

26 Νοεμβρίου 2023

Κυριακή κε'(ιγ' Λουκᾶ)

Αλυπίου ὁσίου τοῦ Κιονίτου (†ζ' αἰ.)

Νίκωνος τοῦ μετανοεῖτε

Στυλιανοῦ Παφλαγόνο

Γεωργίου νεομάρτυρος τοῦ Χιοπολίτου (†1807)

ἦχος πλ.δ' - ἑωθινὸν γ'

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶνα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶν αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

**Ὁ** ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
**Τοῦ** ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
**Τοῦ** ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
**Χορτασθήσονται** τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.  
**Ἐκεῖ** στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὅρη** τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.  
**Ἐποίησε** σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔθου** σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σκύμνοι** ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
**Ἀνέτειλεν** ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐξελεύσεται** ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡς** ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕτη** ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐκεῖ** πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Πάντα** πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀνοίξαντός** σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἄντανελεῖς** τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐξαποστελεῖς** τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦτω** ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄσω** τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦδυνθείη** αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐκλείποιεν** ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡς** ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα.** Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ α</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ λ</sup> η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του <sup>γ η</sup>

**Κ**ύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

[Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ηὐδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.  
 Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Χαῖρε Σιών ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεςιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.  
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.  
 Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθεὶς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθεὶς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναιίου

Πανεύφημοι Μάρτυρες

ἦχος α'

Προσόμοια τοῦ Ὁσίου Ἀλυπίου

Ἐὰν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

**Παμμακάαρ** Ἀλύπιε τὴν σὴν, ἐκ παιδὸς ἀνέθηκας, ζῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ ἡμῶν ὑφ' οὗ σθενούμενος, τῆς σαρκὸς τὰ πάθη, λογισμῷ ὑπέταξας, τὸ χεῖρον ὑποτάττων τῷ κρείττονι· διὸ ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἔνεκεν** τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Θεόφρον** Ἀλύπιε φωστήρ, καθωράθης μέγιστος, φωταγωγῶν τὴν ὑφήλιον, θαυμάτων λάμπησι, καὶ ἐνθέων ἔργων· ὅθεν μετὰ κοίμησιν, τὸ ἄδυτόν σε φῶς ὑπεδέξατο· διὸ ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἀπὸ φυλακῆς** πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Στυλὸς** ἐχρημάτισας σοφέ, μοναστῶν Ἀλύπιε, ὑπερθεν στύλου ἰστάμενος, καὶ πιεζόμενος, καύσωνι καὶ κρύει, καὶ πολλαῖς ἀσκήσεσι· διὸ καθυπεδέξω τοῦ Πνεύματος, θεῖα χαρίσματα, ἰατροεὶν ἀρρωστήματα, καὶ διώκειν, πάθη χαλεπώτατα.

**Ὁλην ἀποθέμενοι**

**ἦχος πλ.β'**

Προσόμοια τοῦ ὁσίου Νίκωνος

**Ὅτι** παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Ἦψωσαν** τὸ σῶμά σου, πόνοι καὶ πόνων οἱ τρόποι, καὶ τῶν τρόπων ἔλλαμψις, ἢ τῷ θείῳ Πνεύματι ἀπαστράπτουσα, ὑπὲρ νοῦν ἅπαντα, τῇ ἰσχυρῇ ἠύγασε· θαυμαστῶς ἐμεγαλύνθη γάρ, ἢ θήκη νάματα, βλύζουσα πιστοῖς, ξένον θέαμα! πῶς τάφος οὐκ ἐπέδησεν, ἢ λίθος κατέσχε τὴν δύναμιν, ἀλλ' ὡς καὶ πρὸ τέλους, μετάνοιαν ἐκραύγαζες ἡμῖν, ὡσαύτως νῦν πρὸς ἐπίγνωσιν, ἔλκεις μετὰ θάνατον.

**Αἰνεῖτε** τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

**Δεῦτε** προσκυνήσωμεν, λαὸς ἐν οἴκῳ Κυρίου, ὅπου τὸ πανάγιον, σκῆνος τεθησαύρισται τοῦ παμμακάροιο· ὃ τερπνοῖς ἄσμασι, καὶ φαιδραῖς λαμπάσι, λιτανεύοντες βοήσωμεν ἅγιε πρόφθασον, καὶ τοὺς ἐν ἀνάγκαις ἐλέησον, καὶ κλύδωνος ἐξάρπασον, καὶ τῆς καταγίδος τῶν θλίψεων, ἵνα τὴν τερπνὴν σου, καὶ πάντιμον δοξάζωμεν σορόν, καὶ τὴν εἰκόνα σεβώμεθα, μύρον ἀναβλύζουσαν.

**Ὅτι** ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Πλοῦτον** ἀναφαίρετον, ἔχει σε πόλις Λακωνῶν, μάκαρ ἀξιόγαστε, φαειναῖς αὐγάζοντα ταῖς λαμπρότησιν· ἧ καὶ νῦν βράβευσον, τὴν εἰρήνην Νίκων, καὶ τροπαίων αὐτὴν ἔμπλησον, ἐχθρῶν τὴν ἔπαρσιν, καὶ παρεμβολὰς κάμψας βέλεσι, σῶν πρεσβειῶν πατὴρ ἡμῶν, καὶ τῆς συμπαθοῦς μεταδόσεως, πλῆσον τὰς καρδίας, ἡμῶν τῶν ἀνυμνούντων σε πιστῶς, ἐν παρρησίᾳ δεόμενος, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

## ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μῆτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

### ἀεγοςύντομο

### σύντομο

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Β̣ϛ

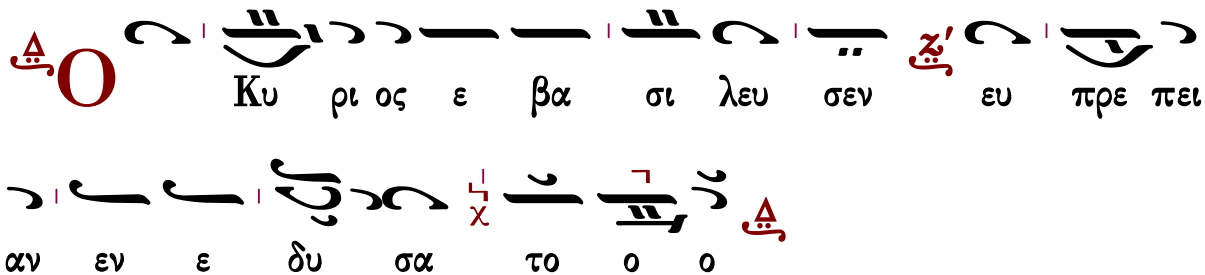
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
πρε πει αν εν ε δυ σα το



∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⚡

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⚡



## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωτός λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἢ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἢ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφήν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, [συναναστήσας /συνανέστησας] τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυναμῶ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργουσύντομο

σύντομο

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῆ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.



Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

### ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδιάς μου.  
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.  
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλορῶρήμονησαν.  
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.  
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.



**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ὀ**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ὀ**ύτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου

ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Ἐγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

### ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.  
**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.  
**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.  
**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.  
**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.  
**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.  
**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.  
**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.  
**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.  
**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.  
**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.  
**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.  
**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.  
**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου

σου. (ε')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Υ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Υ**πὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

**Ἐ**πιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄδι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Αντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρῦων, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναῖξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ δθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν· τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος τὴν φωταυγῆ, νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν παράδεισον, τῆς Εὐας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον, ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη· τῷ κόσμῳ καὶ ἄφεσις τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ. Πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐσεβῶς προσκυνοῦσι, τὸν πανάγιον τόκον σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἄνθρωποι τὸ μνημά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγερόμενον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὐταὶ εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρῦων, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.



Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, και ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, και παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, και παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, και τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολῶν εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα και τὸν τούτου Υἱὸν τε και τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς και ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

**Ἄ**μῆν.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

**Α**ἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνυον· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἀντίφωνον Α'

**Ἔ**κ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεπορθῶς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

**Ο**ἱ μισοῦντες Σιών, γεννηθήτωσαν δὴ, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστὸς, αὐχένας αὐτῶν, τομῇ βασάνων.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἄ**γίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.



## Ἀντίφωνον Β'

Ἡ καρδία μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθεῖσα ἀποπέση, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δείσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὕψιστα, ἐν τρισὶν ἓνα Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

## Ἀντίφωνον Γ'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλινόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρον πρὶν ἄρης με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὖθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἄναρχος, ἐξ οὗ ἔφω ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεχλάμψαν.

## Ἀντίφωνον Δ'

Ἴδου δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα; ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰώνιαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὁ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἐνοειδεῖ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γὰρ ἐστι, Πατρί τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

## Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (6)

∴ Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>9</sup> Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς πρῶτῃ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. <sup>10</sup> Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. <sup>11</sup> Κακεῖνοι, ἀκούσαντες ὅτι ζῆ, καὶ θεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν. <sup>12</sup> Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερῶθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἄγρον. <sup>13</sup> Κακεῖνοι ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. <sup>14</sup> Ὑστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκα ἐφανερῶθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν, καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐγηγερόμενον οὐκ ἐπίστευσαν. <sup>15</sup> Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. <sup>16</sup> Ὁ

πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. <sup>17</sup> Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασιν ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· <sup>18</sup> ὄφεις ἀροῦσι· καὶ θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάβει· ἐπὶ ἀρρώστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. <sup>19</sup> Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλήσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανὸν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. <sup>20</sup> Ἐκεῖνοι δὲ ἐξεληθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

ἦχος β΄

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

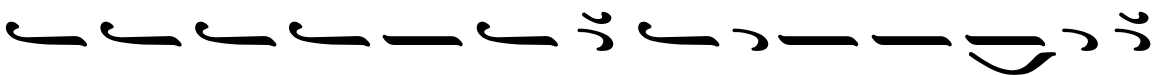
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

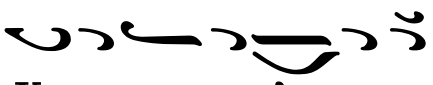

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

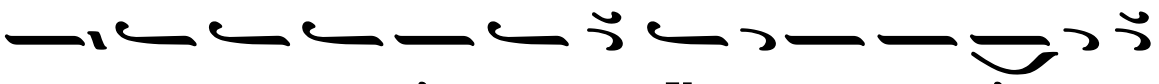
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

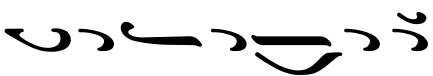

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

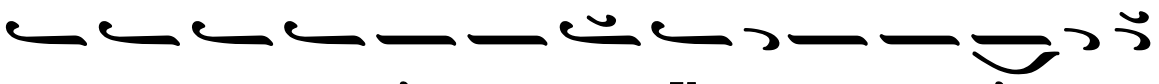
  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ράβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου αἰδίων.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν Ἀλυπίου ὁσίου, ᾠδὴ α'

Ἦππον καὶ ἀναβάτην

ἦχος πλ.α'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Χ**άριτος πεπλησμένος, χαρᾶς μου πλήρωσον, τὴν ψυχὴν ἐπαινέσαι, τὸν βίον σου Ἀλύπιε, καὶ τὴν πολιτείαν σου, δι' ἧς πάντας ἠύφρανας, ἰσαγγέλωσ ἀγωνισάμενος.

**Ὁ**σιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἄ**λλον ὡς Σαμουὴλ σε, Θεὸς ἠγάσσε, μητρικῆς ἐκ κοιλίας, Ἀλύπιε μακάριε, καὶ βλέπων τὰ ἔμπροσθεν, ὡς προφήτην ἔνθεον, ἀπειργάσατο ἀξιάγαστε.

**Ὁ**σιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**να Θεὸς δηλώσῃ, τὴν σὴν λαμπρότητα, ἣν περ ὕστερον ἔσχες, καλῶς ἀγωνισάμενος, φωτὸς θείου ἐπλήσσε, τοῦ τεχθέντος ὅσιε, τὸ δωμάτιον ὑπὲρ ἔννοιαν.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ῥ**ῆσις σεπτοῦ προφήτου, πέρας ἐδέξατο· ἰδοὺ γὰρ ἡ Παρθένος, σαρκὶ Θεὸν ἐκύησε, βροτοὺς ἀναπλάττοντα, συντριβέντας πρότερον, ἀμαρτίας πλημμελήμασι.

## **Κανὼν Νίκωνος ὁσίου, ὑδὴ α'**

**Ἀρματηλάτην Φαραὼν**

**ἦχος πλ.δ'**

**Ὁ**σιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῆς οὐρανόου πατριάς τῷ ἔρωτι, κατασχεθεὶς τὴν ψυχὴν, καὶ τὰ ἐκεῖ κάλλη, καὶ τὴν διαμένουσαν, ἐπιποθήσας εὐκλειαν, ἐπιγείου πατρίδος, καὶ γεννητόρων ἐμάκρυνας, Νίκων σεαυτὸν παναοίδιμε. (6)

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**όπον ἐκ τόπου διαμείβων πέφευγας, τὰ παρατρέχοντα, τὴν κοσμικὴν σχέσιν, ταῖς ἀποχωρήσσει, σαφῶς ἀποκρουόμενος, καὶ μηδὲν τῶν προσύλων, τὸ εὐγενὲς ἐνουβρίσαι σου, μάκαρ τῆς ψυχῆς ἀνασχόμενος.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Δ**εδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, θεοτόκε **Μαρία**· διὸ σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ γ'**

**ἦχος πλ.δ'**

«**Ὁ** στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Κ**ατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἀμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριο πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρα, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ**ῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾷ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκεύη διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνῃ ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις ἀεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Ἀλυπίου ὁσίου, ψδὴ γ'

Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενος

ἦχος πλ.α'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ω**ς λύχνος ἐπὶ λυχνίαν, στάσεως κρείττονος, ἐπιτεθειμένος ταῖς σελασφόροις σου, πάτερ ἀρεταῖς πᾶσαν ψυχὴν, πιστῶς σοι προσιοῦσαν, εὐσεβοφρόνως κατελάμπρυνας, σκότους ἀμαρτίας λυτρούμενος.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**οός σου τὰς ἱεράς, κινήσεις ποιούμενος, πρὸς τηρήσεις θείων, νόμων τοῦ Πνεύματος, ἄγγελος ἐφάνης ἐπὶ γῆς, ἀγγέλων πολιτείαν, μετὰ σαρκὸς ἀναλαβόμενος, πάτερ θεοφόρε Ἀλύπιε.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ε**μφρόνως τῶν ὀχληρῶν, τοῦ βίου ἀοίδιμε, μετανάστης ὤφθης, καὶ προσεχώρησας, πρὸς ἀσκητικῆς διαγωγῆς, τὰ σκάμματα προθύμως, τὴν σὴν καρδίαν οἰκητήριον, ὅσιε δεικνύων τοῦ Πνεύματος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Π**αρθένε τὸ καθαρὸν, τοῦ Λόγου παλάτιον, τὴν ψυχὴν μου δεῖξον, οἶκον τοῦ Πνεύματος, ὕδατος πηγὴ ζωαρχικοῦ, πότισόν με τῇ καύσει, τῆς ἀμαρτίας φλογιζόμενον, ὅπως κατὰ χρέος δοξάζω σε.

## Κανὼν Νίκωνος ὁσίου, ψδὴ γ'

Ὀυρανίας ἀψίδος

ἦχος πλ.δ'



Ὅσιν τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξ ἑώας εἰς δύοσιν, διαδραμῶν ἅπαντας, τῷ τῆς μετανοίας κηρύγματι κατεπέρσευσα· ὅθεν κατάλληλον, τῇ πράξει εὔρες τὴν κλῆσιν, μετανοίας ὅσιε, δειχθεὶς φερώνυμος. (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Προδρόμου τὸν ζῆλον, ἐν τῇ ψυχῇ θέμενος, πάτερ τὴν δευτέραν ἐν κόσμῳ, Χριστοῦ ἐμφάνειαν προανεκήρυττες, καὶ μετανοίας ἀξίους, ἐκ καρδίας ἔλεγες, καρπούς ποιήσατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε μόνη τεκοῦσα, τὸν τοῦ παντός Κύριον, χαῖρε τὴν ζωὴν τοῖς ἀνθρώποις ἡ προξενήσασα· Χαῖρε κατάσκιον, καὶ ἀλατόμητον ὄρος. Τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, χαῖρε πανάμωμε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ὁσίου Ἀλυπίου

Συμεῶν ἡμῖν ὠφθης ἄλλος σοφέ· τὸ γὰρ σῶμα ὑψώσας στύλω ἐκ γῆς, ὃ πάτερ Ἀλύπιε, τῶν δαιμόνων τὰς φάλαγγας, ἐτροπώσω θεόφρον, πικρῶς κατοιμώζοντας, καὶ εἰς ἀβάτους τόπους, αὐτοὺς ἀπεδίωξας· ὅθεν καὶ ἐδείχθης, ἐγκαλλώπισμα θεῖον, πατέρων τὸ καύχημα, μοναζόντων τὸ στήριγμα. Διὸ πίστει βοῶμέν σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὁσίου Νίκωνος

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν ζῆλον τὸν σεπτόν, Βαπτιστοῦ ἐμιμήσω, καὶ κόσμῳ τὴν φρικτὴν, καὶ δευτέραν τοῦ κτίστου, ἐμφάνειαν ἐκήρυττες, καὶ τοῖς πᾶσιν ἐκραυγάζεις· νῦν ποιήσατε, καρπούς ἀξίους Κυρίῳ, μετανοίας τε, ἀπὸ καρδίας τελείας, πατὴρ ἡμῶν ὅσιε.

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κυβέρνησον Ἀγνή, τὴν ἀθλίαν ψυχὴν μου, καὶ οἴκτειρον αὐτήν, ὑπὸ πλήθους πταισμάτων, βυθῷ ὀλισθαίνουσας, ἀπωλείαις πανάμωμε, καὶ ἐν ὥρᾳ με, τῇ φοβερᾷ τοῦ θανάτου, ἐλευθέρωσον, κατηγορούντων δαιμόνων, φρικτῆς ἀποφάσεως.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Σὺ** μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύνამις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἄββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε».

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Σὺ** δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτῆρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Τίς** καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξάϊσιον ἔργον φιλόανθρωπε.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Σὺ** τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμῆν· πρὸς γὰρ τὸν Ἰῖόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

## **Κανὼν Ἀλυπίου ὁσίου, ψδὴ δ'**

*Τὴν θεῖαν ἐννοήσας σου κένωσιν*

*ἦχος πλ.α'*

**Ὅ**σιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀγάπην** ἀληθῆ καὶ συμπάθειαν, πίστιν ἐλπίδα ἀρραγῆ, καὶ πολιτείαν ἀνόθευτον, ἀναλαβόμενος πάτερ, θεράπων τοῦ Χριστοῦ ἐχρημάτισας.

**Ὅ**σιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**στάμενος ἐν στύλῳ ἀκλόνητος, ταῖς ἐναντίαις προσβολαῖς, δαιμόνων στίφος ἐκλόνησας, καὶ κλονουμένους ἐγένου, παμμάκαρ ἀδιάσειστον ἔρεισμα.

**Ὅ**σιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ναμάτων** θείων ἔμπλεως γέγονας, καὶ κατεδρόσισας ψυχάς, κατατακείσας τῷ καύσωνι, τῆς χαλεπῆς ἀμαρτίας, Ἀλύπιε θεόφρον πανόλβιε.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὰ** πάθη τῆς ψυχῆς μου θεράπευσον, καὶ φωταγώγησον τὸν νοῦν, καὶ τὴν καρδίαν μου Δέσποινα, ἢ φωτοδότην τεκοῦσα, Χριστὸν τὸν ὑπεράγαθον Κύριον.

## **Κανὼν Νίκωνος ὁσίου, ψδὴ δ'**

*Εἰσακήκοα Κύριε*

*ἦχος πλ.δ'*

**Ὅ**σιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀληθῶς ἐφιέμενος, γνώσεως μακάριε, πράξιν τέθεικας, θεωρίας σου ἐπίβασιν, τοὺς Ἑλλήνων λήρους παρωσάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς καρδίας τὰ ὄμματα, πράξεις ἐνθέοις προκαθηράμενος, προεμήνυες τὰ μέλλοντα, ὀπτικήν διάνοιαν προσκτησάμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰλασμὸν ἡμῖν δώρησαι, τῶν ἀγνοημάτων ὡς ἀναμάρτητος, καὶ εἰρήνευσον τὸν κόσμον σου, ὁ Θεὸς πρεσβείαις τῆς τεκούσης σε.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δεῖλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χορὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

## Κανὼν Ἀλυπίου ὁσίου, ψδὴ ε'

Ὁ ἀναβαλλόμενος, φῶς ὡς ἱμάτιον

ἦχος πλ.α'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλος ἀνακείμενος, τῷ Παντοκράτορι, χρονίαν στάσιν, ὕπαιθρος πάτερ, νιφετοῖς καὶ καύσωνι, σφοδρῶ προσπαλαίων, προθύμως ἐκαρτέρησας.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵμνοις καὶ δεήσεσι, σχολάζων ὅσιε, τῆς τρισηλίου αὐγῆς τὴν χάριν, νοὸς καθαρότητι, ἐδέξω καὶ φέγγος, ἰάσεων ἀπήστραψας.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σῶμά σου τῷ κίονι, περιγραφάμενος, τὸν νοῦν βαδίζειν ἀνεμποδίστως, πρὸς τὸν σοὶ ποθούμενον, πάτερ ἐπαφῆκας, φωτὸς ἀποπληρούμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἅγιον ἐκήησας, Θεὸν γενόμενον, βροτὸν δι' οἶκτον, ἁγία κόρη, τὸν καθαγιαζόντα, τοὺς αὐτὸν ἐν πίστει, καὶ φόβῳ ἁγιάζοντας.

## Κανὼν Νίκωνος ὁσίου, ψδὴ ε'

Ὅρθρίζοντες βοῶμέν σοι

ἦχος πλ.δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πληγέντα τὸν εἰς σέ παροινήσαντα, θεηλάτως, ταῖς εὐχαῖς ἀνέρωσας, καὶ σέ τιμᾶν παρεσκεύασας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ναὸν πανευκλεῖ ἀνεστήλωσας, τῷ Σωτῆρι, ναὸς ζῶν καὶ ἔμφυχος, προχρηματίσας θεσπέσιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησας ἄχραντε, Θεοτόκε, τὸν κτίστην καὶ Κύριον, ζωοποιοῦντα τὰ σύμπαντα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὦκτιρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθεῖήμεν τῶν δεινῶν, παισιμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἁγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγνε, τῆς θείας ἐλλάμπφews, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

## Κανὼν Ἀλυπίου ὁσίου, ψδὴ ς'

Μαινομένην κλύδωνι

ἦχος πλ.α'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λίθοις σε τὰ πνεύματα, τῆς κακίας, βάλλοντα σαφῶς, ποιούμενον στάσιν ἐν τῷ κίονι, τῆς ἀρραγοῦς, πέτρας οὐδόλως ἐσάλειψαν.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπομένων ὅσιε, ὑπέμεινας, τὸν ὑπομονήν, ἀληθῆ σοι Κύριον δωρούμενον, καὶ ἐκ πάντων, τῶν δυσχερῶν σε ρυόμενον.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παραδόξως, ὅσιε, φῶς ὠρᾶτο, ὑπερθεν τοῦ σοῦ, καθ' ἑκάστην κίονος φωτίζον σου, διὰ παντός, τὰ τῆς ψυχῆς αἰσθητήρια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰσχυρὰν παράκλησιν, οἱ ἐν θλίψει, ἔχομεν ἀγνή, καὶ βεβαίαν πάντες σε ἀντίληψιν, Μήτηρ Θεοῦ, κινδύνων σῶζε τοὺς δούλους σου.

## Κανὼν Νίκωνος ὁσίου, ψδὴ ς'

Ἰάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐδόξασέ σε Θεός, ὁ δοξασθεὶς σου τοῖς μέλεσιν, ἐν τέρασι θαυμαστοῖς· διὸ καὶ τῷ κίονι, ὅπως χρηματίσῃ σοι, ἐν τῷ θείῳ οἴκῳ, τὸ ἐλλεῖπον ἀνεπλήρωσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἄλλον σε Μωϋσῆν, ἡ Λακεδαίμων ἐγνώρισε, τὴν Αἴγυπτον τῶν παθῶν, πιέζοντα μάστιξιν, ἐνθέοις διδάγμασι, τοῖς τῆς μετανοίας, καὶ κακίας ἐξαιρούμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητὸρ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἠγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

## Οἶκος

**Τ**ὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτῆρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

## Συναξάριον

**Τ**ῆς κς' τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀλυπίου τοῦ Κιονίτου.

Ἀνεῖχεν Ἀλύπιον ὄρθιος κίων,  
Πρὸς οὐρανοὺς ζητοῦντα βαίνειν, οὗ μένει.  
Εἰκάδι ἕκτη ἄλυπον, Ἀλύπιε, βῆς ἐπὶ οἶκον.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στυλιανοῦ τοῦ Παφλαγόνος.

Ἀσκήσεως πέπτωκεν ὁ στερρὸς στῦλος.  
Στυλιανὸς γὰρ τὸν βίον καταστρέφει.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀκακίου τοῦ ἐν τῇ Κλίμακι.

Κακὸν φυγῶν πᾶν Ἀκάκιος ἐν βίῳ.  
Καλοῖς ἀπειροῖς ἐντρυφᾷ λιπῶν βίον.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἰακώβου τοῦ Ἀναχωρητοῦ.

Ὁ Ἰακώβος ἀναχωρήσας κόσμου,  
Νῦν τὴν ὑπερκόσμιον οἰκεῖ πατρίδα.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νίκωνος τοῦ Μετανοεῖτε,

Οἱ Λακεδαίμων, οὐδαμῶς Δαίμων λάκοι.  
Σοβεῖ γὰρ αὐτὸν τοῖς τεραστίοις Νίκων.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σίλου, ἐπισκόπου τῆς Περσίδος.

Τῆς γῆς ἀποστάς γηίνων θ' ὁμοῦ, πάτερ,  
Νῦν ἐγκατοικεῖς οὐρανῷ, μάκαρ Σίλε.

**Τ**ῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος νεομάρτυς Γεώργιος, ὁ ἐν Χίῳ ἀθλήσας κατὰ τὸ 1807, ξίφει τελειοῦται.

Γεώργιος οὗτος Χριστοῦ μάρτυς νέος,  
Σὺν τῷ παλαιῷ τάττεται ἀθληδρομήσας.

**Τ**αῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνί ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἔνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει ἀγγέλους, Σταυρωῖ ὀρῶντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον· ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἑνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναΐδιον.

## Κανὼν Ἀλυπίου ὁσίου, ψδὴ ζ'

Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος

ἤχος πλ.α'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ καρτερικώτατος, καὶ στερρὸς Ἀλύπιος, χρόνις ἐπὶ πλείοσι, κρῦει πιεζόμενος, τοῦ Πνεύματος τῇ θάλψει, ἐθάλπτετο παραδόξως.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑψος πρὸς οὐράνιον, ἔχων τὸ πολίτευμα, σώματος ἠλόγησας, ὡς φθείρεσθαι μέλλοντος, καὶ τούτου σηπομένου, οὐκ ἐφρόντισας τοῖς πόνοις.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πᾶσαν ἠδὺπάθειαν, πάτερ ἀρνησάμενος, τῷ κρῦει καὶ καύσωνι, παλαίων ἐνήθλησας, αἰθριος ἀναμέλπων, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἀπεριόριστος, σάρκα ἀνελάβετο, ἔννουν τε καὶ ἔμψυχον, ἐκ σοῦ Ἀειπάρθενε, τοῦ σῶσαι τοὺς βοῶντας, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν Νίκωνος ὁσίου, ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἤχος πλ.δ'



“Οσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἐν ἄρματι πάτερ, ἀρετῶν τετρακτύϊ σὺ ἐποχοῦμενος, ἀνέδραμες εἰς ὕψος, Ἥλιας ὡς περ ἄλλος, μελωδῶν τῷ Σωτῆρί σου· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ζηλωτῆς ὡς περ ἄλλος, τοῖς ποθοῦσί σε πάτερ τὸ ράκος ἔλιπες, ἐν ᾧ σου τὸ σαρκίον, ἐκτρύχων καὶ πιέζων, τὴν ψυχὴν διανέπαυες· ὁ τῶν πατέρων βοῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σοφίας ἐμπλησον πάντας, καὶ δυνάμεως θείας ἢ ἐνυπόστατος, σοφία τοῦ Ὑψίστου, διὰ τῆς Θεοτόκου, τοὺς ἐν πίστει σοὶ ψάλλοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐπταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδῶν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ θεότητος, ἢ ὑπέρθους δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγιστος πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν καὶ συντριβεὶς ἀνῴρθωται, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γὰρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀλυπίου ὁσίου, ψδὴ κ'

Σοὶ τῷ παντοῦργῳ

ἦχος πλ.α'

“Οσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος Σαμουήλ, προθεωρῶν τὸ μέλλον, νοδὸς καθαρότητι, ὠφθης Ἀλύπιε, πᾶσι προλέγων, ὡς ἐνθεὸς προφήτης, τὰ ὑπὸ Κυρίου, δηλούμενά σοι πάτερ.

“Οσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.



Ὁ φωτοειδής, τῆς ἐκκλησίας στῦλος, ὁ πύργος ὁ ἄσειστος, τείχος τὸ ἀρρηκτον, πάντων ἀνθρώπων, Θεῷ πεπιστευκότων, ὁ Χριστοῦ θεράπων, Ἀλύπιος τιμάσθω.

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰπνωσας καλῶς, ὕπνον δικαίοις πάτερ, πᾶσιν ὀφειλόμενον, κοιμήσας πρότερον, πάθη ποικίλα, ἐντεύξεσιν ἀγρύπνοις· ὅθεν σε προστάτην, ἀγρυπνον νῦν πλουτοῦμεν.

Ἰπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ ὁ τοκετός, τὴν τικτομένην βλάβην, κακία τοῦ ὄφους, νῦν ἀπεστείρωσε, μόνη κατάρας, ἀνάιρεις Παρθένε· ὅθεν σε τιμῶμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Νίκωνος ὁσίου, ψδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμιον

ἦχος πλ.δ'

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ καθαρὸν καὶ ἄσπιλον, τῆς ψυχῆς περιβόλαιον, τὸ καρτερικόν, καὶ ἀπαθὲς σαρκίον σου, ὡς θεῖον θησαύρισμα, ἡ Λακεδαίμων φέρουσα, καὶ σωματικῶν, καὶ ψυχικῶν ἀλγημάτων, τὴν ῥῶσιν ἐξαιτεῖται, μελωδοῦσα συμφώνως· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἰαμάτων χάριτας, ἡ σορὸς ἀναβλύζουσα, πᾶσαν νοσημάτων, καὶ παθῶν ἐπήρειαν, παντοίαν τε κάκωσιν, καὶ μαλακίαν ἅπασαν, πάντων θεραπεύει, τῶν πιστῶς μελωδούντων· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰπὲρ ἡμῶν ἰλέωσαι, τὸν σωτῆρα καὶ Κύριον, τῶν καταφευγόντων, τῆ σῆ σκέπη ὅσιε, ὡς νίκης ἐπώνυμος, καὶ Θεῷ παριστάμενος, πάσης λυτρωθῆναι, τῶν ἐχθρῶν κακουργίας, δαιμόνων ἐπηρείας, καὶ ἀνάγκης καὶ νόσου, τοὺς πίστει σε ὑμνοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοῦς ἐξειπεῖν οὐ δύναται, τὸ φορικτὸν τῆς λοχείας σου, πῶς καὶ παρθενεύεις, μετὰ τόκον ἄχραντε, ὡς μόνος ἐπίσταται, ὁ τῶν ἀπάντων Κύριος, ὃν ἰλεουμένη, μὴ ἐλλίπης Παρθένε, σωθῆναι τοὺς ἐν πίστει, τῷ Υἱῷ σου βοῶντας· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὤφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν· διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονηθῶς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις δυσὶν, ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφης Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥωράθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῦξάτο, πάντων πρὸ αἰῶνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωμάτων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

## Κανὼν Ἀλυπίου ὁσίου, ᾠδὴ θ'

Ἦσάτια χόρευε

ἦχος πλ.α'

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρὸς ὁ βίος σου, ἐκ σπαργάνων, ὥφθη τῷ Θεῷ, λαμπόμενος ἀρετῶν, μάκαρ τῷ φωτὶ, τίμιος ὁ θάνατος, ἐναντίον γέγονε Χριστοῦ, πάτερ Ἀλύπιε, μοναζόντων ἀκροθίνιον.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς φωστὴρ ὑπὲρλαμπρος, καταυγάζεις, ἅπασαν τὴν γῆν, ἐλαύνων τὴν πονηράν, νύκτα τῶν παθῶν, καὶ λύων σκοτόμαιναν, τῶν δαιμόνων, καὶ φωταγωγῶν, θείαις λαμπρότησιν, ἱαμάτων πάντας ὄσιε.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στάσιν ἐπὶ κίονος, ἐποιήσω, ἔτεσι σοφέ, πεντήκοντα πρὸς τρισίν, οἷα ἀθλητῆς, ἀθλῶν προθυμότατα, καὶ τῷ κρῦει καὶ τῷ παγετῷ, πάτερ καὶ καύσωνι, ἀνενδότης πιεζόμενος.

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ ἁγία μνήμη σου, τῷ ἁγίῳ Πνεύματι ἡμᾶς, καθαγιάζει σοφέ, ταύτην ἱερῶς, τελοῦντας καὶ πίστει σε, ἀνυμνοῦντας, πάτερ ἐν αὐτῇ, ὡς ἀντιλήπτορα, καὶ προστάτην τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτισμὸν μοι δώρησαι, τῷ ἐν σκοτῇ ὄντι τῶν παθῶν, καὶ ῥῦσαί με πονηρῶν, ἔργων καὶ φλογός, ἐναποκειμένης μοι, τῷ ἀθλίῳ καὶ ἁμαρτωλῷ, ἄχραντε Δέσποινα, προστασία τῶν ὑμνούντων σε.

## Κανὼν Νίκωνος ὁσίου, ᾠδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἦχος πλ.δ'

Ὅσιν τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀμέσως ἀπολαύων πάτερ ζωῆς, ὑπὲρ ἧς ἠγωνίσω πρὸς δύναμιν, ἐπὶ τῆς γῆς, βίω διαπρέψας ἀγγελικῶν, καὶ μεταβάς μακάριε, Νίκων πρὸς αὐλοὺς διαμονάς, σωθῆναι θεοφόρε, δυσώπει τοὺς ἐν πίστει, ἐν τῷ ναῷ σου προσεδρεύοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγάλλη σὺν ἀγγέλοις ἐν οὐρανῷ, τῷ τῶν ὅλων Θεῷ παριστάμενος, καὶ ἐπὶ γῆς, βρῦει σου ἡ θήκη τὰς δωρεὰς ἐν ἧ σептῶς κατὰκειται, σῶμά σου τὸ ἅγιον καὶ σεπτόν, τοῖς πτόθω προσιοῦσι, καὶ φόβω ἀπτομένοις, Νίκων παμμάκαρ τῶν λειψάνων σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν σοὶ τῆς παρθενίας τὸ καθαρὸν, ἐτηρήθη Μαρία πανύμνητε· σὺ γὰρ Θεόν, μόνη συλλαβοῦσα ἄνευ σποραῶς, σεσαρκωμένον τέτοκας, μείνασα Παρθένος παναληθής· διὸ σε Θεοτόκον, κυρίως ἀνυμνοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν καὶ δοξάζομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων, πεζαί

21/11 – 24/12

### ἤχος α'

- α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοηθώμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.
- δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκήλιου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ αὐλὸς καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλάνθρωπε.
- ς **Σ**πλάγχων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἧς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευ ἀπήμαντον.

ζ Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Θαύματος ὑπερφουῶς ἢ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἢν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὀρώ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ σπήλαιον ἑρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργὴ

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον γ'

Ὅτι Χριστὸς ἐγήγερται, μὴ τις διαπιστεῖτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γάρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὤφθη, ἀνακειμένοις ἑνδεκα, οὓς βαπτίζειν ἐκπέμφας, εἰς οὐρανοῦς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθει τῶν σημείων.

Θεοτοκίον


Ὁ ἀνατείλας ἥλιος, ἐκ παστοῦ ὡς νυμφίος, ἀπὸ τοῦ τάφου σήμερον, καὶ τὸν Ἄδην σκυλεύσας, καὶ θάνατον καταργήσας, σὲ τεκούσης πρεσβείαις, φῶς ἡμῖν ἐξαπόστειλον, φῶς φωτίζον καρδίας, καὶ τὰς ψυχὰς, φῶς βαδίζειν ἅπαντας ἐμβιβάζων, ἐν τρίβοις προσταγμάτων σου, καὶ ὁδοῖς τῆς εἰρήνης.

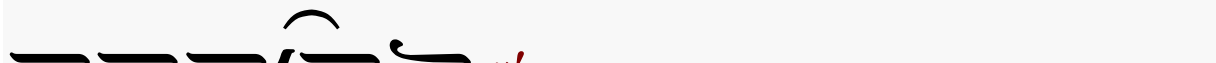
[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)


  
**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η χος πλα γι ος


  
 του τε τα α αρ του **ν'**

## Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθέναι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἄ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Α**ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.



Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Κύριε**, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόνητος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Κύριε**, εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγιῖδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Κύριε**, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Ὁ ἄγγελός σου Κύριε**, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεὸς ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένῃ ζωὴν ἐδωρήσατο.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ἐπαθες** διὰ σταυροῦ, ὁ ἀπαθῆς τῇ Θεότητι, ταφήν κατεδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἔλευθερώσῃς τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, καὶ ἀθανάτισας, ζωοποιήσῃς ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός, διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου φιλόνητος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Προσκυνῶ** καὶ δοξάζω, καὶ ἀνυμνῶ Χριστέ, τὴν σὴν ἐκ τάφου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεὸς ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἀνάστηθι**, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

**Τὸ ζωοδόχον** σου μνήμα, φρουροῦντες παράνομοι, σὺν τῇ κουστωδίᾳ ἐσφραγίσαντο τοῦτο, σὺ δὲ ὡς ἀθάνατος Θεὸς καὶ παντοδύναμος, ἀνέστης τριήμερος.

**Ἐξομολογήσομαί** σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

**Πορευθέντος** σου ἐν πύλαις Ἄδου Κύριε, καὶ ταύτας συντρίψαντος, ὁ αἰχμάλωτος οὕτως ἐβόα· Τίς ἐστὶν οὗτος, ὅτι οὐ καταδικάζεται ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, ἀλλὰ καὶ ὡς σκηνὴν κατέλυσε τοῦ θανάτου τὸ δεσμωτήριον; ἐδεξάμην αὐτὸν ὡς θνητὸν, καὶ τρέφω ὡς Θεόν. Παντοδύναμε Σωτὴρ ἐλέησον ἡμᾶς.

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν γ'

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς Μαγδαληνῆς Μαρίας, τὴν τοῦ Σωτῆρος εὐαγγελιζομένης, ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν καὶ ἐμφάνειαν, διαπιστοῦντες οἱ μαθηταί, ὠνειδίζοντο τὸ τῆς καρδίας σκληρόν· ἀλλὰ τοῖς σημείοις καθοπλισθέντες καὶ θαύμασι, πρὸς τὸ κήρυγμα ἀπεστέλλοντο· καὶ σὺ μὲν Κύριε, πρὸς τὸν ἀρχίφωτον ἀνελήφθης Πατέρα, οἱ δὲ ἐκήρυττον πανταχοῦ τὸν λόγον, τοῖς θαύμασι πιστούμενοι. Διὸ οἱ φωτισθέντες δι' αὐτῶν δοξάζομέν σου, τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, φιλόνηρωπε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Δοξολογία

Σύντομοι

Ἄργαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

να στα ασ εκ του μνημα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξαστου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

# Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γη</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>πρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γδ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γδ</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μην <sup>Δδ</sup>

[Τυπικά - Μακαρισμοί](#)

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ἱ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

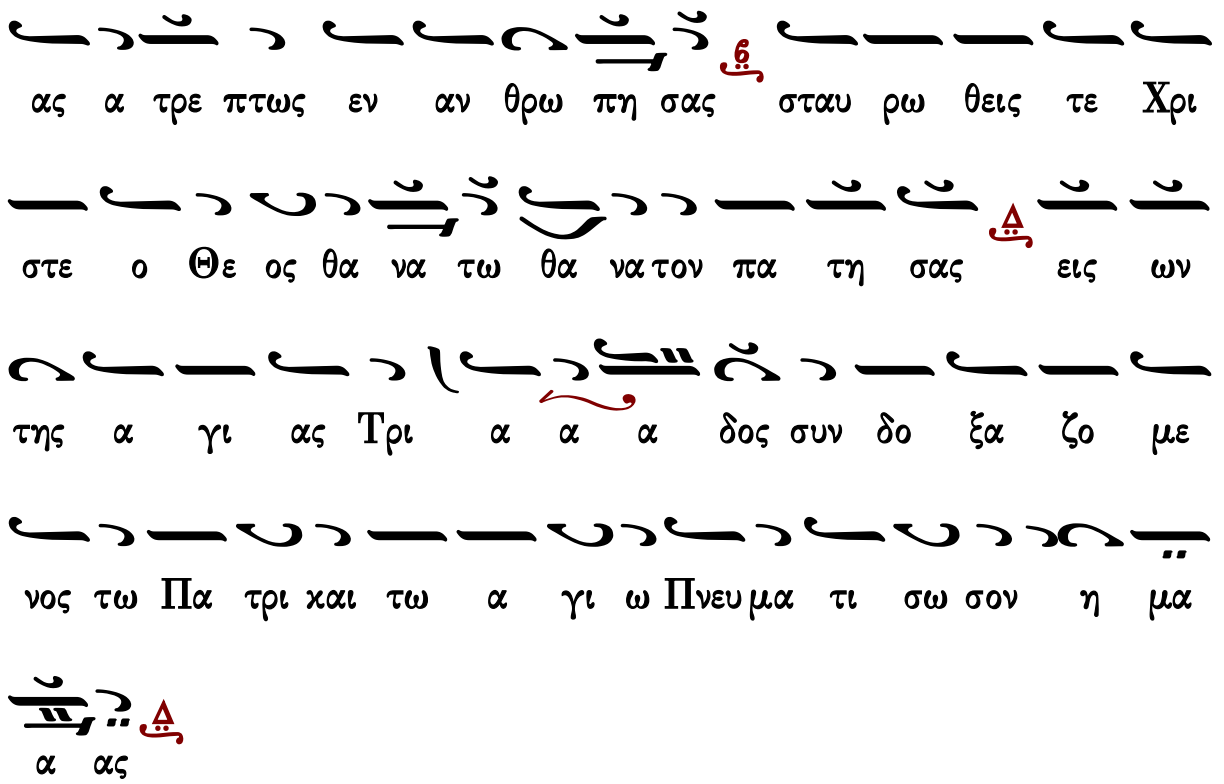
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι





Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

### Απολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον Προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων

ἦχος γ'

**Ἡ** Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'		ἦχος πλ.δ'
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη I</a>	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
<a href="#">Γεωργίου Πρωγάκη II</a>	<a href="#">Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου</a>	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
<a href="#">Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</a>		

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'.

**Πρόσχωμεν**

∴ **Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.** 75:12

∴ **Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.** 75:1

**Σοφία**

**Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα.** 4:1-7

**Πρόσχωμεν**

**Ἀδελφοί,** παρακαλῶ ὑμᾶς ἐγὼ ὁ δέσμιος ἐν Κυρίῳ, ἀξίως περιπατῆσαι τῆς κλήσεως ἧς ἐκλήθητε, μετὰ πάσης ταπεινοφροσύνης καὶ πραότητος, μετὰ μακροθυμίας, ἀνεχόμενοι ἀλλήλων ἐν ἀγάπῃ, σπουδάζοντες τηρεῖν τὴν ἐνότητα τοῦ πνεύματος ἐν τῷ συνδέσμῳ τῆς εἰρήνης. Ἐν σῶμα καὶ ἐν πνεῦμα, καθὼς ἐκλήθητε ἐν μιᾷ ἐλπίδι τῆς κλήσεως ὑμῶν εἰς Κύριον, μία πίστις, ἐν βάπτισμα· εἰς Θεὸν καὶ Πατῆρ πάντων, ὁ ἐπὶ πάντων, καὶ διὰ πάντων, καὶ ἐν πᾶσιν ἡμῖν. Ἐνὶ δὲ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ.

**Εἰρήνη σοι.**

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος  
ι ι ι α α α α

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἔξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.

94:2

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 18:18-27

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἄνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ πειράζων αὐτὸν καὶ λέγων· Διδάσκαλε ἀγαθέ, τί ποιήσας ζωὴν αἰώνιον κληρονομήσω; <sup>19</sup> Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Τί με λέγεις ἀγαθόν; Οὐδεὶς ἀγαθός, εἰ μὴ εἷς, ὁ Θεός. <sup>20</sup> Τὰς ἐντολάς οἶδας· Μὴ μοιχεύσης· Μὴ φονεύσης· Μὴ κλέψης· Μὴ ψευδομαρτυρήσης· Τίμα τὸν πατέρα σου καὶ τὴν μητέρα σου. <sup>21</sup> Ὁ δὲ εἶπε· Ταῦτα πάντα ἐφυλαξάμην ἐκ νεότητός μου. <sup>22</sup> Ἀκούσας δὲ ταῦτα ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῷ· Ἔτι ἓν σοι λείπει· πάντα ὅσα ἔχεις πώλησον, καὶ διάδος πτωχοῖς, καὶ ἕξεις θησαυρὸν ἐν οὐρανῷ· καὶ δεῦρο ἀκολούθει μοι. <sup>23</sup> Ὁ δὲ, ἀκούσας ταῦτα, περίλυπος ἐγένετο· ἦν γὰρ πλούσιος σφόδρα. <sup>24</sup> Ἰδὼν δὲ αὐτὸν ὁ Ἰησοῦς περίλυπον γενόμενον, εἶπε· Πῶς δυσκόλως οἱ τὰ χρήματα ἔχοντες εἰσελεύσονται εἰς τὴν Βασιλείαν τοῦ Θεοῦ. <sup>25</sup> Εὐκοπώτερον γὰρ ἔστι κάμηλον διὰ τρυμαλιᾶς ραφίδος εἰσελθεῖν, ἢ πλούσιον εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ εἰσελθεῖν. <sup>26</sup> Εἶπον δὲ οἱ ἀκούσαντες· Καὶ τίς δύναται σωθῆναι; <sup>27</sup> Ὁ δὲ εἶπε· Τὰ ἀδύνατα παρὰ ἀνθρώποις, δυνατὰ παρὰ τῷ Θεῷ ἔστιν.

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α  
 α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

### Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

## **Λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σοφία.

Ἐπιπρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐπι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἐπι ὡς ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

## Λειτουργικὰ

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.



**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἦ**πὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ὅ**πως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἦ**πὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

**Ἄ**γγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

**Σ**υγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

**Τ**ὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

**Τ**ὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.**

582	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	517	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
333	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	391	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
390	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	399	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
468	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	219	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
589	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου IV</a>	130	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>

389 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

253 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

450 [Πέτρου Βυζαντίου](#)

273 [Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

617 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος β'

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῖς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ

σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ**ον ευλογου σου ουν τα και α για ζον τα η  
 μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ**ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη <sup>ΔΙ</sup> δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

# Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.201\*

**Κ** υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε εϊσ α α α α α α ια α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η ιη η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α ια α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σου ου ε ε ε πα α α αρ σις τω ω ω ω

ω ω ω ν χει ει ει τω ω ν χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ρω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ιι ι ι ι νη εις α α

α α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ιι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.208\*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε εις α

κου ου ου σο ο ον μου ου εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εις α κου σο ο ονμου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α ακου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

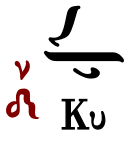
Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος λ π ρ Νῆ


Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.128\*

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α


ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ


α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  Κυ


ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε  εις

α α α κου ου σο ο ον μου  προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου  εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε  εις εις α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε 

[Κατευθυνθήτω...](#) 

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π δι Νη<sup>2</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.129\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εις α κου ου σο

ο ον μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>εις α ακου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> προ σρες τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε <sup>δ</sup> <sup>α</sup>εις α ακου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ σσ ε ευ χη η η

μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ε πα αρ σις τω ω ω ν χει ει

ρω ω ν μου <sup>α</sup> <sup>δ</sup> θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η <sup>δ</sup> <sup>α</sup>

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε γ α

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ γ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.490\*

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εἰς

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε



**Κ** υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.209\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις <sup>γ</sup> δλ

**C** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

<sup>α</sup> αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων <sup>γ</sup> δλ

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με <sup>β</sup> λκ

<sup>σ</sup> ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου <sup>γ</sup> δλ

**O** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Δ</sup> δλ κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

<sup>6</sup> <sub>λκ</sub> σαν ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε <sup>σ</sup> ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γιδαμοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.383#

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυτων <sup>γ</sup>  
δλ

**Π** αι δε ευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου <sup>γ</sup>  
δλ

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>γ</sup>  
δλ

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>β</sup> <sup>λ</sup> δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α**



δην <sup>ν</sup> δὲ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup> δὲ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου <sup>ν</sup> δὲ

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι <sup>6</sup> λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν <sup>ν</sup> δὲ

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι <sup>6</sup> λ κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> δὲ ε ως αν πα

ρελ θω <sup>ν</sup> δὲ

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

<sup>ε</sup> <sub>λ</sub> την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

<sup>ε</sup> <sub>λ</sub> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυχην μου

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ϝ Νη χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ310\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λε γ ξι με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδη

Οτι προς σε εκυυριε κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχην μου

Φυλαξον με απο παγιδος η ης συνεστησαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ φα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχηρὰ Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου, ἱερομονάχου

ἀργὴ τρίσημος Ἦχος λ π ς Νη π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.219\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου

**Μ** η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις



**C** <sup>ΝΗ</sup>  
υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν <sup>β λ</sup> και ου μη συν δυ α α σω με <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των <sup>γ ρ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> αι δευ σει με δι ι και ος <sup>Α ρ</sup> εν ε λε ει <sup>ΝΗ</sup>

και ε λε εγ χει με <sup>β λ</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω <sup>ΠΑ</sup>

λου <sup>Α ρ</sup> μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ ρ</sup>

**O** <sup>ΔΙ</sup> τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις <sup>ΝΗ</sup>

ευ δο κι αις αυ των <sup>Α ρ</sup> κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι χρι ται αι αυ των <sup>γ ρ</sup>

**Α** κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνθη σαν<sup>6 λ</sup> ωσ ει πα α χος γης ερ

<sup>ΠΑ</sup>ρα <sup>ΜΕΛ</sup>α α γη <sup>ΝΗ</sup>ε πι της γης <sup>π ρ</sup>δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην<sup>γ ρ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

<sup>ΠΑ</sup>μοι οι μου<sup>6 λ</sup> ε πι σοι ηλ πι σα <sup>π ρ</sup>μη η η αν τα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου<sup>γ ρ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος<sup>Δ ρ</sup> ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων<sup>γ ρ</sup> των ερ γα ζο <sup>ΠΑ</sup>με ε ε νων την <sup>ΝΗ</sup>α α νο

μι ι ι αν<sup>γ ρ</sup>

**Π** ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι

ε γω ε εως αν πα ρε ε ελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα

φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ον ε ε δε η η η

θην

**Ε** κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε λω

**Ε** ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ε εκρυ ψα αν πα γι ι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με

α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου

ει η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των <sup>γ</sup>δ

**Π** ρο σ<sup>ΝΗ</sup>χεσ προς την δε η σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα <sup>γ</sup>δ

**Ρ** υ σαι με εκ τω <sup>ΔΙ</sup>ων κα τα δι ω κων των με <sup>ΝΗ</sup> <sup>Δ</sup>δ

ο ο ο τι ε κρα ται ω ω θη σαν υ περ ε με <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ</sup>δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.212\*

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του <sup>χ</sup>

εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα <sup>Γ</sup>

α α τι ι ι ι σου <sup>γ</sup>δ

**Ε** σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει αν **ν** σοι Χρι στε προ ο οσ

φε ρο ο μεν **β** ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η

η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως **ν**

**χ** **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι **ν**

**Κ** υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε **β** μη α πο ο ο ρι ι

ι ι ψης η η μας α πο ο του ου προ ο σω που σου ου **ν** αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η ης

μου

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη η τη ρ των εκ

κλη σι ι ων Θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μα ρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις

την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρ κω θει εις βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εν τα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω

ω ω σε δι α της ε αυ του Α να α στα α



α α σε ε ε ε ως

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον  
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Ἀνα στα α σε ε

ως

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup> ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι <sup>γ</sup>Ω

**Κ** υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψησ η

μας α πο του προ σω που σου <sup>γ</sup>Ω αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως <sup>γ</sup>Ω

<sup>Γ</sup>Χ **Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup> εις α α κου σον της φω νη ης μου <sup>γ</sup>Ω

**Χ** αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων **Θ**ε ου κα τοι οι κη τη ρι ον <sup>γ</sup>Ω συ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της Α να στα α σε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.131\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> α πο του ου προσ ω που σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η ησαι η μα α ας δι α της Α να

στα α σε ε ως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sub>δλ</sub> εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Χ** αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> μη τηρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> α φε σιν α μαρ τι ων <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> δι α της Α

να στα α σε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ωνων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο

ων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφείου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.216\*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

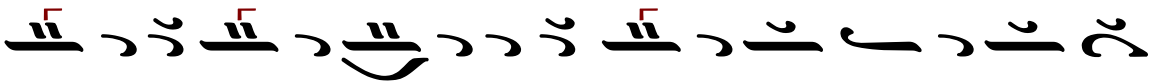
τοις αν θρω ω ω ποι οισ συν α νε ε ε στρα α α



φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ται της προ ε ελ θων με τα της



προσληηηηηψηεεεεωςειςεεστιινΥι  
υιοσδιπλουστηηνφυυυσιναλλουτηνυποο  
οοστααασινδιοτεελειονααυτον  
θεεονκαιτελειοονανθρωποναληθωσ  
κηρυυυυυυτοοοντεςομολοο  
γουουομενΧριστοντονθεοοονηηηη  
μωνονιιικετευεΜητεραυυ  
υυμφεεεευτεελεηθηηναιτασψυ  
χαασηημωων

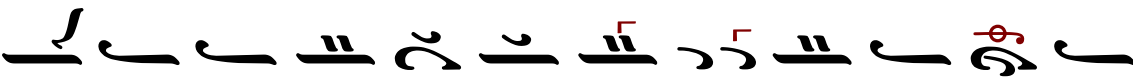



  
**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Ὑι υι ω και α γι ω


  
Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

  
**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

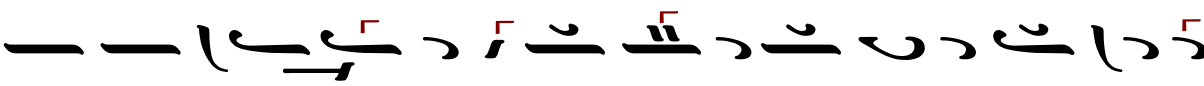
  
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 

  
**Ο** βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

  
φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

  
ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

  
οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη  εκ

  
παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων γ δλ

σύντομον

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι γ δλ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην γ δλ

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος <sup>Α</sup> και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως <sup>γ</sup> εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν <sup>γ</sup> δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον <sup>Α</sup> α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων <sup>γ</sup> ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π δι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοση 1991 σ.497\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup> και α γι ι ω <sup>λ</sup>

Πνε ε ευ μα α α α τι

104\*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

435\*

Ο Βα σι λευς των ου ρα α νων δια φι λα

α α ανθρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω ω

ω ω ω φθη και τοις ανθρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νο ος και εκ ταυ

της προ ε ελ θων με τα α α της προ οσ λη

η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι ι ιν Υι υι ος

δι πλου ου ους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου

ου την υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι ο τε

λει ον α αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω

πον α λη θως κη η ρυ υ υτ το ο ο ον τες ο

μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε ε ο ο ον η η η

η μων ον ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε

Μη η τηρ α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ

τε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας

η η η η μω ω ω ω

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δια

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της

προ ε ελθων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υτ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω



ων γ δ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ᾠχος λ π δ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ. Γ444\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι γ δ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην γ δ

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσλα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσληψεως εις ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιναλλ ου την υ ποστασιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρωπον α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.17\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

**K** αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

**O** ο βα σι λε ευσ των ου ου ρα α α νω ω

ω ιω ω ω ω ων δι α φι λα α α α α α

α α ια α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη και τοις ανθρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γα αρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου ουτην υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.133\*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δι α φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ


τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο


ον α λη θωσ κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τεσ

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε


  
 ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η


  
 η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ


## Ἐπιλύχνιος θύχαριστία


Μέλος ἀρχαῖον


Μέλος ἀρχαῖον


Ἦχος  Δι


Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*



  
**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο


  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας


  
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α


  
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου


  
 ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου


  
 α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα



α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο



Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Βυζαντίου

ῥηχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.217\*

α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο καταβας εξ ου

ρα νου ρι ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

να τος γ ρι προς τους εν σκο τει το φω ως το α λη θι νον ρι

προς τους πε στον τας η πα αν των α να στα σις ρι ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι γ ρι

χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος χ

δὺ νὰμιν καὶ περὶ ἐζώσατο <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Χ**ρι στον δοξολογησωμεν τον αναστηντα εκ νε

κρων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων τω παθει

απαληληλων διετεμετης αχραντου μεν ψυχης

εν Αδη κατελθουσης ον και αι εσκυλευσε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> τα φω

δε διαφθοραν ουκ οι δε το ααγιον σωμα

του Λυτρω του ουτων ψυχων ημων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**αι γαρ εστερεω σε την οικουμενην

η τις ουσα λευθησεται <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ψ**αλμοις και υυμνοις δοξολογουμεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν <sup>γ</sup> δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου <sup>γ</sup>

και ως Θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και το μεγα ε ε λε ο ος <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

<sup>χ</sup> ε εις μα κρο τη τα η με ρω ων <sup>γ</sup>

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης <sup>Δ</sup> δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας <sup>γ</sup> τα φην δε κα

τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη <sup>γ</sup> συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω <sup>6</sup> λ̣ δο  
 ξα τη ση η τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε  
 δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην <sup>Δ</sup> και ι  
 λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος <sup>γ</sup> ρ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά


## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματᾶριον  
 1905 σ.532#


<sup>Α</sup> νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα  
 βασ εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η  
 η α θα να τος <sup>γ</sup> ρ̣ προς τους εν σκο τει το φως το α λη  
 θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σεις ο φωτισμος και ο Σωτηρη ημων δο ο ξα

α σοι 

**Ο** Κυριος ε βασιλευσεν ευπρε


πει αν εν εδυσαστο  εν εδυσαστο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωσαστο 

**Χ**ριστον δοξολογησωμεν τον ανασταντα εκ νε

κρων ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων τω παθει

απαληλων διετεμετης αχραντου μεν ψυχης

εν αδηκατελθου οσησ ον και εσχυλευσε 

τα φω δε διαφθοραν ουκ οι δε το ααγιον



σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

**Ω** Δε σπο τα των α πα αντων <sup>γ</sup> α κα τα  
 λη πτε ε ποι η τα ουρανου και γης δι α Σταυρου πα  
 θων ε μοι α πα θει αν ε πη γα σας <sup>γ</sup> τα φην δε  
 κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α  
 να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω  
 δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε  
 δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα  
 σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.136\*

**Α** νη ηλ θες ε πι Σταυρου Ι η σου ο

κα τα βας εξ ου ρα νου <sup>Δ</sup>ηλ θες ε πι θα να τον η

ζω η η η η α θα να τος <sup>γ</sup>προς τους εν σκο

τει το φως το α λη θι νον <sup>Δ</sup>προς τους πε σον τσα

η παν των Α να στα σις <sup>Δ</sup>ο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ η μων δο ο ξα α σοι <sup>γ</sup>

<sup>Γ</sup><sup>Χ</sup> Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το <sup>Δ</sup>εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος <sup>Χ</sup>δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>γ</sup>

<sup>Χ</sup>ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να στα ντα εκ νε

κρων <sup>γ</sup>ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων <sup>Δ</sup>τω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με <sup>β</sup> λ της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε <sup>χ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

τα <sup>σ</sup> <sup>χ</sup> φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** αι <sup>χ</sup> <sup>χ</sup> γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

η τις ου ου <sup>σ</sup> <sup>γ</sup> σα α λευ θη σε ται <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Ψ** αλ μοις και υ υ υ μοις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> δο ξο λο γου

μεν Χρι στε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> την εκ νε κρων σου Α να στα σιν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω ν ι ι ο ν και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ου ρα νου και γης δι α Σταυ ρου

πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να α α α μω δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην **Δ** και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος  
ε ευ σπλα αγ χνος **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

**Ἦχος λ π δὲ Νη**

Πέτρου Εφέσιου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.220\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην **ν**

**Α** νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως  
συλ λα βου ου σα σαρ κι **ν** Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι  
σου **ν** σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με<sup>γδ</sup> η πασι χωρηγουσα καθαρισμον των πται

σματος των<sup>γδ</sup> νυντας ημων ικεσι ιασ προσδεχο

με ενηδυσω ωπεισθηται παντας ημααα<sup>γδ</sup> ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἄεθροσύνη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.394#

Δοοξα Πατριι και Υιω και αγιω

Πνεεεευμαααατι<sup>γδ</sup>

Και νυν και ααει και εις τους αιωνας

των αιαιωωνων αααμη<sup>γδ</sup>

Α νυ υμ φεευτε Παρθεεενε<sup>βλ</sup> η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας



Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ουσα σαρ κι μη τηρ Θε ου του ου Ύ ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε ν η δ υ σ ω π ει σ ω θ η ν αι π αν τ ας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.139\*

Δ ο ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη δυσ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ328\*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

ων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

### Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.220\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

το τέλος μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Εσπέρας Θεοτοκίον Όρθρος Εισοδικόν άπολυτίκιον του ναου

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Γα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους και τηλ θες ο ο ευ σπλααγ χνος τα

φην και τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η



τὸ τέλος

\* ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ ρ δὲ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.502\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

\* ξα α σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ328\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

\* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

τὸ τέλος \* μων Κυ ρι ε δο ξα σοι ο ι ο ι ο ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



Πνευματι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ](#)

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —<sup>ϛ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου  
Ἑσπερινός 1986 σ.302\*

Εξ υψους κατηλθες ο ο ευσπλαγχνος ταφην

κατεδεξω τριιημερον ινα ημας ε

λευθερωσης των παθων η ζωη και η ανα

στασις ημων Κυριε εδοξα σοι

των Κυριε δοξα σοι οι οι οι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὁρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ](#)

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ρ Γα

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος ς η τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ς η ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων ς η η ζω η και η α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ς η

το τέλος \* ς η ξα σοι οι οι οι ς η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ς η ↗

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφρεσίου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ς̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς̣

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει νασ α γα α θε ς̣ ο θα να τω τον θα να

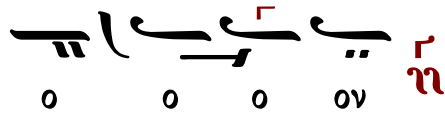
τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος ϝ̣

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ς̣ δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον ϝ̣ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων 

και σω στον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον 

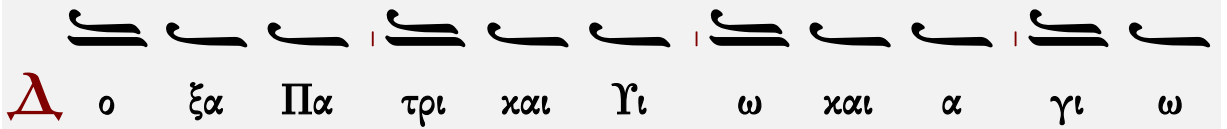
Ἑσπέρας: Απόλυσις

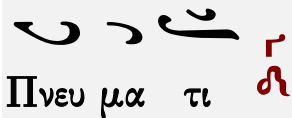

Ὄρθρος: Καθίσματα

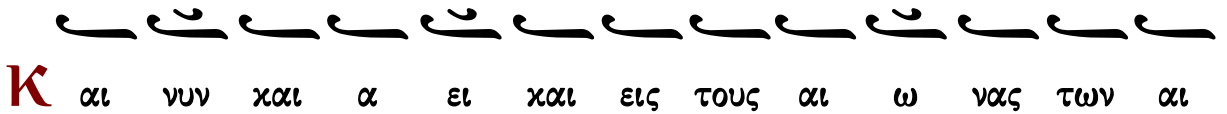
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

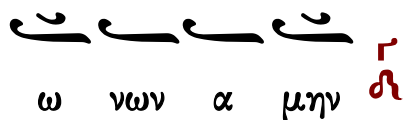

Ἦχος λ π δι 

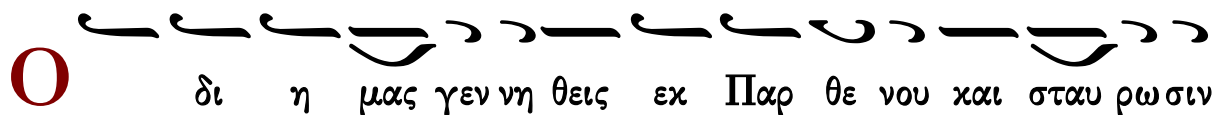
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

  
Πνευ μα τι 

  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

  
ω νων α μην 

  
Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να  
 τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι  
 δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν  
 θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε  
 ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον  
 Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Αναστασιματάριον  
 1952 σ.140\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω  
 Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Οδι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ

ρωσιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα

να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερσιν δει ξας ως


Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

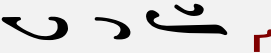

σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η


μον δε εξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ



ουσαν υ περ η μων και σω στον Σω τηρ η μων λα ον


α πε γνω σμε ε νο ο ο ον



  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

  
Πνευ μα τι 



  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



  
ω νων α μην 

  
**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

  
υ πο μει να ας α γα α θε  ο θα να τω τον θα

  
να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως **Θ**ε ος 

  
μη πα ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου  δει ξον την

  
φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον  δε ξαι την τε

κου σαν σε Θεο τον προφουσαν υπερη

μων και σωσον σωτηριμων λαον απεγνωσμεε

νοοον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Καθίσματα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Ὄρθρος 1987 σ.374\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Οδι ημας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυρωσιν



υ πο μεις ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη  
 1904 σ.430\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.140\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

ᾠχος λ π δι —<sup>2</sup>

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ᾠχος λ π δι Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.221\*

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν  
 των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυσασθε των δα κρυ υων τοις α πο στο λους ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.221\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως

ταις ο σι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερ σιν α πο στο ο λους ως γε γρα πται και

δρo μαι oς o Πe ε τρoς ε πε στη τω μνη μα τι και το

φως εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο

θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο να ου δει

εις γαρ βλε πειν δυ να ται εν νυ κτι ι τα προ κει με να

και πι στευ σα ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε


ο Θε ος ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η

μων του Πα τρoς γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α α


σμα

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ωνων α μην


Την ουρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον  το


παν α α γι ον ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε

λην υ μνη σω μεν την ουρα α νι ον κλι μα κα  τον λο γι


κον πα ρα δει σον της Ευ ασ την λυ τρω σιν  της οι κου με



νης ο ο ο λης το με γα κει μη λι ον  ο τι σω τη

ρι ι ι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη  τω κο

ο σμω και α φε σις  των αρ χαι ων εγ κλη μα α

των  δι α του το ο βο ο ω μεν αυ τη  πρε σβευ ε τω

σω Υι ω ω και Θε ω  των πται σμα των α φε σιν δω

ω ρη σα α σθαι  τοις ευ σε βως προσ κυ νου σι  τον

παν α α γιον το ο κο ον σου

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ π ς Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.223\*

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ

λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ

με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>η</sup>

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι <sup>η</sup> φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον <sup>η</sup> παυ σα σθε των <sup>η</sup> δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε <sup>η</sup> κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε

στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ος <sup>η</sup> ο ευ δο κη σας

σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων <sup>η</sup>


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην <sup>η</sup>


Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η  
 κτι σις ἡ αγ γε λων το συ στημα και αν θρω πων το ο  
 γε νος ἡ η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε  
 λο γι κε παρ θε νι κο ο ον και χη η μα ἡ εξ  
 ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ  
 αι ω νων υ παρ χων Θε ε ο ος η η μων ἡ την γαρ  
 σην μη τραν θρο νον ε ποι η σε Ἄ και την σην γα στε  
 ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το ἡ ε  
 πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο  
 ξα α σοι ἡ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ᾠ̣ Γα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.396#


α̣    
νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν

   
των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

   
α παυ σα σθε των δα κρουων τοις α πο στο λοις ευ

   
αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι


   
α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

   
κη σας σωσαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ᾠ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.396#

α̣    
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>γ</sup> **α**

**Α** να στα ας εκ του τα αφουως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε εταξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

<sup>ρ</sup> ξαι την ε γερσιν α πο στο λουςως γε γραπται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να <sup>ρ</sup> **ου** δει εις γαρ βλε πειν

δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε <sup>ρ</sup> **ου** δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα <sup>γ</sup>α



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>α

Θεοτοκίον

**Τ** ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το

παν α α γι ον ο ο ο ρος την φω ται γη νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σον της Ευ αστην λυ τρω σιν της οι κου

με νης ο ο λης το με γα χει μη λι ον ο τι σω τη ρι

α α εν αυ τη δι ε πρα χθη <sup>γ</sup>α τω κο ο

σμη και α φε σιν των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α

του το βο ω ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω και

Θε ω των πται σμα των α φεσιν δω ω ρη σα α σθαι τοις

ευ σε βως προσ κυ νου ουσι τον παν α α γι ον το ο

κο ον σου

Μετὰ τὴν 6' Ἑστιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.398#

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν το τοις μα θη

ταῖς σου οὐ ἐν Σιιων ὅτι ἀνεστήσῃ ζω

ῆ των ἀπαντων καὶ διελυθη τὰ δεσμά του

θα να του Κυρι ε ε δο ξα α σοι

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι

**Τ**α μωρα της τα φησαι γυναικες κοομισα

ασαι φωνης αγγελικης εκ του ταφου ου ηκουου

ον παυσασθεντων δακρυων και αντιλυπης χα

ραν κοομισασθεν κραξατε ανυμνουσαι οτι α

νεστη Χριστος ο ο Κυριος ο ευδοκη

σας σωσαι ως Θεος το γενοσ των ανθρωπων

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Θεοτοκίον

**Ε**πι σοι χαιρει Κεχαριτω μενη πασα

η η κτισις αγγελων το συστημα και ανθρω

πων το ογενοσ ηγιασμενε ναε και

παραδεισε λογι κεπαρθενικον κα αυχη η

μα εξης Θεος εσαρκωθη και παιδιον γεγο

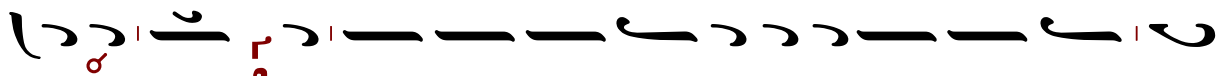
γεν ο προαιωνων υπαρχων Θεεος η η

μων την γαρ σην μητραν θρονονεποιοιησε και





την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα



σα α το ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα



σα η κτι σι ις δο ξα α σοι ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

### Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#



Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα



ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ρ



Τ ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η



η μος ν̣ κα τε πλα γη ο ρω ω ν σε ν̣ ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>x</sup><sub>q</sub> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>x</sup><sub>q</sub> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup><sub>q</sub>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>x</sup><sub>q</sub> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ</sup><sub>q</sub>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x</sup><sub>q</sub> συμ πα θως τοι οισ

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιο να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

σω τη η η ργαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λιαν πρω ω ι μυ ρο

φο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

**M** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ  
η</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ  
q</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ  
η</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ  
q</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>χ  
q</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ  
q</sup>

**Π** ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα



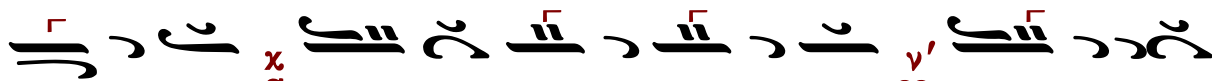
τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω



Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η



Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε



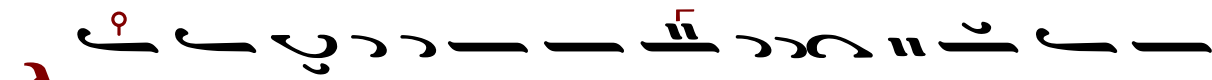
ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ



νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω



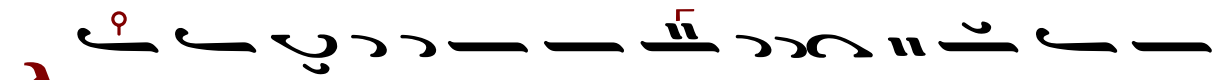
θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς



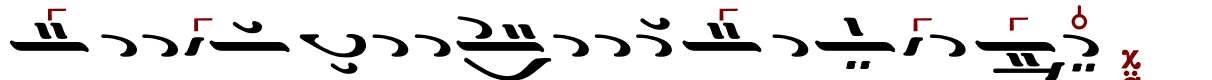
Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη



λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος



Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη



λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17\*

Ε̣ υ̣ λο̣ γη̣ το̣ ος̣ ει̣ ει̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ε̣ ε̣ ε̣ <sup>χ̣ ᾠ</sup> δι̣

δα̣ α̣ ξο̣ ο̣ ον̣ με̣ τα̣ α̣ α̣ α̣ δι̣ ι̣ και̣ ω̣ ω̣ μα̣ α̣ τα̣ α̣ α̣

σου̣ <sup>χ̣ ᾠ</sup>

Τ̣ ω̣ ων̣ Α̣ γ̣ γε̣ ε̣ ε̣ λω̣ ων̣ ο̣ δη̣ η̣ η̣ μο̣ς̣ κα̣

τε̣ πλα̣ α̣ γη̣ η̣ ο̣ ρω̣ ω̣ ων̣ σε̣ ε̣ <sup>Δ̣ ᾠ</sup> ε̣ εν̣ νε̣ ε̣


κροι̣ οι̣ οι̣ς̣ λο̣ ο̣ γι̣ ι̣ σθε̣ ε̣ εν̣ τα̣ <sup>χ̣ ᾠ</sup> του̣ ου̣ θα̣ να̣ του̣


δε̣ ε̣ Σω̣ τη̣ η̣ ηρ̣ τη̣ η̣ν̣ ι̣ σχυ̣ υν̣ κα̣ α̣ θε̣ λο̣ ο̣


ο̣ ον̣ τα̣ α̣ <sup>Δ̣ ᾠ</sup> και̣ αι̣ συν̣ ε̣ ε̣ α̣ αυ̣ τω̣ ω̣ το̣ ον̣ Α̣ α̣



δα̣ αμ̣ ε̣ γει̣ ει̣ ρα̣ αν̣ τα̣ α̣ α̣ <sup>χ̣ ᾠ</sup> και̣ εξ̣ Α̣ δου̣ πα̣ αν̣

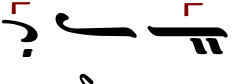



τας ε λευ θε ρω ω σααν τα 



**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

 δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

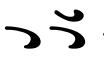

 σου 



**Τ** ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α 

 κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

 τε  ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

 αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

 ο φο ο ο ρις  ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

 φο ον και η η σθη η τε ε ε  ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρ ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ο ν τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α α μη η ην **χ̇̑**

**Ζ** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ̇̑** τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ̇̑** χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ̇̑** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε **χ̇̑** ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις **Θ̇̑** ε ος και α α

αν θρω πος **Δ̇̑**

**Α** λ λη η λου ι ι α α α **χ̇̑** αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος **Α** (β')

**Α** λ λη η λου ι ι α α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α **π** Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα **Ϟ**

Χρήστος Τσακίρογλου#

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου **Ϟ**

**Τ** ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε **γ'** εν νε κροι οις λο γι σθεν τα **Ϟ** του θα να του



Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup><sub>q</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup><sub>q</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων



ελθου ουσαι προς το μηνημα σου Σωτηρ<sup>x 9</sup> εν η χου

ουν το αγγελου προς αυτασ φθεγγομε ενου

τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε<sup>x 9</sup> ως Θε

ος γαρ εξανεστη του μηματος<sup>x 9</sup>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι<sup>x 9</sup>

**Π**ροσκυνουου μεν Πατερα και τον του ουτου

Υιο οντε και το αγιον Πνευμα<sup>x 9</sup> την αγι

αν Τριαδα εν μια ατη ουσι ια συν

τοις Σεραφικραζοντες το Ααγιος αγιος

αγιος ει Κυριε<sup>x 9</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup>9

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup>9 χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x</sup>9 ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>x</sup>9

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>x</sup>9 (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Τιταμυυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε <sup>χ</sup>η οα στραπτων εντωταφωαγ

γελος προσεφθειγε τοταις μυροφοροις <sup>χ</sup>η ι δε τευ

μεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ</sup>η οσωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος <sup>χ</sup>η

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ'</sup>η προς το

μνημα σου θρηνο λογουσαι <sup>x</sup>q αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>γ'</sup>η θρηνου ο καιρος

πεπαυται μη κλαιε τε <sup>x</sup>q την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαα τε <sup>x</sup>q

**Ε**υλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>x</sup>q

**Μ**υροφοροι γυναι αι αι κες μετα μυυρων

ελθουσαι <sup>γ'</sup>η προς το μνημα σου Σωτερ εν η χουν το <sup>x</sup>q

αγγελου τρανω ως προς αυτασ φθεγγο μεε

νου <sup>γ'</sup>η τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε <sup>x</sup>q ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ  
q</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>χ  
q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ  
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιοι <sup>χ  
q</sup> α γιοι ει Κυ ρι ι ε <sup>χ  
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>γ  
η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ  
q</sup>

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τιας <sup>κ ρ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις <sup>ν ρ</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>κ ρ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>κ ρ</sup>

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ ρ</sup> (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>κ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι



ιν ω μα θη τρι αι χιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

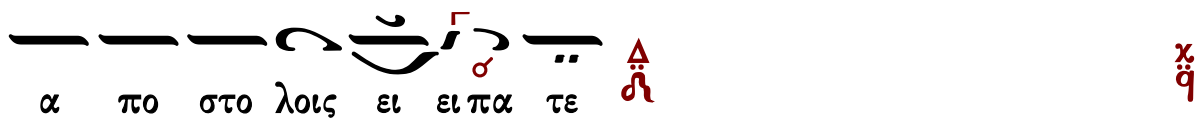

δι και ω μα τα α σου

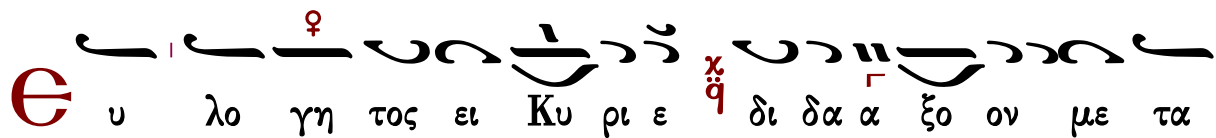

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς

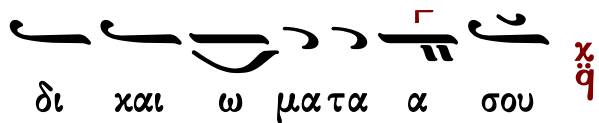

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

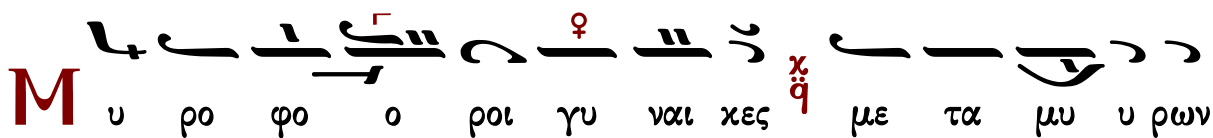

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

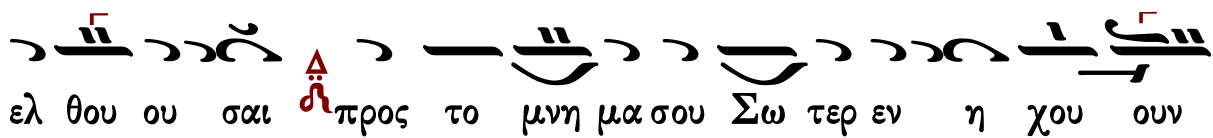


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

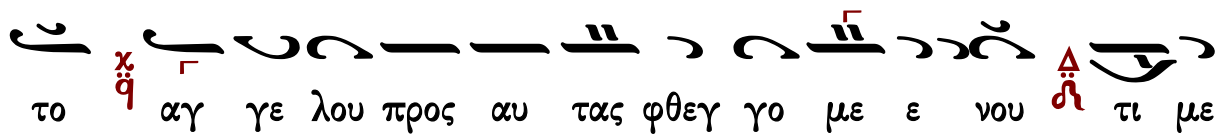

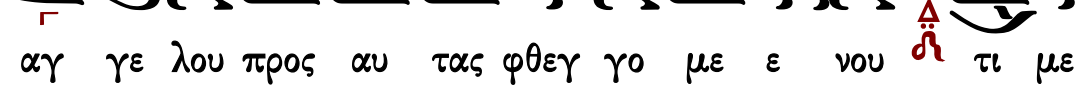

α πο στο λους ει ειπα τε  

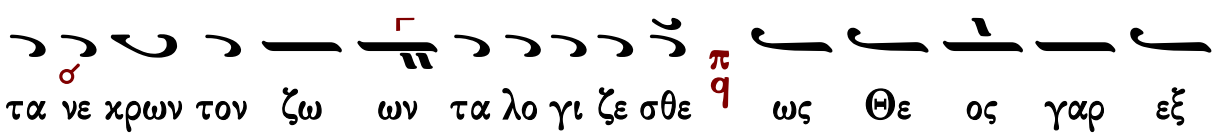


**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε   δι δα α ξο ον με τα

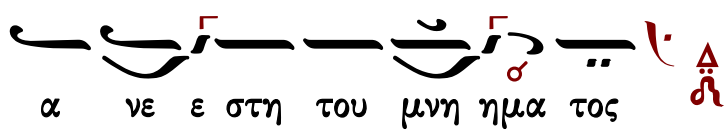


  δι και ω ματα α σου

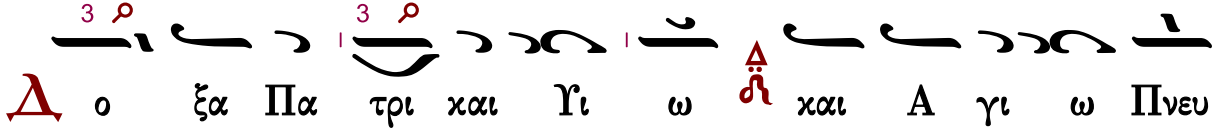

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες   με τα μυ υ ρων

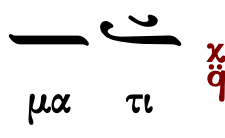

  ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

  το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

  τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  π ρ ως Θε ος γαρ εξ

  α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω   και Α γι ω Πνευ

  μα τι

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες ρευσανταζωης ιθυνε προς ταυτην δε ο

εκ σου ουσαρκωθεις Θεος και ανθρωπος

αλληλουια αλληλουια αλληλουια

ια δοξα σοι ο Θεος

αλληλουια αλληλουια αλληλουια

ου ι ι α α δοξα σοι ο Θεο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ε̣ <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀</sup>τος <sup>χ̣</sup>ει <sup>♀</sup>Κυ <sup>χ̣</sup>ρι <sup>♀</sup>ε <sup>χ̣</sup>δι <sup>χ̣</sup>δα <sup>χ̣</sup>ξο <sup>χ̣</sup>ν <sup>χ̣</sup>με <sup>χ̣</sup>τα

δι και ωματα α σου

<sup>ΠΑ</sup>  
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

<sup>ΠΑ</sup>  
ρω ων σε <sup>Δ</sup> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

<sup>ΠΑ</sup>  
λο ον τα <sup>Δ</sup> και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γει ει ραν τα α α α <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και εξ Α δου πα αν τας ε

<sup>ΔΙ</sup>  
λευ θε ρω ωσαν τα <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> δι δα ξο ον με τα

<sup>χ</sup> <sup>q</sup>  
δι και ω μα τα α σου

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
<sup>Δ</sup>  
Τ ι τα μυ υ υ ρα <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> συμ πα θως τοις δα κρυ σιν <sup>Δ</sup>

<sup>ΚΕ</sup>  
ω μα θη τρι αι κιρ να α τε <sup>q</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ ε ξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε <sup>Δ</sup> και το α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ</sup> την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>Δ</sup> συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος <sup>Δ</sup> Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> χαρ

<sup>ΠΑ</sup>  
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα



ρε ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

του την δε ε ε ε <sup>χ</sup> ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> α λ λη

λου ι ι α <sup>Δ</sup> δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος <sup>Δ</sup> (ε')

<sup>ΠΑ</sup> α λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> α λ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α <sup>χ</sup> δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

α ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι τ ο υ ζ ω ο δ ο τ ο υ ε π ι σ τ α σ α ι  
 τ ω μ η μ α τ ι <sup>Δ</sup> τον δε σπο την ε ζ η τ ο υ ν ε ν ν ε κ ρ ο ι ς  
 τ ο ν α α θ α ν α α τ ο ν και χ α ρ α ς ε υ α γ γ ε λ ι α ε κ  
 τ ο υ α γ γ ε λ ο υ δ ε ξ α μ ε ν α ι τ ο ι ς α π ο σ τ ο λ ο ι ς ε ε  
 μ η ν υ υ ο ν ο τ ι α ν ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο Θ ε ο ς π α  
 ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α α ε λ ε ε ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α΄

ε χ ν ε ο τ η τ ο ς μ ο υ ο ε χ θ ρ ο ς μ ε π ρ ο κ ρ ο υ  
 ο ς

ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με <sup>Δ</sup> ε γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον <sup>γ</sup>

**Ο** ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος <sup>Δ</sup> συγ κο φει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> μη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> ο τε πυ ρι τα παν τα κρι νει ει και κο

λα α σει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>Γ</sup> <sub>δλ</sub> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ

χει το θει ον αντίφωνον γ'

ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε προσχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε

ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α

να λυ σει του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρις α γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ φαν

δου δη τι καλον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

**Τ** ου εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι νατου α γρου

κο σμων **Δ**ι κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν **γ**δι

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **γ**δι

**Α** γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

παν τα ε χεται **ε**λ ει ρη νο βρα βευ τως **γ**δι Θε ος του το

γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως **γ**δι

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>ν</sup> ρι (6')

στίχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> ρι αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου <sup>Δ</sup> ρι ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω <sup>Δ</sup> ρι <sup>ν</sup> ρι

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> ρι ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν <sup>ν</sup> ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.399#

**Ε** χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα



ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

**Ο** ι μι σουν τεσ Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φο βω σου σχε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> δλ

Αγι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε εγει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον <sup>γ</sup> δλ

ἀντίφωνον γ'

Εκε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε <sup>γ</sup> δλ

Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η γε

ρα των βε βι ω με νων <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

ἀντίφωνον δ'

δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

χο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παντα εχεται ειρηνοβραβευτως <sup>γ</sup>Θεος τουτο γαρ

εστι Πατρι τε και Υιω ομοουσιον κυ

ριως <sup>γ</sup><sup>χ</sup>

Προκειμενον

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα <sup>Δ</sup>

ο Θεος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν <sup>γ</sup><sup>χ</sup> (β')

στιχος **Δ**ινει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>Δ</sup>αινε

σω Κυριον εν τη ζωη μου <sup>Δ</sup>ψαλωτω Θε

ω μου εως υπαρχω <sup>Δ</sup>

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα <sup>Δ</sup>ο

Θεος σου Σιων <sup>χ</sup><sup>Δ</sup>εις γενεαν και γενεα α

α αν γ δ

# Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστίνου

Γεωργίου Ραιδεστίνου

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ελεημονελεησον με ο Θεος κατα

το μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των

οικτιρων σου εξαλειψον το ανομημα μου

επιπλειον πλυνον με απο της ανομιαι

ας μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Οτι την ανομιαν μου εγνωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α


μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου


δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α


δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας







μαι  πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο


  
μαι

**A**  κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


 συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


  
να

**A**  πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

 μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

  
ψον

**K**  αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

 ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

**Μ**η αποριψης με απο του προσωπου σου και  
το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

**Α**ποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη  
ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστηριξον

με

**Δ**ιδαξα νομους τας οδους σου και ασε  
βεις επι σε επι στρεψουσι

**Ρ**υσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησου

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

**Ο**τι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ**υσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

**Α**γαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθητωται τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσια στηριον

σουμο ο σχους και ελεησονμε ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ὑψάλιστος ἰσχυρότατος

Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνων

**Κ** αὶ νῦν καὶ αἰ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας των αἰ ὠ νων

ἀμήν

α μην

Ταῖς τῆς Θεοτοκῆς Πρεσβείαις ἐλεημονεῖ

**Τ** αῖς τῆς Θε ο το οκου πρε σβει αῖς ε λε η μον ε

ὑψάλιστος ἰσχυρότατος

Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

ἐλεησον με ο Θεος κατὰ τὸ

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μῶν σου ἐξαλείψον τὸ ἀνομήμα μου

μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου καθώς προ

**Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

εἶπεν ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰὼνιον ζωὴν καὶ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και



πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε



εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
επανεκδόσις 1991 σ.195\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ταιαις της Θεο το οκου πρε σβειαις ε ελε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα α των

ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μωνσου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

### Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σωσεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μηθαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθι

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπηγην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμπε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φου του

συμβο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χωρησα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογέτης

[Κανὼν Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ दा των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τ α χ ρι θ εν τα τον Α δα μ τη γε υ σει της α μα ρ

τι ας της σα ρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χ ρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μα ρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Α να στα σεως το φως εξ ε λα μ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α κα θη με ε νοις ο



Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον



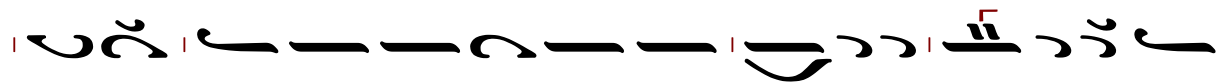
ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε



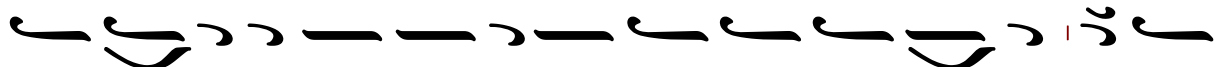
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας



Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο



τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον



α χω ρη τον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι



ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο

μεν

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —̣

Ε ξ α να στας του μνη ματος <sup>Δ</sup> τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας <sup>Γ</sup> και τον Α δαμ α νε στησας <sup>Δ</sup> και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει <sup>Γ</sup> εν τη ση α να στα α

σει <sup>Δ</sup> και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι <sup>Δ</sup>

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

<sup>Γ</sup>  
ε <sup>Γ</sup>

## Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων, πεζαί

ὕμνοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἱρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χ ρι στος εξ ου ρα νων



α παν τη σα τε <sup>π ρ</sup> Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται <sup>π ρ</sup> ᾠδὴ γ'

**T** ω προ των αι ω νων <sup>π ρ</sup> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

<sup>η</sup> σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν <sup>π ρ</sup> ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων <sup>Δ ρ</sup>

χορὸς α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> ᾠδὴ δ'

**P** α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι <sup>Δ ρ</sup> και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στησας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε

Κ πλα γ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θηρ οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκαλα βων <sup>π ρ</sup> δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον <sup>π ρ</sup>

ὠδὴ ζ'

**Ο** ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες <sup>π ρ</sup> δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν <sup>Δ ρ</sup> αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον <sup>π ρ</sup> ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λο γη τος ει <sup>π ρ</sup>

ὠδὴ η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον <sup>Δ</sup>δ̣

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει  
κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο  
φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος  
Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν <sup>π</sup>ρ̣ δι ο ο α νυ  
μνουντες α να μελ ψωμεν <sup>Δ</sup>δ̣ ευ λο γει τω η κτι σις πα  
α σα τον Κυ ρι ον <sup>π</sup>ρ̣ και υ περ υ ψου ου τω εις παν  
τας τους αι ω ω να α α ας <sup>π</sup>ρ̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Χ** ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε <sup>π ρ</sup> Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε <sup>π ρ</sup>

Χρι στο ο ος <sup>χ ρ</sup> ε πι ι γη η η ης <sup>ζ</sup> υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε <sup>Δ</sup> α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω <sup>π ρ</sup> πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη <sup>Δ</sup> α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται <sup>π ρ</sup>

ψδὴ γ'

**Τ** ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων <sup>π ρ</sup> εκ πα τρο

ο ς γ ε εν ν η η η θ εν τ ι ι α αρ ρ ε ε ε ε ευ

σ τ ω ω ς υ ι υ ι υ ι ω και επ ε σχ α α τ ω ν ε εκ

π αρ θε ε ε ε ν ο υ σα α α αρ κ ω θε εν τ ι ι α

α σ π ο ο ο ρ ω ς Χ ρ ι σ τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τ ω Θε ω ω β ο ο η σ ω ω μ εν ο α

ν υ ψ ω σ α ς τ ο κ ε ε ε ρ α ς η η μ ω ν χο ρ ο ς α α α γ ι ο

ο ς ει ει Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

α α β δ ο ς εκ τ η ς ρ ι ι ζ η ς Ι ε ε σ σ αι και α

αν θ ο ς ε εξ α αυ τ η η η η η ς Χ ρ ι ι ι ι

σ τε εκ τ η ς Πα ρ θε ε ν ο υ α αν ε ε β λ α σ τ η η ς

ο ς ει ει Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

α α β δ ο ς εκ τ η ς ρ ι ι ζ η ς Ι ε ε σ σ αι και α

αν θ ο ς ε εξ α αυ τ η η η η η ς Χ ρ ι ι ι ι

σ τε εκ τ η ς Πα ρ θε ε ν ο υ α αν ε ε β λ α σ τ η η ς

ο ς ει ει Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

α α β δ ο ς εκ τ η ς ρ ι ι ζ η ς Ι ε ε σ σ αι και α

αν θ ο ς ε εξ α αυ τ η η η η η ς Χ ρ ι ι ι ι

σ τε εκ τ η ς Πα ρ θε ε ν ο υ α αν ε ε β λ α σ τ η η ς

ο ς ει ει Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

α α β δ ο ς εκ τ η ς ρ ι ι ζ η ς Ι ε ε σ σ αι και α

ψδδδ

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος <sup>Δ</sup> κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος <sup>π ρ</sup> ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου <sup>π ρ</sup> ο α α υ λο ος και Θε ε

ος <sup>Δ</sup> δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π ρ</sup> ῶδῆ ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης <sup>π ρ</sup> Πα τη

η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων <sup>φ</sup> της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον <sup>π ρ</sup> ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν <sup>π ρ</sup> ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ι ας **Δ** προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες **Δ** δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε **π** **9** ῥδης'

**ϸ** πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν **π** **9** εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν **π** **9** ε να α α λι ι

ο ος θηρ **Δ** οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο **π** **9** τη Παρ θε νω ω δε **π** **9** εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων **π** **9** δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α



ξ α α α δ ι α φ θ ο ρ ο ν η η η η ς γ α α ρ ο υ χ υ

π ε ε σ τ η η ρ ε υ σ ε ε ω ς τ η ν τ ε κ ο υ ο υ σ α α ν

κ α α α τ ε σ χ ε ν α α π η η η η η μ α α α α ν

τ ο ν

ᾠδὴ ζ'

ο ι π α ι α ι δ ε ς ε υ σ ε β ε ι ε ι α σ υ υ υ υ ν τ ρ α α φ ε

ε ε ν τ ε ς δ υ σ σ ε ε ε β ο υ ο υ ς π ρ ο σ τ α α γ μ α

τ ο ο ο ς κ α α τ α α φ ρ ο ο ν η η η σ α α α ν

τ ε ε ς π υ ρ ο ο ο ο ς α π ε ι λ η η η ν ο υ κ

ε ε π τ ο ο ο η η θ η η η σ α ν α λ λ ε

ε ν μ ε ε ε σ ω ω ω ω τ η η ς φ λ ο γ ο ο ο ς ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α α λ ο ν ο τω ν

πα τε ε ε ρω ω ω ν Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον


Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

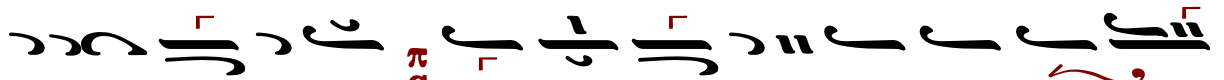
ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι


σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ


ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους


ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ



  
 θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ



  
 υ νη η η δυν <sup>π ρ</sup> δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν


  
 τες α α να μελ ψω με εν <sup>Δ ρ</sup> ευ λο γει τω ω η κτι


  
 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι


  
 ι ι ο ον <sup>π ρ</sup> και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω


  
 ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω


  
 να α α ας <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Γιμνωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν.

ὤδὴ α'

Ἦχος  $\bar{\eta}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.375/2712\*

**Χ** ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε **π** ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε **π** ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω **π** ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται **π** ρ ῥδὴ γ'

**Τ** ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων **π** ρ εκ Πα τρο

ὁς γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο

ρως Χρι στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ο α νυ ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

**Ρ** α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λοος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ῶδ' ε'

**Θ** ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε

πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

ᾠδὴς'

α α το ο πρ τη Παρ θε νω ω δε πρ εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων πρ δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον πρ η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως πρ την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον πρ

ὠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες πρ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα



α αν τε ες πϑ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει πϑ

διασκευές πρωτ.Κων.Παπαγιάννη

εϑ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

ωδὴ η' πϑ

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον <sup>Δ</sup>δλ

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος <sup>π</sup>π ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον <sup>π</sup>π ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους <sup>π</sup>π ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος <sup>Δ</sup>δλ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν <sup>π</sup>π δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν <sup>Δ</sup>δλ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον <sup>π ρ</sup> και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας <sup>π ρ</sup>


## Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου


Λουκᾶ κεφ. 1


Ἦχος <sup>Ϛ</sup>ϣ Πα    

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο  

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι  

α φθορως  **Θ**ε ον Λο γον τε κου ου σαν  την ον τως **Θ**ε ο  

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν  **π**  
**9**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

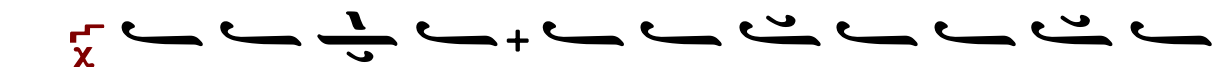






Καταβασία θ' ᾠδῆς



Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Β'  
 2003 σ.19#



**Μ**  ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι  

ον  και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου   ε πι  

τω **Θ**ε ω τωσω τη ρι μου 




**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο


τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


**Ο**  τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του  νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>Δ</sup> και το ε

λε ος αυ του εις γε νε <sup>χ</sup> αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον <sup>Δ</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο


ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ <sup>π</sup> την α δι


α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup> την ον τωσ Θε


ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup>


**Ε** <sup>χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ


του <sup>Δ</sup> δι ε σκορ πι σεν υ περ η <sup>χ</sup> φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των 



**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο


ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι


α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε


ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**K** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους  πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων  και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους 

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι





ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Μεγαλυνοψυχη ημουουτην τιμιωτε  
εραν και ενδοξοτε εραντων ανωστρατευ  
μα των

Μυστηριον ξενονορωω και παραδο  
ξον σου ρα τον το σπηλαιον θρονον Χερουβικον  
την Παρθενον την φαατηνηχωριον ενωω  
ανακληθη ο αχωρητος Χριστος ο Θεος  
ον ανυμνουντες μεγαλυνοο μεεεεν

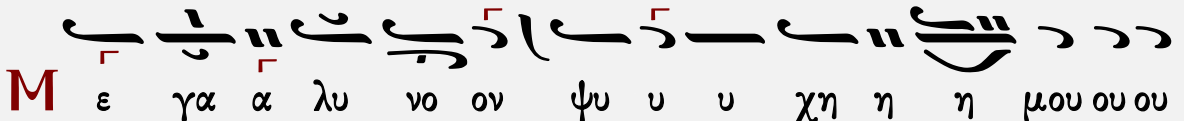


Ἄρχη

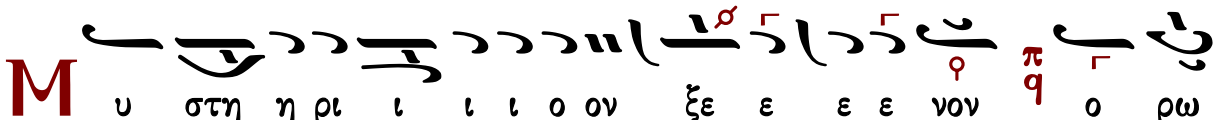


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

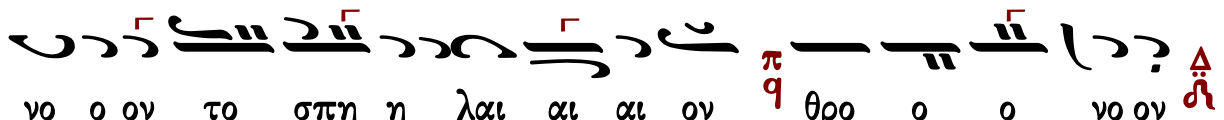


ῥοδὴ θ'

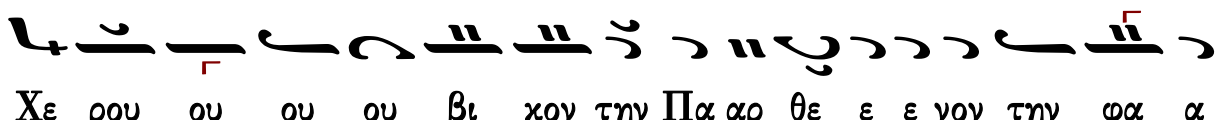
Ἦχος ♪ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#


**M** ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου  
 ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν   
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α  
 α νω στρα α α τευ μα α α α των 


**M** υ στη η ρι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον  ο ρω  
 ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον  Ου ρα


**M** νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον  θρο ο ο νο ον 


**M** Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χωρι ι ι ον π ε νω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

## Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.379/2716\*

Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

**Μ** υ στη η ρι ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο π ρ ο ρ ω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν π ρ ου ρα

νο ο ο ν το σπη η λαι αι αι ο ν π ρ θρο ο ο νο ο ν

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ο ν π ρ εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Δ Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος Δ ο ν α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄναστασιμον ἕξαποστειλάριον γ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.241\*

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α

α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα αθωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι

μου σταις δε πα α λιν ω ω φθη α να κει με ε νοις ε

εν δεκα ους βα πτι ζει εινεκ πε εμ ψας εις ου ρα νου  
ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η  
φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ γμα πλη θεσι τω  
ωνσημει ει ων

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Αναστασιματίριον  
Πέτρου Εφεσίου  
1820 σ.241\*

Ο α να τει ει λας Η η λι ος εκ πα στου  
ω ως νυμ φι ι ος α πο του τα α φου ση η με  
ρον και τον Α δη ην σκυ λε ευ σας και θα να τον  
κα α ταρ γη η σας σε τε κου ση ης πρε σβει ει

αις φως η μιν ε ε ξα πο ο στει λον φως φω τι

ζο ον καρ δι ι ας και τας ψυ χα α α ας

φως βα δι ζειν α παν τας ε εμ βι βα α ζων εν

τρι βοις προ οστα γμα α των σου και ο δοις της ει

ρη νη η η η ης

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άινοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός θ'

οτι ααγι ο ος ε στι ι

οτι ααγι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.469/1339#

Οτι Χριστος ος ε γη η γερται μη τις διαα

πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα θω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου

σι μου σταις δε πα α λιν ω ω ω φθη α να κει

με ε νοις ε εν δε κα ους βα πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας

εις ου ρα νου ου ου ου ο θεν κα τα βε βη κεν

α α νε λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ

γμα πλη θε σι τω ων σημει ει ωων



Ο α να τει ει λας η η λι ος εκ πα  
στου ω ως νυμ φι ι ος α πο του τα α φου ση η  
μερον και τον α δη ην σκυ λε ευ σας και θα να τον κα ταρ  
γη η σας σε τε κου ση ης πρε σβει ει αις φως η  
μιν ε εξ α πο ο στει λον φως φω ω τι ζο ον καρ δι ι  
ας και τας ψυ χα α α α ας φως βα δι ζειν α παν  
τας ε εμ βι βα α ζον εν τρι βοις προ οστα γμα α των  
σου και ο ο δοις τη ης ει ρη η νη ης

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός θ'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.7#

Ο τι Χρι ι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι

ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι μυσταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να χει ει με ε ε νοις ε εν δε

κα ους βα α πτι ζει ει ν εκπε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα βε βη κεν α

α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω ω ν το κη

η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ω ν σημει ει ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ο ν η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χρησός θ'* ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.229#

Ο τι Χρι στο ο ος ε γη η γερ ται μη τις

δι ι α α πιστη η τω ε φα νη τη η Μα

ρι ι α γαρ ε πει τα α κα α θωρα α θη τοις

εις α γρον α α πι ου ου σι μυσταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να κει ει με ε ε νοις ε

εν δε κα ους βα πτι ζει ειν εκπε ε εμ ψας εις ου

ρα νου ου ου ου ους ο ο ο θεν κα τα βε βη

κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω

ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων ση μει

ει ωων

Θεοτοκίον

Ἦχος ΒϚ

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.230#

Ο α να τει ει λας η η λι ος εκ πα α στου

ω ως νυμ φι ι ος α πο του ου τα α α φου

ση η με ρον και το ον α δη ην σκυ λε ευ σας και

θα να τον κα α ταρ γη η σας σε τε κου ση ης πρε σβει

ει αις φως η μιν ε εξ α πο ο στει λον φως φω τι ζο

ον καρ δι ι ι ας και τας ψυ χα α α ας

φω ως βα δι ζειν α παν τα ας ε εμ βι βα α

ζων εν τρι βοις προ οσ τα γμα α των σου και ο ο

δοις τη ης ει ρη η νη ης

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Θεις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος 1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον <sup>γ</sup> αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Α</sup> ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων <sup>γ'</sup> αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις <sup>Α</sup> σοι πρε ε ε ε ε

ε πει <sup>γ</sup> υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο οςτω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω <sup>γ</sup>

<sup>Α</sup> ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον <sup>ε</sup> πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λ ο ι ο ι ο ι ο ι α α α α ι α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε υε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου ιου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ ς Νη χ



Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Δ ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ω

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ρ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων ρ αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ρ

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του ρ αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.141\*

Π α α σα πνο η <sup>6</sup> λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup> λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup> ρ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup> ρ

Δ ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup> λ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> ρ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον πασαι αι δυναμεις αυτου ου σοι

πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ έκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.516\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ν ου ου ρα α α νω ω ν αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ δωρ το υ περ α νωτων ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

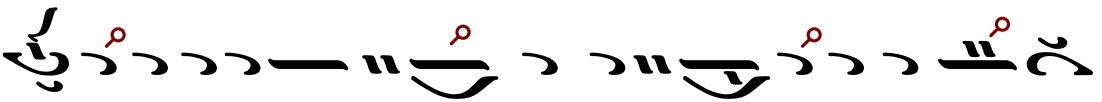
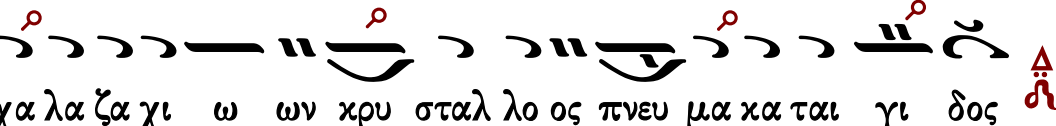

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι



ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε




ται


Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι

**Π**     
υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται γι δος 



    
τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του 




**Τ**     
α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο




    
ο ρα και πα σαι κε δροι 

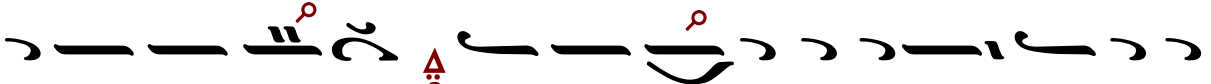


**Τ**     
α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη  ερ πε τα

    
και πε τει να πτε ρω τα 

**Β**     
α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον

    
τες και πα αντες κρι ται αι γης 

**Ν**     
ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι  πρε σβυ τε ροι με

    
τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ



ρι ι ου <sup>β</sup> λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου <sup>γ</sup> δ

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>γ</sup> η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του <sup>γ</sup> δ

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup> οις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω <sup>β</sup> λ

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>γ</sup> δ

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup> και υι οι Σι ων α γα λ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο νται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Δ ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Του ποιησαι εκδιιχησιν εν τοις εθνε

σιν ελεγγμους εν τοις λαοις

Του δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασματάριον  
1820 σ.228\*

Χ̣ Του ποιησαι εν αυ τοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ιοις αυ του

Κυυριε ει και κριτηριω παρεστης

υπο Πιλα του κρινομενος αλλ ουκ απειφθης

του θρο ο νου <sup>6</sup> λ τω Πα τρι συγ κα α θε ζο μενος <sup>γ</sup> ρ και

α να στα ας εκ νε κρων <sup>Δ</sup> ρ τον κο σμον η λευ θε ρω

σας <sup>6</sup> λ εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ου <sup>Δ</sup> ρ ως οι κτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος <sup>γ</sup> ρ

<sup>χ</sup> ρ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε <sup>χ</sup> ρ ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυτου <sup>γ</sup> ρ

**Κ** υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το <sup>γ</sup> ρ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον <sup>γ</sup> ρ

και ως ζωης θησαυρον σφραγιδι σφραγι

σαντο <sup>6</sup>λ αλ λα ανεστης και παρσχεσ <sup>Δ</sup>α αφθαρσι

ανταισψυχαισ ημων <sup>ν</sup>α

<sup>χ</sup>α ι νει τε αυτον επιταισ δυναστεισ

αυτου αι νει τε αυτον κατα το πληθος της μεγα

λωσυνης αυτου <sup>ν</sup>α

**Κ**υριε ο οπλον κατα του διαβολου

τον Σταυρον σου η ημιν δεδωκασ <sup>ν</sup>α φριττει γαρ και τρε

μειμη φερων καθοραν αυτου ουτην δυναμιν <sup>ν</sup>α ο

οτι νεκρους ανιστα και θανατον κατηργη

σε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> δι α του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

την ε ε γε ερ σιν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>α</sup> ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει <sup>χ</sup> τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Ο** αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> τα δε γυ

ναι α ε φω ω νη σε λε ε γων <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων α νε στη Θε ος ων και τη οι κου

με νη ζω η ην ε δω ρη η σα το <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> <sup>α</sup> ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξω τρι η μερον ι ι να η

μας ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του ε

χθρου και α θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας

Χρι στε ε ο Θε ος δι α της Α να στα σε ω ως

σου φι λα ανθρω πε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου Α ναστασιν δι ης η λευ θε ρω

σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι

ω νι ον και το μεγα ε ε λε ο ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

τε λος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα φρου ρου ουντες πα ρα νο

μοι συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το του



το <sup>γ</sup>δ σου δε ως α θα νατος Θε ος και παν το δυ ναμος

α νε ε στης τρι η η μερος <sup>γ</sup>δ

<sup>γ</sup>δ Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παντα τα θαυ μα

σι α σου <sup>γ</sup>δ

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε <sup>β</sup>λ

και ταυ τας συν τρι ψαν τος ο αι χμα λω τος ου τως ε

βο α <sup>γ</sup>δ τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζεται <sup>β</sup>λ

εν τοις κα τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα

τε λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον <sup>γ</sup>δ ε δε

Ξα α μην αυ τον ως θνη τον <sup>Δ</sup> και τρε μω ως Θε

ον <sup>Δ</sup> Παν το δυ να με ε λε ησον η μας <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

<sup>χ</sup> Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον <sup>Δ</sup>

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου <sup>γ</sup>

<sup>κ</sup> υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νο μενος <sup>γ</sup> αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος <sup>γ</sup> και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει αστου αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεν το αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον

και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυχαις η ημων

Αι νειτε αυτον επιταις δυνασαις αυ

του αι νειτε αυτον κα τα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου

Κυριε ο οπλον κα τα του διαβο

ο ολου τον Σταυρον σου η ημιν δεδωκας φριττει ει γαρ

και τρε ε εμει μη φερων κα θοραν αυτου ου την δυναμιν

οτι νε κρους ανιστα και θανατον κα τηρ γη σε

δια του το προσχου ουμεν την τα φην σου και την

εγεερσιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βησε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα

των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

**Ε** πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξωτρι η μερον ι να η μας ε λευ θε

ρω ω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος

δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χois

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ριον

**Π** ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου α να στα σιν δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε

σμων και ε δω ρη σω τω κο σμωως Θε ος ζω ην

αι ω νι ι ον και τομεγα ε ε λε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θητων πε νη των

σουεις τε λος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μαφρου ρουν τες πα ρα νομοι

συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το του το

συ δε ως α θα νατος Θε ος και παν το δυ να α μος α

νε ε στης τρι η η με ε ρος

Εξομολογήσομαι σοι Κυριε εν

ολη καρδια μου διηγησομαι παντα τα θαυ

μασια σου

Πορευθεντος σου εν πυλαις Αδου Κυριε και

ταυτας συντριψαντος ο αιχμαλωτος ουτως εβο

ατις εστιν ου ουτος οτι ουκαταδικαζεται εν

τοις κατωτατοις της γης αλλα και ως σκηνην κα

τελυσε του θανατου το δε εσμωτηριον εδε

ξαμην αυτον ως θνητον και τρεμω ως Θεον

παντοδυναμεσωτηρ ελεησον ημας



Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

**Χ** Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **Δ**

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου **γ**

**Κ** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης **Δ** υ πο Πι λα α του ου κρι νο μενος **γ** αλλ ουκ α

πε λει φθης του θρο ο ο νου **β** τω Πα τρι συγ κα α θε

ζο μενος **γ** και α να στας εκ νε κρω ω ων **Δ** τον **Χ**

κο σμον η λευ θε ρω σας **β** εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου **Δ** ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω προς **γ**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον και ως ζω ης θη σου ρο ο ον σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα

ρε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>Δ</sup>αι νει τε αυ τον <sup>Χ</sup>κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου <sup>γ</sup>

**Κ**υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα α του δι

α βο ο ο λου τον <sup>Δ</sup>σταυ ρο ονσου η μιν δε δω κας <sup>γ</sup>φριτ

τει ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει <sup>Δ</sup>μη φερων κα θο ραν

αυ του ου την <sup>γ</sup>δυ να μιν <sup>Δ</sup>ο τι νε κρου ους α νι

στα α α <sup>6</sup> και θα α να τον κα τηρ γη σε <sup>γ</sup>δι α

του το προσ κυ νου μεν <sup>Δ</sup>την τα φην σου και την ε ε

γε ερ σιν <sup>γ</sup>

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup>αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα

δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει τε τον

ζων τα μετα των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη

οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

**Ε** παθες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη

τι τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η

μας ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου

και α θα να τι ι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι

στε ε ο Θε ος δι α της α να στα σε ω ως

σου φι λα ανθρω ω πε

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον

**Π** ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω

Χρι στε την σην εκ τα φου Α να στα σιν δι ης

η λευ θε ρω σας η μας εκ των του Α δου α

λυ των δε σμων και ε δω ρη σω τω κο σμω ως

Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χει ρου μη ε πι λα θη των πε νη των

σου εις τε λος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν τες πα ρα νο

μοι συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το του

το συ δε ως α θα να τος Θε ος και παν το δυ να

NH

α μ ο ς α ν ε ε σ τ η ς τ ρ ι η η μ ε ε ρ ο ς

Ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ο μ α ι σ ο ι Κ υ ρ ι ε εν

ο λ η κ α ρ δι α μ ο υ δι η γ η σ ο μ α ι π α α ν τ α τ α θ α υ

μ α σ ι α α σ ο υ

NH

Π ο ρ ε υ θ ε ν τ ο ς σ ο υ εν π υ λ α ι ς Α δ ο υ Κ υ ρ ι ε

ΔΙ

NH

κ α ι τ α υ τ α ς σ υ ν τ ρ ι ψ α α ν τ ο ς ο α ι χ μ α λ ω τ ο ς ο υ

ΒΞ

τ ω ς ε β ο α τ ι ς ε σ τ ι ν ο υ τ ο ς ο τ ι ο υ κ α

NH

τ α δι κ α ζ ε τ α ι εν τ ο ι ς κ α τ ω τ α τ ο ι ς τ η ς γ η ς α λ

λ α κ α ι ω ς σ κ η ν η ν κ α τ ε λ υ σ ε του θ α ν α τ ο υ τ ο

δ ε ε σ μ ω τ η ρ ι ο ν ε δ ε ξ α μ η ν α υ τ ο ο ν ω ς θ ν η

τον και τρε μω ως Θε ον παν το δυ να με σω τη  
ε λε η σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑσθινὸν δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Ἑσθινὸν δοξαστικὸν γ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.242\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η ης Μα α ρι ι ι α ας την

του ου Σω τη η η η ρος ε ε ε ε ευ α α αγ γε

ε λι ι ζο με ε ε ε νη ης εκ νε ε κρων Α α

να στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει α αν δι



α πι στου ουουντες οι οι Μα θη η ται ω νει

δι ζο ον το ο τη ηςκα αρ δι ι ι α ας σκλη ρο

ον αλ λα τοις ση μει ει οις κα θο πλι σθε εν τε

ες και θα αυ μα α σι προς το κη ρυ γμα α α α α

πε στε ε ελ λο ο ον το ο και συ υ μεν

Κυ υ υ ρι ε ε προς τον αρ χι φω ω τον α α

νε ε λη η η η η φθη ης Πα τε ε ε ρα α οι

δε ε ε κη ρυ υτ το ο ο ον παν τα α χου τον λο ο ο

γο ον τοις θα αυμα σι ι πι ι στου ου ου με ε ε

νοι οι δι ο ο οι φω ω τι σθεν τες δι ι α α



στα α α α σι ι ιν και αι ε εμ φα α α νει ει ει ει

α αν <sup>π q</sup> δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι μα θη η

ται ω νει δι ι ζο ο ο ον το το ο ο τη ης κα αρ

δι ι α ας σκλη η ρο ον <sup>π q</sup> αλ λα τοις ση η

μει ει ει ει ει ει ει οις <sup>Δ δ</sup> κα θο πλι σθε ε εν

τες και θα α αυ μα σι <sup>χ q</sup> προς το κη η ρυ υ υ υ

γμα α α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο <sup>π q</sup>

και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φωω τον α νε

λη η η φθης Πα τε ε ε ε ρα <sup>χ q</sup> οι <sup>φ</sup> δε ε κη

η η η η η η η η η η η ε κη η ρυ υ



αι A γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι <sup>π ρ</sup>

**T** ης Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α

ας <sup>π ρ</sup> την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι

ι ι ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων

α α να α α στα α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ

φα α νει ει ει α αν δι α α πι στου ου ου

ουν τες οι οι οι **Μ**α α α α θη η η οι μα θη

η ται αι και αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον

το το της κα α αρ δι ι ι ι α ας σκλη η η ρο

ο ον αλ λα α α α τοις ση μει ει ει ει οις καθ

ο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η ρυ υ

υ υ γμα α α α α πε στε ε ελ λο ο ον το ο

και συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω ω τον α

νε λη η η φθη ης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε

κη η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον παν

τα χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυμα σι πι ι στου

ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι οι φω τι σθε ε

εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο ο

με ε ε εν σου την εκ νε κρω ων α να α

α α στα α α α σιν φιλια ανθρωπε ε

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιατικὴ Μουσικὴ Ἀνθολογία  
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.359\*

Δοξα Πατρι και αι Υιω ω ω και αι Α

γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

της Μαγδαληνης Μαρτιιιι

ι ι α α ασ την του Σωτη η η η ρο ος

ευαγγελιζομε ε ε νη ης ε εκ νε

κρωων α α να α α α α α στα α α α ια

α α α σι ι ι ιν και αι ε εμ φα α α α νει

ει ει ει α αν δι α πι στου ου ουν τες

οι οι μα α α α α α α θη η η οι μα

α θη η η ται αι και αι αι αι αι ω νει δι ι

ζο ο ον το το της καρ δι ι ι ι α ας σκλη η

ρο ο ο ο ο ον αλ λα α α τοις ση μει ει

ει ει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οις καθ ο

πλι σθε ε ε εν τε ες και αι θα α α α αυ μα

α α α σι ι προς το κη η η ρυ υ υ υ

γμα α α α α πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον



το και συ υ υ υ υ υ υ υ με εν Κυ υ

ρι ι ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

προς τον αρ χι ι ι ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω

τον α νε λη η η φθη ης Πα α α τε ε ε

ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η η

ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ον παν τα χου ου ου ου τον

λο ο ο γόν τοι οις θα αυ μα α σι ι πι ι

στου ου ου ου με ε ε ε νοι οι δι ο οι

φω τι σθε ε υε ε ε εν τε ε ε ες δι α α

α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ων <sup>χ</sup>δο ο

ξα α ζο ο με ε εν σου ου <sup>χ</sup>την ε εκ νε κρων

α να α α α στα α α α α ια α α α σιν <sup>χ</sup>φι

λα α ανθρω πε Κυ υ ρι ε ε ε ε <sup>η</sup>

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Γα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.152\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω ω ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα

α α α τι ι <sup>π</sup>η

Τ ης Μαγ δα λη νη η η η η η η η ης Μα α

α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α

α ας την του Σω τη η η η η η η ιη η την του Σω

τη η η ρο ο ο ιο ο ο ος ευ α αγ γε λι ι

ι ι ζο ο ο με ε νοι οισ εκ νε κρων Α α

να στα α σι ι ιν και ε εμ φα α α α νει ει ει

α αν δι α πι στου ου ου ουν τες οι μα α α

α α α θη η η οι μα α θη η ται αι ω νει δι ι

ζο ον το το της κα αρ δι ι ι ι ι ι ας κλη η ρο

ο ιο ο ο ον αλ λα α α α τοις ση μει ει οι οι

οις κα θο πλι σθεν τες και θα α α αυ μα α σι





Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Τά "Ἐνδεκά" Ἑωθινά 1886 σ.10\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η ης Μα ρι ι ι α ας την

του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι

ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων Α α

να α α α στα α α α σι ι ι ι ι ι ιν και αι

αι ε εμ φα α α α α νει ει ει ει ει ει ει α

α α αν δι α α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα

α α α θη η η οι μαθη η ται αι ιαι αι αι αι

ω νει δι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ιο ο ο

ον το το ο τη ης κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη η ρο ο ο

ο ο ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει

ει οισ κα θο πλι σθεν τε ες και θαυ μα α σι προς το κη η

η η ρυ προς το κη η η ρυ υ γμα α α α α πε ε

στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο και συ υ με εν

Κυ υ ρι ι ε προς τον α αρ χι φωω τον α νε λη

η η φθη ης Πα α α τε ε ε ε ε ρα οι

δε ε ε κη η η η η ρυ υτ το ο ο ον πα α αν

τα χου το ο ον λο ο ο ο ο ο ο ο ο γον τοις

θα αυ μα σι πι ι στου ου ου ου με ε ε ε

νοι οι δι ο ο οι οι φω τι ι σθεν τε ες δι α

αυ τω ω ων δο ο ξα ζο ο ο με ε εν σου ου την

εκ νε ε κρω ων Α α να α α α στα α σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιν φι ι λα α α αν θρω πε ε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ἠΐ Γα' ς

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.24\*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι



Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι

Της Μαγ δα α λη η νη η η ης Μα ρι ι ι ι

ι ας την του Σω ω τη η η ρο ο ο ο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νης ε εκ νε ε κρω ων α α να α

α α στα α α α σι ι ι ι ιν και αι ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α πι

στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α α α α θη η η

οι μα θη η ται αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ω ω νει ει δι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

λο ο ο ον το το τη ης κα αρ δι ι ι ι ι ι

ι ι α α α ας σκλη η η η η η η η η ρο ο

ο ο ο ο ο ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει

ει ει ει οισ κα θο πλι σθε εν τε ες και αι θαυ μα α

σι προς το ο κη η η η η ρυ υ υ υ γμα α α

α α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ο ον το ο και

συ υ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι

φω ω τον α νε λη η η η η φθη ης Πα τε ε

ε ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η η

η η η ρυ υ υ υ υ ε ε κη η η η η η η

ρυ υ υ υ υ ρυ υ υ υτ τον παν τα χου ου ου

ου το ο ο ον λο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο

ον τοις θα αυ μα α α σι ι πι ι στου ου ου ου με ε

ε ε ε νοι οι δι ο ο ο ο οι φω τι σθε

εν τε ες δι ι α αυ τω ω ω ω ων δο ξα α α

α α ζο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν σου ου ου την

ε εκ νε εκρω ω ω ω ω ω ων Α α α α να

α α α α α Α α να α α α α α α στα α

σιν φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ ρι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε ε η

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Γα̇ Χ̇

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.223\*

Δοοοοξά Πατρι και Υιωω και αα

γιιωω Πνεεεευμαααατι

ι π̇ ρ̇

Τησ Μαγδααληνη η η ησ Μααριιιι

αας την του Σωωτη η η ροος ευαγγε

λιιιιζοομεεεενης εκνεκρωωω

ων Αααααααααασιιινκαιεεεεμ

φα α α νει ει ει ει α αν π q δι α α πι ΓΑ

στου ου ου ουν τες χ q οι μα θη η ται αι και αι αι αι

αι αι ω νει δι ι ι ι ι ι ζο ο KE

ω νει ει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ δι ι ΓΑ

ι ας σκλη η ρο ο ον αλ λα α α α τοι NH ΓΑ

οις ση μει ει ει ει οις καθ ο πλι σθε ε ε ε

ε εν τες και θα α α αυ μα α σι προς το KE

κη η η η η ρυ υ κη η ρυ υ υ

γμα α α α πε ε ε στε ε ε ελ λο ο ο ον ΓΑ

το ο και συ υ με εν Κυ υ ρι ι ε προς ΓΑ



α α σιν φι λα α αν θρω ω πε Κυ υ υ υ  
 υ υ ρι ι ι ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς, Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠή Γα

Τα 11 εωθινά  
 κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
 Παναγιώτης Φιλίππου 2017\*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι  
 Υι υι υι ω και αι α α γι ω ω Πνε ε ε  
 ε ε ευ μα α α α α τι ι  
 Τ ης Μαγ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι  
 ι ι ι ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ  
 γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σι ι ι ι ι

ιν και ε εμ φα α α α νει ει ει ει ει α

αν <sup>π</sup> <sub>9</sub> δι α πι στου ου ου ουν τες <sup>χ</sup> <sub>9</sub> οι οι οι Μα

α α α α α θη η η οι Μα θη η ται αι ιαι

αι αι αι αι ω νει ει ει δι ι ζο ον το το

τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι α ας σκλη η η

ρο ο ον αλ λα α α α α τοι οισ ση

μει ει ει ει ει οισ κα θο πλι σθε εν τε ες και

θα αυ μα α σι <sup>χ</sup> <sub>9</sub> προς το κη η η η η η ρυ υ

υ υ γμα α α α α α πε ε στε ε ε ε ε



ελ λο ο ο ο ον το ο π και συ μεν

Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω τον α

νε λη η η η φθης Πα τε ε ε ε ρα οι δε

ε κη η ρυ υτ τον παν τα χου ου ου ου τον λο

ο γο ον τοις θα αυ μα α σι πι ι στου ου ου

ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι δι ο οι φω

τι σθε εν τε ες δι α αυ τω ων δο ξα α α

α ζο ο με ε ε εν σου την ε εκ νε ε κρων Α α

να α α α α στα α α α σι ι ιν φι λα α

α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἦχος ἤ ΓαϚ

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.144\*

<sup>ΓΑ</sup>  
Δ ο ο ο ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι

<sup>ΠΑ</sup>  
υι ω ω ω και αι Α α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α α τι <sup>π ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τ ης Μαγ δα α λη νη η η η ης Μα α ρι ι

ι ι ι α ας <sup>ΚΕ</sup> <sup>π ρ</sup> την του Σω ω τη η η ρο ος <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ ρ</sup> <sup>π ρ</sup> ευ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
αγ γε λι ι ι ζο ο με νη ης <sup>π ρ</sup> εκ νε κρων

Α να α α α α α στα α α α σι ι ι ι

ιν και ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α αν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>  
δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α

α α α α θη η η οι Μαθη η ται αι αι

και αι αι αι αι ω νει δι ι ζο ο ον το το

της καρ δι ι ι ας σκλη η ρο ο ο ο λο ο ο ο

ον αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει

οις καθ ο πλι σθε εν τε ες και θα αυ μα α

σι προς το κη η η η η ρυ υ υ υ γμα α α

α α α πε ε στε ε ελ λο ο ο ον το ο και

συ υ μεν Κυ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι

φω ω τον α νε λη η η η η φθη ης Πα α

τε ε ε ε ε ε ε ε ρα οι δε ε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
κη η η η η η η ρυ υ υ ε κη η

ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΓΑ  
ον παν τα χου ου ου ου ου το ον λο γο ον τοις θα

ΠΑ  
α αυ μα α α σι πι ι στου ου ου ου ου

ΓΑ  
με ε ε ε ε νοι οι δι ο ο οι οι φω ω

ΜΕΛ ΓΑ  
τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων δο

ΜΕΛ ΜΕΛ ΚΕ  
ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου τη ην εκ νε

ΓΑ  
κρων Α να α α α α α στα α σιν φι λα

ΜΕΛ  
α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

# Ἦχος ἤ Γα λ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.482/1352#

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω χ̣ ḡ

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π̣ ḡ

Τ ης Μα γδα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι α

ας π̣ ḡ την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ζο ḡ

με ε ε ε ε νη ης χ̣ ḡ εκ νε εκ ρων α α να α

στα α α α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει ει ει ει

α αν π̣ ḡ δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι μα α

α α α θη η η οι μα θη η ται αι και αι αι αι ḡ

ω νει δι ι ζο ο ον το το της κα α αρ



εν τες δι ι α α αυ των δο ξα α α α ζο ο

με ε ε εν σου την εκ νε κρω ων α να α

α α στα α α α σιν φι λα α α αν θρω πε ε Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ε η

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἠ Γα ᾠ

Ελευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'  
Ὁρθρος 1987 σ.564\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι ω και α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι ι π ρ

Τ ης Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι

α ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ νε ε κρων

α να α α στα α α α σι ι ι ι ιν και ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α

πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα α α α α α

θη η η οι Μα θη η ται αι λαι αι αι αι αι ω

νει ει ει δι ι ζο ο ον το το τη η ης

κα αρ δι ι ι ι ι ας σκλη ρο ο ο ο ο ο ο

ον αλ λα α α τοι οισ ση μει ει ει ει οισ κα

θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η η η



η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε ε στε ε ε ελ

λο ο ο ον το ο και συ υ υ υ μεν Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι και συ μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε προς

τον αρ χει ι ι ι φω τον αρ χει ι φω τον α

νε λη η η η η η φθης Πα α α τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ

υ υ ε κη ρυ υτ το ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο

ο ον παν τα χου ου ου ου τον λο γο ον τοις θα αυμα

σι πι ι στου ου ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι

φω τι σθε εν τε ες δι α αυ των δο ξα α α α ζο

ο με ε εν σου την εκ νε ε κρων α να α

α στα α α α σι ι ιν φι λα α α αν θρω πε

ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινά Δοξαστικά 2020\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α τι ι

ι π

Τ ης Μα γδα λη νη η η η ης Μα α ρι ι ι

α ας π q την του Σω ω τη η η ρο ος x q ευ αγ γε

λι ι ι ι ζο ο με ε ε νης x q εκ νε κρων α να

α στα α σι ι ι ιν και αι εμ φα α α νει αν x q δι

α πι στου ου ουν τες οι μα α θη η η ται x q ω

νει δι ζο ον το το ο της κα αρ δι ι ι ι α ας σκλη

ρο ον π q αλ λα α α α τοι οισ ση μει ει ει ει ει

οις κα θο πλι σθε εν τε ες και θα αυ μα α σι x q προς

το κη η η η η ρυ υ υ υ γμα α α α α πε ε

στε ε ε ελ λο ο ο ον το ο π q και συ υ

μεν Κυ υ υ ρι ι ε προς τον αρ χι ι φω ω

τον α νε λη η η η φθη ης Πα τε ε ε ε

ρα οι δε ε κη η ρυ υτ τον παν τα χου ου ου

ου ου τον λο ο ο ο γον τοις θα αυμα α σι ι πι

ι στου ου ου με ε ε νοι οι δι ο ο οι οι φω ω

ω τι σθε ε εν τες δι ι α α αυ τω ω ων

δο ξα α α α ζο ο με ε ε εν σου την εκ νε

κρων α α να α α α στα α α α σι ι ιν φι

λα α α α αν θρω πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε

οι δε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε

κη η ρυ υτ το ο ο ο ο λο ο ο ο ο ον  
παν τα χου ου ου τον λο ο γο ον τοις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάτιον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρωται η Ευα η λευ θε ρωται ο θα νατος τε

θα να α τωται και η μεις ε ζω ο ποι η

ηθημεν δι ο α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι Ξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοση 1991 σ.413\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην<sup>γ</sup>  
δλ

Υπερ ελογημενη υπαρχεις Θεο  
το ο κε παρθενε<sup>Δ</sup> δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε  
εντος ο αδης η χμα λωπισται<sup>γ</sup> ο Αδαμ α  
να κε κληται η καταρα νε νε κρωται η Ευα η  
λευθερωται<sup>γ</sup> ο θα ανατος τε θα να τωται  
και η μεις ε ζωοποι ηθημεν<sup>γ</sup> δι ο ανυμουν  
τες βοωμεν<sup>Δ</sup> ελογητος Χριστος ο Θεος ημων<sup>β</sup>  
ο ουτως ευδοκησας δοξα σοι<sup>γ</sup>  
δλ

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)



**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια <sup>γ</sup> ρι

**Υ**μνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγααλην σου δοξαν <sup>γ</sup> ρι

**Κ**υριε βασιλευ επουρανιε Θεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και αγιον Πνευμα <sup>γ</sup> ρι

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο ος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιαις

του κοσμου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοο ξαν Θεου Πατρος αμην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**αθ ε καα στην ημεραν ευλογησασε και

αινεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup><sub>δ</sub> (6)

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου <sup>γ</sup> **δ**

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>γ</sup> **δ**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>γ</sup> **δ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως <sup>γ</sup> **δ**

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε <sup>ν</sup> δὲ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>ν</sup> δὲ (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι <sup>ν</sup> δὲ

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς α ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μη <sup>ν</sup> δὲ

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε ε η σ ο ν η μ α ς <sup>ν</sup> δὲ <sup>χ</sup> δὲ

Α α α γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς <sup>Δ</sup> δὲ

Α α α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ υ ρ ο ς <sup>Δ</sup> δὲ

**Α** α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας **ν**  
**α**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος **λ π ρ** Νη

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

**ν**  
**α** **ν**  
λε α γι ε **α**

**Δ** ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω **α** και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α **ν**  
**α**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **α** προσ κυ

ου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι <sup>Δ</sup>δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup>

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ <sup>Δ</sup>ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup>

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>ν</sup>

**Π**ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ





τε ερων ημων και αι νε τον και δεδοξαμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ο ν με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ο ς μου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ο** τι πα ρ α σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Π** α ρ α τει ει ει νον το ε λε ο ο ς σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Α** α γι ο ς ο Θε ο ς α α γι ο ς ι σχυ ρ ο ς α γι ο ς

α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α ς <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> (γ')

**Δ** ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**Α** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

**Α** γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α ας

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι ος

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Βα σ ι ι λ ευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ε ς Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ο ν Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ο ς του ου Πα α α τ ρ ο αι αι αι

ρω ω ν την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

μου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

Προ οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ουσ φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε



ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου (γ)

**Κ** υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι





**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ξααντι το ο φω ω ω ω ως π 9

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοιοις Θε ε ω ω

ω και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρωποιοις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε 6 λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι Δ λ δι α

την με γα α α α ληην σουου δο ο ο ξαν λ

**Κ** υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε λ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ λ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες <sup>Δ</sup> I η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup> <sup>9</sup> ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> ο

αι αι αι ρω ων <sup>Δ</sup> την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων <sup>ν</sup> <sup>η</sup> τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την δε η η

σι εν η η μων <sup>α</sup> <sup>6</sup> ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω



ω νος <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη <sup>6</sup> <sub>λ</sub> α να μαρ

τη η η του ους <sup>π</sup> <sub>9</sub> φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων <sup>ν'</sup> <sub>η</sub> και αι νε ε τον <sup>π'</sup> <sub>9</sub> και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας <sup>6</sup> κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε <sup>7</sup>

**Ε** υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>8</sup> δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου <sup>9</sup> (γ)

**Κ** υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη <sup>10</sup> ε γε νη η η

η θης η η μιν <sup>11</sup> εν γε νε α και αι γε νε ε α <sup>12</sup>

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε <sup>13</sup> ε ε

λε ε η σο ο ο ον με <sup>14</sup> ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι <sup>ν</sup>

**Κ**   
κυριε προς σε καατε εφυυυ

γον διιδαξα οονμε τουποιεντο

θηλημα αασου οοτισυειειει οο

Θεε οοοςμου

**Ο**   
τιπα ρασοι πηγη ζωωης εντω φω

τιιι σουου οφο οοοο μεε θαα

φως <sup>ν</sup>

**Π**   
ααα τειει πα ραα τειει νον το ε

εεε λεε οο σουου τοις γι νω ωσ ουου σι ιι

σε  
ν χ  
α

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>ν</sup> <sup>χ</sup> <sub>δ</sub>

ἀσματικόν

**Α** α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι <sup>ο</sup> α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

**Α** α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι <sup>ο</sup> α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι σ χ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

**Α** α α α α α α α α γι ι ι ος <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> π <sup>Γ</sup> <sub>Α</sub>

θα α α α α α α α α α α α να α α  
 θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η  
 η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκᾶ


## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει


ἀ' στάσις

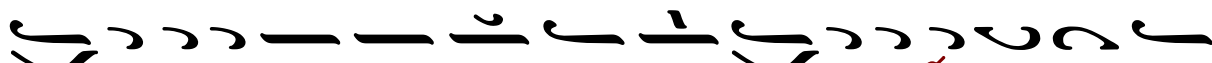
Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη


καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

  
 Α μην

  
 Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

  
 τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

  
 και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

  
 αυ του

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον <sup>πρ</sup> και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>ν</sup>

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου <sup>ρ</sup> <sup>ν</sup>

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>πρ</sup> τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>ν</sup>

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>πρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν</sup>

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρίμα πασι τοῖς ἀδικουμένοις

Ἐγνωρίσε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Ὁ ἰκτιρμῶν καὶ ἐλεημῶν Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεός οὐκ εἰς τέλος ὄρ

γίσθησεται οὐδεὶς τὸν αἰῶνα μητιεῖ

Ὁὐκατάτας ἀνομιῶν ἐποίη

σεν ἡμῖν οὐδέκατάτας ἀμαρτίας ἡ

μῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν

Ὁτι κατὰ τὸ ὄψος τοῦ οὐρανοῦ ἀποτῆς



γης <sup>6</sup>λ̣ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>γ</sup>δ̣

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup>λ̣ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup>λ̣ τας α νο μι ας η

μων <sup>γ</sup>δ̣

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup>λ̣ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>γ</sup>δ̣

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου <sup>Δ</sup>δ̣ ου τως εξ αν θη η η

σει <sup>ν</sup> δλ

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup> και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup> δλ

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>κ</sup> και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup> δλ

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup> δλ

**Κ**υριος εν τω ουρανω <sup>γ'</sup>ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου <sup>Δ</sup>παντων δε

σπο <sup>σ</sup>ο ο <sup>γ</sup>ζει <sup>Δ</sup>

**Ε**υλογειτε τον Κυριον <sup>β</sup>παντες οι αγγε

λοι αυτου <sup>π</sup>δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου <sup>π</sup>του ακουουσαι της φωνης <sup>π</sup>των λογων

αυτου <sup>γ</sup><sup>Δ</sup>

**Ε**υλογειτε τον Κυριον <sup>β</sup>πασαι αι δου

να μεις αυτου <sup>β</sup>λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου <sup>γ</sup><sup>Δ</sup>

Ευλογείτε τον Κύριον παντατα εργα αυτου

του εν παντι τοπω της δεσποτειας αυτου του

λογει η ψυχη μου τον Κύριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην

Ευλοοοοοοο γει η ψυχη μου τον Κυρι

ον και παντατα εν τοος μου το ονομα

το αγιον αυτου ευλοογη το οος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε γ δλ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος δλ Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δοξα τω Πατρι και τω Υιω και τω αγιω Πνευ

ματι β λ

δινει η ψυχη μου τον Κυριον αινεσω

Κυριον εν τη ζωη ημου ψαλω τω Θεω μου εως

υπαρχω β λ

Μη πεποιθατε επαρχοντας επι υιους ανθρωπων

ωπων οισ ουκ εστι σωτηριαι α β λ

**Ε** ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Ε** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup> <sub>α</sub> παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοῖς πεινώ ω σι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ**υριος λυει πεπεδημε ε νους <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυριος σοφοι τυ

φλουους <sup>2</sup> <sub>ζ</sub> Κυριος ανορθοι κατερρα γμε ε νους <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Κυ

ριος αγαπαδ και αι αι αι ους Κυριος φυλασ

σει τους προσηλυτους <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο**ρφανον και χηραν αναληθησεται και ο

δοναμαρτωλων αφανει <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ει

**Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιω <sup>χ</sup> εις γενεαν και γενεαν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ**αι νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup>λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων <sup>6</sup>λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>σ' και σαρ κω θη ναι εκ

<sup>6</sup>σ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup>λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup>λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ σω σον η μα α

<sup>6</sup>σ α α α α ας <sup>6</sup>λ



Ἔτι καὶ ἔτι...  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.232\*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην **Α**

**Μ** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται **Α**

**Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται **Α**

**Μ** νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου **γ** και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου **γ**

**Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται

**Α** κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμ φο τε ρους και δι α πα

της λα βων η μα ασ αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργει ται

**Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησον ται

**Ζ** υ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω α πο δι δους

ως οι κτιιρμων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης <sup>χ</sup> ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Σ** η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι

στοις πα ρε χωνα φθα ρ σι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και την χα ραν εγ και

νι ι ζων ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την

ε ε γε ερ σιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **Μ** α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε

μου

Χαι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι οι πρω ται την

Χρι στου α να στα σιν ι δου σαι και τοις αυ του α

παγ γει ει λασαι α πο στο λους παν τος του κο σμου την α

να α κλη σιν

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Φι λοι του Χρι στου α πο στο λοι φα νεν τε ες συν θρο

νοι αυ του ε σο μενοι τη δο ξη εν παρ ρη σι α

αυ τω η μας πα ρα στη ναι ως μα θη ται αυτου πρε

σβε ευ σα τε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α ναρχε Τρι ας α μερι στε ου σι ι α α συν θρο νε μο

νας ο μο τι με τη δο ξη η υ πε ρα ρ χι ος

φυ υ σις και βα σι λει α σω ζε τους πι στει α νυ μνου ουν

τας σε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>γ</sup>δ

**Χ**αι ρε του Θε ου ευρυχω ρον χω ρι ο ον χαι ρε κι βω

τε της νε ας δι α θη κης <sup>γ</sup>δ χαι ρε η εγ χρου σος στα α

μνος ε ξης το μαν να πα σιν ε δοθη το ου ρα νι ο ο ο ο

ον <sup>γ</sup>δ

### Κοντάκιον Προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα 

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
1883 σ.123#

**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο γον <sup>π</sup>ρ εν σπη λαι ω ερ χε ται α

πο τε κειν α πορ ρη η η τως <sup>π</sup>ρ χο ο ρευ ε η

οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο

ξ<sup>ο</sup>α σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων <sup>π ρ</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη ναι <sup>Δ ρ</sup> παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων <sup>γ ρ</sup> Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠΐ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

**Η** Παρ θε νος ση με ρον <sup>γ ρ</sup> τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον <sup>π ρ</sup> εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη <sup>Δ ρ</sup> α κου



τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι <sup>Δ</sup> παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>π ρ</sup> Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.269#

**Η** παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον <sup>π ρ</sup> εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως <sup>π ρ</sup> χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη <sup>Δ</sup> α κου τι σθει ει ει σα <sup>π ρ</sup> δο ο ο

ξά σον με τα αγ γε ε ε λων <sup>Δ</sup> και των ποι με ε ε

νων <sup>π</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι <sup>Δ</sup> παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων <sup>Θ</sup> ε ο ο ο ον <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.385/2722\*

**Η** Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Δο

ο ο γον <sup>π</sup> εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως <sup>π</sup> χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα <sup>π</sup> δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων <sup>π</sup> βου λη θεν τα ε πο φθη

ναί παί δι ον νε οντον προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο



υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε







ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι



α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα







α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι





ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο οος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο οος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α



ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε α ε ε λ ε ε ε η η

σο ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.32\*

α μην α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος <sup>ΠΑ</sup> α <sup>6</sup> γι <sup>λ</sup> ι ος <sup>ΝΗ</sup> Ι σχυ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> Α γι ι

ος <sup>ΝΗ</sup> α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ</sup> τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> Α γι ος <sup>ΔΙ</sup> ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος <sup>ΝΗ</sup> α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ</sup>

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας γ' των αι ω ω ω νων α

α α μην γ

Δι Α ΝΗ α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας γ

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

ΝΗ γ Δυ υ υ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α α α α α α α δυ υ

να α α μισ Α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΝΗ ΚΕ α α α α α α α α α α α α α α α α γι

ΝΗ ι

Δι Ββ ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Α α α γι ι ι ι Δ ι ι ι ι

ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι γ λ ι ε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος γ α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α λ α α α α α α α α ι ε

α θα να α α το ο ος γ

Ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας γ



Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (β')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>NH</sup> **K** αι νυ υ υ υ υν και α α ει <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και εις τους αι

<sup>NH</sup> ω ω να α ας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> των αι ω ω ω ω νω ων α α

<sup>γ</sup> <sub>δ</sub> μην

<sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> α α α γι ι ι ος <sup>NH</sup> Α α α α θα α να

α α τος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ε ε ε λε ε η η σο ον η η

<sup>γ</sup> <sub>δ</sub> μας

<sup>NH</sup> λε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> υ υ υ υ υ υ να α α α α α

<sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Δυ υ να α μισ

**Δ** α α α α α α α α α α α α α



ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.117#

ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι λι ι ι





δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν <sup>ΔΙ</sup> Αλ

λη λου ου ι α α α α <sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΔΙ↓</sup>

α α α α α α α α α α α <sup>ΝΗ</sup> α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>6</sup> ρ̣ <sup>9</sup> οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι <sup>9</sup> ρ̣ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι









με ε ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκασέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι εν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-Β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ιμ γ α μυ υ υ

υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ε ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α α α σαν γ την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνστ. Πρωτοψάλτου  
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προς α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α τ ω ς ὕ δ ο ρ υ

φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε σ ι ι ν ἄ λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ἄ

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.110#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ἄ

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ

ου ου Χε ρου βι ι ρι ι ι ι ι μ μω υ υ υ υ

μω υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

<sup>NH</sup>  
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

<sup>NH</sup>  
ων π υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ στι ι κω ω ως μυ στι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

δο ο ο ο ο ο λο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι

κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι





Ἦχος λ π ρι Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.37#

<sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ</sup> ρου ου ου <sup>ρι</sup> ου <sup>ΓΑ</sup> ου ου ου ου <sup>ΔΙ</sup> ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΝΗ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ρι</sup> ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι μ <sup>ρι</sup> μυ στι κω ω ω ω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> ω ω <sup>π ρ</sup> ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες <sup>ρι</sup> και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α α α α α δι τον τρισ α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον <sup>ΝΗ</sup> υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

ταις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

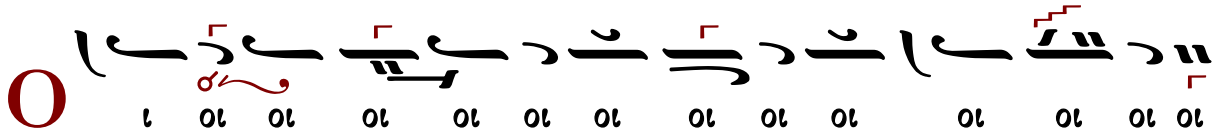
τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

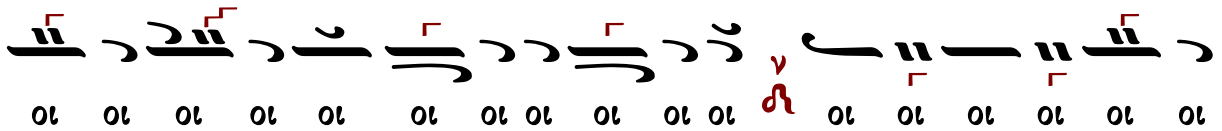
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

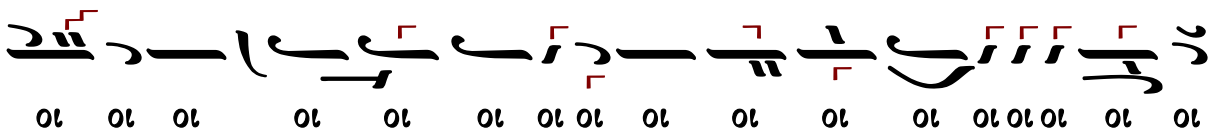
α α

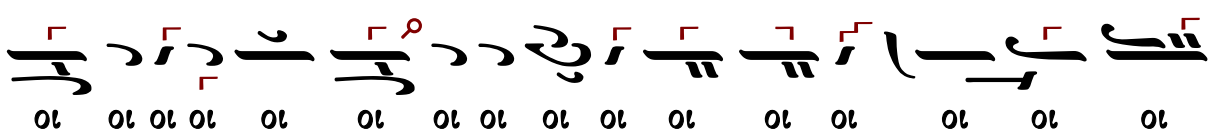
# Ἦχος λ π ρ Νη

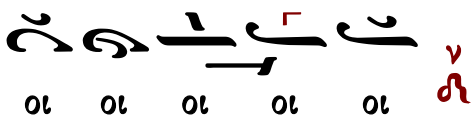
Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.527#

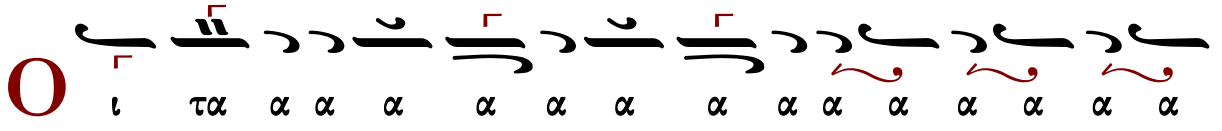
**Ο**   
ι 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

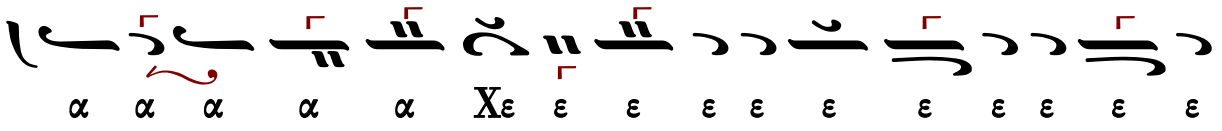
  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

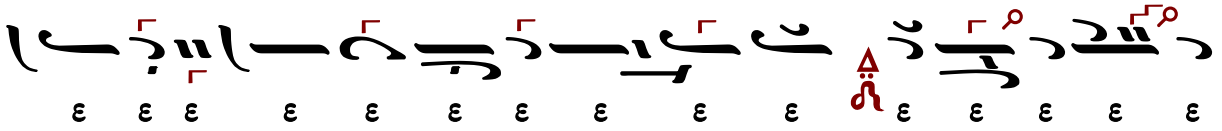
  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

  
10 10 10 10 10 10

**Ο**   
ι τα α α α α α α α α α α α α α α

  
α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω



ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α α αν

ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ α

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α γ α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργασύνταμο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ΒΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΝΗ  
οι οι οι οι + οι οι οι οι + οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι νι ι ι ι ι μ [ μ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στι ι χω ως ] χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν

ἑτέρα θέσις

\* μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

ἑτέρα θέσις

\* το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

ον προ ο σα α α α δ ο ο ο ο προ σα α δ ο ν τ ε ς

Ἦχος λ π δι Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.19#

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λω ω ν υ πο δε

ξ ο ο με ε ε νοι οι οι οι

Τ αι ς α αγ γε λι και ς α ο ρα α α α τω ω

ω ς δ ο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π δι Νη χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.99#



α α α α α α α α δι τον τρι σα α α

α α α α α α τον τρισ α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α δο ο ο ο ο λο ο ον τες

πα α σαν τη η ην βι ι ι ω τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ρι μνα α α α ια α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α α

α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε

σ ι ι ι ι λ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι α α α

α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δι Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.51#

Ο ι τ α α Χ ε ρ ο υ ο υ β ι μ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω

ω ς ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ς

κ α ι α ι α ι α ι τ η η η η ζ ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι ο ι ω ω λ ω ω ω ω τ ρ ι ι α





ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π ρι Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι υι ι ι ι ιμ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι λ ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η  
NH

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω  
γ

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α  
NH 3 3

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Τρι α α α α α α δι ι τον  
NH

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον  
6 2

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α  
Δι

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α α  
γ

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η η  
NH

η ην ν' α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα ν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν ν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι ν

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α ν

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Α  
2003 σ.356#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

μ υ υ σι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε ιε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.416\*

Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ στι κω ω ω ω ως ει κο ο νι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε

ες και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α ια α α α α α α α ιε Τρι α α

— α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

α α α τον τρις α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

τον τρις α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α των ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

NH

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

ΔΙ↓

ΜΕΛ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.104\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι





τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι χη η η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δορυφορου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α

\* πα α α α α α σαν την βι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.130#

Κ <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup> **δ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> **δ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>β</sup> **λ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> **δ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>γ'</sup> **δ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>β</sup> **λ**

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> **δ**

<sup>NH</sup>  
**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> **δ**

<sup>MEΛ</sup>  
**Α** μ η ν <sup>γ</sup> **δ**

<sup>NH</sup>  
**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι σου <sup>γ</sup> **δ**

<sup>ΝΗ</sup>  
Α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ρ Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

<sup>ΠΑ</sup>  
ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

<sup>ΝΗ</sup>  
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λε ον ει ρη νης <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Σα βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν'</sup> και η γη

της δο ξης σου <sup>6</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να <sup>ν'</sup> ο εν τοις υ ψι

ι στοις <sup>ν'</sup>

<sup>NH</sup> α α μην <sup>ν'</sup>

<sup>NH</sup> α α α α μην <sup>ν' X</sup>

<sup>NH</sup> ε υ μου μεν <sup>6</sup> σε ε ευ λο γου μεν <sup>Δ</sup> σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>6</sup> και δε ο με θα σου <sup>Δ</sup>

ο Θε ος η μων <sup>ν'</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι</a>
<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>	<a href="#">Θεοδῶρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ</a>
<a href="#">Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας</a>	<a href="#">Ἀστερίου Δεβρελῆ</a>	<a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι</a>
<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>		<a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ</a>

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.454#

Ἄξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαριζεῖν

σε ἐπὶ τὴν Θεοτοκόν τὴν ἀειμακαρί-

στον καὶ παναμμήτην καὶ μητέρα τοῦ

Θεοῦ ἡμῶν τὴν τιμιωτέραν τῶν Χε-

ρουοῦ βίμην καὶ αἰένοδοξοτέραν

ἀνασχηματισμένην Σεραφίμην τὴν ἀ-



δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τωως Θε ο το ο

οκον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλισσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.524\*

Χρωματικός

ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ειν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ι μ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε κου ου ου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ωως Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ο ον σε

με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Ιερατικόν Εγκόλπιον  
1870 σ.52#

<sup>ΝΗ</sup>  
Α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη η η θως ρ̣ μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ρ̣ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

<sup>ΔΙ</sup>  
παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων ρ̣ την τι μι ω τε ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ ρ̣ και εν

<sup>ΝΗ</sup>  
δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν ρ̣ α συγ κρι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ρ̣ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ου ον την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείων Ἀνθολογίας  
Θεῖα Λειτουργία 1824 σ.153\*

ξι ον ε στιν ως α λη η θως μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ ρ Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Χαραλάμπους Παπανικολάου  
1905 σ.190#

Α ξι ον ε στι ι ι ι ι νωσ α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων χε ε ρου βι ι ι ι μ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ω ν Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ

την α δια φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γερόσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν



Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522\*

Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως Δ μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον ρ

την α α ει μα κα α ρι ι στον β και παν α

μω ω μη η το ον π και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων ρ την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ Δ και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ ρ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως β Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν ρ την ο ον τω

ως Θεοτοόοκον σεεμεγαλυνοο

ομεεεεεεεεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου II

Ἦχος λ π δι Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλισσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525\*

Χρωματικός

αααξιιοονεστινωωα

ληηθωωωμακαριιιζειεινσεε

τηνθεεοτοοοκοντηναειμακαα

ριιιστοονκαιπαναμωμηηητοονκαι

μητεεραατουουθεουουηημωωντην

τιμιωτεεεεραντωνωνΧερουουβιιμ

καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσκήσασθαι

ὡς τῶν Σεβασταφάνων ἀδελφῶν

ὁρωώως Θεοφάνους

γόντεκουσσασάντων

Θεοτοκῶν Σεβαστείας

λυυυυνοοομεεεεεεεε

εεεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκᾶς Λουκᾶ

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου (1808-1899)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μικτὸς

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς τῆς Λειτουργίας  
Ἁγίου Ὄρου 1931 τ.Α σ.502\*

Α α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μωων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ωως τω ω ων Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρωως Θε ον Λο

ο ο γο ο ον τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε μεγα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Ἄστεριου Δεβρελιῦ

Ἦχος λ π δι Νη

Ἄστεριου Δεβρελιῦ  
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 1984  
Θεσσαλονίκη σ.119#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως α μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.137#

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Π** <sup>NH</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Π** <sup>NH</sup>  
α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

**Π** <sup>NH</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>NH</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Σ** <sup>NH</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
μην <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup>

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Β. Μαυράγκανου σ.131#

<sup>NH</sup>  
**Α** γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> Κυ

υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sup>γ'</sup>

<sup>ΠΑ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ <sup>NH</sup>

υ υ στη η η ης μου <sup>γ</sup>

Πρίγγου#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>NH</sup>  
**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα <sup>Δ</sup> Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον <sup>β</sup> και α χω ρι στον <sup>γ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ



Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λ ε ο ν ε ι ρ η ν η ς <sup>Δ</sup> θ υ σ ι α ν α ι ν ε ε ε σ ε

ω ς <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>NH</sup> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ <sup>Δ</sup>

Ε <sup>NH</sup> χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Α <sup>NH</sup> ξ ι ο ν κ α ι α ι α ι δ ι κ α ι ο ν <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

ΝΗ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις

ΝΗ

Α α α μην

ΝΗ

Α α α μην

ΝΗ

Α ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε εε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

ἑπτάφωνος

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π 9

ΝΗ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν γ δ

ΠΑ

ΝΗ

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

ΜΕΛ

Α α μ η ν γ δ

ΝΗ

Κ αι τ ω π νευ μα τι σου γ δ

ΔΙ

ΝΗ

Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε γ δ

Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε 6 λ

Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε Δ

Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε ζ

ΝΗ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε 6 λ

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε <sup>ν</sup>

**Σ** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

**Α**  
α μην <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ν</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
σχυ υ υ υ υς μου <sup>Α</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup> <sup>ν</sup>  
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου <sup>χ</sup> <sup>ν</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α τε ρα Υι ον <sup>ν</sup> και Α α γι ον Πνε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ε ευ μα <sup>π</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον <sup>χ</sup> και α

χω ω ρι ι στον γ' η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι

νε ε σε ε ως γ' η

<sup>ΔΙ</sup>  
Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

ⲛⲓⲁⲓⲛⲓⲁⲓⲛⲓⲁⲓ

<sup>ΝΗ</sup>  
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι και αι ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

<sup>ΓΑ</sup>  
γη ητης δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΣΙΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>Ϟ</sup>  
χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι



στοις  
ν'

α α α α α α α α α μην  
NH ΓΑ ΔΙ NH ν'

α α α α α α α α α α α μην  
NH ΓΑ NH ν' χ

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου  
ΓΑ ΔΙ NH 6 λ

ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν  
Δ

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α  
Δ

α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε  
ΔΙ ΓΑ ΔΙ NH π ρ ζ' λ

ο ος η η η η μων  
ΔΙ NH ν' χ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
NH

μα κα ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και

πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φι μ τη η η η

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο



<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε <sup>6</sup>

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
**Σ** ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
**Α** μ η ν <sup>ν</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> αι <sup>ΔΙ ΝΗ</sup> τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> ρι

**Α** <sup>ΝΗ</sup> γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup> ρι Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου <sup>ε</sup> λ και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου <sup>γ</sup> ρι

**Π** <sup>ΝΗ</sup> α <sup>Γ</sup> τε <sup>σ</sup> ε ρα Υι ον <sup>ε</sup> λ και Α α γι ον Πνευ μα <sup>Δ</sup> ρι

<sup>ρ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ον <sup>ε</sup> λ και α χω ρι στον <sup>γ</sup> ρι

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

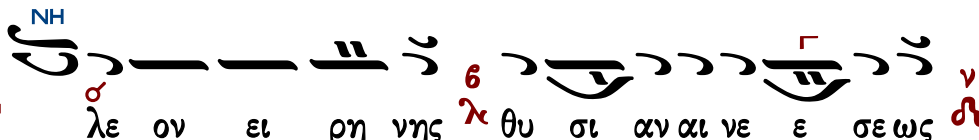
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

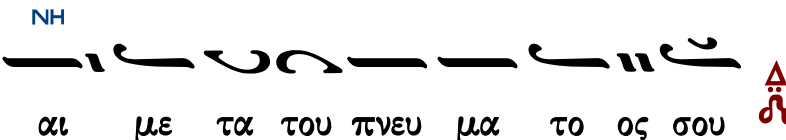
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

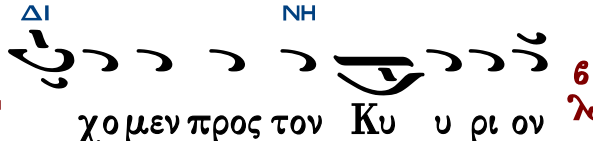
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

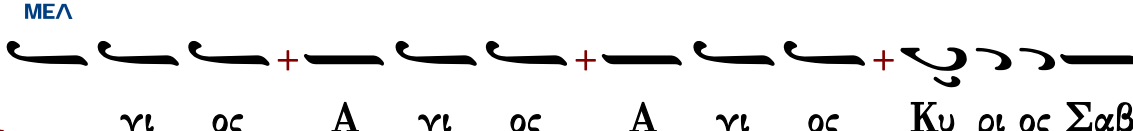
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

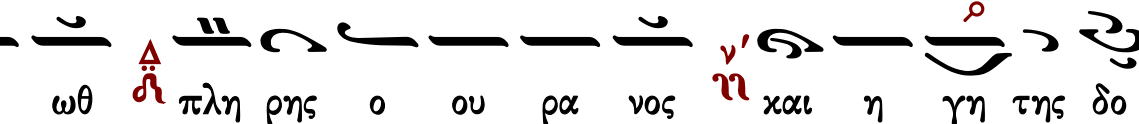
Ε <sup>NH</sup>  λε ον ει ρη νης <sup>6</sup> λ <sup>λ</sup> θυ σι αν αι νε ε σε ως <sup>ν</sup> ρ <sup>ρ</sup>

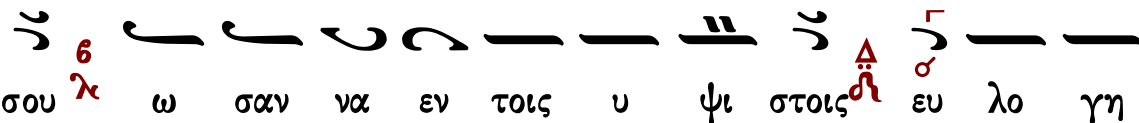
Κ <sup>NH</sup>  αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>Δ</sup> λ <sup>λ</sup>

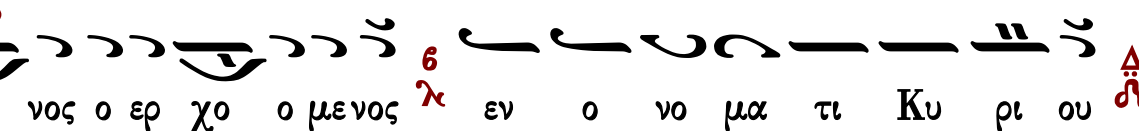
Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup> λ <sup>λ</sup>

Α <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup> ρ <sup>ρ</sup>

Α <sup>ΜΕΛ</sup>  γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

 βα ωθ <sup>Δ</sup> λ <sup>λ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν</sup> ρ <sup>ρ</sup> και η γη της δο

 ξης σου <sup>6</sup> λ <sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> λ <sup>λ</sup> <sup>σ</sup> ρ <sup>ρ</sup> ευ λο γη

 με νος ο ερ χο ο μενος <sup>6</sup> λ <sup>λ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> λ <sup>λ</sup>

ω σαν να <sup>γ' η</sup> ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>γ' η</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α μην <sup>γ' χ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Α** α α α α α α α μην <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Σ** ε υ μνου μεν <sup>β λ</sup> σε ε ευ λο γου μεν <sup>Δ</sup> σοι ευ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χα ρι στου μεν Κυ ρι ε <sup>β λ</sup> και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων <sup>γ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

<sup>ΝΗ</sup>  
**Α** ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup> μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον <sup>γ</sup> την

<sup>ΔΙ</sup>  
α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν εν



**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ς

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ς

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ς

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν <sup>β</sup> λ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ς

**Π** α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> ς

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>β</sup> λ

**Π** α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> ς

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι

ι ε γ δλ

Κ αι τ ω πνευ μα τι ι σου β λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ε γ δλ

α γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υς μου Δ δλ Κυ

ρι ος στε ρ ε ω μα μου β λ και κα τα φυ γ η μου και ρ υ σ τ ης

μου γ δλ ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρ α Υι ον και α α α γ ι ον

Πνε ευ μα Δ δλ Τρι ι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ο

ον και α χ ω ρ ι σ τον γ δλ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.



α ξι ον και δι και ον

α α ξι ον και αι δι και ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Θησαυρός  
Θείας Λειτουργίας  
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Α ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν

α μω ω μη η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης



[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#)



Λουκᾶ Λουκᾶ



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)



Ἦχος λ π δι Νη



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.357#



**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον  <sup>ν</sup> 


**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον  <sup>β</sup> 



**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον  <sup>α</sup> 



**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον  <sup>Δ</sup> 



**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον  <sup>β</sup> 

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον  <sup>ν</sup> 

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  <sup>ν</sup> 

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  <sup>β</sup> 

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  <sup>α</sup> 

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε  <sup>ν</sup> 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>γ ρ</sup>

Ο ι Κυ ρ ι ι ε <sup>γ ρ</sup>

Α μην <sup>γ ρ</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>γ ρ</sup>

Α γα πη η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ

υς μου <sup>γ ρ</sup> Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα μου <sup>γ ρ</sup> και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου <sup>γ ρ</sup>

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα <sup>γ ρ</sup>

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρ ι ι στον <sup>γ ρ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.





**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ **Δ** πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου **γ**

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **Δ** ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **γ'**

**Α** α α μη η η ην **Δ**

**Α** α α μην **χ**

**Σ** ε υ μνου ου ου μεν **ε** σε ε ευ λο γου ου ου

μεν **Δ** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε **ε** και δε ο με θα

**Δ** σου **π** ο Θε ο ος η η μων **γ**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἀ ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τ η ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μω ω ν την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι μ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ι μ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ν τως Θε ο το ο ο ο κο ο ν

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ δ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π δι Νη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ΄ Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.373\*

Χρωματικὸς (Σουζινάκ)

Κ <sup>NH</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

Κ <sup>NH</sup>  
υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ <sup>NH</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε η σον γ δ

Π <sup>NH</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π <sup>NH</sup>  
α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π <sup>NH</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε <sup>γ δ</sup>

ϸ <sup>ΠΑ</sup> οι οι οι <sup>NH</sup> Κυ υ ρι ι ι ε <sup>β λ</sup>

α <sup>ΜΕΛ</sup> α α α <sup>ΔΙ</sup> μη ην <sup>Δ</sup>

Κ <sup>NH</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>γ δ</sup>

α <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> γα πη η η η σω ω ω σε ε <sup>γ</sup>

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος

<sup>ΔΙ</sup> στε ρε ω μα α α α μου <sup>δ</sup> και κα τα φυ γη η

<sup>ΔΙ</sup> η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου <sup>γ δ</sup>

Π <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> α τε ε ρα <sup>ΒΞ</sup> Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> μα <sup>β</sup> Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

**Α** α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο με θα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α



λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι ι μ την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο ο γο

ο ν τε ε ε κου ου ου σα αν τη η ν ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν γ' η

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α α σχου Κυ ρι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α σχου Κυ ρι ε **Γ**  
**λ**

**Π** α ρ α σχου Κυ υ ρι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α α σχου Κυ ρι ε **Δ**  
**ἤ**

**Π** α ρ α α σχου Κυ ρι ε **Δ**  
**ἤ**

**Σ** οι οι οι Κυ ρι ε **Δ**  
**ἤ**

**Α** μ η ν **Δ**  
**ἤ**

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου **Δ**  
**ἤ**

**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Γ**  
**λ**

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - λ

Ἦχος λ ρι Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτικὴ Παράδοσις 2014 σ.144#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει















ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ν Α α α α λ η η η

η η λου ι α λ λ η λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Δ π' 9

Ἦχος λ π δ Νη

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.504#

υε Α α α α γι ι ι ι ι υε Α α γι ι ε

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει













ι τον κυρι ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ων λα α α α λε ε λε λα α λε λα λα λε

λε λε λα λα α λε λα λε λα λα λε ε λε λα

α ι α α κε Αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου IV (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.531\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι







υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι

ι ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε εχ τω ω ω ω εχ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Ἦχος λ π ρ δ Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.474#

Α ι αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ δ αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ρ χ ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νει ει ει τε ε υε ε ε ε ε ρ δ τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ δ υ





Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.555#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ς ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει ει ει ει ει



ου γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου



ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

α νω ω ων γ αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.310

Πανδέκτη 1851 σ.583#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.479#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι









α α α α α α α α α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

### Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.602#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι γ

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
 Χερουβικάριον 1900 σ.121\*

υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει







ε υε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.223#

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΓΑ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΝΗ</sup>  
ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε υε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΡ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΒΡ</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ων ε εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

εκ των ου ου ρα νω ω ω ων λω ω ω ω ν αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

### Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.489#

<sup>NH</sup>  
**Α** ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ρ ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει  
 ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε ρ τον Κυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ  
<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υω ω ω ω ν <sup>ΔΙ</sup> αλ λη λου ου ι α α α α α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  

 α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Συλλογή  
 τόμος Β' 1955 σ.291#

υε

<sup>ΝΗ</sup>  

 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  

 αι αι αι αι αι αι αι αι Αι νει ει ει

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΔΙ</sup>  

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α

\* ου ου ουου ου ουου ου ουου ου ουου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ν ρ

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

νει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο

ο ο ο ο ον ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α ια α α εκτων ου ρα νω ωω ιω ωωω ων

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α επουρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.489\*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

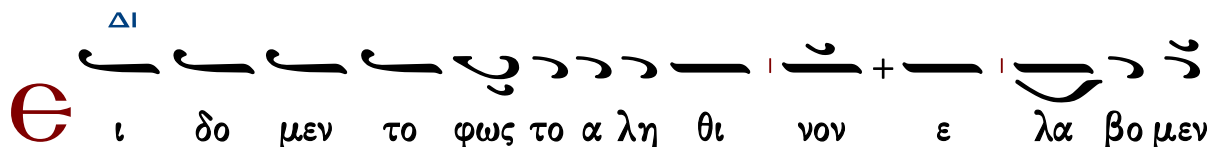
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#


 ΔΙ  
 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 ΒΞ ΜΕΛ  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 ΒΞ  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

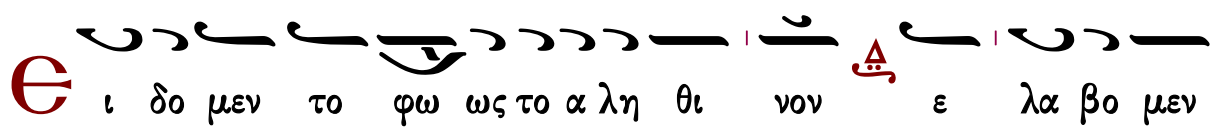
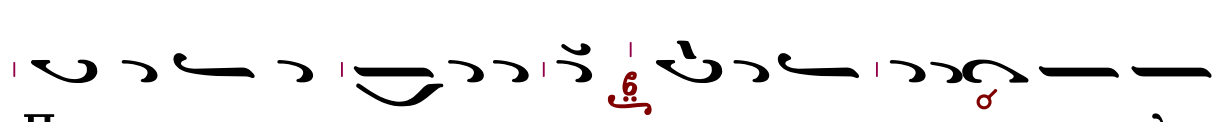
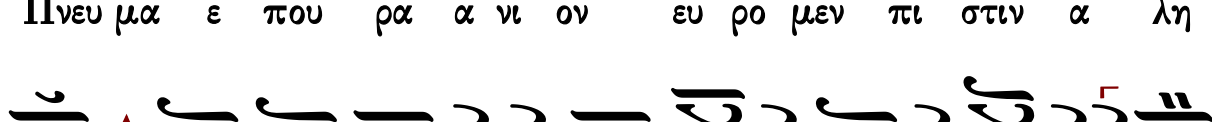
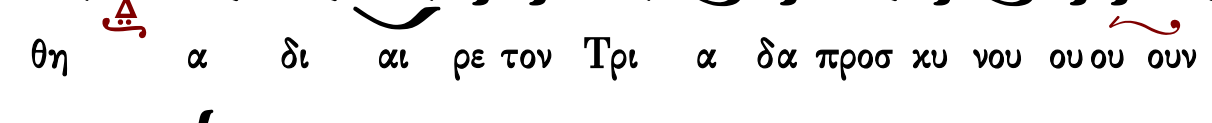
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*


 Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν




Λουκάς Λουκά










# Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

**Π**λη <sup>♂</sup>ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
  
ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω  
  
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν  
  
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174\*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#



**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τόν ασπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η



ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡⲧⲁ ⲡⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτης Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ⲓⲗⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ



υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε



ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>zo</sup>

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο





ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ  
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη Μουσική συλλογή Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά