

12 Νοεμβρίου 2023  
Κυριακή κγ'(η'Λουκᾶ)

Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος  
πατριάρχου Ἀλεξανδρείας (†616-620)

Νείλου ὁσίου τοῦ ἀσκητοῦ (ε'αι.)

ἤχος πλ.β' - ἐωθινὸν α'

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐαναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὄριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἄσπερος τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεῦσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ ς</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ ς</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ ς</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ ς</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ ς</sup>

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>ν δ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>ν δ</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος <sup>λ π δ</sup> Νη <sup>η</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ λ</sup> η χος πλα γι

<sup>η</sup>  
ο ος του δευ τε ε ε ρου <sup>ν η</sup>

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

## ἤχος πλ.β'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, **Κ**ύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυσῶ μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, **Κ**ύριε, **Κ**ύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπόλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Νίκηνη ἔχων Χριστέ, τὴν κατὰ τοῦ Ἄδου, ἐν τῷ Σταυρῷ ἀνῆλθες, ἵνα τοὺς ἐν σκότει θανάτου καθημένους, συναναστήσης σεαυτῷ, ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, ὁ πηγάζων ζωὴν ἐξ οἰκείου φωτός, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σήμερον ὁ Χριστός, θάνατον πατήσας, καθὼς εἶπεν ἀνέστη, καὶ τὴν ἀγαλλίασιν τῷ κόσμῳ ἐδωρήσατο, ἵνα πάντες κραυγάζοντες τὸν ὕμνον οὕτως εἴπωμεν· Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, τὸ ἀπρόσιτον φῶς, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὲ Κύριε τὸν ὄντα ἐν πάσῃ τῇ κτίσει, ἁμαρτωλοὶ ποῦ φύγωμεν; ἐν τῷ οὐρανῷ; αὐτὸς κατοικεῖς, ἐν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον, εἰς τὰ βάθη τὰ τῆς θαλάσσης; ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου Δέσποτα. Πρὸς σέ καταφεύγομεν, σοὶ προσπίπτοντες ἰκετεύομεν· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ καυχώμεθα, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου, ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε, ὅτι κατήργησας τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θάνατου, ἀνεκαίνισας ἡμᾶς διὰ τοῦ σταυροῦ σου, δωρούμενος ἡμῖν ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Στιχηρὰ Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

Ἐδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐσκόρπισας ἔδωκας, τοῖς δεομένοις τὸν ἄρτον σου, Ἰωάννη θαυμάσιε, ἕλεος μιμούμενος, τοῦ συμπαθεστάτου ὅσπερ Δεσπότη· διό σου μένει ἀληθῶς, εἰς τὸν αἰῶνα ἡ μνήμη ἅγιε, ἣν πίστει ἑορτάζοντας, ταῖς σαῖς πρεσβείαις περίσῳζε, πειρασμῶν τε καὶ θλίψεων, ἱεράρχα πανόλβιε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἕλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σοῦ τὴν καθαρότητα, καὶ τοῦ νοῦς τὴν εὐθύτητα, καὶ τὸν τρόπον τὸν ἔνθεον, ὃ βλέπων τὰ κρύφια, κατιδὼν ἀνάγει, εἰς μέγιστον θρόνον, χρίσας τῷ μύρῳ σε σοφέ, καὶ τελειώσας, καὶ ποιμένης οἶακας, σαφῶς ἐγχειρισάμενος, ἣν πρὸς λιμένας ὠδήγησας, τοῦ ἐνθέου θελήματος, Ἰωάννη θεσπέσιε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἕλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πάντα τὰ αἰτήματα, τῆς σῆς καρδίας ὁ Κύριος, ἀξιάγαστε δέδωκε· πάσας γὰρ ἐτήρησας, τὰς νομοθεσίας τὰς σωτηριώδεις· τὸν γὰρ Θεὸν ὀλοσχερῶς καὶ τὸν πλησίον θεομακάριστε, ὡς σεαυτὸν ἠγάπησας, καὶ δεομένοις ἐπήρκεσας· διὰ τοῦτο σε σήμερον, Ἰωάννη γεραίρομεν.

## Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Ἀνατολίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τοῦ ἐλέους πηγὴ, τοῖς ἐνδέσει πλημμυρεῖ, εὐσυμπαθήτους οἰκτιρμούς, Ἰωάννης ὁ Χριστοῦ μιμητής, ὁ μέγας ποιμὴν τῶν Ἀλεξανδρέων καὶ φωστὴρ. Δεῦτε κορεσθῶμεν οἱ πτωχοὶ κατὰ πνεῦμα, μιμούμενοι αὐτοῦ τὴν ἰλαρότητα· φιλευσπλάγχυν γὰρ στοργῇ, Χριστὸν ξένισας διὰ τῶν πενήτων, ὡς πάλαι Ἀβραάμ, τοῦ μακαρισμοῦ ἤξιώθη, καὶ παρρησίᾳ πρεσβεῦει, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθέने; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθεὶς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας Προκείμενον



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

- Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.
- Κύριε ἐλέησον.
- Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
- Κύριε ἐλέησον.
- Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
- Κύριε ἐλέησον. (γ')
- Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
- Κύριε ἐλέησον. (γ')
- Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
- Κύριε ἐλέησον. (γ')
- Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## **Τὰ πληρωτικά**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Τὴν ἀνάστασίν σου Χριστὲ Σωτὴρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον, ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σὲ δοξάζειν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Πύλας** συντρίψας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς τοῦ Ἄδου συνθλάσας, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Ρεύσεως** ἡμᾶς τῆς πάλαι Χριστὸς ἐπανορθῶσαι θέλων, Σταυρωῶ προσπήγνυται καὶ τάφῳ τέθειται, ὃν μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ δακρῶν ζητοῦσαι, θρηνοῦσαι ἔλεγον Ὁἱμοὶ Σωτὴρ τῶν ἀπάντων, πῶς κατεδέξω τάφῳ οἰκῆσαι; οἰκῆσας δὲ θέλων, πῶς ἐκλάπης; πῶς μετετέθης; ποῖος δὲ τόπος τὸ σὸν ζωηφόρον κατέκρυψε σῶμα; Ἀλλὰ Δέσποτα, ὡς ὑπέσχου, ἡμῖν ἐμφάνηθι, καὶ παῦσον ἀφ' ἡμῶν, τὸν ὀδυρμὸν τῶν δακρῶν, θρηνοῦσαις δὲ αὐταῖς, ἄγγελος πρὸς αὐτάς ἀπεβόησε. Τὸν θρηῖνον παυσάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις εἶπατε Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Σταυρωθεὶς** ὡς ἠβουλήθης Χριστέ, καὶ τὸν θάνατον τῆ ταφῆ σου σκυλεύσας, τριήμερος ἀνέστης, ὡς Θεὸς μετὰ δόξης, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Εὖ** δοῦλε ἀγαθὲ καὶ πιστέ, εὖ ἐργάτα τοῦ ἀμπελῶνος Χριστοῦ· σὺ καὶ τὸ βᾶρος τῆς ἡμέρας ἐβάστασας, σὺ καὶ τὸ δοθέν σοι τάλαντον ἐπηύξησας, καὶ τοῖς μετὰ σέ ἐλθοῦσιν οὐκ ἐφθόνησας· διὸ πύλη σοι οὐρανῶν ἠνέωκται, εἰσελθε εἰς τὴν χαρὰν τοῦ Κυρίου σου, καὶ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, Ἰωάννη μακάριε. Βλέπε ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 6 Δεκεμβρίου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῶην κατάρτας, τὸν Ἀδάμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀεγοςύντομον

Σύντομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτικίον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῇ ὑπομονῇ σου ἐκτήσω τὸν μισθόν σου πάτερ, ὅσιν, ταῖς προσευχαῖς ἀδιαλείπτως ἐγκατεργάσας, τοὺς πτωχοὺς ἀγαπήσας, καὶ τούτοις ἐπαρκέσας· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, Ἰωάννη Ἐλεῆμον μακάριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

#### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκατάσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**



## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

### ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

### ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἕπει κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

**Κ**αὶ γὰρ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἶμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Ο**ἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἄ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.**

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτὴ

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)**

**Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔστι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσχύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῇ ὑπομονῇ σου ἐκτήσω τὸν μισθόν σου πάτερ, ὅσιε, ταῖς προσευχαῖς ἀδιαλείπτως ἐγκαρτερήσας, τοὺς πτωχοὺς ἀγαπήσας, καὶ τούτοις ἐπαρκέσας· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, Ἰωάννη Ἐλεῆμον μακάριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῆ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.β'

Τοῦ τάφου ἀνεωγμένου, τοῦ Ἄδου ὀδυρομένου, ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀποστόλους· ἐξέλθετε οἱ τοῦ ἀμπελώνος ἐργάται, κηρύξατε τὸν τῆς ἀναστάσεως λόγον. Ἄνστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ ἔκλαιε βοῶσα· καὶ κηπουρόν σε νομίζουσα ἔλεγε· ποῦ ἔκρυψας τὴν αἰώνιον ζωὴν; ποῦ ἔθηκας τὸν ἐπὶ θρόνου Χερουβὶμ; οἱ γὰρ τοῦτον φυλάσσοντες, ἀπὸ τοῦ φόβου ἀπενεκρώθησαν, ἢ τὸν Κύριόν μου δότε μοι, ἢ σὺν ἐμοὶ κραυγάσατε· ὁ ἐν νεκροῖς καὶ τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τὴν εὐλογημένην καλέσας σου Μητέρα ἦλθες ἐπὶ τὸ πάθος ἐκουσίᾳ βουλῆ, λάμψας ἐν τῷ Σταυρῷ, ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἀδάμ, λέγων τοῖς ἀγγέλοις· Συγχαρήτέ μοι, ὅτι εὗρέθη ἡ ἀπολωμένη δραχμὴ, ὁ πάντα σοφῶς οἰκονομήσας, δόξα σοι.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.β'

**Ἡ** ζωὴ, ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἄροασίᾳ πατάξας, ἀνέστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροϊστορεῖ ὁ Ἰωάννης τὸν τάφον σου, καὶ ἐρμηνεύει Συμεὼν τὴν ἔγερσιν τὴν ἔνθεον, ἀθάνατε Κύριε· κατέβης γὰρ ὡσεὶ νεκρὸς ἐν τῷ τάφῳ, ὁ λύσας Ἄδου τὰς πύλας, ἀνέστης δὲ ἄνευ φθορᾶς ὡς Δεσπότης, τοῦ κόσμου εἰς σωτηρίαν, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίσας τοὺς ἐν σκότει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Θ**εοτόκε Παρθένε, ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου, τὸν ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν σταυρῷ, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, Χριστόν τὸν Θεὸν ἡμῶν, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἄδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἔλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῖ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱὸν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνη πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρῦσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμούς μου αἴρω, πρὸς σὲ Λόγε, οἴκτιρόν με, ἵνα ζῶ σοι.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενουμένους, καταρτίζων εὐχρηστα, σκευὴ σου Λόγε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγίῳ Πνεύματι, πανσωστικῆ αἰτία, εἴ τιτι τούτων κατ' ἀξίαν πνεύσει, τάχει ἐξαίρει τῶν τῆς γῆς, πτεροῖ, αὖξει, τάττει ἄνω.

### Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, οὐδεὶς ἡμῶν ἀντισχεῖν ἠδύνατο, ἐχθροῦ πάλαισμα· οἱ νικῶντες γὰρ ἔνθεν ὑψοῦνται.

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ μου ληφθῆτω ἡ ψυχὴ, ὡς στρουθίον Λόγε, οἴμοι! πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν ῥυσθῆναι, φιλαμαρτήμων ὑπάρχων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἐνθέωσις τοῖς πᾶσιν, εὐδοκία, σύνεσις, εἰρήνη καὶ ἡ εὐλογία· ἰσουργὸν γὰρ τῷ Πατρὶ ἔστι καὶ Λόγῳ.

### Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεπειθότες ἐπὶ Κύριον ἐχθροῖς φοβεροί, καὶ πᾶσι θαυμαστικοί· ἄνω γὰρ ὄρωσιν.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν, ὁ τῶν δικαίων κληρὸς, ἐπίκουρόν σε ἔχων, Σῶτερ οὐκ ἐκτείνει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ κράτος ἐπὶ πάντων ὅπερ αἱ ἄνω στρατηγίαι προσκυνοῦσι, σὺν πάσῃ πνοῇ τῶν κάτω.

### Προκείμενον

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθε εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. (6')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθε εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

  
α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>16</sup> οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. <sup>17</sup> Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. <sup>18</sup> Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. <sup>19</sup> Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, <sup>20</sup> διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## ἤχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Πεντηκοστάρια

## ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβειάϊς ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δ΄

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.β'

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῷ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθῆ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἡ τελευταίη, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότη τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

### Κανὼν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ψδὴ α'

Ἡ κεκομμένη τὴν ἄτομον ἔτεμε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ συμπαθείᾳ τὸν νοῦν λαμπρυνόμενος, καὶ τῇ ἀγάπῃ Χριστοῦ, πάτερ πυρσευόμενος, ἐλεημοσυνῶν, ἀστράπτων ταῖς λαμπρότησι, τοῦ μόνου ἐλεήμονος Θεοῦ, δοχεῖον καθαρώτατον, Ἰωάννη γέγονας· διὸ σε μακαρίζομεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ δι' αἰῶνος ἀεὶ διαμένοντα, σκοπῶν σοφῶ λογισμῶ, πάτερ ἱερώτατε, ἡλλάξω τῶν φθαρτῶν, περιφανῶς τὰ ἀφθαρτα, καὶ νῦν τοὺς οὐρανοὺς περιπολεῖς, βοῶν σὺν ἄσωμάτοις χοροῖς, τῷ Κυρίῳ ἄσωμεν ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τοῦ ἐλέους δοτὴρ χαριτώσας σου, τὴν ἐλεήμονα πρὶν, ὅσινε διάνοιαν, ἡλέησε πολλοὺς, τῇ θείᾳ μεσιτείᾳ σου ἐγένου γὰρ παράκλησις ψυχῶν, πενήτων τε προμῆθεια, Ἰωάννη πάνσοφε, θεόφρον ἱερώτατε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴνα τοὺς κάτω τοῖς ἄνω συνάψαιεν, ὁ μόνος πάντων Θεός, μήτραν ἀπειρόγαμον, ὑπέδου καὶ σαρκός, φανείς ἐν ὁμοιώματι, τῆς ἐχθρας τὸ μεσότοιχον ἐλών, εἰρήνην ἐμεσίτευσεν, καὶ ζωὴν ἐβράβευσε, καὶ θείαν ἀπολύτρωσιν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.β'

«Ὁὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δειλῆτος ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θεοῦ τόκου σου Ἄγνη, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

## Κανὼν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ψδὴ γ'

Οὐρανίας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐπρεπῆς ὡσπερ κόρη, ἐξ ἐλαιῶν στέφανον, ἐπιφερομένη ἐπώφθη σοι ἀξιάγαστε, τοῦ ἐλεήμονος, ἡ εὐσυμπάθητος χάρις, προσεφελχομένη σε, πρὸς θεῖον ἔλεος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρὸν ἐπὶ θρόνον, ψήφῳ Θεοῦ ἔνδοξε, πάτερ Ἰωάννη καθίσας, καθάπερ ἄγγελος, σὺ πεπολίτευσαι, εἰρηνικὰς ἀναφέρων, ἱεράς θυσίας τε τῷ πανοικτίρμονι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ πολλῇ συμπαθείᾳ, τὸν συμπαθῆ Κύριον, πάτερ θεραπεύων δι' οἶκτον, σάρκα πτωχεύσαντα, πτωχοῖς ἐπήρκεσας, ξένους ἀστέγους συνῆξας, πληρωτῆς προστάξεων, θείων γενόμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ Παναγία, ὁ τοῦ παντὸς αἴτιος, δι' ὑπερβολὴν εὐσπλαγχνίας, θέλων ἐσκήνωσε, καὶ καθηγίασε, τὴν τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, παραβάσει πρότερον, ἐξολισθήσασαν.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Μεσώδιον Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐλεήμονα γνώμη ἀναλαβῶν, εὐσυμπάθητος ὦφθης προσεπαρκῶν, πτωχοῖς ἐνδεέσι τε, Ἰωάννη θεόπνευστε, διὰ τοῦτο κλῆσιν, τῇ πράξει κατάλληλον, παρὰ πάντας μάκαρ, ἀγίους ἐπλούτησας· ὅθεν ὁ δοτῆρ σε, τοῦ ἐλέους μεγάλως, θεόφρον ἠλέησε, καὶ φαιδρῶς κατελάμπρυνεν, ἱεράρχα πανόλβιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφρῃσι δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θεοτοκίον

Μεσώδιον τῆς 9<sup>ης</sup> Νοεμ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαριστήριον αἶνον χρεωστικῶς, ὡς ἡ χήρα ἐκεῖνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὦφθης σκέπη, ὁμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ θλίψεων, ἀεὶ με ἐξαίρουσα· ὅθεν ὡς ἐκ μέσου, φλογιζούσης καμίνου, ρυσθεὶς τῶν θλιβόντων με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι· Θεοτόκε βοήθει μοι, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφρῃσι δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἦχος πλ.β'

«Χριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακραζούσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα».



Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ**ὸ ξύλον ἤνθησε, Χριστέ τῆς ὄντως ζωῆς, ὁ Σταυρὸς γὰρ ἐπάγη καὶ ἀρδευθεῖς, αἷματι καὶ ὕδατι, ἐξ ἀκηράτου σου πλευρᾶς, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ο**ὐκ ἔτι ὄφεις μοι ψευδῶς, τὴν θέωσιν ὑποβάλλει, Χριστὸς γὰρ ὁ θεουργός, τῆς ἀνθρώπων φύσεως, νῦν ἀκωλύτως τὴν τρίβον, τῆς ζωῆς μοι ἀνεπέτασεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ω**ς ὄντως ἀφθεγκτα καὶ ἀκατάληπτα, τὰ τῆς σῆς Θεοτόκε θεοπρεποῦς, πέφυκε κυήσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, ἀειπάρθενε μυστήρια.

## Κανὼν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ψδὴ δ'

Εἰσακήχοα Κύριε

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κ**αθαρόν καταγώγιον, ὠφθης τῆς ἀγίας Τριάδος, ὅσιε, καὶ ναοῦ θείου κειμήλιον, καὶ ἀρχιερέων ἀκροθίνιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῇ πολλῇ συμπαθείᾳ σου, Κύριος προσέχων ὁ συμπαθέστατος, τὴν ψυχὴν σου καθηγίασεν, Ἰωάννη πάτερ ἱερώτατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ε**ντολῶν ἀκαταίσχυντος, γέγονας ἐργάτης τοῦ πανοικτίρμονος, καὶ ἐπλήσθης ἀγαθῶν αὐτοῦ, ἐν σκηναῖς ἀγίων αὐλιζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἰ**ασαί μου τὰ τραύματα, κόρη τῆς καρδίας καὶ κατευόδωσον, τῆς ψυχῆς μου τὰ κινήματα, εἰς Θεοῦ Παρθένε τὰ θελήματα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἤχος πλ.β'

«**Τ**ῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχάς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Υ**ποχωρεῖ μοι τὰ Χερουβὶμ νῦν καὶ ἡ φλογίνη ρομφαία, Δέσποτα, νῶτά μοι δίδωσι, σὲ ἰδόντα Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ληστῆ ὁδοποιήσαντα τὸν παράδεισον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ο**ὐκέτι δέδοικα τὴν εἰς γῆν, δέσποτα Χριστέ ἐπιστροφὴν, σὺ γὰρ ἐκ γῆς με ἀνήγαγες, ἐπιλελησμένον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, πρὸς ὕψος ἀφθαρσίας τῇ ἀναστάσει σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθή, ὁμολογοῦντας διάσωσον, σὲ γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον, κεκτημένα τὴν ὄντως θεογεννήτριαν.

## Κανὼν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ψδὴ ε΄

Τὸν ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας

ἤχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ νεκρωθέντος δι' οἶκτον, νέκρωσιν ἐκούσιον, πάτερ σοφὲ μιμούμενος, ἐσταυρώθης κόσμῳ καὶ τοῖς πάθεσι, καὶ ζωῆς ὑπερκοσμίου, κατηξιώθης ἀξιόγαστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μακαρισμοῦ ἠξιώθης, πρᾶος εὐσυμπάθητος, εἰρηνικὸς γενόμενος, καὶ πεινῶντων ἄρτος ἀδαπάνητος, καὶ πενήτων χορηγία, περιβολή τε γυμνητεύουσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θείαις μεθέξεισι πάτερ, κατακαλλυνόμενος, οἷά περ ἄγγελος, τῷ Θεῷ ἀμέμπτως ἱεροῦργησας, τοὺς πιστοὺς καταφωτίζων, ταῖς ἱεραῖς διδασκαλίαις σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν σκοτισθεῖσαν ψυχὴν μου, ταῖς φιληδονίαις τοῦ βίου, ἀγνή πανάμωμε, τῷ φωτὶ τῷ σῷ ταύτην καταύγασον, ἢ τὸ φῶς Χριστὸν τεκοῦσα, τῆς ἀγνωσίας σκότος λύνοντα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἤχος πλ.β΄

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρούμενος Δέσποτα, τοῖς μὲν ἡλίοις τὴν ἀράν, τὴν καθ' ἡμῶν ἐξήλειψας, τῇ δὲ λόγχῃ νυττόμενος τὴν πλευράν, Ἀδὰμ τὸ χειρόγραφον, διαρρήξας, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀδὰμ κατενήνεκται, δι' ἀπάτης πτερινισθείς, πρὸς τὸ τοῦ Ἄδου βάραθρον, ἀλλ' ὁ φύσει Θεὸς τε καὶ συμπαθὴς, κατῆλθες πρὸς ἔρευναν καὶ ἐπ' ὤμων βαστάσας συνανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

## Κανὼν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ψδὴ ς΄

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον

ἤχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δέησεναι καὶ νηστεία σχολάζων, καὶ ἀγρύπνης τὸν Θεὸν ἱκετεύων, ὀπτασιῶν, καὶ δράσεων θείων, κατηξιώθης θεόφρον πανόλβιε, μούμενος τὰ ὑπὲρ νοῦν, διανοίας σοφῆ καθαρότητι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἄγγελος μετὰ σώματος πάτερ, ἐπὶ γῆς ἐπολιτεύσω θυσίας, εἰρηνικάς, ἀναιμάκτους τῇ πίστει, συντετριμμένη καρδίᾳ καὶ πνεύματι, μακάριε τῷ ποιητῇ, Ἰωάννη προσφέρων γηθόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ βίος σου ὑπὲρ ἥλιον λάμψας, συμπαθείας ἐπαφῆκεν ἀκτῖνας, τὸ σκοτεινόν, νέφος ἐξελαυνούσας, τῶν δεομένων πενίας πανόλβιε, θαλπούσας τε τοὺς τῷ κρυμῷ, τῶν δεινῶν κρατουμένους Θεόπνευστε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοήσαντες θεηγόροι προφῆται, μυστηρίου σου Παρθένε τὸ βάθος, προφητικῶς, προκατήγγειλαν τοῦτο, φωταγωγούμενοι θείῳ ἐν Πνεύματι, καὶ νῦν ἡμεῖς περιφανῶς, τὰς ἐκβάσεις ὀρῶντες πιστεύομεν.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Τῇ ζωαρχικῇ παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωὴ καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Τὸν σταυρὸν καὶ τὴν ταφὴν σου ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος καὶ νεκροὺς συνανέστησας καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους

καὶ ὡς μόνον δυνατὸν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

## Συναξάριον

**Τῆς β'** τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας, τοῦ Ἐλεήμονος.

Ἰωάννης πένησι δούς καὶ σκορπίσας,  
Ὡ ποῖα Χριστῷ νῦν παρεστῶς λαμβάνει!  
Ὡχρητο ἀκτεάνων δυοκαίδεκάτῃ Ἐλεητής.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νεῖλου τοῦ ἀσκητοῦ.**

Αἴγυπτον ἄρδει Νεῖλος, ἀλλὰ καὶ κτίσιν.  
Λόγω κατάρδει, καὶ θανών, Νεῖλος μέγας.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαρτίνου τοῦ θαυματουργοῦ, ἐπισκόπου Φραγκίας.**

Οὐκ ἦν ὁ κόσμος ἄξιός σου, Μαρτίνε.  
Ὅν καὶ λιπὼν ἀπῆλθες εἰς κόσμον μέγαν.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἀγίου προφήτου Ἀχιᾶ.**

Ὅτι προφήτης Ἀχιᾶ, πρὶν τεθνάναι,  
Ἱεροβοὰμ μάρτυς, υἱὸς Ναβάτου.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαρτίνου, ἐπισκόπου Ταρακίνης.**

Κλέος κράτιστον ἐκ Θεοῦ ὁ Μαρτίνος,  
Εἴληφεν, ὡς ἔλεον ἐνδεδυμένος.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀντωνίου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.**

Ξίφος Ζεβινᾶν, Γερμανόν, Νικηφόρον.  
Σὺν Ἀντωνίῳ δεικνύει νικηφόρους.

**Ὁ ἅγιος μάρτυς Ἀρσάκιος ξίφει τελειοῦται.**

Ἐχαιρεν Ἀρσάκιος εἰς ξίφος βλέπων,  
Σὺν τῷ ξίφει γὰρ ἦν βλέπων καὶ τὸ στέφος.

**Ὁ ὅσιος Νεῖλος ὁ ἐκ Κυνουρίας, ἀσκήσας ἐν τοῖς ὄρεισις τῆς μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἄθω, ὁ μετὰ θάνατον μυροβλύτης γενόμενος, καὶ πολλοὺς τῶν ἀσθενῶν ἰασάμενος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**

Ὁ Νεῖλος ὄφθη οὐχὶ ὕδωρ ἐκχέων.  
Μύρον δὲ εὐπνουν, οὗ μυρεψὸς ἡ χάρις.

**Ὁ ἅγιος πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Λέων ὁ Στύππης, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**

Ἐναερίους δαίμονας σοβεῖ Λέων,  
Βίου ἐξεληθὼν ὡς λέων ἐκ καλάμου.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Σάββας ὁ Νιγδελῆς καὶ Σαμολαδάς, ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1726, ζῖφει τελειοῦται.

Τμηθεὶς κεφαλὴν, Σάββα μαρτύρων κλέος,  
Χριστῷ συνάπτῃ τῇ κεφαλῇ τῶν ὄλων.

Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Νικόλαος, ὁ κατὰ τὸ 1732 ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας, ἐκ τῆς ἐνορίας τῶν ἐξ Μαρμάρων, ζῖφει τελειοῦται.

Νικᾶς τὸν ἐχθρὸν τῇ ἀθλήσει σου, μάκαρ,  
ᾠ Νικόλαε, καὶ βραβεῖα λαμβάνεις.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισὶ, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἐπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ δυρόμενος τῷ πάθει σου ὁ ἥλιος, ζόφον περιεβάλετο, καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπὶ πᾶσαν Δέσποτα τὴν γῆν, τὸ φῶς συνεσκότασε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡμφιάσαντο Χριστέ τὰ καταχθόνια φέγγος, τῇ καταβάσει σου, ὁ προπάτωρ δέ, θυμηδίας ἔμπλεως ὄφθεις, χορεύων ἐσκίρτησε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ μήτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάσῃ τῇ οἰκουμένη φαιδρὸν· τὸν γὰρ κτίστην σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἴτησαι πάντα γνε ἡμῖν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

## Κανὼν Ἰωάννου τοῦ Ἑλεήμονος, ψδὴ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔργοις τοὺς λόγους τοῦ Σωτῆρος, ἐβεβαίωσας καὶ μακαριζομένων, συνετάγης χορῶν, ὑπάρξας ἐλεήμων, καὶ καθαρὸς τῷ πνεύματι, Ἰωάννη θεοφόρε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**έλιτος γεῦσις ἡδυτάτη, μετενήνεκται εἰς δόκιμον χρυσὸν σοι· τῇ πλουσίᾳ σου γάρ, προσέχων προαιρέσει, ὁ ποιητῆς πλουσίας σοι, χορηγεῖ τὰς ἀντιδόσεις.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Φ**έγγει Τριάδος ἀνεσπέρου, λαμπρυνόμενος θεράπων τῆς Τριάδος, τοὺς τιμῶντάς σε νῦν, φωτίζεις μελωδοῦντας· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**όνη τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἀπεγέννησας ἐν δύο ταῖς οὐσίαις, ὑποστάσει μιᾷ, ὀρώμενον Παρθένε, ᾧ μελωδοῦμεν, Κύριε, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'**

**ἦχος πλ.β'**

«**Ἐ**κ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἐφλεξας· ἅπαντα γὰρ δρὰς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἰ**ουδαίων τὸν πάλαι προφητοκτόνον λαόν, θεοκτόνον ὁ φθόνος νῦν ἀπειργάσατο, σὲ ἐπὶ σταυροῦ ἀναρτήσαντα, **Λ**όγε Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ο**ὐρανίους ἀψίδας οὐ καταλέλοιπας, καὶ εἰς Ἄθην φοιτήσας, ὄλον συνήγειρας, κείμενον Χριστέ, ἐν σαπρίᾳ τὸν ἄνθρωπον, σὲ ὑπερυψοῦντα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐ**κ φωτὸς φωτοδότην **Λ**όγον συνέλαβες, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως τοῦτον δεδόξασαι· Πνεῦμα γὰρ ἐν σοί, κόρη, θεῖον ἐσκήνωσεν· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ψδὴ κ'**

**Νικηταὶ τυράννου**

**ἦχος πλ.δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Φ**ωταυγῆ ἀστέρα, ὁ Χριστὸς ἐν ὕψει σε τῆς Ἐκκλησίας, ἀναδείξας πάτερ, διὰ σοῦ τοὺς μέλποντας πίστει φωτίζει· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**λεήμων ὠφθης, πρᾶος εὐσυμπάθητος, ἄκακος πάτερ, πλοῦτος πενομένων, καὶ στολὴ καὶ ἔνδυμα γυμνητευόντων· εὐλογεῖτε μέλπων τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὸν τοῦ Μάρκου θρόνον, ἱερῶς ἐκόσμησας, ἔργοις ἐνθέοις, ἐξαιρέτως πάτερ, ἐλεημοσύνη τε καὶ συμπαθεία· ἐλεήμων ὅθεν, ὑπὲρ πάντας κέκλησαι, τοὺς ἐν συμπαθεία, ἐκλάμπαντας ἀγίους.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ρ**είθρου ζῶντος ὠφθης, Παναγία σκήνωμα, ἐξ οὗ πιόντες, οἱ θανατωθέντες, τὴν ζωὴν κληρούμεθα ἀναβοῶντες· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ θ'**

**ἦχος πλ.β'**

«**Θ**εὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**αθῶν ἀμέτοχος σὺ διέμεινας, Λόγε Θεοῦ σαρκί, προσομιλήσας τοῖς πάθεσιν, ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἀνθρώπον πάθεσι, χρηματίσας πάθος Σωτῆρ ἡμῶν· μόνος γὰρ ὑπάρχεις ἀπαθῆς, καὶ παντοδύναμος.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Φ**θορὰν θανάτου καταδεξάμενος, διαφθορᾶς ἐτήρησας τὸ σῶμά σου ἄγευστον, ἡ δὲ σὴ ζωοποιὸς καὶ θεία ψυχὴ, Δέσποτα ἐν τῷ Ἄδῃ οὐ καταλέλειπται, ἀλλ' ὥσπερ ἐξ ὕπνου ἀναστάς, ἡμᾶς συνήγειρας.

**Ἀ**γία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**εὸν Πατέρα Υἱὸν συνἀναρχον, πάντες βροτοὶ ἐν χεῖλεσιν, ἀγνοῖς μὲν δοξάζομεν, τὴν δὲ ἄρρητον καὶ ὑπερένδοξον, Πνεύματος παναγίου, δύναμιν σέβομεν· μόνη γὰρ ὑπάρχεις πανσθενής, Τριάς ἀχώριστος.

## **Κανὼν Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ψδὲ θ'**

**Κυρίως Θεοτόκον**

**ἦχος πλ.δ'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**δοὺ σε μετὰ τέλος, μέσον συλλαμβάνει, δυάς, ἀγίων πατέρων ἐν μνήματι, ἱερωτάτην τιμὴν σοι, πάτερ προσνέμουσα.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ὡ**ς ὄρθρος ὡς ἡμέρα, πάτερ Ἰωάννη, ἡ φωταυγῆς σου ἐξέλαμψε κοίμησις, φωταγωγοῦσα τοὺς πίστει, σὲ μακαρίζοντας.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνήφθης ταῖς χορείαις, τῶν ἀρχιερέων, τῶν προφητῶν ἀποστόλων μαρτύρων τε, μεθ' ὧν μνημόνευε πάτερ, τῶν ἀνυμνούντων σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ θήκη ἔνθα κεῖται, πάτερ Ἰωάννη, τὸ ἱερόν σου καὶ ἅγιον λείψανον, πηγὴ θαυμάτων ὑπάρχει, τοῖς σοὶ προστρέχουσι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φανεῖσα πλατυτέρα, οὐρανῶν Παρθένε, τὸν λογισμὸν μου στενοῦμενον πλάτυνον, χωρητικὸν χαρισμάτων, θείων δεικνύουσα.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

ἤχος δ'

- α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρὶ· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον.
- γ Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· κἀν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαξε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡσπερ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.
- ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.



Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσιν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
  - ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
  - ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
  - ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
  - ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
  - ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά Εἰσόδια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Ἀργή \(Παλαγιάννη\)](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἐξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

## Ἑξαποστειλάριον τοῦ Ἱεράρχου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Τὸν μιμητὴν φανέντα, τοῦ φιλοικτίρμονος Θεοῦ, ὑμνήσωμεν Ἰωάννην, ὅπως χρεῶν ἀποκοπήν, καὶ λύσιν πλημμελημάτων, δι' αὐτοῦ τύχωμεν πάντες.

Θεοτοκίον

Ὁ γλυκασμὸς τῶν ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἢ χαρὰ, χριστιανῶν ἢ προστάτις, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ρῦσαι, τῶν αἰωνίων βασάνων.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ρ' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου η

# Αἶνοι

ἦχος πλ.β'

**Π**ᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

**Α**ἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοπάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἡ ταφή σου Δέσποτα, παράδεισον ἤνοιξε τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς λυτρωθέντες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Σὺν Πατρὶ καὶ Πνεύματι, Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν σὺ ζωὴ ὑπάρχεις, ἡμῶν καὶ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, ἐκ τάφου καθὼς γέγραπται, συνεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν διό σε καὶ δοξάζει, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἀνυμνεῖ σου τὴν ἀνάστασιν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Προσόμοια Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Χαίροις** τῆς Ἐκκλησίας φωστήρ· τῆς οἰκουμένης τὸ περίβλεπτον καύχημα, τὸ κλέος Ἀλεξανδρείας, ὀρθοδοξίας κρηπίς, ἐγκρατείας στάθμη καὶ ἀσκήσεως, λιμὴν τῶν ἐν ζάλῃ, κινδυνεύόντων ἢ λύτρωσις, πύργος ἰσχύος, καὶ φρουρὸς ἀσφαλέστατος, νόμος ἔμπρακτος, εὐποιῖας τὸ πέλαγος· δότης ὁ ἰλαρώτατος, ὁ πᾶσι τὰ πρόσφορα, νέμων πλουσίως παμμάκαρ, τοῖς σοῖ ἐν πίστει προστρέχουσι· Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✞

**Τίμιος** ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

**Χαίροις** ὁ τῶν πεινῶντων τροφεύς, τῶν δεομένων παροχεὺς ἀφθονώτατος, ἡ βρύσις τῆς συμπαθείας, ἡ τοῦ ἔλεους πηγὴ, καταπονουμένων ἢ ἀντίληψις· χηρῶν ὁ προστάτης, τῶν ἀσθενούντων ἐπίσκεψις, γυμνητευόντων, ἀσφαλὲς περιβόλαιον, ἡ δξυτάτη τῶν πιπτόντων ἀνόρθωσις· Πάτερ ὑπερουράνιε, ἰλέω σου ὄμματι, ἄνωθεν πρόσχες καὶ θείας, φιλανθρωπίας μετάδοσιν, Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει, καὶ μέγα ἔλεος.

**Τί** ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Χαίροις** χειραγωγία τυφλῶν, παιδαγωγία τῆς νεότητος ἔνδοξε, τοῦ γήρωσ ἡ βακτηρία, τῶν πλανωμένων ποιμὴν, τῶν ἁμαρτανόντων ἡ διόρθωσις, λειμὼν εὐωδέστατος, μυροθήκη τοῦ Πνεύματος, τῆς εὐποιῖας, ποταμὸς ὁ ἀέναντος, καταγώγιον, τῆς Ἁγίας Τριάδος σεπτόν· Μέμνησο τῶν ὑμνούντων σε, ρυόμενος θλίψεων, καὶ τῶν κινδύνων καὶ νόσων, καὶ αἰωνίου κολάσεως· Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α'

**ἦχος α'**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Εἰς** τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπείγομένοις, διὰ τὴν χαμόθεν ἔπαρσιν, ἐπέστη ὁ Κύριος, καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν καὶ τὴν δοθεῖσαν ἐξουσίαν, πανταχοῦ διδαχθέντες, εἰς τὴν ὑπ' οὐρανὸν ἐξαπεστέλλοντο, κηρῦξαι τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀποκατάστασιν· οἷς καὶ συνδιαιωνίζειν, ὁ ἀψευδὴς ἐπηγγείλατο, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλόγητός Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


### Δοξολογία

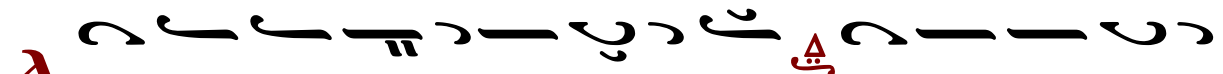
Εὐντομοί	Ἀγχοί
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	<u>Γεωργίου Βιολάκη</u>
<u>Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</u>	<u>Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</u>


### Ἀναστάσιμον τροπάριον


ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.231#

  
ι ε α ν ε ς

  
να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

  
αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

  
μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ  
 τον τοις α πο στο ο λους σου ε ξα πε στει λας αυ  
 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα  
 ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε  
 λε ε ε ε

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
 Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> δ̣ι

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
<sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
<sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
<sup>δ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup>  
<sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup>  
<sup>δ</sup>

ἕτερα



α <sup>NH</sup> μην α̇

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

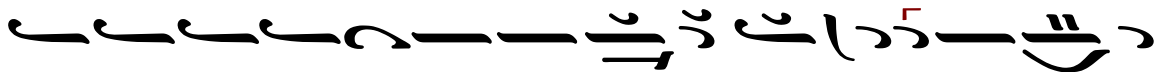
Ἦχος  Δε̇

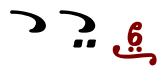
- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δε̇


Πανδέκτη  
1851 σ.26#

  
Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

  
Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

  
μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

## Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


## Εἰσοδικὸν


ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
 Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
 στω

  
 C ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να στα

  
 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

ἦχος πλ.δ'

Ἐν τῇ ὑπομονῇ σου ἐκτήσω τὸν μισθόν σου πάτερ, ὅσιε, ταῖς προσευχαῖς ἀδιαλείπτως ἐγκατερέσας, τοὺς πτωχοὺς ἀγαπήσας, καὶ τούτοις ἐπαρκέσας· ἀλλὰ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, Ἰωάννη Ἐλεῆμον μακάριε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον εἰς τὰ θισόδια τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῷτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερόν θησαυρίσμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκητὴν ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

# Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.β'

Γεωργίου Πρωγάκη I

Γαβριήλ Κουντιάδου

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Γεωργίου Πρωγάκη II

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:6-11

Πρόσχωμεν.

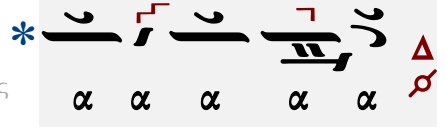
Ἀδελφοί, ὁ σπείρων φειδομένως, φειδομένως καὶ θερίσει· καὶ ὁ σπείρων ἐπ' εὐλογίαις, ἐπ' εὐλογίαις καὶ θερίσει. Ἔκαστος καθὼς προαιρεῖται τῇ καρδίᾳ· μὴ ἐκ λύπης, ἢ ἐξ ἀνάγκης· ἠλαρὸν γὰρ δότην ἀγαπᾷ ὁ Θεός. Ἐκαστὸς δὲ ὁ Θεὸς πᾶσαν χάριν περισσεῦσαι εἰς ὑμᾶς, ἵνα ἐν παντὶ πάντοτε πᾶσαν αὐτάρκειαν ἔχοντες, περισσεύητε εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθόν· καθὼς γέγραπται· Ἐσχόρπισεν, ἔδωκε τοῖς πένησιν· ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα. Ὁ δὲ ἐπιχορηγῶν σπέρμα τῷ σπείροντι, καὶ ἄρτον εἰς βρῶσιν, χορηγήσει καὶ πληθύναι τὸν σπῆρον ὑμῶν, καὶ αὐξήσαι τὰ γενήματα τῆς δικαιοσύνης ὑμῶν· ἐν παντὶ πλουτιζόμενοι εἰς πᾶσαν ἀπλότητα, ἥτις κατεργάζεται δι' ἡμῶν εὐχαριστίαν τῷ Θεῷ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.85\*

τὸ τέλος



∴ Ὁ κατοικῶν ἐν βοθηαῖα τοῦ Ὑψίστου, ἐν σκέπη τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ ἀβλισθήσεται.

90:1

∴ Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ ἀντιλήπτωρ μου εἶ και καταφυγή μου, ὁ Θεός μου και ἐλπιῶ ἐπ' αὐτόν. 90:2

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:25-37

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, νομικός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ πειράζων αὐτόν, και λέγων· Διδάσκαλε, τί ποιήσας ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσω; <sup>26</sup> Ὁ δὲ εἶπε πρὸς αὐτόν· Ἐν τῷ νόμῳ τί γέγραπται; Πῶς ἀναγινώσκεις; <sup>27</sup> Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπεν· Ἀγαπήσεις Κύριον τὸν Θεόν σου ἐξ ὅλης τῆς καρδίας σου, και ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς σου, και ἐξ ὅλης τῆς ἰσχύος σου, και ἐξ ὅλης τῆς διανοίας σου· και τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν. <sup>28</sup> Εἶπε δὲ αὐτῷ· Ὁρθῶς ἀπεκρίθης· τοῦτο ποιεῖ, και ζήση. <sup>29</sup> Ὁ δὲ θέλων δικαιοῦν ἑαυτόν, εἶπε πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Καὶ τίς ἐστί μου πλησίον; <sup>30</sup> Ὑπολαβὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν· Ἄνθρωπός τις κατέβαινεν ἀπὸ Ἱερουσαλήμ εἰς Ἱεριχῶν, και λησταῖς περιέπεσεν· οἱ και ἐκδύσαντες αὐτόν, και πληγὰς ἐπιθέντες, ἀπῆλθον, ἀφέντες ἡμιθανῆ τυγχάνοντα. <sup>31</sup> Κατὰ συγκυρίαν δὲ ἱερεὺς τις κατέβαινεν ἐν τῇ ὁδῷ ἐκείνῃ, και ἰδὼν αὐτόν, ἀντιπαρῆλθεν. <sup>32</sup> Ὁμοίως δὲ και Λευίτης, γενόμενος κατὰ τὸν τόπον, ἐλθὼν και ἰδὼν, ἀντιπαρῆλθε. <sup>33</sup> Σαμαρεῖτης δὲ τις ὁδεύων, ἦλθε κατ' αὐτόν, και ἰδὼν αὐτόν, ἐσπλαγχνίσθη· <sup>34</sup> και προσελθὼν κατέδησε τὰ τραύματα αὐτοῦ, ἐπιχέων ἔλαιον και οἶνον ἐπιβιβάσας δὲ αὐτόν ἐπὶ τὸ ἴδιον κτῆνος, ἤγαγεν αὐτόν εἰς πανδοχεῖον, και ἐπεμελήθη αὐτοῦ· <sup>35</sup> και ἐπὶ τὴν αὔριον ἐξελθὼν, ἐκβαλὼν δύο δηνάρια ἔδωκε τῷ πανδοχεῖ, και εἶπεν αὐτῷ· Ἐπιμελήθητι αὐτοῦ, και ὅ,τι ἂν προσδαπανήσης, ἐγὼ ἐν τῷ ἐπανέρχεσθαί με ἀποδώσω σοι. <sup>36</sup> Τίς οὖν τούτων τῶν τριῶν δοκεῖ σοι πλησίον γεγονέναι τοῦ ἐμπεσόντος εἰς τοὺς ληστάς; <sup>37</sup> Ὁ δὲ εἶπεν· Ὁ ποιήσας τὸ ἔλεος μετ' αὐτοῦ. Εἶπεν οὖν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Πορεύου, και σὺ ποιεῖ ὁμοίως.

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

## Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε,** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε,** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')



Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων  
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων  
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Ἀμήν.**

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλέησῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς  
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων  
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων  
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	468	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
514	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	274	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
396	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	240	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
376	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	195	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
350	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
627	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	224	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
383	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	345	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
300	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα I</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>		<a href="#">Θρασύβουλου Στανίτσα II</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐναντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β´

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

611	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	423	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>
330	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	402	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
325	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	241	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση I</a>
472	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	232	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση II</a>
377	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	174	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
363	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	260	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>

490	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	297	<a href="#">Αθανασίου Καραμάνη</a>
466	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
372	<a href="#">Ιωάννου Λαμπαδαρίου</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἤχος β΄

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὄνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

### ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

<sup>Δι̇</sup>  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

<sup>Δι̇</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
<sup>Δι̇</sup>  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π τ Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.196\*

υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε εκε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

**Κ** α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α ια α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εισ

α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

**N** ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**K** α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου <sup>κ</sup> θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η <sup>π'</sup> εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.263#

**Κ** υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε <sup>Δ</sup> εισ α

α α κου ου σο ον μου <sup>Δ</sup> εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε <sup>π</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α κου ου σο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου <sup>π</sup> εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο ος ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.94\*

**Κ** υ ρι ι ι ε ε χε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ω ων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εις α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοις 1991 σ.100\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις

α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εις α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εις



α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου <sup>Δ</sup>ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου <sup>Δ</sup>θυ <sup>ο</sup>σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη <sup>Δ</sup>εις α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

<sup>ΜΕΛ</sup> **α** μην <sup>ΠΑ</sup> **Κ** υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

κρ α α ξ α α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρ α α ξ α προ ος σε

ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρ α γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυ ν θη η η τω ω η η η προ ο

ο ο σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εις α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ7\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις

α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εις α α α κου ου σο ον μου προ ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ωνμου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ Πά̣

**Θ**ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Σ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των  $\pi$

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην  $\pi$

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου  $\Delta$  ε πι σοι η λ πι σα μη αν τα νε λ ης τη ν ψυ χην μου  $\pi$

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη ν α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

**Α** πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των

**Π** ρο σρες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε



κρ αι ω θησαν υ περ ε με Δ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματίριον  
1905 σ.264\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις π

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των π

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε ξ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ι ν

μ ο υ τ η ν θ λ ι ψ ι ν μ ο υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ α π α γ γ ε λ ω

Ε ν τ ω ε κ λ ι π ρ ι ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ κ α ι

σ υ ε ε γ ν ω σ τ α σ τ ρ ι β ο υ ς μ ο υ

Ε ν ο δ ω τ α υ τ η η ε π ο ρ ε υ ο ο μ η ν ε κ ρ υ ψ α ν

π α γ ι δ α μ ο ι

Κ α τ ε ν ο υ ν ε ι ς τ α δ ε ξ ι α κ α ι ε π ε β λ ε

π ο ν κ α ι ο υ κ η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ω ν μ ε

Α π ω λ ε τ ο φ υ γ η α π ε μ ο υ κ α ι ο υ κ ε σ τ ι ν ο ε κ

ζ η τ ω ν τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ8\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης περι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας οι κρι

ται αυ των

**Α**κουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυνθη

σαν <sup>π</sup>ωσ ει παχος γης ερρα γη επι της γης <sup>π</sup>δι ε

σκορπι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην <sup>π</sup>

**Ο**τι προς σε Κυρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυχη ηνμου <sup>π</sup>

**Φ**υλαξον με απο παγιδος η ης συν εστησαν

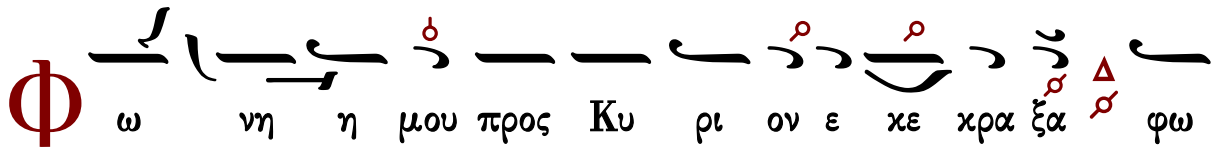
το μοι <sup>Δ</sup> και απο σκανδαλων των εργαζομενωντην α νο

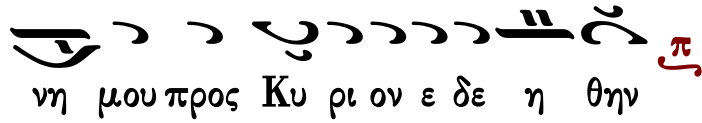
μι ι αν <sup>π</sup>

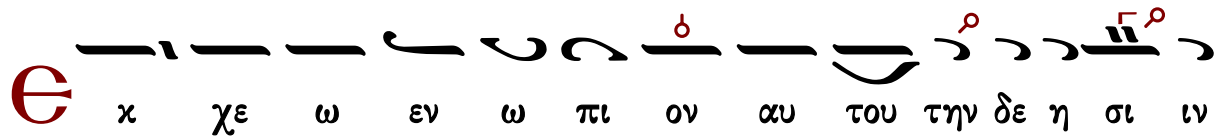
**Π**ε σου ουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

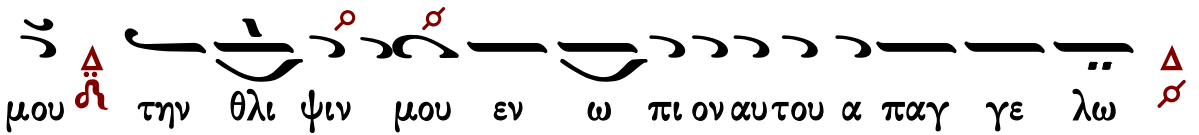
λοι <sup>π</sup>κατα μο ονας ει μι εγω εως αν παρε ε ελ

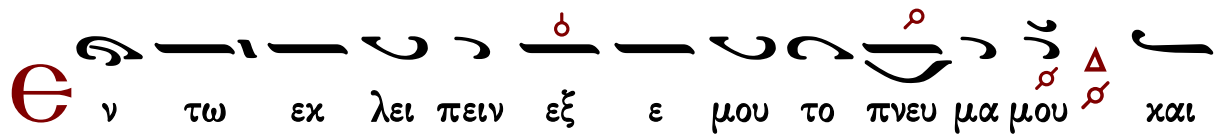
θω 

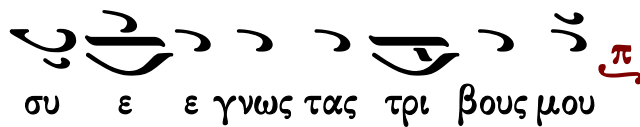
**Φ**   
ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

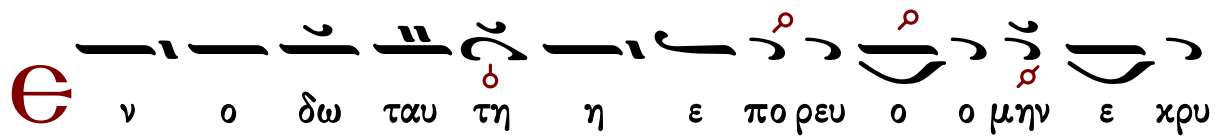
  
νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

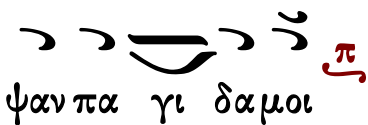
**Ε**   
ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ν

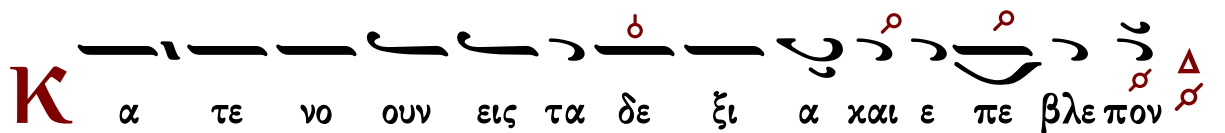
  
μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α παγγ γε λω

**Ε**   
ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

  
συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε**   
ε ν ο δω τα τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

  
φανπα γι δαμοι

**Κ**   
κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον



και ουκ ην ο επιγι νω σκων με

**Α** πω λετοφυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ωντηνψυ χη ηνμου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαιτω ο νο ο ο μα τι ι ι

ι σου

Ν ι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του

ου Α α δου ε εντω ω Σταυ ρω ω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη

η με ε νους συν α να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ να με

ε Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ον πα α τη η σας κα

α θω ως ει πε εν α νε ε ε ε στη και την α α

γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να παν τες κραυ γα ζο οντες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να

με Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Ε ε Κυ ρι ε ε ε τον ο οντα ε εν πα α α ση

τη κτι ι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ γω ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος

κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η

η σας θα α να α α τον εις τα βα θη τα της

θα α λασ σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φυ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε ες

ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας εκ

των νε εκρων ε λε ε η σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κα αυ χω ω με

ε ε ε θα και την Α α α να α α στα σι ι ιν

σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν σου

γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος σου αλ λο ον

ουκ οι οι οι δα α α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα



Δοξα τη δυνααμει σου ου Κυ υριιιι

εοτιικατη ηργηησας τον τοκρατος

εεεεχοντα του ουθαναααα τουαα

νεεκαιαινιισας ημασδιααα του ουουστα αυ

ρου ουσου δωρου ου μεεε νοος ηηημιν ζω

ω η ην και αφθαρσιιιαν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά του Μηναίου Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.268#

εξ αγαγε εκφυλακης την ψυχην

μου του εξομολογησασθαι τω ονομα

τι ι ι ι σου

**N** ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α δου εν

τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες ι να τους εν σκο

τει θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε

vous <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε

κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω

ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α

α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η

η η μας

**E** με υ πο με νου σι δι ι και οι



εως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο

σμω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα

αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το

ον φως παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Χ</sup> εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου <sup>π</sup>

**C** ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ υ υ υ υ υ γω μεν <sup>π</sup> εν τω ου ρα νω αυ

τος κα τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας

θα α να α α α τον <sup>π</sup> εις τα βα α α α θη τα της

θα α λασ σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα <sup>π</sup> προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προς πι πτον τε

ε ες ι κε ε τε <sup>ο</sup> ευ ο ο ο ο <sup>ο</sup> μεν ο α να

στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

εν τω Σταυρω ω σου Χρι στε και χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α α στα σι ι ιν σου υ

μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει

Θε ε ος η η μων εκτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι

οι δα α α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την

Α να α στα σι εν α α αυ του Σταυ ρο ον

γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω

ω ω λε ε ε ε σεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και νι ι ι σας η μα ας δι α α α του

ου ου Στα αυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω η ην και α α φθα ρσι ι

ι ι αν

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α

α α δου εν τω Σ ταυ ρω ω ω α νη η η η η λ θες ι

να τους εν σκο ο τει θα να α του κα α α θη

με ε ε ε νους συνα να στη ση ης σε α αυ τω

ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη

γα ζων ζω ην εξ οι κει ει ου ου ου φω ω τος

παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η η η σον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

ε η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα τη

η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κραυ γα α ζο ον τες τον υ υ μνον

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης

το α προ ο σι ι ι το ον φως παν το δυ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η η

η σον η η η μας

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α

ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι που

φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α α α δη ε πα α τη



η η σας θα α α α α να α α α τον εις τα

βα α α α θη τα της θα α λασ σης ε χει η χει

ει ειρ σου Δε ε σπο ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν

σοι προσ πι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε

ευ ο ο ο μεν ο α να στα ας ε ε εκ τω

ων νε ε ε κρων ε λε ε η η η σον η η η

μας

\* Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε και χω ω με ε ε θα και

τη ην Α α α να α α στα σι ι ιν σου υ μνου μεν και

αι αι δο ξα α α α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει

Θε ο ος η η μων ε κτος σου α αλ λο ονουκ οι οι

οι δα α α α μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον **Δ** υ μνου ου μεν την **Α** να α

στα α α σιν α α αυ του **π** Σταυ ρο ον γαρ υ

υ υ πο μει ει ει νας **Δ** θα να τω θα α να α τον ω ω ω

λε ε ε ε σεν **π**

**Χ** εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **Δ** υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου **Χ** ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον **π**

**Δ** ο ξα τη δυ να α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ε **Δ**

ο τι κα τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε ε ε χο

ον τα του ου θα να α α α του α α νε ε

και αι νι ι σας η μα ας δι ι α α α του ου ου

σταυ ρου ουου σου δω ρου ου με ε ε νο ος η

η η μιν ζω ω ω η η η ην και α α φθαρ

σι ι ι ι αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος α΄ Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.235\*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

**N** ι κην ε ε ε χων Χρι ι στε την κα τα του

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α αθη η

με ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

**E** με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Ⲡ ⲉⲙⲉⲣⲟⲛ ⲟⲩ Ⲫⲣⲓⲥⲟⲥ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲩ ⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ

ⲧⲉⲛ ⲛⲟⲥⲁⲥ ⲁ ⲕⲁ ⲑⲱⲥ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲉ ⲉⲛ ⲁ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲟⲩ ⲧⲉ ⲕⲁⲓ ⲧⲉⲛ ⲁ ⲁ ⲕⲁ ⲁⲗ ⲗⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲓⲛ

ⲧⲱ ⲱ ⲕⲟ ⲥⲙⲱ ⲱ ⲱ ⲉ ⲃⲱ ⲣⲉ ⲉⲛ ⲉⲛ ⲉⲛ ⲁ ⲁ ⲧⲟ

ⲓ ⲛⲁ ⲡⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲕⲣⲁ ⲁⲩ ⲕⲁ ⲗⲟ ⲟⲛ ⲧⲉⲥ ⲧⲟⲛ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲧⲱⲥ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉⲛ ⲉⲛ ⲡⲉ ⲕⲉ ⲧⲉⲥ ⲗⲱ ⲉⲥ ⲧⲟ

ⲁ ⲡⲣⲟ ⲥⲓ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲡⲱⲥ ⲁ ⲡⲁⲛ ⲧⲟ ⲃⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉ

ⲉ Ⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲧⲉⲣ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲥⲟ ⲟⲛ ⲉⲛ ⲉⲛ ⲉ

ⲙⲁⲥ

Ⲭ ⲉ ⲕ ⲃⲁ ⲑⲉ ⲱⲛ ⲉ ⲕⲉ ⲕⲣⲁ ⲗⲁ ⲥⲟⲓ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ

Κυ ρι ε <sup>Χ</sup> εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου <sup>π</sup>

**Κ** ε ε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α σι ι ι τη κτι ι ι σει <sup>Δ</sup> α μαρ τω λοι οι οι

που φυ υ υ γω ω μεν <sup>π</sup> εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις <sup>Δ</sup> εν τω α α α δη ε πα τη η η σας

θα α α να α α α τον <sup>π</sup> εις τα βα α α θη τα της

θα α λα ασ σης ε χει η χει ει ειρ σου <sup>Δ</sup> ε ε σπο ο

ο τα <sup>π</sup> προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προς πι πτον τε ε

ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο ο μεν <sup>Δ</sup> ο α να

στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ρεις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω ω

ω με ε ε θα και την α α α να α α στα σι ιν σου

υ μου μεν και δο ξα α α α ζο ο ο μεν συ γαρ ει

Θε ε ος η η μων ε κτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι δα α

α α μεν



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Δ ι α παν τος ευ λο γου ουν τες τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου μεν την α

να α στα σι ιν α α αυ του Σταυ ρο ον γα αρ

υ πο ο μει ει ει να ας θα να τω θα α να α τον ω ω

ω λε ε ε ε σεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ε ο τι κα α τη ηρ γη η σας τον το κρα τος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και αι νι ι ι σας η μα ας δι α α α

του ου ου σταυ ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε

νο ος η η η μιν ζω ω ω η η η ην και α α

φθα ρ σι ι ι ι αν

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η του ε λε ε ε ε ους πη η γη τοις εν δε

ε ε ε σι ι ι πλη ημ μυ υ υ ρει ευ συμ

πα θη η του ους οι κτι ιρ μου ου ου ους Ι ω αν νης ο

ο ο Χρι στου ου ου μι ι μη η η της ο με

ε ε ε γας ποι οι μη η η ην των Α λε ξαν δρε ε ω ων

και αι φω ω στη η ηρ δευ τε κο ρε ε σθω

ω ω μεν οι πτω χοι κα α τα α α πνε ε ευ

μα μι μου με νοι αυ του τη η η ην ι λα ρο ο

ο ο τη η η η τα φι λευ σπλαγχνω ω γαρ στο ορ

γη η η η Χρι στον ξε νι σας δι ι α α τω ω ω ν πε

νη η των ως πα α α λαι αι αι Α α βρα

α α αμ του μα κα ρι σμου η η η ξι ι ω

ω ω θη και παρ ρη σι α πρε ε σβε ε ευ

ει ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Η του ε λε ε ε ε ους πη η γη η η η τοις

εν δε ε ε ε ε σι πλη ημ μου υ ρει ει ευ συμ

πα θη του ους οι κτι ιρ μου ους Ι ω αν νης ο Χρι

στου ου ου ου μι ι μη η η της ο ο με ε

ε ε ε γας ποι οι μη ην των Α λεξ αν δρε ε ε ε ων

και αι φω ω στη ηρ δε ε ευ τε ε κο ρε

σθω μεεν οι πτω ω χοι οι οι κα α α τα α πνε ε ευ μα

μι μου ου με ε νοι α αυ του τη η η ην ι λα ρο ο

ο ο τη η η η τα φι λευ σπλαγχνω ω γαρ

στο ορ γη η Χρι στον ξε ε νι ι ι σας δι α τω ωωνπε ε

νη η η των ως πα λαι αι Α βρα α α αμ του μα

κα ρι σμου η ξι ι ι ω ω ω θη και παρ ρη σι

ι ι α α α πρε σβε ευ ει ε λε η θη η ναι τας

ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δογματικόν Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.136/2466\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Η** του ε λε ε ε ε ουσ πη η γη τοις εν δε

ε ε ε σι ι ι πλη ημ μυ υ υ ρει ευ συμ

πα θη η του ουσ οι κτι ιρ μου ου ου ουσ Ι ω αν νης ο

Χρι στου ου ου μι ι μη η η της ο με ε ε γα

ας ποι οι οι μην των Α λε ξαν δρε ε ε ε ων και αι

φω ω στη ηρ δευ τε κο ρε ε σθω ω ω μεν οι πτω χοι οι κα α

τα α πνευ μα μι μου με νοι αυ του ου τη ην ι λα

ρο ο ο τη η η η τα φι λευ σπλαγ χνω ω γαρ στο

ορ γη Χρι στον ξε ε νι ι ι σας δι α των πε νη η

η η η των ως πα λαι αι Α α βρα α α

αμ του μα κα ρι σμου ου η η η ξι ι ω ω ω

θη και παρ ρη σι α πρε ε σβε ε ευ ει ε λε

η θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δογματικὸν Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκάς

### Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.162\*

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Τ** ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ



τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συ γ χυ υ τως

γνω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

χε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων Δ ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.271#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α

ασ η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Εὐτομόν

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.506\*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σα ρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Εἰσόδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε <sup>Δ</sup> παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου <sup>Δ</sup> τον α λο ο ο ο

χε ευ τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον <sup>π</sup> ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η η ης <sup>χ</sup> ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ω ως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α ανθρω ω ω ω α α ανθρωπο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε υε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.101\*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου



ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα καρσει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φουσει γενοομεεενοσ α ανθρωωωπος

διιιιιηηημασ ουουουκ εισ δυα

α δα προσωωωωπων τε μνο οοο μεεε

νοσ αλλ εν δυα αδιφουσεεεωνα

συγχυτωσ γνωωωριζοοοοο μεεε

νοσ αυτον ιιχεε τεε ευε σεμνη

Πααμ μακαααριιιιστεελεη

θηναιτααασψυχααασηηηημωωω

ωνων

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Τ** ις μη μακα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυσει γενοομεενοσ ανθρωωπος διι  
 ηημαας ουκεις δυααδαπροοσωωω  
 ωπων τεμνοομεεεενοσ αλλενδυααδι  
 ιφυυσειων ασυγχυτως γνωριζοο  
 ομεεεεενοσ αυτοονιικετεευεσεμνη  
 πααμ μακααααριιιιιστεελεη  
 θηηηηηηναιαιταααςψυχαααςηη  
 ηημωωωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά

Σύντομον

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.106\*

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρχων και φυ σει γε νο ο με ε ε νος

α ανθρω ω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ ος ω ω ω ω πων τε μονο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71\*

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

<sup>ΠΑ</sup>  
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α α α μην

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

<sup>ΠΑ</sup>  
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο



ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα  
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος  
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε  
α φρα α α στως σα αρ χω ω ω θεις φυ υ σει Θε  
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο  
ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι  
ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α  
προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε  
νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α  
συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α α

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η

ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

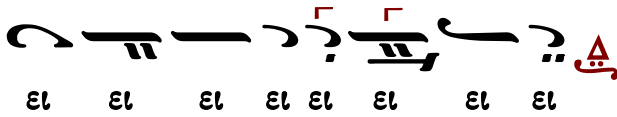
ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει



Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Ἀπόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

### Θις τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.163\*

Τ ην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ γε λοι υ

μνου σιν εν ουρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης

κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα

ζειν

Α

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και περι ε ζω σα το

**Π**υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυ να μος γε νος ανθρω πων πε

πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σοι οι

**Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου σα λευ θη σε ται

**Ρ**ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νο ρθω σαι

ὁ ἄνω ἄγγελος ἔρχεται εἰς τὴν πόλιν καὶ φωνεῖ τὸν

μυροφόρον γυναικί μετὰ δακρυωνζήτουσαι θρη

νοῦσαι ἐλεγον οἱ μοι Σωτηρῶν ἁπαντῶν πῶς καὶ

τε δεξώτα φωνοῦσαι οἱ κησας δεθελων πῶς ε

κλαπῆς πῶς μεετέτεθης ποιόςδε τοπος τὸσον ζῶη

φορον κατεκρυψεσωμα ἀλλὰ Δεεεσποτα

ὡς ὑπεσχουημιν ἐμφανηθῆ και παυσοναφη

μων τον οδυρμοντων δακρυων θρηνοῦσαις δεαυταις

ἄγγελος πρὸς αὐτάς ἀπεβοήσεν των θρηνων παυ

σα μεναι τοις ἀποστολοις εἰπατε οτι ἀνεστη ο



Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και το με

γα ε λε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης

ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου μενος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Βγ

Την αναστασι εν σου Χρι στε Σωτηρ αγ

γελοι υμνου σιν εν ουρα νοις και η μα ας τους ε

πι γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε

ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

Πυ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν

θρω πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και

η μεις συμ φωνω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε

κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ρευ σε ως η μας τους πα λαι Χρι στος ε παν ορ θω ω

σαι θε λων σταυ ρω προσ πηγνυ ται και τα φω τε θει ται

ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη

του ου ου σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ

των α παν των πωσ κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι

κη σας δε θε λων πωσ ε κλα πης πωσ με τε τε θης

ποι ος σε το πος το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω

μα <sup>6</sup> αλ λα Δε ε σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ

φα νη θι <sup>Δ</sup> και παυ σον αφ η μων τον ο θυρ μον τω ων δα

κρυ ων <sup>6</sup> θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τα α

ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις α

πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>

τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε

<sup>6</sup>  
ος

<sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup>  
**T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

<sup>Δ</sup> ε εις μα κρο τη τα η με ρων <sup>Δ</sup>

Κ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω

ρου με νος α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα

ε λε ος

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.103\*

Τ ην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ γε λοι υ μνου

σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα

ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

**Π** υ λας συν τρι φας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυ να μος γε νος αν θρω πων

πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σο ο

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ρεϋ σε ως η μας της παλαι Χριστος ε πα νορ θω ωσαι

θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται

ον μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι κες με τα δα κρυ

ων ζη του σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των

α παν των πως κα τε δε ζω τα φω ω οι κη σαι οι κη

σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε

το προς το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα

Δε ε ε σπο τα ως υ πε ε σχου η μιν εμ φα νη

θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον των δα κρυ

ων θρη νου σαις δε αυ ταις αγ γε λος προς αυ τας α πε βο

η σε τον θρη η νον παυ σα με ναι τοις α πο στο λους

ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω

δω ρου ου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη η σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο σμω δω ρου με νος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε



ο ος

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.249/252\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ερ γα α τα του

αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και το

βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το

δο θεν σοι τα λαν τον επ η ηυ ξη η η η σας και τοις

με τα σε ελ θου ου σιν ου ου ουκ ε φθο ο νη η

η η σας δι ο πυ λη σοι ου ρα νων η νε

ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε εις την χα ραν του Κυ

ρι ου ου σου και πρε σβε ευ ε υ περ η η μων Ι

ω α α αν νη η η μα κα α α ρι ι ι ι

ε μα κα ρι ι ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.287\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε υ δου λε α γα θε ε ε και πι ι στε ευ ερ γα α τα

του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου <sup>π</sup> συ και το

βα ρος της η με ρας ε βα στα α σας συ και το δο θεν

σοι τα λαν τον ε πη η η ξη η η η σας και τοις με τα

σε ελ θου ου σιν ου ου ουκ ε φθο ο ο νη η η η

σας <sup>π</sup> δι ο πυ λη σοι ου ρα νω ων η νε ε ε

ε ε ω ω ω ω κται <sup>Δ</sup> εις ελ θε εις την χα ραν του Κυ ρι

ου ου σου και πρε σβε ευ ε υ περ η η μων <sup>Δ</sup> Ι ω α

α αν νη η η μακα α α ρι ι ι ι ε <sup>π</sup>

\* <sup>χ</sup> μα κα ρι ι ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>

Ἦχος λ π τ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.66/2780\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε υ δου λε α γα θε και πι ι στε ευ ε ερ γα α α

τα του αμ πε λω ω ω νο ος Χρι ι ι στου συ και

το βα ρος της η με ρας ε βα στα σας συ και το δο

θεν σοι τα λαν τον ε πη ηυ ξη η η η η σας και τοις

με τα σε ελ θου ουσιν ου ουκ ε φθο ο νη η η

σας δι ο ο πυ υ λη σοι ου ρα νω ων η νε

ε ε ω ω ω ω κται εισ ελ θε εις την χα ρα α αν

του Κυ ρι ι ου ου ου σου και πρε σβευ ε υ περ η

η μων Ι ω α α αν νη η η μα κα α α ρι ι

ι ι ε μα κα ρι ι ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.165\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η

λευ θερω σε δι ο σοι παν αγνε ως του Θε ου ου Μη

τρι τε και Παρ θε νω αλη θως βο ω μεν α σι γη

τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω

ω ων

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.276#

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου χαι αι ρε ε Δε σποι

οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nūn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.507#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αι

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι

στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου



ου Μη τρι τε <sup>6</sup> και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν  
α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να  
προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων  
η μω ω ω ν <sup>7</sup> Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.106\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων  
α μην Δ

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος  
ο Κυ ρι ος <sup>6</sup> εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

με να σι γη τως το χαι ρε του ου α γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ων η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

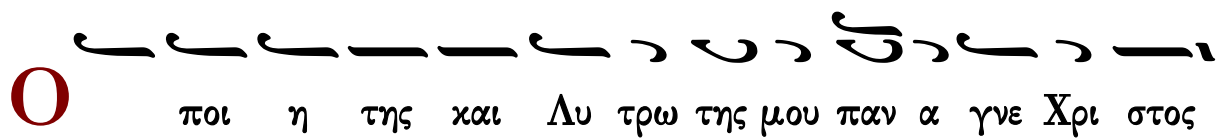
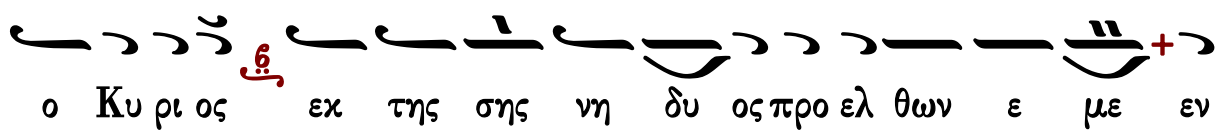
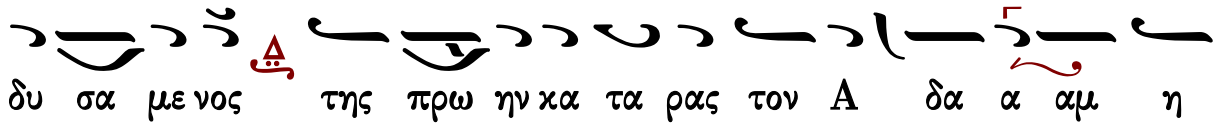
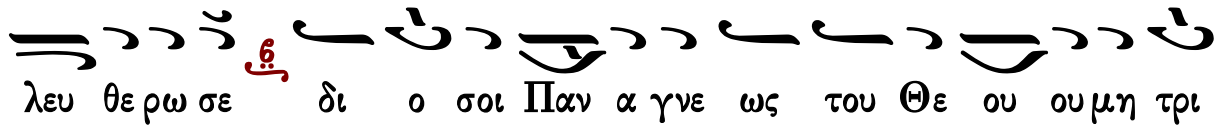
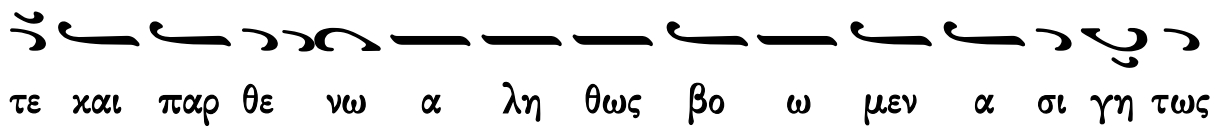
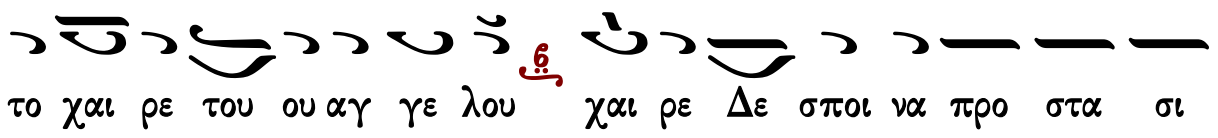
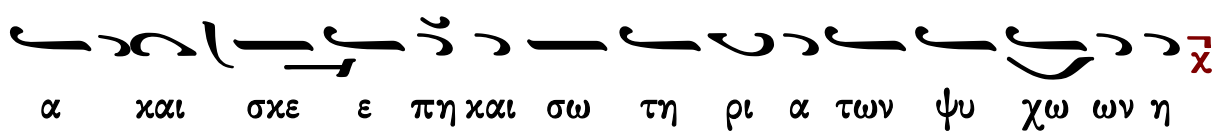
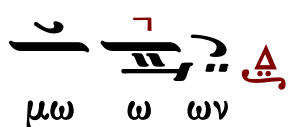
### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π̣ Δι̇

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
επανέκδοσις 1991 σ.501\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην


 ποι η της και Λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος  

 ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν  

 δυ σα μενος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η  

 λευ θερω σε δι ο σοι Παν α γνε ως του Θε ου ουμη τρι  

 τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως  

 το χαι ρε του ου αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι  

 α και σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η  

 μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.Γ27\*

**Κ** αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Ο** ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με

εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σχε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Ἀπολυτίκιον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π̣ ̣ Δι̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματόριον  
1820 σ.165\*

Α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνη μα σου

και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι ι

στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα το

α χραν το ον σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α

α α δην μη πει ρασθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη

Παρ θε νω δω ρου με ε νος την ζω ην ο α να στας εκ

των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

\* χ̣ σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου Σω

μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρασθεις υπαυτου υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω ην ο α

να στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

\* χ το τέλος σοι οι οι

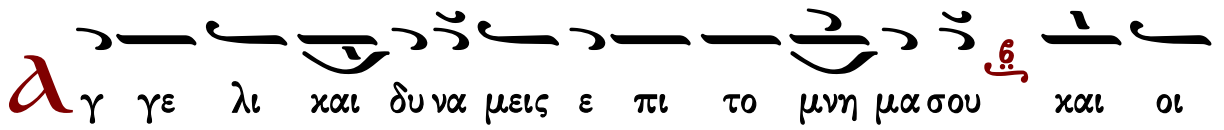
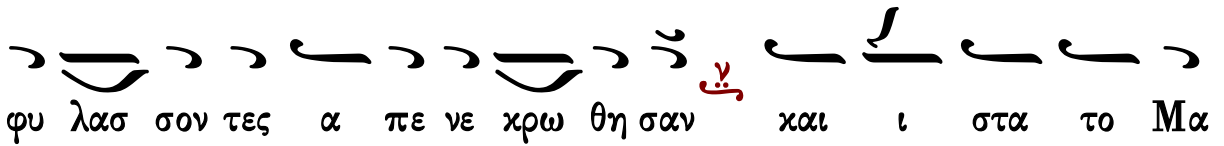
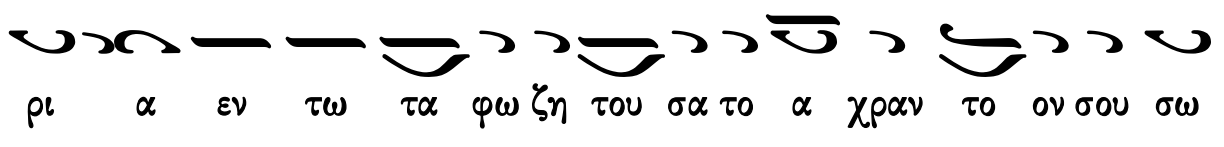
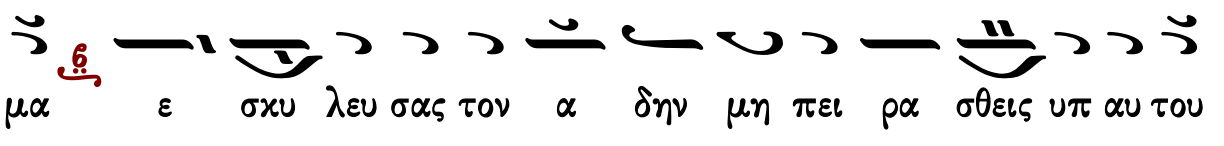
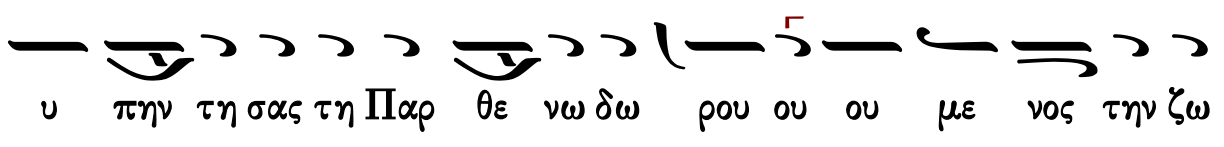
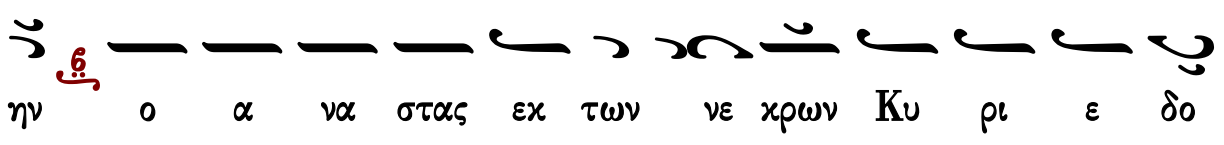

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)


 Α γ γε λι και δυνα μεις ε πι το μνη μα σου και οι  

 φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και ι στα το Μα  

 ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου σω  

 μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του  

 υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω  

 ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο  

 ξα α σοι οι τὸ τέλος σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου σω

μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

\* σοι οι

τὸ τέλος

\* σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ28\*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνημα σου



και οι φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν και ι στα

το Μαρια εντω τα φω ζη του σατο α χραν το ον

σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ

του υπηνητη σας τη Παρθενω δωρου μενος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

\* σοι οι

το τέλος

\* σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.435\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι τω

ω μνη η η μα α α σου και οι οι οι φυ υ

λα ασ σο ον τε ες α πε ε νε ε κρω ω θη η η σαν

και ι ι ι ι στα το Μα ρι α εν τω τα

α α φω ζη του ου ου ου σα το α χραν το

ον σου ου Σω ω ω μα α ε σκυ υ λε ε ευ σας το ον

α α α α α α δην μη πει ρα σθει ει ει ει εις

υπ α αυ του ου δω ω ρου ου με ε νος τη η η ην ζω ω

ω ω ην ο α να στα ας εκ των νε κρω ω ω ν

Kυ υ ρι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

το τέλος σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ρ δι

Ε ν τη υ πο μο νη σου εκ τη σω τον μι σθον

σου πα α τε ερ ο σι ι ε ρ ταις προσ ευ χαις α δι α

λει πτωσ εγ καρ τε ρη σας τους πτω χους α γα πη σας

και του τοις ε πα αρ κε σας ρ αλ λα πρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω Ι ω αν νη ε λε η μονμα κα ρι

ε ρ σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων ρ δι

Θεοτοκίον

Ἐσπέρας

Ὁρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ρ̣

Ε ν τη υ πο μο νη σου ε κτη σω τον μι σθον σου πα

α τε ερ ο σι ι ε ρ̣ ταις προσ ευ χαις α δι α λει πτωσ

εγ καρ τε ρη η η σας Δ ρ̣ τους πτω χους α γα πη η

σας και του τοις επ α αρ κε ε ε σας ρ̣ αλ λα πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω Δ ρ̣ Ι ω αν νη Ε λε η

μον μα κα ρι ε σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων ρ̣

Θεοτοκίον

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Ε ν τη υ πο μο νη σου ε κτη σω τον μι σθον

σου πα α τε ερ ο σι ε ταις προσ ευ χαις α δι α

λει πτω σ εγ καρ τε ρη σας τους πτω χους α γα πη σας

και του τοις ε πα αρ κε ε σας αλ λα πρε σβευ ε

Χρι στω ω τω Θε ω Ι ω αν νη ε λε η

μον μα κα ρι ε σω θη ναι τας ψυ υ χας η

μων

Ἦχος λ π ς Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.220\*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων αι μην

Οδι η μας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυρωσιν

υπομεινας αγααθε ο θα να τω τον θα να

τον σκυλευσας και εγερσιν δειξας ως Θεος

μηπαριδης ους επλασας τη χειειρι σου δειξον

την φιλανθρωπιαν σου ελεημον δεξαιτην τε

κουσαν σε Θεοτοκον πρεσβευουσαν υπερημων



θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.140\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως



Θε ος <sup>Δ</sup>μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου <sup>Γ</sup>δλ δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η

μον <sup>Δ</sup>δε ε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον <sup>Δ</sup>πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων <sup>Δ</sup>και σω στον Σω τηρ η μων λα ον

α πε γνω σμε ε νο ο ο ον <sup>Γ</sup>δλ

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δλ <sup>12</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ329\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup>δλ

**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξοντην

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Ὅρθρος 1987 σ.374\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη  
 με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι  
 ι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε  
 λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε φα α νεν η η μι  
 εν ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε  
 νος εν ο ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1820 σ.166\*

Τ ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο  
 με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους α  
 α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω  
 νο ος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε ως  
 λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το

ὁ ὁ  
με γὰ ε λέ ε ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρον

σε νο μι ι ζου σα ε λε γε που ε ε ε κρυ ψας την

αι ω νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου χε

ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ στον τες α πο του

φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι ον μου

δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε ο εν νε κροις και

τους νε κρους α να στη σας δο ξα α σοι οι

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.166\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα

ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω

σταυ ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων

τοις αγ γε ε ε λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ

ρε θη η α πολ λυ με νηδραχη ο παν τα σο φως οικο

νο μη σας δο ξα α σοι

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν



**Η** ζω η εντω τα α φω α νε κει το και σφρα γις

εντω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε ε ε α

υ πνουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους

ε χθρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε

στη ο Κυ ρι ι ο ος

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Π** ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε

ον α θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ωσ ει νε

κρος ε εν τω τα φω ο λυ σας Α δου ου τας πυ λας α νε

ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της

του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων

φω τι σας του ους εν σκο τει

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

**Θ** ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον σου

τον ε κου σι ως προσ πα γεν τα εν Σταυ ρω και α να

στα αν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι



τι

Κυριε παριστα το τωταφω σου Μαρια η

Μαγδαληνη και εκλαιε βοωσα και κη

που ρον σε νομιιι ζουσα ελεγε που ε

κρυφας την αιωνιον ζωην που εθηκας τον

επιθρονου Χερουβιμ οι γαρ του ουου τον φυλασ

σοντες απο του φοοβουα πενε κρωθησαν η


τον Κυριον μου δοτε μοι η συνε μοι κραυγασατε ο

εν νεκροις και τους νεκρους αναστησας δοξα σοι

οι



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 

Θεοτοκίον



**Ο** την ευ λο γη με νηνκα λε σας σου Μη τε ρα ηλ



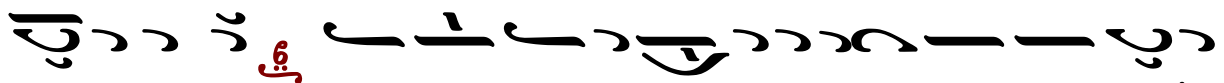
θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ



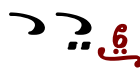
ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ



γελοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λο



με νηδρα χμη ο παν τα σο φως οικο νο μη σας δο ξα

  
α σοι

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

**Η** ζω η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω

λι ι θω ε πε κει το <sup>6</sup> ως βα σι λε α υ πνου

ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και

τους ε χθρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε

ε στη ο Κυ ρι ι ο ος

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>

**Π** ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α

θα α να τε Κυ ρι ε <sup>6</sup> κα τε βης γαρ ω σει νε κρος

εν τω τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ

λας α νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο

ο ο της του κο σμουεις σωτη ρι αν Χρι στε ο

Θε ος η μων φω τι σας τους εν σκο τει

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

**Θ** ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι

ον σου τον ε κου σι ως προσ πα γεν τα εν Σταυ ρω

και α να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω

θη ναι τας ψυ χας η η μων

# Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητοσ ει Κυυριιε διδα

ξοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου <sup>χ̣ ρ̣</sup>

Τωωναναγγεεελωνοδηη

ημος <sup>γ̣ ρ̣</sup> κατεπλαγηορων <sup>σ̣</sup> σε <sup>γ̣ ρ̣</sup> εεννεε

κροιοιοιολογισθεεεντα <sup>χ̣ ρ̣</sup> τουθανα

τουουδεεσωωτηρητηηνιισχυυυνκα

θελοοοντα <sup>χ̣ ρ̣</sup> καιαισυνεεααυτω <sup>γ̣ ρ̣</sup>



το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κι ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μου φοοοοοροις <sup>x</sup>9 ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x</sup>9 ο

σω τη η η γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x</sup>9

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup>9

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x</sup>9 μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν'</sup>η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>x</sup>9 αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ</sup>θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ</sup>την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π</sup>α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>χ</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup>

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ</sup>με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>x q</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων <sup>σ</sup>

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>x q</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>δ</sup> <sup>x q</sup>

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>x q</sup>

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο <sup>σ</sup>

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>x q</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ χ ε ς ρ ε υ σ α ν τ α α ζ ω ω η ς ι ι θ υ

ν ε π ρ ο ς τ α α υ τ η η η ν δ ε ο ε κ σ ο υ ο υ ο υ σ α ρ κ ω

θ ε ι ε ι ς Θ ε ε ο ο ς κ α ι α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ο ο ξ α σ ο ι ο ο Θ ε ε ε ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θ ε ε ο ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

χροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι



δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

**Μ**υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **Α** αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τ ι ι x̣q̣

**Π** ρ ο σ χ υ ν ο υ ο υ μ ε ε ν Π α τ ε ε ε ρ α κ α ι α ι

τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ Υ ι ο ο ο ο ν τ ε ε Δ κ α ι α ι τ ο ο α α

α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α x̣q̣ τ η ν α γ ι ι ι ι

α α ν Τ ρ ι α α α δ α ε ν μ ι α α τ η ο υ σ ι ι ι

ι α α σ υ ν τ ο ι ο ι ς Σ ε ε ρ α α α φ ι μ Δ κ ρ α α ζ ο

ο ο ν τ ε ς τ ο α α α α γ ι ι ο ς α α γ ι ι ο ο ο ς

α α γ ι ο ς ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε Δ

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω

ω ν ω ν α α μ η η η x̣q̣

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα <sup>χ̣ḡ</sup> τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε <sup>χ̣ḡ</sup> χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες <sup>Δ</sup> ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε <sup>χ̣ḡ</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις <sup>♂</sup> Θε ος και α α

<sup>♂</sup> ανθρω πος <sup>Δ</sup>

**A** λ λη η λου ι ι α α α <sup>χ̣ḡ</sup> αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο <sup>♂</sup> Θε ος <sup>Δ</sup> (β')

**A** λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α <sup>π</sup> Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκ3

### Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα <sup>ρ</sup> ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>κ</sup> ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup> η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>κ</sup> ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>κ</sup> ρ και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>x</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δικαιαι

ωματα σου <sup>x</sup><sub>9</sub>

Τιτα μυστα παθωσις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μωροφοροις <sup>x</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ηστητε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο σωτηρ

γαρ ε ξανεεστη του μνημαατος <sup>x</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δικαιαι

ωματα σου <sup>x</sup><sub>9</sub>

**Λ** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>κ</sup><sub>ρ</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>κ</sup><sub>ρ</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

<sup>κ</sup><sub>ρ</sub> πα τε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>κ</sup><sub>ρ</sub>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>κ</sup><sub>ρ</sub> εν η χου

<sup>Γ</sup> ον το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε <sup>x</sup>9 ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος <sup>x</sup>9

**Δ**ο ξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>x</sup>9

**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>x</sup>9 την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x</sup>9

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>x</sup>9



**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ ρ</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ ρ</sup> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

# Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε  $\gamma'$   $\eta'$  δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου  $\chi$   $\eta'$

Των αγ γε ελων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οἰς λο γι σθεν τα  $\chi$   $\eta'$  του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα  $\chi$   $\eta'$  και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα  $\chi$   $\eta'$

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε  $\gamma'$   $\eta'$  δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου  $\chi$   $\eta'$

**T** ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθει γε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>x</sup><sub>9</sub> ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>x</sup><sub>9</sub> ο σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος <sup>x</sup><sub>9</sub>

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>x</sup><sub>9</sub>

**Λ** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'</sup><sub>η</sub> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε <sup>χ</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>ν'</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>ν'</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>ν'</sup> τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ</sup> ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>χ<sub>9</sub></sup> την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ'<sub>η</sub></sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος <sup>χ<sub>9</sub></sup> α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ<sub>9</sub></sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>γ'<sub>η</sub></sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ<sub>9</sub></sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ<sub>9</sub></sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>γ'<sub>η</sub></sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ ρ</sup> (6')

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π̣ ῥ̣ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>χ ρ</sup>

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο

φοοροις <sup>x̣q̣</sup> ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>π̣q̣</sup> ο

σωτηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Ạ</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>x̣q̣</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>x̣q̣</sup>

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>Ạ</sup> προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι <sup>x̣q̣</sup> αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>x̣q̣</sup> θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται <sup>ṛḥ</sup> <sup>σ̣</sup>μη η κλαι ε τε <sup>x̣q̣</sup> την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε <sup>Ạ</sup> <sup>x̣q̣</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>x̣q̣</sup> δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες <sup>Δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε <sup>Δ</sup> τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω ης <sup>Δ</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο

εχ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος <sup>Δ</sup>

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α α δο ο ξασοι ο Θε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπος Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθητε ε ε ε ο σωτηρ γαρ εξα νεεστη του μνη

ημα τος

ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δικαιωματα σου

λιαν πρωι μυροφοροι οι εδραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ειπε θρηνου ο

και ρος πεεπαυται μηη κλαι αιετη την

αναστασιν δεεαποστολοις ειειπαατε

ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>♀</sup> <sup>♂</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>♂</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δα μ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>♂</sup> χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε <sup>♂</sup> ο εκ σου σαρκω θεις <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Θε ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Υπακοή

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.169#

Τω εκουσιω και ζωοποιω σου θανα



τω Χρι στε **Α** πυ λας του α δου συν τρι ψας ως Θε ο

ος η νοι ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δει σον και α να

στα ας εκ των νε κρων **Α** ερ ρυ σω εκ φθο ρας την

ζω ην η η μω ων **Ε**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π **Θ** Δε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.169\*

**Ε** ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς

σε Λο ο γε **Α** οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι **Ε**

**Ε** λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε **Ε**

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι

νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει εξ αι ρει

των της γης πτε ροι αυ ξει τα α ττει α νω

ἀντίφωνον β'

ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυνα το ε χθρου ου πα λαι σμα οι νι κων

τες γαρ εν θε εν υ ψουνται

Τ οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη ως

στρου θι ι ον Λο γε <sup>6</sup> οι οι οι μοι πως μελλω των ε χθρων ρυ

σθη η η ναι <sup>A</sup> φι λα μαρ τη μων υ παρ χων <sup>6</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

<sup>χ</sup> τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>A</sup>

α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο

κι α συν ε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α <sup>6</sup> ι σουρ

γο ον γαρ τω Πα τρι ε στι ι και Λο γω <sup>6</sup>

αντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυ μα στι κοι <sup>A</sup> α νω γα αρ ο ρω σιν <sup>6</sup>

Ε ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των ο των δι

και αι ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ουκ ε

χτει νει

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι παν των ο περ

αι α νω στρα τη γι αι προσ κυ νου ου ου σι

χορός β' συν πα ση πνο η η των κα τω

Προκείμενον

Ἦχος λ π Δε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.171\*

**Κ**<sup>χ</sup> υ ρ ι ε ε ξ ε γ ρ ο ν τ η ν δ υ ν α σ τ ε ι α ν σ ο υ

κ α ι ε λ θ ε ε ι σ τ ο σ ω σ α ι η μ α ς (6') <sup>χ</sup>

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

**Κ**<sup>χ</sup> υ ρ ι ε ε ξ ε γ ρ ο ν τ η ν δ υ ν α σ τ ε ι α ν σ ο υ

κ α ι ε λ θ ε ε ι σ τ ο σ ω σ α ι η μ α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π Βϛ Ϟ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.281#

**Ε** ν τ ω ο υ ρ α ν ω τ ο υ ς ο φ θ α λ μ ο υ ς μ ο υ α ι ρ ω π ρ ο ς σ ε Λ ο

ο γ ε ο ι κ τ ε ι ρ ο ν μ ε ι ν α ζ ω σ ο ι

**Ε** λ ε η σ ο ν η μ α ς τ ο υ ς ε ξ ο υ θ ε ν η μ ε ν ο υ ς

κ α τ α ρ τ ι ζ ω ν ε υ χ ρ η σ τ α σ κ ε υ η σ ο υ Λ ο γ ε

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι του των κατ α ξι αν πνευ σει τα χει εξ αι

αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου παλαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

**Τ**οις ο δου σιν αυτων μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ

χων

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σουρ γον γαρτω Πα τρι ε στι και Λο γω

ἀντίφωνον γ'

**Ο** ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμαστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

**Ε** ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι

και ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ

ουκ εκ τει νει

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην



**Α** γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε πι παν των ο

περ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νου ου ου σι

χορός β' συν πα ση πνο η των κα τω

Προκείμενον

**Χ** Κυ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και

ελ θε εις το σω σαι η μας (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

**Χ** Κυ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και

ελ θε εις το σω σαι η μα α ας

### Ν' Ψαλμὸς

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

**Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

**Ε** πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

**Ο** τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

**Σ** οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορός α'

**Ε** ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

**μ**αι

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον


Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε


ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

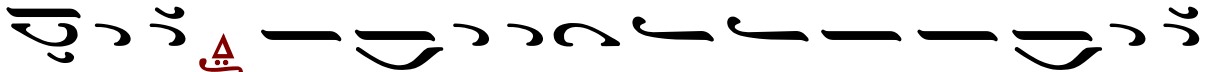
μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

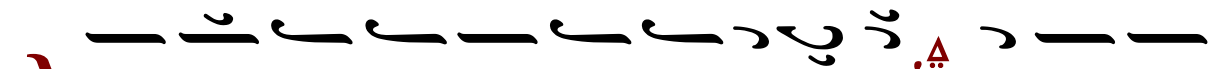
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε


  
μου

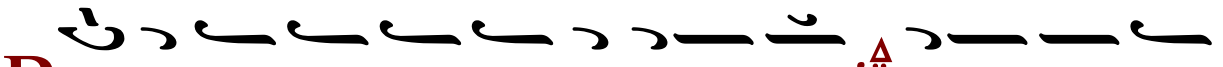
  
**A** ποδος μοι την αγαλλι ασιν του σωτη

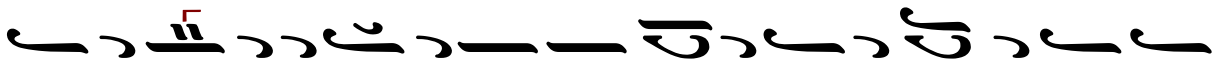
  
ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστη ριξον


  
με


  
**A** ιδαξα νομους τας οδους σου και ασε

  
βεις επι σε επιστρεψουσι

  
**P** υσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

  
σωτηρι ιας μου αγαλλι ασαι η γλωσσα μου την

  
δι και ο συνησου

  
**K** υριετα χειλη μου ανοιξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Πεντηκοστήρια](#) Λουκάς Λουκάς

### Πεντηκοστήρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Τ** αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην



Τ α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ π ρ ε σ β ε ι α ι ς ε λ ε η μ ο ν ε

ξ α λ ε ι ψ ο ν τ α π λ η θ η τ ω ν ε μ ω ν ε γ κ λ η μ α τ ω ν

ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κ α τ α τ ο

μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ κ α ι κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ

μ ω ν σ ο υ ε ξ α λ ε ι ψ ο ν τ ο α ν ο μ η μ α μ ο υ

α ν α σ τ α ς ο Ι η σ ο υ ς α π ο τ ο υ τ α φ ο υ κ α θ ω ς π ρ ο

ε ι π ε ν ε δ ω κ ε ν η μ ι ν τ η ν α ι ω ν ι ο ν ζ ω η ν κ α ι

μ ε γ α ε λ ε ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

**Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ελεησον με ο Θεος και τα το

μεγαλεος σου και τα το πληθος των οικιτιρ

μων σου εξαλειψον το ανοομημα ααα

μου

Αναστας ο Ιηησους απαποτου ουτα αααα

ααφου κααθωωωςπροοειειειειπεεε

ενεεδωκενηημιντηναιωνιι

ονζωωην και μεεγαεελεεε

οοοος

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
επανέκδοσις 1991 σ.195\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα α

τι

Ταιαις των Αποστολων πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειφοντα πληθητων εμων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

Ταιαις της Θεοτοκου πρεσβειαις εελεημον εξ

αλειφοντα πληθητων εμων εγκληματων

ελεησον με ο Θεος κατατο

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

#### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ ς̣

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.283#

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν

α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ε χ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα

τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου

τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν

τες α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προσ τα χθει

σα προσ ει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να

στα α σιν

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λησεν εξ α σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρ

κου με νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δε σποι οι να

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π Βϛ Ϟ

Ἀναστασιμάριον Ἰωάννου Πρωτοψάλτου 1905 σ.285#

Ουκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος

μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου α γα θε

και στε ρε ω σας η μας εν τη πετρα της ο μο λο

γι α α σου

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ ε ον σταυρου με νον σα ρ κι καθ ο ρω σα η

κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συν ε κτι

κη πα λα μη του δι η μας σταυ ρω θε ε εν τος κρα

ται ως συν ει χε ε το ο

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ α να τω θανα τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνους

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην



νε κρουται ο ισχυρος και δωρειται πασιν η

α να στα ασις

Υπερ αγια Θεοτοκοςωσον ημας

Του θειου τοκου σου α γνη πασαν φυσεως ταξιν

υπερβαινει το θαυμα Θεον γαρ υπερφυως

συνελαβες εν γαστρι και τεκουσα μενεις αει παρ


θενοος


### Κοντάκιον ἀναστάσιμον


Ἦχος λ π Βε

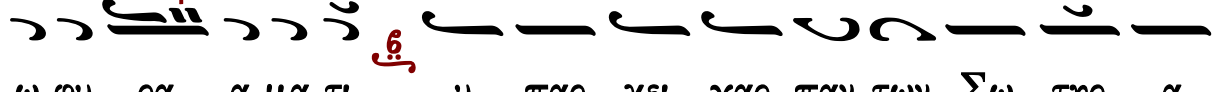
Ἀναστασιματίον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.888#


Τη ζωαρχικη παλαμητους τεθνεωωωω


  
 ω ω τας εκ των ζο φε ρων κευ θμω νων ο ζω ο


  
 δο ο της α να στη σας α παν τας Χρι στος ο Θε


  
 ος την α να στα σιν ε βρα α βευ σε τω βρο ο τει


  
 ω φυ ρα α μα τι υ παρ χει γαρ παν των Σω τηρ α


  
 να στα σις και ζω η και Θε ος του παν το ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οΐχος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου


7-20 Νοεμβρίου


Σύντομοι

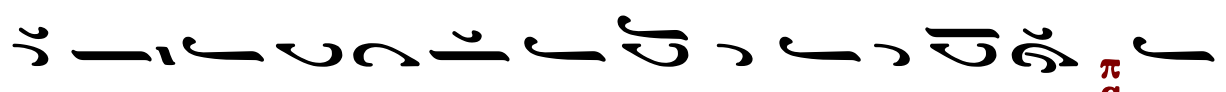
ᾠδὴ α΄

Ἦχος  Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#


  
**Α** νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται


  
 πνευ ματος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη


  
 τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων και

α σωγη θε μενος ταυ της την εισ ο δον <sup>6</sup>λ

ῶδὴ γ'

**T** ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup>θι α σον συ γρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup>9 καν τη σε πτη εισ

ο δω σου <sup>Δ</sup>χορὸς α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup>λ

ῶδὴ δ'

**T** ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup>λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup>λ σου του υ ψι στου <sup>6</sup>λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6</sup>λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ζε <sup>Δ</sup>δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῶδὴ ε'

**E** ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη εισ ο

δω σου σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε εν

δον εισ η ηλ θες εν τω να ω ω του Θε ου ου ωσ

περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι τοις υ μνου σι σε την ει

ρη η νην βρα βευ ουσα

ὠδὴ δ'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρονες της Θε ο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες

ὠδὴ ζ'

Ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup> λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει <sup>6</sup> λ ᾠδὴ η'

**Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ

**Π**αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος <sup>π 9</sup> την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λ λου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

### Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου

ψδθ α'

Ἦχος ᾠδὴ Ββ γ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.370/2707\*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο ον

ψδθ γ'

Τους σου ου ουους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον καν τη σε πτη ει εις ο ο δω ω σου χορός α'

\* στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

\* Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὑδὴ δ'

Την α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η η της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

στου ου <sup>π ρ</sup> ο προ φη η της Αβ βα α κουμ <sup>Δ</sup> κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε <sup>β λ</sup> ὕδιν ε'

**Ε** ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α <sup>π ρ</sup> εν τη

σε πτη η ει εισ ο ο δω ω σου <sup>Δ</sup> συ υ υ γα α

α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε <sup>β λ</sup>

εν δον εισ η η η η ηλ θες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου <sup>Δ</sup> ω ωσπερ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις



υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη ην

βρα βε ευ ουου σα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ὠδὴ ζ'

**T** ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π</sup> <sub>9</sub> δευ τετας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν <sup>Δ</sup> <sub>λ</sub> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ὠδὴ ζ'

**O** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει

ψδὴ ν'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προς κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος <sup>π</sup>την οι κου με ε νη ην α πα α  
 σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α αλ λου ου ου ου  
 σαν <sup>Δ</sup>το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει  
 τε ε τα α ερ γα α <sup>π</sup>και αι υ περ υ ψου ου ου  
 ου τε ε <sup>Δ</sup>εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω  
 να α α α α <sup>β</sup>ας

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδιάς αὐτῶν. 51

∴ Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὄρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο  
τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια  
φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο  
το οκονσεμεγααλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.26#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυριον  
και ηγαλια σε το πνευμα μου επιτω Θε

ω ω τω σω τη ριμου <sup>6</sup>λ

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>σ</sup>δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup>α συγ <sup>σ</sup>κρι τως των <sup>6</sup>λ Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

**O** <sup>χ</sup> τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

<sup>σ</sup>της δου λης <sup>σ</sup>αυ του <sup>6</sup>λ ι δου γαρ α πο του <sup>χ</sup> νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>6</sup>λ

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>σ</sup>δο

ξο τε ραν <sup>σ</sup>α συγ <sup>σ</sup>κρι τως των <sup>6</sup>λ Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

**Ο** <sup>χ</sup>τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος <sup>6</sup>λ και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>6</sup>λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον <sup>6</sup>λ

**Τ** ην <sup>σ</sup>τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λ

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρωσ Θεοον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν

Αν τελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους πα

τερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυ

του εως αιωνος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο



ρως <sup>Δ</sup>Θε ο ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup>την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καταβασία θ' ᾠδῆς Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

#### Σύντομος

<sup>Δ</sup>Ἦχος <sub>δ</sub> Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

<sup>Δ</sup>πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος <sup>6</sup><sub>λ</sub> παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup>α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup><sub>λ</sub> τα ι ε ρα ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup> και βο α

α α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε <sup>6</sup><sub>λ</sub> Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ἄεθ' ἰ

Ἦχος ἌϛϞ Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

**Α** α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε <sup>π</sup><sub>9</sub> α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α <sup>6</sup><sub>λ</sub> τα ι

ε ρα α ει εισ ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω <sup>Δ</sup><sub>ϛ</sub> χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

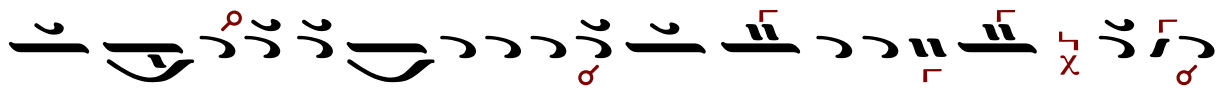
Ἄργη (διασκ. Παπαγιάννη)


ῥοδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.237/1936\*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα  
 τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ  
 υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο  
 ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε  
 ρα α ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η  
 η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α  
 τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε


  
 ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε




  
 ε ε λ


Ἄναστασιμον ἕξαποστειλάριον α΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)


Ἦχος  Δι΄


Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.237#


  
**α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων  (β΄)


  
**α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε


  
 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων  και προσ κυ νει τε τω


  
 υ πο πο δι ω των πο δω νων αυτου *χορός 6'* ο τι α α


  
 γι ο ος ε στι

Ἦχος  Βδ΄

Πέτρου Ἐφεσίου  
 Αναστασιματάριον 1820 σ.237\*

Τ ο ι ς   μ α   θ η   τ α ι   α ι ς   σ υ ν   ε   ε λ   θ ω   μ ε ν   ε ν   ο   ρ η ι   Γ α  
 α   λ ι   λ α ι   α ι   α ς   π ι   σ τ ε ι   Χ ρ ι   σ τ ο   ο ν   θ ε   α   α   σ α   σ θ ε   λ ε  
 γ ο ν τ α   ε   ε   ξ ο υ   σ ι   ι   α ν   λ α   β ε ι ν τ ω ν   α   ν ω   ω   κ α ι   κ α   α  
 τ ω   μ α   θ ω μ ε ν   π ω   ω ς   δ ι   δ α   α   σ κ ε ι   β α   π τ ι   ζ ε ι ν   ε ι   ε ι ς   τ ο  
 ο   ο   ν ο μ α   τ ο υ   Π α   τ ρ ο ς   ε   ε   θ η η   π α   α ν   τ α   κ α ι   τ ο υ   Υ ι  
 ο υ   ο υ   ο υ   κ α ι   α   γ ι   ο υ   Π ν ε υ μ α   τ ο ς   κ α ι   α ι   σ υ ν   ε ι   ε ι   ν α ι  
 τ ο ι ς   μ υ   σ τ α ι ς   ω   ω ς   υ   π ε   ε   σ χ ε τ ο   ε   ω ς   τ η ς   σ υ   υ ν   τ ε   λ ε ι  
 ε ι   α ς

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων **Υ** ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ος ε στι

ἀναστάσιμον α'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανεκδόση 1991 σ.514\*

**Τ** οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α

σα σθαι λε γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω

ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα

πτι ζειν ει εις το ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνη

πα αν τα και του Υι ου ου ου ου ου και α γι ου

Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ

πε σχε το ο ο ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἱεράρχου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1337#

Τοις μαθηταις συνελθωμεν εν ορει

Γαλιλαιας πιστει Χριστον θεαασα

σθαι λεγοντα εξουσιαν λαβειντων ανω και κα

ατω μαθωμεν πως διδασκει βαπτιζειν

εις το ονομα του Πατρος εθνη παααν

τα και του Υιου ουουου ου και ααγιου Πνε

ευματος και συνειναι τοις μυσταις ως υπεε

σχετο εως της συντελειας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον του Έραρχου](#) Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Άθανασίου Παναγιωτίδη  
Έπίτομον Άναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*



Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χρηός θ'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5#

Τ οισ μα θη η ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο

ρει Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι ι στο ον θε α

α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξου σι ι αν λα

βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως

δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

μα του Πα ατρος ε ε θνηπα αν τα και του Υι ου

ου ου ου ου και α γι ου Πνευμα τος και αι συν ει

ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το

ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Ἱεράρχου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

<sup>ΒϚ</sup>  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

<sup>ΔΙ</sup>  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

<sup>ΒϚ</sup>  
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒϚ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
**Τ**οις μαθηται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

<sup>ΔΙ</sup>  
Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ο ον θε α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϚ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα

<sup>ΒϚ</sup>  
βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

ου ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και  
 αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε  
 ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Ἱεράρχου

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.532\*

Πα α α α α α α α σα α πνο ο ο η  
 η η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω  
 ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ον

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον εκ τω ω ω

ω ω ω ων ου ου ου ρα α α λα α α α

ων αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α

α αυ το ο λο ο ο ο ον ε ε εν τοι οι οι

οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ σοι οι οι οι οι οι οι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω λω ω

ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω θε

ω

Α ι νει ει ει λει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το ο ο ο ο ον πα α α α α αν τε ες οι

οι οι οι α α α α α α α γ γε ε ε ε

λοι οι οι οι οι οι οι οι α α α α α α αυ του αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ο

ο ο ο ο ο ον πα α α α α α α α α α α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α α α μει

ει ει εις α α α α α α α α α α α α α αυ

του σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε

ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

τω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντινίου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.171\*

**Ν** ε ε Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω Θε ε ε ε ε ω

**Α** ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε

λοι οί α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι

δυνα α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.298#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εχ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε

πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω



Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι  
 α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει  
 τε ε ε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει  
 εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε  
 ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.109\*

Π α α α α σα πνο ο ο η αι νε σα  
 α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει  
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α

νων αι νει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οι οισ υ ψι ι ι ι στοι σοι πρε πει υ υ υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες

οι α αγ γε ε ε λοι οι α αυ του αι νει

ει τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α αυ του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.111\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΠΑ  
Λε ε Π α α α α α α σα πνο ο η αι

νε σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΔΙ  
ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων

ΚΕ  
ου ου ου ρα α νων αι νει ει ει τε αυ

ΔΙ  
το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ υ υ ψι ι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

π  
ω

ΠΑ ΔΙ  
Α ι αι νει ει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα

ΠΑ  
α α α αν τες οι οι α αγ γε λοι οι οι α

α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε αυ τον πασαι

αι δυ να α α α μει ει εις α αυ του σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2005 σ.Γ79\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω νω αι αι νει ει τε αυ

τον εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α

αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2005 σ.Γ80\*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νωτων ουρα νων

Α ι νε σα τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι σθησαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε λευ

σε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσσοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ στα λλος πνευ μα κα ται γι ι

δος τα ποι ου ουντατον λο γοναυτου

Τα ο ο ρηκαι παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο

ρα και πα σαι κε δροι

Τα θη ρι α και παν τα α τα κτη νη ερ πε τα και

πετει να πτερωτα

Βα σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παντες κρι ται αι γης

Νε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του



ουμο νου

**Η** εξ ομο λο γησις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

**Υ** μνος πασι τοις οσι οις αυ του τοις υιοι

οις Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω

**Δ** α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον


η αι νεσις αυ του εν εκκλη σια οσι ι ων

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ


τον και υιοι Σιων α γαλ λι α σθω σαν ε πι τω βα


σι λει αυτων


**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο ρω 


 εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω





**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του  και


 υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη  και α γαλ λι

 α σο ονται ε πι των κοι των αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των  και

 ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν  ε

λε γμους εν τοις λαοις

**Τ**ου δη ησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις

και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδη

ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματίριον  
1820 σ.172\*

**Τ**ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αα

α αυ του

**Ο**σταυρος σου ου Κυριε ζωη και α

να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω

σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες σε

τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει σον

η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε των ανασταντα θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α α αυ του

Σ υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ υ μνη σω ω μεν τον ανα στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ τον ε εκ βο ο ω μεν συ ζω

η υ πα ρχεις η μων και αι ανα α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται συν

ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α

ζει το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω πω ων και α νυ μνει σου τη η ην

Α α να α στα α σι ιν

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ιοις αα

α αυ του

Οσταυρος σου ου Κυρι εζωη και α

να αστασισ υυπαρχει τωω λαωωωω

σου και επαυτω πεεεποι οιθοοτες

σε τον αναστααντα Θεον ημων υυμνου μεν

ελεεησον ηηημας

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

**Η** τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ωω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του



**C** υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

υ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν σου ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

**A** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

**T** ρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε

εχ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α

πται <sup>6</sup> συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η

η η μων <sup>6</sup> δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α α ζει <sup>6</sup> το γε νος των αν θρω ω ω ω ω

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α α να

α στα α <sup>6</sup> σι ιν

ἕτερον

Ἦχος λ π Πά

Θεοδώρου Π.Π.Φωκαέως  
Μουσική Μέλισσα Α'  
1847 σ.238#

α <sup>χ</sup> ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>χ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα <sup>π</sup>

Τ ρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε <sup>χ</sup>

εκ τα φου κα θως γε ε γρα α α α πται Δ συν ε γει

ει ειρας τον Προ πα α το ρα α η η η μων π δι

ο ο σε ε και δο ξα α α ζει το γε νο ο ος

τω ω ων α αν θρω ω ω πων Δ και α νυ μνει ει σου

τη ην Α να α α α στα α α α σιν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.110\*

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον Δ

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α

α αυ του π

**Ο** Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η και

α να α στα α σις υ υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τες σε τον ανασταντα Θε ο ον η η η μω

ω ων υ μνου ουου μεν ε λε ε η η η σον

η η η μας

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

**Η** τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα δει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε

ε εν τες σε τον α να στα α αν τα θε

ο ον η η η μω ωων υ μνου ουου μεν ε λε

ε η η η σον η η η μας

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι Χρι στον α

νυ μνη η σω ω μεν τον α να στα α αν τα ε εκ

νε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω ω ω

μεν σου ζω η υ παρ χεις η μων και αι α να

α α στα α α α σις ε λε ε η η η σον

η η η μας

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Τρι η μερος α α α νε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε ε ε γρα α α

πται συ υν ε ε γει ει ει ρας το ον προ πα α

α το ο ο ρα α η η η μων δι ι ι ι ι  
 ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το γε  
 ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω ων και α  
 νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον 1820 σ.238\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε  
 ε ευ μα α α α τι  
 ε ις το ο ο ο ρος τοις Μα θη ταις ε πει ει γο  
 με ε ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε πα

αρ σιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον και την

δο θει ει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

ου ου δι δα χθε ε ε ε ε εν τες εις την υπ

ου ρα α α νον ε ε ε ε ξα α πε στε ε ελ λο ο ον

το ο κη ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων Α α να στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω νι ζειν ο

α ψευ δη ης ε πηγ γει ει ει λα α α α το

Χρι στος ο ο Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω



ω ω ν η η η η μων π ρ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ρ̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.68\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π ρ

ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις ρ̣ δι α την χα μο ο

θε εν ε πα αρ σιν ε πε ε ε στη η ο ο ο

Κυ υ ρι ι ι ος και προσ κυ νη σα αν τες α αυ

τον και την δο θει ει σα αν ε ξου σι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν η παν τα χου ου ου δι ι δα α

α χθε ε ε ε εν τες π ρ εις την υπ ου ρα α νον ε

ξα πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον το ρι Δ κη ρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι αι π ρ την

εχ νε κρων α να α α στα α α α σιν και την εις ου

ρα νους α α πο κα τα α α α α στα α α α σιν π ρ

οις και συν δι αι ω νι ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ

δη ης ε πη η γ γει ει ει λα α α α το π ρ Χρι στο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ος η και Σω τη η η η η η η ρ

των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η η μων π ρ

Ἦχος ♩ Πα

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.43\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

ε ις το ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε νοις δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ τον

και την δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα α

χου ου ου ου δι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ

ου ρα α α νο ον <sup>Δ</sup> εξ α πε ε στελ λο ον το ο <sup>Δ</sup>

κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι <sup>η</sup> την εκ νε κρων Α να

α α α α ια α α α να στα α σι ιι ιι ιι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α

στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> οι οι οι οισ και αι συ υν δι

αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψε ευ δης

ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το <sup>π ρ</sup> Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος <sup>η</sup> και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η

η η μων <sup>π ρ</sup>

# Ἦχος Ἁ Κε

Ἰωάννα Διονυσίου  
Διονυσιατικὴ Μουσικὴ Ἀνθολογία  
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.355\*

Δ ο ο ο ο ξά' Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Ε ις το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μα

θη ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις δια την χα

μο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ν ε πε ε στη η ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η σαν

τες α αυ το ο ο λο ο ο ο ο ο ον και την

δο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι

ι α αν παν τα χου ου ου δι ι ι δα α

χθε ε ε ε εν τε ες εις τη ην υπ ου ρα α

νο ο ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο

κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι

αι την εκ νε κρω ων α να α α α α στα α

α α σιν και τη ην εις ου ρα α νου ου

ου ου ους α πο ο κα α τα α α α α

στα α α α σιν οι οι οισ και συν δι ι αι αι ω

ω ν ι ι ι ι ζει ει ει ν γ' ο α ψευ δη η

η η η η η η η η η η ης ε πη ηγ γει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι α α

α α α α λαι ε πηγ γει λαι το ο Χρι στο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

και Σω τη η ηρ τω ω ω ω ω ω ψυ υ χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων η η η η η η η η η η των ψυ χων η

μω ω ω ω ν

Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ  
Πεντηκοστάριον  
1886 σ.148\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Ε ις το ο ο ο ρο ος <sup>χ ρ</sup> τοις μα θη ταις ε πει

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις <sup>π ρ</sup> δι α την χα α μο ο ο θεν ε πα αρ

σιν <sup>π ρ</sup> ε πε ε ε λε ε ε ε στη η ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ος <sup>π ρ</sup> και προς

κυ νη η σα αν τε ες α αυ το ο λο ο ο ον <sup>γ ρ</sup> και την

δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α αν <sup>β λ</sup>



παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι δα

α α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α νο ον ε

ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο κη ρυ υ υ υ

υ ξαι την εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν και την εις ου ου ρα α νου ους α πο

ο κα α τα στα α σιν οισ και συν δι ι αι ω ω

νι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η η ης

ε ε πειγ γει ει λα α το Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε

ο ο γο ο ο ος και Σω τηρ των ψυ χω ω ω ων η η

η η μων π ρ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη  
Πεντηκостάριον 1899 σ.572\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π ρ

Ε ις το ο ο ο ρος π ρ τοις μα θη ταις ε πει γο με

ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο θεν ε πα αρ

σιν η ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π ρ

και προσ κυ νη η σα αν τες α αυ τον π ρ και την δο

θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν η παν τα χου ου ου

δι ι δα χθε ε ε εν τες π εις την υπ ου ρα α νο

ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο κη η ρυ

υ υ ξαι αι π την εκ νε κρων Α να στα σιν και την

εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α α στα α α

α σιν οις και συν δι αι αι ω ω νι ι ι ζειν

ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το

Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο ος και σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ωων η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου Τά "Ἐνδεκά" Ἑωθινά 1886 σ.3\*

Δ ο ο ξα α Πα α τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι <sup>π ρ</sup>

Ε ις το ο ο ο ο ρος <sup>χ ρ</sup> τοις μα α θη η ταις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε νοις <sup>π ρ</sup> δι α την χα μο ο ο ο θε εν

ε ε ε πα α α α αρ σι ι ιν <sup>η</sup> ε ε πε στη η ο Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος <sup>π ρ</sup> και προσ κυ νη η σα α αν

τες <sup>Δ</sup> α αυ το ο ο ον <sup>π ρ</sup> και την δο ο θει ει ει

ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι ι α αν <sup>6 λ</sup>

πα αν τα α χου ου ου ου δι δα χθε ε ε ε

ε εν τες εις τη ην υ υπ ου ρα α νο

ον ε ε ξα α πε ε στελ λο ον το ο κη η ρυ υ

υ υ υ ξαι αι την εκ νε ε κρων Α να α α α

α α α α α στα α α ανα στα α σι ι ιι ιι ι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα

α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και αι συν δι ι αι

ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο ο α α ψε ευ

δη η η η ης ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει ει λα

α α α α ια α α α το Χρι ι στο ο ος ο ο Θε ε

ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η



ε πα αρ σιν ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε στη η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο Κυ υ υ

ρι ι ος και προσ κυ νη η σα α αν τες α α αυ

τον και την δο θει ει σαν ε ε εξ ου ου ου σι

ι αν παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι

ι ι ι δα α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν τες εις την υ υπ ου ου ρα α νο ον

εξ α α πε ε στε ελ λο ον το ο κη η η

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε

κρων Α α να α α α α στα α α Α να στα α

σι ι ι ι ι ι ι ν και την ει εις ου ου ρα α νου

ου ου ου ου ου ου ου ου ους π' α πο κα α τα

α α α α στα α α α α α α ια α πο

κα α τα α α στα α σιν οι οι οι οι οι

οι οι οι ιοι οισ και αι αι συ υν δι αι αι ω

ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψευδης ε ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ιο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος και αι αι Σω ω τη



η ηρ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η η

η η των ψυ υ χω ω ων η η μων π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠ Πα

Τα 11 εωθινά  
κατ' ἐκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

με ε ε π 9 Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω π 9 και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π 9 ΚΤΕ

Ε ι εις το Ο ο ο ρο ος Δ τοις Μα θη ται αι

αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε



ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο κα τα α α α

στα α α α σιν <sup>π ρ</sup> οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι

αι συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ειν <sup>π ρ</sup> ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το <sup>π ρ</sup> Χρι στο ο ο ος ο

ο Θε ε ο ος <sup>π ρ</sup> και Σω ω τη ηρ τω ω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μω ων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανέκδοση 1991 σ.520\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π q

εις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε νοις π q δι α την χα μο θεν η

ε ε πα αρ σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος π q και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ το

ον π q και την δο θει ει σαν ε εξ ου ου σι ι αν η παν

τα α χου ου ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες π q εις

την υπ ου ρα α α νο ον Δ δλ εξ α πε ε στε ε ε

ε ελ λο ο ο ον το q x κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι η

την εκ νε κρω ων Α να α α α α α α στα

α α Α να στα α σι ι ι ι ι ιν και την εις

ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν

οι οι οι οισ και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι

ζει ει ει ν ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο

ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μων

Θεοτοκίον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.282\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε ε **π** ρ Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ **π** ρ  
και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΝΗ ΠΑ  
**Ε** ις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος **Δ** τοις μα θη ται

αι αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ **π** ρ  
ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις **π** ρ δι α την

**π** ρ  
χα μο ο ο ο ο ο ο θεν **π** ρ ε ε πα αρ σι ι ι ιν ε

ΝΗ ΠΑ  
ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ **π** ρ  
ος **π** ρ και προσ κυ νη η η η η σα αν τες αυ το ο

ΠΑ ΝΗ **π** ρ  
ον **π** ρ και την δο ο θει εισαν ε ε ε ξου ου σι

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ  
ι ι αν **π** ρ πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι

ΠΑ ΠΑ ΝΗ Χ Π ΝΗ ΠΑ  
ι δα α α χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα

ΚΕ ΔΙ  
νο ο ον εξ α α πε στε ε ελλο ο ο ον το

ΚΕ ΝΗ ΠΑ  
ο κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρω ωων

Α α α να α στα α σι ιν και την εις ου ρα α

ΝΗ ΠΑ  
νου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α

Π ΝΗ ΠΑ  
α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ  
συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

Χ Π ΝΗ ΠΑ  
ζει ει ει ει ν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

ΝΗ ΠΑ  
γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ο ος ο

ΝΗ ΠΑ  
ο ο Θε ε ε ο ο ο ος και Σω ω τη η

ηρ τω ωων ψυ χω ω ω ω ωων η η η η μω

ω ω ων π ρ

Θεοτοκίον

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Πά

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.140\*

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α γι

ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ε ι εις το Ο ο ο ο ρο ο ος τοις Μα

θη ται αις ε ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις

δι α την χα μο ο ο ο θε εν ε ε ε



ε ε πα α αρ σι ι ι ιν ε ε πε ε στη η η ο

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος και προ σκυ νη η σαν

τες αυ το ο ον και την δο ο θει ει σαν ε

ε ξου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου δι ι ι

δα α α χθε ε ε εν τες εις την υ υ που ρα α

νο ον ε ξα πε στε ε ε ε λο ο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ υ ξαι αι αι αι την εκ νε

κρων Α να α στα α σι ι ι ιν και την εις

ου ρα νου ου ους α α α πο ο ο κα τα α α α

α στα α α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οις και αι αι



πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις <sup>π q</sup> δια την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν <sup>η</sup> ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος <sup>π q</sup>

και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον <sup>π q</sup> και την δο

θει σαν εξ ου σι α αν παν τα α χου δι δα χθε ε ε

ε ε ε ε εν τες <sup>π q</sup> εις την υ υπ ου ρα α νο

ον <sup>χ q</sup> εξ α α πε ε ε στε ελ λο ο ον το <sup>χ q</sup> κη η

ρυ υ υ υ υ ξαι αι <sup>η</sup> την εκ νε κρων α να α

α στα α α α σι ιν <sup>η</sup> και την εις ου ρα νου ους α πο

ο κα τα α α α στα α α α σιν <sup>π q</sup> οι οι οι οις και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο

α ψε ε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το

Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ος και σω ω τη ηρ τω

ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος 4 Πα

Ελευθερίου Γεωργιάδη Τρίτομος ανθολογία τ. Β' Ὅρθρος 1987 σ.556\*

ΒΞ ΠΑ Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΠΑ Ε ις το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις Μαθη

ται αις ε πει ει ει ει γο ο με ε ε νοι οις δι

α την χα α μο ο ο ο θε εν ε ε πα αρ σι

ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

και προ σκυ νη σαν τε ες αυ τον και την δο

θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

ου δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα

α α νον ε ξα πε ε στε ελ λο ον το ο κη

ρυ υ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α

να α στα α σι ιν και την εις ου ρα νου ους α

πο ο κα τα α α α στα α α α σιν ος

και αι συ υν δι αι ω νι ι ι ι ι ζει ει ει

ειν ο α ψευδης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α

α α το Χρι στο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος και

Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.56\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε ις το ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει γο ο με ε νοις δι α την χα μο θεν ε ε

πα αρ σι ιν ε ε πε ε στη η ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ος και προσ κυ νη η

η η σα α αν τες αυ τον και την δο θει ει ει

σαν εξ ου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου ου δι

ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα α α

νο ον εξ α α πε στε ε ε ελ λο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω ω νι

ι ι ι ζειν ο α ψευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο Θε ε

ος και σωωτη ηρτων ψυχωωων ηηηη

μων

\* και προσκυνησαντες αυτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκάς

### Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

και νυν και αει ει και εις τους αιωνας των


αιωνων αμην


Υπερ ευλογημενη υπαρχεις Θεο


το κε Παρθεεεεε νεδια γαρ του



εκ σου σαρκωθεντος ο Αδης η χμαλωω




τι σται  ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται  η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν  δι ο α νυ μουν τες βο ω ω μεν  ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι  χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο  
 το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου  
 σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται  
 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα  
 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο  
 α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο  
 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

## Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο οστου Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>π</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>π</sup>

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου π (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε π

**Α**γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας π (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α γι ι ος ο Θε ε ος Δ ς

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ ς

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας Δ ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μηνός

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματίον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

**Δ** ο ξά σοι τω δει ξαντι το φως <sup>Δ</sup>δο ξα εν υ ψι ι

στοις <sup>σ</sup>Θε ω και <sup>σ</sup>ε πι γης ει ρη η νη <sup>Δ</sup>εν αν θρω ποις

<sup>π</sup>ευ δο κι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>κ</sup>προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>Δ</sup>δι

<sup>π</sup>α την μεγα α λην σου δο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

<sup>π</sup>σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι





ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του



κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι



ι ας του κο σμου



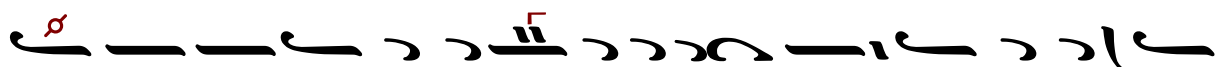
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας



Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος



Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην



Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Άναστάς ἐκ τοῦ μηνῆματος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀργή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.307\*

Α ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οισ ε ευ δο χι ι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε **χ** ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε **ζ** δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε **ζ' λ** ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η η η σου δο

ο ο ο ξαν **π**

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ **χ** ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε **ζ' λ** Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ **π** Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες **Δ σ** Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α **π**

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

**Π** ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο πι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος



**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυχη η ην μου ου ου **η** ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι **π**

**Κ** υ ρι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με **α** του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο **Θ**ε ο

ο ο ος μου **π**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου **α** ο ο φο ο ο ο με ε

θα α α φω ως **π**

**Π** α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον <sup>χ</sup> το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε <sup>π</sup> <sup>χ</sup>

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος <sup>χ</sup> Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>π</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α <sup>χ</sup>

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>π</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι <sup>π</sup> <sup>α</sup>

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη <sup>π</sup>

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

**Δ** ο ξ α α σοι οι τω ω δει ξ α αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν θρω ω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα π

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του χο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π**ρος δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο



Ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

**Κ** υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η μου

ο τι ι η η μααρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φ υ υ γ ο ν δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν με του

ποι ει ν το ο θε λ η η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι π η η γ η ζ ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψ ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρ α α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

**Δ** ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Α** α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος ο ο ο ο

ο ο Θε ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ σ

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ σ

α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α γι ι ο ος  
 Α α θα α α α χα α α α α α α  
 χα α α α α α α α α α α α α α  
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α  
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος](#) Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ π ς Νη χ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

ν ς  
 ς ς Α μην ς ς

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τοσ ει Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Τ**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ



μι ανσου <sup>π ρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν ρ</sup>

**Π** οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>ν ρ</sup>

**Ε** γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση <sup>π ρ</sup>

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ο** ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος <sup>π ρ</sup> μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος <sup>π ρ</sup> ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν ρ</sup>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π</sup>ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>ε</sup>ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>ε</sup>ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>ε</sup>τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π</sup>ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>ε</sup>ο τι αυ



υιων τοις φυλασσοσι την διαθηκην αυτου ου

και μεμνημενοιστων εντολων αυτου του ποιησαι

αυτας

**Κ**υριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σποοοζει

**Ε**υλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουσαι της φωνης των λογων

αυτου

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>6</sup> λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>γ</sup> ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>γ</sup> ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> ρ και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>γ</sup> ρ

Κ αι νυ υν και α ει <sup>Δ</sup> ρ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην <sup>γ</sup> ρ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος Βα

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Μ** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ε** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

ἠα ἀλασσαν και παντατα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**Τ**ον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποι

ουν τακριμα τοις αδικου με ενοις διδοντα τροφην

τοις πεινω ωσι <sup>6</sup>λ

**Κ**υριος λυει πεπεδημε ενοις <sup>6</sup>λ Κυριος σοφοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυριος ανορθοι κατερραγμα ενοις <sup>Δ</sup> Κυ

ριος αγαπαδι και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους <sup>6</sup>λ

**Ο**ρφανον και χηραν αναληφεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει <sup>6</sup>λ



**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> <sup>σ</sup> σαρ κω θη ναι εκ

<sup>σ</sup> της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> <sub>λ</sub> σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup>λ̣ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ̣ σω στον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup>λ̣

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ Δε̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.177\*

Ε̣ ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α σου

μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων <sup>Δ</sup>

Μακαριοι οι πενθουντες οτι αυτοι

πρακληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρονομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δι και ο συνην οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Μνησθητι μου ο Θεος ο οσωτηρ μου οταν ε

εελθης εν τη βασιλεια σου και σωσον με ως

μο ο νος φι λαν θρω ω πο ος

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται

Δ ι α ξυ λου τον Α δαμ α πα α τη θεν τα δι α

ξυ υ υ λου σταυ ρου πα λιν ε σω σας λη στην βο


ω ων τα μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι λει α



σου ου


Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι


αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται


Τ ον εν ξυ λω του σταυ ρου προ ση η λω θεν τα και τον

κο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νον  συμ φω νως

παν τες Χρι στον α νυ μνη η σω ω με εν  


 **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει 

α των ου ρα νων 

**Α** δου πυ λας και μοχ λους συν τρι ψας ζω ω ο δο τα α

νε στη σας α παν τας  Σω τηρ βο ω ντας δο ξα

τη ε γερ σει σου ου 

### Κανών του ἱεράρχου, ᾠδὴ ς'

Τὴν δέησιν ἔχχεῖ πρὸς Κύριον

ἦχος πλ.δ'

**Μακάριοί** ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

**Δ**εήσεσι καὶ νηστεία σχολάζων, καὶ ἀγρύπνως τὸν Θεὸν ἱκετεῦν, ὀπτασιῶν, καὶ ὁράσεων  
θειῶν, κατηξιώθης θεόφρον πανόλβιε, μουύμενος τὰ ὑπὲρ νοῦν, διανοίας σοφὴ καθαρότητι.

**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ὡς ἄγγελος μετὰ σώματος πάτερ, ἐπὶ γῆς ἐπολιτεύσω θυσίας, εἰρηνικάς, ἀναιμάκτους τῇ πίστει, συντετριμμένη καρδίᾳ καὶ πνεύματι, μακάριε τῷ ποιητῇ, Ἰωάννη προσφέρων γηθόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ βίος σου ὑπὲρ ἥλιον λάμπας, συμπαθείας ἐπαφῆκεν ἀκτῖνας, τὸ σκοτεινόν, νέφος ἐξελαινούσας, τῶν δεομένων πενίας πανόλβιε, θαλπούσας τε τοὺς τῷ κρυμῶ, τῶν δεινῶν κρατουμένους Θεόπνευστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοήσαντες θεηγόροι προφῆται, μυστηρίου σου Παρθένε τὸ βάθος, προφητικῶς, προκατήγγειλαν τοῦτο, φωταγωγούμενοι θείῳ ἐν Πνεύματι, καὶ νῦν ἡμεῖς περιφανῶς, τὰς ἐκβάσεις ὀρῶντες πιστεύομεν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κοντάκιον εἰς τὰ θείσδρια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δε

Μουσική Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Ο κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η  
πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι  
ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση  
με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την

χαριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει

ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ

παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκάς

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη

ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε

νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ου ου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνουσιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκάς

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.267/2604\*

Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε

ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον

εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α





ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

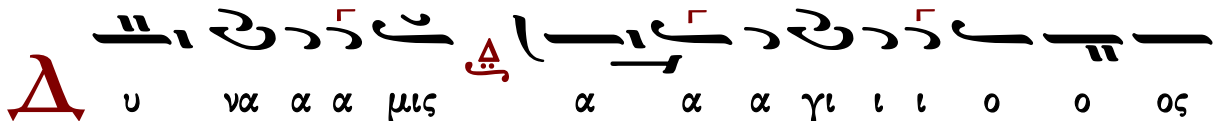
ας

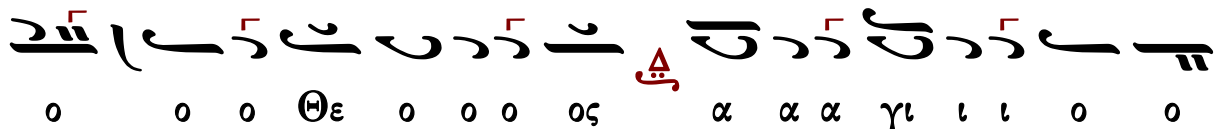
κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

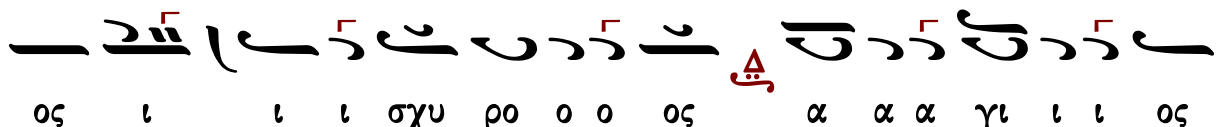
Κλασικό

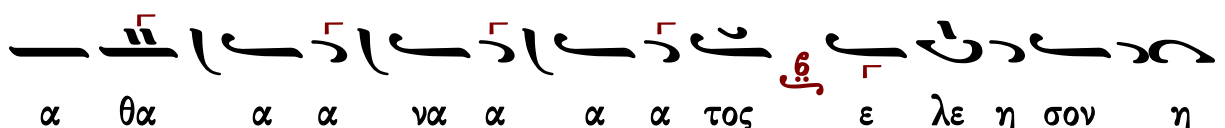
Ἦχος Δε

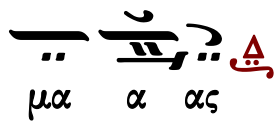
Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


 Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος


 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

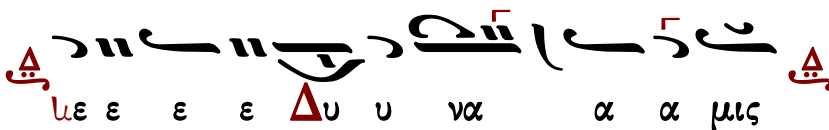

 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*


 ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

**Ε** ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας







ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι



<sup>ΔΙ</sup>  
ⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓⲛⲓ ⲃⲩ ⲩ ⲛⲁⲁⲁ ⲙⲓ ⲓⲥ

<sup>NH</sup>  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

<sup>ΔΙ</sup>  
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲓⲓⲓⲓ ⲟ

<sup>NH</sup>  
ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲐⲎ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ

<sup>MEΛ ΔΙ</sup>  
Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ ⲗⲎ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ Ⲏ ⲁⲓ Ⲏ Ⲏ

Ⲏ Ⲏ ⲟ ⲟ ⲐⲎ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲓⲓⲓⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲐⲎ Ⲏ Ⲏ Ⲏ ⲟ ⲟ ⲐⲎ Ⲏ ⲟ ⲟⲥ

<sup>NH</sup> ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ <sup>MEΛ</sup> ⲁ ⲁ









α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η



ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.35\*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**A** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **A**

**A** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **A**

**E** λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος



Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ πο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α λ ε α α θ α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε λ ε ε ε λ ε ε ε η η

σ ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης      Απόστολος      Λουκάς Λουκά

Παναγιώτη Νεοχωρίτη

Ἦχος λ π Πά χ

Ψαλτολόγιον\*

α γ ι ι ι ος ο ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ος Α α γι ι ο

ος Α α α θα α να α α τος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

α γι ο ο ο ος Θε ο ο ος

Α α γι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α α θα να το ος ε ε ε ε

ε λε ε ε η σο ον η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι αι Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω νων α α α α

α μην

α αι ι ος Α α θα να το ος ε

ε ε ε ε λε ε ε η σο ον η η η μας

υε ε υ υ υ υ να μι ι ις

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος ο ο

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α χα α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι Α α α α α γι ο ο ος Ι ι

σχυ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α ια α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α α

α α να α α α α χα α α α α α α

α α α α α λε ια ια λε ε λε ια ια α λε

λε ια ια λε ια λε ε ε λε ια α τε ρι ρε ρε

τε ρι ρε ρε τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε



ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
α μην α γι ι ι ο ο ο ος +

ΠΑ  
ο ο Θε ο ο ος α α γι ι ι ο ο

ΚΕ  
ο ος ι ι σχυ ρο ο ος α α γι ι ι

ΔΙ ΠΑ  
ος α α θα να α α τος ε ε λε ε η η η

π  
σον η η η μας

τὸ τρίτον

3 ΠΑ  
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΚΕ  
ο ο α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος α α

ΔΙ  
γι ι ι ος α α θα α α να α α τος ε ε

ΠΑ  
λε ε η η η σον η η η μας

3 ΠΑ  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α μην

**Α** α γι ι ι ος α α θα α α να α α

τος ε ε λε ε η η η σον η η η μας

**Ν** ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ να

ιε ε ε Δυ υ να α μι ις

**Α** α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος







<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι

κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο

νι ι ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο <sup>ΔΙ</sup>

ποι ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α <sup>ΚΕ</sup>

α δι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρι α α α α γι ι ον υ <sup>Χ</sup>

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την <sup>Π</sup>

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην <sup>Π'</sup> α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α









ι μνα αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.83#

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα α σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-β'

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.81#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ειχο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Tri ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α tri ι α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ οσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι την

βι ο ο τι ι κη ην <sup>ζ'</sup> α πο θω ω ω ω με θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως <sup>π'</sup>δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν <sup>π</sup>Αλ λη λου ι ι α α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π <sup>π</sup>Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.66#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε <sup>π</sup>ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ <sup>π</sup>μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ <sup>π</sup>στι ι κως <sup>Δ</sup>ει κο <sup>π</sup>νε ι ι ι ι



μνο ον προσ α α α α α α α α α α α α

δο ον τες πα α α α α σαν τη ην βι ο τι

ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι π

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α α

ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιζάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.105#

ΠΑ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π



ΠΑ ΝΗ  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι μι μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χεε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο

ο λων υπο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

ΠΑ  
 Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ρ α α α α  
ΠΑ  
 α α τ ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ με νο ο ν  
 τ α α α α α α α ξ ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ  
 ι ι ι α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
 1861 σ.153\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι







σα α αν την βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η

η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω με ε θα α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το ο ον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου



ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ στι ι ι κω ω μυ στι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

η η η η η η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα Τρι α α α α α δι ι το ον

τρι ισ α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ον τε ες

πα α α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α  
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι  
 εν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.30#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε ε  
 ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ει κο

ΠΑ  
νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

κε  
ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α χα τρι ι α α α α α α α α α α

ΠΑ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α

κε ΠΑ  
α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρι σ α

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α α α δο ον τες πα α

Δι  
σαν ζ' η η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α

πο ο θω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α



ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

υ υ στυ ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει

χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α Τρι ι ι ι ι

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε Τρι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α λα α α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μνον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι μ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω λω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α χα α

α λε ε ε τρι α α α α α α α α α

δι τον τρις α α α γι ι ι ι ι ον

ΠΑ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δο ον τε ες πα α α α α α α

σαν τη ην βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ε

ε ρι ι μνα αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ Πά χ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.324#

ΠΑ  
ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

ΖΟ ΚΕ ΔΙ  
Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α τω ω ως δο

ΠΑ  
ρυ φο ο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ΝΗ ΠΑ  
ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.43#

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυστι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος λ π Ψα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ:129#

ΠΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ΠΑ  
ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ  
ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ  
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α <sup>χ</sup> Τρι ι α α α α α α

α α δι ι <sup>ΔΙ</sup> τον τρισ <sup>σ</sup> α γι ι ον υ υ υ <sup>3 ΠΑ</sup> μνον προς

α α α α δο ον τε ες <sup>π</sup> πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην <sup>π'</sup> α πο θω ω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α <sup>ΔΙ</sup> τω ων ο ο ο <sup>ΠΑ</sup> λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με

ε νοι οι <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Τ αις α αγ γε λι ι και αις <sup>χ</sup> α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.347#

Ο ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λη ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.322\*

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ιμ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α Τρι α α α α α α α α δι ι τον τρισ

α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ  
Ω ς τον βασι λεαα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

ΖΩ  
Τ αις ααγγε λι ι καις ΚΕ  
α ο ρα α τω ω ως ΔΙ  
π'

ΠΑ  
ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι

ΝΗ ΠΑ  
ιν π' αλ λη λου ου ι ι α α α α π'

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.82\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι χι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α λα α α

α α α α α λα α α α α α α α

α α α α λα α α α α α α α λε ε ε Τρι

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α ι





ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν π

ΜΕΛ  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

ΠΑ  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

ΠΑ  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε χ

ΠΑ  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

ΠΑ  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε χ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

ΜΕΛ  
C ο ι Κυ ρ ι ε π

Α μ η ν π

ΠΑ  
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου π



<sup>ΠΑ</sup>  
 Α <sup>χ</sup> γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι  
 ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε  
 ρε ω μα α α μου ου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η  
 μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης  
 μου ου ου <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Π <sup>χ</sup> α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα  
 τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον <sup>π</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



νο ς ο ε ρ χ ο με νο ς εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ω σαν να ο εν τοι ς υ ψι ι ι σ τοι ς

α α μην

α α α μην

ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	<a href="#">Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π̣ Πά χ̣

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.242#

ΠΑ  
Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως

ΔΙ ΠΑ  
μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο

π̣  
κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και παν

ΔΙ ΠΑ  
α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε

π̣  
ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ΔΙ  
ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βιμ και εν

ΠΑ  
δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως

π̣  
των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ως <sup>κε</sup> Θε ον λο ο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαν <sup>δι</sup> την ον τω ως Θε ε ο ο το ο

ο κο ον σε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

### Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτη Κηλητζανίδη  
Ιερατικόν Εγκόλπιον  
1870 σ.49#

<sup>πα</sup> **Α** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως <sup>δι</sup> μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε <sup>πα</sup> την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κ ο ν

την α ει μα α κα α ρι ι ι <sup>δι</sup> στο ον και παν

α μω μη η τον <sup>πα</sup> και μη τε ε ε ε ρα <sup>δι</sup> του Θε ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε  
 ρα αν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε  
 ρα αν α συγ χρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ  
 τη η ην α α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε  
 ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ον σαν την  
 ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με  
 ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε  
 ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης      Ἐν πρώτοις, μνήσθητι      Λουκάς Λουκά

Νικολάου Πρωτοψάλτου Γυύρνης

Ἦχος λ π Πά

Μουσικός Θησαυρός  
 Θείας Λειτουργίας  
 Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.486#

Α ξι ον ε στιν ω ω ω ως α λη θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο

ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι παν

α μω μη η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μω

ων την τι ι μι ω τε ε ε ρα αντων Χε ρου ου

βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ. 451#

α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θως μα κα ρι

ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο ο κο ο ν την

α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

μη η η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ου ουου

η η η μω ω ν την τι μι ω ω τε ε ε ε ε



ρα αν των Χε ρου ου ου βιμ και αι ε εν δο ξο

ο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ν

Σε ε ρα α α φιμ την α δι ι α α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ο ο ο ο ν Λο ο ο γο ο ν τε ε κου ου

ου ου ου σαν την ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο

κον σε με ε γα α α λυ υ νο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας  
τόμος β΄ 1988 σ.498/56\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω ω μη η τον και μη τε ε ε ε ρα του Θε

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ραντων Χε ε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε

ρα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ τη ην α α α δι ι ι α α φθο

ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το

ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Ἀηδῶν  
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ.166\*

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν

σε ε ε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ο ον την α α ει

ει μα α κα α ρι ι ι στον και παν α μω μη

η η η το ο ο ο ον και Μη τε ε ε ε ρα α

α α α του ου ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω

ων την τι ι μι ι ω ω τε ε ε ραν των Χε ρου

ου ου βι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α

α α α αν λ' α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ω

ως τω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

φι ι ι ι ι μ τη ην α α δι ι α α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον σε

με ε ε γα α α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἄνωνύμου

Ἦχος λ π Πά

Μουσικό Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας Β'  
Νεκταρίου μοναχοῦ  
1931 σ.481#

Α α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α α

λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν

σε ε ε ε ε τη η η η ην Θε ε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι στον και παν α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βι ιμ και

αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν

α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α

α φιμ π την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ρω ω ω ως ζ' λ Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον α χ' q

τε κου ου ου ου ου σα α αν ζ' λ την ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τω ω ως χ' q Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

σε με ε γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε εν π

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλισσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.517\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως μα κα α

ρι ι ζει ειν σε ε τη η ην Θε ο το ο ο

ο ο ο ο ο χο ο ο ον την α ει μα

κα α ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η το

ον και μη η τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η η μω ω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ιμ και ε

εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ υγ χρι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ρα α φι

ι ι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου

ου ου ου σα αν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον <sup>Δ</sup> σε ε με ε γα α λυ υ με γα

λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

εν <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ π Πά χ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.110#

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>



<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μ η ν <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σου <sup>π</sup>

Στανίτσα#

<sup>ΠΑ</sup>  
α γ α π η σ ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η ι σ χ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ υ ς μ ο υ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ

<sup>ΠΑ</sup>  
ο υ και κα τ α φ υ γ η η η η η η μ ο υ και

ρ υ υ υ υ υ υ σ τ η ς μ ο υ <sup>π</sup>

Πρίγγου#

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ σ ι ι ο ο ν και αι αι αι



**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>ο</sup> <sup>χ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>χ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>Α</sup> α ξι ι ι ο ο ον και αι αι <sup>ο</sup>

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ <sup>π</sup>

υ ρι ος Σα βα α α ωθ <sup>π</sup> <sup>ο</sup> πλη η ρης ο ο ου

ρα νος <sup>π</sup> <sup>ο</sup> και η γη της δο ο ξη η ης σου ου <sup>π</sup>

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ο</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>χ</sup> ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε <sup>ΚΕ</sup>

νος <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>χ</sup>

ω σαν να π' ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π Πά

<sup>ΠΑ</sup>  
Α ξι ον ε στι ι ν ω ω ω ως α α λη η θω

<sup>ΔΙ</sup>  
ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο

το ο ο ο κον <sup>π</sup> την α ει μα κα α ρι ι

στο ον <sup>ΔΙ</sup> και παν α μω ω μη η η το ο ο ο

ον <sup>ζ'</sup> και μη τε ε ε ρα α του ου ου Θε

ε ε ου ου η η η μων <sup>π</sup> την τι μι ω τε ε ε

ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν <sup>ΔΙ</sup> α

συγ κρι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τω ω ως τω ω ων Σε ε

ρα α α φιμ <sup>ΔΙ</sup> τη ην α α δι α φθο ο ο <sup>Ζο</sup>

ο ο ρω ω ω ως <sup>ζ'</sup> Θε ον Λο ο ο γον τε

ε ε κου ου ου ου σα α α αν <sup>ζ'</sup> την ον

τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup> με ε ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.338#

<sup>ΠΑ</sup> Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>ΠΑ</sup> Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>ΠΑ</sup> Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ο ι ο ι Κ υ υ υ ρ ι ε <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** μ η η ν <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι ι ι σου <sub>π</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
 Α γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς  
<sup>ΚΕ</sup>  
 μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και  
<sup>ΠΑ</sup>  
 κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης  
 μου ου

<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω  
 ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


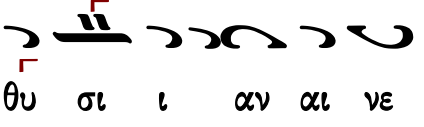

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

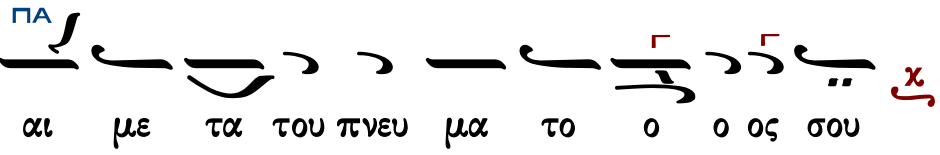

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

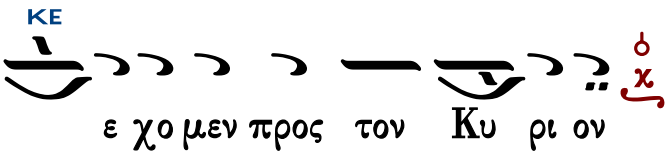

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

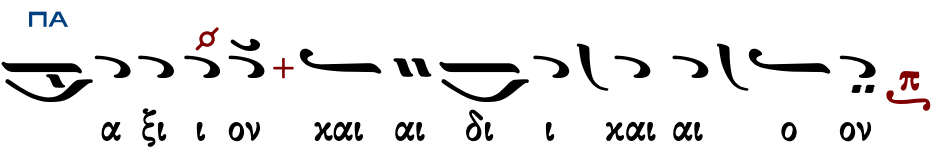

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

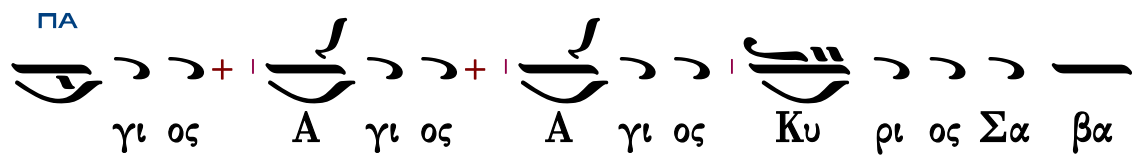
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

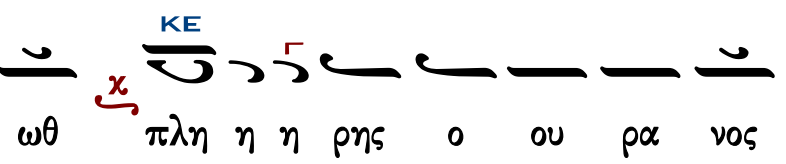



Ε <sup>ΠΑ</sup>    
λε ον ει ρη η η η νης <sup>Γ</sup>    
θυ σι ι αν αι νε   
  
<sup>Γ</sup>    
σε ε ως <sup>Π</sup> 

Κ <sup>ΠΑ</sup>    
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Χ</sup> 

Ε <sup>ΚΕ</sup>    
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Χ</sup> 

Α <sup>ΠΑ</sup>    
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>Π</sup> 

Α <sup>ΠΑ</sup>    
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΚΕ</sup>    
ωθ <sup>Χ</sup>    
πλη η η ρης ο ου ρα νος <sup>ΠΑ</sup>    
και η γη της δο <sup>Π</sup> 

ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να ο

εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α μη ην

ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

ρι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο

ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

ΠΑ ΔΙ  
Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα

κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η το ο

ΠΑ ΔΙ  
ον και μη η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

ΠΑ ΔΙ  
η η η η μων την τι μι ω τε ε ε

ΠΑ ΔΙ  
ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ΠΑ ΔΙ  
ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τως τω ω

ΠΑ ΔΙ  
ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο

ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ω ως Θε ε

ε ο ο το ο ο κον σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ

MEΛ  
υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἀθήνα 1972

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.267\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΠΑ  
Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΚΕ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Δ** <sup>Δ</sup> <sup>π</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μη ην

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> και τω πνευ μα α τι ι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

<sup>ζ'</sup> <sup>σ</sup> ου και κα τα φυ γη η η η η η μου <sup>σ</sup> <sup>ΠΑ</sup> και

<sup>Δ</sup> <sup>π</sup> ρυ υ υ υ υ υ στης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> <sup>ΔΙ</sup> και Α α γι ον Πνε

<sup>ΠΑ</sup> ε ε ευ μα <sup>ζ'</sup> <sup>σ</sup> Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

<sup>π</sup> αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ  
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ  
ι αν αι νε σε ε ε ως

ΠΑ  
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ΚΕ  
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

ΔΙ  
α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

<sup>ΠΑ</sup>  
α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σα βα ωθ <sup>ΔΙ</sup> πλ η η ρ ης ο ου ρα νο ο ος και

η γ η της δο ξ η ης σου <sup>ΠΑ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις <sup>ΣΙΓΑ</sup> ευ λο γ η με νος ο ε ρ χ ο ο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου <sup>ΔΙ</sup> ω σαν

να α α α εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α α μη η η ην <sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α μη ην <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ε ε <sup>ΠΑ</sup> υ υ μ νου ου ου ου ου ου ου ου μεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

σε ε ε <sup>ΠΑ</sup> ευ λο γ ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>



ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο ο

ο με ε δε ο ο με θα α α σου ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

Ἀθήνα 1972

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.274\*

α ξι ι ι ον ε ε ε στι ι ι ι ιν ω

ωως α α α λη η η θω ω ω ω ως μα

κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α α ρ ι σ τ ο ο ο ν κ α ι α ι π α ν α α α μ ω ω ω ω

ω μ η η η η τ ο ν και μ η τ ε ε ε ε ρ α α μ η τ ε

ρ α τ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ η η η η η μ ω ω

ω ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ε ε ε ε ε ρ α ν τ ω

ω ν Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι μ και εν δ ο

ξ ο τ ε ε ε ε ε ε ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τ ω ς τ ω ω ω ω ν Σ ε ε ρ α

τ ω ν Σ ε ρ α α α α φ ι ι ι μ τ η η η ν α α

δ ι ι α α φ θ ο ο ο ο ο ο ρ ω ω ω ς Θ ε ε

ε ο ο ο ν Λ ο ο ο ο ο ο ο ο γ ο ο ο ν

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε

ε με ε ε ε ε ε ε γα α σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Θρασύβουλου Στανίτσα (ἕτερα)

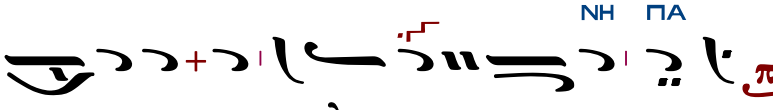
Ἦχος λ π Πά


Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.278#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

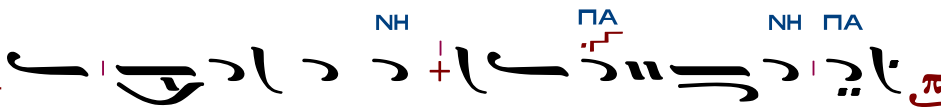
**Κ**  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

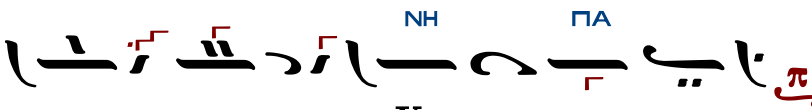
**Π**  <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Λ** 

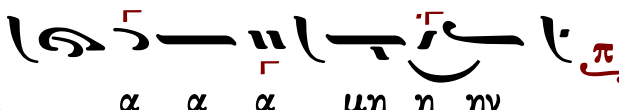
**Π**  <sup>ΔΙ</sup> **Σ**  
**Λ**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

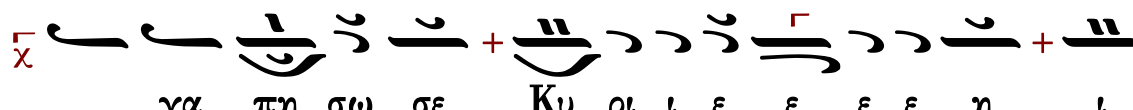
**Π**  <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π**  <sup>ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ**  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

**Κ**  <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνε ευ μα α τι σου

**Α**  <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μη η ην

**Α**  <sup>Χ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον και

αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.  
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.  
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.  
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.  
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.  
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.  
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.  
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.  
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.  
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι ι  
ι αν αι νε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

ον

Α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο

ος και η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις

υψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ωσαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μη η η ην

α α α α α α α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.283\*

α α ξι ι ι ι ο ο ον ε στι ι ι

ι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι ι

ι ζει ει ν σε ε ε ε ε ε ε ε τη ην Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει μα

κα α α α ρι ι στον και παν α α μω

ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α του ου Θε ε ου ου ου



ου ουου ου ου η η μων την τι μι ω τε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ι ιμ

και αι αι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγ χρι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φιμ την α δι

α α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

λο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α

α αν την ο οντω ως Θε ε ε ε ο το ο ο ο ο

ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.349#

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α α σχου Κυ ρι ε

**Σ** οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** α μη η η ν

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

**ως**

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α** ξι ι ο ν και αι δι ι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις π'

α μη η η η η η η ην Δ

α α α α μη ην χ π'

ε υ υ μνου ου ου ου μεν π σε ευ λο γου ου ου

μεν ο χ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με χ

θα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων χ π'

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει ο χ

ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα π

κα ρι ι στον Δ και παν α μω ω μη η η τον χ

και μη τε ερα α του Θε ε ου ου η η μω ων την τι

ι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ως των Σε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο

ο ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την

ο ν τω σ Θε ο το ο ο ο κ ο ν σε ε με γα λυ νο με

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.341\*

Κ<sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον<sup>ΝΗ ΠΑ</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε



ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
C οί Κυ ρι ι ε

ΝΗ ΠΑ  
A μην

ΜΕΛ  
K αι τω πνευ μα τι ι σου

ΠΑ ΔΙ  
A γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ΠΑ  
ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

ΠΑ ΖΩ  
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΔΙ ΠΑ  
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι αι

**Ν** <sup>Π</sup> νε σε ως

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>Σ'</sup>

α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι

στοις

α α α α μην

μη η η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α

α α σου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ω ς α α λη η θω ω ς

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο

χο ον τη ην α α ει μα κα α α ρι ι στον

και παν α μω ω μη η η τον και μη η τε ε ρα

α του ου ου Θε ε ου ου η η μων τη ην τι

ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι μ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι τω ως

των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου σαν τη ην ο ον τω ω ως Θε ο το ο

ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**ἤ**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**ἤ**

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γ**  
**λ**

**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α α σχου Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε **Δ**  
**ἤ**

**Α** μ η ν **Δ**  
**ἤ**

Και τω πνευματι σου

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα Τριδαομοουσιον και αχωριστον

ν

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και καταφυγη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ε ρ

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι



ος Σαβ βα ωθ <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις <sup>Δ</sup>η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου <sup>Δ</sup>η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η

εν <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η <sup>Δ</sup>η

με θα α σου ου ου ου ου <sup>6</sup>/<sub>9</sub> ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο σ η μ ω ω ω ν η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι


  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι


  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η


  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο


  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον


  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο


  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Κοινωνικὸ

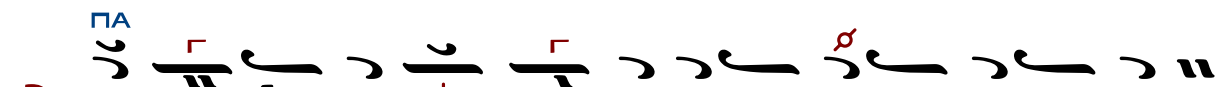
Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ' 6'

Ἦχος λ π

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.110#


  
 α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι Δ αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι τον κυ υ υ ρι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω ω Δ ω ω ν ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ν ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
χω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

νω ω ΔΙ π ω ν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε

ε ε ε ε ε ΠΑ Δ α λ λε ε ε ε λε ε ε ε ε

ρα α α α λε ε π ε ε ε ε ε ε βου ου ου



ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ α α α α α α α α

α α α α λ λ η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χ η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ἡ η η η η η η η η

λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α βου ου α α α α ἡ

α α α α α λ λ ου ου ι ι α α α α α α α

α α ἡ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χ α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος λ π τ Πά

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.486#

Ἀ ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ





ε ε ε εκ τω ων εκ τω ωων ου ουου ιου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α νω ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.501#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: ο ο ον Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: χυ υ

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: υ

Handwritten musical notation with red accents and a blue 'π' symbol. Below the notes are the letters: υ

υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος λ π̣ Πα̣

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.520\*

Α̣ ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει ει



υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον κυ υ υ υ ρι ι ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω εκ των ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α εκ

τω ων ου ου ου ου ου ρα α νω ων Α λε ε ε

λε λε λα λα λε ε ε λε λε λα λα λε ε ε

κε κε ια ια κε κε ιια κε ιια ια κε ια κε κε

ια κε ιια ια κε ια κε ε ε κε ια α α α κε ε

κε ια κε κε ια ια κε κε κε ια α ια α κε

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.469#

α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει







ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου

ι ι α α α α α αλ λη λου ου ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.549#

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

6  
χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας Β  
1834 σ.305  
Πανδέκτη 1851 σ.576#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει







ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ τω ω ω ων ε ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου εκ τω ω ων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α α ε εκ των ου

ου ου ου ρα νω ων αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ π Πά

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.472#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





κχ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

των ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ων α α

αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.598#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε εκ τω ω ων ου ου ου σου σου σου σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω



ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α Δ ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.218\*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ου ου ου χου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου

ου ου ρα α α νω ων α λε ε ε λε λε λε λα α

λε ε ε λε λα α λα α λε ε ε ε λε λα λα λε ε λε

λα λε ε λα λε λε λα λα α λε λε ε λα λε λε

λα α λε λε λα α λε λα α λε λα λε ε λα α λα ε

λε λα α λαα λε ε α α αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.114\*







ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Καρακάση I (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.216#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
π λε ε ε α α λε ες π

ΠΑ ΝΗ  
α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

MEΛ  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π

ΠΑ ΝΗ  
ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τει ε ε



ΝΗ ΠΑ  
των Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ  
ω υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ ρ ι

ΝΗ ΠΑ  
ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΚΕ  
ε εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου

ΚΕ

ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ι ι α α α α

ΜΕΛ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
Λειτουργικά 1990 σ.256#

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι

νει ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα ανων α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

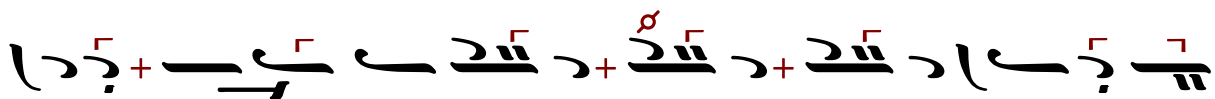
...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.






  
 α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

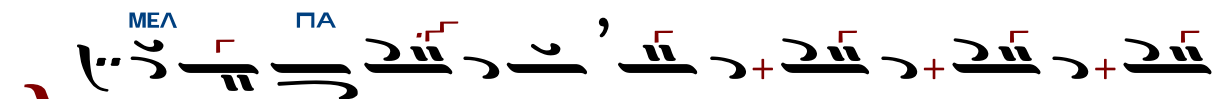
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


### Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

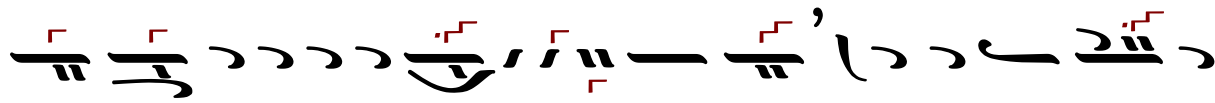
Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

Ἀθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Συλλογή  
 τόμος Β' 1955 σ.287#


  
 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει





ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α νω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.180\*

Α 1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1

α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 π

Α 1 α1 α1 νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει νει νει

ει ει ει ει ει ει τε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ



α ια α εκ των ου ουρα α νω ων Αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

Εἰδομέντο φωςτο ἀληθινόν ἐλαβομέν

Πνευματιον ευρομένπιστιναλη

θηαδιαιρετον Τριαδπροσκυνοσουου

ουουντες αυτηγαρημασεσεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φωςτο ἀληθινόν ἐλαβομέν

Β♭ ΜΕΛ  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

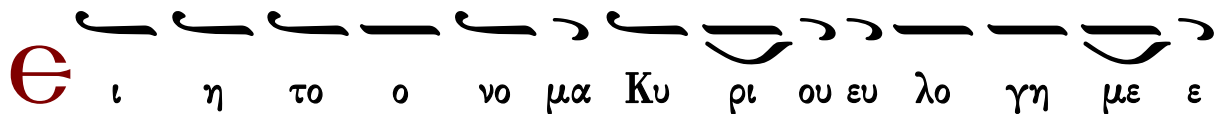


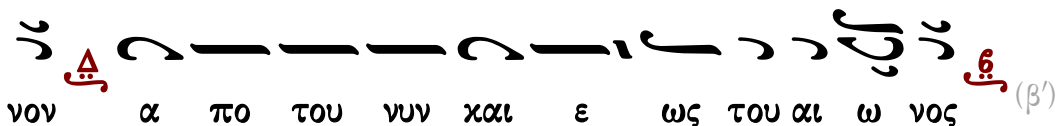
# Ἐἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

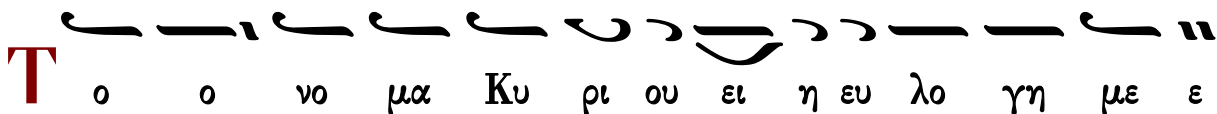
Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

  
εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

  
ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

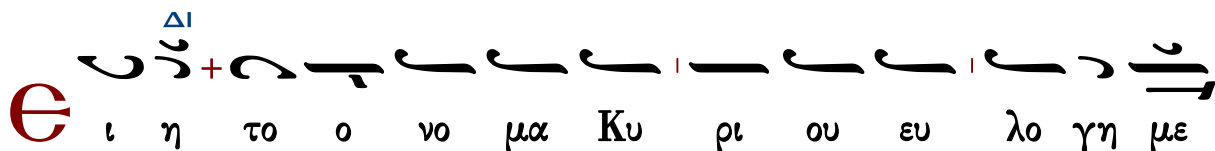
Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
εἰ ἡ το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

ΒϠ

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

ΔΙ

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων ύπό τοϋ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η





ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρο ος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον <sup>πρ</sup> χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>πρ</sup> και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>Δ</sup> προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

NH ZO



η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

MEΛ

ZO



αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε



ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε



ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι



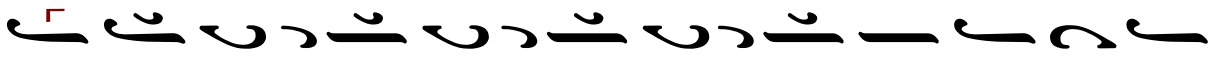
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

KE

ΔΙ

KE

ZO



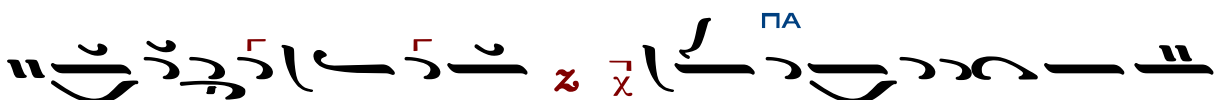
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι



ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου



τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε



ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ



γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ** υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

**Κ** αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

