

12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΓ' (Η' ΛΟΥΚΑ)

Ίωάννου τοῦ ἐλεήμονος, πα τριάρχου Ἀλεξανδρείας (†616-620).
Νείλου ὁσίου τοῦ ἀσκητοῦ.

Ὕχος πλ.β'. Ἐωθινὸν α'.

* * * *

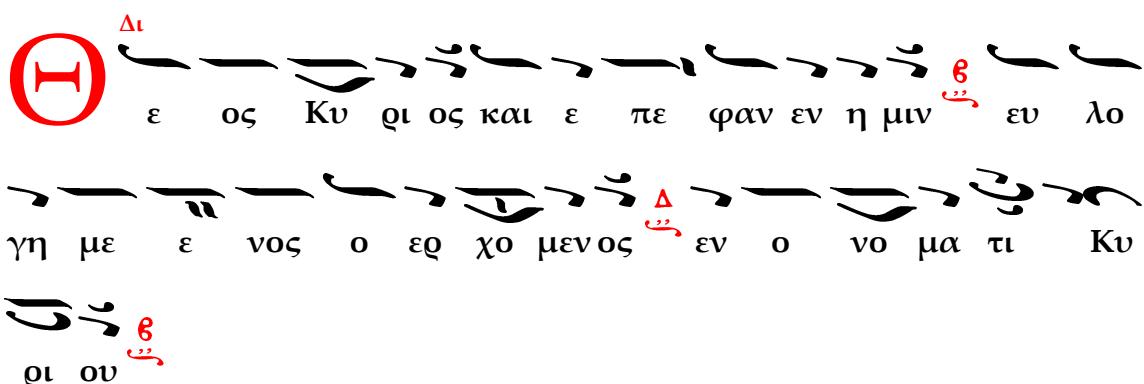
Εἰς τὸν Ὁρθον.

Μετὰ τὸν Ἐξάφαλμον,

Συναπτὴ μεγάλῃ, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

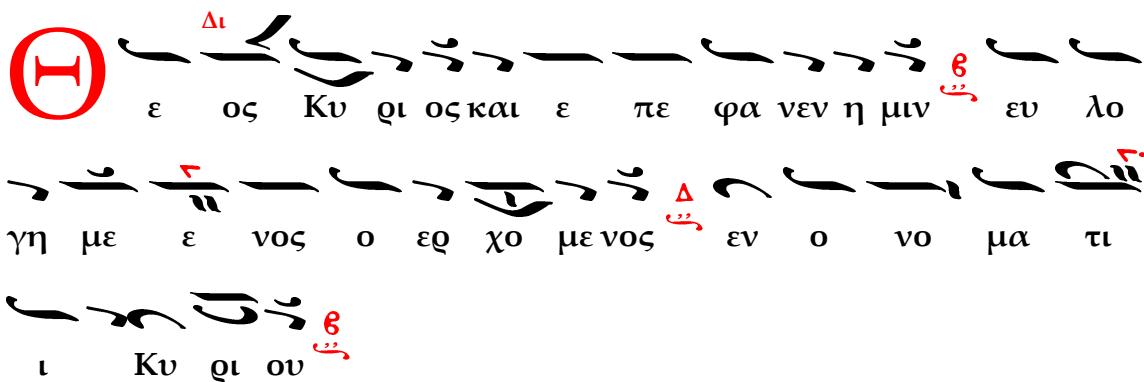
Ὕχος Πτῶ Βου



Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



Ἀπολυτίκια.

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.

Ὕχος Πτῶ Δι ο



Νη
 σου και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν ^ν και ι στα
 το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραντον σου
 σω μα ^ε ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρα σθεις υπ αυ του
 ν πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην ^Δ
 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα
 σοι οι ^ε

Δόξα. Τοῦ Ιεράρχου.

Άγίου Ιωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ἀπολυτίκιον ἥχος ^Α Γα ω

E ν τη ν πο μο νη σθ ε κτη σω τον μι σθον σθ
 Πα α τε ερ ο σι ε ^ρ ταις προ σεν χαις α δι α
 λει πτως εγ καρ τε ρη σας ^φ τχς πτω χς α γα πη σας και
 τχ τοις ε πα αρ κε ε σας ^ρ α λλα πρε σβεν ε χρι
 στωω τω Θε ω ^Δ I ω αν νη ε λε η μων μα
 κα ρι ε ^φ σω θη ναι τας ψυ ν χας η μων ^ρ

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

O δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρω
 σιν ν πο μει να ας α γα α θε ^ρ ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευσας και ε γερ σιν δει ξασως Θε ος μη πα
 ρι δησους ε πλασας τη χει ει ρι σου **ρ** δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν
 σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν ν περ η μων και
 σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ον **ρ**
Συναπτή μιχρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις:

“Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Ἄμωμος]
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἔχος  **Δι** 

T ου τα φου α νε ω γμενου του Α δου ο δυ ρω
 με νου η Μα ρι α ε βο α προς τας κε κρυ μμε νας
 α πο στο λας **ε** ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε
 λω νος ερ γα ται **κ** κη ρυ ξα τε τον της α να στα
 σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο
 σμωτο με γα ε λε ε ος **ε**

Δὸξα.

K ν ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α



η Μαγδα λη νη και εκ λαι ε βο ω σα Δ και κη που
 δον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε β που ε κρυ
 ψας την αι ω νι ον ζω ην Δ που ε θηκαστον ε πι
 θρο νου Χερου βιμ β οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες
 α πο τον φο ο βου α πε νε κρωθησαν β η τον Κυ
 ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε Δ ο εν
 νε κροις και τος νε κρος α να στη σας δο ξα α σοι οι β

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ο την εν λο γη με νην κα λε σας σου ον Μη τε ρα
 ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη β λαμψας εν τω
 σταυ ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων
 τοις Α γγε λοις συγ χα α ρη τε μοι Δ ο τι εν ρε θη η
 α πο λο με νηδρα χμη β ο παν τα σο φως οι κο νο μη
 σας δο ξα σοι οι β

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἡχος Πτῶ Δι Θ

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν

τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α ν πνου

ου ου ντα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους

εχ θρους αν του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη

ο Κυ ρι ι ο ος

Δδξα.

Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α

θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος

εν τω τα α α φω ο λυ σας Α δου τας πυ λας α

νε ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο

της τον κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η

μων φω τι σας τους εν σκο τει

Και νῦν. Θεοτοκίον.

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Υι ον

σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν σταυ ρω και

α να στα ντα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω

θη ναι τας ψυ χας η η μω ων

Εύλογητάρια σύντομα, Ἡχος Λφ Κε φ

E ν λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθφ

T ων A γγε ε λων ο δη η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νεκροις λο γι σθεντα φ τ8 θα να α

τ8 δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν

ε αν τω τον A δαμ ε γει ραν τα φ και εξ α δ8

παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα φ

E ν λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σθφ

T ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι ν ω μαθη

τοι αι κιρ να τε φ ο α σραπτων εν τω τα φω A

γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φροδοις φ ι δε τε ν

μεις τον τα α φον και η σθη τε φ ο Σω τηρ γαρ ε

ξα νε ε στη τ8 μνη μα α τος φ

E ν λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ^υ_ρ

Λι ανπρω ᾧ μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σ^υ_ρ θρη νο λο γ^χσαι αλλ ε πε στη προς αυ τας ο

Α γγε λος και ει ει πε θρη ν^χ ο και ρος πε παν ται

μη κλαι ε τε ^υ_ρ την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει

πα α τε ^υ_ρ

Εν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σ^υ_ρ

Μν ρο φο ο ροι γν ναι αι κες με τα μυ νρων

ελ θ^χ σαι προς το μνη μα σ^υ_ρ Σω τερο ^υ_ρ εν η χ^χ ν

το Α γγε ε λ^χ προς αυ τα ας φθε γγο με ε ν^χ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζε σθε ^υ_ρ ως Θε ος

γαρ ε ξα νε ε στη τ^χ μνη η μα α τος ^υ_ρ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^υ_ρ και Α γι ω Πνευ μα

τι ^υ_ρ

Προ σκυ ν^χ μεν Πα τε ε ρα και τον τ^χ ν τ^χ

γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα **q** την α γι
 αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις
 Σε ρα φειμ κραζον τες το Α α γι ος Α γι ος **q** Α
 γι ος ει Κυ ρι ι ε **u**
K αι νυ νν και α ει και εις τας αι ω νας των

Z ω ο δο ο την τε κρ σα ε λυ τρωω σω Παρ
 θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας **q** χαρ μο νη ην δε

τη Ε εν α α ντι λυ ν πης πα ρε ε σχες ρεν σαν τα
 ζω ης **v** **u** ι θυ νε προς ταν την δε **q** ο εκ σθ σαρ κω θεις
 Θε ος και αν θρω ω πος **u**
A λλη λ8 ī α Α λλη λ8 ī α **v** **u** Α λλη λ8

ī α δο ο ξα σοι ο Θε ος **u** (δις)
 Τὸ τρίτον

A λλη λ8 ī α Α λλη λ8 ī α **v** **u** Α λλη
 λ8 8 ī ī α δο ο ξα σοι ο Θε **x** ο ο ο ο ο ος **u**

Εύλογητάρια ἀργοσύντομα,
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἀγιορείτικα.

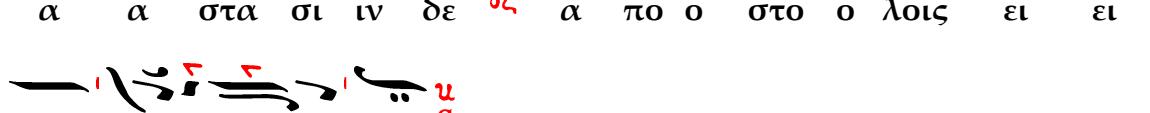
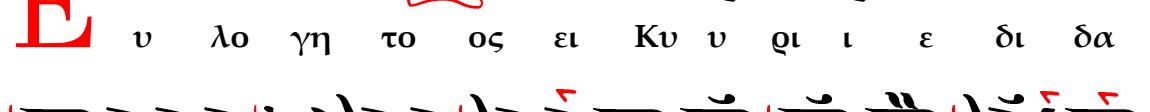
Ἔχος πά  Κεφ

E ν λο γη το ος ει Κυ ν ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
 
 α σ8  

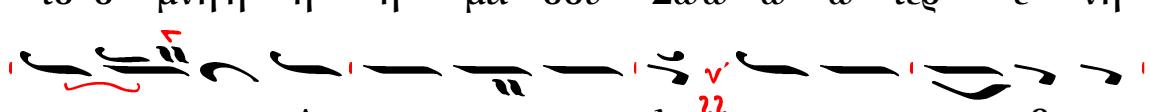
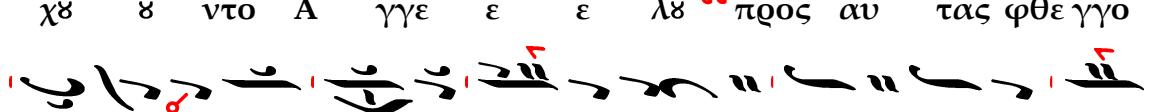
T ω ω ω ων Α α γγε ε ε λω ων ο δη η
 η μος  κα τε πλα γη ο ρω ω ων σε  ε εν νε ε
 
 κροιοι οι οις λο γι σθεε ε ε ντα   τ8 θα να
 τ8 8 δε ε Σω ω ω τερη τη ην ι ι σχυν υ ν νν
 κα θε λο ο ο ντα   και αι συν ε ε α αν
 τω   το ον Α δαμ ε γει ει ρα α α ντα  
 και εξ α δ8 πα α α ντας ε ε λε εν θε ρω ω
 
 ω σαα α α ντα  

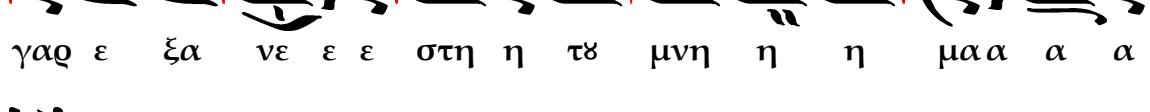
E ν λο γη το ος ει Κυ ν ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
 
 α σ8  

Tι τι τι τα α μν ν ν φα ^υ_φ συμ πα θως
 τοιοις δα α κρν υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι
 κιρ να α α α τε ο ο α στρα α α πτων ^υ_η
 εν τω τα φω α α γγε ε λος ^υ_η προ σε φθε ε γγε ε
 το ο ο ταις μν ρο φρ ο ο ο ροις ^υ_φ ι ι δε
 τε ε ν ν μει εις τον τα α α φρν και η η σθη η
 η τε ^υ_φ ο Σω τη η ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η τά
 μνη η η μα α α α τος ^υ_φ
Eν λο γη το ος ει Κυ ν ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α
 α σ^υ_φ
Λι ι α αν πρω ω ω ι ^υ_φ μν ρο
 φρ ο ροι ε δρα α μον ^υ_η προς το μνη η μα α
 σ^υ_φ 8 8 θρη νο λο γ^υ 8 8 8 σαι ^υ_φ αλλ ε πε
 στη η προς α αν τας ο ο Α α α γγε λος και
 ει ει ει ει πε ^υ_φ θρη η ν^υ 8 ο ο και αι ρος πε

 ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε **υ**
 α α στα σι ιν δε **υ** α πο ο στο ο λοις ει ει
 ει παα α α τε **υ**
E ν λο γη το ος ει Κυ ν ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

 α σ8
M ν ν ν ν ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι
 αι αι κες **υ** με τα μυ ρων ελ θ8 8 8 σαι προ ος

 το ο μνη η η μα σου Σωω ω ω τερ **υ** ε νη

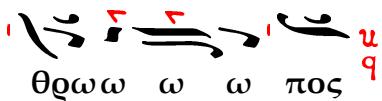
 χ8 8 ντο Α γγε ε ε λ8 **υ** προς αν τας φθε γγο

 με ε ε ν8 τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω

 ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε **υ** ως Θε ο ο ος

 γαρ ε ξα νε ε ε στη η τ8 μνη η η μαα α α

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι νι ω και
 αι Α γι ω Πνε εν μα α α τι **υ**

Π οο οο σκυ υ ν8 8 8 με εν Πα τε
 ε ε ρα 22 και τον τ8 τ8 γι ο ο ον τε και αι το ο
 Α α α α γι ον Πνε ε ε εν μα 22 τη η η ην
 Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη
 8 σι ι ι α 22 συν τοιοις Σε ε ρα α φιμ 22 κρα α
 ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ι ος
 Α α γι ι ο ος ει Κυ ν ν ρι ι ι ι ε
K αι νυ 22 ν ν και α α ει 22 και εις τ8ς αι
 ω ω νας τω ων αι ω ω ω νωων α α μην
Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κ8 8 8
 σα 22 τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ ν τρωω ω
 ω σω Παρ θε ε ε ε νε 22 χα αρ μο νη η ην
 δε τη η Ε ε ε εν α 22 α α ντι ι λυ ν ν ν
 πης πα ρε ε ε ε σχες 22 ρεν σα ντα α ζω ω ης
 ι ι θυ νε προς τα αν τη η ην δε 22 ο εκ
 σ8 8 8 σαρ κω θει εις Θε ε ο ος και α α αν


θρωω ω ω πος 

A λλη λ8 ι α A λλη λ8 8 ι ι α A
 λλη λ8 8 ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε

ε ος 

Τὸ τρίτον.

A λλη λ8 ι α A λλη λ8 8 ι ι α A
 λλη λ8 8 ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο

ο ο ος 

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

“Οτι ηύλόγηται Σου...

* * *

ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

‘Η Υπακοή. Ἡχος πλ. β’.

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἦνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἡχος  Δι θ

Ἀντίφωνον Α’.

E ν τω ον ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς σε


Λο ο γε οι κτειρον με ι να ζω σοι 

E λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους κα


ταρ τι ζων εν χρηστασκευ η σον Λο γε 

Δ ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι **και** νυν και α ει και εις τους αι **ω** ναςτων
αι ω νων α μην **μην**

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α **ει**
τι νι του το κατ α **ξι** αν πνευσει τα χει ε **ξαι** αι
ρει των της γης πτε ροι αν **ξει** τατ τει α νω **β**
Αντίφωνον Β'.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων
α ντι σχειν η δυ ν να το εχ θρον πα λαι σμα οι νι
κων τες γαρ εν θεν ν ψουνται **β**

Τ οις ο δου σιν αν των μη μου λη φθη τω η ψυ χη
ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ
σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων ν παρχων **β**

Δ ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι **και** νυν και α ει και εις τους αι **ω** ναςτων
αι ω νων α μην **μην**

A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ^Δ
 δο κι α συ νε σις ει οη νη και η εν λο γι α ι
 σουρ γον γαρτω Πα τρι ε στι και Λο γω ^ε
 Ἀντίφωνον Γ'.

O ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροιςφο βε
 δοι και πα σιθαυμαστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν ^ε
E ν α νο μι αις χει ραςαυτων ο των δι και ων
 κληρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερουκ εκ τει νει ^ε
Δ ξ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων
 αι ω νων α μην ^Δ

A γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε πι παντων ο περ
 αι α νωστρα τη γι αιπροσκυ νου ου ου σι συν πα σι
 πνο η των κα τω ^ε

Προκείμενον. Ψαλμὸς πθ' (79).

K ν ρι ε ε ξε γει ρον την δν να στει αν σου και
 ελ θε εις το σω σαι η μας ^ε

Στίχ. Ό ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, δέ ὁδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

K ν ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και
ελ θε εις το σω σαι η μας **¶**

Στίχ. Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, ἐπίστρεψον ἡμᾶς καὶ ἐπίφανον τὸ πρόσωπόν σου καὶ σωθησόμεθα.

K ν ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και
ελ θε εις το σω σαι η μα **ά** **ας** **Δ**
ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο διάκονος. Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο Ἱερεύς. Ὁτι ἅγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Αμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.
Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἔχος Δι θ

P α α σα πνο η αι νε σα τωτον **Κυ** ρι ον **¶**

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. **Δ**

P α α σα πνο η αι νε σα τωτον **Κυ** ρι ον **¶**

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. **Δ**

A ι νε σα α τω πνο **η** **η** **η** **z'** πα σα τον
Κυ ρι **χ** ο **ο** **ον** **Δ**

Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἵκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος· Σοφίᾳ· ὁρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ἰερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ἰερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο ἰερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἔωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἐωθινὸν Α'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (κη' 16-20).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, οἱ ἔνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. Καὶ ἴδοντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησεν αὐτοῖς λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἔξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἴδού ἐγώ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας ἔως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἄμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο Προεστώς ἢ ὁ Ἀναγνώστης

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, * προσκυνήσωμεν ἄγιον Κύριον Ἰησοῦν, * τὸν μόνον ἀναμάρτητον. * Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν * καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν * ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. * σὺ γάρ εἰ Θεὸς ἡμῶν, * ἐκτός σου ἀλλον οὐκ οἴδαμεν, * τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. * Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν * τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν * ἴδού γάρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ * χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. * Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, * ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. * Σταυρὸν γάρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, * θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν' ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ († 1889)

χ Δ

E — — — — — — — — — — —
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα
— — — — — — — — — — —
τα το με γα ε λε ος σ8 Δ και κα τα το πλη θος

των οικτιομάων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8 6
E πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι
 ας μ8 Δ και α πο της α μαρ τι ας μ8 κα θα ρισον
 με 6
O τι την α νο μι αν μ8 ε γω γι νωσκω Δ και
 η α μαρ τι α μ8 ε νω πι ον μ8 ε στι δι α παν
 τος Δ
S οι μο νω η η μαρ τον Δ και το πο νη ρον ε
 νω πι ον σθ ε ποι οι η σα Δ ο πως αν δι και
 ω θης εντοις λο γοις σθ Δ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι
 σε 6
I δ8 γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφθην Δ και εν α
 μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μ8 6
I δου γαρ α λη θει αν η γα α πησας Δ τα α
 δη λα και τα κρι φι α της σο φι ι ας σθ ε δη λωσας
 μοι 6

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

χ ε

I δε δε δε δε δε δε δε γα αρ α λη η η η
θει αν η η η γα πη η σα ας Δ τα α δη λα
και αι τα κου ν φι ι α τη η η ης σο ο
φι ι ι α ας σδ 8 8 Δ ε δη λω ω ω ω σα α α
α α ας μοι οι οι οι οι Δ
‘Ο α’ χορός.

E εις ποολ λα ε ε τη δε σπο ο τα Δ χ Δ

P αν τι εις με νσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
μαι Δ πλι νεις μεκαι ν περ χι ο να λευ καν θη σομαι ε

A κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με
να ε

A πο ζρε ψον το προ σω πον σδ α πο των α
μαρ τι ων μδ Δ και πα σας τας α νο μι ας μδ ε ξα λει
ψον ε

Kαρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

β
μ8

Mη α πορ ρι ψης με α πο τχ προσω πχ σ8 Δ και

το Πνευ μα σ8 το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

θ
μ8 Δ

Aπο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ον σ8 Δ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

β
με

Δι δα ξω α νο μους τας ο δ8ς σ8 Δ και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρεψψ σι β

Pυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος Δ ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μ8 α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μ8 την

β
δι και ο συ νηνσ8

Kυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις Δ και το

στο μα μ8 α ναγ γε λει την αι νε σιν σ8 β

O τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν
Δ

ο λο καν τω ματα ουκ ευ δο κη σεις
Θ

Θ ν σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον
Δ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει
Δ

A γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σ8την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη I ε

ρ8 σα λημ
Δ

T ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ρανκαι ο λο καν τω ματα
Θ

T ο τε α νοι σ8σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

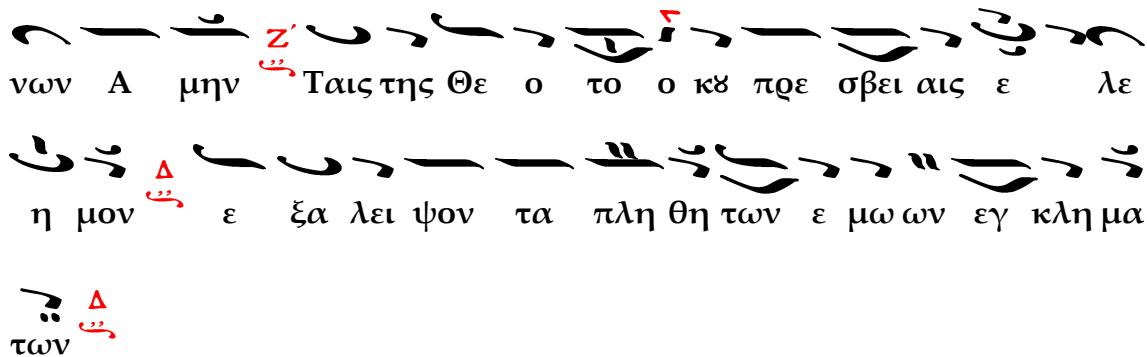
σ8 μο οσ χ8ς και ε λε η σονμε ο Θε ος
χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι
Ζ

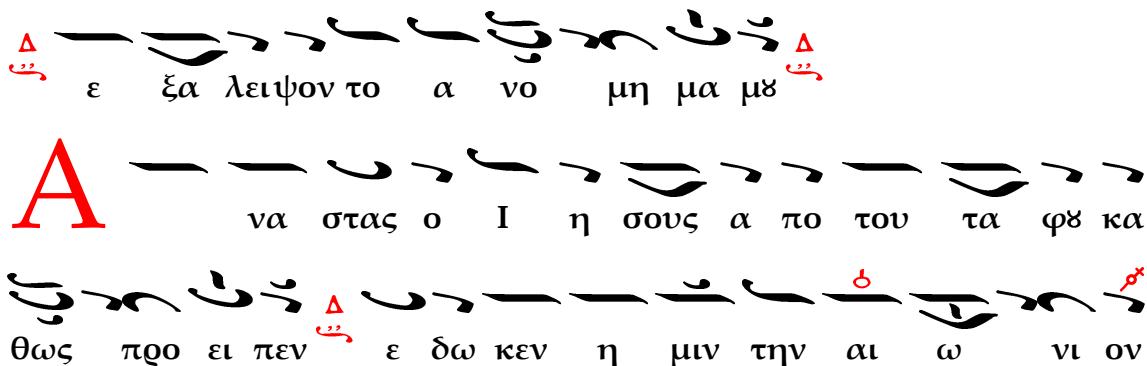
Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον
ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κληματων
Δ

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων Α μην  Ταις της Θε ο το ο κ8 πρε σβει αις ε λε
 η μον  ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα
 των 

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

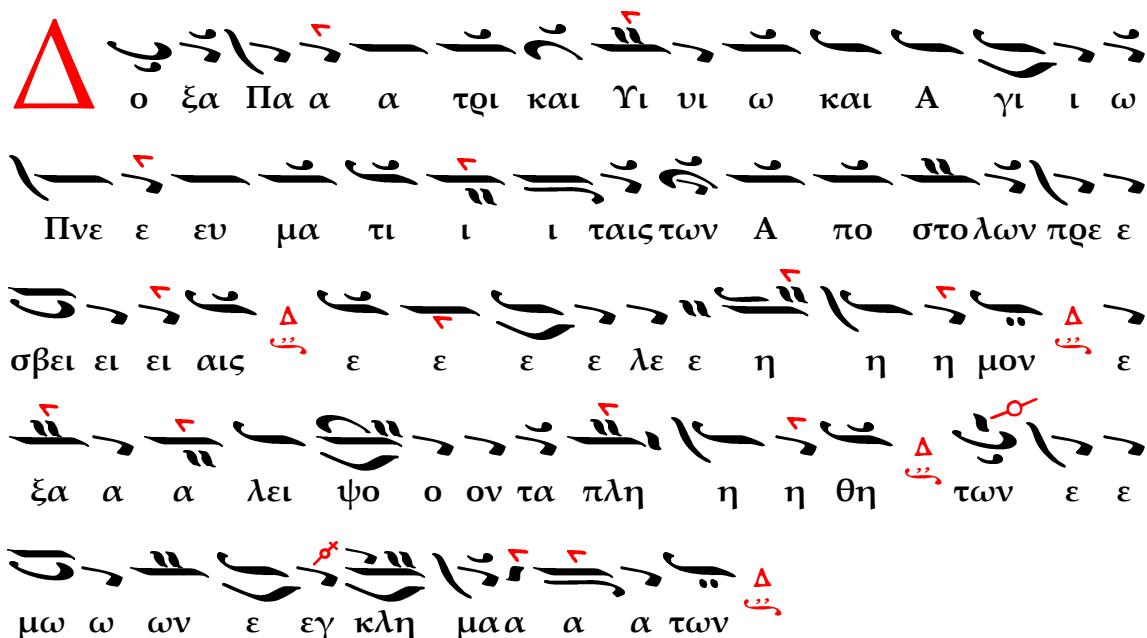

 ε ξα λειψον το α νο μη μα μ8
A να στας ο Ι η σους α πο του τα φ8 κα
 θως προ ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον


 ζω ην και με γα ε λε ο ο ος
 Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
 οἰκτιρμοῖς... Αμήν.

* * *

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος.

Ἡχος Δι θ.


 ο ξα Πα α α τρι και γι νι ω και Α γι ι ω
 Πνε ε εν μα τι ι ι ταις των Α πο στολων πρε ε
 σβει ει ει αις  ε ε ε λε ε η η η μον  ε
 ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη  των ε ε
 μω ω ων ε εγ κλη μαα α α των 

Kαι νυν καὶ αἱ εἱς τὰς αἱ ω νας τῶν αἱ
 αἱ νων αἱ αἱ μηῃ ηη ταῖς τῆς Θεοὶ τὸ καὶ πρόει
 σβει εἱ εἱ αἰς εεε λεε ηηη μον ε
 ξα αἱ αἱ λει ψο ο ον τα πλη ηηθη τῶν εε
 μω αἱ ων εεγ κλη μαα αᾳ τῶν
 Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ
 πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου εξα λειψον το ανοοο
 μη μα α μη

Aνα στας ο Ιη σθς α πο τα τα
 α α α φω κα α θω ω ως προ ο ει ει ει
 πεν ε ε δω κεν ηη μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο
 ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ
οἰκτιρμοῖς... Αμήν.

* * *

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

‘Ο Άναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ Άγίου.

‘Ωδὴ α’. ‘Ο Άναστάσιμος εἰς δ’.

‘Ηχος πλ. β’. ‘Ο εἰρημός.

‘Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραὴλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνεσι, τὸν διώκτην
Φαραὼ, καθιορῶν ποντούμενον Θεῷ, ἐπινίκιον ὥδήν, ἐβόα ἄσωμεν.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ Σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας,
εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ὡδήν, σοὶ
πάντες ἄδομεν.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ως θεραπαινὶς ἡ τελευτή, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ
Δεσπότῃ τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωήν,
καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἔαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ως αὐτὸς ἡθέλησεν, ἐξ
ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον Ἀγνή, τῶν
κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

‘Ο Κανὼν τοῦ Ιεράρχου,
οὗ ἡ Ἀκροστιχὶς ἐν τῇ θ’ Ὡδῇ. Ἰωσήφ.
Ωδὴ α’.

‘Ηχος πλ. δ’. Ἡ κεκομμένη τὴν ἄτομον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ συμπαθείᾳ τὸν νοῦν λαμπρυνόμενος, καὶ τῇ ἀγάπῃ Χριστοῦ,
Πάτερ πυρσευόμενος, ἐλεημοσυνῶν, ἀστράπτων ταῖς λαμπρότησι,
τοῦ μόνου ἐλεήμονος Θεοῦ, δοχεῖον καθαρώτατον, Ἰωάννη
γέγονας· διό σε μακαρίζομεν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ δι' αἰῶνος ἀεὶ διαμένοντα, σκοπῶν σοφῷ λογισμῷ, Πάτερ
ἱερώτατε, ἡλλάξω τῶν φθαρτῶν, περιφανῶς τὰ ἄφθαρτα, καὶ νῦν
τοὺς οὐρανοὺς περιπολεῖς, βιῶν σὺν ἀσωμάτοις χοροῖς· Τῷ
Κυρίῳ ἄσωμεν, ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα.

Ο τοῦ ἐλέους δοτὴρ χαριτώσας σου, τὴν ἐλεήμονα πρίν, “Οσιε
διάνοιαν, ἡλέησε πολλούς, τῇ θείᾳ μεσιτείᾳ σου· ἐγένου γὰρ
παράκλησις ψυχῶν, πενήτων τε προμήθεια, Ἰωάννη πάνσοφε,
θεόφρον ἱερώτατε.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἴνα τοὺς κάτω τοῖς ἄνω συνάψειεν, ὁ μόνος πάντων Θεός,
μήτραν ἀπειρόγαμον, ὑπέδυ καὶ σαρκός, φανεῖς ἐν ὅμοιώματι,
τῆς ἔχθρας τὸ μεσότοιχον ἐλών, εἰρήνην ἐμεσίτευσε, καὶ ζωὴν
ἐβράβευσε, καὶ θείαν ἀπολύτρωσιν.

΄Ωδὴ γ'. Ὁ Ἀναστάσιμος.

΄Ηχος πλ. β'. Ὁ εἰρυμός.

Οὐκ ἔστιν ἄγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας,
τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ, τῆς
δύμολογίας σου.

Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορῶσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ·
ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος,
κραταιῶς συνείχετο.

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δεῖλαιος ἀπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ
φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἴσχυρός, καὶ δωρεῖται,
πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἀγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ
θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρί, καὶ τεκοῦσα,
μένεις ἀειπάρθενος.

Τοῦ Ἱεράρχου. ΄Ωδὴ γ'.

΄Ηχος πλ. δ'. Οὐρανίας ἀψιδος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὔπρεπὴς ὥσπερ κόρη, ἐξ ἐλαιῶν στέφανον, ἐπιφερομένη,
ἐπώφθη σοι ἀξιάγαστε, τοῦ Ἐλεήμονος, ἡ εὐσυμπάθητος χάρις,
προσεφελκομένη σε, πρὸς θεῖον ἔλεος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ιερὸν ἐπὶ θρόνον, ψήφῳ Θεοῦ ἔνδοξε, Πάτερ Ἰωάννη, καθίσας
καθάπερ Ἀγγελος, σὺ πεπολίτευσαι, εἰρηνικὰς ἀναφέρων, Ἱερὰς
θυσίας τε τῷ πανοικτίρμονι.

Δόξα.

Τῇ πολλῇ συμπαθείᾳ, τὸν συμπαθῆ Κύριον, Πάτερ θεραπεύων, δι'
οἴκτον σάρκα πτωχεύσαντα, πτωχοῖς ἐπήρκεσας, ξένους
ἀστέγους συνῆξας, πληρωτὴς προστάξεων, θείων γενόμενος.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐπὶ σοὶ Παναγία, ὁ τοῦ παντὸς αἴτιος, δι' ὑπερβολήν,
εὐσπλαγχνίας θέλων ἐσκήνωσε, καὶ καθηγίασε, τὴν τῶν
ἀνθρώπων οὐσίαν, παραβάσει πρότερον ἔξολισθήσασαν.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

΄Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μεσώδιον Κάθισμα ἐκ τοῦ Μηναίου.

Κάθισμα. Τοῦ Ιεράρχου.

Τῷ Χοῖς πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἐλεήμονα γνώμην ἀναλαβών, εὖσυμπάθητος ὥφθης προσεπαρκῶν, πτωχοῖς ἐνδεέσι τε, Ἰωάννη θεόπνευστε· διὰ τοῦτο κλῆσιν, τῇ πράξει κατάλληλον, παρὰ πάντας μάκαρ, ἀγίους ἐπλούτησας· ὅθεν διὸ δοτήρ σε, τοῦ ἐλέους μεγάλως, θεόφρον ἡλέησε, καὶ φαιδρῶς κατελάμπρυνεν. Ιεράρχα πανόλβιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἔορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον. (9ης Νοεμβρίου).

Τῷ Χοῖς πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Χαριστήριον αἰνον χρεωστικῶς, ὡς ἡ χήρα ἐκείνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὥφθης σκέπη, δύμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ θλίψεων, ἀεί με ἔξαίρουσα· ὅθεν ὡς ἐκ μέσου, φλογιζούσης καμίου, ῥυσθεὶς τῶν θλιβόντων με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι· Θεοτόκε βοήθει μοι, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, διὸ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεύς...

* * *

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Τῷ Χοῖς πλ. β'. Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ ζωαρχικῇ, παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν, κευθμῶνων δὲ ζωοδότης, ἀναστήσας ἀπαντας Χριστὸς δὲ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτήρ, ἀνάστασις καὶ ζωή,* καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ο Οἶκος.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν ταφήν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφεως, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν ἀνάστασίν σου, δι᾽ ἣς ἐσωσας ἡμᾶς,* ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, ἀρχιεπισκόπου Ἀλεξανδρείας, τοῦ ἐλεήμονος. (~†616-620)

Στίχ. Ἰωάννης πένησι δοὺς καὶ σκορπίσας,

”Ω ποῖα Χριστῷ νῦν παρεστώς λαμβάνει!

”Ωχετο ἀκτεάνων δυοκαιδεκάτη Ἐλεητής.

Οὗτος Κύπριος ἦν τὸ γένος, Ἐπιφανίου τοῦ τῆς χώρας ἄρχοντος υἱός. Γυναικὶ δὲ προσομιλήσας κατὰ βούλησιν τοῦ πατρός, καὶ παίδων πατὴρ γεγονώς, ἐπεὶ τὸν βίον ἥ τε γυνὴ αὐτοῦ καὶ τὰ τέκνα ἀπέλιπον, πᾶσαν τὴν ἔφεσιν αὐτοῦ πρὸς ἐπίδοσιν ἀρετῆς καὶ Θεοῦ ἀρέσκειαν ἔτρεψε· καὶ διὰ λαμπρότητα βίου, ἀρχιεπίσκοπος Ἀλεξανδρείας καθίσταται, τοῦ τῶν Ἀλεξανδρέων δῆμου τοῦτον Ἡρακλείῳ τῷ βασιλεῖ αἰτησαμένου. Ος, ἐπὶ τὴν λυχνίαν εὐαγγελικῶς τεθείς, δίκην πυρσοῦ τῇ οἰκουμένῃ ἔξέλαμψε, πρῶτος τὴν ἐν τῷ Τρισαγίῳ ὕμνῳ προσθήκην κωλύσας, προστιθέντων γνώμῃ κακούργῳ τινῶν τῷ Ἅγιος Ἀθάνατος, τό, Ὁ σταυρωθεὶς δὶ’ ἡμᾶς. Διαπρέψας δὲ ἐν τῇ ἀρχιερωσύνῃ ἔτη πολλὰ καὶ πλεῖστα πεποιηκὼς θαύματα καὶ τοῖς δεομένοις ἐπαρκέσας τὰ πρὸς τὴν χρείαν ἀφθόνως καὶ τὴν τοῦ Ἐλεήμονος ἐπίκλησιν ἐντεῦθεν λαβὼν καὶ τοῖς πᾶσι, καὶ αὐτοῖς τοῖς ἀπίστοις, αἰδέσιμος καταστάς, ὡς ἡ περὶ αὐτοῦ ἱστορία καὶ βίβλος δηλοῖ, πρὸς Κύριον ἔξεδήμησεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ δσίου πατρὸς ἡμῶν Νείλου τοῦ ἀσκητοῦ. (~†451)

Στίχ. Αἴγυπτον ἄρδει Νεῖλος· ἀλλὰ καὶ κτίσιν

Λόγῳ κατάρδει, καὶ θανών, Νεῖλος μέγας.

Οὗτος πολὺς ἦν ἐν λόγοις, ἐπὶ τῆς βασιλείας Μαυρικίου, ἐπαρχος Κωνσταντινουπόλεως γνωριζόμενος. Σεμνῇ δὲ γυναικὶ συζευχθείς, καὶ δύο τέκνα ἄρρεν τε καὶ θῆλυ ἀποτεκών, τὴν ἑαυτοῦ πέπεικε σύζυγον, τὴν Κωνσταντινούπολιν καταλιπεῖν, καὶ τοῖς τῆς Αἰγύπτου μοναστηρίοις κατασκηνῶσαι· μερίσασθαι τε τὰ τέκνα, καὶ τὸν μὲν παραλαβεῖν τὸν υἱὸν Θεόδουλον, τὴν δὲ τὴν ἑαυτῆς θυγατέρα. Καὶ οὕτω ποιήσαντες, διέστησαν ἀπ’ ἀλλήλων. Καὶ ἐπεὶ δὲ μακάριος Νεῖλος, τὸ Σίναιον ὅρος μετὰ τοῦ υἱοῦ κατειληφώς, συνῆν τοῖς Πατράσι, βάρβαροί τινες ἔξαιφνης ἐπελθόντες ὡς θῆρες, τὸν υἱὸν Θεόδουλον σὺν ἄλλοις πλείστοις αἰχμάλωτον ἔλαβον· δὲν ὡς αἰχμάλωτον θρηνεῖ πλέον τοῦ καθήκοντος, καθὼς ἐν τῷ παρ’ αὐτοῦ συντεθέντι συγγράμματι ἐμφέρεται.

Τῆς θείας δὲ καταξιωθεὶς ἴερωσύνης καὶ λόγους ἀσκητικὸς πάσης σοφίας καὶ συνέσεως καὶ ὡφελείας ἐκθείς, δυνάμει λόγου καὶ Ἅγιου Πνεύματος χάριτι, πρὸς ἀσκησιν ἐπαλείφοντας, ἐπιστολάς τε καὶ κεφάλαια συνθεὶς πλεῖστα καὶ πολλοὺς τῷ θείῳ ἔρωτι δὲν αὐτῶν τῷ Χριστῷ προσοικειώσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται. Κεῖται δέ, ὡς φασιν, αὐτός τε καὶ δὲν υἱὸς αὐτοῦ Θεόδουλος, μεθ’ ἑτέρων ἀσκητῶν, ἐν τῷ σεβασμίῳ ναῷ τῶν Ἅγιων Ἀποστόλων, ἐν τῷ Ὁρφανοτροφείῳ, ὑποκάτω τοῦ Θυσιαστηρίου, ὑπὸ Ίουστίνου τοῦ βασιλέως κατατεθέντες.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ δσίου πατρὸς ἡμῶν Μαρτίνου τοῦ θαυματουργοῦ, ἐπισκόπου Φραγγίας. (~†397)

Στίχ. Οὐκ ἦν ὁ κόσμος ἀξιός σου, Μαρτῖνε·

“Ον καὶ λιπῶν ἀπῆλθες εἰς κόσμον μέγαν.

Οὗτος ἦν ἐπὶ Τραιανοῦ τοῦ βασιλέως· καὶ καταστὰς ὑπ' αὐτοῦ στρατηγός, πρὸς τὸν βαρβάρον ἐκπέμπεται πόλεμον· καὶ τὴν πληθὺν τῶν ἐναντίων ἴδων, ἔδεισεν, ὡς εἰκός. Κατὰ δὲ τοὺς ὀνείρους, ἐκ θείας ἐπιφανείας, θάρσος λαβὼν, τῆς κατὰ τῶν ἔχθρῶν νίκης ἐπαγγελίᾳ, συμμίξας αὐτοῖς καὶ συμβάλων, πάντας ἐτροπώσατο· καὶ μεγάλης διὰ τοῦτο παρὰ τοῦ βασιλέως τυχὸν δεξιῶσεως, αὐτὸς μᾶλλον τῷ τῶν οὐρανῶν Βασιλεῖ εὐχαριστῶν διετέλει, ὡς τὴν ἀνέλπιστον νίκην παρασχομένῳ αὐτῷ δι’ εὐποιίας μικρᾶς. Πρὸ γὰρ τῆς συμβολῆς τοῦ πολέμου, προσῆλθεν αὐτῷ τις προσαίτης· καὶ τὴν ἀπορίαν ἀποκλαιομένῳ συμπαθήσας ὁ Ἀγιος, μέρος τῆς χλαμύδος αὐτοῦ ἀπορρήξας ἐπέδωκε· ὅθεν ἔδοξε τὸν Κύριον ἐν τοῖς ὕπνοις παραστάντα λέγειν· «Ἐπεὶ πεινῶντά με ἔθρεψας, καὶ γυμνητεύοντα ἐνέδυσας, ἔσομαι μετὰ σοῦ καὶ ἐνισχύσω σε, καὶ τὴν κατ' ἔχθρῶν παρέξω σοι νίκην». Ἄνθ' ὧν εὐχαριστῶν τῷ Θεῷ, ἐπὶ τὸν μονήρη βίον μετέθηκεν ἔαυτόν. Καὶ ἐπὶ χρόνοις ἐπτὰ τῇ ἀσκήσει ἐγγυμνασάμενος, καὶ τὰς θείας ἐκμελετήσας Γραφάς, Ἐπίσκοπος χειροτονεῖται Κωνσταντίνης τῆς πόλεως, τῆς κατὰ Γαλλίαν κειμένης. Οὗτος τῇ τοῦ Χριστοῦ χάριτι νεκροὺς ἀναστήσας καὶ περιστερὰν ζῶσαν εἰς χρυσὸν μεταβαλών, ὡς ἀν τοῦ ἐπιδεομένου βοηθήσῃ τῇ χρείᾳ, καὶ πάλιν εἰς ὃ ἦν ἀποκαταστήσας αὐτήν, καὶ ἔτερα πλεῖστα πεποιηκὼς θαύματα, ἐν εἰρήνῃ τὸν βίον μετήμειψε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου προφήτου Ἀχιᾶ. (†960 π.Χ.)

Στίχ. Ὄτι Προφήτης Ἀχιά, πρὸν τεθνάναι,

Ίεροβοάμ μάρτυς, υἱὸς Ναβάτου.

Οὗτος ἦν ἀπὸ Σηλώμ, ἐκ πόλεως Ἡλεί, ὅπου ἦν ἡ σκηνὴ τὸ πάλαι. Οὗτος εἶπε περὶ Σολομῶντος, ὅτι προσκρούσει τῷ Κυρίῳ· καὶ ἥλεγξε τὸν Ίεροβοάμ, ὅτι δόλῳ πορεύεται κατὰ Κυρίου. Εἴδε καὶ ζεῦγος βιῶν πατούντων τὸν ναὸν καὶ κατὰ τῶν ἱερέων ἐπιτρεχόντων, ὃν περ ἐλθόντες οἱ Βαβυλώνιοι, τοῦτον ἡροτρίασαν. Προεῖπε δὲ καὶ περὶ τοῦ Σολομῶντος, ὅτι αἱ γυναῖκες αὐτὸν ἐκστήσουσι, καὶ πᾶν τὸ γένος αὐτοῦ· καὶ ἀποθανὼν ἐν εἰρήνῃ ἐτάφη ἐγγὺς τῆς δρυὸς Σηλώμ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μαρτίνου, ἐπισκόπου Ταρακίνης ἐν Ἰταλίᾳ. (δ' αἱ.)

Στίχ. Κλέος κράτιστον ἐκ Θεοῦ ὁ Μαρτίνος,

Εἴληφεν, ὡς ἔλεον ἐνδεδυμένος.

Οὗτος ὑπῆρχεν ἀπὸ Σαβωρίας τῆς Ταφωνίας, ἐπίσημος τῷ γένει καὶ παρὰ τοῖς Ἰλλυριοῖς μέγας γνωριζόμενος, καὶ ἀποστολικοῖς ἐμπρέπων ἀξιώμασιν. Οὗτος ἐπιβουλευθεὶς παρὰ τῶν τὰ Ἀρείου φρονούντων καὶ πολλάκις δημοσίᾳ τυφθείς, ἐξηλάθη· καὶ εἰς Μεδιόλανον ἀνελθών, τὰ αὐτὰ πέπονθεν ὑπὸ Αὐξεντίου τοῦ Ἐπισκόπου, Ἀρειανοῦ καὶ αὐτοῦ ὑπάρχοντος. Ὅθεν ἀναγκασθείς, Ταλάρειαν τὴν νῆσον καταλαμβάνει, ἔρημον οὖσαν καὶ ἀοικον, καὶ τῷ Τυρρηνικῷ πελάγει ἐγγίζουσαν, δίζαις μόναις βοτανῶν ἀρκούμενος. Ὅθεν ὕστερον καὶ ἐπισκοπεῖν ἐπετράπη τὴν ἐν Ταρακίνῃ Ἐκκλησίαν. Ἐπὶ τοσοῦτον δὲ τῇ φιλοπτωχείᾳ ἐξήστραφεν, ὥστε πρώην μὲν πάντα πένησι διαδοῦναι· μετὰ δὲ ταῦτα εἱ τύχοι αὐτὸν ἐνὶ περιβολαίῳ σκέπεσθαι καὶ ὁργοῦντα θεάσασθαι, τοῦτο ἀπὸ τῶν γονάτων διακόπτειν καὶ τῷ δεομένῳ ἐπιδιδόναι. Ἀλλὰ καὶ νεκρὸν ἴδων ἐκκομιζόμενόν ποτε, ἐπεὶ δὲ συκοφάντης θάπτεσθαι αὐτὸν οὐ συνεχώρει, λέγων χρεωστεῖσθαι παρ' αὐτοῦ χρυσίνων σταθμόν, ἐκεῖνον μὲν ἀνέστησε· τοῦτον δὲ φεύστην ἐλεγχθέντα, ἀποθανεῖν

ἀντ' αὐτοῦ ἐκέλευσεν. Οὕτως οὖν θεαρέστως, καὶ ἐπὶ τοιούτοις θαυμαστῶς βιώσας, ἐν εἰρήνῃ ἐκοιμήθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀντωνίου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ζεβινᾶ, Γερμανοῦ, Νικηφόρου καὶ Μαραθοῦς τῆς παρθένου. (~†286-305)

Στίχ. Ξίφος Ζεβινᾶν, Γερμανόν, Νικηφόρον,

Σὺν Ἀντωνίῳ δεικνύει νικηφόρους.

Οὗτοι ὑπῆρχον ἐπὶ Μαξιμιανοῦ. Καὶ ὁ μὲν Ἀντώνιος ἦν τὴν ἡλικίαν προβεβηκὼς ὁ δὲ Νικηφόρος καὶ Ζεβινᾶς καὶ Γερμανός, νέοι ἔτι ἀκμάζοντες. Κατασχεθέντες δὲ ἐν Καισαρείᾳ καὶ τὸν Χριστὸν παρόρθησίᾳ δόμολογήσαντες, ξίφει τὰς κεφαλὰς ἀποτέμνονται. Μαραθὼ δὲ ἡ παρθένος, ἐκ Σκυθοπόλεως οὖσα, ἐν πάσῃ τῇ πόλει θριαμβευθεῖσα γυμνή, πυρὶ παραδίδοται, καὶ τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀρσακίου, ξίφει τελειωθέντος.

Στίχ. Ἐχαιρεν Ἀρσάκιος εἰς ξίφος βλέπων,

Σὺν τῷ ξίφει γὰρ ἦν βλέπων καὶ τὸ στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Λέοντος τοῦ Στυππῆ. (†1143)

Στίχ. Ἐναερίους δαίμονας σοβεῖ Λέων,

Βίου ἐξελθὼν ώς λέων ἐκ καλάμου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νείλου τοῦ ἐκ Κυνουρίας, ἀσκήσαντος ἐν τοῖς ὄρεσι τῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἀθω, ἐν εἰρήνῃ τελειωθέντος καὶ μυροβλύτου γενομένου. (†1651)

Στίχ. Ό Νείλος ὕφθη οὐχὶ ὅδωρ ἐκχέων,

Μύρον δὲ εὔπνουν, οῦ μυρεψὸς ἡ χάρις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νεομάρτυρος Σάββα τοῦ Νιγδελῆ καὶ Σαμολαδᾶ, ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσαντος καὶ ξίφει τελειωθέντος. (†1726)

Στίχ. Τμηθεὶς κεφαλὴν, Σάββα Μαρτύρων κλέος,

Χριστῷ συνάπτῃ τῇ κεφαλῇ τῶν ὅλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου νεομάρτυρος Νικολάου, ἐκ τῆς ἐνορίας Ἐξ Μαρμάρων, ἐν Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσαντος καὶ ξίφει τελειωθέντος. (†1732)

Στίχ. Νικᾶς τὸν ἐχθρὸν τῇ ἀθλήσει σου, μάκαρ,

Ὦ Νικόλαε, καὶ βραβεῖα λαμβάνεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τῆς φρικτῆς θαυματουργίας ὑπὸ τοῦ θείου Σπυρίδωνος ἐν Κερούρᾳ, ἐν ἔτει ,αψιΓ' (1716) τελεσθείσης, ὅτε διὰ πυρὸς καὶ ὀλέθρου μεγίστου ἐκώλυσε τοὺς παπιστάς, οἰκοδομῆσαι ἐν τῷ σεβασμίῳ αὐτοῦ οἴκῳ ἀλτάριον, ἥτοι θυσιαστήριον, ώς κακοβούλως καὶ μοχθηρῶς καὶ δολίως ἥβουλήθησαν. (†348)

Στίχ. Ως πάλαι τῆς πίστεως πρόμαχος καὶ προστάτης,

Καὶ δι' αἰῶνος προμαχεῖ ὁ θαυμαστὸς Σπυρίδων.

Διέσωσε δὲ ἐν λεπτομερείᾳ τὸ γεγονὸς διὰ τῆς ιερᾶς γραφίδος

αύτοῦ δ ἐν δσίοις κολλυβᾶς Ἀθανάσιος δ Πάριος, ἐπονομάσας τὸ σύγγραμμα αύτοῦ «ούρανοῦ κρίσις».

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἀνάμνησις τοῦ θαύματος τῶν ἀγίων καὶ ἱαματικῶν Ἀναργύρων ἐν Ἀταλάντῃ, ὅτε, τῆς Ἱερᾶς αὐτῶν εἰκόνος κομισθείσης ἀπὸ τῆς ὁμωνύμου μονῆς εἰς τὴν πόλιν κομισθείσης, κατέπαυσαν τὸ θανατικὸν τῆς γρίπης. (1918)

Στίχ. Τῶν θαυματουργῶν Ἀναργύρων εὔσυμπάθητος χάρις
Σώζει λαὸν εὐσεβῆ ἐκ λοιμοῦ Ἀταλάντης.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, δ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῆς Θεοτόκου (πρὸ τῶν Εἰσοδίων).

Ἀπὸ τῆς 8ης μέχρι τῆς 20ης Νοεμβρίου φάλλονται
αἱ Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου μετὰ παραλλαγῶν.

Ἄχος Λ Βου ξ

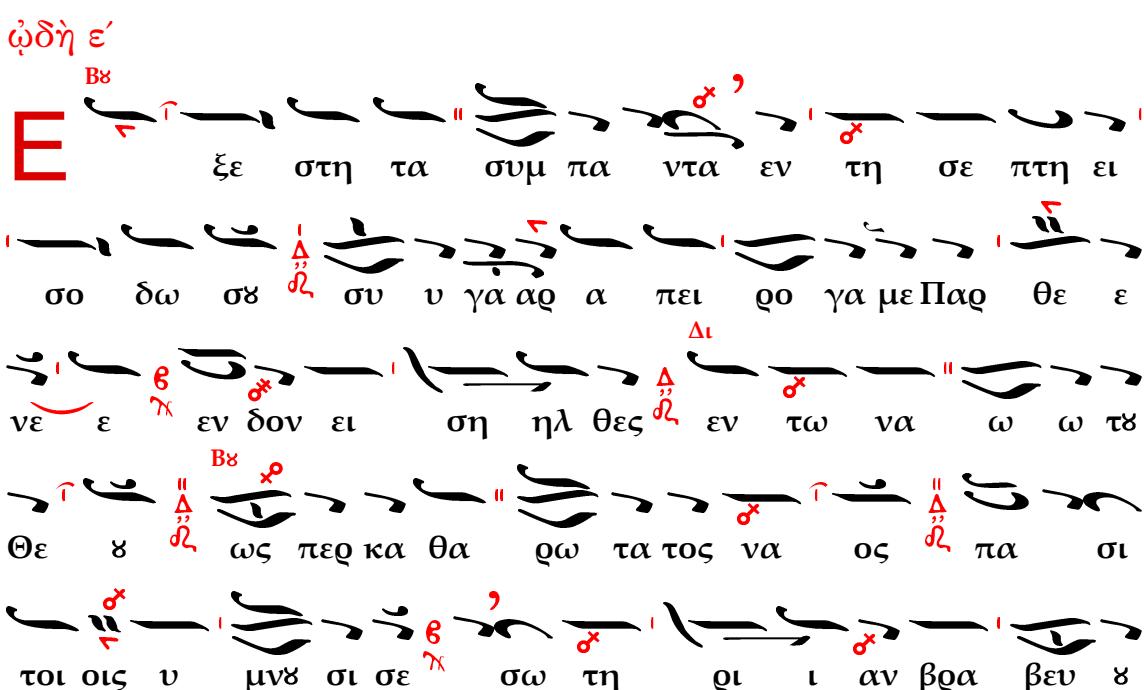
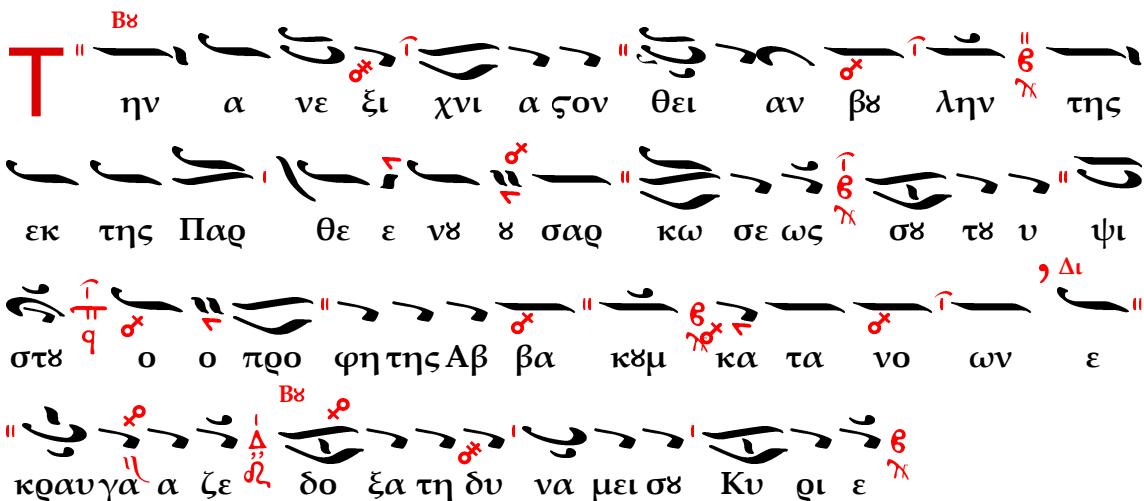
ῳδὴ α'

A B8 νοι ξω το στο μα με και πλη ρω θη σε ται
Πνευ ματος και λο γον ε ρεν ξο μαι τη βα σι λι
δι μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων
και α σωγη θο μενος ταυτης την ει σοδον

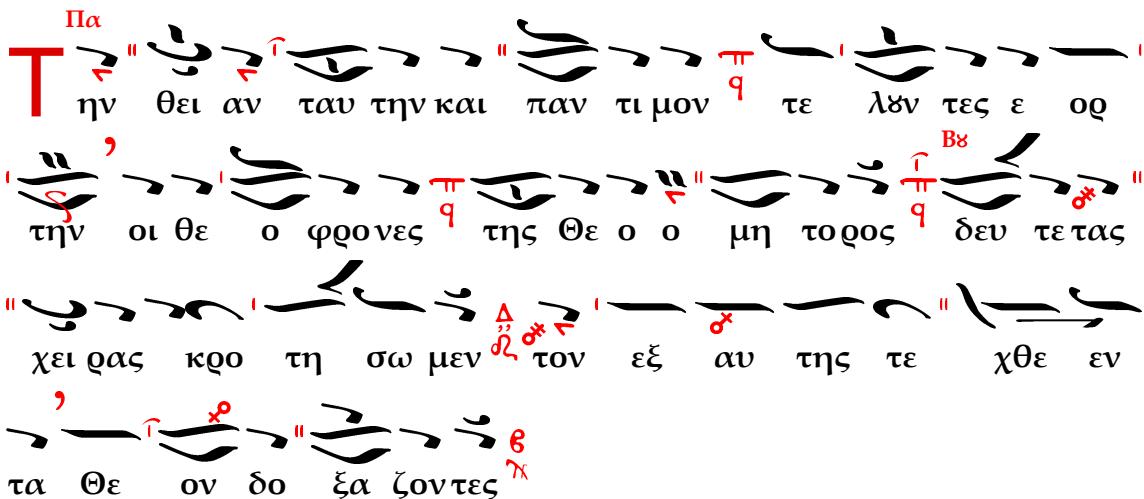
ῳδὴ γ'

T B8 ους σου ους ν μνο λο γγες Θε ο το ο κε Δ
η ζω σακαι αφ θονος πη γη θι α σον συγκρο τη
σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον π καν τη σε
πτη ει σο δω σ8 στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ῳδὴ δ'



ῳδὴ ζ'



ῳδὴ ζ

B8

Ο υκ ε λα α τρε εν σαν π τη κτι σει οι οι θε ο
 φρονεις πα ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο ος
 α πει λην αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ
 λον περ ν μνηη τε π των πα τε ρων **Ku** ρι
 ος και Θε ος εν λο γη το ος ει
 ὠδὴ η

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ
 ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

B8

Π αι αι δας εν α γεις εν τη κα μι ι νω
 ο το ο κος της Θε ο το κ8 δι ε σω σα το **M**
 το τε με εν τυ π8 με νος πνυ δε ε νερ γ8 με ε
 νος την οι κ8 με νην α πα σαν **Δι** α γει ρει
 ψα αλ λ8 σαν **Πα** τον **Ku** ρι ο ον ν ν μνει τε τα
 ερ γα **B8** και ν πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τ8ς αι
 ω ω να α α α ας

Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 Χ **B8** Με γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον **Ku** ρι ον και

η γαλ λι α σε το πνευ μα μ8 ε πι τω Θε
ω ω τω ω σω τη φι μ8

T ην τι μι ω τε φαν των Χε φου βιμ και εν δο
ξο τε φαν α συγ κρι τως των Σε φα φειμ την α δι

α φθο ο φως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κου σε ε με γα λυ νομεν

2 **O** τι ε πε βλε φεν ε πι την τα πει νω

σιν της δ8 λησαν τ8 ε δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα

κα φι 8 σι με πα σαιαι γε νε αι

T ην τι μι ω τε φαν των Χε φου βιμ και εν δο
ξο τε φαν α συγ κρι τως των Σε φα φειμ την α δι

α φθο ο φως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
ο το κου σε ε με γα λυ νομεν

3 **O** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο
δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αν τ8 και

το ε λε ος αν τγ εις γε νε αν και γε νε
 αν ρ̄τοις φο βγ με νοιςαν τον ρ̄
T^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ρ̄ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρ̄
 4 **E**^{B8} ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αν τγ
 δι ε σκορ πι σεν ν πε ρη ϕα νγς δι α νοι
 α καρ δι ας αν των ρ̄
T^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ρ̄ την α δι
 α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε
 ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ρ̄
 5 **Kα**^{B8} θει λε δυ να στας α πο θρονων ρ̄ και ν ν
 ψω σε ρ̄τα πει νγς ρ̄ πει νων τας ε νε πλησεν α γα

θω ων και πλα τε ψν τας ε ξα πε στει λε κε

νψ ψς
T^M ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ^Δ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^Δ^Δ την α δι α
 φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^χ την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ^χ

6 ^χ ^{B8}
Aν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αν τε
 μνη σθη ναι ε λε ψς ^χ κα θως ε λα λη σε προς
 τψς πα τε ρας η μων ^χ τω Α βρα αμ ^Δ^Δ και τω σπερ
 μα τι αν τε ε ως αι ω νος ^χ

T^M ^{B8} ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ^Δ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^Δ^Δ την α δι α
 φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν ^χ την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νομεν ^χ

ῳδὴ θ'

A πας γη γε νης ^χ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα

μπα α δε χε με νος πα νη γυ ζε τω ω δε φ α
 ν λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρε σα τα ι ε ρα
 ει σο δι α θης Θε ο μη η το ο ρος Δ και
 βο α α α α τω ρχαι ροις πα αμ μα κα ρι ζε
 Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε
 * * *

Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Ότι σὲ αίνοῦσι πᾶσαι αὶ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ὕχος Δι θ

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων ε (δίς)
A γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Δ
 ν ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων Δ και προ
 σκυ νει τε τω ν πο πο δι ω των πο δω ων αν
 τε Δ
 τε

ό β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι ε

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Α'.

Ὕχος Βου θ

T οις Μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν Δ εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει χρι στο ον θε α α σα
 σθαι Δ λε γοντα ε ε ξ8 σι ι αν βειντων α νω ω
 και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα
 ππι ζειν ει εις το ο ο νο μα τ8 Πα α τρος ε ε θνη
 πα αν τα και τ8 γι 8 8 8 8 και Α γι
 8 Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τοις μν σταις ω
 ως ν πε ε σχετο Δ ε ωστης συ νν τε λει ει ας

Τοῦ Ιεράρχου.

Ο ούρανὸν τοῖς ἀστροῖς. Ἡχος Γα 2

Τ ον μι μη την φα νε ε ντα π τ8 φι λοι κτιρ
 μο νος Θε ου ν μη σωμεν Ι ω α αν νην π ο
 πως χρε ω ων α πο κο πην δ και λυ σιν πλημ
 με λη μα των π δι αυ του τυ χω ω μεν πα
 ντες

Θεοτοκίον.

Ο γλυ κα σμος των Α γγε λων π των θλι βο με
 νων η χα ρα δ χρι στι α νων η προ στα τις π Παρ

θε νε Μη τηρ Ku զ αν τι λα β8 μ8 και
 զ v σαι գ των αι ω νι ան βα σα νան բ

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἴχος Ἀπαθ

Π Πα
 α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον
 Ku v զι i i i ov բ αι νει τε τον Ku զι ov
 εκ τω ω ան ov ou զα α α սան αι νει τε αυ
 τον ε ε εν τοι οι οις ν ν ψι i i στοις σοι πρε πει
 ν սմոստω ω ω Θε ε ε ε ω
A Πα
 i αι νει ει ει τε α αν το ον πα α αν τε ες οι
 Πα
 A αγ γε λοι οι α α αν τον բ αι νει ει ει ει
 τε ε ε α αν τον πα σαι αι ծν νա ա ա μει
 εις α α αν տον οι πρε πει ν ν սմոս τω ω ω
 Θε ε ε ε ω
 բ

Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον
 δο չա ան
 բ
 τη ε σται πա σι տοις օ σի լ լ օις ա ա ան τ8

Πα

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α
 να α στα α σις υ ν πα αρ χει τω ω λα ω ω
 ω σου και επ αν τω πε ε ε ποιοι θο ο τες σε
 τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ ν μνου μεν ε
 λε ε η σο ον η η η μας

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν

εν στε ρε χ ω μα τι της δν να α με ως α α αν

τχ

Πα

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει
 σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω
 ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λν υ ν τρωω θε
 ε εν τες σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω
 ων υ ν μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η

μας

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε
 αὐτὸν κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ

νης α α αν τ⁸
 Σ uv Πα τοι και αι Πνευ μα α τι χρι στον α α
 νυ ν μνησω ω μεντον α να στα α ντα ε εκ νε ε
 ε κρων και προς αν το ον ε ε εκ βο ο ω μεν συ
 ζω η ν πα αρ χεις η μων και αι α να α α α
 στα α α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας
 Ηχος Δι θ Δι θ

Στίχ. δ'. Αίνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾧχῳ σάλπιγγος· αίνεῖτε αὐτὸν

 εν

ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α α ρα
 T ρι η μερος α νε ε ε ε ζης χρι ι στε ε
 εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρ α α α πται
 συ νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η
 η μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο
 ξα α α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω ω
 πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α να α
 στα α σι ιν

**Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ιεράρχου γ' εἰς δ'.
(Ζήτει αὐτὰ εἰς τὰ ἀπόστιχα τοῦ ἑσπερινοῦ).**
Ὕχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὁργάνῳ.

Χαίροις τῆς Ἐκκλησίας φωστήρ, τῆς οἰκουμένης τὸ περίβλεπτον καύχημα, τὸ κλέος Ἀλεξανδρείας, ὁρθοδοξίας κρηπίς, ἐγκρατείας στάθμη, κανὼν ἀσκήσεως, λιμὴν τῶν ἐν ζάλῃ, κινδυνευόντων ἡ λύτρωσις, πύργος ἴσχύος, καὶ φρουρὸς ἀσφαλέστατος, νόμος ἔμπρακτος, εὐποιίας τὸ πέλαγος· δότης ὁ Ἰλαρώτατος, ὁ πᾶσι τὰ πρόσφορα, νέμων πλουσίως παμμάκαρ, τοῖς σοὶ ἐν πίστει προστρέχουσι. Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν διθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχ. Σ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Χαίροις τῆς Ἐκκλησίας φωστήρ, ...

Στίχ. Ζ'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Χαίροις ὁ τῶν πεινώντων τροφεύς, τῶν δεομένων παροχεὺς ἀφθονώτατος, ἡ βρύσις τῆς συμπαθείας, ἡ τοῦ ἐλέους πηγή, καταπονουμένων ἡ ἀντίληψις, χηρῶν ὁ προστάτης, τῶν ἀσθενούντων ἐπίσκεψις, γυμνητευόντων, ἀσφαλὲς περιβόλαιον, ἡ ὀξυτάτη, τῶν πιπτόντων ἀνόρθωσις. Πάτερ ὑπερουράνιε, Ἱλέω σου ὅμματι, ἀνωθεν πρόσχες καὶ θείας, φιλανθρωπίας μετάδοσιν, Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δυσώπει, καὶ μέγα ἔλεος.

Στίχ. η'. Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

Χαίροις χειραγωγία τυφλῶν, παιδαγωγία τῆς νεότητος ἐνδοξε, τοῦ γήρως ἡ βακτηρία, τῶν πλανωμένων ποιμήν, τῶν ἀμαρτανόντων ἡ διόρθωσις, λειμῶν εὐωδέστατος, μυροθήκη τοῦ Πνεύματος, τῆς εὐποιίας, ποταμὸς ὁ ἀέναος, καταγώγιον, τῆς Ἁγίας Τριάδος σεπτόν. Μέμνησο τῶν ὑμνούντων σε, ρύσμενος θλίψεων, καὶ τῶν κινδύνων καὶ νόσων, καὶ αἰωνίου κολάσεως, Χριστὸν ἰκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐωθινόν Α'

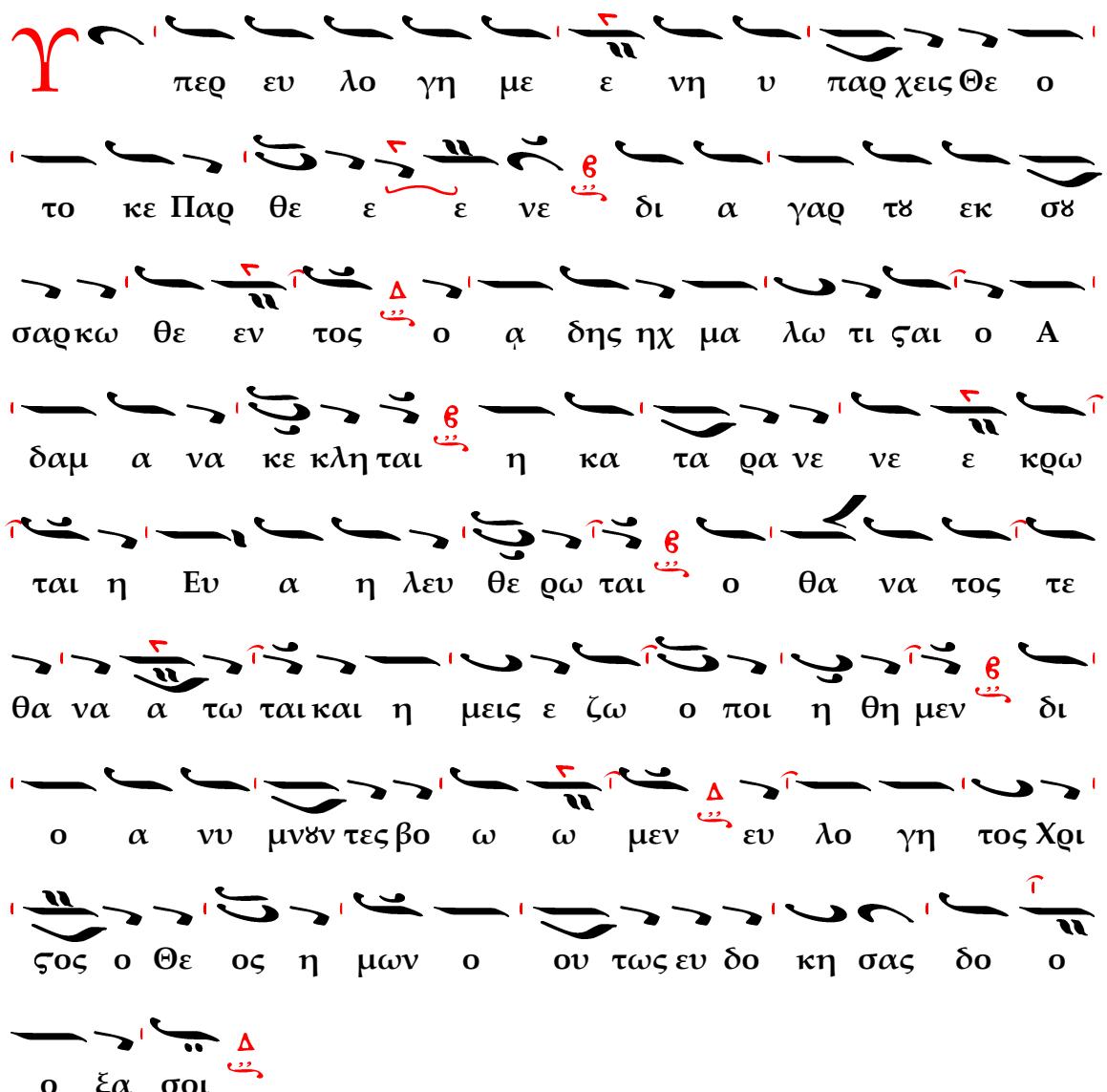
Ὕχος Λῃ Πα φ

Δ Πα
ο ξα Πα τρι και γι ω ω φ και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ¶
E Πα ις το ο ο ο ο ος τοις μα θη ται αις ε
πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε
Νη Πα ε ε ηε ε ε ε νοις ¶ δι α την χα μο θεν η ε ε πα
αρ σι ιν ε ε πε στηη ο Κυ ν ν ν ρι ι ι ι ος ¶
M και προ σκυ νη η η σα ααν τες Α ααν τον ¶ και την
δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν η παν τα α χου ου ου
Πα ου δι δα χθε ε εν τες ¶ εις την υπ ου ρα α α
Δι νο ον Δη ε ξα πε ε στελ λο ον το ο ¶ Δη κη η ρυ ν ν
Γα ν ν ξαι αι η την εκ νε κρων Α να α α α α
Νη Γα ηα α α α να στα α σι ηι ι ι ι ιν και την
Πα εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α
σιν ¶ οι οι οι οις και αι συ υν δι αι ω ω
νι ι ι ι ι ζει ειν ο α ψε ευ δης ε πηγ γει ει
ει ει λα α α α το ¶ χρι στο ο ος ο Θε ε ος η και
Σω τηρ τω αν ψυ χω ω ω αν η η η η μων ¶

Καὶ νῦν...

Ὕχος Δι θ



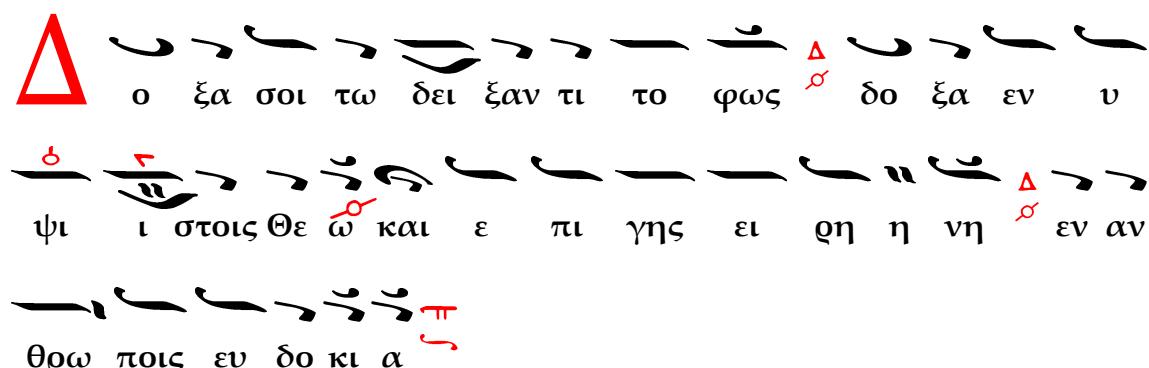
* * *

Καὶ εύθὺς φάλλεται εἰς τὸν ἥχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ὕχος Δι θ



Γ μνουν ουν μεν σε ευ λο γουν μεν σε προ σκυ νουν
 μεν σε δο ξο λο γουν μεν σε ευ χα ρι στουν μεν σοι ^Δ δι
 α την με γα α λην σου δο ξαν ^π
K ν ν ρι ε Βα σι λεν ε πουν ρα νι ε Θε ε
 Πατερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες I
 η σου Χριστε ε και A γι ον Πνευμα ^π
K ν ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο
 Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρωντην α μαρτι ι αν
 του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α
 μαρτι ι ας του κο σμου ^π
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος
 εκ δε ξι ω ων του Πα τρος ^ρ και ε λε η σον η
 μα ας ^π
O τι συ ει μο νος A γι ος συ ει μο νος Κυ
 ρι ος I η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α
 μη ην ^π

K αθ ε κα στην η με ραν εν λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τον αι ω νος

K α τα ξι ι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα αν

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

E ν λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

G ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

E ν λο γη τος ει ει Ku ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου

K ν ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Ku ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον

σοι

K υ φι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
 ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

O τι πα ρασοιπη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως

P α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου

σι σε

A γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και γι ω και α γι ω Πνευ

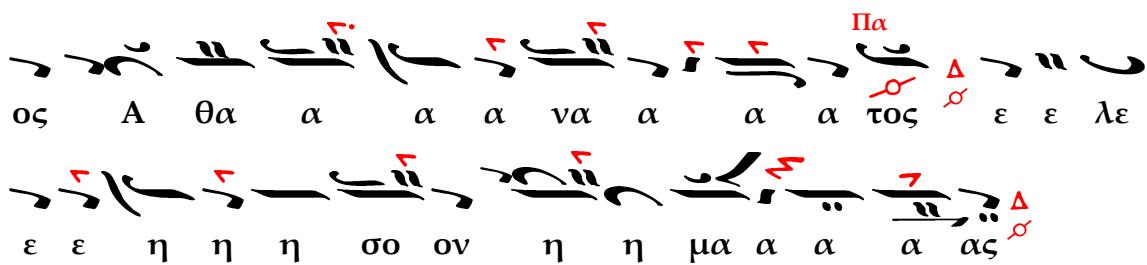
μα τι

K αι νυ ν υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

A γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

A Πα α α α γι ος ο Θε ε ε ος ος Α α α α
 γι ι ι ο ος Ι σχυ ν ν ρο ος ος Α γι ο



 ος A θα α α να α α τος ε ε λε
 ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

Ὕχος ἄπω Πα ω

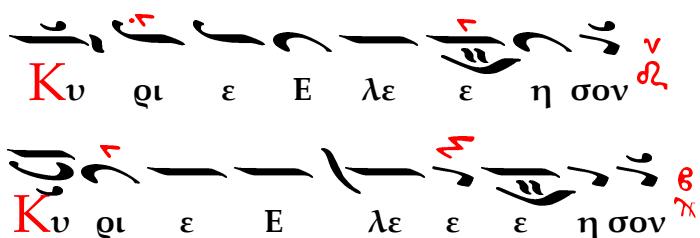
A — — — — — — — — — —
 να στα ας εκ τά μνη ματος και τα δε σμα
 δι αρ οη η ξας τα α δα ε λυσας το κα τα κρι μα τα
 θα να τα Ku ρι ε ε πα α αν τας εκ των πα γι δων τα
 εχ θρα ρυ σα με νος εμ φα νι σας σε αν τον τοις
 Α πο στο λοις σα ε ξα πε στει λας αν τας ε πι ι
 το κη ρυγ μα και δι αν των την ει οη η νην πα
 ρε εσ χες τη οι κα με ε νη μο νε πο λυ ε λε ε ε
 ε ε ε ρ

* * * * *

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ο διάκονος τὰ εἰρηνικὰ
Τὰ ἔξαπλᾶ.

Ὕχος ἄπω Νη 2



Kυ ρι ε Ε λε ε η σον ρ
Kυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ρ


 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε η η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη 2


 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον


 Κυρι ε Ε λε ε ε ε ε ε ε η η η σον

Αθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη 2


 Κυρι ε Ε λε ε ε η σον


 Κυρι ε Ε ε λε ε η σον


 Κυρι ε Ε ε λε η σον

Kv οι ε E λε η σον
 Kv οι ε E λε ε η σον
 Kv οι ε E λε ε ε η σον

Εἰς τὰ Εἰρηνικά, Κύριε Ἐλέγησον.

Ιωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ὕχος πᾶς Νη 2

Nη Kv οι ε E ε λε ε η η σον
 Nη Kv οι ε E λε ε η η σον
 Nη Kv οι ε E λε ε η η σον
 Nη Kv οι ε E λε ε η η σον
 Nη Kv οι ε E λε ε ε η η σον
 Nη Kv οι ε E λε ε ε η η σον
 Nη Kv οι ε E λε ε ε η η σον

 Σοι Kv οι ι ε

(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ιουλ. βιθ' Ι. Α.)

δὲ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ὅχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).

Ὕχος Δι Θ.

Στίχ. α'. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Στίχ. β'. Εύλογει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Στίχ. γ'. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Στίχ. δ'. Εύλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Tαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ
 σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

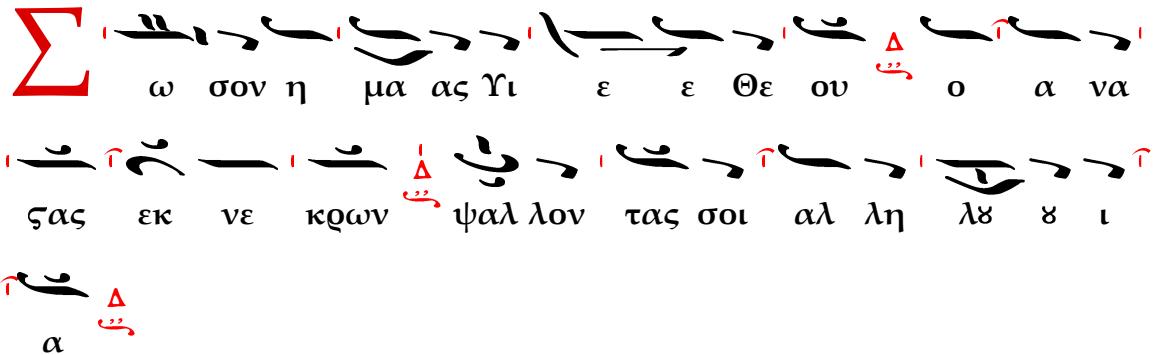
Tαις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
 σον η μα ας

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
 καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

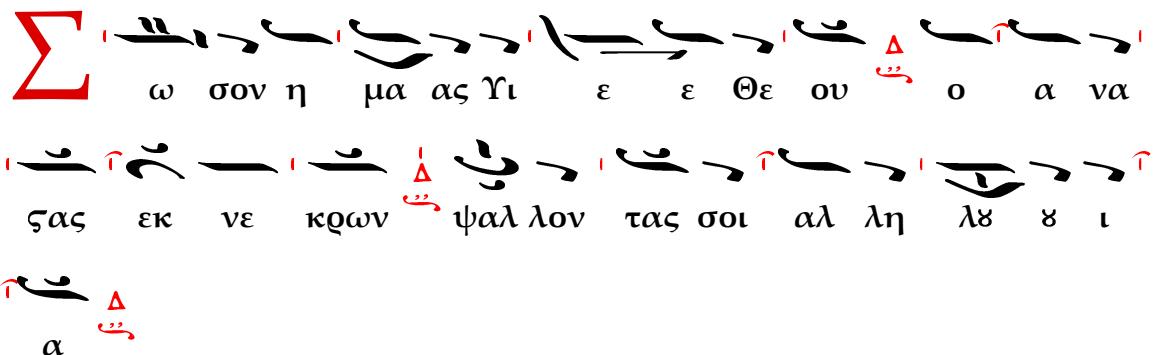
Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριμε' (145).

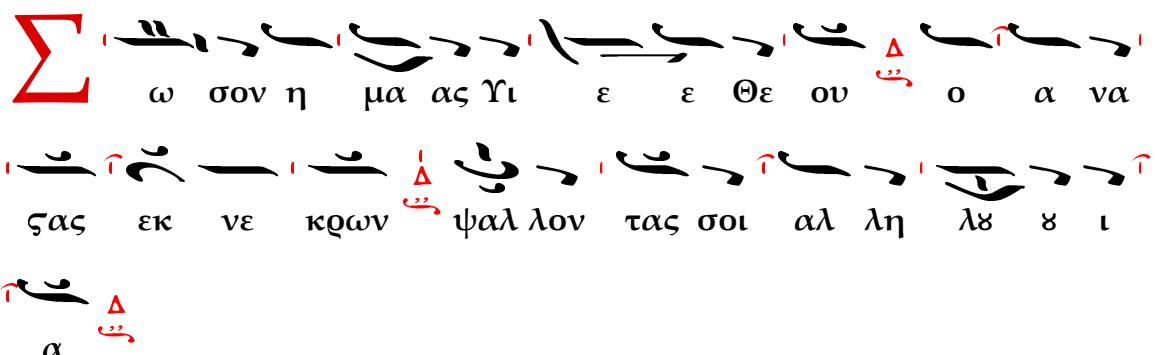
Στίχ. α'. Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου· φαλῷ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.



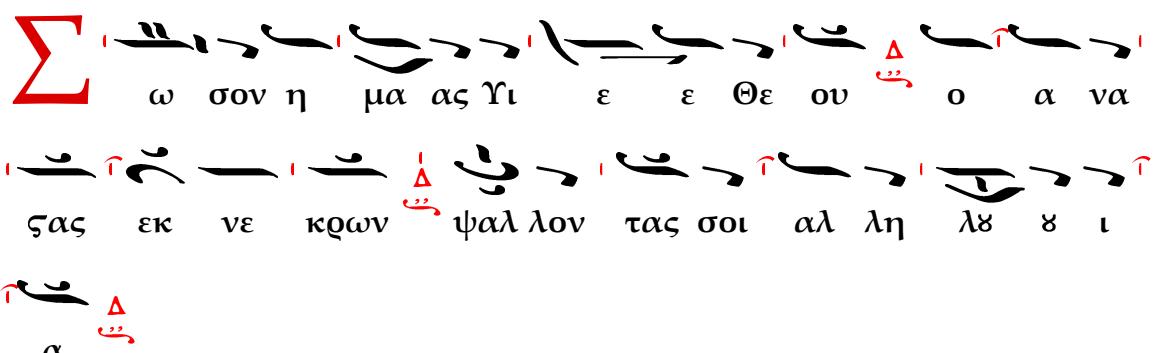
Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.



Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

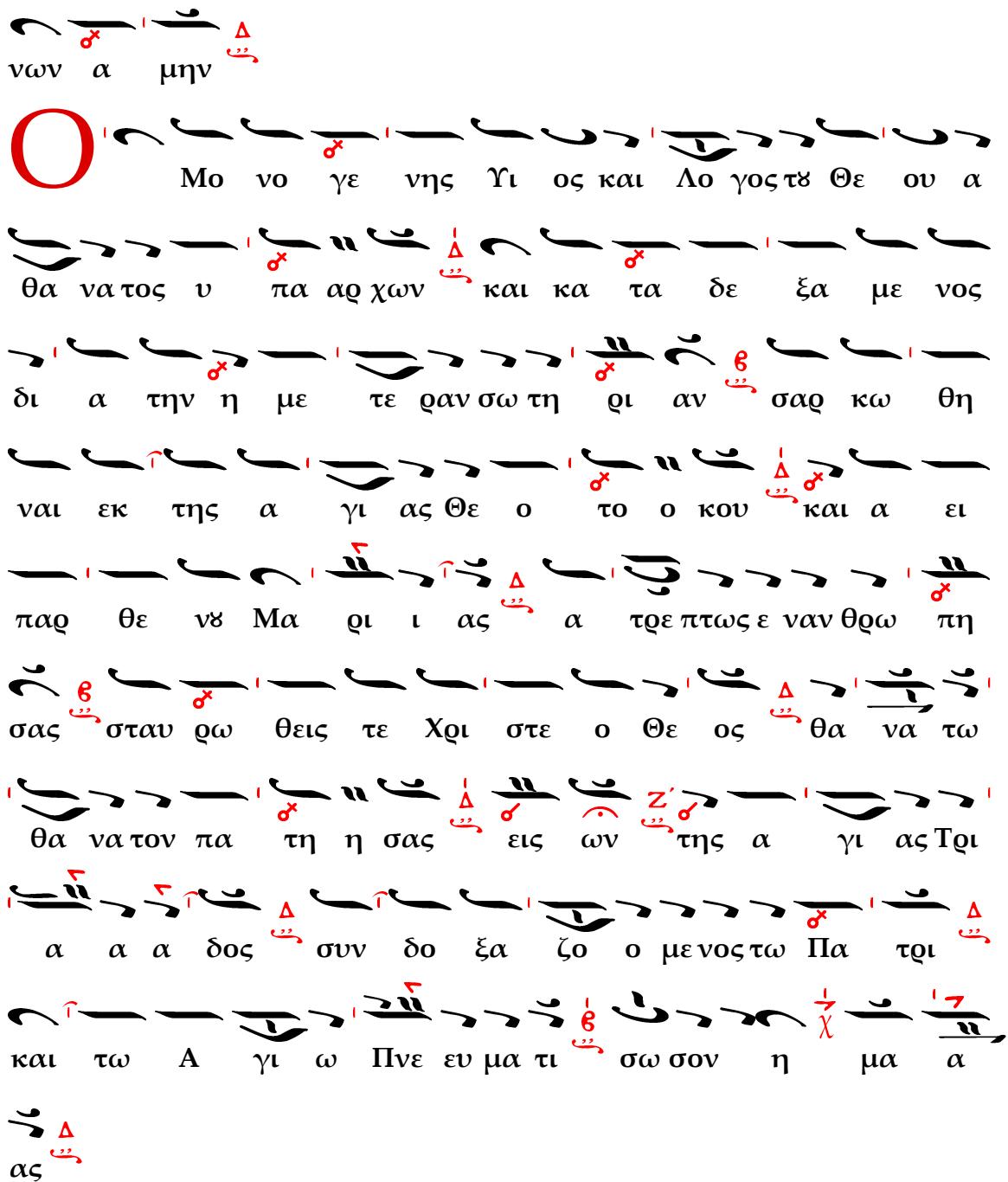


Στίχ. δ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.



Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.





‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

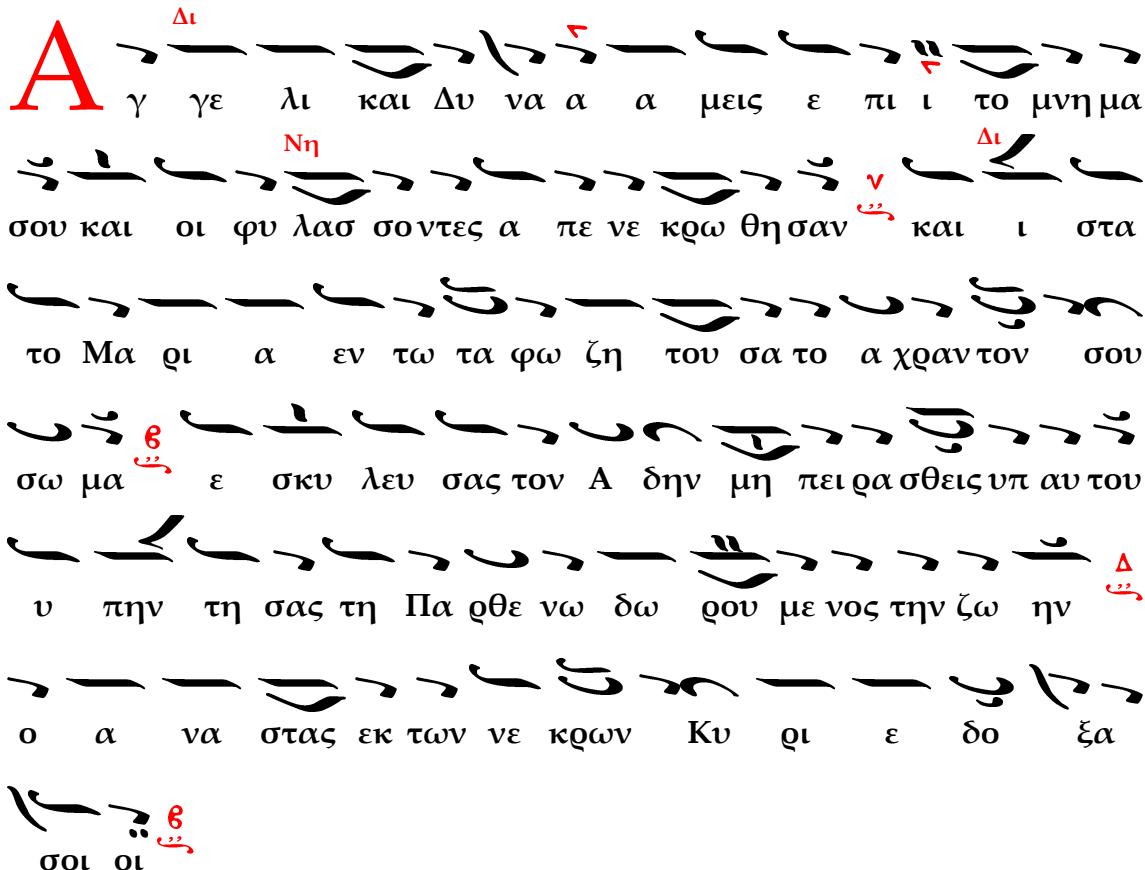
Ἀντίφωνον Γ. Ψαλμὸς ριζ (117).

Ἡχος Δι Θ

Στίχ. α'. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. γ. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



τὸ τέλος: δο ξα σοι οι οι Δ

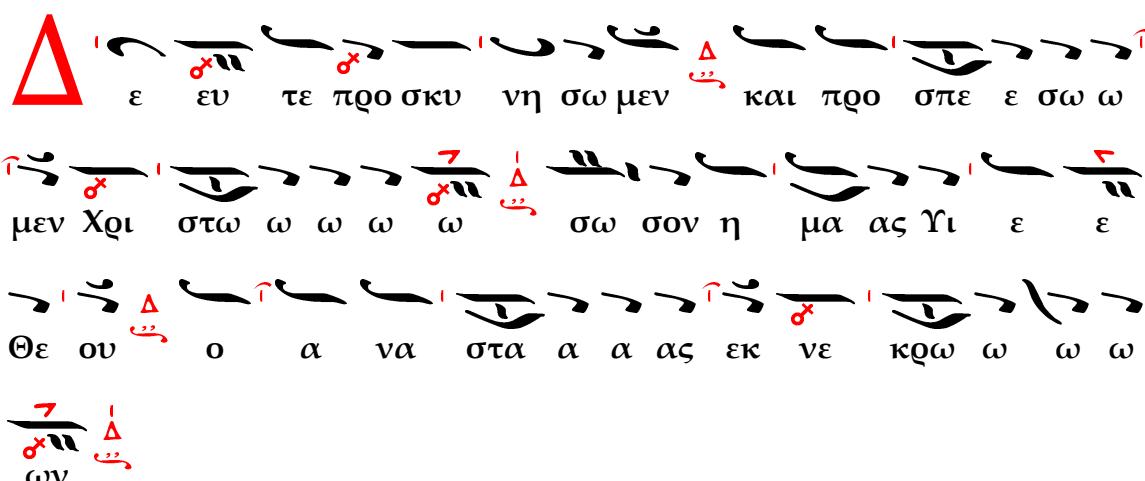
* * *

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν. Ἡχος β'.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ Ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἡχος Δι θ



ὁ β' χορός:

ψαλλον τας σοι αλ λη λη 8 1 α Δ

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.
(φάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἔχος Πᾶς Διθ.

A γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα
σου και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα
το Μα ρι α εν τω τα φω ζη τον σα το α χραντον σου
σω μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρα σθεις υπ αυ του
ν πην τη σας τη Πα ρθε νω δω ρου με νος την ζω ην
ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα
σοι οι

Ἄγιου Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, ἀπολυτίκιον Ἔχος Πᾶς Γα 2

E ν τη ν πο μο νη σ8 ε κτησω τον μι σθονσ8
Πα α τε ερ Ο σι ε ταις προ σεν χαις α δι α
λει πτως εγ καρτε ρη σας τ8ς πτω χ8ς α γα πη σας και
τ8 τοις ε πα αρ κε ε σας α λλα πρε σβεν ε χρι
στωω τω Θε ω I ω αν νη ε λε η μων μα
κα ρι ε σω θη ναι τας ψυ ν χας η μων

Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἴωάννου τοῦ Προδρόμου. Ἀπολυτίκιον.

Ὕχος Δι-θ-

Mνη η μη δι και 8 μετ εγ κω μι ι ι
ων σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τ8 Κυ ρι 8
Προ ο δρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη
των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει
θροις βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον
ο θεν της α λη θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι
ρων εν ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε
ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ
τι αν τ8 κο ο ο σμ8 και πα ρε χον τα η μιν το
με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἅγίου Ἴωάννου τοῦ Θεολόγου.

Ὕχος Δι-θ-

Aπο ο στο λε Χρι στω τω Θε ω η γα πη
με ε ε νε ε πι τα χυ νον ρυ σαι λα ον α να

πο λο ο γη τον δε χε ται σε προσπι ι πτον τα ο
 ε πι πε σο ντα τω στη θει κα τα δε ξα με νος ον
 ι κε τευ ε Θε ο λο γε και ε πι μο νον νε φος ε
 θνων δι α σκε δα α σαι αι τα με νος η
 μιν ει ρη νην και το με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἅγιου Ἀντίπα.

Τῆς ἑρήμου πολίτης. Ἡχος Λ Πα φ

Mυ ρο βλυ την τον θει ον και μαρ τυ ρων τον συ να
 θλον ^Δτον πα νευ κλε η Ι ε ρα αρχην και περ γα α μα
 τον προ ε δρον ^Π τι μη σω μεν Α ντι παν οι πι στοι ^Δως
 τα χι στον και με γαν ι α τρον ^Δ της δει νης ο
 δο ντων νο ο σθ ^Δ και προς αν τον α ποψ χης βο η
 σω μεν ^Π δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι χρι στω ^Δ δο ο
 ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι ^Δ δο ο ξα τω ε νερ γη
 ντι δι α σθ πα σιν ι α α μα α τα ^Π

Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

(ἀπὸ ή̄ ἔως κε̄ πλὴν τῆς κ' Νοεμβρίου).

(ψάλλεται ύπ̄ τῶν Ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ὁχος Δι θ.

Ο κα θα ρω τα α τος να ος τς Σω τη ρος Δη
 πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος Δη το ι ε
 ρον θη σαν ρι σματης δο ξης τς Θε ου Δη ση με ρον
 ει σα γε ε ται Δη εν τω οι κωκυ ρι ου Δη την χα ριν
 συν ει σα γη 8 σα Δη την εν πνευ μα τι θει ω Δη ην
 α νν μνη σιν Α γγε λοι Θε 8 Δη αν τη ν παρ χεισκη
 νη ε πς ρα νι ο ο ος Δη

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΜΝΟΣ

Ωχος Δη θ.

Α α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχν ρο ο ο ος α
 α γι ι ος α θα α να τος θ ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας Δη

Τό τρίτον.

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η
 σο ο ον η μα ας Δ

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω Πνε ευ μα
 τι Δ

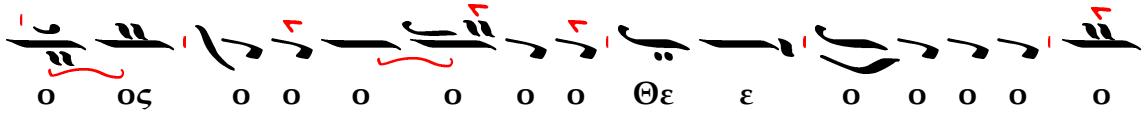
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω
 νων α μην Δ

A α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε
 η σο ο ον η μα ας Δ

Δ ν να α α μις Δ Α γι ος ο Θε ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε α γι ος
 ι σχυ ρο ο ο ο ος Δ α α α α α
 α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο
 ο ος ε λε ε η ησονη η μα ας Δ

Δύναμις τοῦ βήματος.

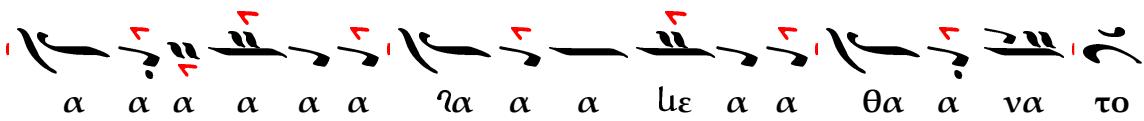
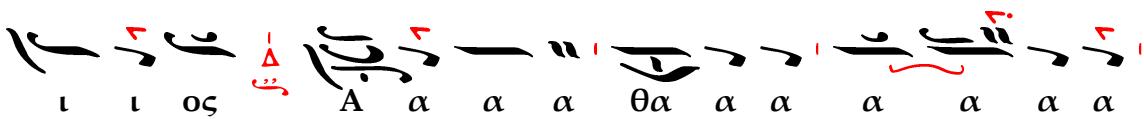
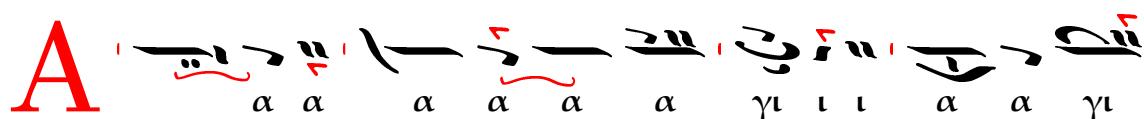
Ἅχος Δι-θ-



Ἄχος Δι-θ-



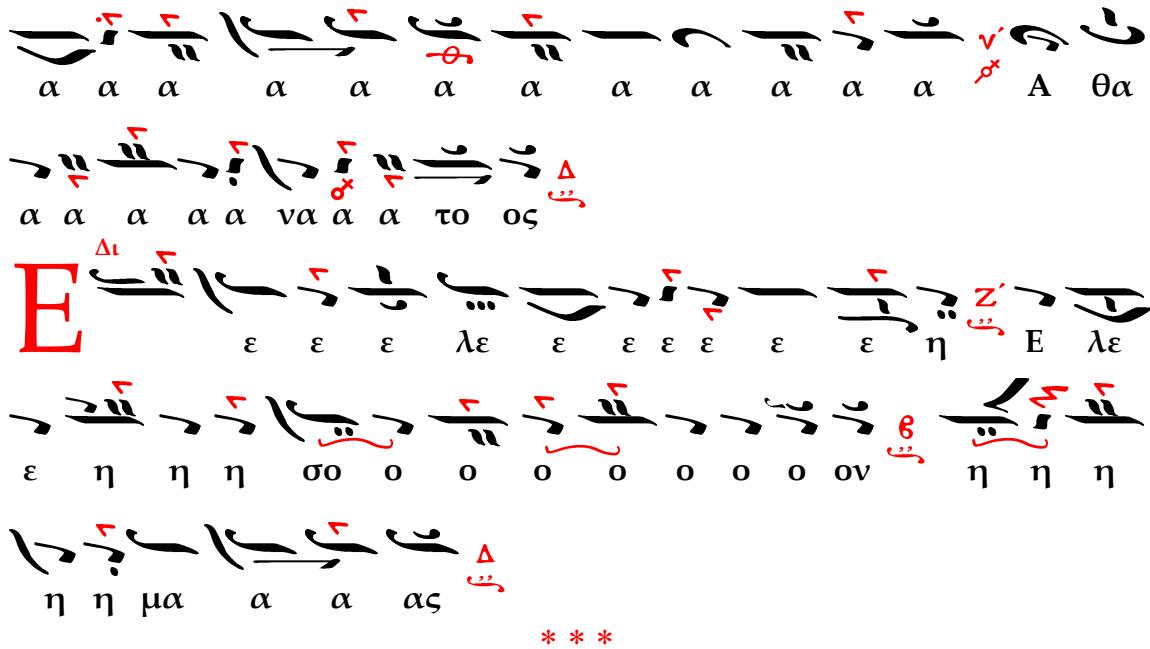
Ἄχος Δι-θ-



ον η η μα ας Δ

Δύναμις Ἰωάννου Παλάση. Ἅχος Δι-θ-





ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ἀπόστολον τοῦ Ἱεράρχου

(Ζήτει τῇ Κυριακῇ τῆς Ιη̄ έβδομάδος τῶν ἐπιστολῶν).

Προκείμενον τῆς ἡμέρας καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἥχου.

Ο ἀναγνώστης Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ. Προκείμενον ἥχος βαρύς.

Ο διάκονος Πρόσχωμεν.

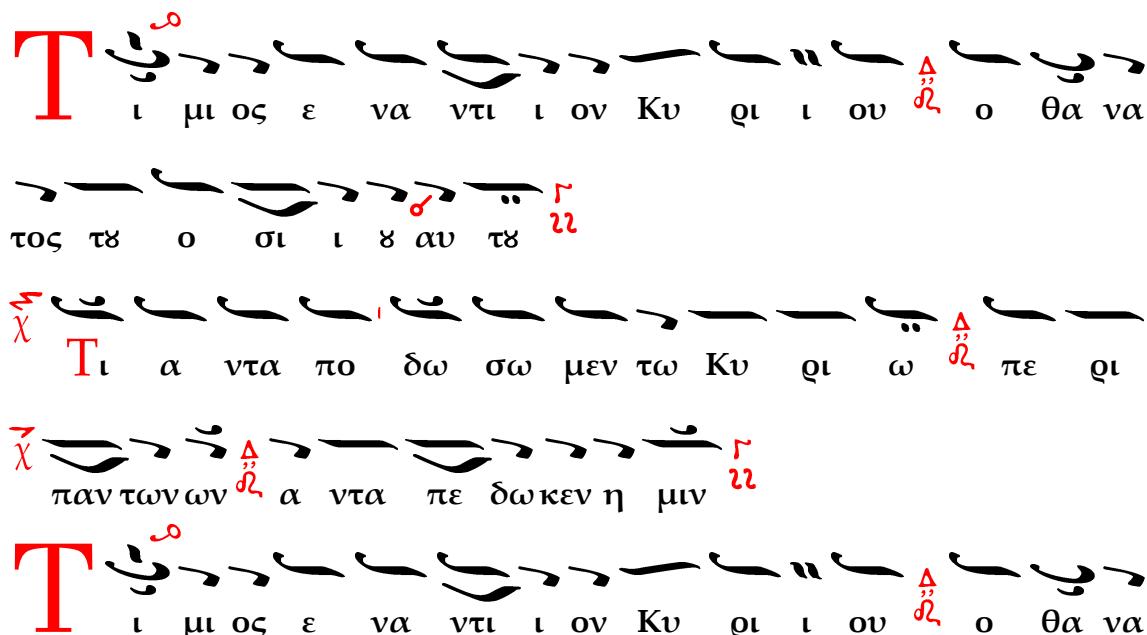
Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

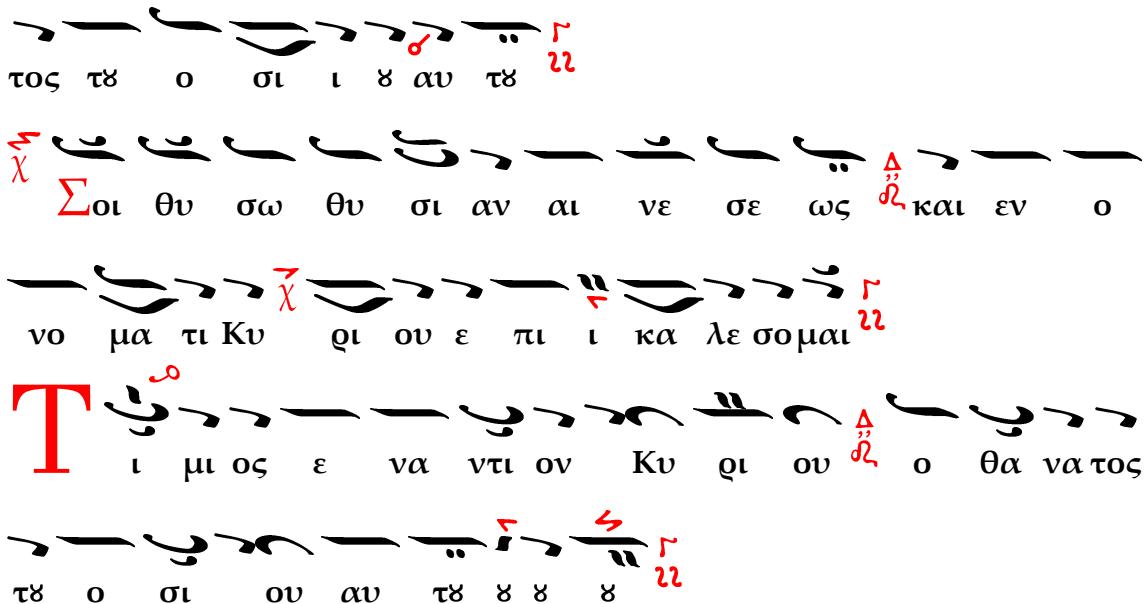
Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

Στίχ. Τί ὀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὅν
ἀνταπέδωκεν ἡμῖν;

Ἔν δ φάλτης.

Ἔχος φάλτης.





 τος τχ ο σι ι 8 αν τχ γι
 Σοι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως Δ δι και εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου ε πι ι κα λε σομαι γι
T ι μι ος ε να ντι ον Κυ ρι ου Δ δι ο θα να τος
 τχ ο σι ου αν τχ 8 8 8 γι

Ο διάκονος: Σοφία.

Ο ἀναγνώστης:

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

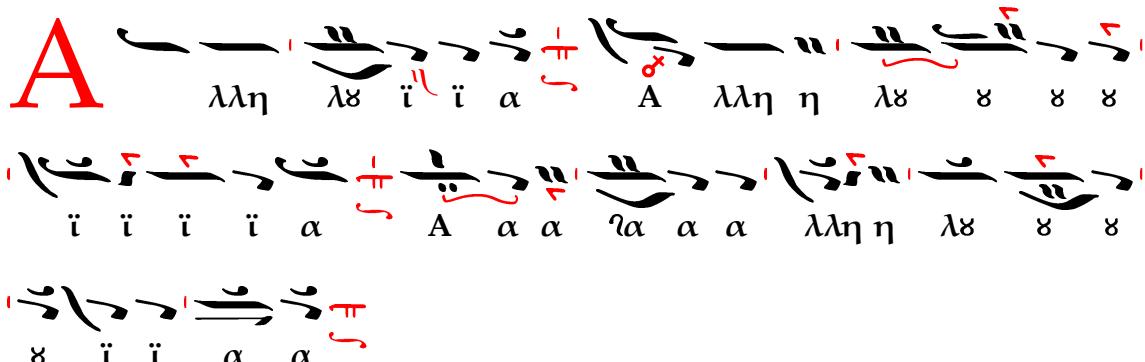
Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

(θ' 6-11)

Ἄδελφοί, ὁ σπείρων φειδομένως φειδομένως καὶ θερίσει, καὶ ὁ σπείρων ἐπ' εὐλογίαις ἐπ' εὐλογίαις καὶ θερίσει. Ἐκαστος καθὼς προαιρεῖται τῇ καρδίᾳ, μὴ ἐκ λύπης ἢ ἐξ ἀνάγκης· ἵλαρὸν γὰρ δότην ἀγαπᾶ ὁ Θεός. Δυνατὸς δὲ ὁ Θεὸς πᾶσαν χάριν περισσεῦσαι εἰς ὑμᾶς, ἵνα ἐν παντὶ πάντοτε πᾶσαν αὐτάρκειαν ἔχοντες περισσεύητε εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθόν, καθὼς γέγραπται· «Ἐσκόρπισεν, ἔδωκε τοῖς πένησιν· ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα». Ο δὲ ἐπιχορηγῶν σπέρμα τῷ σπείροντι καὶ ἄρτον εἰς βρῶσιν χορηγήσαι καὶ πληθύναι τὸν σπόρον ὑμῶν, καὶ αὐξήσαι τὰ γενήματα τῆς δικαιοσύνης ὑμῶν· ἐν παντὶ πλουτιζόμενοι εἰς πᾶσαν ἀπλότητα, ἥτις κατεργάζεται δι' ἡμῶν εὐχαριστίαν τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα (γ). Ἡχος πλ. β'. (Ψαλμὸς Η).

Ἡχος Πα ϕ



A λλη λχ ι ι α π A λλη η λχ 8 8 8
ι ι ι ι α π A α α γα α α λλη η λχ 8 8
 8 ι ι α π

Ο κα τοι κων εν βο η θει α τ8 γ ψι στ8
 εν σκε πη τ8 Θε 8 τ8 ου ρα νου αυ λι σθη η η
σε ε ε ε ται
A λλη λ8 ii ii α A λλη η λ8 8 8 8
 ii ii ii ii α A α α ζα α α λλη η λ8 8 8
8 ii ii α α

 E ρει τω Κυ ρι ω α ντι λη πτωρ μ8 ει ρ και
 κα τα φυ γη μ8 ο Θε ος μ8 ρ και ελ πι ω ω ω
επ α α αν το ο ο ο ον ρ
A λλη η λ8 ii ii α α α α A λλη
 λ8 8 8 8 8 ii ii ii ii α ρ A α α ζα α α
 λλη η η λ8 8 8 8 ii ii ii ii α ρ
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

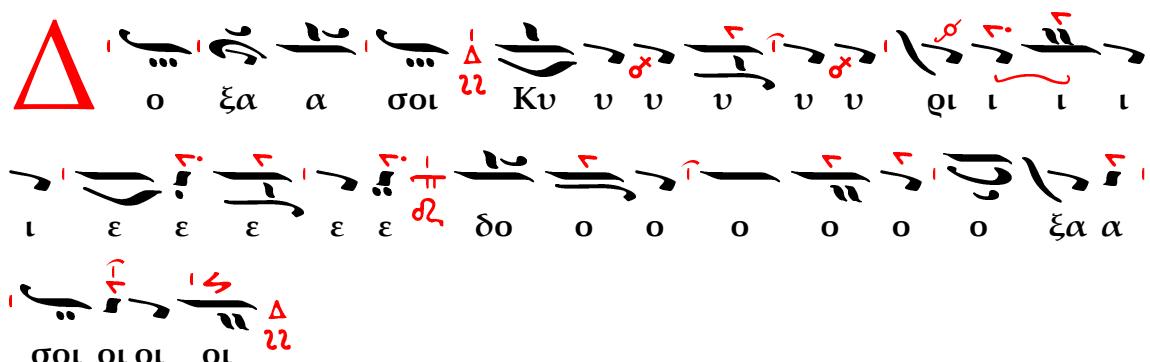
Κυριακῆς Η' Λουκᾶ.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ι 25-37).

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, νομικός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ πειράζων αὐτὸν καὶ λέγων· Διδάσκαλε, τί ποιήσας ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσω; Ο δὲ εἶπε πρὸς αὐτόν· Ἐν τῷ νόμῳ τί γέγραπται; πῶς ἀναγινώσκεις; Ο δὲ ἀποκριθεὶς εἶπεν· Ἄγαπήσεις Κύριον τὸν

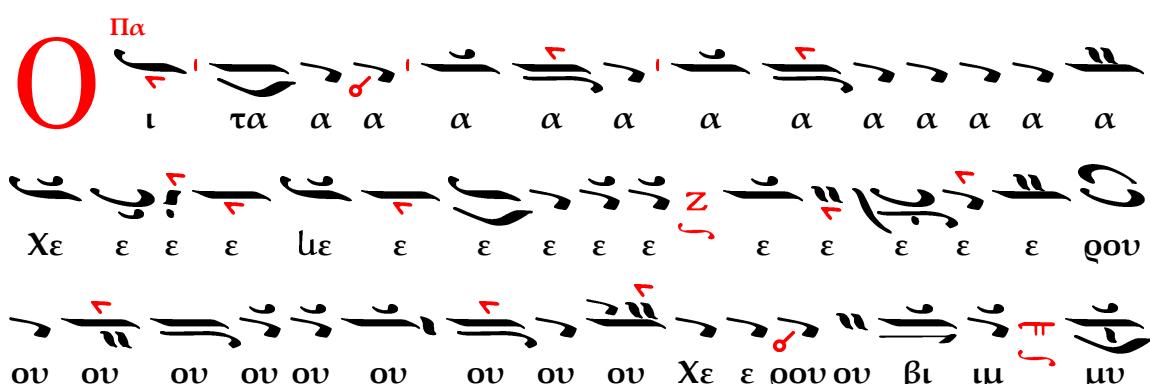
Θεόν σου ἐξ ὅλης τῆς καρδίας σου καὶ ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς σου καὶ ἐξ ὅλης τῆς ἴσχύος σου καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας σου, καὶ τὸν πλησίον σου ὡς σεαυτόν· εἶπε δὲ αὐτῷ· Ὁρθῶς ἀπεκρίθης· τοῦτο ποίει καὶ ζήσῃ. Ο δὲ θέλων δικαιοῦν ἔαυτὸν εἶπε πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Καὶ τίς ἐστί μου πλησίον; Υπολαβὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν· Ἀνθρωπός τις κατέβαινεν ἀπὸ Ἱερουσαλὴμ εἰς Ἱεριχώ, καὶ λῃσταῖς περιέπεσεν· οἱ καὶ ἐκδύσαντες αὐτὸν καὶ πληγὰς ἐπιθέντες ἀπῆλθον ἀφέντες ἡμιθανῆ τυγχάνοντα. Κατὰ συγκυρίαν δὲ ἱερεύς τις κατέβαινεν ἐν τῇ ὁδῷ ἐκείνῃ, καὶ ἵδων αὐτὸν ἀντιπαρῆλθεν. Όμοιώς δὲ καὶ Λευΐτης γενόμενος κατὰ τὸν τόπον, ἐλθὼν καὶ ἵδων ἀντιπαρῆλθε. Σαμαρείτης δέ τις ὁδεύων ἦλθε κατ' αὐτὸν, καὶ ἵδων αὐτὸν ἐσπλαγχνίσθη, καὶ προσελθὼν κατέδησε τὰ τραύματα αὐτοῦ ἐπιχέων ἔλαιον καὶ οἶνον, ἐπιβιβάσας δὲ αὐτὸν ἐπὶ τὸ ἵδιον κτῆνος ἥγαγεν αὐτὸν εἰς πανδοχεῖον καὶ ἐπεμελήθη αὐτοῦ· καὶ ἐπὶ τὴν αὔριον ἐξελθὼν, ἐκβαλὼν δύο δηνάρια ἔδωκε τῷ πανδοχεῖ καὶ εἶπεν αὐτῷ· ἐπιμελήθητι αὐτοῦ, καὶ ὅ,τι ἀν προσδαπανήσῃς, ἐγὼ ἐν τῷ ἐπανέρχεσθαι με ἀποδώσω σοι. Τίς οὖν τούτων τῶν τριῶν πλησίον δοκεῖ σοι γεγονέναι τοῦ ἐμπεσόντος εἰς τοὺς λῃστάς; Ο δὲ εἶπεν· Ο ποιήσας τὸ ἔλεος μετ' αὐτοῦ. Εἶπεν οὖν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Πορεύου καὶ σὺ ποίει ὄμοιώς.

Ἡγούμενοι ΙΙΙ Διάσκεψη



Χερουβικόν. Γοηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἡχος Πα



A page of handwritten musical notation in black ink on four-line staves. Red ink is used to highlight specific notes and to mark certain rhythmic patterns. The notation includes various note heads, stems, and beams. Below each staff, there is a row of Greek words written in a cursive script. Red markings above the staffs include:

- Line 1: Red circles under the first two 'v' notes.
- Line 2: Red circles under the first two 'v' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'μν' note.
- Line 3: Red circles under the first two 'στι' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'κω' note.
- Line 4: Red circles under the first two 'ει' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'η' note.
- Line 5: Red circles under the first two 'αι' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'τη' note.
- Line 6: Red circles under the first two 'η' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'ζω' note.
- Line 7: Red circles under the first two 'ο' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'ποι' note.
- Line 8: Red circles under the first two 'οι' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'τρι' note.
- Line 9: Red circles under the first two 'α' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'δι' note.
- Line 10: Red circles under the first two 'α' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'τον' note.
- Line 11: Red circles under the first two 'υ' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'μνο' note.
- Line 12: Red circles under the first two 'ο' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'ον' note.
- Line 13: Red circles under the first two 'α' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'προ' note.
- Line 14: Red circles under the first two 'α' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'σα' note.
- Line 15: Red circles under the first two 'α' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'δο' note.
- Line 16: Red circles under the first two 'ον' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'τε' note.
- Line 17: Red circles under the first two 'ες' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'εις' note.
- Line 18: Red circles under the first two 'πα' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'σαν' note.
- Line 19: Red circles under the first two 'ην' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'βι' note.
- Line 20: Red circles under the first two 'ο' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'τι' note.
- Line 21: Red circles under the first two 'η' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'κη' note.
- Line 22: Red circles under the first two 'η' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'η' note.
- Line 23: Red circles under the first two 'ην' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'ην' note.
- Line 24: Red circles under the first two 'α' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'α' note.
- Line 25: Red circles under the first two 'πο' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'θω' note.
- Line 26: Red circles under the first two 'ω' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'ω' note.
- Line 27: Red circles under the first two 'με' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'με' note.
- Line 28: Red circles under the first two 'ε' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'ε' note.
- Line 29: Red circles under the first two 'ε' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'ε' note.
- Line 30: Red circles under the first two 'ε' notes, and a red circle with a horizontal line through it under the 'ε' note.

Λειτουργικά , Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἡχος Παθ

K Πα ν φι ε Ε λε ε η η σον π

Π Πα φα α σχε κυ φι ε

Π α φα σχε κυ φι ε υ

Π α φα α σχε κυ φι ε υ

Π α φα α σχε κυ φι ε υ

Π α φα α σχε κυ φι ε υ

Π α φα α σχε κυ φι ε υ

K Πα αι τω πνευ μα α τι φι ε σφ

Σ οι οι κυ φι ε

A γα πη σω σε κυ φι ε η η ι ι

σχε νς με φι ε στε φε ω μα α α α

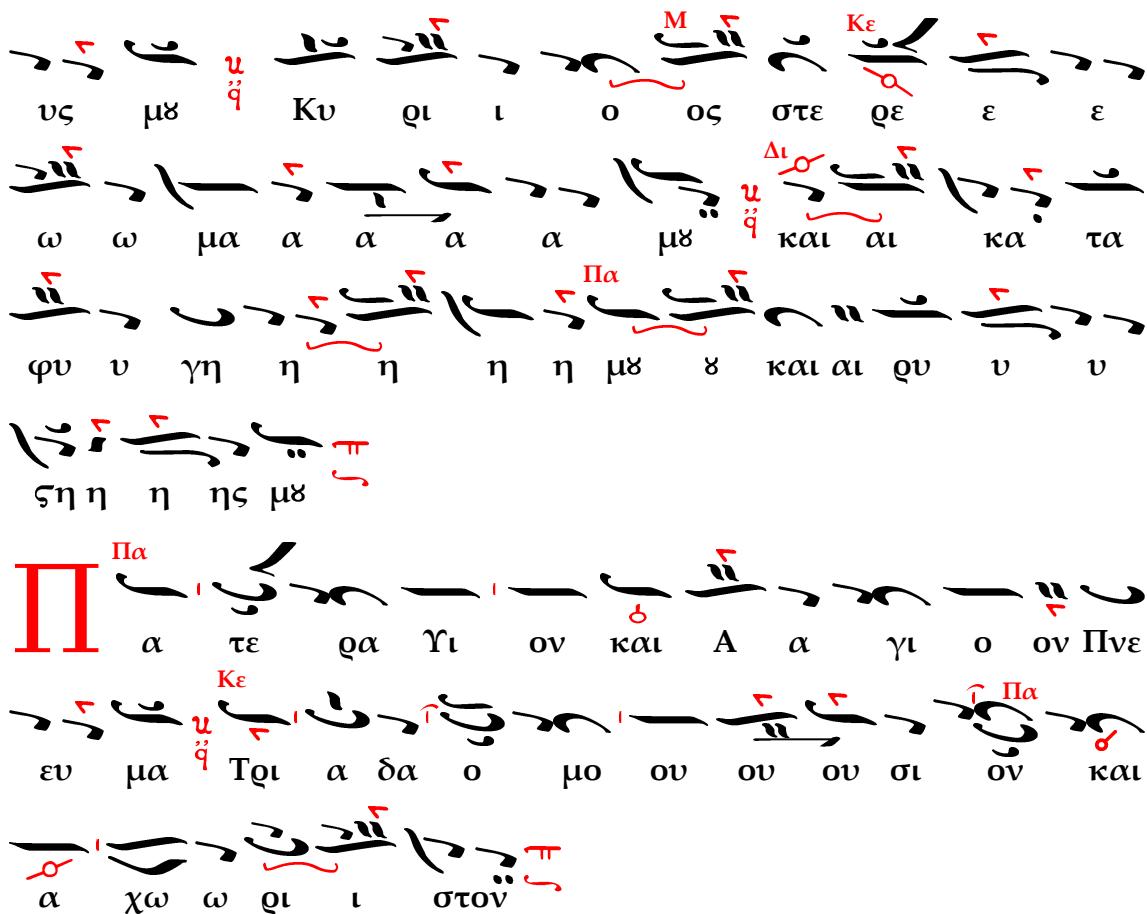
α α με φι ε και κα τα φυ γη η με και φι ε

ν στη ης με φι ε

Ἐτερον ἀργόν

A γα πη η η σω σε ε κυ φι ε

φι ε ι ι ε ε η η ι ι σχε ν φι ε



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδον τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδη συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Όμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

* * *

π

E Εἰσάγεται τὸν πνεῦμαν τοῦ θεοῦ στὸν Ιησοῦν
 λε ον ει ει ρη η νης ^υ_ϙ θυ σι ι αν
 αι αι νε ε σε ε ως ^π

K Καὶ με τα τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ στὸν Ιησοῦν
 αι με τα τὸ πνεῦμα τοῦ θεοῦ στὸν Ιησοῦν
^{Πα}
E Εχόμενον πρόσωπον τοῦ Ιησοῦν
 χο μεν προσ ρον το ον Κυ ν ρι ι ον
^{Κε}
A Αὐτοί οι Ιησοῦν καὶ δι ι καὶ αι ον
 α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον
^{Πα}
A Αὐτοί οι Ιησοῦν καὶ δι ι καὶ αι ον
 γι ος Α γι ο ος Α γι ος Κυ
^{Πα}
 ν ρι ο ος Σα αβ βα α ω ωθ πλη η ρης ο 8 ρα
 νο ος και η γη της δο ο ο ξη ης σθ ^{Κε} ^{Δι}
 νο ος και η γη της δο ο ο ξη ης σθ ω
^{Δι} ^{Κε}
 σαν να εν τοις ν ν ψι ι ζοις ^υ_ϙ εν λο γη με
^{Δι} ^{Κε}
 νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι
^{Κε}
 Κυ ρι ι ι 8 ^υ_ϙ Ω σα αν να α α α α α εν
 τοις ν ψι ι ι ζοις ^π
A Αὐτοί οι Ιησοῦν καὶ δι ι καὶ αι ον
 α α μη ην ^υ_ϙ ^π
S Σε ε μνη 8 8 8 μεν ^υ_ϙ σε ε Eu
 ε ε ν μνη 8 8 8 μεν ^π
 λο γη 8 8 8 μεν ^υ_ϙ σοι εν χα ρι στη 8 μεν
 Κυ ν ν ρι ε και δε ε ο ο με ε θα α

A horizontal row of handwritten Greek letters. The letters are written in black ink, with red ink used to highlight specific features: a red dot above the first 'alpha' (α), a red line through the vertical stroke of the second 'sigma' (σ), a red circle around the dot above the third 'omicron' (ο), a red circle around the dot above the fourth 'omicron' (ο), a red line through the vertical stroke of the fifth 'omicron' (ο), a red line through the vertical stroke of the first 'eta' (η), a red circle around the dot above the second 'eta' (η), and a red line through the vertical stroke of the 'omega' (ω).

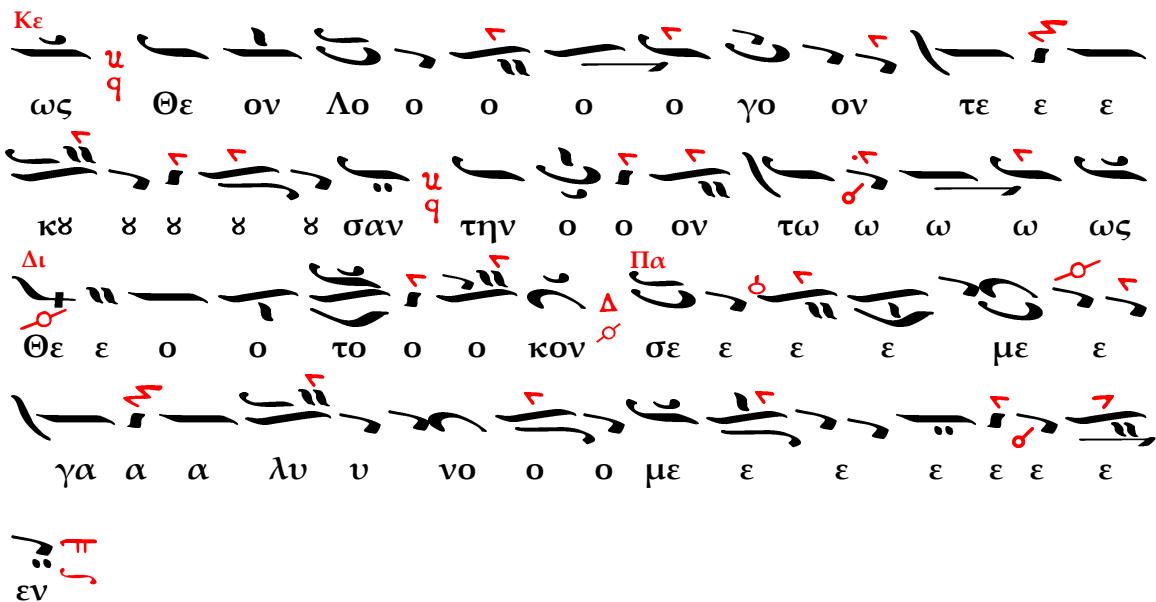
Ἐτονίσθησαν ια' καὶ ιβ' Νοεμ. βιβ', ἀντεγράφησαν γ' Ὁκτ. βιγ'.

Ἄφιεροῦνται εἰς τὸν ἀγαπητὸν φίλον
καὶ Πρωτοφάλτην Ἀπόστολον Καλπακίδην.

I.A.

Ἄξιον ἐστί, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου.

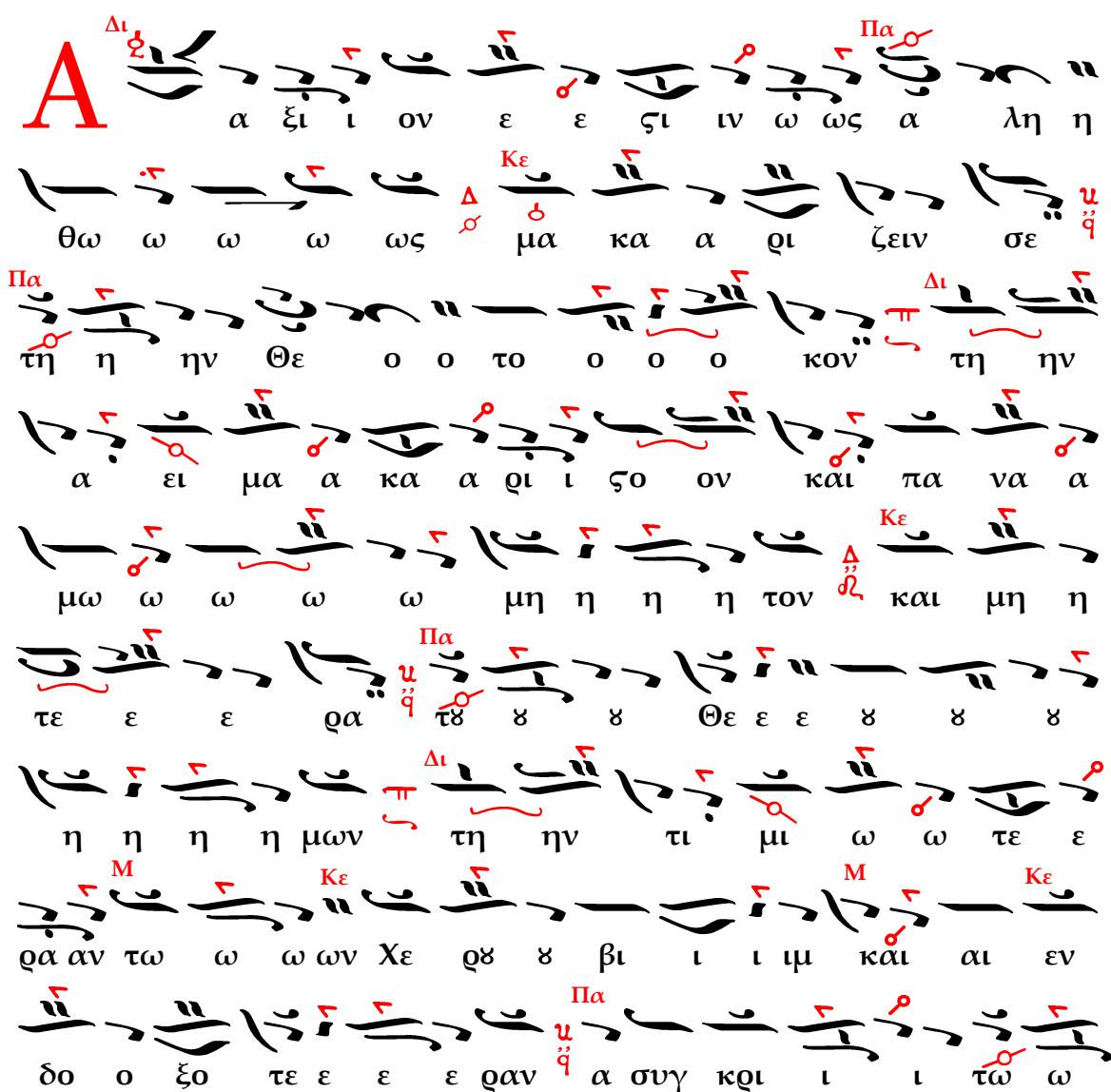
Ἡχος Παθ

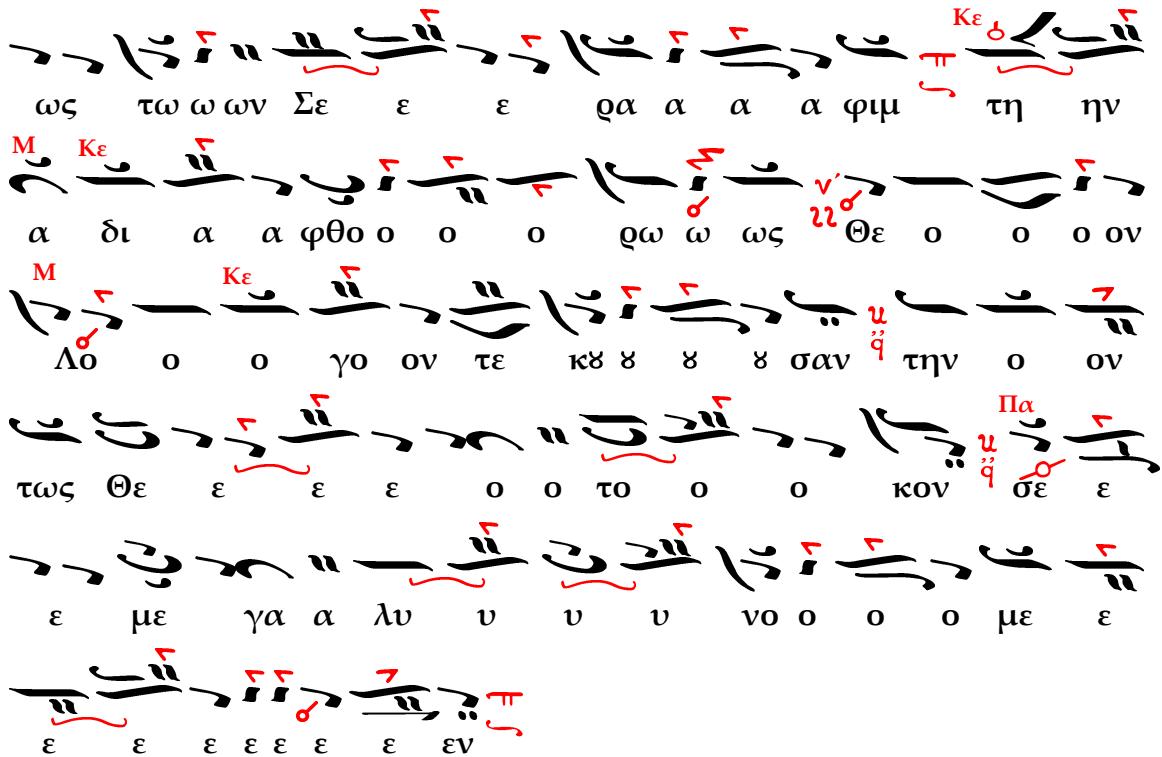


Ἐτονίσθη δ' Αὔγ. βιβ', ἀντεγράφη δ' Ὁκτ. βιγ'.

I.A.

Ἄξιον ἐστίν, παρόπεδον ἐμοῦ Ἰωάννου. Ἡχος Πατέρων

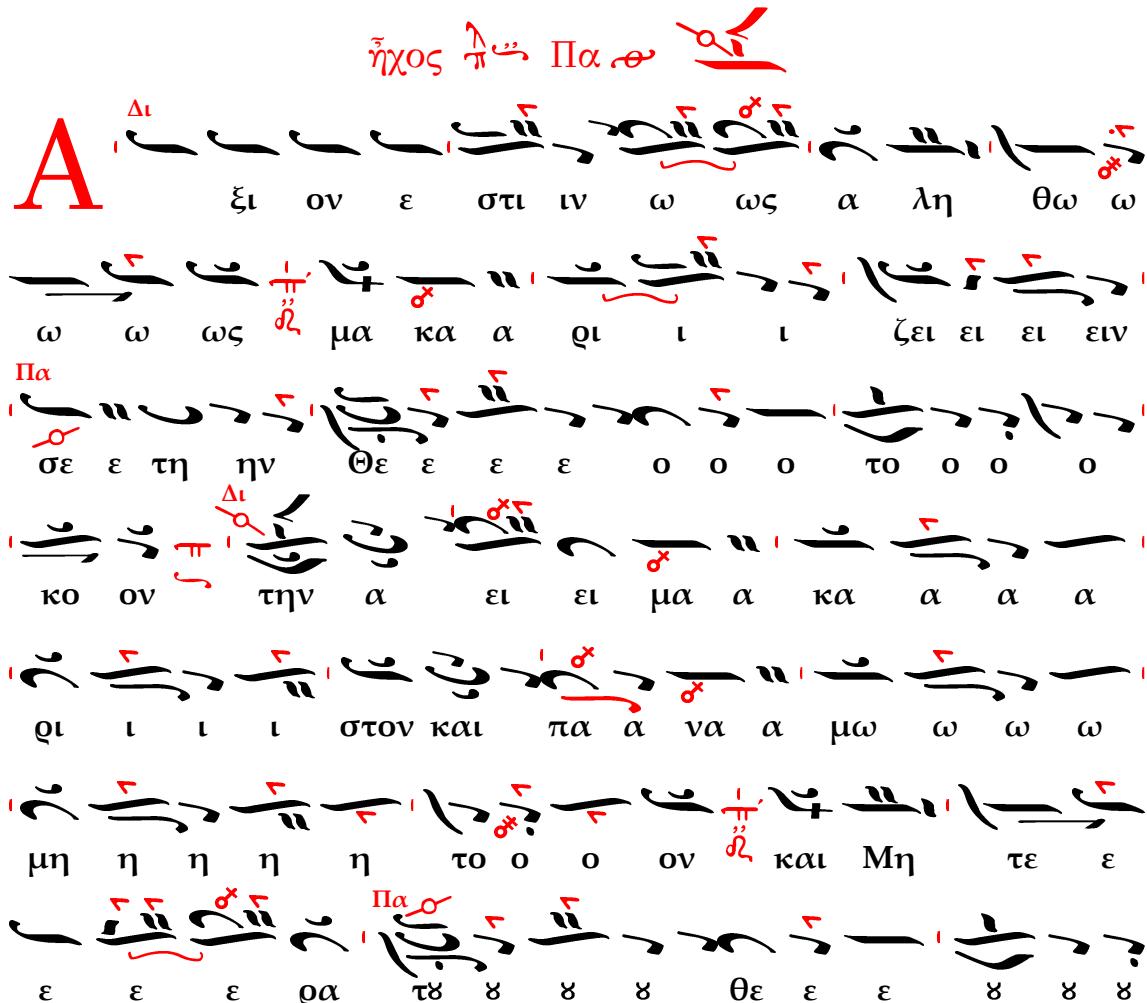


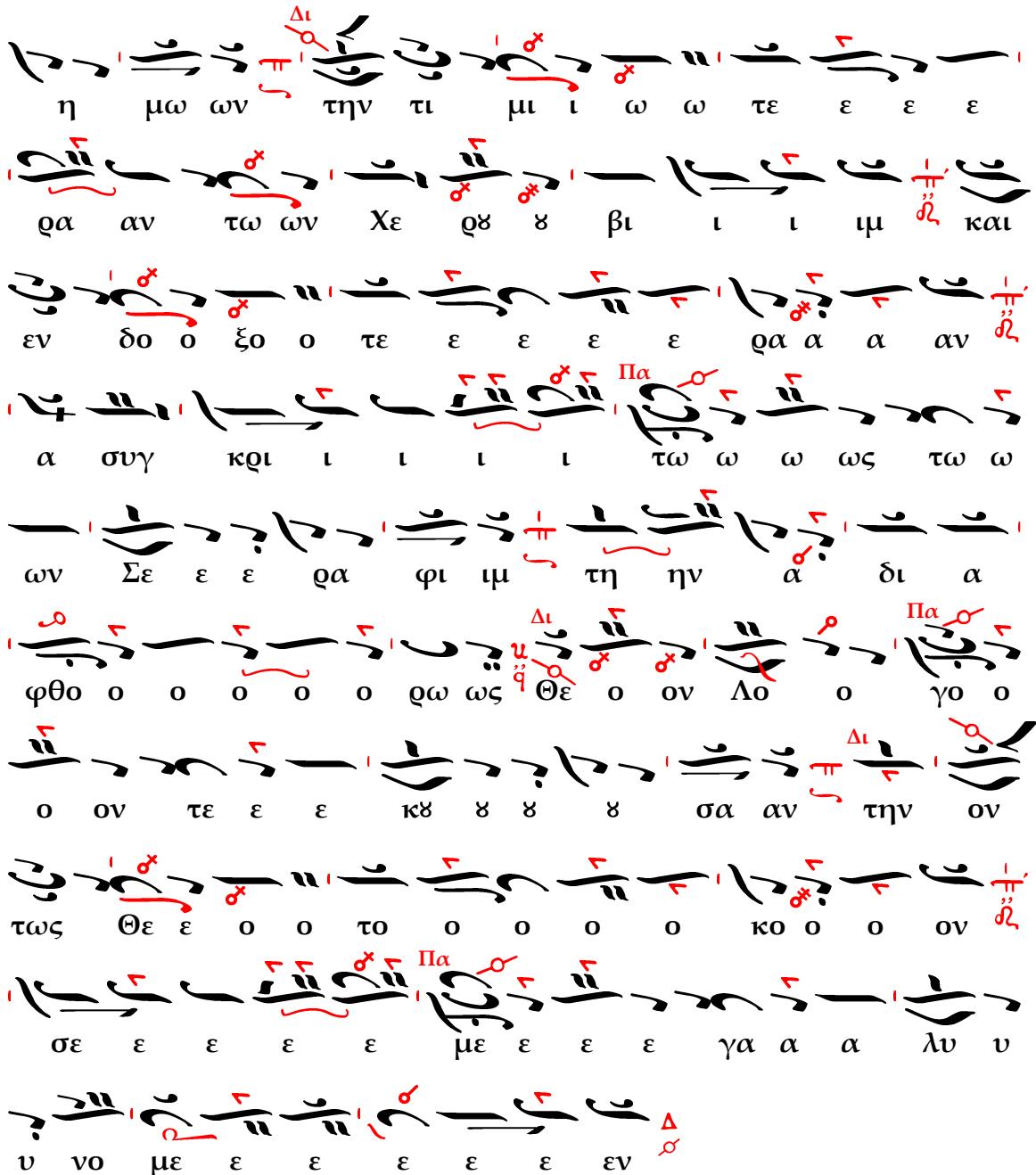


Ἐτονίσθη ε' Δεκ. βι', ἀντεγράφη δ' Οκτ. βιγ'.

I.A.

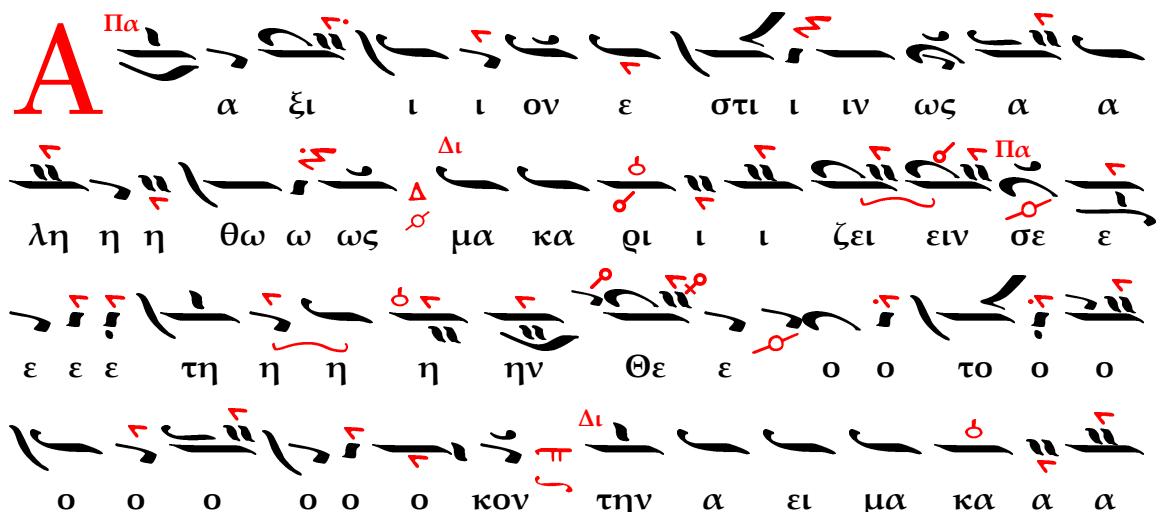
Ἄξιον ἐστίν, Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη

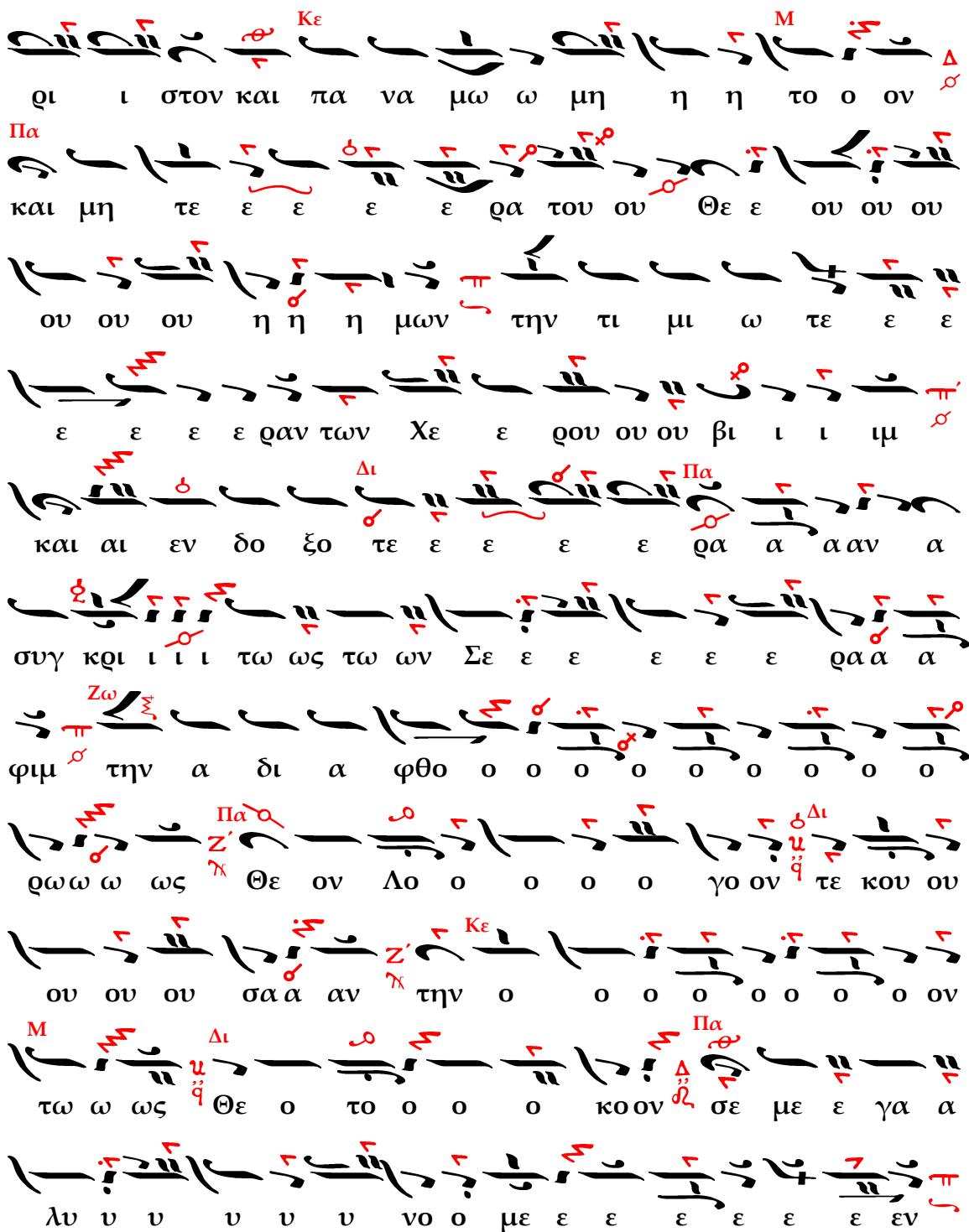




Ἄγωνύμου

Ἔχος Πα





Κοινωνικόν, Μάρκου τοῦ Εὐγενικοῦ (ιε' αἰών).

Ἡχος Πασ



Πα

<img alt="A page of musical notation in black ink on white paper. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes indicating pitch and rhythm. Red markings are present: red numbers '1' and '2' at the top; red circled 'π' symbols above certain stems; red 'Δι' symbols above stems in measures 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 102, 106, 110, 114, 118, 122, 126, 130, 134, 138, 142, 146, 150, 154, 158, 162, 166, 170, 174, 178, 182, 186, 190, 194, 198, 202, 206, 210, 214, 218, 222, 226, 230, 234, 238, 242, 246, 250, 254, 258, 262, 266, 270, 274, 278, 282, 286, 290, 294, 298, 302, 306, 310, 314, 318, 322, 326, 330, 334, 338, 342, 346, 350, 354, 358, 362, 366, 370, 374, 378, 382, 386, 390, 394, 398, 402, 406, 410, 414, 418, 422, 426, 430, 434, 438, 442, 446, 450, 454, 458, 462, 466, 470, 474, 478, 482, 486, 490, 494, 498, 502, 506, 510, 514, 518, 522, 526, 530, 534, 538, 542, 546, 550, 554, 558, 562, 566, 570, 574, 578, 582, 586, 590, 594, 598, 602, 606, 610, 614, 618, 622, 626, 630, 634, 638, 642, 646, 650, 654, 658, 662, 666, 670, 674, 678, 682, 686, 690, 694, 698, 702, 706, 710, 714, 718, 722, 726, 730, 734, 738, 742, 746, 750, 754, 758, 762, 766, 770, 774, 778, 782, 786, 790, 794, 798, 802, 806, 810, 814, 818, 822, 826, 830, 834, 838, 842, 846, 850, 854, 858, 862, 866, 870, 874, 878, 882, 886, 890, 894, 898, 902, 906, 910, 914, 918, 922, 926, 930, 934, 938, 942, 946, 950, 954, 958, 962, 966, 970, 974, 978, 982, 986, 990, 994, 998, 1002, 1006, 1010, 1014, 1018, 1022, 1026, 1030, 1034, 1038, 1042, 1046, 1050, 1054, 1058, 1062, 1066, 1070, 1074, 1078, 1082, 1086, 1090, 1094, 1098, 1102, 1106, 1110, 1114, 1118, 1122, 1126, 1130, 1134, 1138, 1142, 1146, 1150, 1154, 1158, 1162, 1166, 1170, 1174, 1178, 1182, 1186, 1190, 1194, 1198, 1202, 1206, 1210, 1214, 1218, 1222, 1226, 1230, 1234, 1238, 1242, 1246, 1250, 1254, 1258, 1262, 1266, 1270, 1274, 1278, 1282, 1286, 1290, 1294, 1298, 1302, 1306, 1310, 1314, 1318, 1322, 1326, 1330, 1334, 1338, 1342, 1346, 1350, 1354, 1358, 1362, 1366, 1370, 1374, 1378, 1382, 1386, 1390, 1394, 1398, 1402, 1406, 1410, 1414, 1418, 1422, 1426, 1430, 1434, 1438, 1442, 1446, 1450, 1454, 1458, 1462, 1466, 1470, 1474, 1478, 1482, 1486, 1490, 1494, 1498, 1502, 1506, 1510, 1514, 1518, 1522, 1526, 1530, 1534, 1538, 1542, 1546, 1550, 1554, 1558, 1562, 1566, 1570, 1574, 1578, 1582, 1586, 1590, 1594, 1598, 1602, 1606, 1610, 1614, 1618, 1622, 1626, 1630, 1634, 1638, 1642, 1646, 1650, 1654, 1658, 1662, 1666, 1670, 1674, 1678, 1682, 1686, 1690, 1694, 1698, 1702, 1706, 1710, 1714, 1718, 1722, 1726, 1730, 1734, 1738, 1742, 1746, 1750, 1754, 1758, 1762, 1766, 1770, 1774, 1778, 1782, 1786, 1790, 1794, 1798, 1802, 1806, 1810, 1814, 1818, 1822, 1826, 1830, 1834, 1838, 1842, 1846, 1850, 1854, 1858, 1862, 1866, 1870, 1874, 1878, 1882, 1886, 1890, 1894, 1898, 1902, 1906, 1910, 1914, 1918, 1922, 1926, 1930, 1934, 1938, 1942, 1946, 1950, 1954, 1958, 1962, 1966, 1970, 1974, 1978, 1982, 1986, 1990, 1994, 1998, 2002, 2006, 2010, 2014, 2018, 2022, 2026, 2030, 2034, 2038, 2042, 2046, 2050, 2054, 2058, 2062, 2066, 2070, 2074, 2078, 2082, 2086, 2090, 2094, 2098, 2102, 2106, 2110, 2114, 2118, 2122, 2126, 2130, 2134, 2138, 2142, 2146, 2150, 2154, 2158, 2162, 2166, 2170, 2174, 2178, 2182, 2186, 2190, 2194, 2198, 2202, 2206, 2210, 2214, 2218, 2222, 2226, 2230, 2234, 2238, 2242, 2246, 2250, 2254, 2258, 2262, 2266, 2270, 2274, 2278, 2282, 2286, 2290, 2294, 2298, 2302, 2306, 2310, 2314, 2318, 2322, 2326, 2330, 2334, 2338, 2342, 2346, 2350, 2354, 2358, 2362, 2366, 2370, 2374, 2378, 2382, 2386, 2390, 2394, 2398, 2402, 2406, 2410, 2414, 2418, 2422, 2426, 2430, 2434, 2438, 2442, 2446, 2450, 2454, 2458, 2462, 2466, 2470, 2474, 2478, 2482, 2486, 2490, 2494, 2498, 2502, 2506, 2510, 2514, 2518, 2522, 2526, 2530, 2534, 2538, 2542, 2546, 2550, 2554, 2558, 2562, 2566, 2570, 2574, 2578, 2582, 2586, 2590, 2594, 2598, 2602, 2606, 2610, 2614, 2618, 2622, 2626, 2630, 2634, 2638, 2642, 2646, 2650, 2654, 2658, 2662, 2666, 2670, 2674, 2678, 2682, 2686, 2690, 2694, 2698, 2702, 2706, 2710, 2714, 2718, 2722, 2726, 2730, 2734, 2738, 2742, 2746, 2750, 2754, 2758, 2762, 2766, 2770, 2774, 2778, 2782, 2786, 2790, 2794, 2798, 2802, 2806, 2810, 2814, 2818, 2822, 2826, 2830, 2834, 2838, 2842, 2846, 2850, 2854, 2858, 2862, 2866, 2870, 2874, 2878, 2882, 2886, 2890, 2894, 2898, 2902, 2906, 2910, 2914, 2918, 2922, 2926, 2930, 2934, 2938, 2942, 2946, 2950, 2954, 2958, 2962, 2966, 2970, 2974, 2978, 2982, 2986, 2990, 2994, 2998, 3002, 3006, 3010, 3014, 3018, 3022, 3026, 3030, 3034, 3038, 3042, 3046, 3050, 3054, 3058, 3062, 3066, 3070, 3074, 3078, 3082, 3086, 3090, 3094, 3098, 3102, 3106, 3110, 3114, 3118, 3122, 3126, 3130, 3134, 3138, 3142, 3146, 3150, 3154, 3158, 3162, 3166, 3170, 3174, 3178, 3182, 3186, 3190, 3194, 3198, 3202, 3206, 3210, 3214, 3218, 3222, 3226, 3230, 3234, 3238, 3242, 3246, 3250, 3254, 3258, 3262, 3266, 3270, 3274, 3278, 3282, 3286, 3290, 3294, 3298, 3302, 3306, 3310, 3314, 3318, 3322, 3326, 3330, 3334, 3338, 3342, 3346, 3350, 3354, 3358, 3362, 3366, 3370, 3374, 3378, 3382, 3386, 3390, 3394, 3398, 3402, 3406, 3410, 3414, 3418, 3422, 3426, 3430, 3434, 3438, 3442, 3446, 3450, 3454, 3458, 3462, 3466, 3470, 3474, 3478, 3482, 3486, 3490, 3494, 3498, 3502, 3506, 3510, 3514, 3518, 3522, 3526, 3530, 3534, 3538, 3542, 3546, 3550, 3554, 3558, 3562, 3566, 3570, 3574, 3578, 3582, 3586, 3590, 3594, 3598, 3602, 3606, 3610, 3614, 3618, 3622, 3626, 3630, 3634, 3638, 3642, 3646, 3650, 3654, 3658, 3662, 3666, 3670, 3674, 3678, 3682, 3686, 3690, 3694, 3698, 3702, 3706, 3710, 3714, 3718, 3722, 3726, 3730, 3734, 3738, 3742, 3746, 3750, 3754, 3758, 3762, 3766, 3770, 3774, 3778, 3782, 3786, 3790, 3794, 3798, 3802, 3806, 3810, 3814, 3818, 3822, 3826, 3830, 3834, 3838, 3842, 3846, 3850, 3854, 3858, 3862, 3866, 3870, 3874, 3878, 3882, 3886, 3890, 3894, 3898, 3902, 3906, 3910, 3914, 3918, 3922, 3926, 3930, 3934, 3938, 3942, 3946, 3950, 3954, 3958, 3962, 3966, 3970, 3974, 3978, 3982, 3986, 3990, 3994, 3998, 4002, 4006, 4010, 4014, 4018, 4022, 4026, 4030, 4034, 4038, 4042, 4046, 4050, 4054, 4058, 4062, 4066, 4070, 4074, 4078, 4082, 4086, 4090, 4094, 4098, 4102, 4106, 4110, 4114, 4118, 4122, 4126, 4130, 4134, 4138, 4142, 4146, 4150, 4154, 4158, 4162, 4166, 4170, 4174, 4178, 4182, 4186, 4190, 4194, 4198, 4202, 4206, 4210, 4214, 4218, 4222, 4226, 4230, 4234, 4238, 4242, 4246, 4250, 4254, 4258, 4262, 4266, 4270, 4274, 4278, 4282, 4286, 4290, 4294, 4298, 4302, 4306, 4310, 4314, 4318, 4322, 4326, 4330, 4334, 4338, 4342, 4346, 4350, 4354, 4358, 4362, 4366, 4370, 4374, 4378, 4382, 4386, 4390, 4394, 4398, 4402, 4406, 4410, 4414, 4418, 4422, 4426, 4430, 4434, 4438, 4442, 4446, 4450, 4454, 4458, 4462, 4466, 4470, 4474, 4478, 4482, 4486, 4490, 4494, 4498, 4502, 4506, 4510, 4514, 4518, 4522, 4526, 4530, 4534, 4538, 4542, 4546, 4550, 4554, 4558, 4562, 4566, 4570, 4574, 4578, 4582, 4586, 4590, 4594, 4598, 4602, 4606, 4610, 4614, 4618, 4622, 4626, 4630, 4634, 4638, 4642, 4646, 4650, 4654, 4658, 4662, 4666, 4670, 4674, 4678, 4682, 4686, 4690, 4694, 4698, 4702, 4706, 4710, 4714, 4718, 4722, 4726, 4730, 4734, 4738, 4742, 4746, 4750, 4754, 4758, 4762, 4766, 4770, 4774, 4778, 4782, 4786, 4790, 4794, 4798, 4802, 4806, 4810, 4814, 4818, 4822, 4826, 4830, 4834, 4838, 4842, 4846, 4850, 4854, 4858, 4862, 4866, 4870, 4874, 4878, 4882, 4886, 4890, 4894, 4898, 4902, 4906, 4910, 4914, 4918, 4922, 4926, 4930, 4934, 4938, 4942, 4946, 4950, 4954, 4958, 4962, 4966, 4970, 4974, 4978, 4982, 4986, 4990, 4994, 4998, 5002, 5006, 5010, 5014, 5018, 5022, 5026, 5030, 5034, 5038, 5042, 5046, 5050, 5054, 5058, 5062, 5066, 5070, 5074, 5078, 5082, 5086, 5090, 5094, 5098, 5102, 5106, 5110, 5114, 5118, 5122, 5126, 5130, 5134, 5138, 5142, 5146, 5150, 5154, 5158, 5162, 5166, 5170, 5174, 5178, 5182, 5186, 5190, 5194, 5198, 5202, 5206, 5210, 5214, 5218, 5222, 5226, 5230, 5234, 5238, 5242, 5246, 5250, 5254, 5258, 5262, 5266, 5270, 5274, 5278, 5282, 5286, 5290, 5294, 5298, 5302, 5306, 5310, 5314, 5318, 5322, 5326, 5330, 5334, 5338, 5342, 5346, 5350, 5354, 5358, 5362, 5366, 5370, 5374, 5378, 5382, 5386, 5390, 5394, 5398, 5402, 5406, 5410, 5414, 5418, 5422, 5426, 5430, 5434, 5438, 5442, 5446, 5450, 5454, 5458, 5462, 5466, 5470, 5474, 5478, 5482, 5486, 5490, 5494, 5498, 5502, 5506, 5510, 5514, 5518, 5522, 5526, 5530, 5534, 5538, 5542, 5546, 5550, 5554, 5558, 5562, 5566, 5570, 5574, 5578, 5582, 5586, 5590, 5594, 5598, 5602, 5606, 5610, 5614, 5618, 5622, 5626, 5630, 5634, 5638, 5642, 5646, 5650, 5654, 5658, 5662, 5666, 5670, 5674, 5678, 5682, 5686, 5690, 5694, 5698, 5702, 5706, 5710, 5714, 5718, 5722, 5726, 5730, 5734, 5738, 5742, 5746, 5750, 5754, 5758, 5762, 5766, 5770, 5774, 5778, 5782, 5786, 5790, 5794, 5798, 5802, 5806, 5810, 5814, 5818, 5822, 5826, 5830, 5834, 5838, 5842, 5846, 5850, 5854, 5858, 5862, 5866, 5870, 5874, 5878, 5882, 5886, 5890, 5894, 5898, 5902, 5906, 5910, 5914, 5918, 5922, 5926, 5930, 5934, 5938, 5942, 5946, 5950, 5954, 5958, 5962, 5966, 5970, 5974, 5978, 5982, 5986, 5990, 5994, 5998, 6002, 6006, 6010, 6014, 6018, 6022, 6026, 6030, 6034, 6038, 6042, 6046, 6050, 6054, 6058, 6062, 6066, 6070, 6074, 6078, 6082, 6086, 6090, 6094, 6098, 6102, 6106, 6110, 6114, 6118, 6122, 6126, 6130, 6134, 6138, 6142, 6146, 6150, 6154, 6158, 6162, 6166, 6170, 6174, 6178, 6182, 6186, 6190, 6194, 6198, 6202, 6206, 6210, 6214, 6218, 6222, 6226, 6230, 6234, 6238, 6242, 6246, 6250, 6254, 6258, 6262, 6266, 6270, 6274, 6278, 6282, 6286, 6290, 6294, 6298, 6302, 6306, 6310, 6314, 6318, 6322, 6326, 6330, 6334, 6338, 6342, 6346, 6350, 6354, 6358, 6362, 6366, 6370, 6374, 6378, 6382, 6386, 6390, 6394, 6398, 6402, 6406, 6410, 6414, 6418, 6422, 6426, 6430, 6434, 6438, 6442, 6446, 6450, 6454, 6458, 6462, 6466, 6470, 6474, 6478, 6482, 6486, 6490, 6494, 6498, 6502, 6506, 6510, 6514, 6518, 6522, 6526, 6530, 6534, 6538, 6542, 6546, 6550, 6554, 6558, 6562, 6566, 6570, 6574, 6578, 6582, 6586, 6590, 6594, 6598, 6602, 6606, 6610, 6614, 6618, 6622, 6626, 6630, 6634, 6638, 6642, 6646, 6650, 6654, 6658, 6662, 6666, 6670, 6674, 6678, 6682, 6686, 6690, 6694, 6698, 6702, 6706, 6710, 6714, 6718, 6722, 6726, 6730, 6734, 6738, 6742, 6746, 6750, 6754, 6758, 6762, 6766, 6770, 6774, 6778, 6782, 6786, 6790, 6794, 6798, 6802, 6806, 6810, 6814, 6818, 6822, 6826, 6830, 6834, 6838, 6842, 6846, 6850, 6854, 6858, 6862, 6866, 6870, 6874, 6878, 6882, 6886, 6890, 6894, 6898, 6902, 6906, 6910, 6914, 6918, 6922, 6926, 6930, 6934, 6938, 6942, 6946, 6950, 6954, 6958, 6962, 6966, 6970, 6974, 6978, 6982, 6986, 6990, 6994, 6998, 7002, 7006, 7010, 7014, 7018, 7022, 7026, 7030, 7034, 7038, 7042, 7046, 7050, 7054, 7058, 7062, 7066, 7070, 7074, 7078, 7082, 7086, 7090, 7094, 7098, 7102, 7106, 7110, 7114, 7118, 7122, 7126, 7130, 7134, 7138, 7142, 7146, 7150, 7154, 7158, 7162, 7166, 7170, 7174, 7178, 7182, 7186, 7190, 7194, 7198, 7202, 7206, 7210, 7214, 7218, 7222, 7226, 7230, 7234, 7238, 7242, 7246, 7250, 7254, 7258, 7262, 7266, 7270, 7274, 7278, 7282, 7286, 7290, 7294, 7298, 7302, 7306, 7310, 7314, 7318, 7322, 7326, 7330, 7334, 7338, 7342, 7346, 7350, 7354, 7358, 7362, 7366, 7370, 7374, 7378, 7382, 7386, 7390, 7394, 7398, 7402, 7406, 7410, 7414, 7418, 7422, 7426, 7430, 7434, 7438, 7442, 7446, 7450, 7454, 7458, 7462, 7466, 7470, 7474, 7478, 7482, 7486, 7490, 7494, 7498, 7502, 7506, 7510, 7514, 7518, 7522, 7526, 7530, 7534, 7538, 7542, 7546, 7550, 7554, 7558, 7562, 7566, 7570

η η κη η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
^M
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
^{Πα}
 α α α α α α α α α α α λλη η η
^{Zω}
 η η η η η α α λλη λ8 8 8 8 8 8
 8 8 8 8 8 1 1 1 1 α λλη η λ8 8 8
 1 α α η α χα α α α α α α λλη η η η
 η λ8 η 8 8 8 8 1 1 1 1 η 1 1 1 1
^{Πα}
 α λλη λ8 8 1 1 α α α α α α α α α α α α α
 α α λλη λ8 8 8 1 1 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
^θ
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
^Δ
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
^Δ
 Ηχος Δι θ

Eι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
 μεν Πνευ μα ε πον ρα νι ον ευ ρο μεν πι σιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ ν8 8 8 8ν
 τες ^θ αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν ^χ ^Δ

Ἅχος Δι Θ.

Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
ως σ8 Ku ρι ε o πως α νυ μη σωμεντην δο o
ξαν σ8 o τι η ξι ωσας η μας Δ των α
γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη ρι i i i ων Δ τη ρη σον
η μας εν τω σω α γι α σμω ω o λην την η
με ε ραν Δ με λε των τας την δι και o συ u νην σ8
A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
λ8 ii α α α

Ἅχος Δι Θ.

Ἐ i η το o νο μα Ku ρι 8 εν λο γη με
νον Δ α πο τ8 νυν και ε ως τ8 αι ω ω νος ε (δις)
Τ o o νο μα Ku ρι 8 ει η εν λο γη
με ε ε ε ε νο o o ov z α πο τ8 νυν και ε ως
τ8 αι ω ω νο o os Δ