

Σάββατον 25 Νοεμβρίου 2023
Απόδοσις τῶν Εἰσοδίων
Αἰκατερίνης μεγαλομάρτυρος (†313)
Μερκουρίου μεγαλομάρτυρος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐαναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐοριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Ἐχορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _{δλ}

ἕτερα

^{ΝΗ} + ^{ΠΑ} ^{πρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} + ^γ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

^{ΝΗ} ^γ
Κ υ ρ ι ε

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ} ^γ
α μ η ν

χοροστατούντος ἀρχιερέως π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικῆ Μουσικῆ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Ἦχος λ π ς Νη

Κ ε λευ σ ο ν δε σ πο τα α α γ ι ε ^{ζ'} η η χ ο ς π ρ ω
 τ ο ς ^{γ'} η

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥῶσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τῶν ἑισοδίων

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Σήμερον πιστοὶ χορεύσωμεν, ἐν ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, τῷ Κυρίῳ ἄδοντες, τιμῶντες καὶ
 τὴν αὐτοῦ, ἡγιασμένην σκηνήν, τὴν ἔμψυχον κιβωτόν, τὴν τὸν ἀχώρητον Λόγον
 χωρήσασαν· προσφέρεται γὰρ Θεῷ, ὑπερφυῶς τῇ σαρκὶ νηπιιάζουσα, καὶ ἀρχιερεὺς ὁ
 μέγας, Ζαχαρίας δέχεται, εὐφραινόμενος ταύτην, ὡς Θεοῦ κατοικητήριον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σήμερον ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀγίας δόξης, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἡ μόνη ἐν γυναιξίν,
 εὐλογημένη ἀγνή, προσφέρεται τῷ ναῷ, τῷ νομικῷ κατοικεῖν εἰς τὰ ἅγια, καὶ χαίρουσι
 σὺν αὐτῇ, Ἰσααὶμ καὶ ἡ Ἄννα τῷ πνεύματι, καὶ παρθενικαὶ χορεῖαι, τῷ Κυρίῳ ἄδουσι
 ψαλμικῶς μελωδοῦσαι, καὶ τιμῶσαι τὴν μητέρα αὐτοῦ.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Σὺ τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, ἀποστολῶν δόξα, καὶ μαρτύρων καύχημα, καὶ πάντων
 τῶν γηγενῶν ἡ ἀνακαίνισις, παρθένε μήτηρ Θεοῦ· διὰ γὰρ σοῦ τῷ Θεῷ κατηλλάγημεν.
 Διὸ τιμῶμεν τὴν σὴν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου προέλευσιν, καὶ σὺν τῷ ἀγγέλῳ πάντες,
 ψαλμικῶς τὸ χαῖρέ σοι, τῇ πανσέμνῃ βοῶμεν, τῇ πρεσβείᾳ σου σωζόμενοι.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια ἁγίας Λικατερίνης

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἤχος α΄

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Σήμερον τέρπεται πόλις ἡ Ἀλεξάνδρεια, τὰ σπάργανά σου μάρτυς, ἐν τῷ θείῳ ναῷ σου,
κατέχουσα προφρόνως· διὸ καὶ ἡμεῖς, εὐσεβῶς ἐορτάζομεν, Αἰκατερίνα τὴν μνήμην σου
τὴν σεπτὴν, ὑπερέχου τῶν τιμώντων σε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Αἰκατερίνης τὴν μνήμην νῦν ἐορτάσωμεν· αὕτη γὰρ ὄντως πάσας, τοῦ ἐχθροῦ τὰς
δυνάμεις, ἐν λόγῳ τε καὶ ἔργῳ, καθεῖλε στερρῶς, καὶ ῥητόρων τὴν ἔνστασιν· Ἀλλὰ
δεήσῃσι ταύτης ρῦσαι ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἐκ τῶν αἰρέσεων.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Χαίροις πανένδοξε μάρτυς Αἰκατερίνα σεμνή· ἐν τῷ Σινᾷ γὰρ ὄρει, ἐν ᾧ εἶδε τὴν βάτον,
Μωσῆς μὴ φλεγομένην, ἐν τούτῳ Χριστός, τὸ θεάρεστον σκῆνός σου, νῦν μεταθείς σε
φυλάττει ἕως καιροῦ, τῆς δευτέρας παρουσίας αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β΄

τῆς ἁγίας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαρμονικῶς τῇ πανηγύρει, τῆς θεοσόφου μάρτυρος Αἰκατερίνης, συνδράμωμεν ὧ
φιλομάρτυρες, καὶ ταύτην τοῖς ἐπαινοῖς, ὡς ἄνθεσι καταστέψωμεν· Χαίροις βοῶντες
αὐτῇ, ἡ τῶν φληνάφων ῥητόρων, τὴν θραυστομίαν ἐλέγξασα, ὡς ἀπαιδευσίας
ἀνάπλεων, καὶ τούτους πρὸς πίστιν θείαν χειραγωγήσασα· Χαίροις ἡ τὸ σῶμα
πολυπλόκοις βασάνοις ἐκδοῦσα, δι' ἀγάπην τοῦ ποιητοῦ σου, καὶ μὴ καταβληθεῖσα, ὡς
ἄκμων ἀνάλωτος· Χαίροις ἡ ταῖς ἄνω μοναῖς, ἀντάξια τῶν πόνων εἰσοικισθεῖσα, καὶ
δόξης αἰωνίου κατατρυφήσασα, ἧς ἐφιέμενοι οἱ ὑμνωδοὶ σου, τῆς ἐλπίδος μὴ ἐκπέσοιμεν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος πλ.δ΄

τῶν Εἰσοδίων

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε, θεόνυμφε Δέσποινα, παρεγένου ἐν ναῶ Κυρίου, τοῦ ἀνατραφῆναι εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων, ὡς ἡγιασμένη. Τότε καὶ Γαβριὴλ ἀπεστάλη πρὸς σέ τὴν πανάμωμον, τροφήν κομίζων σοι. Τὰ οὐράνια πάντα ἐξέστησαν, ὀρῶντα τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐν σοὶ σκηνώσαν. Διὸ ἄσπιλε ἀμόλυντε, ἢ ἐν οὐρανῶ καὶ ἐπὶ γῆς δοξαζομένη, μήτηρ Θεοῦ, σῶζε τὸ γένος ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος - Ἐπιλόχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανού, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακὴ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου δι (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Ἀναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κυ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Ἀναγνώσματα

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος γ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.60#

Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και ουδέν με υστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π⁹

Ἀναγνώσματα

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με π⁹ (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε π⁹

Ἀναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἦ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
ην

Ἀναγνώσματα

Παρασκευῆ ἑσπέρας
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καί ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε η

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

43:9-14

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραὴλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:1-9

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἐξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεός ἐπίερασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτούς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεπειθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

5:15-23 & 6:1-3

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειάς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν.

Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσῃ τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἄσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὄξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσῃ αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπτῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ῥιφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσῃ κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσῃ αὐτούς. Καὶ ἐρημώσῃ πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματι σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὐσικς Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτῆν

ἦχος β΄

Αἰκατερίνας μεγαλομάρτυρος

Ῥς ἀλάβαστρον μύρου, τὸ αἷμά σου προσενήνοχας τῷ σῶ Νυμφίῳ Χριστῷ Αἰκατερίνα ἀθληφόρε ἀήττητε· ἀντάμειψιν δὲ εἴληφας στέφος ἀφθαρτον, παρ' αὐτοῦ ἀξιάγαστε. Ὅθεν καὶ ῥητόρων τὴν θραυστομίαν ἀπήμβλυνας, καὶ τούτους πρὸς θεογνωσίαν ἀφείλκυσας, καὶ τὸν τοῦ μαρτυρίου στέφανον ἐκομίσαντο, σὺν βασιλίσση τῇ σοφῇ· Διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν

καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόνητον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

Ἀμήν.

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, τὸν οὐρανὸν τὸν νοητὸν πορευόμενον, ὀρῶντες εἰς θεῖον οἶκον, ἀνατραφεῖναι σεπτῶς, τὴν Παρθένον μόνην καὶ ἀμώμητον, πρὸς ἣν ἐκπληττόμενος, Ζαχαρίας ἐβόησε, πύλη Κυρίου, τοῦ ναοῦ ὑπανόιγω σοι, πύλας χαίρουσα, ἐν αὐτῷ περιχόρευε· ἔγνω γὰρ καὶ πεπίστευκα, ὡς ἤδη ἡ λύτρωσις, ἐπιδημήσει προδήλως, τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τεχθήσεται, ἐκ σοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἄννα ἡ θεία χάρις σαφῶς, χαριτωθεῖσαν τὴν ἀγνήν ἀειπάρθενον, προσάγει μετ' εὐφροσύνης, εἰς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ, προσκαλεσαμένη προπορεύεσθαι, αὐτῆς τὰς νεάνιδας λαμπαδηφόρους καὶ λέγουσα· ἄπιθι τέκνον, τῷ δοτῆρι γενήθητι, καὶ ἀνάθημα, καὶ εὐῶδες θυμίαμα. Εἴσελθε εἰς τὰ ἄδυτα, καὶ γινῶθι μυστήρια, καὶ ἐτοιμάζου γενέσθαι, τοῦ Ἰησοῦ οἰκητήριον, τερπνὸν καὶ ὠραῖον, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως.

Ἐνδον ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὁ θεοχώρητος ναὸς ἀνατίθεται, παρθένος ἡ Παναγία, νεάνιδές τε αὐτῆς, νῦν λαμπαδηφόροι προπορεύονται. Σκιρτᾷ γεννητόρων, ἡ συζυγία ἡ ἄριστος, Ἰωακείμ τε, καὶ ἡ Ἄννα χορεύοντες, ὅτι ἔτεκον, τὴν τὸν κτίστην κυήσασαν. Ἦτις περιχορεύουσα, εἰς θεῖα σκηνώματα, καὶ τρεφομένη ἀγγέλου, διὰ χειρὸς ἡ πανάμωμος, Χριστοῦ ὦφθη Μήτηρ, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

τῆς Ἁγίας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βίον ἄυλον ἐξησχημένη, βῆμα ἄθεον καταλαβοῦσα, ἔστης τροπαιοφόρος Αἰκατερίνα σεμνή, ἀνθηφοροῦσα τοῦ Θεοῦ τὴν λαμπρότητα, καὶ τὸ θεῖον σθένος ἐνδεδυμένη, δόγμα τυράννου κατεμυκτήρισας, καὶ ῥητόρων ἔπασσας, τὰς φληνάφους ῥήσεις πολυάθλε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν συνελθόντα, πνευματικῶς πανηγυρίζομεν, καὶ τὴν θεόπαιδα παρθένον καὶ Θεοτόκον, ἐν ναῷ Κυρίου προσαγομένην, εὐσεβῶς ἀνευφημήσωμεν τὴν προεκλεχθεῖσαν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ, καὶ Θεοῦ τῶν ὅλων, παρθένοι, λαμπαδηφοροῦσαι προπορεύεσθε, τῆς ἀειπαρθένου τιμῶσαι, τὴν σεβάσμιον πρόοδον, μητέρες, λύπην πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς συνακολουθήσατε, ὑμνοῦσαι τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ γενομένην, καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου τὴν πρόξενον. Ἄπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὸ χαῖρε σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἐκβοήσωμεν, τῇ κεχαριτωμένῃ, τῇ αἰεὶ πρεσβευούσῃ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον Βίσοδιων

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πανεύφημον νύμφην Χριστοῦ ὑμνήσωμεν, Αἰκατερίναν τὴν θείαν καὶ πολιοῦχον Σινᾶ, τὴν βοήθειαν ἡμῶν καὶ ἀντίληψιν, ὅτι ἐφίμωσε λαμπρῶς, τοὺς κομψοὺς τῶν ἀσεβῶν, τοῦ Πνεύματος τῇ μαχαίρα, καὶ νῦν ὡς μάρτυς στεφθεῖσα, αἰτεῖται πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Βίσοδιων

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλόγητός ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡμῶν ἡ βασιλεία σου καὶ ἡ δύναμις σου καὶ ἡ δόξα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποσιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε

Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐξέψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἔμοι ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀπολυτίκιον Βισοδίων

ἤχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον ἀγίας Αἰκατερίνης

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὴν πανεύφημον νύμφην Χριστοῦ ὑμνήσωμεν, Αἰκατερίναν τὴν θείαν καὶ πολιοῦχον Σινᾶ, τὴν βοήθειαν ἡμῶν καὶ ἀντίληψιν, ὅτι ἐφίμωσε λαμπρῶς, τοὺς κομφοὺς τῶν ἀσεβῶν, τοῦ Πνεύματος τῇ μαχαίρᾳ, καὶ νῦν ὡς μάρτυς στεφθεῖσα, αἰτεῖται πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Βισοδίων

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἦχος α΄

Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Μολοῦσα εὐθαρσῶς, πρὸς ἀγῶνας τρισμάκαρ, ἀνδρείως τὸν Χριστόν, ὠμολόγησας μάρτυς, καὶ τύραννον ἤλεγξας, δυσσεβῆ καὶ παράφρονα, καὶ κατήσχυνας, ῥητορευόντων τὰ στίφη, καὶ ἀνέδραμες, εἰς οὐρανίους σκηνώσεις· διὸ σε δοξάζομεν.

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, ἱερῷ ἐν ἀγίῳ σαρκὶ νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν· ἦν εὐλόγησεν, ὁ ἱερός Ζαχαρίας· αὐτήτην ἅπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ΄

Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Ἡ παρθένος καὶ σεμνή, Αἰκατερίνα ἡ σοφή, τῇ δυνάμει τοῦ Χριστοῦ, ἐπιρρωσθεῖσα ἀληθῶς, ἀγαλλομένη εἰσέρχεται ἐν σταδίῳ, καὶ τύραννον ὠμόν, καταβαλοῦσα στερρῶς, καὶ πᾶσαν τὴν πληθύν, τῶν δυσσεβούντων ἐχθρῶν, μετ' εὐφροσύνης ἔψαλλεν, ἀκαταπαύστως μεγάλη φωνῇ· Χριστέ μου δόξα, Σωτῆρ καὶ ρύστα, σὺ οὖν δέξαι τὸ πνεῦμά μου.

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιάσθης τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρῶαν ἐπαγγελίαν· Τῷ θείῳ δὲ Ναῶ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὠφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδος σου, μόνη Θεόνημφε καὶ Ἄειπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

[Δουλοὶ Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Καθίσματα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ΄

Κάθισμα τῆς ἁγίας

Ἄλεξανδρέων ἡ λαμπρὰ καὶ θεία πόλις, ἐπὶ τῇ μνήμῃ σου σεμνὴ πανηγυρίζει, καὶ γεραίρει τοὺς ἄθλους σου Αἰκατερίνα οὐς ἔτλης γενναιοφρόνως ὑπὲρ Χριστοῦ· καὶ μέγα βρενθυομένη σοι ἐκβοᾷ· Ὡ Παρθένε πολυάθλε, εἰς οὐρανίους σκηνάς, συνοῦσα νῦν τῷ κτίστῃ σου, χαῖρε μάρτυς πανθαύμαστε.

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγαλλιόσθω ὁ Δαυτὶδ ὁ ὕμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακείμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἁγίος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπράς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ ναῷ· ἦν καὶ βλέπων εὐλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

Ἦχος  Βε 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον
2009 σ. 266*

Θ αυ μα στο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του

ου λκ (6')

Τ οις α γι ι οις τοις εν τη γη αυτου ε θαυ μα

στω σεν ο Κυ ρι ος λκ (6')

Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ου ου

ου ου λκ (6')

Τάξις Εωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:1-13

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ὁμοιώθη ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν δέκα παρθένοις, αἵτινες λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας αὐτῶν, ἐξῆλθον εἰς ἀπάντησιν τοῦ Νυμφίου. ² Πέντε δὲ ἦσαν ἐξ αὐτῶν φρόνιμοι, καὶ αἱ πέντε μωραὶ. ³ Αἵτινες μωραὶ, λαβοῦσαι τὰς λαμπάδας αὐτῶν, οὐκ ἔλαβον μεθ' ἑαυτῶν ἔλαιον· ⁴ αἱ δὲ φρόνιμοι ἔλαβον ἔλαιον ἐν τοῖς ἀγγείοις αὐτῶν μετὰ τῶν λαμπάδων αὐτῶν. ⁵ Χρονίζοντος δὲ τοῦ Νυμφίου, ἐνύσταξαν πᾶσαι, καὶ ἐκάθευδον. ⁶ Μέσης δὲ νυκτὸς κραυγὴ γέγονεν· Ἴδου ὁ Νυμφίος ἔρχεται, ἐξέρχεσθε εἰς ἀπάντησιν αὐτοῦ. ⁷ Τότε ἠγέρθησαν πᾶσαι αἱ παρθένοι ἐκεῖναι, καὶ ἐκόσμησαν τὰς λαμπάδας αὐτῶν. ⁸ Αἱ δὲ μωραὶ ταῖς φρονίμοις εἶπον· Δότε ἡμῖν ἐκ τοῦ ἐλαίου ὑμῶν, ὅτι αἱ λαμπάδες ἡμῶν σβέννυνται. ⁹ Ἀπεκρίθησαν δὲ αἱ φρόνιμοι, λέγουσαι· Μήποτε οὐκ ἀρκέσῃ ἡμῖν καὶ ὑμῖν πορευέσθε δὲ μᾶλλον πρὸς τοὺς πωλοῦντας, καὶ ἀγοράσατε ἑαυταῖς. ¹⁰ Ἀπερχομένων δὲ αὐτῶν ἀγοράσαι, ἦλθεν ὁ Νυμφίος· καὶ αἱ ἑτοιμοὶ εἰσῆλθον μετ' αὐτοῦ εἰς τοὺς γάμους, καὶ ἐκλείσθη ἡ θύρα. ¹¹ Ὑστερον δὲ ἔρχονται καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένοι, λέγουσαι· Κύριε Κύριε, ἄνοιξον ἡμῖν. ¹² Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπεν· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐκ οἶδα ὑμᾶς. ¹³ Γρηγορεῖτε οὖν, ὅτι οὐκ οἶδατε τὴν ἡμέραν οὐδὲ τὴν ὥραν, ἐν ᾗ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.



Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.



Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

 Τ αις της α θλη φο ο ρου πρε σβει αις ε λε η μον 

 ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ταις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον
ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τι ρ μων
σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

ἦχος β'

Βαβύλα

Βίον αἴλον ἐξησημένη, βῆμα ἄθεον καταλαβοῦσα, ἔστης τροπαιοφόρος Αἰκατερίνα σεμνή, ἀνθηφοροῦσα τοῦ Θεοῦ τὴν λαμπρότητα, καὶ τὸ θεῖον σθένος ἐνδεδυμένη, δόγμα τυράννου κατεμυκτήρισας, καὶ ῥητόρων ἔπαυσας, τὰς φληνάφους ῥήσεις πολυάθλε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

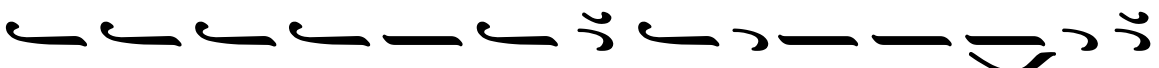
[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)


[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

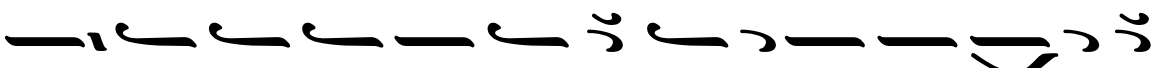
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


ἦχος Δι


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν θισοδίων α', ψδὴ α'

ἤχος δ'

«Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν εἴσοδον». (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτουμέν σε ῥανίδας, ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεὶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεσαι, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θεῖαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμηῆσαι, πανηγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατρυφήσαι αὐτῆς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἑισοδίων 6', ψδὴ α'

Ῥδὴν ἐπινίκιον

ἤχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Συνδράμωμεν σήμερον, τῇ Θεοτόκῃ· Τιμῶντες ἐν ἄσμασι, καὶ πανηγυρίσωμεν, πνευματικὴν ἑορτὴν· ἐν τῷ Ναῷ γὰρ τῷ Θεῷ, δῶρον προσφέρεται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥδαῖς ἀνυμνήσωμεν, τῆς Θεοτόκου, τὴν ἔνδοξον πρόοδον· τῷ Ναῷ γὰρ σήμερον, ὡς καὶ ναὸς τοῦ Θεοῦ, προσφέρεται προφητικῶς, δῶρον πολύτιμον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Ἄννα ἡ ἄμεμπτος, ἠγαλλιᾶτο, ὡς δῶρον πολύτιμον, τῷ Θεῷ προσφέρουσα, ἐν τῷ ναῷ μητρικῶς, Ἰωακείμ δὲ σὺν αὐτῇ, πανηγυρίζει φαιδρῶς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυτὸ ὁ προπάτωρ σε, ὕμνησε πάλαι, Παρθένε Θεόνυμφε, θυγατέρα λέγων σε, τοῦ βασιλέως Χριστοῦ, ὃν καὶ τεκοῦσα μητρικῶς, βρέφος ἐθήλασας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σαρκὶ τριετίζουσα, ἡ Θεοτόκος, Κυρίῳ προσάγεται, **Ζαχαρίας** ταύτην δέ, ὁ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ, δεξάμενος ἐν τῷ ναῷ, χαίρων ἀνέθετο.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένοι χορεύσατε, λαμπαδηφόροι, ἐξάρξατε σήμερον, καὶ μητέρες ἄσατε, τῇ βασιλίδι **Μητρί**, προσερχομένη τῷ ναῷ, τοῦ βασιλέως Χριστοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τριάς ὁμοούσιε, Πάτερ καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, σὲ πιστῶς δοξάζομεν, ὡς ποιητὴν τοῦ παντός, καὶ σοὶ βοῶμεν εὐσεβῶς, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Βαφῆς ἐξ αἱμάτων σου, τὴν ἄλουργίδα, φορέσας **Πανάχραντε**, προελθὼν ἀνέπλασεν, ὁ βασιλεὺς καὶ Θεός, τὸ γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἁγίας **Αἰκατερίνης**, ψδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραῶ ἐβύθισε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰκατερίνης τῆς πανσόφου μάρτυρος, ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ, τὸ ζοφερόν ὄμμα, τῆς ψυχῆς μου φώτισον, αἴγλην διδοὺς μοι Δέσποτα, τῆς σῆς φωτοχυσίας, τῶν ψυχοφθόρων πταισμάτων μου, πᾶσαν τὴν ἀχλὺν ἀφανίζουσαν. (6)

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθυνομένη τοῦ Δεσπότη πάνσοφε, θείοις προστάγμασι, καὶ τῷ αὐτοῦ πόθῳ, φλεγόμενη ἔδραμες, πρὸς τοὺς ἀγῶνας σπεύδουσα, καὶ τυράννων τὰς φρένας, **Αἰκατερίνα** κατέπληξας, λόγῳ καὶ σοφίᾳ καὶ χάριτι.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κυβερνωμένη τῇ παλάμῃ ἔνδοξε, τῇ κραταιᾷ τοῦ Χριστοῦ, εἰδωλικὴν ζάλην, μάρτυς ὑπεξέφυγες, ἀβρόχως ὑπερπλέουσα, τοῦ σταυροῦ τῷ ἰστίῳ, καὶ θείαις αὔραις τοῦ Πνεύματος, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλπουσα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀγαλλομένη παρθενίας κάλλεσιν, **Αἰκατερίνα** σοφῇ, καὶ θεϊκὴν γνῶσιν, οὐρανόθεν ἔχουσα, τῆς ψευδωνύμου γνώσεως, εὐθαρσῶς καὶ ἀνδρείως, τοὺς προεστῶτας κατήσχυνας, τούτους κατὰ κράτος νικήσασα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ Θεοτόκον σε κηρύττειν ἄχραντε, πάσης αἰρέσεως, ἀποτροπὴν φέρει· σάρκα γὰρ γενόμενον, ἀναλλοιώτως ἔτεκες, τὸν ἐπέκεινα πάσης, θεοκυῆτορ τῆς κτίσεως, Λόγον τοῦ Θεοῦ τὸν ἀίδιον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Βισοδίων α', ψδὲ γ'

ἦχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον». (6)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἄμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυτὸ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην ἄχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ ναῷ τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκιρτῶσιν ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθὺς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Βισοδίων β', ψδὲ γ'

ἦχος α'

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πανηγυρίσωμεν φιλέορτοι, καὶ συνευφρανθῶμεν τῷ πνεύματι, ἐν τῇ ἀγίᾳ ἑορτῇ, εὐωχούμενοι σήμερον, θυγατρὸς τοῦ βασιλέως, καὶ Μητρὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. (6)

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰωακείμ εὐφραίνου σήμερον, καὶ ἀγάλλου Ἄννα τῷ πνεύματι, τὴν γεννηθεῖσαν ἐξ ὑμῶν, τῷ Κυρίῳ προσάγοντες, τριετίζουσιν ὡς δάμαλιν, σεμνὴν τὴν πανάμωμον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ Θεοῦ κατοικητήριον, ἐν ναῷ ἁγίῳ προσφέρεται, ἡ θεοτόκος Μαριάμ, τῇ σαρκὶ τριετίζουσα, καὶ αὐτῆς λαμπαδουχοῦσαι, αἱ παρθένοι προτρέχουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τοῦ Θεοῦ ἀμνάς ἡ ἄσπιλος, ἡ περιστερὰ ἡ ἀμόλυτος, ἡ θεοχώρητος σκηνή, τὸ τῆς δόξης ἀγίασμα, ἐν σκηνώματι ἁγίῳ, κατοικεῖν ἠρετίσατο.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τριετίζουσα τῷ σώματι, καὶ πολυετής ἐν τῷ πνεύματι, ἡ πλατυτέρα οὐρανῶν, καὶ τῶν ἄνω Δυνάμεων, ὑπερτέρα εὐφημείσθω, ἐν ὠδαῖς ἡ Θεόνυμφος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς Θεοτόκου ἐορτάζοντες, τὴν ἐν τοῖς ἀδύτοις προέλευσιν, λαμπαδουχοῦντες νοητῶς, ἐν φαιδρότητι σήμερον, καὶ ἡμεῖς σὺν ταῖς παρθένοις, τῷ Ναῷ πλησιάσωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἱερεῖς Θεοῦ ἐνδύσασθε, τὴν δικαιοσύνην ἐν χάριτι, καὶ ὑπαντήσατε φαιδρῶς, τὰς εἰσόδους παρέχοντες, θυγατρὶ τοῦ βασιλέως, καὶ Θεοῦ εἰς τὰ ἅγια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φῶς ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Υἱὸς αὐτοῦ, καὶ τὸ Πνεῦμα φῶς τὸ Παράκλητον· ὡς γὰρ ἡλίου ἐξ ἐνός, ἡ Τριάς ἀπαστρέπτουσα, θεϊκῶς λαμπαδουχεῖ, καὶ συντηρεῖ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ οἱ προφηῆται προεκήρυξαν, κιβωτὸν σεμνὴ ἀγιάσματος, θυμιατήριον χρυσοῦν, καὶ λυχνίαν καὶ τράπεζαν, καὶ ἡμεῖς ὡς θεοχώρητον, σκηνὴν ἀνυμνοῦμέν σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ψδὲ γ'

Ὁ στερεώσας καταρχάς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθελουσίαις σου ῥοπαῖς, ἐχώρησας πρὸς τὸ πάθος, τὸ ἐκούσιον Χριστὸν μιμουμένη, καὶ νικήσασα λαμπρῶς, τὸν σκότους κοσμοκράτορα, στεφανηφόρος ὤφθης, Αἰκατερίνα θεόληπτε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωμαλεότητι φρενῶν, διήλεγξας τοὺς τυράννους, ἀθεΐας ἐν βυθῷ κυλισθέντας, ῥητορεύουσα σαφῶς, θεογνωσίας δόγματα, θεία σοφία μάρτυς, λαμπруνομένη πανεύφημε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσοθεΐαν τοῖς ὡσί, τῆς Εὐας ὁ ψιθυρίσας, ὑπὸ κόρης ἀπαλῆς νῦν πατεῖται· τῷ γὰρ ὄπλῳ τοῦ σταυροῦ, περιφραχθεῖσα ἤσχυνεν, Αἰκατερίνα μάρτυς, ἄμετρα τοῦτον καυχώμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νενεκρωμένον μου τὸν νοῦν, τῇ τῆς ζωῆς ἐνεργείᾳ, τῆς ἐκ σοῦ φανερωθείσης τῷ κόσμῳ, διανάστησον οὐλᾶς, καὶ τύπους ἐξαλείφουσα, τῆς ἁμαρτίας μόνη, θεογεννητὸρ πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Κάθισμα τῆς ἁγίας

Τὴν σοφίαν τὴν ὄντως ἐξ οὐρανοῦ, διὰ στόματος μάρτυς τοῦ Μιχαήλ, λαβοῦσα πανεύφημε, καὶ ἐν ἄθλοις ἀήττητε, τῇ μὲν σοφίᾳ τῇ ἕξω, τοὺς ῥήτορας ἔπτηξας, τῇ δὲ σοφίᾳ τῇ θείᾳ, τὴν πλάνην ἐμείωσας· ὅθεν καθορῶν σου, τὸν ἀγῶνα ὁ κτίστης, παρέστη ἐνισχύων σε. Δεῦρο λέγων ἀνάβηθι· οἱ θησαυροὶ γὰρ σε μένουσι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμη σου.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος πλ.δ'

Κάθισμα τῶν Εἰσοδίων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀκηλίδωτος παστᾶς, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος Μαριάμ, μέτ' εὐφροσύνης εἰσάγεται παραδόξως· ἦν ἄγγελοι Θεοῦ, δορυφοροῦσι φαιδρῶς, καὶ πάντες οἱ πιστοί, μακαριοῦσιν αἰεὶ, καὶ εὐχαρίστως ψάλλουσι ταύτη, ἀκαταπαύστως μεγάλη φωνῇ. Ἡμῶν ἡ δόξα, καὶ σωτηρία, σὺ ὑπάρχεις πανάχραντε.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Κανὼν ἑισοδίων α', ψδθ δ'

ἤχος δ'

«**Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πύλην ἀδιόδευτον ὁ τοῦ Θεοῦ, οἶκος εἰσδεχόμενος σήμερον, ἔπαυσε Νόμου, τὴν λατρείαν καὶ σκιάν· ὡς ἀληθῶς ἐπέφανε, κράζων τοῖς ἐν γῆ, ἡ ἀλήθεια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ορος τὸ κατάσκιον ὁ προορῶν, πάλαι Ἀββακούμ προεκήρυξεν, ἔνδον χωρῆσαν, τῶν ἀδύτων τοῦ ναοῦ, τὰς ἀρετὰς ἐξήθησε, καὶ κατακαλύπτει τὰ πέρατα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ιδωμεν παράδοξα πᾶσα ἡ γῆ, ξένα καὶ ἐξάισια πράγματα, πῶς ἡ Παρθένος, δι' ἀγγέλου τὴν τροφήν, εἰσδεχομένη σύμβολα, τῆς οἰκονομίας κομίζεται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ παλάτιον καὶ οὐρανός, ἐμψυχος ὀφθειῖσα Θεόνυμφε, τοῦ βασιλέως, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ, ἀφιεροῦσαι σήμερον, τούτῳ τηρουμένη πανάχραντε.

Κανὼν ἑισοδίων β', ψδθ δ'

Ἐν πνεύματι προβλέπων

ἤχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφήτα Ἡσαΐα, προφήτευσον ἡμῖν ἡ Παρθένος τίς ἐστίν, ἡ ἔχουσα γαστρί; Ἡ ἐξ Ἰουδα τῆς ῥίζης ἀναφυεῖσα, καὶ γεννηθεῖσα ἐκ Δαυὶδ τοῦ βασιλέως, σπέρματος ἀγίου καρπὸς εὐκλεής.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εξάρξαστε παρθένοι, καὶ ἄσατε ὡδάς, ταῖς χερσὶ κατέχουσαι, λαμπάδας τῆς ἀγνῆς, καὶ Θεοτόκου τὴν πρόοδον εὐφημοῦσαι, νῦν ἀπιούσης ἐν ναῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἅμα σὺν ἡμῖν ἐορτάζουσαι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ιωακεῖμ καὶ Ἄννα, εὐφραίνεσθε νυνί, ἐν ναῷ προσάγοντες, Κυρίῳ τὴν ἀγνήν, Θεοῦ μητέρα Χριστοῦ τοῦ παμβασιλέως, γεννησομένην, ἐξ ὑμῶν δὲ γεννηθεῖσαν, οἷον τριετίζουσαν δάμαλιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Αγία τῶν ἀγίων, ὑπάρχουσα σεμνή, ἐν ναῷ ἠγάπησας, ἀγίῳ κατοικεῖν, καὶ τοῖς ἀγγέλοις Παρθένε προσομιλοῦσα, προσεκαρτέρεις παραδόξως οὐρανόθεν, ἄρτον δεχομένη, τροφὴ τῆς ζωῆς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τεκόντες παρ' ἐλπίδα, τὴν ἀχραντον ἀγνήν, εὐσεβῶς ὑπέσχοντο, προσάξιν τῷ Θεῷ, καὶ ἐκπληροῦσι παρέχοντες ὡς περ θῦμα, τὴν γεννηθεῖσαν ἐξ αὐτῶν Ἰωακείμ τε, σήμερον καὶ Ἄννα ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐβλάστησεν ἡ ῥάβδος, ποτὲ τοῦ Ἁαρών, προτυποῦσα ἀχραντε τὸν θεῖον τοκετόν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψη, καὶ οὐ φθάρησῃ, καὶ μετὰ τόκον παρθενεύουσα ὀφθήσῃ, βρέφος γαλουχοῦσα τὸν πάντων Θεόν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθένοι τῇ Παρθένῳ, μητέρες τῇ Μητρί, εὐσεβῶς προσδράμετε, τιμῶσαι σὺν ἡμῖν, τὴν γεννηθεῖσαν ὡς ἄμωμον ἱερεῖον, καὶ τὴν τεκοῦσαν ὡς Θεῷ καρποφοροῦσαν, πάντες οὖν φαιδρῶς ἑορτάσωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τριάδα τοῖς προσώποις, μονάδα τῇ μορφῇ, εὐσεβῶς δοξάζομεν, Θεὸν ἀληθινόν, ὃν ἀνυμνοῦσιν ἀγγέλων καὶ ἀρχαγγέλων, ταξιαρχίαι ὡς τῆς κτίσεως Δεσπότην, ἅπαντες πιστῶς προσκυνοῦντες αἰεί.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκέτευε ἀπαύστως πανάχραντε ἀγνή, ὃν σαρκὶ ἐκύησας, Υἱόν σου καὶ Θεόν, ἐκ πολυτρόπων παγίδων τοῦ διαβόλου, καὶ ἐκ παντοίων πειρασμῶν ἐπερχομένων, πάντας λυτρωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ψδκ δ'

Σύ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθλητικὴν, Αἰκατερίνα τὴν ἔνστασιν, ἐπεδειξω, μάρτυς παναοίδιμε, τῷ δυσμενεῖ λίαν καρτερῶς, ἀντικατασταῖσα, καὶ τοῦτον καταπατήσασα, ποσὶν ὠραϊσμένοις, τοῦ σταυροῦ τῇ δυνάμει, ἀθληφόρε μαρτύρων τὸ καύχημα.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νύμφη Χριστοῦ, Αἰκατερίνα πανόλβιε, καθωράθης, θείας ὠραιότητος, φωτοειδέσι μαρμαρυγαῖς, ἀγλαΐζομένη, καὶ κάλλει περιαστράπτουσα· διὸ καὶ γηθομένη, μελωδεῖς τῷ Δεσπότη, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τυραννικὴν, ἀλαζονεῖαν ἐφαύλισας, καὶ τῷ θείῳ, λόγῳ τῆς σοφίας σου, ὡς ἐκ βυθοῦ, τῆς ἀπατηλῆς, δεισιδαιμονίας, τοὺς πλανωμένους ἐξήρπασας, διδάσκουσα κραυγάζειν, τῷ Χριστῷ μελωδοῦντας, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ εὐκλεής, καὶ φωτοφόρος πανήγυρις, τῆς ἐνδόξου μνήμης σου πανεύφημε, τῆς καρτερῶς, θράσος τοῦ ἐχθροῦ, καταπατησάσης, ὡς ἥλιος ἀνατέταλκεν, ἐν ᾗ μεγαλοφώνως, τῷ Δεσπότη βωῶμεν, τῇ δυνάμει σου δόξα φιλανθρωπε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νῦν τὴν ἰσχύν, τῶν ἀθετούντων κατάβαλε, τῆς εἰκόνας, κόρη τὴν προσκύνησιν, σοῦ τῆς σεπτῆς, καὶ τοῦ ὑπὲρ νοῦν, ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, καὶ κόσμον ὅλον φωτίσαντος, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, τοὺς δὲ πίστει τιμῶντας, καταφαίδρυνον μόνῃ πανύμνητε.

Κανὼν Βισοδίων α', ψδὶ ε'

ἦχος δ'

«**Ἐξέστη** τὰ σύμπαντα ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε· ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡσπερ καθαρῶτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε τὴν εἰρήνην βραβεύουσα».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἁγίασμα ἔνδοξον, καὶ ἱερὸν ἀνάθημα, σήμερον ἡ πάναγνος Παρθένος, ἀνατεθεῖσα ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, τῷ παμβασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ, μόνῳ εἰς ἐνοίκησιν, συντηρεῖται ὡς οἶδεν αὐτός.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ κάλλος πανάχραντε, τὸ τῆς ψυχῆς σου βλέπων ποτέ, πίστει Ζαχαρίας ἀνεβόα· σὺ εἶ τὸ λύτρον, σὺ εἶ ἡ πάντων χαρά, σὺ εἶ ἡ ἀνάκλησις ἡμῶν, δι' ἧς ὁ ἀχώρητος, χωρητὸς μοι ὀφθήσεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἦ τῶν ὑπὲρ ἔννοιαν, θαυμάτων σου πανάχραντε! ξένη σου ἡ γέννησις ὑπάρχει, ξένος ὁ τρόπος ὁ τῆς αὐξήσεως, ξένα καὶ παράδοξα τὰ σά, πάντα Θεονούμφευτε, καὶ βροτοῖς ἀνερμήνευτα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λυχνία πολύφωτος, ὑπάρχουσα Θεόνυμφε, σήμερον ἐξέλαμψας ἐν οἴκῳ, τῷ τοῦ Κυρίου, καὶ καταυγάξεις ἡμᾶς, τοῖς σεπτοῖς χαρίσμασιν ἀγνή, τοῖς τῶν θαυμασίων σου, Θεοτόκε πανύμνητε.

Κανὼν Βισοδίων β', ψδὶ ε'

Τὸ φαινὸν ἡμῖν ἐξανάτειλον

ἦχος α'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμπροφωρήσωμεν οἱ ὀρθόδοξοι, πάντες συντρέχοντες, καὶ δοξάζοντες, τὴν θεομήτορα, ὅτι Κυρίῳ, σήμερον προσφέρεται, ὡς θῦμα εὐπρόσδεκτον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄγαλλιásthωσαν οἱ προπάτορες, σήμερον Δέσποινα, καὶ εὐφραίνέσθω ἡ τεκοῦσά σε, σὺν τῷ πατρὶ σου· ὅτι ὁ καρπὸς αὐτῶν, Κυρίῳ προσάγεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν πολυώνυμον καὶ περιδόξον, ἄμωμον δάμαλιν, ὡς ἐν σαρκὶ κυοφορήσασαν, τὸν θεῖον μόνον, πάντες ἀνυμνήσωμεν, πιστῶς ἐορτάζοντες.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τῆς νυμφεύσεως ἀπογράφονται, θεῖα συμβόλαια, τῆς ὑπὲρ νοῦν κυοφορίας σου, ἀγνή Παρθένε, σήμερον ἐν Πνεύματι, ἀγίῳ ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐξανοιγέσθωσαν τὰ προπύλαια, δόξης Θεοῦ ἡμῶν, καὶ δεχέσθωσαν τὴν ἀπειρόγαμον, Θεοῦ μητέρα, ὡς περ τριετίζουσας, ἀμίαντον δάμαλιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ πολυτίμητον καὶ κατάσκιον, ὄρος ὑμνήσωμεν, τὴν ἀειπάρθενον, Θεοῦ μητέρα γενομένην· αὐτὴ γὰρ ἐξήστραψε, τὸ φῶς ἐν τοῖς πέρασι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ὑπεράρχιον καὶ ἀτίδιον, μίαν θεότητα, δοξολογοῦντες προσκυνήσωμεν, τρισὶ προσώποις, φύσει ἀδιαίρετον, καὶ δόξη ἰσότιμον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διμένα εὐδίων καὶ ἀπόρθητον, τεῖχος κεκτήμεθα, τὴν πρεσβείαν σου ἐν περιστάσεσι, Θεοκυῆτορ, πάντοτε λυτρούμενοι, κινδύνων καὶ θλίψεων.

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ψδὲ ε΄

Ἦχος πλ. δ'

Ἦχος πλ. δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πόθῳ πυρπολουμένη, Μάρτυς παναοίδιμε τῷ τοῦ Δεσπότη σου, καὶ ζητοῦσα τούτου, τὸ ἀμήχανον κάλλος θεάσασθαι, αὐθαιρέτῳ γνώμῃ, τοῖς αἰκισμοῖς σαυτὴν παρέσχες, παρθενίας ἐκλάμπουσα χάρισιν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄθλοισ ἱερωτάτοις, κόρη καλλιπάρθενε καταλαμπρύνασα, σεαυτὴν προφρόνως, ἀνελήλυθας πρὸς τὴν οὐράνιον, τοῦ Χριστοῦ παστάδα, καὶ νῦν φαιδρῶς τῷ σῷ νυμφίῳ, γηθομένη συνήφθης πανόλβιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεᾶνις φαιδροτάτη, ὥφθης ἀγαπήσασα μόνον ἐράσιμον, καὶ ὀπίσω τούτου, συντονώτατον δρόμον διήνυσας, εἰς ὁσμὴν τοῦ μύρου, σοῦ νοητῶς τοῦ κενωθέντος, ἐκβοῶσα δραμοῦμαι νυμφίε μου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντες ἐπιγινόντες σε, πάνταγενε Δέσποινα, τὸν ἐκ σοῦ τεχθέντα, Θεὸν Λόγον εἰδότες κηρύττομεν, ἐν δυσὶν οὐσίαις, θελητικαῖς αὐτεξουσίαις, γνωριζόμενον κόρη Θεόνυμφε.

Κανὼν Βισοδίων α', ψδκ ς'

ἦχος δ'

«Τὴν θείαν, ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅ πάντα φέρων τῷ ῥήματι, εὐχῆς τῆς τῶν Δικαίων ἐπήκουσε· διὸ στειρώσεως, λύσας τὴν νόσον ὡς εὐσπλαγχνος, τὴν τῆς χαρᾶς αἰτίαν τούτοις δεδώρηται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνωρίσαι θέλων ὁ Κύριος, τοῖς ἔθνεσιν αὐτοῦ τὸ σωτήριον, τὴν ἀπειρόγαμον, νῦν ἐξ ἀνθρώπων παρέλαβε, καταλλαγῆς σημεῖον καὶ ἀναπλάσεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς οἶκος οὖσα τῆς χάριτος, ἐν ᾧ οἱ θησαυροὶ ἐναπόκεινται, τῆς ἀπορρήτου Θεοῦ, οικονομίας πανάκραντε, ἐν τῷ ναῷ μετέσχες τῆς ἀκηράτου τρυφῆς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διάδημά σε βασιλείον, δεξάμενος ναὸς Θεονύμφευτε, κατεφαιδρύνετο, καὶ ὑπεχώρει τοῖς κρείττοσι, τῶν προρρηθέντων βλέπων ἐν σοὶ τὴν ἔκβασιν.

Κανὼν Βισοδίων β', ψδκ ς'

Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐορτάσωμεν πιστοί, ἑορτὴν πνευματικὴν, τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ, ἀνυμνοῦντες εὐσεβῶς· ὑπάρχει γάρ, ἀγιωτέρα τῶν οὐρανίων νοῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ᾧδαῖς πνευματικαῖς, εὐφημήσωμεν πιστοί, τὴν μητέρα τοῦ φωτός, ὅτι σήμερον ἡμῖν, ἐπέφανε, προερχομένη ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀγνή περιστερὰ, προσηνέχθη κατοικεῖν, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ ἄμωμος, προορισθεῖσα γενέσθαι μήτηρ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν ναῶ τῷ νομικῷ, τὰς εἰσόδους ἐκτελεῖ, ὁ ναὸς ὁ τοῦ Θεοῦ, ἡ οὐράνιος σκηνή, ἐξ ἧς ἡμῖν, τοῖς ἐν τῷ σκότει τὸ φῶς ἐξέλαμψεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νηπιάζουσα σαρκί, καὶ τελεία τῇ ψυχῇ, ἡ ἀγία κιβωτός, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, εἰσέρχεται, κατατρυφῆσαι τῆς θείας χάριτος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ παντοίων πειρασμῶν, καὶ κινδύνων ψυχικῶν, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς, τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, πανύμνητε ταῖς σαῖς πρεσβείαις, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ εὐθές, τρισυπόστατε μονάς, καὶ ἀχώριστε τριάς, ἐλέησον τοὺς προσκυνοῦντας, τὸ θεῖον κράτος σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν γαστρὶ σου χωρητός, ὁ ἀχώρητος παντί, Θεομητὸρ γεγονώς, προελήλυθεν ἐκ σοῦ, πανάχραντε, διπλοῦς τῇ φύσει, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Κανὼν ἀγίας Αἰκατερίνης, ψδὴ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτιῶν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλην σε περικαλῆ, παρθενίας ἀπαστρέπτουσαν αἴγλη, μαρτυρικοῖς τε Κόρη, φοινηχθεῖσαν ἐν αἵμασι, καθορῶν ὁ ἀγαθός, Λόγος καὶ ἄχραντος, ἐν θαλάμοις, ἐπουρανοῖς κατεσκήνωσεν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχύσας διὰ σταυροῦ, τῶν τυράννων καταλῦσαι τὸ κράτος, καὶ κοσμικῆς σοφίας, διελέγξαι τὸ μάταιον, θεοπνεύστου διδασχῆς, βρούουσα δόγματα, μεγαλόφρον Αἰκατερίνα πανοίδιμε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δόλω πρώην τὸν Ἀδάμ, παραδείσου τῆς τρυφῆς ἐκβαλόντα, τῶν αἰκισμῶν τοὺς πόνους, καρτερῶς ὑπομείνασα, καταβέβηκας εἰς γῆν, μάρτυς πανένδοξε, καὶ στεφάνοις, τῆς βασιλείας ἐστεφάνωσαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦλεών μοι τὸν κριτὴν, τὸν Υἱόν σου Θεοτόκε Παρθένε, ταῖς σαῖς λιταῖς γενέσθαι, ἐν ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως, λυτρωτὴν τε τῶν δεινῶν, Μητὲρ ἀπέργασαι· σοὶ γὰρ μόνῃ, τὰ τῆς ἐλπίδος ἀνατίθημι.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἦχος β'

Χορείαν σεπτὴν, ἐνθέως φιλομάρτυρες, ἐγείρατε νῦν, γεραίροντες τὴν πάνσοφον, Αἰκατερίναν· αὕτη γάρ, ἐν σταδίῳ τὸν Χριστὸν ἐκήρυξε, καὶ τὸν ὄφιν ἐπάτησε, ῥητόρων τὴν γνῶσιν καταπτύσασα.

Οἶκος

Τὴν ἐκ Θεοῦ σοφίαν λαβοῦσα παιδόθεν ἡ μάρτυς, καὶ τὴν ἕξω καλῶς σοφίαν πᾶσαν μεμάθηκε, γνοῦσα δὲ ἐκ ταύτης τὴν τῶν στοιχείων κίνησιν τε καὶ ποίησιν κατὰ λόγον, καὶ τὸν αὐτὰ ἕξ ἀρχῆς διὰ λόγου ποιήσαντα, αὐτῷ τὴν εὐχαριστίαν ἐν νυκτὶ καὶ ἡμέρα προσέφερε· τὰ δὲ εἰδῶλα καθεῖλε, καὶ τοὺς ταῦτα ἀφρόνως λατρεύοντας, ῥητόρων τὴν γνῶσιν καταπτύσασα.

Συναξάριον

Τῆς κεί τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Αἰκατερίνης.

Αἰκατερίνα, καὶ σοφὴ καὶ παρθένος·

Ἐκ δὲ ξίφους, καὶ μάρτυς, ὧ καλὰ τρία!

Εἰκάδι πέμπτη ἄορ κατέπεφνεν ῥήτορα Κούρην,

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, οἱ ἅγιοι ἑκατὸν πενήκοντα ῥήτορες, οἱ διὰ τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης πιστεύσαντες τῷ Χριστῷ, πυρὶ τελειοῦνται.

Αἰ πρὶν πλάνης ῥήτορσιν ἀνδράσι στάσεις,

Εἰς πῦρ θανοῦσι, τῶν στεφάνων εὐρέσεις.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία βασίλισσα, ἡ γαμετὴ Μαξεντίου, ξίφει τελειοῦται.

Τμηθεῖσα θνητοῦ σύζυγος Βασιλέως,

Ἀφθαρτον εὔρε νυμφῶνα Βασιλέως.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος Πορφύριος, ὁ στρατηλάτης, σὺν τοῖς διακοσίοις στρατιώταις, ξίφει τελειοῦνται.

Σὺν τῷ στρατῷ σου Πορφύριε πρὸς ξίφος

Πρόθυμος ἦκεις, οἷά περ Στρατηλάτης.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ἀθλήσεως τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Μερκουρίου.

Εἰ καὶ πατάσῃ Μερκούριε τῷ ξίφει,

Καὶ νεκρὸν ἔχθρον σὺ πατάσσεις Κυρίου.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ Ἑσυχαστοῦ.

Ἡσυχως βίου το πέλαγος ἀνύσας,
Πρὸς ἡσύχιον Πέτρε λιμένα φθάνεις.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, οἱ ἅγιοι ἑξακόσιοι ἑβδομήκοντα μάρτυρες ζῖφει τελειοῦνται.
Τέμνουσιν ἀνδρῶν εἰκάδας τριπλῶς δέκα,
Μεθ' ὧν καὶ ἄλλους ἀνδρας ἐπτάκις δέκα.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Κανὼν Βισοδίων α', ψδὴ ζ'

ἤχος δ'

«**Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῆ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰδοὺ σήμερον, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασιν, ἔαρ, εὐφρόσυνον, καταφαιδρῦνον ἡμῶν, ψυχὴν καὶ διάνοιαν, καὶ νοῦν τῆ χάριτι, ἡ πανήγυρις, τῆς Θεοτόκου σήμερον, μυστικῶς εὐωχηθῶμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δορυφορεῖτωσαν, σήμερον τὰ σύμπαντα, τῆ βασιλίδι Μητρὶ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ τῶν βροτῶν ἡ πληθὺς, καὶ βοάτωσαν, ἐν τῷ ναῷ εἰσάγεται, ἡ χαρὰ καὶ ἡ λύτρωσις.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο τοῦ γράμματος, παρέδραμεν ἐξέλιπε, νόμος καθάπερ σκιά, καὶ αἰ τῆς χάριτος, ἀκτῖνες ἐπέλαμψαν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, εἰσαχθείσης σου, Παρθενομηῆτορ ἄχραντε, εἰσαιε εὐλογημένη.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υποτέτακται, τῷ τόκῳ σου Πανάχραντε, ὡς ποιητῆ καὶ Θεῷ, ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια, καὶ πᾶσα γλῶσσα βροτῶν, ὅτι Κύριος, ὁμολογεῖ ἐπέφανεν, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Κανὼν Βισοδίων β', ψδὴ ζ'

ἤχος α'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χορεύσωμεν φιλέορτοι σήμερον, ὑμνήσωμεν τὴν ἄχραντον Δέσποιναν, Ἰωακείμ καὶ Ἄνναν, ἐπαξίως γεραίροντες.

Ἡ κάμιος Σωτὴρ ἐδροσιζετο

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφήτευσον ὁ λέγων ἐν Πνεύματι· ἀχθήσονται παρθένοι ὀπίσω σου, ἀπενεχθήσονται σοι, εἰς ναὸν τῆ βασιλίδι Μητρὶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἠγάλλοντο ἀγγέλων τὰ τάγματα, ἠψφράινοντο δικαίων τὰ πνεύματα, ὅτε Θεοῦ ἡ Μήτηρ εἰς τὰ ἅγια προσήγετο.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Καὶ σώματι καὶ πνεύματι ἔχαιρε, σχολάζουσα Μαρία ἡ ἄμωμος, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ὡσπερ σκεῦος ἱερώτατον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαμβάνουσα τροφήν τὴν οὐράνιον, προέκοπτε σοφίᾳ καὶ χάριτι, ἡ γενομένη Μήτηρ, κατὰ σάρκα τοῦ σωτῆρος Χριστοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εἰσέφερον ναοῦ εἰς ἐνδότατον, οἱ σώφρονες πατέρες σου ἀχραντε, ἀνατραφῆναι ξένως, εἰς κατοίκησιν Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δοξάσωμεν Τριάδα ἀχώριστον, ὑμνήσωμεν τὴν μίαν Θεότητα, σὺν τῷ Πατρὶ τὸν Λόγον, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκέτευε ὃν ἔτεκες Κύριον, ὡς εὐσπλαγχον τῇ φύσει ὑπάρχοντα, Θεογεννητορ σῶσαι, τὰς ψυχὰς τῶν ἀνυμνούντων σε.

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης, ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων τὸ καύχημα, τῆς εὐσεβείας μύστης γεγένησαι, τῷ λαμπρῷ σου Νυμφίῳ, Μαρτύρων δῆμον πρᾶσαγαγοῦσα Χριστῷ· μεθ' οὗ κραυγάζεις πανεύφημε ψάλλουσα· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ λόγος σου Πάνσοφε, πρὸς σωτηρίαν πολλοὺς ἐξήρπασεν, ἐξ εἰδωλομανίας, καὶ φωτοφόρους ἔδειξε Μάρτυρας, μεγαλοφώνως σὺν σοὶ ἀνακράζοντας· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεᾶνις ὀπίσω σου, ἀκολουθοῦσά σοι προσενηνεκται, διὰ ξίφους τμηθεῖσα, σὸν μιμουμένη πάθος τὸ ἀχραντον, καὶ σοὶ τῷ Κτίστῃ βοῶσα καὶ λέγουσα· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιων ὁ Ἅγιος, ἐν σοὶ ἀγίως κατασκηνώσας ἀγνή, Θεοτόκε Παρθένε, σεσαρκωμένος ἐκ σοῦ γεγέννηται, διὰ τὸ σῶσαι τοὺς πίστει κραυγάζοντας· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Βισοδίων α', ψδὴ κ'

ἤχος δ'

«**Ἄκουε** κόρη Παρθένε ἀγνή, εἰπάτω δὴ ὁ Γαβριήλ, βουλήν Ὑψίστου, ἀρχαίαν ἀληθινήν, γενοῦ πρὸς ὑποδοχήν, ἐτοιμία Θεοῦ· διὰ σοῦ γὰρ ὁ ἀχώρητος, βροτοῖς συναναστρέφεται· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀχραντον ναὸν ἐν οἴκῳ Θεοῦ, προσάγουσα Ἄννα ποτέ, βοῶσα ἔφη, ἐν πίστει τῷ ἱερεῖ, γονὴν τὴν ὑπὸ Θεοῦ, δοθεῖσαν καί μοι, δεδεγμένος νῦν εἰσάγαγε, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐφησεν ἰδὼν τῇ Ἄννῃ ποτέ, ἐν πνεύματι ὁ Ζαχαρίας· ζωῆς Μητέρα, εἰσάγεις ἀληθινήν. Ἦν περ τηλαυγῶς οἱ προφηταὶ Θεοῦ, Θεοτόκον προεκήρυξαν, καὶ πῶς ναὸς χωρήσει αὐτήν; διὸ θαυμάζων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκέτις Θεοῦ κατέστην ἐγώ, ἀντέφησεν Ἄννα αὐτῷ· Καλοῦσα τοῦτον ἐν πίστει καὶ προσευχῇ, Λαβεῖν τῆς ἐμῆς ὠδίνος καρπὸν· μετὰ τόκον δὲ τὸ κύημα, προσάγειν τῷ παρέχοντι· διὸ σκιρτῶσα βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμιμον ὄντως τὸ ἔργον ἐστίν. Ὁ ἱερεὺς ἔφη αὐτῇ· ξένον δὲ πάντη, τὸ πρᾶγμα κατανοῶ. Ὅρων τὴν προσαγομένην ἐν οἴκῳ Θεοῦ, παραδόξως ὑπερβαίνουσαν, τὰ ἅγια τῇ χάριτι· διὸ καὶ χαίρων βοῶ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥώννυμαι ἔφη ἡ Ἄννα αὐτῷ, μανθάνουσα ἄπερ λαλεῖς. Συνεῖς γὰρ ταῦτα τῷ Πνεύματι τοῦ Θεοῦ. Τρανῶς τὰ τῆς Παρθένου ἐκήρυξας. Ὑποδέχου οὖν τὴν ἄχραντον, ἐν τῷ ναῷ τοῦ κτίστου σου, καὶ χαίρων ψάλλε αὐτῷ· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωσφόρος ἡμῖν ἀνῆψε λαμπάς, ἐβόησεν ὁ ἱερεὺς. Χαρὰν μεγίστην ἐκλάμπουσαν ἐν ναῷ. Ψυχαὶ προφητῶν συνευφραίνεσθωσαν. Ὡς παράδοξα θεώμεναι, τελούμενα ἐν οἴκῳ Θεοῦ, καὶ ἐκβοάτωσαν νῦν. Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Κανὼν Βισοδίων β', ψδὴ κ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνεται σήμερον, παιδρῶς Ἰωακείμ, καὶ Ἄννα ἡ ἄμειπτος, Κυρίῳ τῷ Θεῷ, προσφέρει θυσίαν τὴν δοθεῖσαν αὐτῇ, ἐξ ἐπαγγελίας, ἀγίαν θυγατέρα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Καυχῶνται οἱ ἅγιοι, Δαυὶδ καὶ Ἰεσοαὶ· Ἰούδας σεμνύνεται· ἐκ ρίζης γὰρ αὐτῶν, ἐβλάστησε γόνος, ἡ Παρθένος ἀγνή, ἐξ ἧς ἐγεννήθη, Θεὸς ὁ πρὸ αἰῶνων.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μαρία ἡ ἄχραντος, καὶ ἔμψυχος σκηνή, προσφέρεται σήμερον, ἐν οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, καὶ δέχεται ταύτην, Ζαχαρίας χερσίν, ὡς ἡγιασμένον, κειμήλιον κυρίου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς πύλην σωτήριον, καὶ ὄρος νοητόν, ὡς κλίμακα ἔμψυχον, τιμήσωμεν πιστοί, τὴν ὄντως Παρθένον, καὶ Μητέρα Θεοῦ, τὴν εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προφήται, ἀπόστολοι, καὶ μάρτυρες Χριστοῦ, ἀγγέλων τὰ τάγματα, καὶ πάντες γηγενεῖς, τιμήσωμεν ὕμνοις, τὴν Παρθένον ἀγνήν, ὡς εὐλογημένην, Μητέρα τοῦ Ὑψίστου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναῶ σε προσέφερον, πανάχραντε Ἀγνή, οἱ θείως τεκόντες σε, ὡς θῦμα καθαρὸν, καὶ ξένως ἀυλίζῃ, ἐν ἀδύτοις Θεοῦ, προετοιμασθῆναι, εἰς κατοικίαν Λόγου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υμνεῖσθω τρισάγιος, Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα, τὸ ἅγιον, ἀμέριστος μονάς, ἡ μία θεότης, ἡ κρατοῦσα δρακί, τὴν σύμπασαν κτίσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἀναρχος ἄρχεται, ὁ Λόγος ἐν σαρκί, τεχθεὶς ὡς ἠυδόκησε, Θεός τε καὶ βροτός, ἐκ κόρης Παρθένου, ἀναπλάττων ἡμᾶς, τοὺς πρὶν πεπτωκότας, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν.

Κανὼν ἁγίας Λικατερίνης, ψδὴ ν'

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σαῖς διδασκαῖς Βασιλίσσα, πειθαρχοῦσα προσέδραμε, τῇ θεοσεβείᾳ, καὶ στερρῶς ὑπέμεινε, τῶν πόνων τὴν αἴσθησιν, καὶ βασιλείας τῶν οὐρανῶν, τῆς ἀδιαδόχου, προφανῶς ἠξιώθη, βοῶσα· Τὸν Δεσπότην, Ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετὰ μαρτύρων γένοιτο, τῶν πιστῶν τὰ αἰτήματα· ἡ γὰρ Ἀθληφόρος, τῷ Χριστῷ παρίσταται, αἰτοῦσα τὰ κρεῖττονα, καὶ σωτηρίας πρόξενα, τοῖς τὴν παναγίαν, καὶ σεπτὴν

αὐτῆς μνήμην, προθύμως ἐκτελοῦσι, καὶ πιστῶς μελωδοῦσι· Λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄναπετάσας δέχεται, ὁ Νυμφίος σε Πάνσοφε, πύλας Παραδείσου, καὶ παστάδα πάνσεμνον, οἰκεῖν παρεσκεύασε, καὶ βασιλείας μέτοχον, ὡς συγκοινωνόν, τῶν παθημάτων δεικνύει· ὧ νῦν παρισταμένη, Βασιλέων θυγάτηρ, λαμπρῶς, πεποικιλμένη, ἡμῶν μὴ ἐπιλάβη.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα, τὸν κύριον.

Σεσοφισμένοις ῥήμασιν, ἐπειρᾶτο ὁ τύραννος, πιθανολογίαις, ὁ δεινὸς χρησάμενος, ἐκλύειν τὴν ἔνστασιν, τὴν σὴν ἐλπίσας, Ἔνδοξε· ἀλλὰ νυμφευθῆναι, τῷ Χριστῷ βουλομένη, ἐβόας· Τὸν Δεσπότην, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐρωτέρα πέφηνας, Θεοτόκε πανάμωμε, τῆς ὑπερκοσμίου, τῶν Ἀγγέλων τάξεως· τὸν τούτων γὰρ τέτοκας, Δημιουργὸν καὶ Κύριον, ἐκ παρθενικῆς, ἀπειρογάμου νηδύος, ἐν δύο ταῖς οὐσίαις, ἀσυγχύτως ἀτρέπτως, μιᾷ δὲ ὑποστάσει, Θεὸν σεσαρκωμένον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

ἦχος α'

- α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἑσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν· ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.
- δ **Ῥ**άβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ αὔλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόνηρωπε.

ς **Σ**πλάγχχνων Ἰωνᾶν, ἔμβρουον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

ζ **Ο**ἱ Παῖδες εὐσεβείᾳ συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

η **Αἰ**νοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Θαύματος ὑπερφουῖς ἢ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδῳ νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἢ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αργαὶ

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανῶν Εἰσοδίων, ψδὶ θ'

Κανῶν Εἰσοδίων α'

ἤχος δ'

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς πανάγνου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθένος εἰσηλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

«**Ὡ**ς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῷ, ψαυέτω μηδαμῶς χεὶρ ἀμυήτων, χεῖλη δὲ πιστῶν, τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως, φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτω· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή».

Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὁρῶντες ἐξεπλήττοντο, πῶς παραδόξως εἰσηλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Ἦπερίπτται Θεοτόκε ἀγνή τὸ θαυμά σου τὴν δύναμιν τῶν λόγων· σῶμα γὰρ ἐν σοὶ κατανοῶ ὑπὲρ λόγον, ῥοῆς ἁμαρτίας ἀνεπίδεκτον· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶ σοι· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Παρθένου, τὴν εἴσοδον τιμήσωμεν, ὅτι ἐν δόξῃ εἰσηλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.

Παραδόξως προδιετύπου ἀγνή, ὁ νόμος σε σκηνὴν καὶ θείαν στάμνον, ξένην κιβωτόν, καὶ καταπέτασμα καὶ ῥάβδον, ναὸν ἀκατάλυτον, καὶ πύλην Θεοῦ· ὅθεν ἐκδιδάσκει σοι κράζειν· ὄντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

**Ἄγγελοι τὴν εἴσοδον τῆς Παρθένου, ὀρῶντες κατεπλήττοντο,
πῶς θεαρέστως εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.**

**Μελωδῶν σοι προεκελάδει Δαυτῖδ, λαλῶν σε θυγατέρα βασιλέως, κάλλει ἀρετῶν, ἐκ
δεξιῶν παρισταμένην, ἰδὼν τοῦ Θεοῦ πεποικιλιμένην σε· ὅθεν προφητεύων ἐβόα· ὄντως
ἄνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή.**

**Ἄγγελοι σκιρτήσατε σὺν ἁγίοις, παρθένοι συγχορεύσατε·
ἡ γὰρ θεόπαις εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.**

**Θεοδόχον προθεωρῶν Σολομῶν, ἠνοίζατο σε πύλην βασιλέως, ζῶσάν τε πηγῆν
ἐσφραγισμένην, ἐξ ἧς τὸ ἀθόλωτον ἡμῖν προῆλθεν, ὕδωρ τοῖς ἐν πίστει βοῶσιν· ὄντως
ἄνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή.**

**Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τὴν Παρθένον, ἐν ὕμνοις μεγαλύνωμεν
θεοπρεπῶς γὰρ εἰσῆλθεν, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἁγίων.**

**Διανέμοις τῶν χαρισμάτων τὴν σὴν, γαλήνην Θεοτόκε τῇ ψυχῇ μου, βρύουσα ζωήν, τοῖς
σὲ τιμῶσι κατὰ χρέος, αὐτὴ περιέπουσα καὶ σκέπουσα, καὶ διατηροῦσα βοᾶν σοι· ὄντως
ἄνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἁγνή.**

**Κανὼν Εἰσοδίων β'
Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην**

ἤχος α'

**Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Ἐκ τῶν δικαίων προῆλθεν, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἄννης, ἐπαγγελίας ὁ καρπός, ἡ θεόπαις
Μαρία, καὶ ὡς θυμίαμα δεκτόν, σαρκὶ νηπιιάζουσα προσφέρεται, ἱερῶ ἐν ἁγίῳ, ὡς ἁγία,
εἰς τὰ ἅγια οἰκεῖν.**

**Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Τὴν νηπιιάζουσαν φύσει, καὶ ὑπὲρ φύσιν μητέρα, ἀναδειχθεῖσαν τοῦ Θεοῦ, εὐφημήσωμεν
ὕμνοις, ἐν τῷ ναῷ τῷ νομικῷ· Κυρίῳ γὰρ σήμερον προσφέρεται, εἰς ὁσμὴν εὐωδίας, τῶν
δικαίων, ὡς καρπὸς πνευματικός.**

**Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Ἡ τῶν ἁγίων ἁγία, καὶ θεομήτωρ Μαρία, ταῖς ἰκεσίαις σου ἁγνή, ἐλευθέρωσον ἡμᾶς,
ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, καὶ πάσης αἰρέσεως καὶ θλίψεως, τοὺς πιστῶς
προσκυνοῦντας, τὴν εἰκόνα, τῆς ἁγίας σου μορφῆς.**

**Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν προσενεχθεῖσαν, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, καὶ εὐλογηθεῖσαν, χερσὶ τῶν ἱερέων.
Τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα, τῶν Σεραφὶμ ἄνωτέρα, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ἀνεδείχθης
Παρθένε, ὡς τὸν ἀχώρητον παντί, ἐν μήτρᾳ χωρήσασα Θεὸν ἡμῶν, καὶ τεκοῦσα
ἄφράστως, ὃν δυσώπει, ἐκτενῶς ὑπὲρ ἡμῶν.**

Μεγάλυνον, ψυχή μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

Τὴν τρισυπόστατον φύσιν, καὶ ἀδιαιρέτον δόξαν, τὴν ἐν θεότητι μιᾷ, ὑμνουμένην ἀπαύστως, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Τριάδα ἀχώριστον δοξάσωμεν, σὺν Υἱῷ τὸν Πατέρα, καὶ τὸ Πνεῦμα προσκυνοῦντες εὐσεβῶς.

Μεγάλυνον, ψυχή μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Υπὸ τὴν σὺν εὐσπλαγχίαν, τοὺς καταφεύγοντας πίστει, καὶ προσκυνοῦντας εὐσεβῶς, τὸν Υἱόν σου Παρθένε, θεογεννήτορ ὡς Θεόν, τοῦ κόσμου καὶ Κύριον ἰκέτευε, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, καὶ παντοίων πειρασμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ἁγίας Αἰκατερίνης

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός

ἦχος πλ.δ'

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετέστης πρὸς θαλάμους φωτοειδεῖς, νυμφικοῖς κοσμουμένη στολίσμασι, παρθενικῆν, ἔχουσα λαμπάδα τῇ δεξιᾷ, τῇ δὲ ἑτέρα φέρουσα, τὴν ἀποτμηθεῖσάν σου κεφαλὴν, καὶ νῦν παρισταμένη, Χριστῷ τῷ σῶ νυμφίῳ, τοὺς σὲ ὑμνοῦντας περιφρούρησον. (6')

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐδέχθη σου θεόφρον ἡ προσευχή· τοὺς γὰρ πίστει τὴν σὴν ὀνομάζοντας, κλησιν σεμνή, σῶζει ὁ Δεσπότης ἐκ πειρασμῶν, καὶ εὐρωστίαν δίδωσι, νόσων ἀπαλλάττων παντοδαπῶν, ψυχῶν τε καὶ σωμάτων διὸ σε γεγηθότες, Αἰκατερίνα μακαρίζομεν.

Ἄγια τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λιμένι καθωρμίσθης νῦν γαληνῷ, εὐσταλῶς τε καὶ κούφως τὴν θάλασσαν, τὴν κοσμικῆν, μάρτυς διελθοῦσα τρικυμιῶν, μὴ πειρασθεῖσα πάνσοφε, πλοῦτον πολυποίκιλον τῷ Χριστῷ, προσφέρουσα Παρθένε, τὸν δῆμον τῶν μαρτύρων, Αἰκατερίνα παμμακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παστάδων οὐρανίων ἐνδον τανῦν, σὺν παρθένων χορεία χορεύουσα, μαρτυρικαῖς, περιλαμπομένη μαρμαρυγαῖς, Αἰκατερίνα πάνσοφε, λῦσον τῶν πταισμάτων μου τὰς σειράς, προθύμως δυσωποῦσα, τὸν πάντων εὐεργέτην, δι' ὃν τὸ αἷμά σου ἐξέχεας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἠράθης ᾧ παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ πατὴρ ἠρεῦξαστο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός· ὃν νῦν καὶ τῶν σωμάτων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Καταβασία θ' ψδῆς

ἤχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παραδόξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον· θρόνον χερουβικόν, τὴν Παρθένον· τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Αργή

Σύντομος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἤχος γ'

Ἑξαποστειλᾶριον τῆς ἁγίας

Ἐνεύρωσας τὸ φρόνημα, γυναικῶν ᾧ παρθένε, Αἰκατερίνα πάντιμε, ἀθλοφόρων ἡ δόξα, καὶ φιλοσόφων ἄνοιαν, ἐν Θεῷ διήλεγξας, ὡς λῆρον οὔσαν καὶ μῦθον, τὴν πανάμωμον ὄντως, καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ, συλλήπτορα κεκτημένη.

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἤχος γ'

Ἑξαποστειλᾶριον τῆς ἐορτῆς

Τοῦ ἱεροῦ σε σήμερον, Θεοτόκε Παρθένε, δέχεται τὰ ἐνδότερα, χερσὶν ἀρχιερέως, ἐν οἷς τριῶν ἀπὸ χρόνων, ἕως δύο καὶ δέκα, διέμεινας τρεφομένη, χερσὶ θείου ἀγγέλου, ὡς ἁγία κιβωτός, τοῦ πάντα τεκτηναμένου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη



π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τῶν ἑισοδίων

Τῶν οὐρανίων ταγμαίων

ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναόν μετὰ δόξης παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐπαγγελίας ἁγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτός καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθη τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια ἁγίας Λικατερίνας

Ἔδικας σημείωσιν

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Μνήμην τὴν πανίερων, Αἰκατερίνα πανεύφημε, τῆς σεπτῆς σου ἀθλήσεως, τελοῦντες δοξάζομεν, ἐν φωναῖς ἀπαύστοις, τὸν δεδωρημένον, ὑπομονὴν σοι καρτεράν, καὶ νικηφόρον σε ἀναδείξαντα, καὶ λόγον χορηγήσαντα, καταπτοοῦντα τοὺς ῥήτορας, Ἰησοῦν τὸν φιλόνητον, καὶ σωτῆρα καὶ Κύριον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Μάρτυς ἐθελούσιος, Αἰκατερίνα πανένδοξε, καθωράθης τὸν τύραννον, εὐτόνως ἐλέγξασα, καὶ δεινὴν μανίαν, τῆς πολυθείας, θεογνωσίας φωτισμῷ, καταβαλοῦσα, καὶ θεία χάριτι, ἐντεῦθεν καὶ ὡς μάρτυρα, καὶ ὡς Παρθένον πανάμωμον, ὁ Χριστὸς ἐστεφάνωσεν, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Χάριν τὴν τοῦ Πνεύματος, Αἰκατερίνα πανένδοξε, ἐν ἀνοίξει τοῦ στόματος, ἐδέξω καθάρασα, σεαυτὴν προθύμως, διὰ πολιτείας, καὶ λογισμῷ καρτερικῷ, τὴν τῶν τυράννων ὄφρυν, κατέσπασας· καὶ κάλλει τῷ τοῦ σώματος, τὴν ψυχικὴν ὠραιότητα, θεοφρόνως ἀντέθηκας, ἀθλητῶν ἐγκαλλώπισμα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

τῆς ἁγίας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Βίον ἄυλον ἐξησχημένη, βῆμα ἄθεον καταλαβοῦσα, ἔστης τροπαιοφόρος Αἰκατερίνα σεμνή, ἀνηθοροῦσα τοῦ Θεοῦ τὴν λαμπρότητα· καὶ τὸ θεῖον σθένος ἐνδεδυμένη, δόγμα τυράννου κατεμυκτήρισας, καὶ ῥητόρων ἔπασσας, τὰς φληνάφους ῥήσεις πολυάθλε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

τῶν Εἰσοδίων

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σήμερον τῷ ναῶ προσάγεται, ἡ πανάμμωμος Παρθένος, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Θεοῦ, και πάσης τῆς ζωῆς ἡμῶν τροφοῦ. Σήμερον τὸ καθαρῶτατον ἀγίασμα, ὡς τριετίζουσα δάμαλις, εἰς τὰ ἅγια τῶν ἀγίων εἰσάγεται· ταύτη ἐκβοήσωμεν, ὡς ὁ ἄγγελος· χαῖρε μόνη ἐν γυναιξίν εὐλογημένη.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐνομοὶ

Ἄεγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἦχος β'

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Θεοδῶρου Φωκαέως](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, και τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῶ τοῦ Θεοῦ τρανῶς ἡ Παρθένος δείκνυται, και τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ και ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ' ς' Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _{λχ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον _Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον _η

ἕτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρ ι ε ^{γ δ}

^{ΝΗ}
A μ η ν ^{Α δ}

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.295

- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετός σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἀγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3
- ∴ Ὁ Θεός ἐν ταῖς βάρεσιν αὐτῆς γινώσκεται, ὅταν ἀντιλαμβάνηται αὐτῆς. 47:4
- ∴ Καθάπερ ἠκούσαμεν, οὕτω καὶ εἶδομεν ἐν πόλει Κυρίου τῶν δυνάμεων, ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 47:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

^{γ δ}
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.295

∴ Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ· ἠγάσσε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ Ὑψιστος. 45:5

∴ Ἐξομολόγησις καὶ ὠραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ· ἀγιωσύνη καὶ μεγαλοπρέπεια ἐν τῷ ἁγιάσματι αὐτοῦ. 95:6

∴ Αὕτη ἡ πύλη Κυρίου, δίκαιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ. 117:20

∴ Ἅγιος ὁ ναὸς σου, θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ. 64:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι

ο ι ς θ α υ μ α σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ ἁγίω Πνεύμα

τι

Καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμην

Ὁ Μονογενοῦς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχῶν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μέτεραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς α

γίας Θεοῦ τοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρ

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ στανρωθεὶς τε Χρ

στε ὁ Θεὸς θάνατον πατησας εἰς ὧν

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος δ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.296

∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14

∴ Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι. 44:15

∴ Ἀπενεχθήσονται ἐν εὐφροσύνῃ καὶ ἀγαλλιάσει, ἀχθήσονται εἰς ναὸν βασιλέως. 44:16

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν ναῷ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Ἀπολυτικά

Ἀπολυτικίον ἑισοδίων

ἦχος δ'

Σήμερον τῆς εὐδοκίας Θεοῦ τὸ προοίμιον, καὶ τῆς τῶν ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προκήρυξις. Ἐν καὶ τοῦ Θεοῦ τρανώς ἡ Παρθένος δείκνυται, καὶ τὸν Χριστὸν τοῖς πᾶσι προκαταγγέλλεται. Αὐτῇ καὶ ἡμεῖς μεγαλοφώνως βοήσωμεν· χαῖρε τῆς οἰκονομίας τοῦ κτίστου ἡ ἐκπλήρωσις.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτικίον ἁγίας Λικατερίνης

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Τὴν πανεύφημον νύμφην Χριστοῦ ὑμνήσωμεν, Αἰκατερίναν τὴν θείαν καὶ πολιούχον Σινᾶ, τὴν βοήθειαν ἡμῶν καὶ ἀντίληψιν, ὅτι ἐφίμωσε λαμπρῶς, τοὺς κομψοὺς τῶν ἀσεβῶν, τοῦ Πνεύματος τῆ μαχαίρα, καὶ νῦν ὡς μάρτυς στεφθεῖσα, αἰτεῖται πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ γαοῦ

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ὁ καθαρῶτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηπὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

δ' (λέγετος)

δ' (φεραχνάκ)

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ξζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Θουμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ. 67:36

∴ Ἐν ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν, Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ. 67:27

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:23-29 καὶ 4:1-5

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πρὸ τοῦ ἔλθειν τὴν πίστιν, ὑπὸ νόμον ἐφρουρούμεθα, συγκεκλεισμένοι εἰς τὴν μέλλουσαν πίστιν ἀποκαλυφθῆναι. Ὡστε ὁ νόμος παιδαγωγὸς ἡμῶν γέγονεν εἰς Χριστόν, ἵνα ἐκ πίστεως δικαιωθῶμεν. Ἐλθούσης δὲ τῆς πίστεως, οὐκ ἔτι ὑπὸ παιδαγωγὸν ἔσμεν. Πάντες γὰρ υἱοὶ Θεοῦ ἔστε διὰ τῆς πίστεως ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Ὅσοι γὰρ εἰς Χριστόν ἐβαπτίσθητε, Χριστόν ἐνεδώσασθε. Οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος, οὐδὲ Ἕλληγ' οὐκ ἔνι δούλος, οὐδὲ ἐλεύθερος· οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ· πάντες γὰρ ὑμεῖς εἰς ἔστε ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Εἰ δὲ ὑμεῖς Χριστοῦ, ἄρα τοῦ Ἀβραάμ σπέρμα ἐστέ, καὶ κατ' ἐπαγγελίαν κληρονόμοι.

Ἄλέγω δέ, ἐφ' ὅσον χρόνον ὁ κληρονόμος νήπιός ἐστιν, οὐδὲν διαφέρει δούλου, κύριος πάντων ὢν· ἀλλὰ ὑπὸ ἐπιτρόπους ἐστὶ καὶ οἰκονόμους, ἄχρι τῆς προθεσμίας τοῦ πατρός. Οὕτω καὶ ἡμεῖς, ὅτε ἤμεν νήπιοι, ὑπὸ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἤμεν δεδουλωμένοι· ὅτε δὲ ἤλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ἐξαπέστειλεν ὁ Θεὸς τὸν Υἱὸν αὐτοῦ, γενόμενον ἐκ γυναικός, γενόμενον ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον ἐξαγοράσῃ, ἵνα τὴν υἰοθεσίαν ἀπολάβωμεν.

Νεκταρίου Θάνου 2001

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς
Θ. Λειτουργία 2003 σ.155#

αλ λη η λου ου ι ι ι α Α ααλ λη η λου
 ου ου ου ου ι ι ι ι α Α α ααλ λη η
 λου ουου ου ουου ου ι ι α π ρ
 α α α α π ρ
 τὸ τέλος

- ∴ Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου. 39:2
- ∴ Καὶ ἀνήγαγέ με ἐκ λάκκου ταλαιπωρίας καὶ ἀπὸ πηλοῦ ἰλύος καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου. 39:3

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:24-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ²⁴ ἠκολούθει τῷ Ἰησοῦ ὄχλος πολὺς, καὶ συνέθλιβον αὐτόν. ²⁵ Καὶ γυνή τις οὕσα ἐν ῥύσει αἵματος ἔτη δώδεκα· ²⁶ καὶ πολλὰ παθοῦσα ὑπὸ πολλῶν ἰατρῶν, καὶ δαπανήσασα τὰ παρ' ἑαυτῆς πάντα, καὶ μηδὲν ὠφεληθεῖσα, ἀλλὰ μᾶλλον εἰς τὸ χεῖρον ἐλθοῦσα, ²⁷ ἀκούσασα περὶ τοῦ Ἰησοῦ, ἐλθοῦσα ἐν τῷ ὄχλῳ ὅπισθεν, ἤψατο τοῦ ἱματίου αὐτοῦ· ²⁸ Ἔλεγε γάρ· Ὅτι κὰν τῶν ἱματίων αὐτοῦ ἄψωμαι, σωθήσομαι. ²⁹ Καὶ εὐθέως ἐξηράνθη ἡ πηγὴ τοῦ αἵματος αὐτῆς· καὶ ἔγνω τῷ σώματι ὅτι ἴαται ἀπὸ τῆς μάστιγος. ³⁰ Καὶ εὐθέως ὁ Ἰησοῦς ἐπιγινούς ἐν ἑαυτῷ τὴν ἐξ αὐτοῦ δύναμιν ἐξελθοῦσαν, ἐπιστραφεὶς ἐν τῷ ὄχλῳ, ἔλεγε· Τίς μου ἤψατο τῶν ἱματίων; ³¹ Καὶ ἔλεγον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ· Βλέπεις τὸν ὄχλον συνθλίβοντά σε, καὶ λέγεις· Τίς μου ἤψατο; ³² Καὶ περιεβλέπετο ἰδεῖν τὴν τοῦτο ποιήσασαν. ³³ Ἡ δὲ γυνή, φοβηθεῖσα καὶ τρέμουσα, εἰδυῖα δὲ γέγονεν ἐπ' αὐτῇ, ἤλθε καὶ προσέπεσεν αὐτῷ, καὶ εἶπεν αὐτῷ πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν. ³⁴ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θύγατερ, ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· ὕπαγε εἰς εἰρήνην, καὶ ἴσθι ὑγιῆς ἀπὸ τῆς μάστιγός σου.

Πέτρου Λαμπραδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι **Α** η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ'

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

505 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[λέγετος\]](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν Εἴσοδον τῆς Πανάγνου,

ὄρωντες ἐξεπλήττοντο πῶς ἡ Παρθένος εἰσηλθεν, εἰς τὰ Ἅγια τῶν ἀγίων.

Ὡς ἐμφύχῳ Θεοῦ κιβωτῶ, ψαυέτῳ μηδαμῶς χεῖρ ἀμυήτων, χεῖλη δὲ πιστῶν, τῇ Θεοτόκῳ ἀσιγήτως, φωνὴν τοῦ ἀγγέλου ἀναμέλποντα, ἐν ἀγαλλιάσει βοάτῳ Ὅντως ἀνωτέρα πάντων, ὑπάρχεις Παρθένε ἀγνή.

[Πέτρου Πελοποννησίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 387 | Πέτρου Μπερεκέτη | 274 | Ἀνδρέου Γσικνοπούλου |
| 310 | Πέτρου Λαμπαδαρίου I | 257 | Δημητρίου Κουτσαρδάκη |
| 609 | Πέτρου Λαμπαδαρίου II | 158 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 445 | Δανιὴλ Πρωτοψάλτου | 287 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 517 | Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης | 443 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'

Ἄμην. [Ἀμὴν. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας
αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων
ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ
βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων
καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ),
τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι
καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{Δι}
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

Τον δε σποτην και αρχιερα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει εις ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

H η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

O ε πι βλε ε ε ε επων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^γ α

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ α

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γ των αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ α

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ αλ

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ουου του ου ουου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

K α τ ευ θ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω η π ρ

η η η η η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ σ υ σ υ σ υ σ υ σ υ

ου π ρ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α μα π ρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ι ο ο ο ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ

ου ου ου ι ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς τ ω ν π ρ

χει ρ ω ω ω ω ω τ ω ν χει ει ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων μου π ϑυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου π Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ♩ Πα

Πέτρου Εφσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε π εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου ^πεισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^ηεισ α κου σο ο ον μου ου ^ζπρο ο σχος τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^π

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^ηεισ α

κου σο ον μου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^πως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^ηθυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ♩ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α π ρ

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου π ρ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α π ρ

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ζ

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε π ρ

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε π ρ

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου π ρ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ρ εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ϛ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εις α

κου ου σο ο ο ον μου π ρ εις α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π 9

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π 9 εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π 9 ως θυ μι ι ι α α μα α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π 9 ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εις α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοις 1991 σ.122*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η εις α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος 4̣ ᾠ Πά

Χρυσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

πρ
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου π ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α


ε ε σπε ρι ι νη εισ α α κου σο ον μου Κυ υ


υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἀργὸν εἰρμολογικὸν


Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε 


ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ  ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν

μ ο υ ο υ **Κυ** υ ρ ι ι ε ε  **Κυ** υ ρ ι ι ε ε κ ε


ε ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε  ε ι σ α α α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ  π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η τ η ς δ ε η η

σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ  ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε

ν αι αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε  ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ν μ ο υ ο υ **Κυ** υ υ υ ρ ι ι ι ε 

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ς ε υ χ η η η μ ο υ 

ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ε ν ω ω π ι ι ι ο ο ο ο

ον σου **π ρ** ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου **Α ρ** θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η **Α ρ**

εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

π ρ
ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος **Ϛ** Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **π ρ**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π ρ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου π ρ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των π ρ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν **Δ**ωσει παχος γης εραγηεπι της γης **Δ**ιδι

εσκορπισθηταοστα αυτων παρατων ααδην **π**9

Οτι προς σε Κυυριε Κυριεοι οφθαλμοι

μου **Δ**επι σοι ηλπισαμη αντανε ληστην ψυχην μου **π**9

Φυλαξονμεαπο παγιιδος ης συνεστησαν

τομοι **Δ**και αποσκανδων των εργαζομεε

ων την ανομιειαν **π**9

Πεσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτω

λοι καταμονας ειμιεγωεως αν παρελθω **π**9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**⁹

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω **π**⁹

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **ν**^δ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π**⁹

Ε ν ο δω τα αυτη **Δ** η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι **π**⁹

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π**⁹

Α πω λε το φυ γη α πε μου **Δ** και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου **π**₉

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ** συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π**₉

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα **π**₉

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε **π**₉

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου **π**₉

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ς η ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι π ρ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Α ρ κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου π ρ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ς η εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ς η Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τι ιαις **π**
ρ

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων **π**
ρ

Παιδευσει με δικαιοσενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα

τω την κεφαλην μου **π**
ρ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ**κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π ρ**

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π ρ**

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π ρ
δην

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ**ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π ρ
χην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

καὶ σὺ ἐγνώσθαι τρεῖς βούους μου ^{π ρ}

ἐν ὁδῷ ταύτης ἡ ἐπορεύομένη ἐκρυ

ψανπα γιδάμοι ^{π ρ}

κατένοουν εἰς τὰ δεξιά καὶ ἐπέβλε

πόν καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγιγνώσκων με ^{π ρ}

ἀπώλετο φῶγῃ ἀπέμου καὶ οὐκ ἐστὶν ὁ

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου ^{π ρ}

ἐκέκραξα πρὸς σέ Κύριε εἰπά σου εἰ ἡ ^{Δ ρ}

ἐλπίς μου μερίσις μου εἰ ἐν γῆ ζωντῶν ^{π ρ}

Προσχές πρὸς τὴν δεήσιν μου ὁ ὅτι ἐταπεί

νωθην σφοδρα ^{π ρ}

P υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ εμε ε ε ^{π ρ}

E ξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου ^{Δ δ} του ε

ξομολογησασθαι τω ονοματι ισου ^{π ρ}

E μευπομενουσι δι και οι εως ου αντα

ποδωσμοι ^{π ρ}

E χβαθεων εκεκραξασοι ^{π ρ} Κυριε Κυρι

εισακουσον της φωνης μου ^{π ρ}

G ενηθηητω τα ωτα σου προς εχοντα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ζϩ Πα ^ϛχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^Δ και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις ^{π ρ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν ^{π ρ}

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^{π ρ}

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξεί με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι ^{Δ ρ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψινμου εν ω πι οναυ του απαγγε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Δ ρ} ε κρυ

ψανπα γι δαμοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου ^{π ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} ει πα συ ει η

ελπις μου **Δ**μερις μου ει εν γη η ζωωντων **π**

Προσχεις προς την δεησιν μου **Δ**οοτι εταπεινω

θην σφοδρα **π**

Ρυσαι με εκ των καταδιωκοντων με **Δ**οο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με **π**

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου **Δ**του εξ

ομολογησασθαι τω ονοματι σου **π**

Εμε υπομενουσι δι και οι **Δ**εως ου αντα

ποδως μοι **π**

Εκβαθεων εκραξα σοι Κυριε **π**Κυ

ρι ε εισ α α κου στον της φω νης μου π ϩ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου π ϩ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκ

Προσόμοια τῶν Θεοδοίων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ϩ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.61*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Σ η με ρον πι στοι οι χο ρευ σω ω μεν εν φαλ μοι οι

οις και αι υ μνοις τω ω ω Κυ υ ρι ι ω ω

α α α δο ο ον τε ες π⁹ τι μω ω ων τες και

αι την α αυ του ου η η γι α α σμε ε νη η ην σκη

η η νη ην π⁹ την ε εμψυχοον κι βω ω τον την το ον

α χω ω ρη τον λο ο ο ο γον χω ω ρη η η

σα α α σα αν π⁹ προσ φε ε ρε ται αι γαρ Θε ε ος υ

πε ερ φυ ω ως τη σαρ κι ι ι ι νη η πι ι α

α α ζου ου σα α π⁹ και αρ χι ε ρευς ο ο με

ε ε ε ε ε γα α α ας Ζα α χα α ρι ι α ας

δε ε ε χε ε ε ται αι π⁹ ευ φραι νο ο με νο ος τα

α αυ την ως Θε ου κα τοι κη η τη η η η

η ρι ι ι ον π q

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον

η με ρον να ο ος ο εμ ψυ υ χος της α γι ι

ι α ας δο ξης Χρι στου ου ου ου ου του ου Θε ε

ου ουου η η η μω ων η μο ο ο νη ε εν

γυ ναι αι ξι ιν ε ευ λο γη η με ε νη η η α

α α γνη η προσ φε ε ρε ται αι τω να ω ω τω νο

ο μι κω ω κα τοι χει ει ει ει ν εις τα α Α

α α γι ι ι α α και και αιρου σι ι συν α αυ τη

Ι ω ω α χει ειμ και η Α α α αν να α τω ω

πνε ε ευ μα α τι ι και παρ θε νι και χο ο ρει

ει ει ει ει αι αι αι αι τω ω Κυ υ ρι ι ω ω

α α α δου ου ου σι ι ψαλ μι κω ως με λω

ω δου ου ου σαι και τι μω σαι την Μη η τε ε ε

ε ε ρα α α αυ του

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Δ**

C υ των προ φη τω ων το κη ρυ υ γμα α πο στο ο

ο λω ων δο ξα και αι αι μα αρ τυ υ ρω ων

κα α αυ χη η η μα α **π** και πα α αν των των

γη γε ε νω ων η η α να α και αι αι νι ι ι

σι ις **π** παρ θε ε νε μη η τηρ Θε ε ου **Δ** δι α α γαρ

σου ου τω Θε ω ω ω ω κα τη ηλ λα α α γη

η η με εν **π** δι ο ο τι μω ω μεν τη ην σην εν τω ω

να ω ω του Κυ ρι ι ι ι ου ου προ ο ε ε ε

λε ευ σι ιν **π** και συν τω αγ γε λω ω πα α α α

α αν τε ε ε ες ψα αλ μι ι κω ως το ο χαι αι αι

ρε ε ε σοι οι π η τη παν σε ε μνω βο ο ο ο

ω μεν Α τη πρε σβει α σου σω ω ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νοι π η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Προσόμοια ἁγίας Αἰκατερίνης Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.232/2570#

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε Α τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν Α

η με ρον πι στοι χο ρευ σω μεν Α εν ψα λ μοις και υ

υ μνοις τω Κυ ρι ω α δον τες ^{π ρ} τι μων τες και την αυ του η

γι α σμε ε νην σκη νην ^{π ρ} την εμ ψυ χον κι βω τον

την τον α χω ρη τον Λο ο γον χω ρη σα σαν ^{π ρ} προς

φε ρεται γαρ Θε ω υ περ φυ ως τη σα ρ κι ι νη

πι α ζου σα ^{π ρ} και αρ χι ε ρευς ο με ε ε γας Ζα χα



ρι ας δε χεται ^{π ρ} ευ φραι νο με νος τα αυ την ως Θε




ου κατοικη τη η ρι ι ον ^{π ρ}


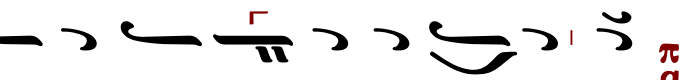


^χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη





ου εις τον λο γον σου ^{χ Δ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε


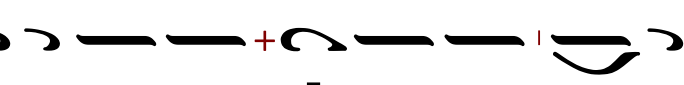


πι τον Κυ ρι ον  




C η με ρον να ος ο εμ ψυ χος   της α γι ας δο 



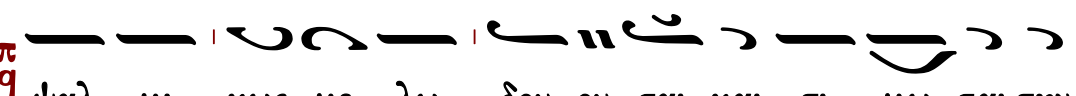
 ο ξης Χρι στου ου του Θε ου η μων   η μο νη εν γυ ναι 


 ξιν ευ λο γη με ε νη α γνη   προσ φε ρε ται τω να 





 ω τω νο μι κω κα τοι κει ει ν εις τα α γι α   και χαι 

 ρου σι συν αυ τη Ι ω α κειμ και η Α αν να τω πνευ   

 μα τι  και παρ θε νι και χο ρει ει ει αι τω Κυ ρι ω α 

 δου σι  ψαλ μι κως με λω δου ου σαι και τι μω σαι την 

 Μη τε ε ρα αυ του  

  πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  

α πο φυ λα κης πρω ι ας **ΧΑ** ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον **Α**

Κυ των προ φη των το κη ρυγμα **Α** α πο στο λων δο ο

ξα και μαρ τυ ρων και χημα **πρ** και παν των των γη γε νων η

α να και αι νι ι σις **πρ** παρ θε νε Μη η τηρ Θε ου

δι α γαρ σου τω Θε ω ω κα τηλ λα γη μεν **πρ** δι

ο τι μω μεν την σην εν τω να ω του Κυ ρι

ι ου προ ε λευ σιν **πρ** και συν τω αγ γε λω πα αν τες

φαλ μι κως το Χαι ρε σοι **πρ** τη παν σε μνω βο ω ω μεν

τη πρε σβει α σου σω ζο ο με ε νοι **πρ**

Προσόμοια ἁγίας Λικατερίνης

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.282/2612*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του

Σ η με ρον τερ πε ται πο ο λις η Α λε ξα ανδρει ει

α τα σπαρ γα να σου μαρ τυς εν τω θει ω να ω

σου κα τε χου σα προ φρο νως δι ο και η μεις ευ σε

βω ως ε ορ τα ζομεν Αι κα τε ρι να την μνη η μην σου

την σε πτην υπερ ευ χου των τι μω ων των σε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Α ι κα τε ρι νης την μνη η μην νυν ε ορ τα α σω ω

μεν αυ τη γαρ ον τως πα σας του ε χθρου τας δυ να μεις

εν λο γω τε και ερ γω κα θει λε στερ ρως και ρη το

ο ρων την εν στα σιν αλ λα δε η σε σι τα αυ της ρυ

σαι η μας ο Θε ος εκ των αι ρε ε σε ε ων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω να

Χαι ροις παν ε εν δο ξε μα αρτυς Αι κα τε ρι ι να σε

μνη ^{π ρ} εν τω Σι να γαρ ο ρει εν ω ει δε την βα τον

Μω σης μη φλε γο με νην ^{π ρ} εν του τω Χρι στος το θε α

α ρε στον σκη νος σου ^{π ρ} νυν με τα θεις σε φυ λααττει ε ως

και ρου της δευ τε ρας πα ρου σι ι ας αυ του ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν, ἁγίας Αἰκατερίνης

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.212/215*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ α α αρ μο νι ι κως τη η η πα α αν η γυ

υ ρει της θε ο σο φου μαρ τυ ρο ος Αι αι αι

κα α α τε ρι ι νης συ υν δρα μω με εν ω ω ω ω

φι λο μα αρ τυ υ υ υ ρες και ταυ την τοι οι οis

ε παι αι νοis ω ως αν θε σι ι ι κα τα α στε ε

ψω ω ω μεν χαι αι ροι οis βο ο ο ω ωωντες α

αυ τη η των φλη να φων ρη η το ο ο ρων την

θρα συ στο μι ι ι ι αν ε λε εγ ξα α α α

σα ως α παι δευ σι α α ας α να α πλε ε

ε ε ων και του ου τους προς πι στιν θει αν χει

ει ει ει ρα γω γη η η σα α α α σα χαι αι αι

ροις η το σω μα πο λυ πλο κοις βα α σα νοι οι οις εκ δου

ου σα δι α γα α πη ην του ου ου Ποι οι οι η η

του ου ου σου και μη κα τα α α βλη η θει σα

ως α κρω ων ων α να α λω ω ω ω τος

χαι αι ροις η ταις α α α νω ω μο ο ο ναις αν

τα ξι α των πο νων ει ει εισ οι οι οι κι σθει ει σα

και δο ξησ αι ω νι ου κα α α α τα τρυ φη η η σα

α α α σα ης ε ε φι ι ε με ε νοι οι υ υ

υ μνω δοι οι σου της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε
ε σοι οι οι οι μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.226*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ α α αρ μο νι ι κως τη η η πα α αν η γυ

υ ρει της θε ο σο ο φου ου ου μα αρ τυ

υ υ ρο ος Αι αι αι κα α α τε ρι ι νης συ υν

δρα α μω ω με εν ω ω ω φι λο ο μα α αρ τυ υ

υ υ ρες και αι ταυ τη η ην τοι οι οϊς ε παι

αι αι νοις ω ως αν θε σι ι ι κα τα α στε ε

ε ε ε ε ψω ω ω ω μεν και αι ροις βο ο ο

ω ω ω ν τε ς α αυ τη η των φλη να φω ω ν ρη η το

ο ο ρων την θρα συ στο μι ι ι ι αν ε ε λε ε

ε ε ε ε γ ξα α α α σα ως α παι δευ

σι ι α α ας α να α πλε ε ε ε ων και του

ου τους προς πι ι ι στι ν θει αν χει ει ει ει ρα γω γη η

η η η σα α α α σα και αι αι ροις η το

σω μα πο λυ πλο ο ο κοις βα α σα νοι οι οϊς εκ δου

ου σα δι α γα α πη ην του ου ου Ποι οι οι η η του

ου ου σου και αι μη κα α α τα α α βλη η θει

ει ει σα ως α ακρω ω ων α να α α λω ω ω

τος χαι αι ροις η ταις α α α α νω ω μο

ο ο ναις αν τα ξι α των πο ο ο νω ων ει ει

εισ οι οι οι κι σθει ει σα και δο ξης αι ω νι

ου ου κα α α α τα τρυ υ φη η η σα α α α σα

ης ε ε φι ι ε ε με ε νοι οι οι οι οι υ υ υ μνω

δοι οι σου της ελ πι δος μη η εκ πε ε ε

σοι οι οι οι μεν

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.283/2613*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χαρ μο νι κω ως τη η η πα α αν η γυ υ

ρει της θε ο σο φου ου ου μα αρ τυ υ ρος Αι κα

τε ρι ι ι νης συ υν δρα α μω ω με εν ω ω ω

φι λο μα α αρ τυ υ υ ρες και ται τη η ην

τοι οι οis ε παι αι αι νοis ως α αν θε ε σι κα τα

στε ε ε ε ψω ω ω μεν χαι αι ρις βο ω ω ντες

α αυ τη η των φλη να α φω ω ω ν ρη η το

ο ο ρων την θρα συ στο μι α αν ε ε λεγ ξα α

σα ως α παι δευ σι ι α α ας α να α πλε ε

ε ε ων και του ουτους προς πι στιν θει ει ει ανχει ρα γω

γη η η η η σα α α α σα χαι αι αι ροις η το

σω μα πο λυ πλο ο ο κοις βα α σα νοι οι οις εκ δου ου

σα δια γα α πη ην του ου ου ποι οι οι η η του

ου ου σου και μη κα τα βλη η θει σα ως α α

κμω ω ων α νη η η λα α α α τος χαι αι ροις η

ταις α α α νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α

των πο ο νω ων ει ει εισ οι οι οι κι σθει ει σα και

δο ξη ης αι αι ω ω νι ι ι ι ου ου ου **ζ'** η κα τα

τρυ φη η η η η η σα α α α σα ης ε ε

φι ι ε ε με ε νοι οι υ μνω δοι οι οι οι σου

της ελ πι δος μη η ε εκ πε ε ε σοι οι οι οι

μεν

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος **λ π ς** Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.59*

Κ αι νυν και α α ει **β λ** και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ ς** τε

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε **β λ** Θε ο νυμ φε ε

Δε σποι οι να ^{ε λ} πα ρε γε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^{γ δ} του α να τρα φη

ναι εις τα Α γι α των Α γι ω ν ω ως η γι α

α α σμε ε ε ε νη ^{γ δ} το ο τε και αι Γα βρι ι

ηλ ^{α δ} α πε στα α α λη η προς σε την πα αν α

μω ω μον τρο φην χο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι ^{γ δ} τα

ου ρα νι ι α πα αν τα εξ ε ε ε ε στη η η η

σαν ^{α δ} ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το α γι ι ο ον εν σοι

σκη η η νω ω ω ω σαν ^{γ δ} δι ο α σπι ι λε

α μο λυ υν τε ^{α δ} η εν ου ρα α νω ω και αι ε

πι ι γη ης δο ξα ζο ο ο με ε ε ε νη

Μη η η τηρ Θε ε ου σω ζε το γε ε ε νο

ος η η μω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἷσοςδος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.198*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Με τα α α α το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ

φε ε ε Δε ε ε ε σποι οι να α παρ ε γε

νου εν να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ου του α να

τρα φη η η η ναι αι εις τα Α γι α των Α α

γι ι ι ω ωων ω ως η γι α α α σμε ε

ε ε νη ^γ το τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε στα α α

α λη προς σε ε ε ε την πα αν α μω ω μον τρο φη

ην κο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι ^γ τα ου

ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν τα ^α

εξ ε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι

ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν ^γ δι

ο α σπι ι λε α μο ο ο ο λυ υν τε ^χ η

εν ου ρα α νω ω ω ^γ και ε πι ι γη ης

δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε ε ε νη ^γ Μη η η τη

ηρ μη η τηρ Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ^Δ σω ω

ω ω ω ω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η

η η μω ω ω ν ^γ ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.215#

Κ αι νυν και α α ει ^ε ^λ και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ^δ

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε ε

Δε σποι οι να ^ε ^λ παρ ε γε ε ε νου ου ου ε εν να ω

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου του α να τρα φη η

η η ναι εις τα Α γι ι α των Α γι ω ω ν ω ως η γι

α α α σμε ε ε ε νη το ο τε και αι Γα βρι

ι ηλ α πε ε στα α α λη προς σε την πα α αν α μω

ω μον τρο φην κο ο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν

σοι τα ου ρα νι ι α α πα α αν τα ε εξ ε ε ε

στη η η η σαν ο ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι

ο ο ν εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο

ο α σπι ι λε α α μο λυ υ ν τε η εν ου ρα α

νω ω και ε πι ι γης δο ο ξα ζο ο ο με ε

ε ε νη ^γμη η η η η τηρ Θε ε ου ^Δσω ζε το ο

γε ε ε ε ε νο ος η η η μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.121*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ^γ

Μ ε τα α α α το τε ε χθη ναι αι σε ε ^Δ

Θε ο νυμ φε ε Δε ε ε ε σποι οι οι να α ^βπα ρε

γε ε ε νου ου εν να ω Κυ ρι ι ι ι ου ^γτου

α να τρα φη ναι αι ει εις τα α Α α α γι ι ι ι

α α των Α γι ι ι ω ω ω ω ν ως η η γι α α

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νη γ το ο τε και

αι αι αι αι Γα βρι ι ι ηλ α πε στα α α α α α

α α α λη προ ος σε την παν α α μω ω ω ω

μο ον τρο φη ην κο ο μι ι ι ι ι ζω

ων σοι οι οι τα ου ρα α α α νι ι ι ι

α α πα α αν τα α α εξ ε ε ε ε

ε στη η η η η η η σαν ο ρω ω ω ω ν τα

α το Πνε ευ μα α το ο Α α α α γι ι ι ι ο

ον εν σοι σκη η νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω σαν δι ο α α σπι ι λε α α μο ο ο

ο ο ο ο α λε ε ε ε ε ε ε ε α α μο ο ο

ο ο ο ο λυ υν τε η εν ου ρα α νω

ω ω ω ω χω ω ω ω και αι αι αι αι ε

ε πι ι γης δο ξα ζο με ε ε ε ε ε ε ε



ε ε νη Μη η η η η η τη η η ηρ Θε ε ε ου

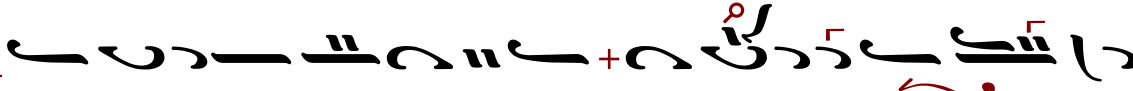
ου ου ου ου του ου ου ου ου σω ω ω ζε ε ε ε το

γε ε ε ε ε ε ε νο ος η η η μω ω ω ω ν


Κωνσταντίνου Πρίγγου





Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 




Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο ο ο νυ υμ φε




ε ε Δε ε ε ε ε ε ε σποι οι οι να α  πα ρε


γε ε νου ουου ε ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι


ι ι ου  του α α να τρα φη η η η ναι  εις τα


Α γι ι ι α τω ωων Α α γι ι ω ω ωων ω ως


η γι α α α σμε ε ε ε νη  το ο ο τε και αι


Γα βρι ηλ α πε στα α α α λη  προς σε ε ε ε ε

την πα αν α μω ω μο ον τρο φη η ην κο μι
 ι ι ζω ω ω ων σοι τα ου ρα νι α α πα
 α αν τα α ε ε ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα α α
 το ο Πνε ε ευ μα το α α γι ι ι ο ο ον εν
 σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο α σπι ι λε
 α μο λυ υ υν τε η εν ου ρα α νω και ε ε πι
 ι ι γη ης δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε νη
 μη η τηρ Θε ου σω ζε το ο γε ε ε νος η
 η η μω ω ω ων

Μ ε τὰ το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ φε ε

ε Δε σποι οι να λ πα ρε γε νου εν να ω ω ω ω Κυ υ

ρι ι ι ου λ του α να τρα φη η η η ναι αι

εις τα α α γι α των α γι ω ν ω ως η γι α

α α σμε ε ε ε νη γ το τε και αι Γα βρι ι ηλ α

πε στα α α α λη πρ ος σε ε ε ε την πα αν α μω ω

μο ον λ τρο φη ην κο μι ι ι ζω ω ω ω ν σοι γ ς

τα ου ρα α α α νι ι α α α πα α α α αν

τα λ ε εξ ε ε στη η σαν ο ρω ω ν τα το Πνε ε ευ μα το

α γι ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν

δι ο α χρα αν τε α α μο ο ο ο ο ο λυ υν

τε η εν ου ρα α α νω ω και ε πι ι γης

δο ξα ζο με ε ε ε νη μη η η η τη ηρ Θε

ε ε ου σω ω ω ζε ε το γε ε ε νο ος η

η η μω ω ω ν

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.228*

Ω ς α λα βα στρο ον μυ υ υ ρου το αι μα σου προσ
 ε νη νο χας τω σω νυμ φι ι ι ι ι ω Χρι ι
 στω Αι κα τε ρι ι να α θλο φο ο ο ο ρε α α

η η ητ τηη η η τε αν τα μει ψιν δε ει λη

η φα ας στε ε φος α α α φθα α α αρ τον παρ

αυ του ου ου ου α ξι α α α α γα α α α

στε ο θεν και ρη το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι α

α αν α πη η ημ βλυ υ υ υ νας και του τους προς θε

ο γνω σι ι ι ι αν α φει ει ει ειλ κυ υ

υ υ σας και τον του μαρ τυ ρι ου στε φα νον ε

ε χο μι ι ι σα α α αν το συν βα σι

λι ι ι ι σσητη η σο ο φη η δι ο πρε ε ε σβε

ε ε ευ ε Χρι ι ι στω ω ω τω Θε ε ω ω ω

γυ υ υ ναί ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΚΕ

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
ΔΙ ΚΕ

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α
ΠΑ ο x q

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α
ΚΕ π q φ x q

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ
ΔΙ φ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων
ΚΕ

η η η μω ω ω ω ω ων
ΔΙ ΚΕ ο x q

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρίων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x q

χαι αι αι αι αι ρε ε **Δ** Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α **Δ** ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου **π** ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη **χ** συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι **Δ** και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος **ν'**

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου **χ**

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων **χ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου

Ἦχος **λ** ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Θ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΠΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} το ο ο ^{ΠΑ} κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε ^{ΔΙ} και αι αι αι ρε ^{ΜΕΛ} ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω ^{ΔΙ} με ε ε ε ε ε ε ε [♀] λε ε ε ε ε ε νη

^{ΓΑ} Μα ρι ι ι ι ι α ^{ΚΕ} ο ^{ΔΙ ΠΑ} Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος [♂] με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

^{ΒΞ} ευ ^{ΜΕΛ} λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

^{ΠΑ} συ υ ^{ΝΗ} ε ε ^{ΠΑ} εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ^{π ρ} ξι

και ευ ^{ΚΕ} λο ο γη η με ε ε ε ε νος ^{ΔΙ} ο καρ ^{χ ρ} πο ο

^{ΓΑ} οστη η ης ^π κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λα

χαι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο »

ΚΕ
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΟ
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

ᾠχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

τὸ τρίτον ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργόν

ᾠχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανθοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὁρος, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάντησιμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.66*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χαι αι αι ροις ο ου ου ρα α νο ος και

αι η η η γη το ον ου ρα α νον το ον νο η το ο ον

πο ρε ευ ο ο μεε νον ^χο ο ρων τε ε ες ει εις θει ο

ον οι κοον α να α τρα φη η η η η ναι σε ε πτωσ ^χτην

Παρ θε νον μο ο ο νην και α α μω μη η τον ^ππρος η

ην εκ πλητ το ο με νος Ζα χα ρι ι ι ας ε ε

βο η η η σε ^χπυ υ λη Κυ υ ρι ουου του να ου ου ου

υ πα α νοι γω ω σοι οι οι οι πυ λα ας χαι ρου ου σα α

α ^χεν αυ τω ω ω πε ρι ι χο ο ρευ ε ε ε

ε γνωων γα αρ και αι πε πι στε ευ κα α ως η η

η δη η η λυ τρω ω σις ^χε πι ι δη η μη η σει ει

προ ο δη η η η λωσ ^χτου Ι ισ ρα η η η λ

καὶ αἰτεχθῆσεται ἐκ σου Θεοὸς ὁ ὅς Λοοογός

ὁ ὅς Λοοογός ὁ ὅς Λοοογός ὁ ὅς Λοοογός

λεεεος

ἀπενχθησονται τω βασιλει παρθε

νοι οπισω αυτης αι πλησιον αυτης απεν

χθη ησονται αι σοι

ἀανναηθειειααχααριισαα

αφωσχααριτωωθεισαντην αγνηην αι

ειπαρθεενον προσαγειειειμεετ ευφροοσυ

νηης εις τον ναοον του Θεεου προσκα

λε σα με ε ε νη προ πο ο ρευ ε ε σθαι^{π ρ} αυ τη ης

τας νε α α νι δας λαμ πα δη φο ο ο ρους και αι

λε ε γου ου σα^{χ ρ} α α πι θι ι τε κνο ον τω δο τη η η

ρι γε ε νη θη η τι ι ι ι και α α να θη η μα α

α^{χ ρ} και ευ ω ω ω δεσ θυ υ μι ι α α μα ει ει

εισ ε ελ θε ε ει εις τα α δυ υ τα α και γνω ω

ω θι ι μυ στη ρι ι α^{χ ρ} και ε ε τοι οι μα α ζου ου

γε ε νε ε ε ε σθαι^{χ ρ} του Ι ι η σου ου ου

οι οι κη τη ρι ι ον^{χ ρ} τερ πνον και ω ω ραι αι αι ο ον

του πα α ρε χο οντος τω κο ο ο σμω το με ε γα ε

ε λε ε ε ος Δ

α πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη και

α γαλ λι α σει α χθη σον ται εις να ο ον βα

σι λε ε ε ως

ε εν δον εν τω ω να α ω ω του

ου θε ε ε ου ο ο θε ο ο χω ρη η τος να ο ο ος

α να α τι ι θε ε ται πα αρ θε νο ο ος η η Παν α

α γι α α νε α α νι δε ε ε ε ες τε α αυ της νυν

λαμ πα δη φο ο ο ροι προ πο ο ρευ ο ον ται σκιρ τα

α γεν νη το ο ο ρων η συ ζυ γι ι ι α

η η α α ρ ι σ τ ο ς Ι ι ω α α κ ρ ι μ τ ε ε κ α ι η Α α ν

ν α χ ο ρ ε υ ο ο ν τ ε ε ε ε ς ο τ ι ι ε τ ε ε χ ο ο ο ν

τ η ν τ ο ν Κ τ ι ι ι σ τ η ν χ υ υ η η σ α α σ α ν η η η τ ι

ι ς π ε ε ρ ι ι χ ο ρ ε υ ο υ ο υ σ α α ε ι ς θ ε ι ε ι ε ι α α

σ κ η ν ω μ α α τ α και τ ρ ε ε φ ο ο μ ε ε ν η η α α γ

γ ε ε ε ε λ ο υ δ ι α α χ ρ ι ρ ο ο ο ς η η

π α ν α μ ω ω μ ο ς Χ ρ ι σ τ ο υ ω φ θ η η μ η η η τ η η ρ τ ο υ

π α α ρ ε χ ο ο ν τ ο ς τ ω κ ο ο ο σ μ ω τ ο μ ε ε γ α ε ε

λ ε ε ε ο ς

Χαι ρει ο ου ρα νος και η γη τον ου ρα νον

τον νο η το ον πο ρευ ο με νον ο ρων τες εις θει

ον οι οικον α να τρα φη ναι σε πτωσ την παρ θε

νον μο ο νην και α μο λυν τον προς η ην εκ πλητ το

μενος Ζα χα ρι ι ας ε βο η σε πυ λη Κυ ρι ου

του να ου ου υ πα νοι γω σοι πυ λας χαι ρου σα εν αυ

τω ω πε ρι χο ρευ ε ε γνων γαρ και πε πι στευ κα ως

η δη η λυ τρω σις ε πι δη μη σει προ δη λως

του Ισ ρα ηλ και ο φθη σε ται εκ σου Θε ος Λο ο

γος ο δω ρου με νος τω κο ο σμω το με γα ε λε

ος

α πε νε χθη σον ται τω βα σι λει παρ θε

νοι ο πι σω αυ της αι πλη σι ον αυ της α πε νε

χθη η σον ται αι σοι

α ν να η θει α χα ρις σα φως χα ρι τω θει σαν

την α γνη ην α ει παρ θε νον προσ α γει μετ ευ

φρο συ υ νης εις τον να ον του Θε ου προσ κα λε

σα με ε νη προ πο ρευ ε σθαι αυτης τας νε α νι δας

λαμ πα δη φο ο ρους και λε γου σα α πι θι τε κνον

τω δο τη η ρι γε νη θη τι ^{x̣q̣} και α να θη μα

και ευ ω δεσ θυ μι α μα ^{πq̣} εις ελ θε εις τα α γι α και

γνω θι μυστη ρι α ^{x̣q̣} και ε τοι μα ζου γε νε ε σθαι

του Ι η σου οι κη τη ρι ον τε ρ πνον και ω ραι αι

ον ^{x̣q̣} του πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε

ος ^{x̣q̣}

^χ **A** πε νε χθη σον ται εν ευ φρο συ νη και

α γαλ λι α σει ^{χ̣x̣q̣} α χθη σον ται εις να ο ον βα

σι λε ε ε ως ^{x̣q̣}

^σ **E** ν δον εν τω να ω του Θε ου ^{x̣q̣} ο θε ο χω ρη

τος να ο ος α να τι θε ται [✠] Παρ θε νος η παν

α γι ι α νε α νι δες τε αυ της [✠] νυν λαμ πα δη φο

ο ροι προ πο ρευ ον ται ^π σκίρ τα α γεν νη το ρων η

συ ζυ γι ι α η α ρι στος [✠] Ι ω α κειμ τε

και η Α αν να χο ρευ ον τες [✠] ο τι ε τε κον

την τον κτι στην κυ η σα σαν [✠] η τις πε ρι χο ρευ ουσα

εις θει α σκη νω μα τα [✠] και τρε φο με νη αγ γε

ε λου δι α χει ρος η παν α μω μος [✠] Χρι στου ω φθη

μη η τρη του πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε

λε ος [✠]

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.213/216*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Βι ο ον α α υ υ λο ον ε ε εξ η η η σκη με
ε νη βη μα α α α θε ο ον κα α α τα α α

λα α βου ου ου σα ε στη ης τρο ο ο παι αι αι ο

φο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι να α σε ε ε

μνη αν θη φο ρου ου ου σα του Θε ου τη ην λαμ

προ ο ο τη η η η τα και το θει ο ον σθε

ε ε νος ε ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε νη δο ο

γμα α τυ υ ραν νου κα α α α τε μυ κτη η ρι ι

ι ι σας και ρη το ρων ε πα αυ σας τας φλη να

φους ρη σεις πο ο λυ υ υ α α α α θλε

θλε ε ε ε

[Θεοτοκίον Ἀποστίχων](#)

[Σῶσον ὁ Θεός](#)

[Θεοτοκίον Αἵνων](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.232*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Β ι ο ο ν α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με ε

νη βη η μα α α α α θε ε ο ον κα α α

τα α α λα α βου ου ου σα ε στης τρο ο ο παι αι

αι ο φο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι ι να

α σε ε ε μνη αν θη φο ρου ου ου σα του

Θε ου τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα και

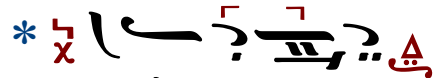
το θει ο ον σθε ε ε νο ος ε ε εν δε ε ε δυ υ με

ε ε νη δο ο γμα α τυ υ ρα αν νου κα α α τε

μυ κτη η η η ρι ι ι ι σας και ρη το ο

ρω ω ων ε ε πα αυ σας τας φλη να φους ρη σει εις

πο ο λυ υ υ α α α α θλε

* 
θλε ε ε ε

Θεοτοκίον Ἀποστίχων

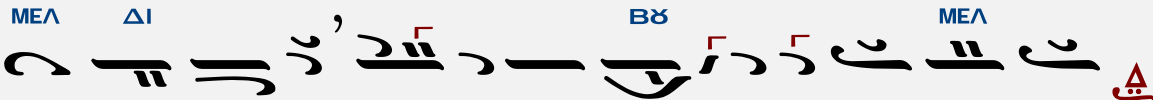

Σῶσον ὁ Θεός

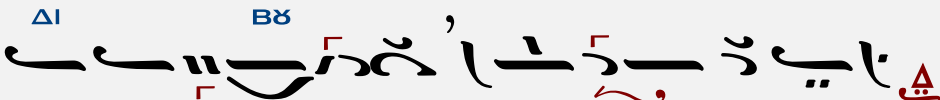

Θεοτοκίον Αἰνῶν

Ἀθανασίου Καραμάνη




Ἦχος  Δι


Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον 1965 σ.194*

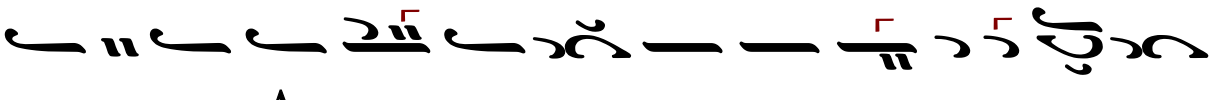


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω 

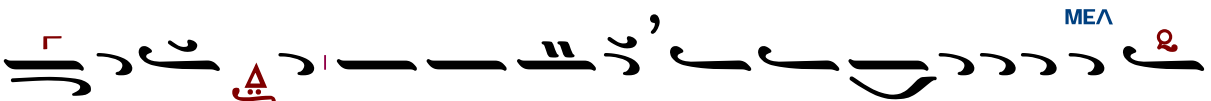



και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 


Β ι ο ο ν α α υ υ λον ε ε ε ξη η η σκη με 


ε νη  βη η μα α α α θε ε ε ον κα τα 


α α α λα α βου ου ου σα  ε ε ε στης τρο παι ο 


φο ο ρος Αι κα α τε ρι ι ι ι ι να σε 


ε ε μνη  αν θη φο ρου σα του Θε ου ου ου ου την λαμ 

ΔΙ
προ ο ο τη η η η τα και το θει ον σθε νος εν

δε δυ υ με ε ε νη δο γμα τυ υ ρα α αν νου

ΒΣ ΝΗ ς ΜΕΛ
ου ου ου ου κα α α τε ε μυ κτη η ρι ι ι ι σας

ΔΙ
και ρη το ο ο ο ο ρω ω ων ε ε πα

ΜΕΛ ΔΙ ΒΣ
α αυ σα ας τας φλη να φους ρη η σει εις πο ο

ΔΙ
λυ υ υ υ υ υ υ α α θλε * θλε ε ε ε

[Θεοτοκίον Αποστίχων](#)

[Σῶσον ὁ Θεός](#)

[Θεοτοκίον Αἴνων](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ΔΙ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/2617*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Β ι ο ο ν α α υ υ λ ο ν ε ε ε ξ η η η σ κ η μ ε ε

νη β η μ α α α α α θ ε ε ο ο ν κ α α α τ α α

α λ α α β ο υ ο υ ο υ σ α ε σ τ η ς τ ρ ο π α ι ο ο φ ο ο ο ρ ο ς

Α ι κ α τ ε ρ ι ι ι ν α σ ε ε μ ν η η η η αν θ η φ ο ρ ο υ

ο υ ο υ ο υ σ α τ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ ο υ τ η ν λ α μ π ρ ο ο ο τ η η

η η τ α και τ ο θ ε ι ο ν σ θ ε ε ν ο ο ς ε ε ε ν δ ε ε ε

δ υ μ ε ε ν η δ ο ο ο γ μ α τ υ ρ α α αν ν ο υ ο υ κ α τ ε

μ υ κ τ η η η ρ ι ι ι ι σ α ς και ρ η τ ο ο ρ ω

ων ε ε π α αυ σ α ς τ α ς φ λ η ν α φ ο υ ς ρ η σ ε ι ε ι ς π ο ο

λ υ υ α α α α θ λ ε θ λ ε ε ε ε

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.60*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

ση με ερον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελθο ο ον τα πνευματικως παν η η η γυρι

ι σωωωωωμεν και την θεοπαιδαπαρθεε

νον και αι αι Θεεεεοοτο οοκον εννα

ω Κυριιουουπροοοσαααγοομεεε

νη ευσεβως αν ε ε ευφημη η σωωωω

μεν την προ ε κλε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων γε

νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α κτος

Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων

παρ θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου τι μω ω ω σαι την

σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δον μη τε

ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο ο θε ε με ε ε ε ναι

χαρ μο νι κως συν α κο λου θη σα α τε υ μνου σαι την

μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο με ε ε νη ην

και της χα ρας του κο ο σμου ου ου την προ ο ξε ε ε ε

νον α παντες ου ουνχαρμο νι ι κως το χαι αι αι

αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω

ω ω μεν τη κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη η τη α ει πρε ε σβε ευ ου ου ση υ περ τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.204#

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

C η με ε ρ ο ν τ α σ τ ι ι φ η τ ω ν π ι ι σ τ ω ν σ υ υ υ ν ε

ε λ θ ο ν τ α π ν ε υ μ α τ ι κ ω ς π α ν η η η γ υ ρ ι ι σ ω

ω ω ω μ ε ν και τ η ν Θε ο π αι δ α Πα ρ θε ε ν ο ο ν

και αι αι Θε ε ε ο ο τ ο ο ο κ ο ν εν να ω

Κυ ρ ι ο υ ο υ π ρ ο ο ο σ α α α γ ο ο μ ε ν η ν ε υ σ ε β ω ς α ν

ε ε ε υ φ η μ η η σ ω ω ω ω μ ε ν τ η ν π ρ ο ε κ

λε χ θ ει σ α ν εκ πα σ ω ν τ ω ν γ ε ν ε ε ω ν ει ς κα τ ο ι κ η

τη ρ ι ο ν τ ο υ Π α ν τ α ν α α κ τ ο ς Χ ρ ι ι σ τ ο υ ο υ και αι Θε ο υ

ο υ τ ω ν ο ο ο ο λ ω ν Πα ρ θε ε ν ο ι λα μ πα

δη φο ρ ο υ σ αι αι αι π ρ ο πο ρ ε ε υ ε ε ε ε σ θε τ η ς α

ει παρ θε νου ου τι μω ω ω σαι την σε βα σμι ι ι ον

προ ο ο ο ο ο δον μη τε ε ε ε ε

ρες λυ υ υ υ υ υ πην πα α α α σαν α πο θε

ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α κο λου ου θη

σα α τε υ μνου σαι την Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε νο

με ε ε νη ην και της χα ρας του κο σμου ου ου την προ

ο ξε ε ε ε νον α παν τες συν χα αρ μο νι ι

κως το χαι αι αι αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω

εκ βο ο η η σω ω ω ω μεν τη Κε ε χα α

ρι τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβε ευ ου ση

υ περ τω ων ψυχω ω ων η η η η μω ω ω ω

ων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.222#

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Ση με ερον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υν ε

ελθο ο ον τα πνευματικω ως παν η η η

γυρι ι ι σω ω ω μεν και την θε ο ο παιαι δα

παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο

κον εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α γο ο

με νην ευ σε βω ως αν ε ε ευ φη μη η η σωω ω ω

μεν την προ εκ λε ε χθει σαν εκ πα σων των γε νε ε

ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα να α κτο ος Χρι ι

στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ πο ρε

ευ ε ε ε ε σθε της αι ει παρ θε νου ου τι ι μω ω

ωσαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον

μη τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε ε ε

ναι χαρ μο νι κω ως συν α κο λου ου θη σα α τε την

μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην

και της χα ρας του κο ο σμου ου ου την προ ο ο ξε ε ε

ε νον α α παν τες ουν χα αρ μο ο νι ι κως το

χαι αι αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω εκ βο η

η σω ω ω ω μεν τη κε ε χα α ρι τω ω με ε

ε νη τη α ει πρε ε σβε ευ ου ου ση υ περ τω

ων ψυχω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Γερασμος Μοναχος Αγιωγραφης [Nyn απολυεις](#) Λουκας Λουκας

Πέτρου Φιλανθίδου

Σήμερον τὰ στίφη τῶν πιστῶν συνελθόντα, πνευματικῶς πανηγυρίσωμεν, καὶ τὴν θεόπαιδα παρθένον καὶ Θεοτόκον, ἐν ναῷ Κυρίου προσαγομένην, εὐσεβῶς ἀνευφημήσωμεν τὴν προεκλεχθεῖσαν ἐκ πασῶν τῶν γενεῶν, εἰς κατοικητήριον τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ, καὶ Θεοῦ τῶν ὄλων, παρθένοι, λαμπαδηφοροῦσαι προπορεύεσθε, τῆς αἰεπαρθένου τιμῶσαι, τὴν σεβάσμιον πρόοδον, μητέρες, λύπην πᾶσαν ἀποθέμεναι, χαρμονικῶς συνακολουθήσατε, ὑμνοῦσαι τὴν Μητέρα τοῦ Θεοῦ γενομένην, καὶ τῆς χαρᾶς τοῦ κόσμου τὴν πρόξενον. Ἄπαντες οὖν χαρμονικῶς, τὸ χαῖρε σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἐκβοήσωμεν, τῇ κεχαριτωμένῃ, τῇ αἰὲν πρεσβευούσῃ, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Ση η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε ρον τα

στι ι ι φη των πι στω ων συ υ υν ε ελ θο ο ον

τα πνευ μα τι κως πα αν η η η η γυ υ ρι ι

ι ι ι ι σω ω μεν και αι την θε ο παι δα

παρ θε ε ε ε νον και αι αι Θε ε ε ο ο το

ο ο κον εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου προσ α γο με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

η η ην ε ευ σε ε βως α α α α νε ευ φη η

μη η η η η σω ω μεν την προ ε κλε

χθει ει ει ει ει σα α α αν εκ πα σω ων τω ωων

γε ε νε ε ω ω ω ω ω ω ων ει εις κα α

τοι κη η τη η ρι ι ο ον του παν τα α

να κτος Χρι ι στου ου ου ου και αι Θε ου ου ου

τω ω ω ωων ο ο ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε ε ε ε νοι λαμ πα δη φο ρουσαι αι αι αι προ

πο ρε ε ε ευ ε ε ε ε σθε τη ης α α ει ει

πα αρ θε ε ε ε ε ε νου ου ου τι ι ι μω ω

ω ω ω ω ω ω ω σαι την σε ε βα α α

α σμι ο ον προ ο ο ο ο ο ο ο ο δον

μη τε ε ε ε ρες λυ υ υ υ υ πη ην πα α

α α α σα αν α πο θε ε ε ε ε με ε ε

ε ε ε ε ναι χα αρ μο νι ι κω ω ω ως συν

α κο λου ου θη η η σα α α α α ια α α

α τε την μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου γε νο ο

με ε ε ε ε νην και αι της χα α ρα ας του ου

κο ο ο ο σμου τη ην προ ο ο τη ην προ ο ο

ξε ε νον ^{π ρ} α α παντες ου ουν χαρ μο ο νι ι κως

το χαι αι αι ρε συν τω αγ γε ε λω ω εκ βο ο

η η η σω εκ βο ο η η σω ω με εν τη η κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^σ τη α ει πρε σβε ευ

ου ου ου ου ση υ πε ερ τω ων ψυ χω ω ω ω

ω ω ω ν η μω ω ω ω ω ν ^σ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.254#

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

C η με ε ε ρον τα στι ι φη τω ω ων πι

στων Δ ο ρ συ υ υ υν ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κως παν

η η η γυ ρι ι ι σω ω ω μεν π και την θε ο

παι δα παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο το ο

ο ο κον Δ εν να ω Κυ ρι ι ου ου προ ο οσ α α α

γο με ε ε ε νην ρ ευ σε βως αν ε ε ευ φη μη η

η σω ω ω μεν π την προ εκ λε χθει σαν εκ πα σω

ων τωων γε ε ε νε ων ρ εις κα τοι κη τη ρι οντου

παν τα να α α κτο ος Χρι ι ι στου ου ου ου και αι

Θε ου ου των ο ο ο λων π παρ θε ε νοι λαμ

πα δὴ φο ρου ου σαι αι αι αι προ πο ρε ε ε ευ ε

ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ω

σαι αι την σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο

ο δον μη τε ε ρε ες λυ υ πην πα α σα αν α

πο θε ε ε ε με ε ε ναι χαρ μο νι κως συν α

κο λου θη σα α α τε την μη τε ε ρα α του ου ου

Θε ου ου γε ε νο ο με ε ε νη ην και της χα ρας

του κο ο σμου ου την προ ο ο ο ο ο ξε ε ε νον

α παν τες ου ουν χα αρ μο ο ο νι κως το και αι

αι ρε συν τω αγ γε ε λω ω ω ω εκ βο η η η

η σω ω ω μεν τη κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη η τη α ει ει πρε ε ε σβε ου ου ου ση υ

πε ερ τω ων ψυ χω ω ων η η η μω ω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.243/2581*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συν ελ

θο ο ον τα α πνευ μα τι κως παν η γυ ρι ι

ι σω ω ω ω μεν και την Θε ο παι αι δα παρ

θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο κον κον

εν να ω Κυ ρι ι ου προσ α γο με νην ευ σε

βως αν ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε χθει σαν εκ πα σων τω ων γε ε ε νε ε ων

εις κα τοι κη τη ρι ι ον του παν τα να α κτος Χρι ι στου

ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο λων παρ θε ε

νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε

ε σθε της α ει παρ θε νου ου τι ι μω ω ω σαι

την σε βα σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο ο δον μη

τε ε ε ε ε ρες λυ πην πα α α α α

σαν α πο θε ε ε με ε ε ε ε ε ναι χαρ

μο νι κως συν α κο λου θη σα α τε ε υ μνου ου

ου σαι την μη τε ρα του Θε ου ου γε ε ε νο ο με

ε ε νην και της χα ρας του κο ο σμου ου την προ

ο ο ο ξε ε ε ε νον α παν τες ουν χα αρ μο ο

ο νι ι κως το χαι αι αι αι αι ρε ε συν τω αγ γε

λω ω ω ω εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν τη

κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη τη

α ει πρε ε σβε ευ ου ση υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ων Δ

Ἄπολυτικά

Ἄπολυτικίον Εἰσοδίων

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.32*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην Δ

Σημερον της ευδοκίας Θεοτοποιμιον
και της των ανθρωπων σωτηρίας η προκηρυξις
εν ναω του Θεου τρανως η παρθενος δεικνυται
και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελλεται

αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω
σις ⁶ τὸ τέλος του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις ⁶

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης

Ἑσπερινὸς

Ὁρθρος

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θ. Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.205*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην ⁶

Ση με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ οι μι
ον ⁶ και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ
ξις ⁶ εν να ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει

κνυ ται και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελλε

ται αυτη και ημεις μεγαλοφωως βοησω

μεν χαιρε της οικονομια του κτιστου η εκπλη

ρωσις

το τέλος του κτιστου η εκπληρωσις εις

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης

Ἑσπερινός

Ὅρθρος

[Θ. Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων αμην

Σημερον της ευδοκιας Θεου τοπροοιμιον και

της των ανθρωπων σωτηρίας η προκηρυξίς εν
 ναω του Θεου τρανωσ η Παρθενος δεικνυται και
 τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελλεται αυτη και
 ημεις μεγαλοφωνωσβοησωμεν χαιρετης οι
 κονομια του κτιστου η εκπληρωσις

* το τέλος του κτιστου η εκπληρωσις ις

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης Ἑσπερινός Ὅρθρος
 Ἑσπέρας Ὅρθρος Μετὰ τὴν Εἴσοδον Απόλυσις Καθίσματα Θ. Λειτουργία Εἰσοδικόν

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη
 1904 σ.444*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

Κημερον της ευδοκίας Θεου το προοιοιοιο

μιοιοιο ον και της των ανθρωπων των

σωτηρίας η η προοχη η ρυυυυξίς

ενναωωωω του Θεου ουτραως η Παρ

θεεενοσ δειειεικνυυυυται και τον Χρι

ιστοον τοις πασι προκααατααγγεε

εελεεεεεται αυτη η η η και η η

μεις μεγαλοφωνωσ βοοηηη

η η σωωωωμεν και αι αι αι ρε της οιοκο

νομιοιοιασ του κτιστου η η εεκ

πλη η ρωω ω ω σις σι ι ι ι ι ις

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης

Ἑσπερινός

Ὅρθρος

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θ. Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ση με ρον της ευ δο κι ασ θε ου το προ οι μι ον

και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις

εν να ω του θε ου τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται

και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ

τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν χαι ρε της

οικο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σις

οικο νο μι ας του κτι στου η εκ πλη ρω σις

* του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

το τέλος

του κτι στου η εκ πλη ρω σι ι ις

Ἀπολυτίκιον ἁγίας Αἰκατερίνης

Ἑσπερινός

Ὁρθρος

[Θ. Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.244/2582*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

και των ανθρωπων σωτηριας η προκηρυξις

αιωνων α μην

αιωνων α μην

Σημερον της ευδοκιας Θεου το προοιμιον

και της των ανθρωπων σωτηριας η προκηρυξις

ενναω του Θεου τρανωσ η Παρθενος δεικνυ

ται και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται

ενναω του Θεου τρανωσ η Παρθενος δεικνυ

ται και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται

ται και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται

ται και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελεται

την βο η θει αν η μων και αν τι ληψιν ^{χ ρ} ο τι ε φι μω

σε λαμ πρως τους κομ φους των α σε βων του Πνευ μα τος τη

μα χαι ρα και νυν ως Μαρ τυς στε φθει σα αι τει ται

πα σι το με γα ε λε ε ος ^{χ ρ}

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτικιον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.233*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ ρ}

Τ ην παν ευ φη μον νυμ φην Χρι στου τι μη σω μεν ^{χ ρ} Αι

κα τε ρι ναν την θει αν και πο λι ου ου χον Σι να

την βο η θει αν η μων και αν τι λη ψιν ^{γ'}η ο τι ε

φι μω σε λαμ πρως τους κομ ψους των α σε βων του Πνευ μα τος

τη μα χαι ρα ^{χ'}η και ως μαρ τυς Κυ ρι ου στε φθει ει σα

αι τει ται πα σι το με γα ε λε ε ος ^{χ'}η

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτικιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.289/2619*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ^{χ'}η

Τ ην παν ευ φημον νυμ φην Χρι στου υ μνη σω μεν ^{χ'}η αι κα

τε ρι ναν την θει αν και πο λι ου ουχον Σι να ^{γ'}η την

βο η θει αν η μων και αν τι ληψιν ^χ_ρ ο τι ε φι

μω σε λαμ πρως τους κομ ψους των α σε βων του Πνε ευ μα τος

τη μα χαι ρα ^χ_ρ και νυν ως μαρ τυς στε φθει ει σα αι

τει ται πα σι το με γα ε λε ε ος ^χ_ρ

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ζ_β Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^ε_ρ ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου ^ε_ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. Ⲛ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε

εν η η η η μιν εϋ λο γη με νος ο ο ε ερ

χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{D}}$ Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̄ Κε̄ ϛ̄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.290/2620*

Μ ο λου σα ευ θαρ σως προς α γω νας τρι σ μα καρ αν

δρει ως τον Χρι στον ω μο λο γη σας μαρ τυς και τυ

ραν νον η η λεγ ξα ας δυσ σε βη και αι πα ρα α φρο να και

κα τη η σχυ νας ρη το ρευ ον των τα στι φη και α

νε ε δρα μες εις ου ρα νι ους σκη νω σεις δι ο σε δο

ξα ζο μεν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι



Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην



Δι και ων ο καρπος Ιωακειμ και της Αν

νης προσφερεται Θεω ιερω εν αγιω

σαρκει νηπι αζουσα η τροφος της ζωης η

μων ην ευλοογησεν ο ιερος Ζαχαριας ταυ

την σηημερον ως του Κυριου μη τεραπιστως μα

κα ρι σω μεν

Μετά την β' στιχολογίαν, Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι̇ Δι̇ ξ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.290/2620*

Η̇ παρ θε νος και αι σε μνη Αι κα τε ρι να η σο

φη̇ τη̇ δυ να μει του ουΧρι στου ε πιρ ρω σθει σα α λη

θως̇ α γαλ λο με νη εισ ερ χε ται εν τω ω στα δι

ι ι ω και τυ ραν νον ω μον κα τα βα λου ου σα στερ

ρως̇ και πα σαν την πλη θυν των δυσ σε βου ουν των ε

χθρων̇ μετ ευ φρο συ νης ε ψα αλλεν α κα τα παυ στω

ως με γα α λη φωνη Χρι στε ε μου δο ο ο ξα Σω τη

ηρ και ρυ υ υ στα̇ σου ουν δε ξαι αι το πνε ευ μα μου̇

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Προσυλληψε ωωσα γνηκαθηγι ασθηστω

θεω και τε χθεισα εεπι γης δωρον προσ η

χθης νυν αυτω αποπληρουσα πατρων επαγγε

λιιιαν τωθειωδενα ωωσθειος οοντως

ναος εκβρεφουςκαθα ρως μεταλαμπααδων

φαι δρων α να τε θει σα ω φθης δο χει ει ει ον του
 α προσ ι του ου και θει ου φωτος με γα α λη ο ο ον
 τως η προ οδος σου μο νη Θε ο νυμ φε και α α ει
 πα αρ θε νε

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομο

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α

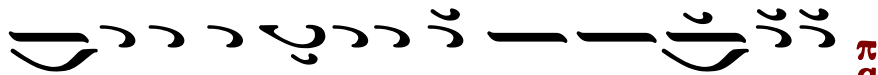
α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
 λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α

ΠΑ
 Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ



ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ



Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

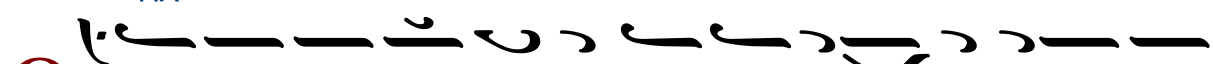
ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ



ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ ληλουι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ ληλουια

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ ληλουια

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ ρ} και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου

^{π ρ}
ι ι α

Κ ^{ΔΙ}υ ρι ε ^{χρ}το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ}να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}νε αν ^γαλ λη λου ι ι α ^{πρ}

Ο ^{ΠΑ}τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ}ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^{πρ}λου ι ι α

Τ ^{ΠΑ}α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ}αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ}χρυ σι ι ον ^Δε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γαλ ^{ΠΑ}

λη λου ι ι α ^{πρ}

Σ ^{ΠΑ}το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα ^Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος ^{ΠΑ} Α α ρων ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} τον ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} οι ^{ΠΑ} κος ^{ΠΑ} Λευ ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} τον ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} φο ^{ΠΑ} βου ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} νοι ^{ΠΑ} τον ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} τε

^{ΠΑ} τον ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ον ^Δ ε ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} τος ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ος ^{ΠΑ} εκ ^{ΠΑ} Σι ^{ΠΑ} ων ^{ΠΑ} ο

^{ΠΑ} κα ^{ΠΑ} τοι ^{ΠΑ} κω ^{ΠΑ} ων ^{ΠΑ} Ι ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ρου ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} μ ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135
Ἐξομολογεῖσθε -5κχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρισημόν

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τω ποι η ησαν τι θαυμασι αμεγααλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

ου του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ἦχος λ π ρ Πα

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος ου του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^π ρ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^π ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^π

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^π ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδλ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πτλ το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδλ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σουαυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδλ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε οσαυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδλ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πτλ το

ε λε οσαυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδλ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

T ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

T ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

μου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ♯ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α **π**₉

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π**₉

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α **π**₉ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α **π**₉

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α **π**₉ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

Ἐκλογή εἰς μάρτυρας

Ἦχος λ π ρ

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεου
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.269*

Κ αἰ δυ να α μι ι ις α αλλη λου ου ου ι α

Ο Θε ος η μων κα τα φυ γη και δυ ναμεις βο η

θος εν θλι ψε σι ταις ευ ρου σαις η μα α ας σφο ο ο δρα α

α α αλλη λου ου ου ι α

Δ ι α του το ου φο βη θη σο μεθα εν τω τα ρατ

τε σθαι την γην και με τα τι θεσθαι ο ρη εν καρ δι ι

αις θα α λα ασ σω ω ων α αλλη λου ου ου ι α

Ο Θεός τις ομοιωθήσεται αἰσὶ
μη

σι γῆσῃς μηδε κατὰ πρῶτης οὐ
Θεεο

οὐσ ἀλλαγῆ σου ἰα

Ο τίς ἰδοὺ ἔχθροὶ ἠχῆσαν καὶ
οἱ

μισούντες ἠῆραν κἔφαλλῆ ἠῆνα
αλ

λῆ σου ἰα

Ε πῖτον λαόν σου κατέπαυρῆσαν
το γνω

μῆν καὶ ἐβούλευσαν τὰ τῶν ἀγιῶν σου

οὐσ ἀλλαγῆ σου ἰα

Ε θεν τὰ θνησίματων δούλων σου
βρωμάτα

τοῖς πετρίοις τοῦ οὐρανοῦ οὐ αλλαγῶ σου ἰ

α

Τὰς σάρακα τῶν ὀσίων σου τῶν ἰσθμῶν

τῆς γῆς ἐξέχεαν τὰ ἕλαια τῶν ὀσίων σου

δωρ ἁλλήλων ἰ ἰ ἰ ἰ α

Ὅτι ἐνεκα αἰσῶν ἡμερῶν σου

θα ὀληνηθῆμεν ἐλογισθῆμεν ἕως πρόβα

τασφαγῆς ἁλλήλων ἰ ἰ ἰ ἰ α

Ἐγενήθη μὲν ὀνειδος τοῖς γειτοσίν ἡμῶν

καὶ οἱ ἐχθροὶ ἡμῶν ἐμύκτηρίσαν ἡμᾶς ἁλλή

λου ου ι ι ι ι α

Ε του η μας εις πα ρα βο λην εν τοις ε θνε σι

κι νησιν κε φα λης ε εν τοις λα οις αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ε ν τω κα τα θλα σθαι τα ο στα α μου ω νει δι

ζον με οι οι ε χθροι οι οι οι μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Κ αι ε γε νο ο ο μην με μα στι γω

με ε ε ε νος ο λην την η με ε ραν και ε

πι το αλ γος των τραυ μα των μου ου προσ ε ε θη η καν

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε πυ υ υ ρωσας η μας ως πυ ρου ται τοαρ

γυ ρι ον εισ η γαγες η μας ειςτην πα γι ι ι δαν ε

θου θλι ι ψεις ε πι των νω ω ω των η η

μων αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ι η ηλ θο μεν δι α πυ ρος και υ υ δατος

και ε ξη γαγες η μας εις α να ψυ χην ευ φραν

θητε ε πι Κυ ρι ον και α γαλ λι α α σθε δι ι

και αι οι αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι Κυ υ ρι ος εν γε νε α δι και αι ων

και η κληρονομια αυτου εις αιωνων α

εεεεσται αλληλου ι ι ι ι α

Εκεκραξαν οι δε και οι και ο Κυρι

ος εις ηκουσεν αυτων και εκ πασων των θλιψεων αυ

των ενεργησατο αυτους αλληλου ι ι ι ι α

Οφθαλμοι Κυριου επιδεικνυσκει ωτα

αυτου εις δε εσησιν αυτων αλληλου

ι ι ι ι α

Οτι δε και ος Κυριος και δε και ο συνας η

γαπησε πολλαι θλιψεις των δε και ων και εκ πασων αυ

των ερ ρυ σα το αυ του ος ο Κυ ρι ι ος αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

Τ α εγ κα τα λειμ ματα των α σε βων ε ξο λο

θρευ θη σονται σω τη ρι α δε των δι και αιων πα ρα α

Κυ ρι ι ι ι ου ου α αλ λη λου ου ου ι α

Φ ω ω ως α νε τει λε τω δι και αι ω και τοις

ευ θε σι τη καρ δι α ε ευφρο συ υ υ υ νη η η

α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φρα α αν θη τε δι και οι εν Κυ ρι ι ω

και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μητης α γι ι ω συ νης

αυτου ου ου ^Δ α αλ λη λου ουου ι α ^Δ

Α γαλ λι α σθε δι ι και οι εν Κυ ρι ω τοις

ευ θε σι πρε ε πει αι νε ε σι ι ις ^Δ α αλ λη λου ου

ου ι α ^Δ

Ε ις μνη μο ο συ νον αι ω νι ον ε σται δι

και ος ^χ τοις α γι ι οις τοις εν τη γη αυτου ε θαυ

μα στω σε εν ο Κυ υ ρι ι ο ο ος ^Δ α αλ λη λου ου

ου ι α ^Δ

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις

αυτου παν τα τα θε λη ματα α αυ του εν αυτοι οι οις ^Δ

α αλ λη λου ου ου ι α

Δ ι ι και ος ως φοι νιξ αν θι ι σει και ω

σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη η θυν θη σε ε ται

αι αι α αλ λη λου ου ου ι α

Ε υ φραν θη σε ται δι ι και ος εν Κυ ρι ω και

ελ πι ει ει επαυ τον και ε παι νε θη σον ται παν τες οι

ευ θεις τη η καρ δι ι ι α α α α αλ λη λου ου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρ ^Δ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

^{π ρ}
α

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα τῆς Ἁγίας

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος ^λ ^π ^Δ Νη ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.291/2621*

Α λε ξαν δρε ων η λαμ πρα και θει α πο

ο ο λισ ⁶ ^λ ε πι τη μνη μη σου σε μνη παν η γυ

ρι ι ι ζει ⁶ ^λ και γε ραι ρει τους α θλους σου Αι κα τε

ρι να γους ε ε τλης γεν ναι ο φρο νως υ περ

Χρι στου και με ε γα βρεν θυ ο με ε νη σοι εκ βο

α ω παρ θε νε πο λυ α θλε εις ου ρα νι ι ους

σκη νας συν ου σα νυν τω κτι στη η σου χαι ρε μα αρτυς

παν θα αυμα α στε

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη ξ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.246/2584*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γαλ λι α σθω ο Δα βιδ ο υ μνο γρα φος
 και χο ρευ ε ε τω Ι ω α κει ειμ συν τη Αν
 νη ο τι γο νος α γι ος εξ αυ των προ ηλ θε
 Μα ρι ι α η φω το φο ο ρος θει α λαμ πας και
 χαι αι ρει εισ ερ χο με ε νη εν τω να ω ην και
 βλε πων ευ λογη σεν ο Βα ρα χι ου υι ος και χαι ρων
 α νε κραυ γα α ζε χαι ρε θα αυμα παγ κο ο σμι ι ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶ λ (β')

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ

Πνευ μα τι ⁶ λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶ λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται ⁶ λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ λ

^χ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε
ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος α αν
τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η
ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ως ^λχο ο ορ

το ο ος γα αρ ^πρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δτη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δτα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

Χρυσσοτόμου μοναχοῦ

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶ _λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ^Δ πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶ _λ
ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας ^Δ τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶ _λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει Δ τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α 6 αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α π 9

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶ ^λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶ ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Α και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π ⁹ α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ ^λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργόσύντομον

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Βα $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανών Εισοδίων α', ψδὴ α'

6 εἰρμός

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/2585#

α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε

ται Πνευ μα τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι

λι δι Μη τρι ⁶ και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ

ρι ζων ^{π 9} και α σω γη θο μενος ταυ της την εισ ο δον ⁶ ^{λ 6'}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^{λ 6}

Σ ο φι ας παν α χραν τε σε θη σαυ ρον ε

πι στα με νοι ⁶ και χα ρι τος βρυ ου σαν πη γην α ε να ^{λ 6}

ον ⁶ τας της γνω σε ως αι του μεν σε ρα νι δας ^{π 9} ε ^{λ 6}

πομ βρη σον Δε σποι να του α νυ μνειν σε α ει ⁶ ^{λ 6}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^{λ 6}

Υ περ τε ρος παν α γνε των ου ρα νων χρη μα

τι σα σα ⁶ να ος και πα λα τι ον εν τω να ω

του Θε ου ⁶ α να τι θεσαι αυ τω ε τοι μα σθη

ναι ^π εις θει αν κα τοι κη σιν της πα ρου σι ας αυτου ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Τ ο φως α να τει λα σα η Θε ο το κος της χα

ρι τος ⁶ παν τας κα τε λαμ πρυ νε και συν ε κα λε σε ⁶

την υ περ λαμ προν αυ της κα τα κο σμησαι παν η η

γυ ριν α σμασι ^Δ δε ευ τε συν δρα μω μεν ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Η πυ λη η εν δο ξος η λο γι σμοις α δι

ο δευ τος τας πυ λας δι α ρα σα τας του να ου

του Θε ου νυν προ τρε πεται η μας συν εισ ελ θον τας τα

θει α θαυ μα σι α κα τα τρυ φη σαι αυτης

Κανών Εισοδίων Β', ᾠδὴ α'

ᾠδὴν ἐπιπέδιον

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ. 248/2586#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το ο κω τι

μω ων τες εν α σμα σι και παν η γυ ρι σω μεν πνευ

μα τι κην ε ορ την εν τω να ω γαρ τω Θε ω

δω ρον προσ φε ε ρε ε ται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το ο κου

την ε εν δοξον προ ο δον Δ τω να ω γαρ σημερον ως και

να ος του Θε ου Δ προσ φε ρεται προ φη τι κως δω

ρονπο λυ υ τι ι μον π 9

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Η Αν να η α μεμ πτο ος η γαλ λι α α το

ως δω ω ρονπο λυ τι μον Δ τω Θε ω προσ φερου σα εν τω

να ω μη τρι κως Δ Ι ω α κειμ δε συν αυ τη παν

η γυ ρι ι ζει φαι δρως π 9

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Δ α βιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε πα α λαι

Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε ρα λε γων σε του βα

σι λε ε ως Χρι στου ον και τε κου σα μη τρι κως βρε

φος ε θη η λα α σας π


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ρι ας ο μο ου σι ε Πα τερ και Λο ο γε και


Πνε ευ μα το α γι ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι


η την του παν τος και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω

σον η μα ας ο Θε ος π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Β α φης εξ αι μα των σου ου την α λουρ γι ι δα

φο ρε ε σας παν α χραν τε  προ ελ θων α νε πλα σεν

ο ποι η της του παν τος  το γε νος α παν των βρο


των τη ευ σπλαγ χνι ι α αυ του 

Κανών άγιας Αικατερίνης, ψδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/2630*

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

Α ι κα τε ρι νης της παν σο φου μαρ τυ ρος ταις ι

κε σι αις Χρι στε  το ζο φε ρον ομ μα της ψυ

χης μου φωτισον ^Γ αι γλην διδους μοι Δεσποτα της σης

φωτοχυσιι ^π των ψυχοφθορων πταισμων μου ^Γ

πασαντην ^Γ αχλυν αφανιζουσαν ^Γ

Α για του Θεου ^σ πρεσβευε υπερημων ^Γ

Ι θυνομενητου Δεσποτου πανσοφειθεις

προσταγμασι ^Γ και τω αυτου ποθωφλεγομε

νηεδραμες προς τους ^Δ αγωνασπευδουσα ^π και τυραννων

τας φρενας ^Γ Αικατερι ^Γ ινακατεπληξας ^Γ λο

γωκαισοφιακαιχαριτι ^Γ

Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Α γαλ λο με νη παρ θε νι ας καλ λε σιν Αι κα

τε ρι να σο φη και θε ι κην γνω σιν ου ρα νο θεν

ε χου σα της ψευ δω νυ μου γνω σε ως ευ θαρ σως

και αν δρει ως τους προ ε στω ω τας κα τη σχυ νας του

τους κατα κρα τος νι κη σα σα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ο Θε ο το κον σε κη ρυτ τειν α χραν τε πα σης

αι ρε σε ως α πο τρο πην φε ρει σαρ κα γαρ γε νο

μενον α ναλ λοι ω τος ε τε κες ^Δ9 τον ε πε κει να

πα σης θε ο κυ η η τος της κτι σεως ^Γ8 Λο γον του Θε

ου τον α ι δι ον ^Γ8

Κανών Εισοδίων α', ψδθ γ'

6 εἰρμός

Ἦχος ^Δ8 Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.250/2588#

Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ8 θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π9 καν τη σε πτη

εις ο δω σου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ (6')

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Νυμ φο στο λος ση με ρον ε δει ει χθης φαι δρο

ος της Παρ θε νου ο να ος ^Δ και θα λαμος δε χο μενος

την εμ ψυ χον πα στα δα Θε ου ^π την κα θα ραν και

α μωμον και λαμ προ τε ραν πα σης κτι σεως ⁶ ^λ

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^λ

^Δ α βι ιδ προ εξ αρ χων της χο ρει ει ας σκιρ

τα α και χο ρευ ει συν η μιν ^Δ και βα σι λι δα κρα

ζει σοι πε ποι κιλ με νην α χρα αν τε ^π ⁹ πα ρι

στα με νην παν α γνε εν τω να ω τω βα σι λει και Θε

⁶ ^λ
ω

^Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ^λ

Ε ξ η ης η πα ρα βα σις προ η ηλθεν η

πα α λαιτω γε νειτων βρο των εκ ταυ της η α νορ

θω σις και α φθαρ σι α ην θη η σεν η Θε ο

το κοσ ση μερον προσ α γο με νη εν τω οι κω Θε ου


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας


Κ κηρ τω ω σιν αγ γε λων στρα τη γι ι αι και


πα αν των αν θρω πων η πλη θυς και προ προσ ω που


παν α γνε προ τρε χου σι σου ση με ε ρον λαμ πα δη


φο ροι κρα ζουσαι τα με γα λει α σου εν οι κω Θε ου


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 


Π αν η γυ ρι ι σωω μεν φι λε ορτοι και συν 

ευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι εν τη α γι α ε ορ 

τη ευ ω χου ου μενοι ση μερον θυ γα τρος του βα σι λε 


ως και Μη τρος του Θε ου ου η η μων 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Ι ω α κει ειμ ε ευ φραι νου ση μερον και α 

γαλ λου Α αν να τω πνευ μα τι την γεν νη θει σαν εξ 

η μων τω Κυ ρι ι ω προσ α γον τες τρι ε τι ζου 

σαν ως δα μα λιν σε μνην την παν α α μω ω μον 

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Τ ης Θε ο το ο κου ου ε ορ τα ζοντες π ρ την εν

τοις α δυ τοις προ ε ε λευ σιν π ρ λαμ πα δου χουντες

νο η τως εν φαι δρο ο τη τι ση μερον π ρ και η μεις συν

ταις παρ θε νοις τω να ω πλησι α α σω ω μεν π ρ


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ


Ο ι ι ε ρει εις Θε ε ου εν δυ σασθε π ρ την δι


και ο συ νην εν χα α ρι ι τι π ρ και υ παν τη σα

τε φαι δρωσ τας εις ο ο δους πα ρε χοντες π ρ θυ γα τρι

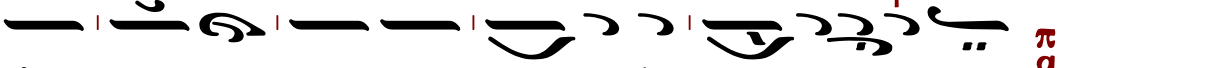
του βα σι λε ως και Θε ου εις τα α α γι ι α π ρ


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  Δ


Φ ως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυτου  π q και το


Πνευ μα φω ως το Πα ρα κλη τον  π q ως γαρ η λι ου εξ

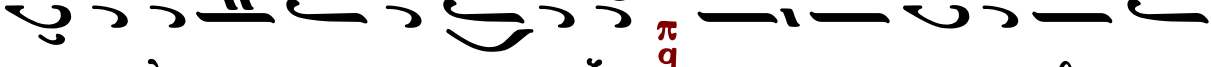
ε νος η Τρι ας α πα στρα πτου σα  π q θε ι κως λαμ πα


δου χει και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων  π q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  Δ

Σ ε οι προ φη η ται αι προ ε κη ρυξαν  π q κι βω τον

σε μνη η α γι α σμα τος  π q θυ μι α τη ρι ον χρυ

σουν και λυ χνι αν και τρα πε ζαν  π q και η μεις ως θε ο

 ρ χ π q
χω ρη τον σκη νην α νυ μνου μεν σε ε ε

Κανών ἁγίας Αἰκατερίνης, ψδὴ γ'

Ὁ στερεώσας καταρχάς

Ἦχος λ π δὲ —^ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.293/2631*

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^ρδὲ

Ε θε λου σι αις σου ρο παις ε χω ρη σας προς

το πα θος το ε κου σι ον Χρι στο ον μι μου με νη ^γδὲ και

^ρδὲ νι κη σα σα λαμ πρως τον σχο τους κο σμο κρα το ρα ^ρδὲ στε

φα νη φο ρος ω φθης Αι κα τε ρι να θε ο λη πτε ^ρδὲ

Α γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^ρδὲ

Ρ ω μα λε ο τη τι φρε νων δι η λεγ ξας τους τυ

ραν νους α θε ι ασ τω βυ θω ω κυ λι σθεν τας ^γδὲ ρη το

ρευ ου σα σα φως θε ο γνω σι ασ δο γμα τα ^ρδὲ θει α σο

φί α μαρ τυς λαμ πρυ νο με νηπαν ευ φη με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ι σο θε ι αντοις ω σι της Ευ ας ο ψι θυ

ρι σας υ πο κο ρης α πα λη ης νυν πα τει ται τω γαρ

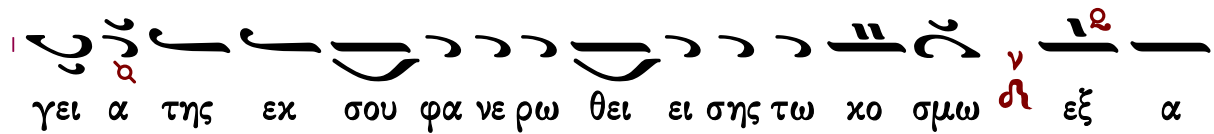
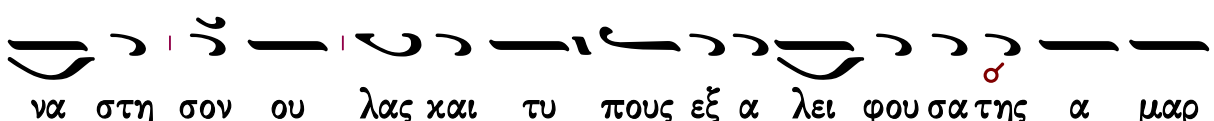
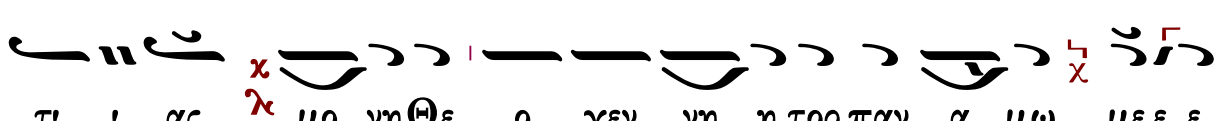

ο πλω του Σταυ ρου πε ρι φρα χθει σα η σχυ νεν Δι κα τε

ρι να μαρ τυς α μετρα του τον και χω με νον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ν ε νε κρω με νον μου τον νουν τη της ζω ης εν ερ


 γει α της εκ σου φα νε ρω θει ει σης τω κο σμω εξ α

 να στη σον ου λας και τυ πους εξ α λει φου σα της α μαρ

 τι ι ας μο νη Θε ο γεν νη η τορ παν α μω με ε ε

 ε

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Καθίσματα

Κάθισμα ἁγίας Αἰκατερίνης

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/2633*


 Τ ην σο φι αν την ον τως εξ ου ρα νου δι α

 στο μα τος μαρ τυς του Μι χα ηλ λα βου ου σα παν

 ευ φη με και εν α θλοις α ητ τη τε τη μεν σο φι

α τη ε ξω τους ρη τορας ε πτη ξας τη δε σο

φι α τη θει α την πλα νην ε μω ρα νας ο οθεν

κα θο ρων σου τον α γω ω να ο κτι στης πα ρε

ε στη εν ι σχυ ων σε δευ ρο λε γων α να βη θι οι

θη σου ροι γαρ σε ε με νου σι πρε σβευ ε Χρι

στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α

γι αν μνη η μη ην σου


Κάθισμα Εισοδίων


Κατεπλάγη Ίωσηφ



Ἦχος Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.295/2633*




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 





Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

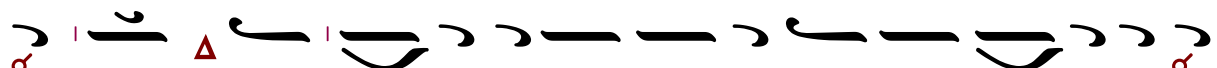


ω νων α μην 


Η α μι αν το ος α μνας και α κη λι δωτος




πα στας εν τω οι κω του ου  ε ου η  ε ο το κος


Μα ρι αμ  μετ ευ φρο συ νης εις α γε ται πα α ρα


δο ο ο ξως  ην αγ γελοι  ε ου δο ρυ φο ρου ου σι


φαι δρωσ  και παν τες οι πι στοι μα κα ρι ου ου σιν αυ


την  και ευ χα ρι στως ψαλ λου σι τα α αυτη α κα


τα παυ στωωσ με γα α ληφω νη  η μω ων η δο ο

ο ξα και σω τη ρι α ^{κ:ϩ} συ υ παρ χει εις παν α α μω

με ^{Δ ρ}

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

Ὑντομοί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασία Χριστουγέννων
ὠδή α'

Ἦχος ^ζϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^{π ϩ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ϩ}

Τω προ των αιωνων ^{π ρ} εκ Πατρος γεννηθεν τι

αρρε ευστως Υιω και επεσχατων εκ Παρθενου

^{ρ η}σαρκαθεν τι ασπορωσ Χριστω ωτω Θεω βο

ησωμεν ^{π ρ} ο ανυψωσας το κερας ημων ^{Δ ρ}

χορός α' ^{π ρ} αγιος ει Κυυριιε ^{ωδη δ'}

Ραβδος εκ της ριζης Ιεσσαι ^{Δ ρ} και ανθος εξ αυτης

Χριστε εκ της Παρθενου ανεβλαστησας εξ ορους

οαινετος κατασκιουδα σε ος ^{π ρ} ηλθεις σαρ

καθεις εξ απειρανδρου οαυλος και Θεος ^{Δ ρ}

δοξα τη δυναμει σου Κυυριιε ^{π ρ} ^{ωδη ε'}

Θ ε ο ς ω ν ε ι ρ η ν η ς Π α τ η η η ρ ο ι κ τ ι ρ μ ω ν ^Δ τ η ς

μ ε γ α λ η ς β ο υ λ η η ς σ ο υ τ ο ν Α γ γ ε λ ο ν ^π ε ι ρ η ν η ν

π α ρ ε χ ο μ ε ν ο ν α π ε σ τ ε ι λ α ς η μ ι ν ο θ ε ν θ ε ο

γ ν ω σ ι α ς ^Δ π ρ ο ς φ ω ς ο δ η γ η θ ε ν τ ε ς ε κ ν υ

κ τ ο ς ο ρ θ ρ ι ζ ο ν τ ε ς δ ο ξ ο λ ο γ ο υ μ ε ν σ ε φ ι λ α α ν θ ρ ω ω π ε ^π

ωδὴ ζ'

Σ π λ α γ χ ν ω ν Ι ω ν α ν ε μ β ρ υ ο ν α π η μ ε σ ε ν ε ν α λ ι ο ς

θ η ρ ο ι ο ν ε δ ε ε ξ α α τ ο τ η Π α ρ θ ε ν ω δ ε ε ν ο ι

κ η σ α ς ο Λ ο γ ο ς κ α ι σ α α ρ κ α λ α β ω ν ^π δ ι ε λ η λ υ θ ε

φ υ λ α ξ α ς α δ ι α φ θ ο ρ ο ν η η ς γ α ρ ο υ χ υ π ε σ τ η

ρ ε υ σ ε ω ς τ η ν τ ε κ ο υ σ α ν κ α τ ε σ χ ε ν α π η η μ α α ν τ ο ν ^π

ωδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

^α βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^{α ρ} αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει ^{π ρ} ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^{α ρ}

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξα το

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^{π ρ} δι ο ο α νυ
 μνουν τες α να μελ ψω μεν ^{Δ δ} ευ λο γει τω η κτι σις πα
 α σα τον Κυ ρι ον ^{π ρ} και υ περ υ ψου ου τω εις παν
 τας τους αι ω ω να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ὠδή θ' Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι Χριστουγέννων
ὠδή α'

Ἦχος ⁴/_η Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
 ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α
 νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π ρ}
 Χρι στο ο ος ^{χ ρ} ε πι ι γη η η ης ^ζ υ ψω ω ω

ω ω θη ηη η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται

ῶδη γ'

ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ὠδή δ'

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε π ρ εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας π ρ

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος π ρ ηλ θε σαρ κω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου π ρ ο α α υ λος και Θε ε

ος δ ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ῶδῆ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα τη π ρ

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α Δ η ρ

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε π ρ

στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω π ρ

σι ι ι ι ι ας προς φω ω ω ως ο ο δη η Δ η ρ

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε ρ

ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α Δ η ρ

αν θρω ω ω ω πε π ρ

ῶδῆ ε'

Ὡς δὲ ἐλθὼν ἰδὼν τὴν ἰσχύα
εἰς ἀγαθὸν καὶ εἰς κακόν
εἰς τὴν ἰσχύα

βρῦ ὁ ὃν ἀ ἀ πη με ε σεν
ἐ να α α λι ι

ο ος θηρ οἱ οἱ οἱ οἱ ο ὃν ε ε
δε ε ε ξα

α α το ο τῆ Παρ θε νω ω δε
εν οἱ κῆ η

σας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α
α αρ κα

α λα α α βων διε λη η λυ θε
ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον
η η η ης γαρ ουχ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως
την τε κου ου σα αν

κα α α τε σθεν α α πη η η η η
μα α α αν

τον

Ο ι παι αιδες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους ^{Δ ρ} προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες ^{π ρ} πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^{Δ ρ} αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ^{π ρ} ο των

πα τε ε ε ρω ω ων **Θ**ε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ^{π ρ} ῶδὴ ἧ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον ^Δδλ

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ^ππ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^ππ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους ^ππ

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος ^Δδλ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^ππ δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δδλ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Καταβασίαι Χριστουγέννων
ὠδὴ α'

Ἦχος ^Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε ^Ϛ α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω ^{π ρ} πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη ^{δ λ} α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται ^{π ρ} ῥδὴ γ'

Τω προ τω ωων αι αι ω ω ωων ^{π ρ} εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω ^{π ρ} και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου ^{δ λ *} σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{π ρ} τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ^{π ρ} ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

* διασκευη πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο

ρως Χρι στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η

σω ωω ω ω μεν ο α νυ ... ωδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ^{π ρ} ο α α υ λος και Θε

ε ος ^{Δ ρ} δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} ωδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^{π ρ} Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων ^{Δ ρ} της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας ^{Δ ρ} προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τεες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν

τε ε ες **Α**δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε **π** **9** ᾠδὴς'

Σπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν **π** **9** εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν **π** **9** εν α α α λι ι

ο ος θηρ **Α**οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο **π** **9** τη Παρ θε νω ω δε **π** **9** εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων **π** **9** δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον **π** **9** η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως **π** **9** την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον π ρ ῶδηζ'

O ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α

φε ε εν τες π ρ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες π ρ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν Δ π ρ * αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον π ρ ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

Γη η η το ο ο ο ος ει π ρ

διασκευές πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

* π ρ
ευ σε βει α συ υ υ υν...

* Δ
αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ... ρ χ π ρ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον Δ ὁδὴ ἡ'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η ὄρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π ρ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π ρ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ^{π ρ} ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος ^Δ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^{π ρ} δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ὠδή θ' Λουκάς Λουκά

Κανών α', ὠδή θ'

Ἦχος ^Δ δὲ Ββ

Α γ γε λοι την εισ ο δον της παν α γνου ο
ρων τες εξ ε πλητ τον το πως η Παρ θε νος εισ η ηλθεν
εις τα α α γι α των α γι ων

Ω ς εμ ψυ χω Θε ου κι βω τω ψαυ ε τω
μηδα μως χει ειρ α μυ η των χει λη δε πι στων τη
Θε ο τοκω α σι γη η τως φω νη ην του αγ γε λου
α να μελ ποντα εν α γαλ λι α σει βο α τω
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α

γνη

Α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο
ρων τες εξ ε πλητ τον το πως πα ρα δο ξως εισ η ηλ

θενεις τα α α γι α των α γι ων ⁶λκ

Υ περ ι πταται Θε ο το κε α γνη ⁶λκ το

θαυ μα σου την δυ να μιν των λο ο γων ⁶λκ σω μα γαρ

εν σοι κα τα νο ω ω υ περ λο ο γον ρο η ης α

μαρ τι ας αν ε πι δε κτον ⁶λκ ο θεν ευ χα ρι

στως βο ω σοι ^ππ₉ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ

χεις Παρ θε νε α γνη ⁶λκ

Α γ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ θε νου την

εις ο δον τι μη σωμεν ⁶λκ ο τι εν δο ξη εισ η ηλθεν

εις τα α α γι α των α γι ων ⁶λκ

Π α ρα δο ο ξως προ δι ε τυ που α γνη ⁶λ^κ ο

νο μος σε σκη νην και θει αν στα α μνον ⁶λ^κ ξε νην κι

βω τον και κα τα πε τα σμα και ρα α βδον ⁶λ^κ να

ο ον α κα τα λυ τον και πυ λην Θε ου ⁶λ^κ ο θεν εκ δι

δα σκει σοι κρα ζειν ^π9 ον τως α νω τε ρα παν των υ

παρ χεις Παρ θε νε α γνη ⁶λ^κ

Α γ γε λοι την εισ ο δον της Παρ θε νου ο

ρων τες κα τε πλητ τον το ⁶λ^κ πως θε α ρε στως εισ η ηλ

θεν εις τα α α γι α των α γι ων ⁶λ^κ

Μ ε λω δων σοι προ ε κε λα δει Δα βιδ ⁶λ^κ λα λων σε

θυγα τε ραβασι λε ως ⁶καλ λει α ρε των εκ δι

ξι ων πα ρι στα με ε νην ^Γι δω ων του Θε ου πε

ποι κιλ με ε νην ⁶ο θεν προ φη τευ ων ε βο

α ^πον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε

νε α γνη ⁶

Α γ γε λοι σκιρ τη σα τε συν α γι οισ παρ θε

νοι συγ χο ρευ σα τε ⁶η γαρ θε ο παις εισ η ηλθεν

εις τα α α γι α των α γι ων ⁶

Θ ε ο δο χον προ θε ω ρων Σο λο μων ⁶η νι

^ρξα το σε πυ λην βα σι λε ε ως ⁶ζω σαν τε πη γην ε

σφρα γι σμε ε νην εξ η ης το α θο λω τον η μιν προ

ηλ θεν υ υ δωρ τοις εν πι στει βο ω σιν ον τως

α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε α γνη

Α γ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ θε νον εν

υ μνοις με γα λυ νο μεν θε ο πρε πως γαρ εισ η

ηλθεν εις τα α α γι α των α γι ων

Δ ι α νε μοις των χα ρι σμα των την σην γα λη η

νην Θε ο το κε τη ψυ χη η μου βρου ου σα ζω ην

τοις σε τι μω σι κα τα χρε ε ος αυ τη η πε ρι

ε που σα και σκε που σα και δι α τη ρου σα βο

αν σοι ^{π ρ} ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

θε νε α γνη ^{β λ}

Κανών β', ψδὴ θ'

Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην

Ἦχος ᾠ̄ Πᾱ χ̄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260/2598#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ} και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^{π ρ}

Ε χ των δι και ων προ ηλ θεν ^{Δ ρ} Ι ω α κειμ και

της Αν νης ^{π ρ} ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε ο

παις Μα ρι ι α ^{π ρ} και ως θυ μι α μα δε κτον σαρ

κι ι νη πι α ζου σα προσ φε ρε ε ται ^{π ρ} ι ε

ρω εν α γι ω ως α γι ι α ^{Δ ρ} εις τα α γι α

οι χει ειν ^{π ρ}

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ} και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^{π ρ}

Τ ην νη πι α ζου σαν φυ σει ^{Δ ρ} και υ περ φυ σιν

Μ η τε ρα ^{π ρ} α να δει χθει σαν του Θε ου ευ φη μη

σω μεν υ υ μνοις ^{π ρ} εν τω να ω τω νο μι κω Κυ

ρι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρε ε ται ^{π ρ} εις ο

σμηνη ευ ω δι ι ασ των δι και ων ως καρ πος πνευ

μα τι κοσ ^π₉

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την προσ ε νε χθει σαν εν

τω να ω Κυ ρι ι ου ^Δ_δ και ευ λο γη θει σαν χερ

σι των ι ε ρε ων ^π₉

Η των α γι ων α γι α ^Δ_δ και Θε ο μη τωρ

Μα ρι α ^π₉ ταις ι κε σι αις σου α γνη ε λευ

θε ρω σον η μας ^π₉ εκ των πα γι δων του ε χθρου και

πα α σης αι ρε σεως και θλι ψε ε ως ^π₉ τους πι στως προσ

κου νου ουν τας την ει κο να της α γι ας σου μορ φης ης ^π₉

Μεγαλον ψυχη μου την προσε νεχθεισαν εν
τω ναω Κυριου και ευλογηθεισαν χερ
σι των ιερων

των Χερουβιμ υπερτερα των Σεραφιμα

νωτερα και πλατυτερα ουρανων ανει

χθης Παρθενως τον αχωρητον παντιεν

μηητρα χωρησασα Θεον ηημων και τεκου

σα αφραα στως ονδωσω πειεκτε νως υπερη

μων

Μεγαλον ψυχη ημου της τρισυποστα

του ^Δ και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το κρα

τος ^π

Την τρισ υ πο στα τον φυ σιν ^Δ και α δι αι ρε

τον δο ξαν ^π την εν Θε ο τη τι μι α υ μνου με

νην α πα αυ στως εν ου ρα νω και ε πι γης ^Δ Τρι

α δα α χω ρι στον δο ξα σω ω μεν ^π συν Υι ω τον

Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προσ κυ νουν τες ευ σε βω ως ^π

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

ραν ^Δ και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα

των ^π

Ὑπο την σην ευσπλαγχνιαν ^Δαίτους κα τα φευ
 γοντας πι στει ^{π ρ} και προσ κυ νουν τας ευ σε βως τον Υι
 ον σου Παρ θε ε νε ^{π ρ} θε ο γεν νη τω ρ ως Θε ον
 του κο ο σμου και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε ^{π ρ} εκ φθο
 ρας και κιν δυ νων λυ τρω θη η ναι ^Δ και παν τοι ων
 πει ρα σμω ων ^{π ρ}

Καταβασία θ' ὠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε

ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

μα α των ^{π ρ}

Μ υ στη ρι ον ξε νον ^{π ρ} ο ρω ω και πα ρα δο

ξον ^{π ρ} ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον ^{Δ ρ} Χε ρου βι κον

την Πα ρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μουν τες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εξαποστειλάριον](#) Λουκάς Λουκά

Ἄεγι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν ^Α ρ

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α

α νω στρα α α τευ μα α α α των ^π ρ

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ^π ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ^π ρ Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον ^π ρ θρο ο ο νο ον ^Α ρ

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον ^π ρ ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ^Α ρ ον α νυ μνου ν τε σ με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν π ρ

* χ με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

Μ ε γ α α λ υ νο ο ν ψ υ υ χ η η η μου ου ου
 ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρ α ν
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρ α ν τω ω ν α α
 νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ

Μ υ στη η ρι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε ν ο ρ ω
 ω ω και αι πα α ρ α α δο ο ο ξο ο ν ου ρ α
 νο ο ο ν το σπη η λαι αι αι ο ν θρο ο ο νο ο ν π ρ

χε ρου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α
 την χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε
 κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος
 ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἁγίας

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.297/2635*

ευ ρω σας το φρο νη μα γυ ναι κων ω παρ θε
 νε Αι κα τε ρι να παν τι με α θλο φο ρων η
 δο ξα και φι λο σο φων α νοι αν εν Θε ω

δι η η λεγ ξας **η** ως λη ρον ου σαν και μυ

υ θον **π** την παν α μω ω μον ον τως **η** και μη τε ρα

του Θε ου συλ λη πτο ρα κε ε κτη με νη **η**

Ἑξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.297/2635*

Τ ου ι ε ρου σε ση με ρον Θε ο το κε παρ θε

νε **η** δε χε ται τα εν δο τε ρα χερ σιν αρ χι ι ε ρε

ως **η** εν οις τρι ων α α πο χρο ο νων **η** ε ως

δυ ο ο και δε κα **η** δι ε μει νας τρε φο με ε νη

χει ρι ι θει ου αγ γε λου **η** ως α γι α κι βω

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να αμειεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ύμνος Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη-Ὄρθρος
1851 σ.523*

Πα α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ α λ ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τ ε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε
 λου οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου
 ου ου ου ^{π ρ} αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
 αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} πα α α α α
 α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις
 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε
 ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω
 ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}

ᾠχος 4 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου **π** σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

« «
αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

π ρ
ω ω Θε ε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π
α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

π ρ
ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α

π ρ
ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

π ρ
ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

π ρ
ω

Α
ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.10*

με ε ε π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω π το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ρα α νω ων ς αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ς σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ς

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ς αι νει ει ει τε α αυ τον ς πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ς σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ς

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυτον πα αντατα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων Δ ρ

και το υ υ δωρ το υπερ α ανω των ου ρανων π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου Δ ρ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν Δ ρ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν π ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να Δ ρ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος Δ ρ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται π ρ

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης π ρ δρα κοντες και

πασαι αβυσσοι

Πυργαλαζαχιων κρυσταλλος πνευμακαται

γιδοςταποιουντατον λογον αυτου

Ταορηκαιπαντες οιβουνοι ξυλα καρποφοορα

και πασαι κεδροι

Ταθηριακαιπαντατακτηνη ερπετακαι

πετεινααπερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου **π ρ**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π ρ** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π ρ**

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π ρ**

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π ρ**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των **π**

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις

Προσόμοια Εισοδίων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.70*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ

του

λαμ πα α δη φο ο ροι οι πα αρ θε ε ε νοι οι οι

τη ην α α ει ει πα α αρ θε ε ε νο ον φαι

δρωσ ο δο ο ο ο ποι οι ου ου σαι αι αι προ ο

φη τε ευ ου ου σι ιν ο ον τως εν Πνε ε ε

ευ μα α τι ι το ο μελ λον να ο ο ος γαρ Θε ε

ου η Θε ο το ο ο κο ος υ πα αρ χου ου ου

σα προς τον να ο ον με τα δο ο ο ο ξη ης παρ

θε ε νι ι κης νη πι ο θεν εμ βι ι βα α α α

α ζε ε ε ε ται π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δυ να μεως αυ του

Ε πα αγ γε λι ι α ας α α γι ι ι α α ας

και αι ο ο καρ πο ος ε ε ευ κλε ε ε η ης π ρ

η Θε ο το ο ο ο κο ος ο ον τω ω ως α αν

ε δει ει χθη η τω ω κο ο σμω ως πα α α

αν τω ων υ υ πε ερ τε ρα α η η η ευ σε ε

βως προσ α γο με ε ε νη η εν οι κω ω Θε

ε ε ου π⁹ την προσ ευ χη ην των τε κο ο ο ον

τω ων α πο ο πλη η ροι συν τη ρου με νους θ^Δ θει ω

ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι π⁹

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις

αυ του θ^Δ αι νει τε αυ τον θ^Δ κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του θ^Δ

ε που ου ρα νι ι ω ω τρα α φει ει ει σα

α α πα αρ θε ε νε α αρ τω ω ω πι ι ι στω

ως π⁹ εν τω να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ου ου ου

α α πε κυ υ η η σα ας κο ο σμω θ^Δ ζω η η



 η ης α αρ το ον το ον Λο γο ον ου ου ου ως



 να α ος **Δ** εκ λε κτο ο ος και αι παν α α μω ω



 ω μος **π** προ ε μνη στε ευ θης τω Πνε ε ε ευ μα



 α τι μυ υ στι ι κως νυμ φευ θει σα **Δ** τω Θε ε ω



 ω ω ω ω και αι Πα α α τρι **π**

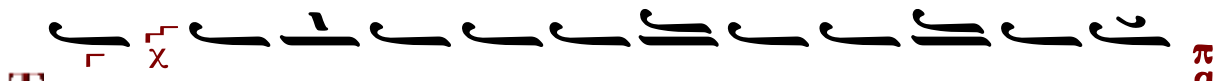
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Προσόμοια ἁγίας Αἰκατερίνας](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

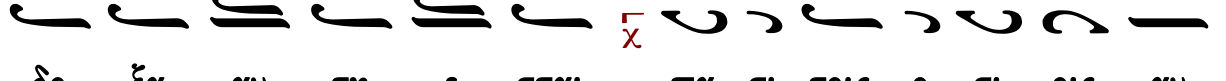
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος **Ϛ** Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.260/2598#



Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **π**



 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ



 του **Δ**

Λ αμ πα δη φο ροι παρ θε ε νοι την α ει πα αρ θε ε

νον **π** φαι δρωσ ο δο ποι ου σαι προ φη τευ ου σιν

ον τως **π** εν Πνευμα τι το μελ λον να ος γαρ Θε ου η

Θε ο το ο κοσ υ παρ χου σα **π** προς τον να ον με τα

δο ο ξης παρ θε νι κης **Δ** νη πι ο θεν εμ βι βα α ζε ε

π
ται

Δ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** εν **Χ** στε ρε ω μα τι της

δυ να μεως αυ του **Δ**

Ε παγ γε λι ας α γι ι ας και ο καρ πο ος ευ κλε

ης ^{π ρ} η Θεοτοκος οντως ανειχθητωκο

σμων ^{π ρ} ως οντως υπερτερα η ευσεβως προσα

γομενην οικω Θεου ^{π ρ} την προσευχη των τε κοον

των αποπληροι ^{Δ ρ} συντηρου μενηθειω Πνευμαα

^{π ρ} τι

^{Γ Χ} Δινειτε αυτον επιταις δυναστειαις

αυτου ^{Δ ρ} αινειτε αυτον ^{Δ ρ} ^{Γ Χ} κατα το πληθος της με

γαλωσυνης αυτου ^{Δ ρ}

^ρ Επουρανιιωτραφειεισα Παρθενεα αρτω

πιστως ^{π ρ} εντω ναω Κυριου απεκυησας

δο ξα ζομεν εν φω ναις α παυ στοις τον δε δω ρη

με ε νον υ πο μο νην σοι καρ τε ραν και νι

κη φο ο ρον σε α να δει ξαν τα και λο γον

χο ρη γη σαν τα κα τα πτο ουν τα τους ρη τορας

Ι η σου ουν τον φι λαν θρω πον και Σω τη η ρα και Κυ ρι

ον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Μ αρ τυς ε θε λου σι ος Αι κα τε ρι να παν

εν δο ξε κα θω ρα θης τον τυ ραν νον ευ το νως

ε λεγ ξα σα και δει νην μα νι ι αν της πο λυ θε

ι ι ας θε ο γνω σι ας φω τι σμω κα τα

βα λου ου σα και θει α χα ρι τι εν τευ θεν και

ως μαρ τυ ρα και ως παρ θε νον παν α μω μον ο

Χρι στο ος ε στε φα νω σεν ο Σω τη ηρτων ψυ χων ημων

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Χα ριν την του Πνευ μα τος Αι κα τε ρι να παν εν

δο ξε εν α νοι ξει του στο μα τος ε δε ξω κα θα ρα

σα σε αυ την προ θυ μως δι α πο λι τει ας και
λο γι σμω καρ τε ρι κω την των τυ ρα αν νων ο
φρυν κα τε σπα σας και καλ λει τω του σω μα τος την
ψυ χι κην ω ραι ο τητα θε ο φρο ο νως αν τε
θη κας α θλη τω ωνεγκαλ λω πισμα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.62#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
α μην

Ση μερον τω να ω ω προσ α α α γε ε ε

ε ται η πα να μω μο ο ος παρ θε ε νος εις κα

τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α κτος Θε ε ου και

πα α α σης της ζω η ης η μω ων τρο ο ο φου

ση με ρον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α

σμα ως τρι ε τι ζου σα α δα μα α α

λις εις τα Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει

ει σα α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο

η σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο

ο ο νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη με ε ε

ε ε νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.206#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α γε ε

ε ε ται η παν α μω μο ο ος Παρ θε ε νος εις

κα ται κη τη ρι ον του Παν τα α να ακτος Θε ε ου

και πα α α ση ης της ζω η ης η μω ων τρο ο

φου ση με ε ρον το θα ρω τα τον α γι ι

των αι ω ω ω νων α α μην

η η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο ος

Παρ θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ον του παν τα α να

α κτος Θε ε ου και πα α α ση ης της ζω η ης

η μω ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα ρω

τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου

σα α α δα α μα α α λις εις τα Α α γι α

των Α γι ι ι ι ων εις α α α α γε ε ε ε

ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως ο Α α

το ον α α γι ι ι ι ι ι ι α α α α α ια α

α α σμα ⁹ως τρι ε τι ι ζου ουου σα δα α α α

α α α μα α λισ ⁹εις τα Α α

α γι ι ι α των Α γι ι ι ι ω ω ν ει ει σ

α α γε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τα αυ τη η εκ βο ο η η η η η η η η

σω ω ω ω ω ιω ω ω ω μεν ω ω ω ο ο

α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α αγ γε ε ε

λο ος ⁹χαι αι ρε ε ε μο ο ο νη η η εν

γυ υ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιν ε ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου 1

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.260*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω των α α μην

Ση με ε ρον τω να ω ω προσ α α α γε ε

ε ε ται η πα αν α α μω ω ω μο ο ος Παρ

θε ε νος εις κα ται κη τη ρι ι ι ον του πα αν

τα α να α α κτος Θε ε ου ου ου και πα α α α

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Ση η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται η παν α α μω ω ω μο ο

ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη η ρι ι

ι ι ον του Παν τα α να κτο ος Θε ε ε ου και

πα α α α σης της ζω η η ης η μω ων τρο ο ο

φου ση η με ε ρον το κα θα ρω ω ω τα το

ον α α γι ι ι α α α α σμα ως τρι ε τι ι

ζου ου σα α α δα α μα α α α λις εις τα

Α α α γι ι α α των Α γι ι ι ι ι ων εις

α α α α α γε ε ε ε ται τα α α α αυ

τη εκ βο η η η η η η η η η η σω ω ω

ε ε εκ βο η η η η η η η σω ω μεν ως

ο α α α α α α α α α α α α ως

ο α α αγ γε ε λος χαι αι ρε ε μο ο ο νη

εν γυ υ ναι αι αι ξι ι ι ι ι ευ λο

γη με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκάς

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι' χ'

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Α' 1965 σ,190#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Ση η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α α α α

γε ε ε ε ται η πα αν α μω μο ο ο ος Πα α

αρ θε ε ε ε νο ος εις κα τοι κη τη η ρι

ι ον του παν τα α να α α κτος Θε ε ου ου ου ου ου

ου και πα α α α α ση ης της ζω ω η ης η

μων τρο ο ο φου ση η με ε ρον το κα θα ρω τα

τον α α α γι ι ι ι ι ι α α σμα ως

τρι ε τι ι ζου ου ου σα α α δα α μα α λις εις

τα Α γι α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α α

α α α γε ε ε ε ται τα α α αυ την ε εκ βο

ο ο η η σω ω ω μεν ως ο Α α α α

α α α α α α ως ο α α αγ γε ε

λος και αι ρε ε μο ο ο ο ο ο νη εν γυ ναι

ξι ιν ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.264/2602*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

η η η με ε ρον τω να ω ω προς α

α α γε ε ε ε ται η παν α μω ω ω μο ο

ος παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι ι ον του παν

τα να α κτο ος Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

και αι πα ση ης της ζω η η η ης η μω ω ν τρο ο φου ου

ση η με ε ρον το κα θα ρω τα τον α α γι ι ι

ι ι ι α α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α

α δα α μα α λις εις τα α γι ι α των α γι

ι ι ι ω ν εις α α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν π

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου π

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην

Καθ ε καστην ημεραν ευλογησω σε και αι νε

σωτο Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αι

ωνα του αιωνος

Καταξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυ

τη αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατερων

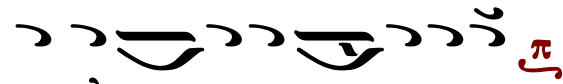
ημων και αι νε τον και δεδοξαμενον το Ο



νο μα σου εις τους αι ω νας α μην



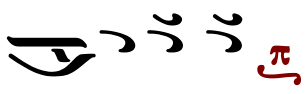
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα



πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε



Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και



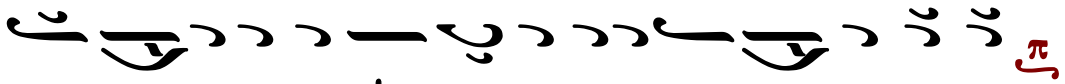
ω μα τα σου (γ')



Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον



με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι



Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του



ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγηζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ^π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου

σι σε ^π

Α γιος ο Θε ο ος α γιος ισχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον ημας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην ^π

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)


σύντομος

Ἦχος  Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α 

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι


η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα


Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο


ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε ησιν η μων  ο καθη μενος



εκ δε ξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ειμονος Αγιος συ ειειμονος Κυριος


Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος α



μην

Καθεκαστην ημεραν ευλογησω σε και αι


νεεσω το ονομα σου εις τον αιωνωνα


και εις τον αιωνα του αιωνος

Καταξισον Κυριεντη ημερα ταυτη


αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πα

τερων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοιτο Κυριε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

περηλ πι σα μεν ε πι σε

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ)

Κυριε καταφυγη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοομεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^π δο ξα εν υ ψι στοις Θε

^π ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

^π α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

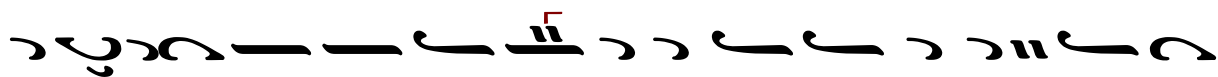
την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^π

Κ υ ρι ε βασι λευ ^π ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τορ ^π Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες ^π Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^π ο α μνο ος του Θε ου ^Δ ο



Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α



μαρ τι ι ας του κο ο σμου



Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η



μας



Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι



η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην



Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π δι δα ξο ν με τα δι

και ω μα τας σου π (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ^π ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^π ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Δ ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

^π
μα ρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^π του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^Δ ο τι συ ει ο Θε ο ος

^π
μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^π εν τω φω τι σου ο

^π
ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

Α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

η η η σο ον η η η μα α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρω ος ο ο

αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

κο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Καθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κα τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

αι η η μα ας

Ευλογητος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

Εεε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

Ευλογητος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

Κυ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γεν νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α Ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη

η ην ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον

σοι οι

Κυ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

πα ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α γι ι ο ος α θα α α α

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μον ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

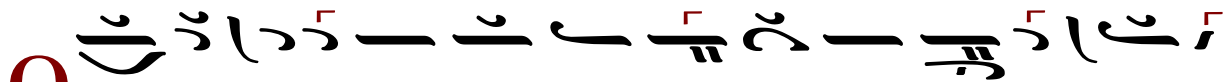
α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι


ι α ας του κο ο ο ο σμου


Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα


θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

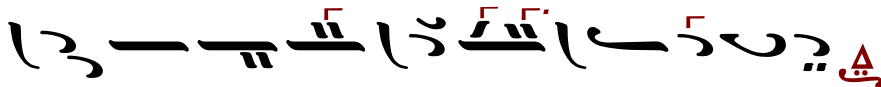
ε λε ε η σο ον η η η μας


Ο 
τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι



ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ



υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου



ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου



Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ 
αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο


γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε


σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι


ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του


ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ε ε εν τ η η

η η η με ε ε ρ α τ α α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρ ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρ ω ω ν η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ο ν και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ο ν

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μη η ν

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρ ι ι ε το ε λε

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λ η η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρ α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γ ι ο ο ς ο Θε ε ο ο ς α α γ ι ο ο ς ι σχυ υ

ρ ο ς α γ ι ο ο ς α θ α α α ν α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υ ν και α α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ω ω

ν α ς τ ω ν αι ω ω ω ω ν ω ν α α μ η η η η η η ν

Α γι ι ο ο ς α θ α α α ν α α α α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ο ο ν η η η η μ α ς

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὰ θῆσόδια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δ΄ Δι

Μουσικὴ Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Ο κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η

πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι

ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση

με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την

χα ριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει

ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ

παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη

ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε

νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε

ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι

κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ουου σα την

εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι

Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο

ος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2604*

Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο

λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε

ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον

εις α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

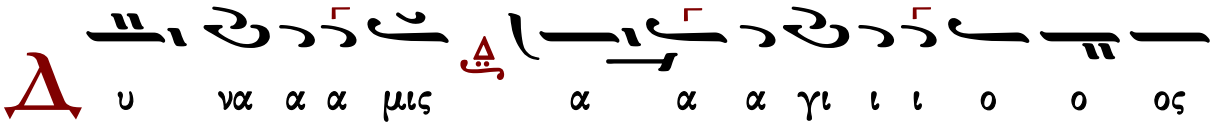
Δύναμις

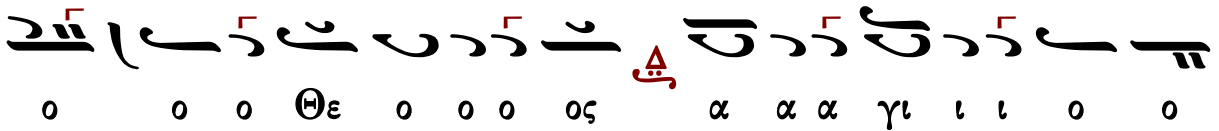
| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| κλασικὸ | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητὸς |

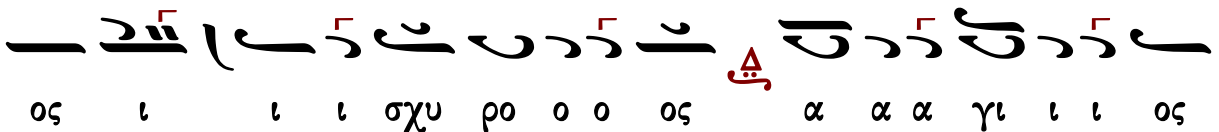
Κλασικὸ

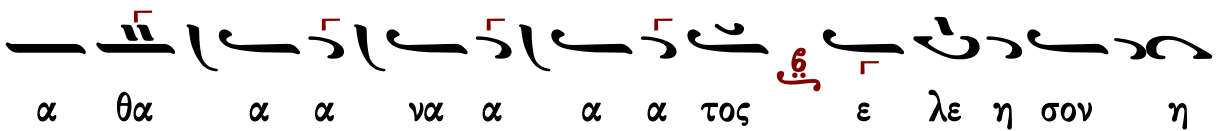
Ἦχος 

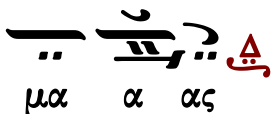
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς


ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς


α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


μα α ας

Λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τό συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

κεε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
ϖε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ϖε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μνη Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
α μην

αγιος ο Θε ε ος α αγιος ι σχυ υ ρος

αγιος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

γιος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος αγιος ι σχυ υ ρο ος α

αγιος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ⁶λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

η η μας ⁶λ

^{ΒΞ} ⁶λ
υε ε ^Δυ υ υ υ να α α α μισ

Α α α α α α α α ⁶λ α α α α α α α ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

α α α α α ⁶λ υε ε α α α α α α γι ι ι ι

ο ο ο ο ος ο ^Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{ΝΗ} ^{ΒΞ}

ος ⁶λ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

Α α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
Α θα α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ ΖΟ
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
υε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι ^ε ^λ

Ταις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις ^Α α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν ^Α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ^Λ ^Δ ^α

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στω ι ι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο Δι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προς α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^{ΔΙ} με ε ε ρι μνα α α α α α α

αν ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^{ΔΙ} τω ων ο ο ο ^{ΠΑ}

λων ^{ΒΞ} ^{ΧΘ} υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{ΒΛ}

^{ΔΙ} τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{Ζ'} α ο ρα α α τω ^Λ

^{ΔΙ} ως δο ρυ φο ρου με ε νον ^{ΔΙ} τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ουου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιοςρείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α α α α α α α α

ι ι τον τρισ α α α α α ο ον υ υ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ου ου ι ι ι α α α α α α α

MEΛ ΔΙ ΒΞ

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΠΑ

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH ΔΙ

υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ NH ΔΙ ΓΑ MEΛ

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ NH

ω Τρι α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω **Α** Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α **6 λ** τρι α α α δι ι ι ι ι ι **Α** τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες **ν Α** πα α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λ δο
ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι
ιν ^ΔΑλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

^ΔἮχος ^ΔΔι

Δημητρίου Σουβλαντζή
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

^ΔΟ ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε
³ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
ι ι ι ι ι ιμ ^Δμυ υ υ υ υ στι ι κω ω

α α αν Δ

ω ως τον βασι λεεε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις αα αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Δ ΜΕΛ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι τον τρισ α α α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Δι
Α γι α α α α α α α α

ΜΕΛ Δι ΠΑ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ΜΕΛ Δι
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ΜΕΛ Δι
ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

Ββ
ι ι ι ιμ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

Ἄ
α α α α α α αν

ΔΙ
Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

ΒΥ
υ πο δε ξο ο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

ΜΕΛ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ο
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χαι οι οι οι

Ο
ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μι μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Ββ

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ⁶λ οι τα α α α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι ιμ ⁶λ ⁶μ υ υ μ υ υ σι ι κα ω ω ως ^γδ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ⁶λ και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δδ Τρι ι α α α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν λ Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι Ξ

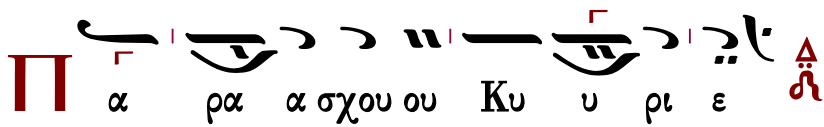
Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

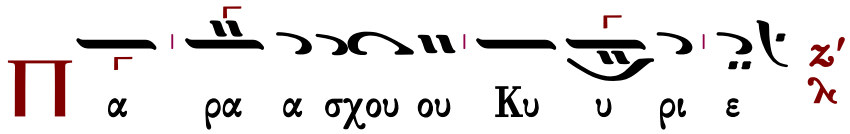
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον λ

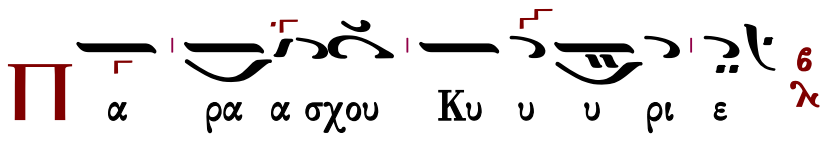
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ

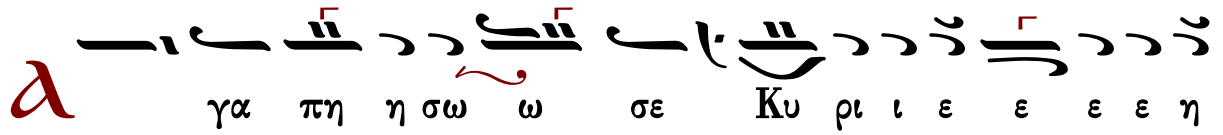
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον λ


Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

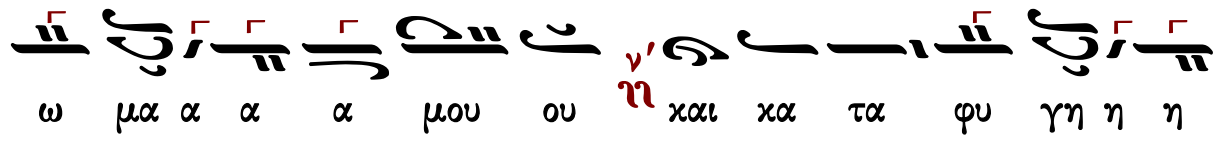
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

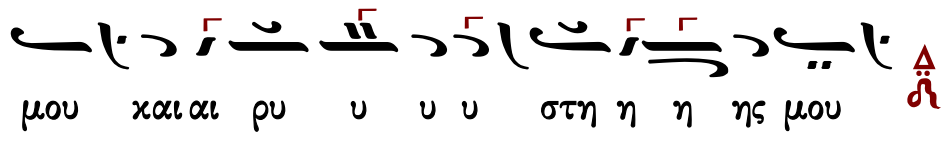
Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

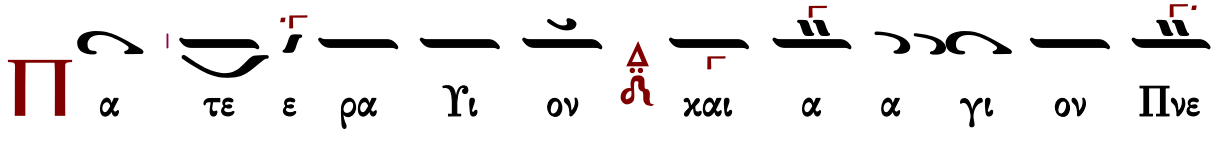
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

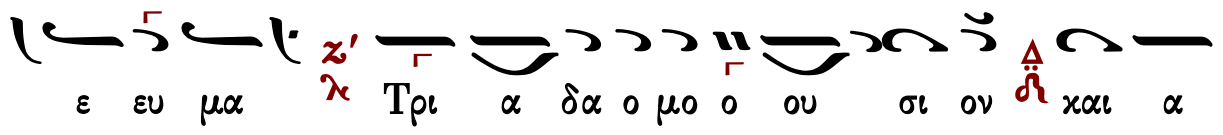
α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε 

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η 

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α 

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως Δ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'**
χ' πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οίς Δ

α α α α α α μη η η ην Δ

α α α α α α μη η η ην Δ

ε ε υ υ υ μνου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

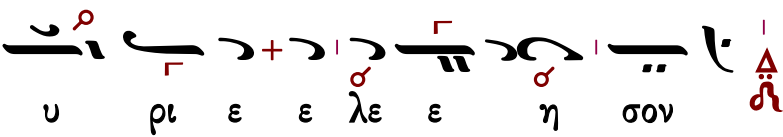
υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

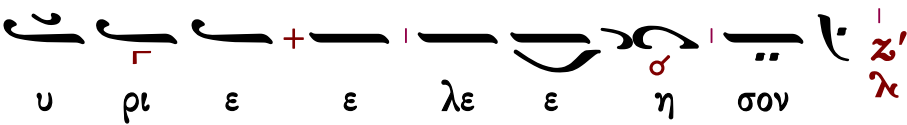
σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

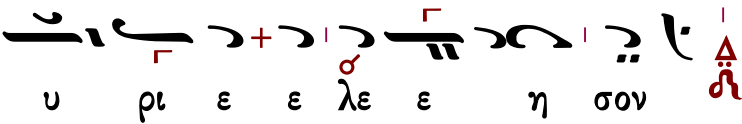
ων Δ

Γεωργίου Καρακάση

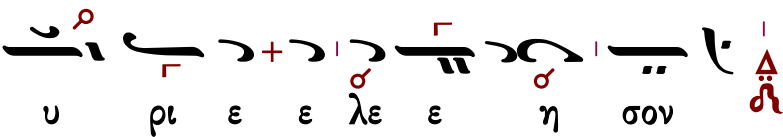
Ἦχος Δ Δι

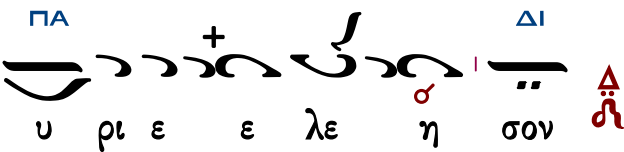
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

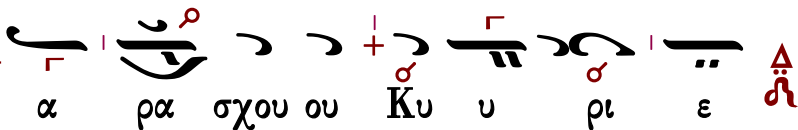
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

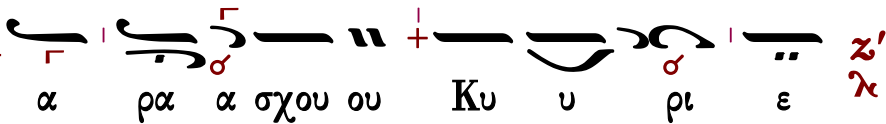
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

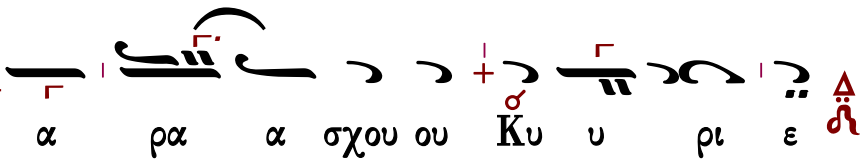
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

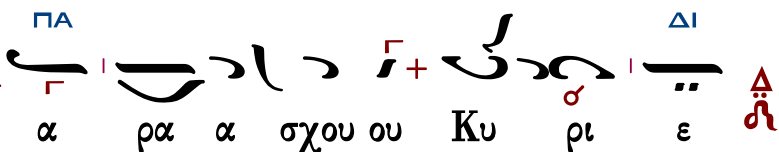
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε η σον

Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

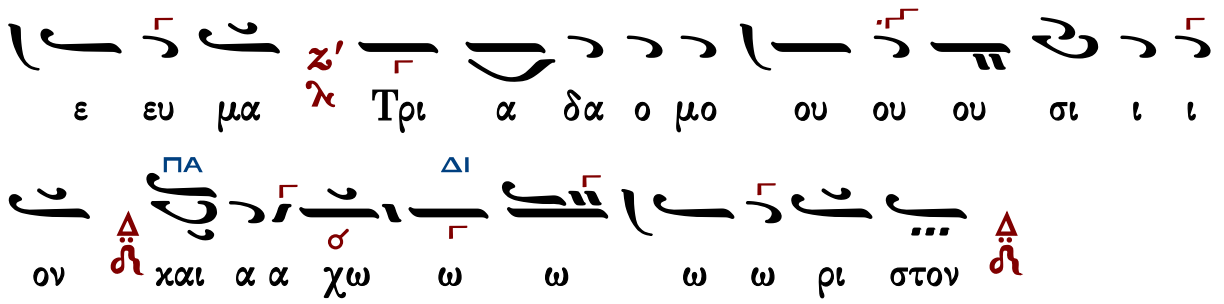
η η ^{ΔΙ} Ι ι σχυ υ υ υς μου

μα α α α α μου ου ου ^{Ζ'} και κα τα φυ

γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι ^{ΜΕΛ} ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π ^{ΔΙ} ^Χ α τε ε ρα ⁶ Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



ε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι σ τοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α μη



η η ην



ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου



μεν σοι ευ χα α ρι ι ι σ του μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο



ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Κ ^{Δι} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ ^{Δι} 
υ ρι ε ε λε ε η η σον 



Κ ^{Δι} 
υ ρι ε ε λε ε η η σον 



Κ ^{Δι} 
υ ρι ε ε ε λε η σον 

Κ ^{Δι} 
υ ρι ε ε ε λε η η σον 

Κ ^{Δι} 
υ ρι ε ε ε λε η σον 

Κ ^{MEΛ} 
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σον 

Π ^{Δι} 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π ^{Δι} 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π'}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΜΕΛ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
C οι οι Κυ ρι ε ^Δ

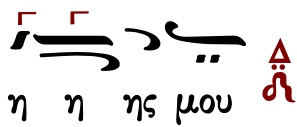
^{ΔΙ}
α μη η ην ^Δ

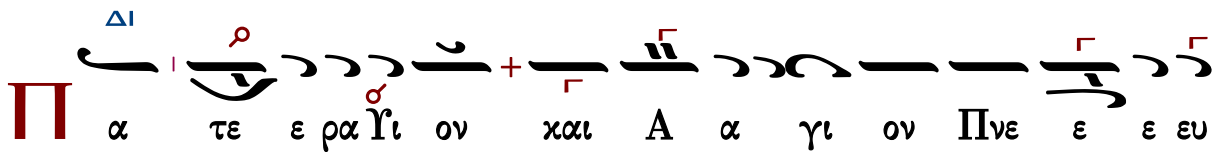
^{ΔΙ}
K αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου ^Δ


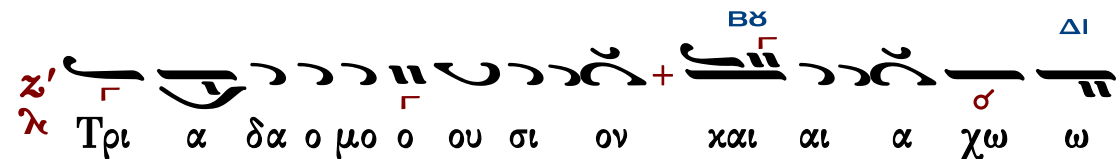
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχου υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'}

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ 

μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω 

ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ^Γ ει ρη ^Γ η η η νης ^{Ζ' Λ} θυ ^{ΜΕΛ} σι ι αν αι

^{ΔΙ} νε σεως ^{Α ΔΙ} δὲ

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ' Λ}

Ε ^{ΔΙ} χομεν προς τον Κυ ρι ον ^{Α ΔΙ} δὲ

Α ^{ΔΙ} α α ξι ι ο ον και ^{Βδ} δι ι και αι ον ^{Α ΔΙ} δὲ

Α ^{ΔΙ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

^{Ζ' Λ} ωθ ^Γ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

^{Α ΔΙ} ξης σου ^{Ζ' Λ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{Ζ' Λ} ευ λο γη

^{Ζ' Λ} με νος ο ερ χο ο με νος ^{Ζ' Λ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

^{Α ΔΙ} ι ου ^Γ ω ω σα αν να ^{Π' ρ} ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Δδλ

^Δα α α α μη η ην ^Δδλ

^Δα α μη ην ^{ζ'}λ

^Δε υ υ μνου ου μεν ^Δδλ σε ευ λο γου ου ου ου μεν ^{ζ'}λ

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

^{Βδ}ι ε ^Δδλ και δε ο με θα α σου ^βλ ^σο ο Θε ε ο

ος η η η μων ^Δδλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν ^{Δ'}η

Ἦχος ^Δδλ ^αΔι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος*

^ρΚ υ ρι ε ε λε η η σον ^Δδλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^{ζ'}_{λ'}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π'}_ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ_Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ^Δ_Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ ρ ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε ^{ζ'}_{λ'}

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ^{π'}_ρ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε ^Δ_Δ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ υ ρ ι ε ^Δ_Δ

Κ οὐ οὐ Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ ματι ι σου

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ραϋι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

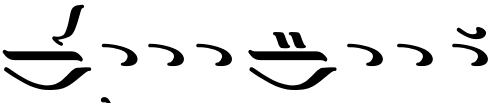

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

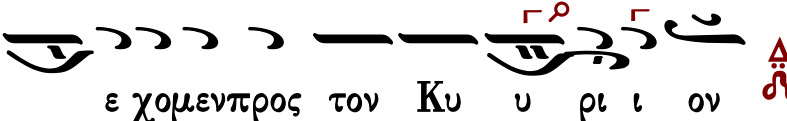
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η νης **Α**  θου σι ι αν αι νε σε ε

ω  ως **Α**

Κ  και με τα του πνευμα το ο οσσου **Α**

Ε  εχομενπρος τον Κυ ρι ι ον **Α**

C ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

K MEΛ ΔΙ υ ρι ε ε λε ε η σον

K ΔΙ υ ρι ε ε λε ε η σον

K ΔΙ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

K υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ι ε

Α ^σ ^Γ μην

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα τι σου

Α ^{ΔΙ} γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ^{ΜΕΛ}

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

^{ΔΙ} ^γ ^η ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
λε ο ν ει ρη η η η νης π' ϑ' θυ σι αν αι νε

^{ΔΙ}
ε σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}
και με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΔΙ}
ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

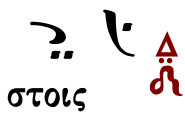
Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

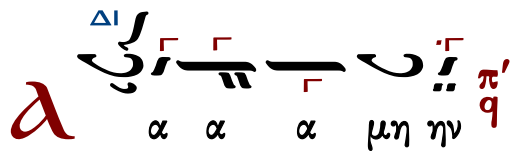
^{ΔΙ} ^{ΔΙ} ^{ρ'}
ω θ ^{ΔΙ} π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς π' ϑ' και η γ η τ η ς δ ο

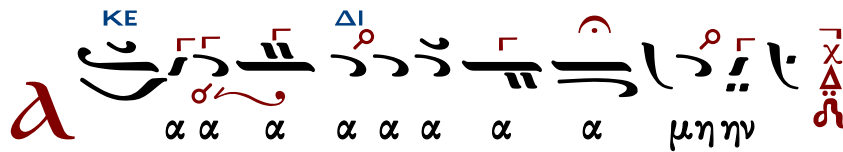
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ρ'}
ξ η ς σ ο υ ^{ΔΙ} ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι σ τ ο ι ς ε υ λ ο

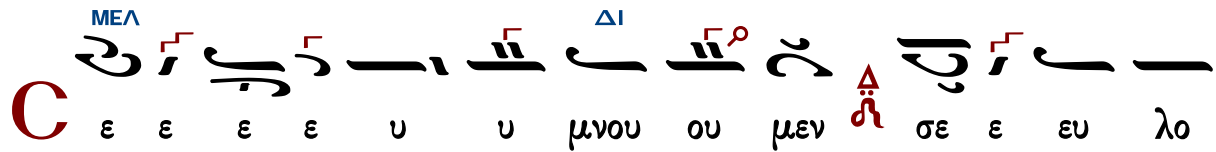
^{ρ'} ^{ρ'}
γ η με ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο με ν ο ς π' ϑ' ε ν ο ν ο μ α

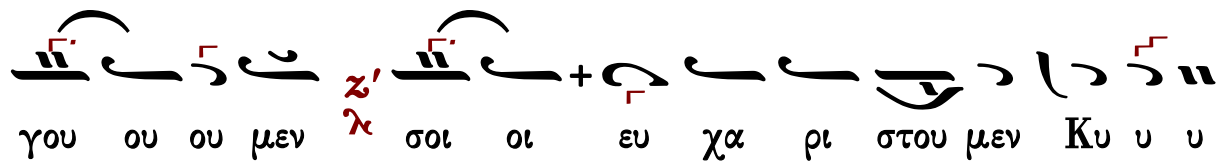
^{ρ'} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ρ'}
τι Κυ ρι ο υ ^{ΔΙ} ω σ α ν ν α ^{ρ'} ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι

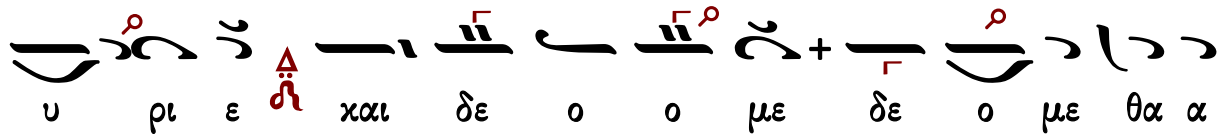
στοις 

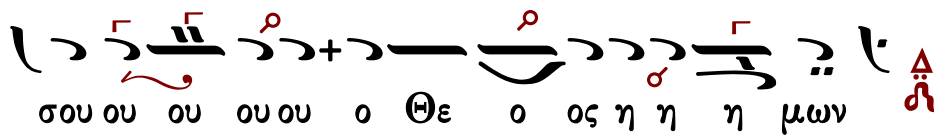
Α 
α α α μη ην

Α 
α α α α α α α μη ην

Σ 
ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο


γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ


υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α


σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου


Ἦχος 

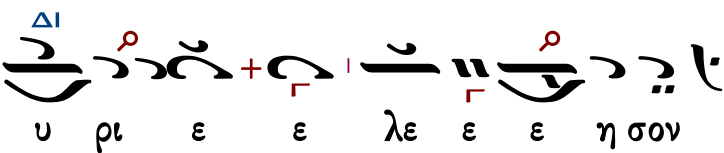
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.300*

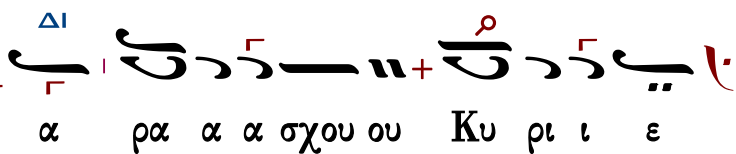
Κ 
υ ρι ε ε ε λε η η σον

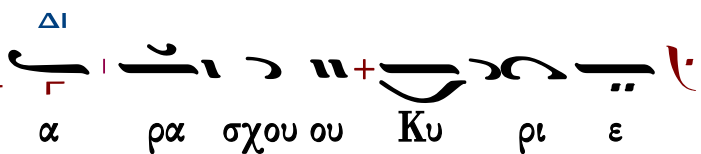
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε ε η σον **ζ' λ'**

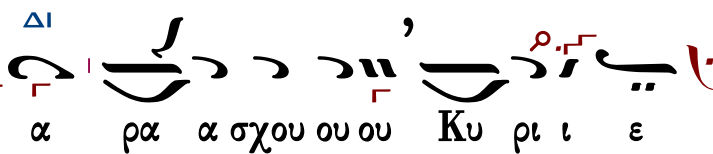
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε η η σον **Δ**

Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον **π' ρ'**

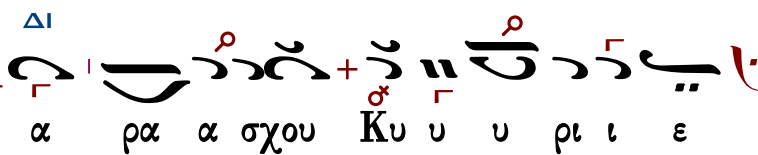
Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

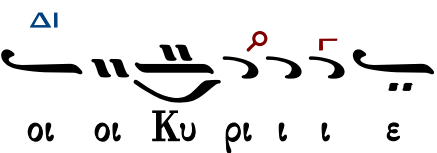
Π  **Π**
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε **Δ**

Π  **Π**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε **ζ' λ'**

Π  **Π**
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε **Δ**

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **π' ρ'**

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **Δ**

Σ  **Σ**
οι οι Κυ ρι ι ι ε **Δ**

Α μην

Και τω πνευματι ιι σου

Α γα πησω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ σ της μου ου ου ου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι αι α α χω ω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ο}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ο}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'} ^Κ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ο}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{π'} ⁹

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, Ο} ^Δ
α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α α γι ο ος α γι ος Δι α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ π' πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου Δι ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις π' ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος Δι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου Δι ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος π'

^{ΔΙ}
Α α α α μην Δι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Α α α α α μην Δι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
C ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δι σε ε

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
ε ε ευ λο γου ου ου μεν Δι σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ΠΑ ΝΗ, ΔΙ
ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος δὲ Ββ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Ββ
Κυ ρι ε ε λε η σον

ΔΙ
Κυ ρι ε ε λε η η σον

ΔΙ ρ
Κυ ρι ε ε λε η η σον

ΔΙ
Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Ββ ρ
Κυ ρι ε ε ε λε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σο ο ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α μ η η ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

Α ^{Β8} γα πη σω ω ω σε + ^{ΔΙ} Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 μου ^{ζ' λ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^{Β8} και κα τα
 φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαραλ. Παπανικολάου Ἦχος ^Δ ρι Β8 Χαραλάμπους Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς 1905
 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
 ευ μα ^{ζ' λ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
 χω ω ρι ι στο ον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.
 Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.
 Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
 Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
 Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
 Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
 Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
 Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ⁶ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δεν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'}

^Δα α α μη ην ^{6'}

^Δα α α α α α μη ην ⁶

^Cε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ⁶σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{2'}Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ^{6'}ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶_λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄχος ⁶_λ ἴτος Β8 ᾠ

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

^{B8}
Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον ⁶_λ

^{B8}
Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Α

^{B8}
Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ⁶_λ

^{B8}
Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον ⁶_λ

B8

Π

α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π

α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ
λ

B8

Π

α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

B8

Π

α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π

α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ
λ

B8

Π

α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ
9

υ υ ρι ι ι ι ε

6
λ

B8

C

οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

α

μη

6
λ

B8

K

αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου

6
λ

^{ΒϚ}
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υς μου ου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα ^λ

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶ ^λ

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ Τρι α α δα α ο μο ου ^λ

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ⁶ ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η ν η ς ^{Ζ' λ} θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς ^{θ λ}

Κ ^{ΒΞ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου ^{Ζ' λ}

Ε ^{ΒΞ} ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ι ο ν ^{ν' η}

Α ^{ΔΙ} α α ξ ι ι ι ο ν ^{ΒΞ} και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶λ

^{ΜΕΛ} ^{Β8}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶λ ω σαν να ^Δ

α α α α α ^{π' 9} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶λ

^{Β8}
α α α α α α μη ην ^Δ

^{Β8}
α α α α α α α α α α α α α α α α μη

ην λχ

C ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)



Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

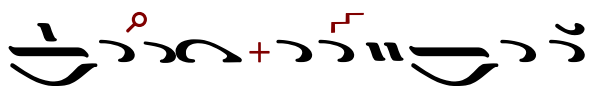

K υ ρι ε ε λε η σον



K υ ρι ε ε λε η σον



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε λε η σον 


Κ  **Κ**
υ ρι ε ε ε ε λε η σον 



Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Κ οί οί οί οί οί Κυ ρι ε ⁶ _λ

Α μη η ην ⁶ _λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶ _λ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} _λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ _λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶ _λ

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ _λ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} _λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶ _λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν αι ν ε σ ε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ν λ

Α ξι ι ο ν και δι ι και αι ο ο ν 6 λ

ων
6
λ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

ἤχος δὲ Βϝ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{Βϝ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 6
λ

Κ ^{Βϝ}
υ ρι ε ε λε η σον Δ
δὲ

Κ ^{ΔΙ} ^{Βϝ}
υ ρι ε ε λε ε η σον Δ
δὲ

Κ ^{Βϝ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 6
λ

Π ^{Βϝ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 6
λ

Π ^{Βϝ}
α ρα σχου Κυ ρι ε Δ
δὲ

Π ^{Βϝ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε Δ
δὲ

Π ^{ΒϚ} α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

Ο ^{ΒϚ} ι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ} μ η ν

Κ ^{ΒϚ} αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

Α ^{ΒϚ} γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ Ϛ

μου ^{Δ ρ} Κυ ρ ι ο Ϛ σ τε ρ ε ω μα α α μου ^{χ ρ} και κα τα

φ υ γ η η μου και ρ υ σ τ η Ϛ μου ^{6 λ}

Π ^{ΒϚ} α τε ε ρ α Υ ι ο ν ^{Δ ρ} και α α γ ι ο ν Π νευ ε ευ

μα ^{6 λ} ^{Δ ι} Τ ρ ι α δ α ο μο ^{6 λ} ου ου ου σ ι ο ν ^{Δ ρ} και α χ ω ^{ΒϚ}

^{6 λ} ω ρ ι ι σ τ ο ο ν ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν,

τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς ἑκπορευόμενον, τὸν σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸν λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν,

τὸν ἐκ τῶν οὐρανῶν καταβάντα, ἐκ σαρκὸς ἐνανθρωπήσαντα, σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Πιλάτου, παθόντα καὶ ταφέντα,

A ^{ΔΙ} α ξι ι ^{ΒΞ} ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ⁷ ^λ

A ^{ΒΞ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΔΙ} ⁶ ⁷ ^λ πλη ρης ο ου ρα νος ^{Ζ'} ⁷ ^λ και η γη της δο ξης σου ⁶ ⁷ ^λ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη ^{ΔΙ}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ^{ΔΙ} ⁶ ⁷ ^λ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{ΒΞ} ⁶ ⁷ ^λ

στοι οις ⁶ ⁷ ^λ

A ^{ΒΞ} α α α α μη ην ^{ΔΙ} ⁶ ⁷ ^λ

A ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α α α α μη ην ⁶ ⁷ ^λ

C ^{ΒΞ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{ΔΙ} ⁶ ⁷ ^λ σε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'} ^λ σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ε ε

ε ^π ^ρ και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

η η μω ων ^β ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ^Δ ^Δ Βε ^Χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

^{Ββ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^β ^λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^χ ^ρ

^{ΔΙ} ^{Ββ}
Κ υ υ υ ρι ε ε λε η σον ^β ^λ

ΒΞ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ

ΔΙ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε 2 λ

ΝΗ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ν

ΔΙ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε χ

ΔΙ

ΒΞ

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε 6 λ

ΒΞ

ϸ οι Κυ ρι ε 6 λ

ΜΕΛ

α μην 6 λ

ΒΞ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 6 λ

ΒΞ

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^Δ και ^{KE}

κα τα φυ γη η η η η μου ^Δ και αι ρυ υ στη ης ^{B8}

μου ου ⁶ ^λ

^{B8} Πα τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ^Δ

ευ μα ^Δ Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι ^Δ

ι ι ον ^Δ και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον ⁶ ^λ ^{B8}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Βδ} λε ον εἰ ρη η η ης ^{ε λ} θυ ^ο σι αν αι

νε ε ε σε ε ως ^{ε λ}

Κ ^{Δι} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{Δι}

Ε ^{Δι} χο μεν προς τον ^{ΝΗ} Κυ ρι ον ^{ε λ} ^{ν'} ^η

Α ^{Δι} α ξι ι ι ον και ^{Βδ} δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον ^{ε λ}

Α ^{ΝΗ} γι ος ^{Βδ} α γι ος ^{Δι} α α γι ο ος

Κυ ^{Δι} υ ρι ος ^{ε λ} ^{ε λ} Σα βα ωθ ^{ε λ} ^{ε λ} πλη ρης ^{ε λ} ο ου ρα νο

ος και η γη η τηη η ης δο ο ξη η η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Γχ ^Δη

μα ^Δη ^Γχ Τρι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Γχ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εξαιρέτως](#) Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Πέτρου Πελοποννησίου
(καλλωπισμός Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος)

Α γ γε ε λοι την εισ ο ο δο ο ον της πα αν α

α α γνου ου ο ρων τε ες εξ ε πλη ητ το ο ο ο

ο ον το πως η Παρ θε νος εισ η η η η η λ θεν εις

τα Α α α γι α α των Α α γι ι ι ι ωων

Ω ς εμ ψυ χω Θε ε ου ου ου ου κι ι βω

ω τω ω ψαυ ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ α μυ

υ η η η των χει ει ει λη η δε πι ι ι στω

ων τη Θε ο ο το ο κω ω α σι ι γη η η

τω ως φω νη η η η ην του αγ γε ε ε λου α

να α με ελ πο ον τα α ⁶ εν α γαλ λι α σει ει ει

βο α α α α α τω ^{π9} ο ο ο ον τως α νω τε

ε ρα α πα α αντων ^Δ υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε

α α γνη η η η η ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος ^Δ αὐτῶν Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

Α αγ γε λοι ^Δ την ει σο δον τη ης πα αν α

γνου ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ το ον το ^{π9} πως η

Παρ θε ε νος ει εισ η η ηλ θεν ^Δ εις τα α α α

γι α α των α α γι ι ι ωων ⁶

ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω ⁶λ

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η

η των ⁶λ χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τωω ⁶λ φω νη

η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα

α ⁶λ εν α α γα α α λ λι α σει βο ο α τωω ^{π9} ον τωσ

α νω τε ε ρα πα α αντων υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε

νε ε Α α γνη η η η η ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.270/2608*

Α α αγ γε ε λοι την εισ ο δον τη ης πα αν α

γνου ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ τον το πως η Παρ

θε νος ει εισ η η ηλ θεν εις τα α α α γι α

α των α α γι ι ι ωων

Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε τω ω μη δα μω ως χει ειρ α μυ υ η η

η των χει ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο

το κω ω α σι ι ι γη η η τω ως φω νη

η ην του αγ γε ε ε λου α α να μελ πο ον τα

α εν α γαλ λι α σει βο ο α τω ον τως α νω

τε ε ρα α πα α αντων υ υ πα α αρ χεις Παρ θε

ε νε ε α α γνη η η η η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος δὲ ΒΨ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α αγ γε λοι την ει σο δον τη ης πα αν α

γνου ου ο ρων τες εξ ε πλη ητ το ον το πως η

Παρ θε ε νος ει εισ η η ηλ θεν εις τα α α α

γι α α των α α γι ι ι ωων

Ἦχος δὲ ΒΨ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία σ.265/941#

ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ου ου κι ι βω ω τω ω

ψαυ ε ε τω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η η
 η τω ω⁶ χει^λ ει ει λη δε πι ι στων τη Θε ο ο
 το κω ω α σι ι ι γη η η τωω⁶ φω^λ νη
 η η ην του αγ γε ε ε λου α να μελ πο ον τα
 α⁶ εν^λ α α γα α α αλ λι α σει βο ο α τωω^π ον⁹ τως
 α νω τε ε ρα πα α αντων υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε
 νε ε α α γνη η η η η⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Μπερεκέτι (ἀκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Ἄ Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης
 Βυζαντινὴ Ποταμῆς
 τόμος ε' 2017 σ.756#

Π^σ ο τη η η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο

ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α λε ε ε ε ε ε

ε υε ια α α α υε ια α ια α υε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α λλη η η η

η η η η η η η η η η η λου ου ουου ου ου

α α αλ λη η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α λε ια α α

α α α α λε ια ια λε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.609#

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η η η η η
B8

η η η η η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο
6 λ ΔΙ ΠΑ

ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
A

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
B8 6 λ

ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η
ΠΑ

η η η η η η η η χη η η η η η η η
ΔΙ

η η η η η η η η η η η η η η η η σω
ΓΑ B8 χ η

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο
NH

μαι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο
ΔΙ ΔΙ NH γ

μου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.805*

Π ο τη η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΠΙ Ι ΚΑ ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΟ Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ε ΠΙ ΚΑ Α Α Α ΛΕ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΟ Ο Ο Ε

ΠΙ Ι ΚΑ ΛΕ Ε ΣΟ Ο ΜΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

χ η η η η η η η η η η η ρ ε ε ε

ι ι ι ι ι ι πο τ η η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

σω τ η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου λ η η η χ η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η χ η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η σω τ η ρι ι ου ου λ η η η

η η η η ψ ο ο ο ο ο ο ο ο μ αι αι ι αι αι αι αι

ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι

αι αι αι αι αι αι **Δ** **Δ** [κράτημα] **Δ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α **Δ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικῆς...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης

Ἦχος **Δ** **Δ**

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης
Νέον Ταμίον Μουσικῆς Ανθολογίας
τόμος γ' 1867 σ.321*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η **Δ** η η η η η η η η η η η η η η

η η η χ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ο η η ρ ι ι ο

ο ο ο ο ο ο σ ω τ η ρ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι χι σω τη ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου λη η η η η

ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λη η η η η η η χη η η η η η ψο ο ο

ο λη η ψο ο μαι αι ιαι αι αι αι αι και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο νο μα α α α ια α α α α α Κυ ρι ι ι

ι ι

ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη η ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η

η η η ψο σω τη ρι ι ι ου λη η ψο ο ο μαι αι αι

λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ο μα α α α ^οχ^η Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ^επι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι ^Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α ^Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

α α α α α α α α α α α α α α α

α α και το ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου ου ου του ου ου ου ου ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

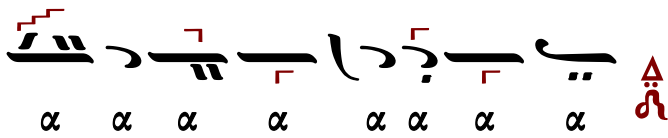
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αλ λη λου ι ι α α α α α α α α



α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

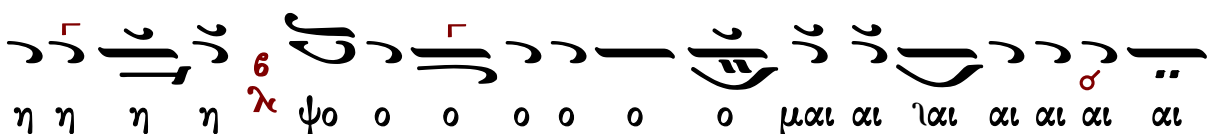
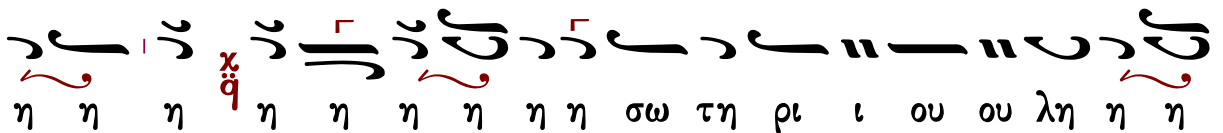
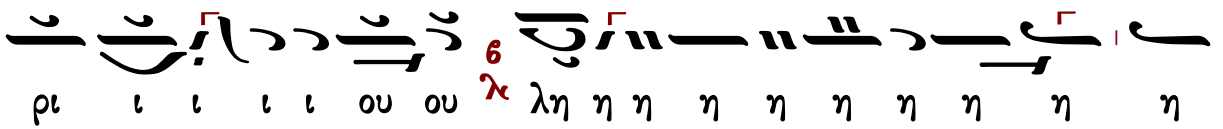
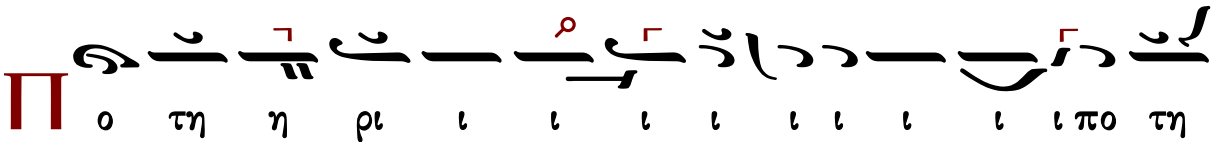
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος  Δε

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#



και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2016)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.457*

α για α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

ΔΙ
Π ο τη η η η η η η η η η η η η χη η

ΠΑ ΜΕΛ
♂ η η η η η η η χη η η η η η η η η η η

ΔΙ
η η η η η η η η η η η η η η η η

χ
η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

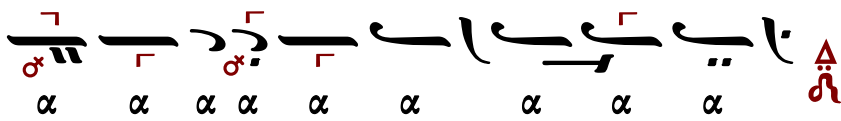
ΝΗ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ΜΕΛ ΒΞ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

6
ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

ΔΙ
η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

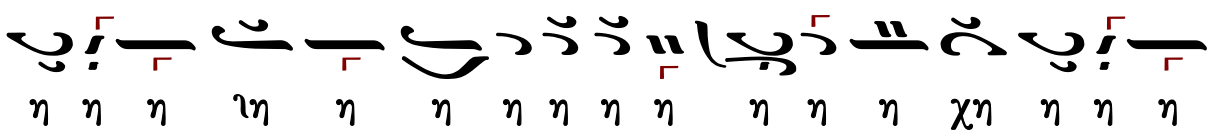
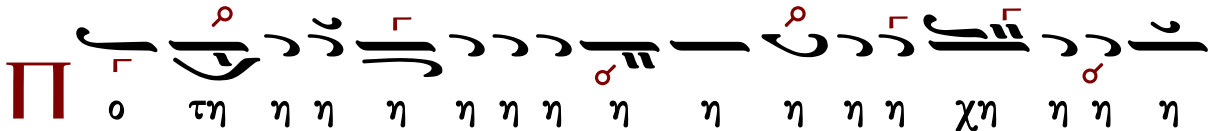
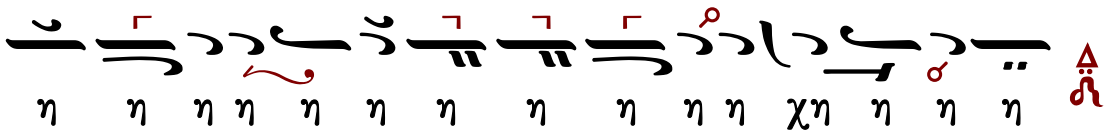
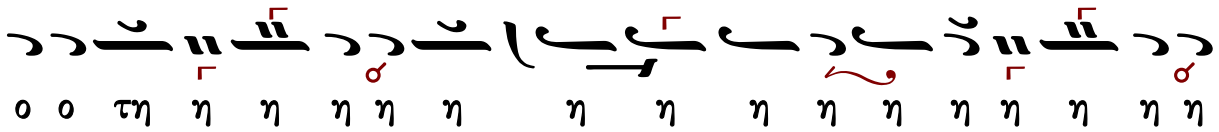
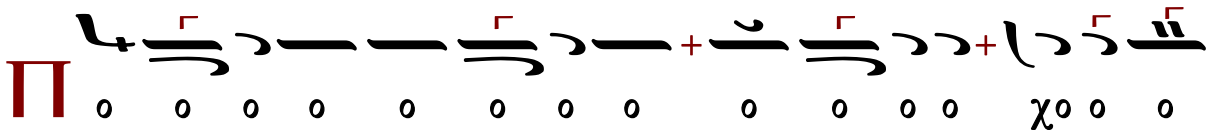
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.243*



ἡ ἡ χῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ χῆ ἡ χῆ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ π ο

τη ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι


σω τη ρι ι ι ι ι ου ου λῆ ἡ ἡ ἡ χῆ ἡ ἡ


ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο λῆ ἡ ψο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι και αι





 χο ο ο ο ο ο ο ο  ε πι κα α λε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι




 κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι  αλ λη η λου



 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α 

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Βίδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

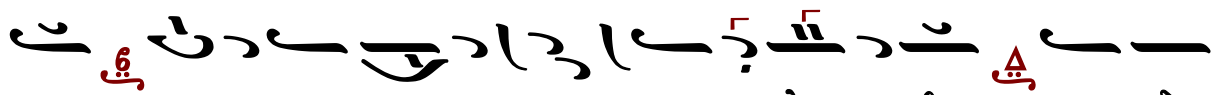
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*




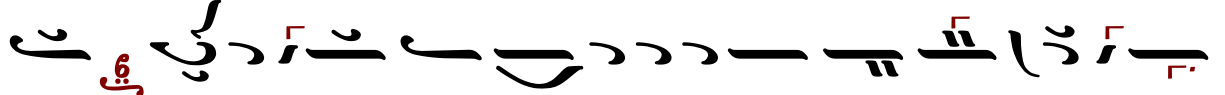
Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον  ε λα βο

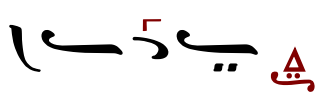


 μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι



 ον ευρομεν πιστιν ααληθηθη αδι


 αιρετον Τριαδααπροοσκυυνου ουουν


 τες αυτηηγαρ ημαααςεεεσωωω


 ωωσεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

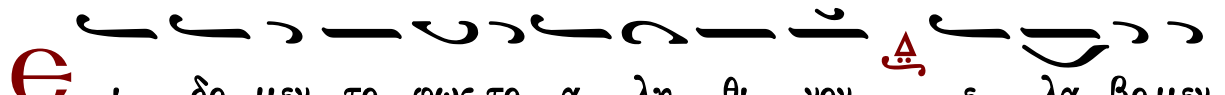
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


Γαβριήλ Κουντιάδου


Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχού
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*



Ειδομεν τοφωστοαληθινον ελαβομεν


 Πνευμαεπουρανιον ευρομενπιστιν αλη


 θη αδι αιρετον Τριαδαπροσκυνου ουου ου


 ουουντες αυτηηγαρ ημασεσωσεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



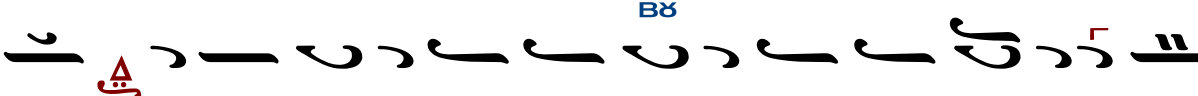

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι̇

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Ε̇ ι̇ δο̇ μεν̇ το̇ φω̇ς το̇ α̇ λη̇ θι̇ νον̇ ε̇ λα̇ βο̇ μεν̇

πνευ̇ μα̇ ε̇ που̇ ρα̇ νι̇ ον̇ ευ̇ ρο̇ μεν̇ πι̇ στιν̇ α̇ λη̇

θη̇ α̇ δι̇ αι̇ ρε̇ τον̇ Τρι̇ α̇ δα̇ προσ̇ κυ̇ νου̇ ου̇ ου̇ ουν̇

τες̇ αυ̇ τη̇ γαρ̇ η̇ μας̇ ε̇ σω̇ σε̇ ε̇ ε̇

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

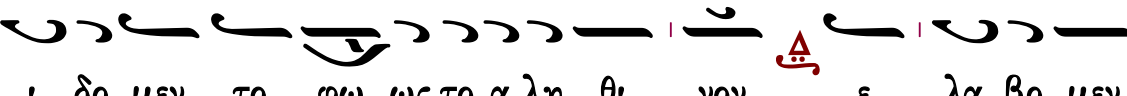


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*


Ε̇ ι̇ δο̇ μεν̇ το̇ φω̇ ως το̇ α̇ λη̇ θι̇ νον̇ ε̇ λα̇ βο̇ μεν̇

Πνευ̇ μα̇ ε̇ που̇ ρα̇ α̇ νι̇ ον̇ ευ̇ ρο̇ μεν̇ πι̇ στιν̇ α̇ λη̇

θη̇ α̇ δι̇ αι̇ ρε̇ τον̇ Τρι̇ α̇ δα̇ προσ̇ κυ̇ νου̇ ου̇ ου̇ ουν̇

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

θῆς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως
 μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ ρ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ

6 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{π ρ} κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ζ ο} το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{π α} ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

α α α α α α α α λ α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{ΝΗ} η η η η η ^{ΖΟ} οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ^Ζ ε ^Χ ρι ρε ^{ΖΟ} τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}

ρε ε ρε ε ρεμ ^Ζ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά