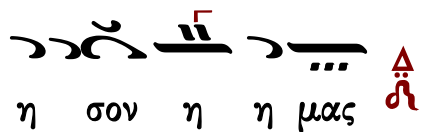
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω  και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω 

ω ω ναας των αι ω ωωνων α α μην 

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η 

η σον η η μας 

Ἄσματικόν

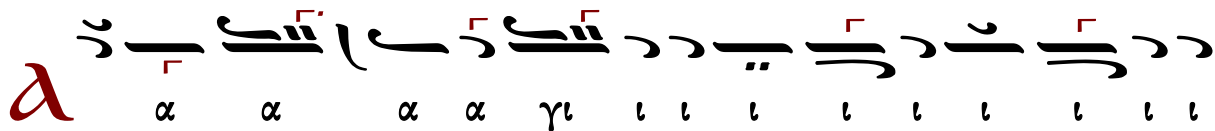
[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)


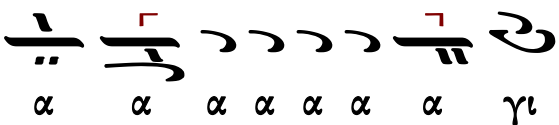
[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος  Δει 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι 

ι ι ι ι ι ι ι ι  α α α α α α α γι 

ι ι ο ο ος ⁶λ α α α Θ ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δα

^Δα α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δα

^Δα γι ι ι ι ος ^Δα ^πα θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος ^Δ

^ελε ε ε ε η η σο ο ον ^ηη η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τελετὴ τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

τοῦ Σταυροῦ συντριθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστικοῦ (+1889)

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

Κ υ ρ ι ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α α

ν ι ι ε ε Θ ε ε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε και Α α α γ ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο Υ ι υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα

α α τ ρ ο ς ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α α μ α α ρ

τ ι ι ι α α αν τ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α α ς ο αι αι



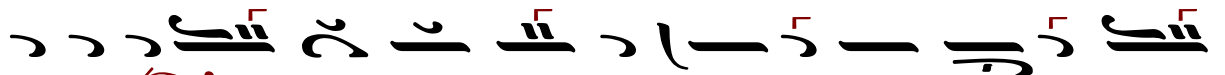
αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο



ο ο ο ο σμου ου λ



Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη



με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ν του



ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον



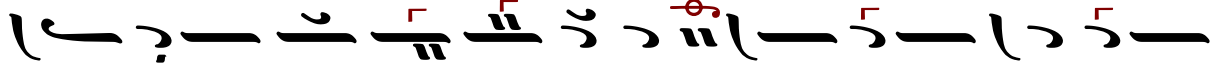
η η η μας λ



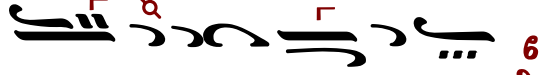
Ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος



συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι



στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α



τρο ος α α α μην λ

Κ α θ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι


οι


Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

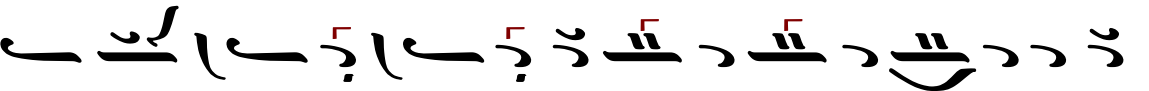
ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι


συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο  **Α**
τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

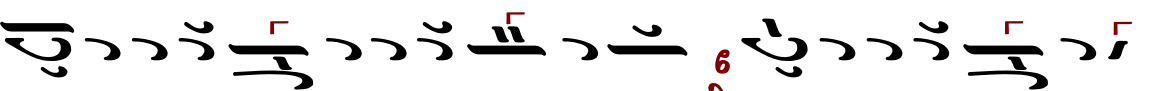

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

Β
φως


Π  **Α**
α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου



ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

Γ
σε

Δ  **Α**
γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος


Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε


λε ε η η η σο ον η η η μας

Δ  **Α**
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁷χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δλ

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α ας ⁶λ

Α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α γι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γράμμας Μοναχός Ἀγιορείτης

Τελετή τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν...

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

α μην

Τον Σταυρο ο ο ον σου προ οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

τὸ τρίτον

Τον Σταυρον σου προσκυνομεν Δε ε ε ε ε

σπο ο ο ο τα και την αγιανσου Α να α

στα σινδο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δοξα Πατρι και Υι ω και αγιω Πνε ε

ε ευματι

Και νυν και ει ει και εις τους αιωνων των

αιωνων αμην

Και την αγιανσου Α να αστα σινδο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μιν Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι αν σου Α να α στα σι

ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.54*

Δ υ να μιν τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου

προ ο οσ κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νου ου ου ου με

ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τα και την Α α γι ι ι

ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου ου α

α α α α α α α να α α α στα α α

α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.188/1887*

T ον Σταυ ρο ο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε

ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν

ἕτερον

Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Και την α γι ι α αν σου α να α α στα σι εν δο

ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

α α ια α α αν σου α α α α να α α

α α α α ια α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν δο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο δο ξα α α α α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

* χ με ε ε ε εν
ή οὕτω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μον προ ος α α α α α α α υ

μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ το ον βα α σι ι ι το ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στω ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ^{ΔΙ} ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ^{ΠΑ} χε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} π ε

ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

^{ΠΑ} ι ι ι ι ι ι μ ^{ΔΙ} μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ^{ΔΙ} μου υ υ ^{ΠΑ} στω ω ω ^π ει οο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ^{ΔΙ} ο ει οο νι ι ζο ον τε ες ^π και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προς α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^Αα απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α ^Αα με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν ^Αα

^{ΠΑ}ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^Αα ^{ΠΑ}τω ων ο ο ο

^{ΒΞ}λων ^Χυ ^Θπο δε ^Ξο ο ο με ε ε νοι οι ^Βλ

^{ΔΙ}Ταις α αγ γε ε λι ι και αις ^Ζα ^Λο ρα α α τω

^Αως ^Αδο ρυ φο ρου με ε νον ^Αα ^Ατα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^Αα Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι ε λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως ν λ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν α λ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ο υ ο ι ι ι α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ
 Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ
 ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ
 ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH ΔΙ
 υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΓΑ NH ΔΙ ΓΑ MEΛ
 αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ NH
 ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
 α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ο ν τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6 λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **ν Α** πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λδο
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι
ιν ^ΔΑλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος ^Δλι ^Δλι

Δημητρίου Σουβλαντζή
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
ι ι ι ι ι ιμ ^Δμυ υ υ υ υ στι ι κω ω

α α αν Δ

ω ως τον βασι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως Δ ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Δ ΜΕΛ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ Δι ι ι ι ιμ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ
α α α α α α αν Ἀ

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Ββ

α α α τως ^Δδο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^βλ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

^βα ^λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ^ΔΔι ^αΧ

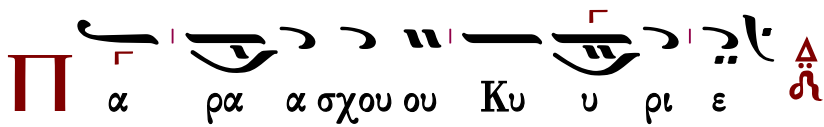
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

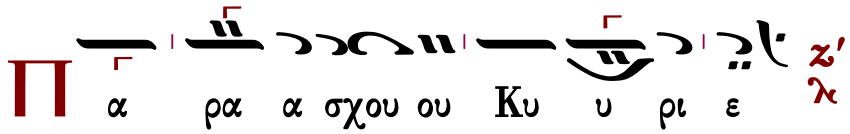
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^βλ

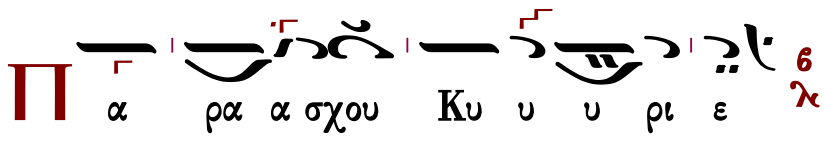
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^Δ

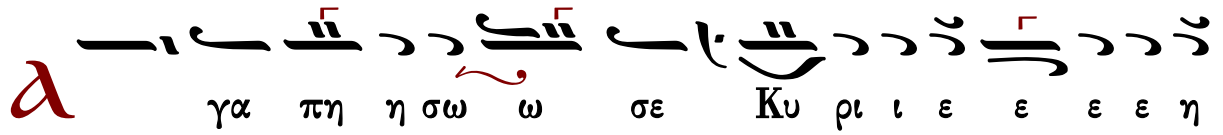
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^βλ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

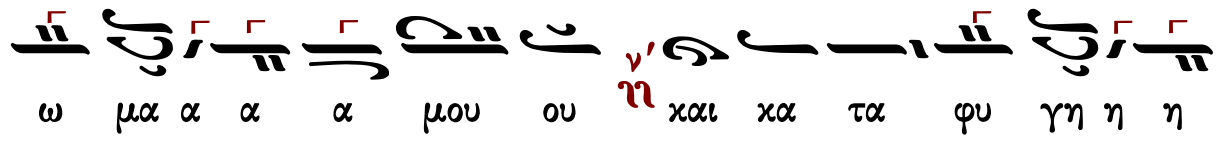
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

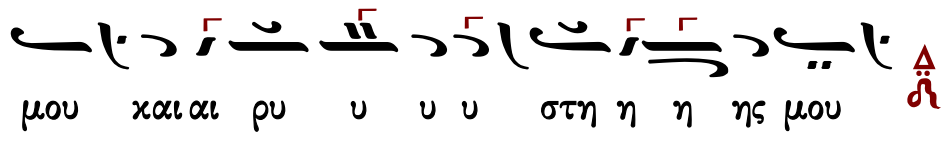
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

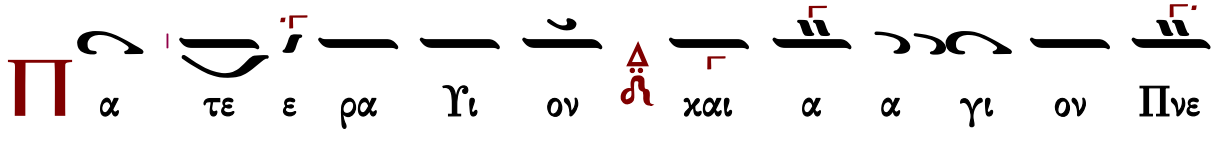
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

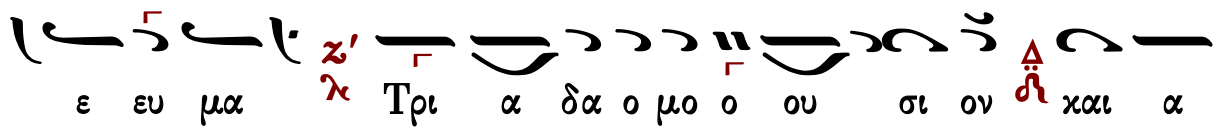
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως Δ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** **χ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οίς Δ

α α α α α α μη η η ην Δ

α α α α α α μη η η ην Δ

ε ε υ υ υ μνου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

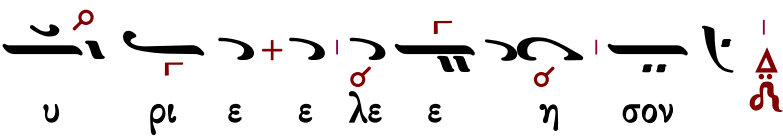
υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

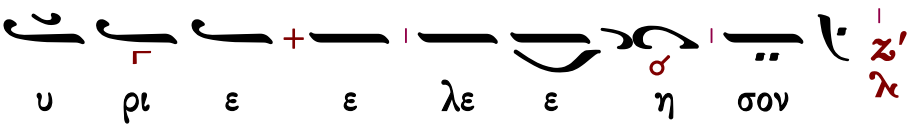
σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

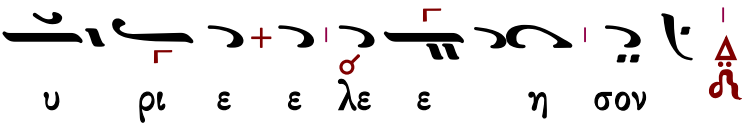
ων Δ

Γεωργίου Καρακάση

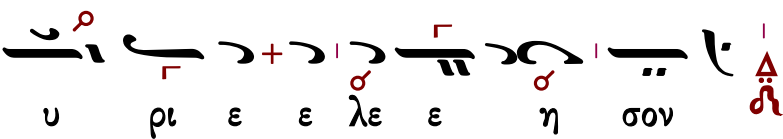
Ἦχος Δ Δι

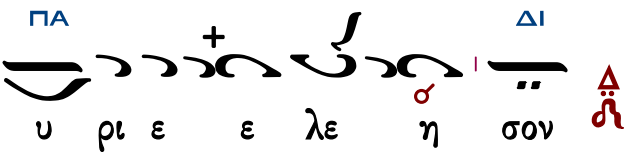
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

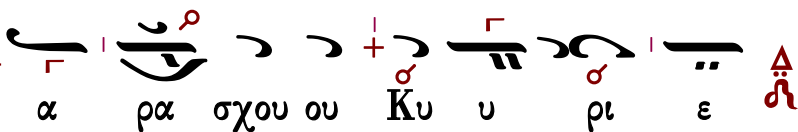
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

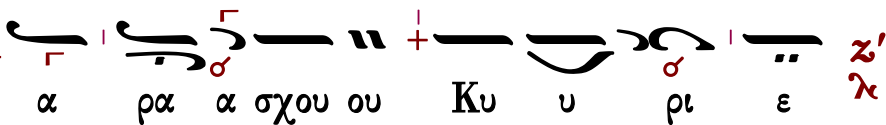
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

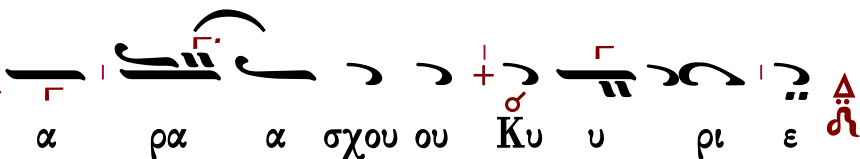
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

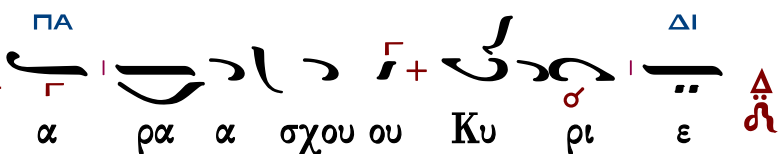
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

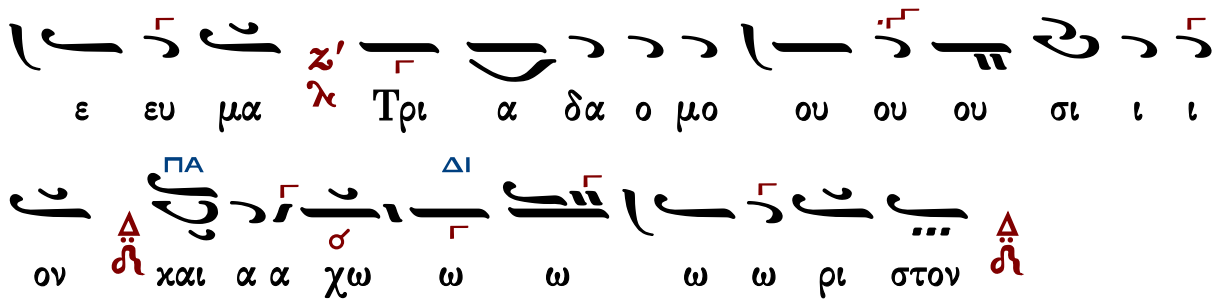
η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος τε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι σ τοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι σ του μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Κ ^{Δι} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δι}

Κ ^{Δι} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{ζ' λ'}

Κ ^{Δι} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π' ρ'}

Κ ^{Δι} υ ρι ε ε ε λε η σον ^{Δι}

Κ ^{Δι} υ ρι ε ε ε λε η η σον ^{Δι}

Κ ^{Δι} υ ρι ε ε ε λε η σον ^{Δι}

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε ^{Δι} λε ε ε ε ε ε η σον ^{Δι}

Π ^{Δι} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{Δι}

Π ^{Δι} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ' λ'}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π'}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
C οι οι Κυ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
α μη η ην ^Δ

^{ΔΙ}
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχου υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'}

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου Δ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ^Γ ει ρη ^Γ η η η νης ^{Ζ' Λ} θυ ^{ΜΕΛ} σι ι αν αι

^{ΔΙ} νε σε ως ^{Α ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ' Λ}

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Α ΔΙ}

Α ^{ΔΙ} α α ξι ι ο ον και ^{Βδ} δι ι και αι ον ^{Α ΔΙ}

Α ^{ΔΙ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

^{Ζ' Λ} ωθ ^Γ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

^{Α ΔΙ} ξης σου ^{Ζ' Λ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{Ζ' Λ} ευ λο γη

^{Ζ' Λ} με νος ο ερ χο ο με νος ^{Ζ' Λ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

^{Α ΔΙ} ι ου ^Γ ω ω σα αν να ^{Π' ρ} ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Δδλ

^{ΔΙ}α α α α μη η ην ^Δδλ

^{ΔΙ}α α μη ην ^{ζ'}λ

^{ΔΙ}ε υ υ μνου ου μεν ^Δδλ σε ευ λο γου ου ου μεν ^{ζ'}λ

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

^{Βδ}ι ε ^Δδλ και δε ο με θα α σου ^βλ ^σο ο Θε ε ο

ος η η η μων ^Δδλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ^Δδλ ^αΔι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

^{ΜΕΛ}Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΔΙ} ^Δδλ

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ζ' λ}

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{Α ΔΙ}

Κ ^ρ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{Α ΔΙ}

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ^{ΔΙ} Κ υ υ ρ ι ε ^{Α ΔΙ}

Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ' λ}

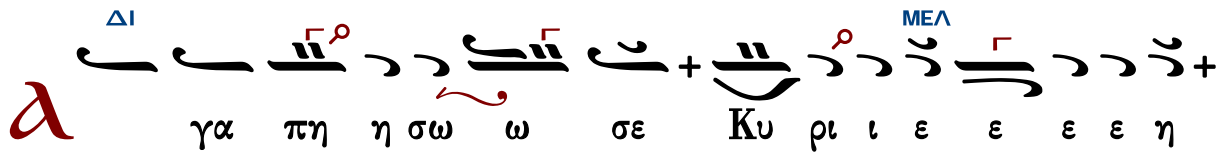
Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{Α ΔΙ}

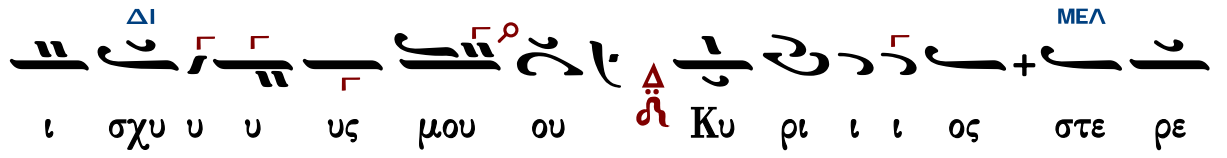
Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ^{Α ΔΙ}

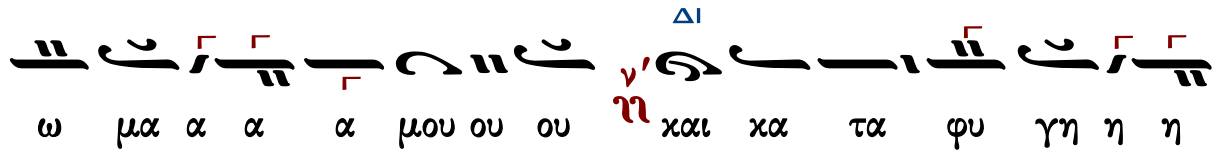
Σ ^{ΔΙ} ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^{Α ΔΙ}

Α ^{σ Γ} μ η ν ^{Α ΔΙ}

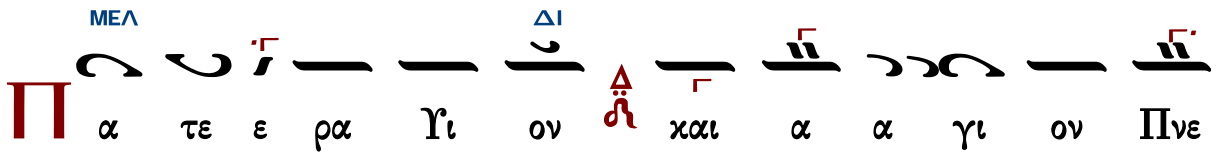
Κ ^{ΔΙ} αι τ ω π εν υ μα τι σου ^{Α ΔΙ}

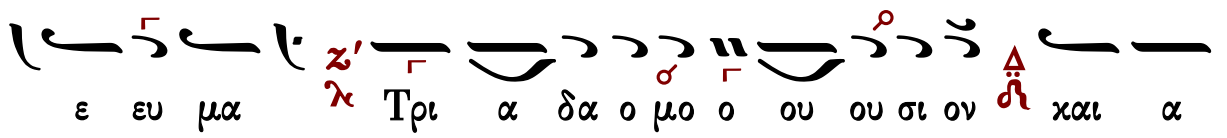
 ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

 ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

 ^{ΔΙ}
ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

 ^{ΔΙ}
μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

 ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

 ^{ΔΙ}
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

 ^{ΔΙ}
χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η η νης π ε' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ^{MEΛ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π'} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{MEΛ} ω σαν να ^{γ'} εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

^{ΔΙ} α α α μη ην ^{π'}

^{ΚΕ} α α α α α α α μη ην ^Χ

^{MEΛ} ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο

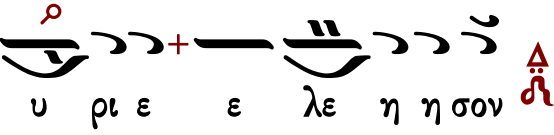
γου ου ου μεν ^{ζ'} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

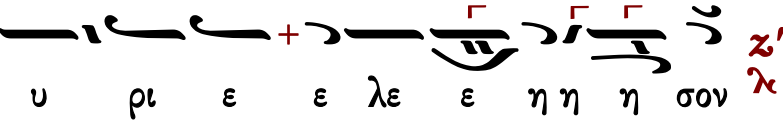
υ ρι ε ^{ΔΙ} και δε ο ο με δε ο με θα α

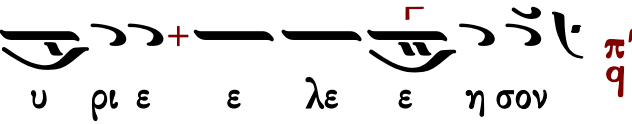
σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων ^{ΔΙ}

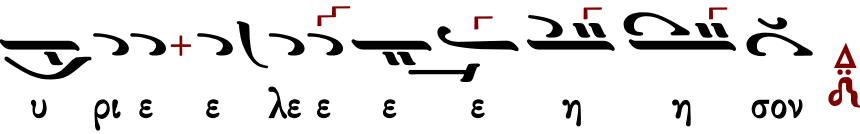
ν
Δ' ἄ - ἡ

Ἦχος Δ' Δι

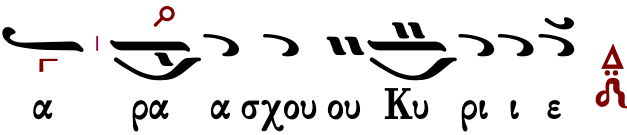
Κ 
υ ρι ε ε λε η η σον Δ' Δι

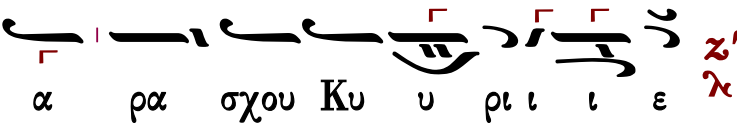
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ

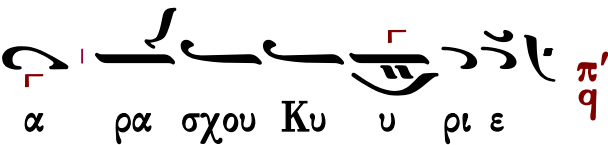
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον π' ϩ

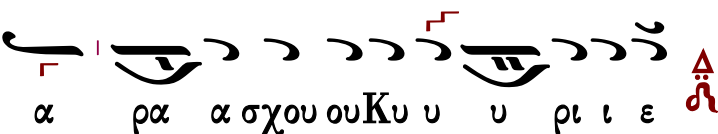
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον Δ' Δι

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ' Δι

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε Δ' Δι

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ζ' λ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε π' ϩ

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ' Δι

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σ ω ω ω ω Σ ε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τ α α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οςσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης


δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

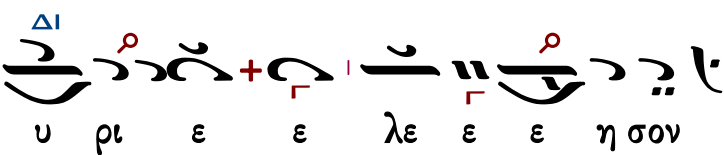
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

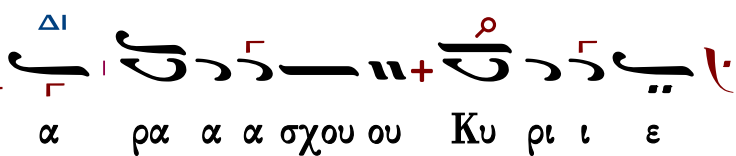
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

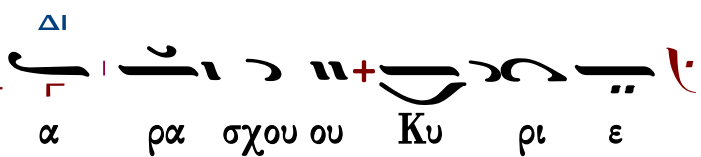
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε ε η σον **ζ' λ'**

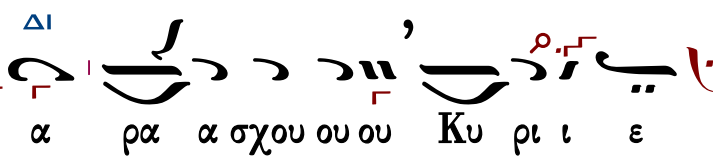
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε η η σον **Δ**

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον **π' ρ'**

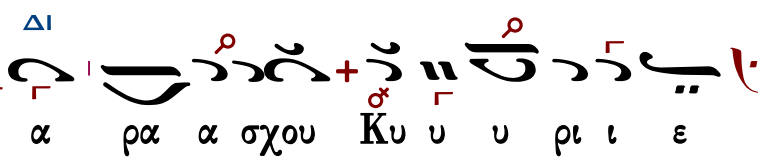
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

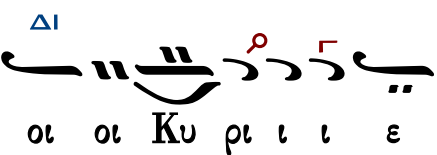
Π  **Π**
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε **Δ**

Π  **Π**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε **ζ' λ'**

Π  **Π**
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε **Δ**

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **π' ρ'**

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **Δ**

Σ  **Σ**
οι οι Κυ ρι ι ι ε **Δ**

Α μην

Και τω πνευματι ιι σου

Αγαπησω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ σ της μου ου ου ου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι αι α α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ο}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ο}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'} ^Κ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ο}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{π'} ⁹

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ο} ^Δ
α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον ^Δ

^{ΜΕΛ}
Α α α γι ο ος α γι ος ^{ΔΙ} α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ ^{π'} πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΔΙ} ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις ^{π'}

^{ΔΙ}
Α α α α μην ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ}
Α α α α α μην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
C ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
ε ε ευ λο γου ου ου μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ΠΑ ΝΗ, ΔΙ
ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Βϛ
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

ΔΙ ρ
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Βϛ ρ
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σο ο ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α μ η η ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

Β8
 Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 μου Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα
 φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος δὲ Β8

Χαραλάμπους Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
 χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α μη ην

α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄχος ⁶λ γτος Β8 ^ξχ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

^{Β8}Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ⁶λ

^{Β8}Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Αδ

^{Β8}Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ^ξλ

^{Β8}Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶λ

B8

Π

α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π

α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ
λ

B8

Π

α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

B8

Π

α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π

α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ
λ

B8

Π

α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ
9

υ υ ρι ι ι ι ε

6
λ

B8

C

οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

α

μη

6
λ

B8

K

αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου

6
λ

^{ΒϚ}
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υς μου ου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η ν η ς ^{Ζ' λ} θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς ^{Ϛ λ}

Κ ^{ΒΞ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου ^{Ζ' λ}

Ε ^{ΒΞ} ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κυ ρ ι ι ο ν ^{ν' η}

Α ^{ΔΙ} α α ξ ι ι ι ο ν ^{ΒΞ} και αι δι ι ι ι ι ι και αι

ην λχ

C ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο
 γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου
 ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο
 με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)



Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

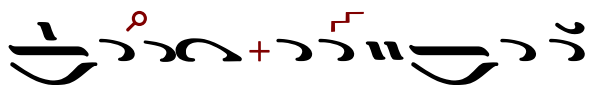

Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε η σον 

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε η σον 


Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε ε λε η σον 



Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Κ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε ⁶ _λ

Α μη η ην ⁶ _λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶ _λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} _λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ _{δλ} και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ _λ

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ _{δλ} και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} _λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ _λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

ων
6
λ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{dl}}$ Bx

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.235*

Κ $\frac{\text{MEΛ}}{\text{Bx}}$
υ ρι ε ε λε ε η σον $\frac{\text{6}}{\text{λ}}$

Κ $\frac{\text{Bx}}{\Delta \text{dl}}$
υ ρι ε ε λε η σον $\frac{\Delta}{\text{dl}}$

Κ $\frac{\Delta \text{I}}{\text{Bx}}$
υ ρι ε ε λε ε η σον $\frac{\Delta}{\text{dl}}$

Κ $\frac{\text{Bx}}{\rho}$
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον $\frac{\text{6}}{\text{λ}}$

Π $\frac{\text{Bx}}$
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε $\frac{\text{6}}{\text{λ}}$

Π $\frac{\text{Bx}}{\Delta \text{dl}}$
α ρα σχου Κυ ρι ε $\frac{\Delta}{\text{dl}}$

Π $\frac{\text{Bx}}{\Delta \text{dl}}$
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε $\frac{\Delta}{\text{dl}}$

Π ^{ΒϚ} α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Ο ^{ΒϚ} ι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ} μ η ν

Κ ^{ΒϚ} αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ Ϛ

μου ^{Δ ρ} Κυ ρ ι ο Ϛ σ τε ρ ε ω μα α α μου ^{χ ρ} και κα τα

φ υ γ η η μου και ρ υ σ τ η Ϛ μου ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α τε ε ρ α Υ ι ο ν ^{Δ ρ} και α α γ ι ο ν Π νευ ε ευ

μα ^{6 λ} ^{Δ ι} Τ ρ ι α δ α ο μο ^{6 λ} ου ου ου σ ι ο ν ^{Δ ρ} και α χ ω ^{ΒϚ}

^{6 λ} ω ρ ι ι σ τ ο ο ν ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

A ^{ΔΙ} α ξι ι ^{ΒΞ} ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ⁷ λ

A ^{ΒΞ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΔΙ} ⁶ ⁷ λ πλη ρης ο ου ρα νος ^{Ζ'} ⁷ και η γη της δο ξης σου ⁶ ⁷ λ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη ^{ΔΙ}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ^{ΔΙ} ⁶ ⁷ λ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{ΒΞ} ⁶ ⁷ λ

στοι οις ⁶ ⁷ λ

A ^{ΒΞ} α α α α μη ην ^{ΔΙ}

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α α α α μη ην ⁶ ⁷ λ

C ^{ΒΞ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{ΔΙ} ⁶ ⁷ λ σε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'} ^λ σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ε ε

ε ^π ^ρ και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων ^β ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ^Δ ^Δ Βε ^Χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

^{Ββ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^β ^λ

^{Δι}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

^{Δι}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^χ ^ρ

^{Δι} ^{Ββ}
Κ υ υ υ ρι ε ε λε η σον ^β ^λ

ΒΞ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶λ

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δλ

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'}λ

ΝΗ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'}λ

ΔΙ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^χλ

ΔΙ

ΒΞ

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ⁶λ

ΒΞ

ϸ οι Κυ ρι ε ⁶λ

ΜΕΛ

α μην ⁶λ

ΒΞ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶λ

ΒΞ

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και

κα τα φυ γη η η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι

ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λε ον εἰ ρη η η ης ^{ϛ λ} θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως ^{ϛ λ}

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ΔΙ}

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον ^{ΝΗ} Κυ ρι ον ^{ϛ λ}

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον και ^{ΒΞ} δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον ^{ϛ λ}

Α ^{ΝΗ} γι ος ^{ΒΞ} α γι ος ^{ΔΙ} α α γι ο ος

Κυ ^{ΔΙ} υ ρι ος ^{ϛ λ} Σα βα ωθ ^{ϛ λ} πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τηη η ης δο ο ξη η η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

Δ
 γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
 η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ε
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαίρετος Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μ υ στι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα ρει σο ο ς

α γε ωρ γη τω ς βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ε ς α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μ υ σ τ ι κ ο ο ς ε ι ε ι Θ ε ο ο τ ο ο ο ο κ ε

π α ρ α α α α α δ ε ι ε ι ε ι ε ι σ ο ς α γ ε

ω ρ γ η η η τ ω ς β λ α σ τ η η η σ α σ α α α

Χ ρ ι ι ι ι σ τ ο ν υ υ φ ο υ ο υ τ ο ο τ ο υ Σ τ α υ υ ρ ο υ

ζ ω η φ ο ο ο ρ ο ο ν ε ε ε ν γ η π ε φ υ

τ ο υ ρ γ ε ι ε ι ε ι ε ι τ α ι α ι δ ε ε ε ν δ ρ ο ο ν δι

ο υ ο υ ν υ υ ν υ ψ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ υ υ

ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ς α α α υ τ ο ν σ ε ε ε μ ε γ α

λ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε π α α ρ α α

δ ε ι ε ι σ ο ς α α γ ε ω ω ρ γ η η η η τ ω ς β λ α σ τ η η

η σ α σ α Χ ρ ι ι ι σ τ ο ο ν υ φ ο υ τ ο ο τ ο υ ο υ Σ τ α α

α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ρ

γ η η η η τ α ι δ ε ε ε ν δ ρ ο ο ν δ ι ο υ ο υ ν υ

ψ ο υ μ ε ε ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε

ε ς α α α υ τ ο ν σ ε ε ε μ ε γ α λ υ υ ν ο

ο μ ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ει ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ση μει ω ω θη

ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η η η η η η

η η η ε ε φ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προ ο οσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου του προ ος

ω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου σου Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ. 365/1041*

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας το ο

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Δε

Ἀνδρέα Τσικνοπούλου
Ανθολογία τόμος γ
1906 σ. 149*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η ε ση

μει ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η η ε ε ε ε ε φ

υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α λε ε ε

ια α α λε ε λε ια ια α ιε ια α λε ε λε ια ια

α λε ε λε ια ε λε ια λε ε ια ια α λε

ια α λε ε λε ια ια α α λε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.303*

α γι α α α α α α α

Ε^{ΔΙ} ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μει ω ω θη ε ε ε ε ε ε ε φ η η η

μα ας το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο φω ω ω ω λω ω ω ω ω ω

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι' α' χ'

^{ΔΙ}
α γι α α α α α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ}

α α α Χ Δ

^{ΔΙ}
ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΔΙ}
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ}
ση μει ω ω θη η η η η η η η η η η η ^{Χ Δ}

^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα α α α α λ α

α α α α α α α α α α α α α α α
ΓΑ

α α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ ΒΧ

α α α α α α ε ε ε ε ε φ η η η μα ας
6

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω ω
ΜΕΛ

ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΒΧ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που
ΔΙ ΒΧ ΝΗ

ου σου ου ου λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ
ΔΙ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

ΜΕΛ ΔΙ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΔΙ
 υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
 ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἤχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Επτάτομος Μουσική Κυψέλη
 Θεία Λειτουργία 1983 σ.160*

ΔΙ ΠΑ
 Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΝΗ ΔΙ
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η

η η η η η η ε εφ η μα α α α

α α α α α ας το φω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως του προσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω ω του σου ου ου

ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ω ω

θη η η η η η η η εφ η μα α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α ε εφ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψαλμοῦ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.203/1902*

ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου

ο Θε ος της δι και ο συ νησ μου εν θλι ψει ε πλα

τυ νας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης

μου

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τεμαται ο τητα και ζη τει ει τε

ψευ δος

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Και γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο

ο σι ον αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ τον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ζε σθε και μη α μαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ω ω ν κα τα νυ γη τε

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ιν τα α

γα θα

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ω ων

ε πλη θυν θησαν

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επ ελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.


...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Πληρωθῆτω


Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Π λη ρω [♂]θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

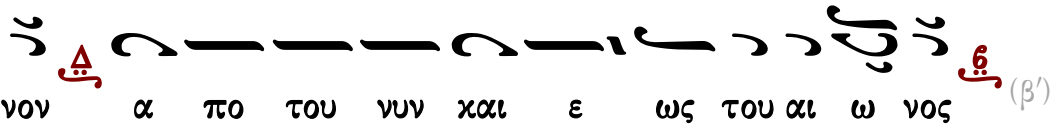
Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

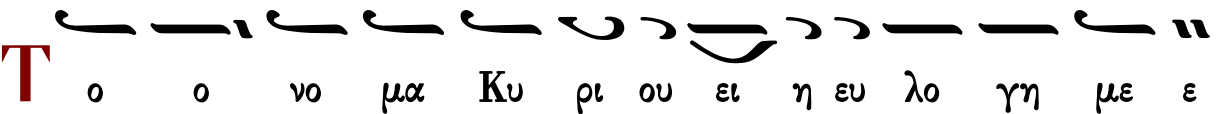
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*


Ε ἰ ἠ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο


ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

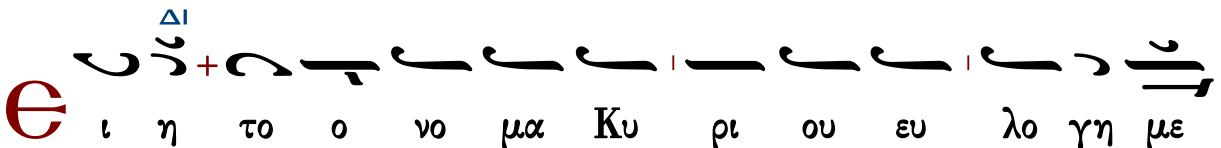
Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Ε ἰ ἠ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

Β8

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Δ1

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικόνων ύπό τοϋ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊόν

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιτομῆ 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ^{πρ} χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{πρ} και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{NH ZO}
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

^{MEΛ ZO}
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

^{KE ΔΙ KE ZO}
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

^{ΠΑ}
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

^{ΔΙ ΠΑ}
γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων