

17 Δεκεμβρίου 2023
Κυριακή κη' (ια' Λουκᾶ)

Τῶν ἁγίων Προπατόρων

Δανιήλ τοῦ προφήτου (560 π.Χ.) καὶ τῶν ἁγίων τριῶν
παίδων, Ἀνανία, Ἀζαρίου καὶ Μιχαήλ.

Διονυσίου Αἰγίνης (†1624) τοῦ ἐν Ζακύνθῳ.

ἤχος γ' - ἑωθινὸν ς'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεὸς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτιζῶν ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ᾠχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ δι}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{β λκ}

^{NH} ^{Δι}

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{Δ δι}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{Δ δι}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{β λκ}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ δι}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ δι}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{β λκ}

^{NH}

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{Δ δι}

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η η χος τρι

^{γ α}
τος ^η

ἦχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

ᾠκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγεῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἑλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστὲ σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη
 κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.
 Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέμκται,
 πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν
 ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς
 αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὄψα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὕμνοῦμεν καὶ
 δοξάζομεν τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.
 Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Ὑμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ
 τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρά τῶν Προπατόρων

Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος

ἦχος πλ.δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Τῶν προπατόρων σήμερον πιστοί, τελοῦντες μνημόσυνα, ἀνυμνήσωμεν Χριστὸν τὸν Λυτρωτὴν, τὸν μεγαλύναντα αὐτούς, ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσι, καὶ θαυμάτων τὰ παράδοξα πιστῶς, ἐπιτέλεσαντα Κύριον, ὡς κραταῖον καὶ δυνατὸν καὶ ἐξ αὐτῶν ἀναδείξαντα, ῥάβδον δυνάμεως ἡμῖν, τὴν μόνην ἀπείρανδρον, καὶ θεόπαιδα Μαρίαν τὴν ἀγνήν, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος προῆλθε Χριστός, βλαστήσας πᾶσι τὴν ζωὴν, καὶ ἀδάπανον τρυφήν, καὶ σωτηρίαν τὴν αἰώνιον.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὁ τοὺς ἀγίους παιῖδας ἐκ πυρός, ρυσάμενος Δέσποτα, καὶ ἐκ στόματος λεόντων Δανιήλ, ὁ εὐλογήσας Ἀβραάμ, Ἰσαάκ τε τὸν δοῦλόν σου, καὶ τὸν τούτου υἱὸν τὸν Ἰακώβ, ὁ εὐδοκήσας ἐκ σπέρματος, τούτων γενέσθαι καθ' ἡμᾶς, ἵνα τοὺς πρὶν ὀλισθήσαντας, σώσης προπάτορας ἡμῶν, σταυροῦσαι καὶ θάπτεσαι, καὶ συντρίβεις τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, συνεγείρεις τε πάντας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος ὄντας ἐν νεκροῖς, προσκυνοῦντάς σου Χριστέ, τὴν βασιλείαν τὴν αἰώνιον.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὡς ἐν ψεκάδι μέσον τῆς φλογός, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, ἀγαλλόμενοι οἱ παιῖδες τοῦ Θεοῦ, περιεπάτουν μυστικῶς, ἐν αὐτῇ προτυπώσαντες, τὴν Τριάδα καὶ τὴν σάρκωσιν Χριστοῦ, καὶ ὡς σοφοὶ διὰ πίστεως, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, καὶ Δανιήλ δὲ ὁ δίκαιος, λεόντων ὄφθη φιμωτής· ὦν ταῖς δεήσεσι, δυσωπούμενος φιλόανθρωπε Σωτήρ, καὶ ἡμᾶς τοῦ ἀσβέστου, καὶ αἰωνίου λύτρωσαι πυρός, καὶ ἀξίωσον τυχεῖν, τῆς οὐρανόου βασιλείας σου.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Ὡσπερ ἐν δρόσῳ ὄντες οἱ πιστοί, καὶ ἅγιοι παῖδες σου, ἐν καμίνῳ τῆς φλογὸς τῆς τοῦ πυρός, προεζωγράφουν μυστικῶς, τὴν ἐκ Παρθένου σου ἔλευσιν, τὴν ἀφλέκτως ἀναλάμψασαν ἡμῖν, καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, καὶ ἐν προφήταις θαυμαστός, τρανῶς τὴν θείαν δευτέραν σου, ἐπιδημίαν προδηλῶν. Ἐώρων ἐκραύγαζεν, ἕως οὗ θρόνοι ἐτέθησαν φησί, καὶ κριτῆς ἐκαθέσθη, καὶ τοῦ πυρός ἐπέστη ποταμός· οὗ ῥυσθείημεν Χριστέ, ταῖς ἰκεσίαις αὐτῶν Δέσποτα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς πρὸ τοῦ νόμου πατέρας, ἅπαντας εὐφημησόμεν σήμερον πιστοί, Ἀβραάμ τὸν φιλόθεον, Ἰσαὰκ τὸν ἐξ ἐπαγγελίας τεχθέντα, καὶ Ἰακώβ, καὶ τοὺς δώδεκα πατριάρχας, Δαυὶδ τὸν πρῶτον καὶ Δανιὴλ τὸν ἐπιθυμιῶν προφήτην, καὶ τοὺς τρεῖς Παῖδας σὺν αὐτοῖς γεραίροντες, τοὺς τὴν κάμινον εἰς δρόσον μεταβαλόντας, αἰτούμενοι ἄφεσιν παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἐνδοξαζομένου ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος γ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ’ ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτόν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π̣ Ḅ8

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
υ πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
υ πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἔλεησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἦχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλάνθρωπε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραῖν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνῃ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδη δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζῶν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἴνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστέ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν προπατόρων τὸ σύστημα, οἱ φιλέορτοι δεῦτε, ψαλμικῶς εὐφημήσωμεν, Ἀδὰμ τὸν προπάτορα, Ἐνῶχ, Νῶε, Μελχισεδέκ, Ἀβραάμ, Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ· μετὰ νόμον, Μωϋσῆν καὶ Ἀαρῶν, Ἰησοῦν, Σαμουὴλ καὶ Δαυτὶδ· μεθ' ὧν τὸν Ἡσαΐαν, Ἱερεμίαν, Ἰεζεκιήλ, καὶ Δανιὴλ καὶ τοὺς δώδεκα, ἅμα Ἡλιοῦ, Ἐλισαῖον καὶ τοὺς ἅπαντας, Ζαχαρίαν καὶ τὸν Βαπτιστὴν, καὶ τοὺς κηρύξαντας Χριστόν, τὴν ζωὴν καὶ ἀνάστασιν τοῦ γένους ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπόρως ἐκ θεοῦ Πνεύματος, βουλήσει δὲ Πατρός, συνείληφας Υἱὸν τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, πρὸ τῶν αἰώνων ὑπάρχοντα, δι' ἡμᾶς δὲ ἐκ σοῦ ἀπάτορα γεγονότα, σαρκὶ ἀπεκύησας, καὶ βρέφος ἐγαλούχησας. Διὸ μὴ παύση πρεσβεῦειν, τοῦ λυτρωθῆναι κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἤχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προπατόρων

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν πίστει τοὺς προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπύρος τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·

προστασίαις τῶν τιμῶν ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος και τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγία και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ἔστι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἔστι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἔστι αἱ ψοφαί μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.
Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ἔστι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ
ἐμεγαλοβόρημόνησαν.
Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω
τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπεὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προπατόρων

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν πίστει τοὺς Προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπόρως τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Μετά τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος γ'

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἤτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Μετά τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ωραιότητα

ἤχος γ'

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδεται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς, ἐχώρησας Θεομητορ, μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς Τριάδος ἐνέργειαν, ἔγνωμεν τῷ τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ, δοξάζεσθαι· διὸ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῖ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῖς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. Γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἤχος γ'

Εκπλήττων τῇ ὀράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτῆν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοί – Προκείμενον

ἤχος γ'

Ἀντίφωνον Α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καὶ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Εν τῷ νότῳ οἱ σπείροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχυας, ἐν χαρᾷ ἀειζωτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται.

Ἀντίφωνον Β'

Εὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἀρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς, τῷ Πνεύματι υἰοποιητῶς σοι τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοῖ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν· Θεὸς γάρ, ὡς Πατρὶ τε καὶ Λόγῳ.

Ἄντιφωνον Γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τριβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται·
ζωηράν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα,
κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάση τῇ κτίσει· σὺν
Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

Προκείμενον

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις
οὐ σαλευθήσεται. (6)

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις
οὐ σαλευθήσεται.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

ἽΟτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Προτοψάλτου

Ἦχος Δι̇

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

α̇ μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Δ ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἕστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμβοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι·

ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ

ἄπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἐχετέ τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς,

ἔτι ὦν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ προφήταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς

γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν

καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἐστε μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς·

ὕμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵²

Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἦσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,

ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἤχος β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)


[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

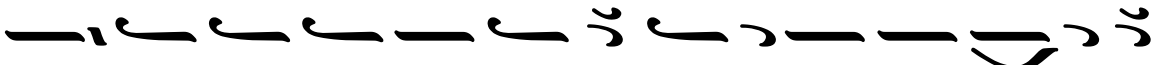
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον

Κυρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπόρως τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γὰρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πατράσιν αἶνον προσάξωμεν, πρὸ νόμου καὶ ἐν νόμῳ ἐκλάμψασι, καὶ τὸν ἐκ Παρθένου λάμψαντα, Κύριον καὶ Δεσπότην, γνώμη ὀρθῆ, τεθεραπευκόσι, καὶ ἀδύτου φωτισμοῦ νῦν ἀπολαύουσιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀδάμ τὸν πρῶτον τιμήσωμεν, χειρὶ τετιμημένον τοῦ κτίσαντος, καὶ πάντων ἡμῶν προπάτορα, ἥδη γεγεννημένον, καὶ ἐν σκηναῖς, ταῖς ἐπουρανίαις, μετὰ πάντων ἐκλεκτῶν ἀναπαυόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸν Ἄβελ δῶρα προσάγοντα, ψυχῆ εὐγενεστάτη προσήκατο, ὁ πάντων Θεὸς καὶ Κύριος, τοῦτον δὲ μαιφόνῳ, πάλαι χειρὶ, τεθανατωμένον, ἀνεκόμισε πρὸς φῶς ὡς θεῖον μάρτυρα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥητῶν ἐνθέων ἀκούσωμεν, βοώντων τοῦ Χριστοῦ τὴν ἀνάδειξιν· ἰδοὺ γὰρ σπηλαίῳ τίκτεται, κόρης ἕξ ἀπειράνδρου, οὗ τὸν φρικτὸν, τόκον προμηνύει, ἀστρολόγοις ὁ ἀστὴρ ἐπιφαινόμενος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγὼν, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρασ ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλάνθρωπε ἀναστάς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμφυχος, τοῦ ἀεὶ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν τῶν Προπατόρων ὑδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰῶνων

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄδεται ἐν κόσμῳ, τὸ τοῦ Σῆθ πρὸς τὸν κτίστην διάπυρον· ἐν γὰρ ἀμέμπτῳ πολιτεία, καὶ ψυχῆς διαθέσει, αὐτὸν ὄντως ἐθεράπευσε, καὶ νῦν ἐν χώρᾳ τῶν ζώντων βοᾷ, ἅγιος εἶ Κύριε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στόματι καὶ γλῶσση, καὶ καρδίᾳ Ἐνὼς ὁ θαυμάσιος, ἐπικαλεῖσθαι θεοφρόνως, τὸν τῶν ὄλων Δεσπότην, Θεὸν ἠλπισεν ἐν πνεύματι, καὶ εὐαρέστως βιώσας ἐν γῆ, κλέος ἐπηνέγκατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἱερολογίαις, ἱεραῖς τὸν Ἐνὼχ μακαρίσωμεν· εὐαρεστήσας γὰρ Κυρίῳ, μετετέθη ἐν δόξῃ, ὀφθεις κρείττων καθὼς γέγραπται, θανάτου οἶα Θεοῦ πεφηνώς, δοῦλος γνησιώτατος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νῦν ἡ προσδοκία, τῶν ἐθνῶν ἐκ Παρθένου προέρχεται, καὶ Βηθλεὲμ τὴν κεκλεισμένην, ὑπανοίγει προσφόρως, Ἐδὲμ Λόγον σωματούμενον, εἰσδεδεγμένη καὶ φάτνη σαρκί, ἐπανακλινόμενον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Ὑπακοὴ τῶν Προπατόρων

ἦχος β'

Εἰς δρόσον τοῖς Παισί, τὸ πῦρ μετεβάλλετο, ὁ θρῆνος εἰς χαράν, ταῖς γυναῖξιν ἐνηλλάττετο· ἄγγελος γάρ, ἐν ἀμφοτέροις διηκόνει τοῖς θαύμασι, τοῖς μὲν, εἰς ἀνάπαυσιν μεταποιήσας τὴν κάμινον, ταῖς δέ, τὴν ἀνάστασιν καταμηνύσας τριήμερον, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηταί, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανεγκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος γ'

«Ἐθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπην σου Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διὸ σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μύλωπας ἤνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ

μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῷ, ἢ ζωῇ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἕνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένε, πάντας συνανέστησας, μόνη φιλόανθρωπε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἥς ἐκτήσω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἶνον προσαγάγωμεν Θεῷ, τιμῶντες μελωδήμασι, Νῶε τὸν ὄντως ὄντα δίκαιον· ἐν πάσαις γὰρ ἐντολαῖς, θείαις καλλυνόμενος, ὤφθη τῷ Χριστῷ εὐαρεστήσας, ὃ μελωδοῦμεν πιστῶς· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδὼν σου Θεὸς τὸ εὐγενές, τῆς γνώμης τὸ ἀκέραιον, καὶ κατὰ πάντα Νῶε τέλειον, δευτέρου κόσμου σαφῶς, ἀρχηγὸν σε δείκνυσι, σώσαντα αὐτῷ παντὸς ἐκ γένους, κατακλυσμοῦ αἰσθητοῦ, σπέρμα, ὡς αὐτὸς διετάξατο.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῶε τὸν φυλάξαντα Θεοῦ, τὸν νόμον ἀπαράτρωτον, καὶ εὐρεθέντα τότε δίκαιον, τῇ γενεᾷ ἑαυτοῦ, καὶ ξυλίγη σώσαντα, πάλαι κιβωτῷ ἀλόγων γένη, προστάξει παντουργικῇ, ὕμνοις εὐσεβῶς μακαρίσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἶνον καταλύξεως ἡμῖν, πηγάζει τοῖς τιμῶσί σε, Νῶε μακάριε ἡ μνήμη σου, εὐφραίνουσα καὶ ψυχάς, καὶ καρδίας πάντοτε, τῶν εἰλικρινῶς μακαριζόντων, τοὺς τρόπους σου τοὺς σεμνοῦς, καὶ τὴν πολιτείαν τὴν ἔνθεον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νῦν ἡ ἀπολύτρωσις ἡμῶν, ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, καὶ σπαργανοῦται ὡσπερ νήπιον, καὶ μάγοι ἀνατολῶν, βασιλεῖς ἀφίκοντο, τοῦτον ὡς Θεὸν καὶ βασιλέα, τεχθέντα ἐπὶ τῆς γῆς, βλέψαι καὶ λατρεῦσαι σὺν δώροις πιστῶς.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος γ'

«Πρὸς σὲ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῇ ἀδίκῳ, Ἑβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἄπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἑκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστάς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἁγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνῃ ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ ε'

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπαίνοις τιμάσθω, ἐνθέοις ὁ Σῆμ, πατρικὴν εὐλογίαν καρπούμενος, καὶ ἔναντι εὐάρεστος, δεικνύμενος Θεοῦ, καὶ τοῖς τῶν προπατόρων, χοροῖς κατειλεγμένος, καὶ ἐν χώρα τῶν ζώντων, περιχαρῶς ἀναπαυόμενος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδεῖν ἠξιώθη, ὡς φίλος Θεοῦ, Ἀβραὰμ τὴν ἡμέραν τοῦ κτίστου αὐτοῦ, καὶ ἔμπλεως ἐγένετο, χαρᾶς πνευματικῆς· τοῦτον οὖν διανοίας, εὐθύτητι τιμῶντες, μακαρίσωμεν πάντες, ὡς τοῦ Θεοῦ πιστὸν θεράποντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κατεῖδες ὡς θέμις, ἀνθρώπῳ ἰδεῖν, τὴν Τριάδα, καὶ ταύτην ἐξένισας, ὡς φίλος γνησιώτατος, παμμάκαρ Ἀβραάμ· ὅθεν μισθὸν κομίζῃ, τῆς ξένης ξεναγίας τὸ γενέσθαι ἀπείρων, ἔθνῶν πατὴρ διὰ τῆς πίστεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ πλήρης κενουῖται, σαρκὶ δι' ἡμᾶς, καὶ ἀρχὴν ὁ προάναρχος δέχεται, πτωχεύει δὲ ὁ πλούσιος, καὶ Λόγος ὢν Θεοῦ, ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων, προσκλίνεται ὡς βρέφος, τὴν ἀνάπλασιν πάντων, τῶν ἀπ' αἰῶνος ἐργαζόμενος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος γ'

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἁμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας

Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλάγγνῃ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγωνῶς ἐν δούλῳ μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτῆς, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστοουργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταιχόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωῶν

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τύπως Χριστοῦ, τοῦ πάθους γεγένησαι, σαφῶς Ἰσαὰκ μακαριώτατε, ἀναγόμενος, πατρικῇ εὐπειθείᾳ τοῦ θύεσθαι· διὰ τοῦτο μεμακάρισαι, καὶ φίλος Θεοῦ, ὠφθης ὄντως γνησιώτατος, μετὰ πάντων δικαίων σκηνοῦμενος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦφθη Ἰακώβ, θεράπων πιστότατος, τοῦ πάντων Θεοῦ· ὅθεν ἐπάλαισε, μετ' ἀγγέλου νοῦς, καθορῶν τὸν Θεὸν μετωνόμασται· καὶ καθεύδων θείαν κλίμακα τεθέαται, ἥπερ Θεὸς ἐπεστήρικτο, ὁ σαρκὶ προσπλακεὶς ἀγαθότητι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Στέργων Ἰωσήφ, πατρὸς τὴν εὐπειθειαν, ἐν λάκκῳ βληθεὶς, προσαπεμπόληται, εἰς προτύπωσιν, τοῦ τυθέντος ἐν λάκκῳ βληθέντος Χριστοῦ, σιτοδότης τε Αἰγύπτου ἐχρημάτισε, σῶφρων γεγωνῶς καὶ δίκαιος, βασιλεὺς τε παθῶν ἀληθέστατος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον γνωρίζεται, ὃ ὦν σὺν Πατρὶ αἰεὶ καὶ Πνεύματι, σπαργανούται δέ, ὁ τὴν γῆν σπαργανώσας ὁμίχλη σαφῶς, καὶ ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέκλιται· τούτου νῦν προεορτάσωμεν, γεγηθότες τὴν ἄσπορον γέννησιν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῶν Προπατόρων

ἤχος β'

Χειρόγραφον εἰκόνα μὴ σεβασθέντες, ἀλλ' ἀγράφων οὐσίᾳ θωρακισθέντες τρισμακάριοι, ἐν τῷ σκάμματι τοῦ πυρὸς ἐδοξάσθητε, ἐν μέσῳ δὲ φλογὸς ἀνυποστάτου ἰστάμενοι, Θεὸν ἐπεκαλεῖσθε· Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

Ἰωάννου Καστρινάκη

Οἶκος

Ἐκτεινόν σου τὴν χεῖρα, ἧς πάλαι ἔλαβον πείραν Αἰγύπτιοι πολεμοῦντες, καὶ Ἑβραῖοι πολεμούμενοι· μὴ καταλίπης ἡμᾶς, καὶ καταπίῃ ἡμᾶς ὁ θάνατος, ὁ διψῶν ἡμᾶς, καὶ σατᾶν ὁ μισῶν ἡμᾶς· ἀλλ' ἐγγίσον ἡμῖν, καὶ φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς ἐφείσω ποτὲ τῶν Παίδων σου τῶν ἐν Βαβυλῶνι, ἀπαύστως ἀνυμνούντων σε καὶ βληθέντων ὑπὲρ σοῦ εἰς τὴν κάμινον, καὶ ἐκ ταύτης κραυγαζόντων σοι. Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

Συναξάριον

Τῇ ιζ' τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τῶν ἁγίων τριῶν παιδῶν, καὶ Δανιήλ τοῦ προφήτου.

Ἵπαρ, Θεέ, βλέπει σε νῦν ἐπὶ θρόνου,
Τμηθεὶς Δανιήλ, οὐκ ὄναρ καθὼς πάλαι.
Εἰ μὴ θανεῖν τρεῖς Παῖδες ἤρων ἐκτόπως,
Ὡς τοῦ πυρὸς πρὶν, ἤρχον ἂν καὶ τοῦ ξίφους.
Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ Δανιήλ τάμον, ὃς βλέπει μέλλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Πατερμουθίου, Κόπρι καὶ Ἀλεξάνδρου, μαρτυρησάντων ἐπὶ Ἰουλιανοῦ τοῦ παραβάτου. Καὶ μνήμη τοῦ ὀσίου καὶ ἀειμνήστου ὁμολογητοῦ Δουναλέ, τοῦ μετονομασθέντος Στεφάνου.

Στολαῖς Στέφανος ἀρετῶν ἐστεμμένος,
Λαμπρὸς τις ἦκει πρὸς στεφάνους τοὺς ἄνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἰάχκου.

Ἰακχε, κρατύνητι, καὶ τμηθεὶς κάραν,
Τμηθεῖσαν ἐγγράφητι, καὶ στέφου κάραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου τοῦ νέου, ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Ζακύνθου.

Λιπὼν τὰ τῆς γῆς, νῦν κατοικεῖ ἐν πόλῳ,
Κλέος Ζακύνθου, Διονύσιος νέος.
Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ θάνεν, Διονύσιος ὁ κλεινός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τῶν ἀγίων Προπατόρων.

Δέξασθαι χαρὰν οἱ πάλαι Προπάτορες,

Βλέποντες ἐγγίζοντα Χριστὸν Μεσσίαν.

Γήθεο Ἀβραάμ, ὅτι πρόπαππος Χριστοῦ ἐδείχθης.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρὶ, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεκρυμμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ρανίδες θεόρρυτοι, ζωοποιοῦ αἵματος Χριστέ, οἰκονομικῶς ἀποστᾶζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάζωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχὴν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνεῖσθω Ἀνανίας, Ἀζαρίας, Μισαήλ σὺν τῷ Δανιήλ, κάμινον σβέσαντες πυρός, καὶ λεόντων χαλινώσαντες, τὰς ὁρμὰς καὶ τῷ Χριστῷ, συμφώνως ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίμως ἐναθλήσας, πειρασμοῖς καὶ ἀνενδότοις θλίψεσι, θεράπων κέκληται Ἰώβ, τοῦ Θεοῦ παναληθέστατος, πρᾶος, ἄκακος, εὐθύς, τέλειος, ἄμεμπτος, ἀναβοῶν· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν πίστει Μωϋσέα, Ἀαρών τε καὶ τὸν Ὄρ τιμήσωμεν, ἀνευφημοῦντες, Ἰησοῦν, καὶ Λεὺτὸν ἱερώτατον, Γεδεών τε καὶ Σαμφών, καὶ ἀνακράζοντες· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδου καθὼς προεῖπεν ὁ προφήτης, ἐν γαστρὶ συνέλαβεν, ἡ ἀπειρόγαμος, Θεὸν καὶ τεκεῖν σαφῶς ἐπείγεται, ἐν σπηλαίῳ Βηθλεέμ, ὧ πάντες ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος γ'

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη ναοῦ ἡ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρὸς σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεχλονεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης Χριστὲ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θεία δυνάμει, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἄχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνοῦμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφουῶς

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον τῶν ἀπ' αἰῶνος θείαν μνήμην, ἐκτελέσωμεν θείων πατέρων, τοῦ Ἀδάμ τοῦ Ἀβελ τε, Σὴθ καὶ Νῶε καὶ τοῦ Ἐνῶς, καὶ Ἐνῶχ καὶ Ἀβραάμ, Μελχισεδὲκ καὶ Ἰώβ, καὶ τοῦ Ἰσαὰκ σὺν τῷ πιστῷ Ἰακώβ· Εὐλογεῖτω ἡ κτίσις βοῶντες τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φάλαγγα θεοτερπῆ θείων πατέρων, εὐφημήσωμεν Βαράκ καὶ Νάθαν, καὶ τὸν Ἐλεάζαρον, Ἰωσίαν καὶ τὸν Δαυῖδ, Ἰεφθάε Σαμουήλ τε τὸν τὰ ἔμπροσθεν ὀρώντα, σεπτῶς καὶ ἀνακράζοντα· Εὐλογείτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπαινον μελωδικῶς Θεοῦ προφήταις, προσαγάγωμεν ἀνευφημοῦντες, Ὡσηέ, Μιχαίαν τε, Σοφονίαν καὶ Ἀββακούμ, Ζαχαρίαν, Ἰωνᾶν, Ἀγγαῖόν τε καὶ Ἀμμώς, καὶ τὸν Ἀβδιού καὶ Μαλαχίαν, Ναούμ, Ἡσαΐαν καὶ Ἰερεμίαν καὶ Ἰεζεκιήλ, ἅμα Δανιήλ, Ἡλιοῦ καὶ Ἐλισαῖον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥήμασι τριαδικοῖς τὴν παναγίαν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ Τριάδα, τὸν Πατέρα ἀναρχον, τὸν Υἱόν τε καὶ τὸ εὐθές, Πνεῦμα ἅγιον, Τριάδα ὁμοούσιον, ἣν πᾶσα πνοὴ δοξάζει κράζουσα· εὐλογείτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥωφθῆς ἐκ παρθενικῶν Χριστέ αἱμάτων, σωματούμενος ἀρρήτῳ λόγῳ, καὶ ὡς βρέφος τέλειον, ἐν σπηλαίῳ ὑπερβολῇ, εὐσπλαγχνίας Ἰησοῦ ἀποτικτόμενος· ἀστήρ δὲ σε πόρρωθεν ἐμήνυσεν, ἀστρολόγοις· ὑμνεῖτε πίστει κραυγάζουσι, καὶ ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὲ θ'

ἦχος γ'

«**Κ**αινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδοεῖ Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ιδέσθαι σὲ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακείμενον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λευκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεὶς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζωὴν ἐξήνησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγὴν σε, φωτὸς ἀειζώου μεγαλύνομεν.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὤφθη τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὤκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρως πάναγνε, σαρκὸς μὴ ἀνοίξας ὅλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνῇ λιταῖς σου, τὰ φύλα τῶν βαρβάρων, θᾶπτον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανῶν τῶν Προπατόρων ψδθ' θ'

Μυστήριον ξένον

ἤχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχυί σου πάλαι, δυνάμεις ἐποίησαν, θυγατέρες Κύριε, Ἄννα καὶ Ἰουδὶθ καὶ Δεβόρρα, Ὀλδὰ, Ἰαήλ τε, Ἐσθῆρ, Σάρρα Μαριάμ Μωσέως καὶ Ῥαχήλ, καὶ Ῥεβέκκα καὶ ἡ Ῥούθ αἱ μεγαλόφρονες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς σβέσαντες παῖδες, ἀγίους τὴν κάμινον, ἱερῶς τιμήσωμεν, ἅμα τῷ Δανιήλ τῷ προφήτῃ, πᾶσι δικαίοις σαφῶς, τοῖς πρὸ Νόμου διαλάμψασι καλῶς, καὶ ἐν νόμῳ τόν Δεσπότην θεραπεύσασιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφώτατοι θεῖοι, προφῆται γεγένηται, Ἀβραάμ ἀπόγονοι, τὸν ἐκ τοῦ Ἀβραάμ, καὶ Ἰούδα τικτόμενον Λόγον, θερμῶς προαναγγείλαντες ἐν Πνεύματι· αὐτῶν ἰκεσίαις, Ἰησοῦ πάντας οἰκτείρησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐγίασται πᾶσα ἡ κτίσις, τῇ μνήμῃ ὑμῶν, καὶ πανηγυρίζουσα, κράζει ἰκετικῶς ἐκβοῶσα· δέησιν Κυρίῳ, αἰεὶ προσαγάγετε μακάριοι, τυχεῖν αἰωνίων ἀγαθῶν τοὺς εὐφημοῦντας ὑμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φορέσας με ἐκ τῆς Παρθένου προέρχεται, καὶ σπηλαίῳ τίκτεται, Λόγος ὁ τοῦ Πατρὸς ἀσυγχύτως· χόρευε ἡ κτίσις, φωναῖς εὐχαρίστοις μεγαλύνουσα, αὐτοῦ τὴν δι' οἶκτον, παναγίαν συγκατάβασιν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἤχος α'

α Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.

γ Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἑσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοηθώμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

- δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσοαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιριμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.
- ς **Σ**πλάγχχνων Ἰωανῶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχεν ἀπήμαντον.
- ζ **Ο**ἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Θ**αύματος ὑπερφυοῦς ἢ ὄροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμείψωμεν. Εὐλογείτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρησεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὁρῶ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλίθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργὴ

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ς'

Δεικνύων ὅτι ἄνθρωπος, Σῶτερ, εἶ κατ' οὐσίαν, ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος, βρώσεως συμμετέσχες, καὶ μέσον στάς ἐδίδασκες, μετάνοιαν κηρύσσειν, εὐθὺς δὲ πρὸς οὐράνιον, ἀνελήφθης Πατέρα, καὶ μαθηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγείλω, ὑπέρθεε Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάριον τῶν Προπατόρων

Γυναικες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Πατέρων μνήμην σήμερον, σκιρτῶντες φιλοπάτορες, τοῦ Ἀβραάμ συνελθόντες, καὶ Ἰσαάκ κατὰ χρέος, καὶ Ἰακώβ ὑμνήσωμεν· ἐξ ὧν Χριστὸς ὁ Κύριος, τὸ κατὰ σάρκα ὠράθη, διὰ πολλὴν εὐσπλαγχίαν.

Ἀδάμ ἀνευφημήσωμεν, Ἀβελ, Σὴθ καὶ τὸν Ἐνῶς, Ἐνὼχ καὶ Νῶε Ἀβραάμ, Ἰσαάκ καὶ τὸν Ἰακώβ, Μωσῆν, Ἰὼβ καὶ τὸν Ἀαρών, Ἐλεάζαρ, Ἰησοῦν, Βαράκ, Σαμψών, Ἰεφθάε, Δαυὶδ καὶ τὸν Σολομῶντα.

Θεοτοκίον

Ἄγνη παρθένε ἄχραντε, Μαρία θεονύμφευτε, ἐν ὥρᾳ τῇ φοβεραῖ μοι, πρόστηθι καὶ μεσῖτις, πρὸς τὸν Υἱόν σου φάνηθι, τῷ ταπεινῷ καὶ ῥῦσαί με, τῆς καταδίκης ἐκείνης, καὶ τῶν κολάσεων πάντων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινὸς 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι

τος ν'

Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἦχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιάν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῶν Προπατόρων

Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ

ἦχος β'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Πάντες τὴν τῶν σεπτῶν, νῦν προπατόρων μνήμην, τελέσωμεν ὑμνοῦντες, τὴν τούτων πολιτείαν, δι' ἧς ἐμεγαλύνθησαν.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἐσβεσαν τοῦ πυρός, τὴν δύναμιν οἱ παῖδες, χορεύοντες ἐν μέσῳ καμίνου καὶ ὑμνοῦντες, Θεὸν τὸν παντοδύναμον.

Καὶ κρίματα ἀληθείας ἐποίησας κατὰ πάντα,

ἃ ἐπήγαγες ἡμῖν καὶ ἐπὶ τὴν πόλιν τὴν ἁγίαν τὴν τῶν πατέρων ἡμῶν Ἱερουσαλήμ.

Δάκκῳ κατακλεισθεῖς, θηρσί συνωκισμένους, Δανιὴλ ὁ προφήτης, ἀμέτοχος τῆς τούτων, ἐδείκνυτο κακώσεως.

Δοξαστικὸν τῶν Προπατόρων

ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἅπαντες, πιστῶς πανηγυρίσωμεν, τῶν πρὸ νόμου πατέρων, Ἀβραάμ καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, τὴν ἐτήσιον μνήμην, τοῦ Ἰούδα τὴν φυλὴν, ἀξίως τιμήσωμεν, τοὺς ἐν Βαβυλῶνι Παῖδας, τοὺς σβέσαντας τὴν ἐν καμίνῳ φλόγα, ὡς τῆς Τριάδος τύπον, σὺν τῷ Δανιὴλ εὐφημήσωμεν, τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις ἀσφαλῶς κατέχοντες, μετὰ τοῦ Ἡσαίου μεγαλοφώνως βοήσωμεν· ἰδοὺ ἡ Παρθένος, ἐν γαστρὶ λήφεται, καὶ τέξεται Υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ· ὃ ἔστι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐνομοὶ

Ἄγγαι



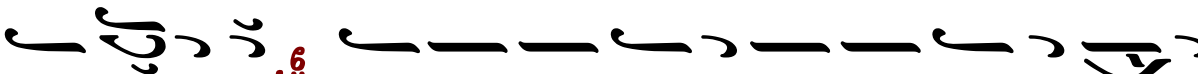


[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)



[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον


C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.


K υ ρι ε ε λε ε η σον

K υ ρι ε ε λε ε η σον

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

ἕτερα

C ^{NH} οι Κυ ρι ε ^γ ρι

A ^{NH} μην ^Δ ρι

Τυπικά - Μακαρισμοί

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

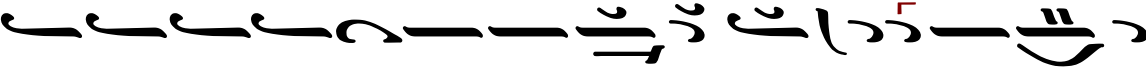
Ἦχος  Δι'

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T  αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

T  αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μα ας Ἰ ι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ν ψα λ λ ο ν τ ας σο ι α λ λ η λ ο υ ο ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξ α Πα τρι και Ἰ ι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη 1851 σ.27#



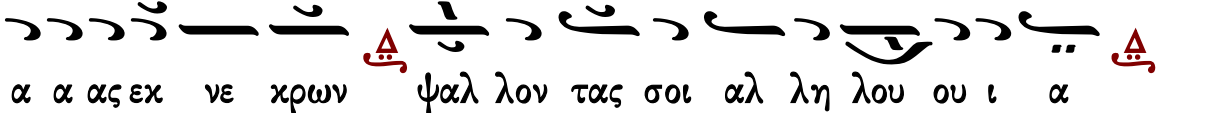
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι



στω



 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα



 α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκια

Ἄναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προπατόρων

ἦχος β'

Ἐν πίστει τοὺς Προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεής, ἡ ἀσπύρωσ τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

ἦχος γ'

[Ἀγγελικός Χορὸς](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Τριανταφύλλου Γεωργιάδου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετόν, καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Προσευχὴ Ἀλαρίου: στ.2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου. Προσευχὴ Ἀλαρίου: στ.3

Σοφία

Πρὸς Κολασσαεῖς ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:4-11

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ⁴ ὅταν ὁ Χριστὸς φανερωθῇ, ἡ ζωὴ ὑμῶν, τότε καὶ ὑμεῖς σὺν αὐτῷ φανερωθήσεσθε ἐν δόξῃ. ⁵ Νεκρώσατε οὖν τὰ μέλη ὑμῶν τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, πορνείαν, ἀκαθαρσίαν, πάθος, ἐπιθυμίαν κακὴν, καὶ τὴν πλεονεξίαν, ἥτις ἐστὶν εἰδωλολατρία. ⁶ δι' ἃ ἔρχεται ἡ ὀργὴ τοῦ

Θεοῦ ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῆς ἀπειθείας· ⁷ ἐν οἷς καὶ ὑμεῖς περιεπατήσατέ ποτε, ὅτε ἐζήτε ἐν αὐτοῖς. ⁸ Νυνὶ δὲ ἀπόθεσθε καὶ ὑμεῖς τὰ πάντα, ὀργήν, θυμόν, κακίαν, βλασφημίαν, αἰσχρολογία ἐκ τοῦ στόματος ὑμῶν. ⁹ Μὴ ψεύδεσθε εἰς ἀλλήλους, ἀπεκδυσάμενοι τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον σὺν ταῖς πράξεσιν αὐτοῦ, ¹⁰ καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν νέον, τὸν ἀνακαινούμενον εἰς ἐπίγνωσιν κατ' εἰκόνα τοῦ κτίσαντος αὐτόν· ¹¹ ὅπου οὐκ ἔστι Ἑλληὴν καὶ Ἰουδαῖος, περιτομὴ καὶ ἀκροβυστία, βάρβαρος, Σκύθης, δοῦλος, ἐλεύθερος· ἀλλὰ τὰ πάντα καὶ ἐν πᾶσι Χριστός.

Εἰρήνη σοι.

Νεκταρίου Θάνου

Ἦχος λ π ς Νη

Αγγελικός Χορός
Θ. Λειτουργία 2003 σ.161#

- ∴ Μωϋσῆς καὶ Ἄαρων ἐν τοῖς ἱερεῦσιν αὐτοῦ, καὶ Σαμουὴλ ἐν τοῖς ἐπικαλουμένοις τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ^{98:6}
- ∴ Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι καὶ ὁ Κύριος εἰσήκουσεν αὐτῶν, καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων αὐτῶν ἐρρύσατο αὐτούς. ^{33:18}

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
 Καὶ τῷ πνεύματί σου.
 Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. ^{Λκ.14:16-24, Μτ-θ.22:14}
 Πρόσχωμεν.
 Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.
 Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· ¹⁶ Ἄνθρωπός τις ἐποίησε δεῖπνον μέγα, καὶ ἐκάλεσε πολλούς. ¹⁷ Καὶ ἀπέστειλε τὸν δοῦλον αὐτοῦ τῇ ὥρᾳ τοῦ δεῖπνου εἰπεῖν τοῖς κεκλημένοις· Ἔρχεσθε, ὅτι ἤδη ἔτοιμά ἐστι πάντα. ¹⁸ Καὶ ἤρξαντο ἀπὸ μιᾶς παραιτεῖσθαι πάντες. Ὁ

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς

καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλοῦια.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριήλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρόνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Γεωργίου Καρακάση

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ´

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
417	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
502	Πέτρου Βυζαντίου	261	Ἀθανασίου Καραμάνη
570	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β´

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ἦχος β´

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.


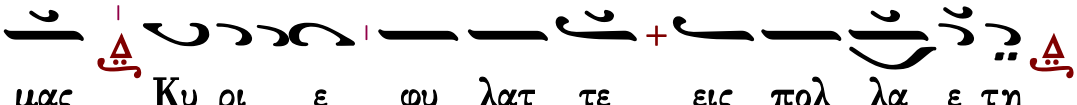
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

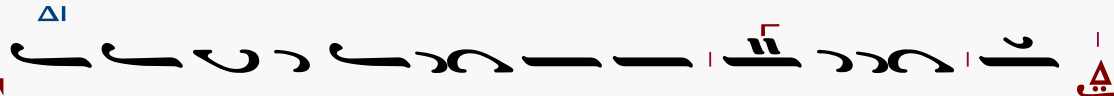



κατά την απόλυσιν

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ον εὐ λο γου ουν τα και α γι α ζον τα η

 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν


Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο

 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.188*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εις α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι χυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε εισ α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου

ου ου προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου ου ου του ου ου ου ου εν

τῶν ἁγίων πνευμάτων ἐν ἡμῖν ἵνα ἡμεῖς
τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

ἀγαθὰ ἔργα ποιῶμεν ὡς ἡκούσαμεν ἡτοίμα-
με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σθεσὶν ἡμῶν ἵνα ἡμεῖς ἐκτελέσωμεν τὰ
ο ο ο ος σε ε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ἐπιταγὰς τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ χριστοῦ
ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ
ε λε ε ε ε ε ε

Κατέβη πνεῦμα ἐν ἡμῖν ὡς ἠκούσαμεν
α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η

ἡτοίμασθε τὰ ἔργα ἵνα ἡμεῖς ἐκτελέσωμεν
η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η η

τὰς ἐπιταγὰς τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ
μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι α α α α

χριστοῦ ἵνα ἡμεῖς ἀγαθὰ ἔργα ποιῶμεν
α α λα α ως θυ μι ι α α μα α λα α α α α

ὡς ἡκούσαμεν ἡτοίμασθε τὰ ἔργα ἵνα ἡμεῖς
εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
λω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου π ε ε ε
ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου π ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει
ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω
ρω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω

ω ιω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου θυ υ
ω ιω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε
σι ι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εις
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ
α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε
ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

Κ υ ρ ι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου **χῆ** εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε **πῆ** Κυ ρ ι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε **χῆ** εισ α α α α κου

σο ο ον μου ου **χῆ** προ σ χ ες τ η φ ω ν η η η τ η η ης δε

ε η η σε ω ω ω ως μου ου **πῆ** εν τω κε κρα

γε ναι με ε προ ο ος σε ε **χῆ** εισ α α κου σον

μου ου Κυ υ ρ ι ι ε **ἦ**

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ος ευ χη η η η

μου^{χῆ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου^{πῆ} ε παρ σις τω ω ων χει ρω

ω ων μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη^{χῆ} εισ α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε ἠ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.102#

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου^{χῆ} εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε^{πῆ}

Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε

εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.40*

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τηφω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.83*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α κου ουσον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ^{π ρ} Κυ ρι ε

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ^{χ ρ} εισ α α

α α κου σο ον μου ου ^{χ ρ} προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως

μου ου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε

ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε ^{ρ η}

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η

μου ^{χ ρ} ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ^{π ρ} ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μου θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τηφω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἠΐ Γα ϛ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.61*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου ^Γη

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^χη ^η κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ τω ων ^Γη

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ^χη ^η ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^Γη

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^χη ^η ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου ^Γη

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και αποσκαν δαλων των εργαζομενων την

α νομιαν **η**

Πεσονται εν αμφιβληστρου των οι αμαρ

τωλοι **χ η** καταμονας ειμι εγω εως αν παρελ

θω **η**

Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα **χ η** φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην **η**

Εκχεω εν ωπιον αυτου την δεησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω **η**

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου **χ η**

κα σου ε γνωσ τας τρι ι βουους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα α μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκωων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ᾠ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ᾠ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠχος ἢ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.103#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ᾠ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις ᾠ

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυτων **η**

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου **η**

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **η** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων **η**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ^χω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^η

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^χε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ^η

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι αν ^η

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ

θω **ἦ**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **ἦ**

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω **ἦ**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **ἦ**

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι **ἦ**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο επι γινωσκων με

απωλετο φυγη η απεμου και ουκ εστιν

ο εκζητων την ψυχην μου

εκεκραξα προς σε Κυρι ει ει ει πα

σει η ελπιεις μου μερις μου η εν γη

ζωντων

προσχες προς την δεησιν μου οτι

εταπεινωθην σφοδρα

ρυσαι με εκ των καταδικων των με οτι ε

κραταιωθησαν υπερεμε

Ἦχος ᾠ Γα Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

την ψυχην μου ^Γη

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το

ο μοι ^πη και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^Γη

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^Δη και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^Γη

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^χη φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ^Γη

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^χη

την θλιψιν μου ενωπιοναυτουαπαγγελω ^{Γη}

Εντωεκλειπειν εξεμουτοπνευμαμου ^{Χη} και

συυεεγνωσταςτριβουςμου ^{Γη}

Ενωδωταυτηηεπορευομην ^{Χη} εκρυ

ψανπαγιαδαμοι ^{Γη}

Κατενοουνειςταδεξιακαιεπεβλεπον ^{Χη}

καιουκηνοεπιγινωσκωνμε ^{Γη}

Απωλετοφυγηαπεμου ^{Χη} καιουκεε

στιν οεξητωντηνψυχηνμου ^{Γη}

ΕκεκραξαπροςσεεΚυριε ^{Χη} ειειπασυ

ει η ελ πεις μου ^{χ̣η̣} με ρις μου ει εν γη ζωωντων ^{Γ̣η̣}

Προ σχεις προς την δε η σι ι εν μου ^{χ̣η̣} ο οτι ετα

πει νω θην σφο ο δρα ^{Γ̣η̣}

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ι ω κοντων με ^{γ̣η̣} οτι ε

κραται ωθησαν υπερ ε με ^{Γ̣η̣}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.64*

Εξ αγα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του εξ ο μο λο γη σα θβαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι ι σου ου ^{π̣η̣}

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ ^χθ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι ^πθ και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γηται ^γθ γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον ^πθ υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προσ

φε ρει ει ^ρθ

^χθ **Θ** με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ουου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι ^πθ

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα ^χθ τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α α λι εν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην

προ σ φε ρει ει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου

Δ ο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ου τη ην δυ υ υ να α α α μι εν και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι ι α αν ^{π ρ} α δι αι ρε ε

τον α ακτι στο ον Θε ε ο ο ο τη η η η τα

α ^{π ρ} Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι ον ^{χ ρ} την

βα σι λε ου ου σαν ^{χ ρ} εις αι ω να α α αι ω νο

ος ^{ρ η}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ω ως μου ου ^{π ρ}

Τ ον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον ^{χ ρ} προσ κυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε ^{χ ρ} και την Α να στα σι

ι ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

ο ο με εν π τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου χ η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

μεν ς

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν π

Y μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα χ τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α π δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω

θη και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε λε ε ος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον

Τοις εν α δη η κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο θα αρ σει

ει τε λε γ ω ω ν νυ υ ν νε νι κη κα α ε γ ω ει μι ι ι

η η α να α α στα σεις ε γω υ υ μα α ας

α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας πυ λα

ας η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου π

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γῆ ἡται ^{π ρ} γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον ^{χ ρ} υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

Ε ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ ρ} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π ρ}

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

κται ^{π ρ} πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

^χ **Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{χ ρ} εις α α κου σον της φω νη ης μου ^{π ρ}

Δ ο ξ α ζ ω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να
μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου
σι ι αν π α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη
τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου
σαν χ εις αι ω να αι ω νο ος η

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.465#

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα
εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π
Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προσ κυ νου μεν Χρι
στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο

ξ α ζ ο μ εν π ρ τ ω γ α ρ μ ω λ ω π ι σ ο υ η μ ει ς ο ι π α α ν

τ ε ς ι α α θ η η μ εν ρ η

Ε αν α νο μι α ς πα ρ α τ η ρ η σ η ς Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε χ ρ τις υ πο σ τ η σε τ αι ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σ μο ο ς ε ε σ τ ι ν π ρ

Υ μ ν ο υ μ εν τ ο ν Σ ω τ η ρ α τ ο ν εκ τ η ς Πα ρ θε ν ο υ

σα ρ κ ω θ εν τ α π ρ δι η μ α ς γ α ρ ε σ τ α υ ρ ω ω θ η π ρ

και τ η τ ρ ι ι τ η η μ ε ε ρ α α ν ε σ τ η π ρ δ ω ρ ο υ μ εν ο ς

η μ ι ν τ ο μ ε γ α ε ε λε ε ο ς ρ η

Ε ν ε κ εν τ ο υ ο νο μα τ ο ς σ ο υ υ πε μ ει

του εξ ομο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου ^π _q

Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται ^π _q και δι α βο λου η πλα νη η κα τη ρη

ται ^γ _δ γε νος δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον ^χ _q υ

μον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει ^π _q

Ε ^π _q ^χ _q με υ πο με νου σι δι και οι ^π _q ^χ _q ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^π _q

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^χ _q και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

κται π^q πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε x^q u

μνο ον σοι x^q καθ ε κα στη ην προσ φε ρει ρ^η

χ^ξ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε x^ξ x^q εισ α α κου σον της φω νη ης μου π^q

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν x^q και Πνευ ματος α γι ι ου υ μνω την εξ ου σι

ι αν π^q α δι αι ρε τον α κτι στον θε ο τη τα Τρι

α δα ο μο ου σι ι ον π^q την βα σι λευ ου ου σαν x^q εις

αι ω να αι ω νος ρ^η

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ᾠ Γα

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α

ε ι σ τ η ν φ ω ν η η ν τ η σ δ ε η σ ε ω ω σ μ ο υ

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ο ν σ ο υ τ ο ν τ ι μ ι ο ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ

μ ε ν Χ ρ ι σ τ ε κ α ι τ η ν α ν α σ τ α σ ι ν σ ο υ υ μ ν ο υ μ ε ν κ α ι δ ο ξ α

ζ ο ο μ ε ν τ ω γ α ρ μ ω ω λ ω π ι σ ο υ η μ ε ι σ ο ι π α α ν τ ε σ

ι α α θ η μ ε ν

ε αν α νο μι ας πα ρ α τ η ρ η σ η σ Κ υ

ρ ι ε Κ υ ρ ι ε τ ι σ υ π ο σ τ η σ ε τ α ι ο τ ι πα

ρ α σ ο ι ο ι λ α α σ μ ο ο ς ε ε σ τ ι ν

Υ μ ν ο υ μ ε ν τ ο ν Σ ω τ η ρ α τ ο ν εκ της Πα ρ θε ν ο υ

σαρ κω θε εν τα ^{π ρ} δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω ω θη ^{π ρ}

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη ^{π ρ} δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος ^{ρ η}

^{ρ χ} ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{ρ χ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^{ρ χ ρ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ

ρι ι ο ον ^{π ρ}

Tοις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα ^{π ρ} ε γω ει μι

ι η α να στα σις ^{ρ χ ρ} ε γω υ μας α να ξω ^{ρ χ ρ} λυ

σας θα να του ουτας πυ λας **Γη**

Στιχηρά τῶν Προπατόρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

Ἦχος **λ π ς** Νη

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.105*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **Δ**

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ Δ** ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ριον **ν ς**

Τ ων προ πα το ρων ση με ε ρον πι ι στοι **Δ** τε λου

ου ουν τες μνη η μο συ υ να **β λ** α νυ μνη σω μεν Χρι ι

στο ον τον λυ τρω τη ην **ν ς** τον με γα λυ να αντα α αυ

ους **Δ** ε εν πα α α σι τοι οις ε θνε ε σι ι και θαυ

μα α των τα α πα ρα δο ξα α ^γπι στων ε πι τε λε

ε ε ε σαν τα α Κυ ρι ι ον ω ως κρα ται ο ο

ον και δυ να α τον ^Δκαι εξ αυ τω ω ω ων α

να α δει ξα αν τα ρα α βδον δυ να α με ω ω ως η

η μιν ^γτην μο ο ο νη ην α πει ρα αν δρο ον και

θε ο παι δα Μα ρι ι αν την α α γνην ^Δεξ ης

το αν θο ο ο ος προ η η η λ θε ε ^γΧρι στος βλα

στη σας πα σι ι την ζω ω ην ^Δκαι α δα α πα α α

νο ο ον τρυ υ φη ην και σω τη ρι ι αν την αι ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ον ^γ

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις ^Δ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ ^χ ^Δ εκ πα σων των α νο μι ων

αυ του ^ν ^Δ

Ο τους α γι ους παι δα ας εκ πυ υ ρος ^Δ ρυ σα

α α με νο ος δε σπο ο τα ^β ^λ και εκ στο μα τος λε ε ο

ον των Δα νι η ηλ ^ν ^Δ ο ευ λο γη σα ας Α βρα α

αμ ^Δ ^Δ Ι σα α α ακ τε τον δου λο ον σου ου και τον

του ου του υι ο ον τον Ι α κω ωβ ^ν ^Δ ο ευ δο κη

η η η σας ε εκ σπερ μα α τος του ου των γε νε ε

ε σ θ α ι κ α θ η η μ α ς **Δ** ι ν α τ ο υ ς π ρ ι ι ι ι ν ο

λ ι ι σ θ η σ α α ν τ α ς σ ω ω σ η ς Π ρ ο π α α τ ο ρ α α α ς η

η μ ω ν **γ** σ τ α υ ρ ο υ ο υ ο υ σ α ι α ι κ α ι θ α π τ ε ε σ α ι α ι κ α ι

σ υ ν τ ρ ι β ε ι ς τ ο υ θ α ν α α τ ο υ τ α δ ε ε σ μ α **Δ** σ υ ν ε

γ ρ η ρ η ε ι ε ι ω ς τ ε π α α α ν τ α α ς **γ** τ ο υ ς α π α ι ω

ν ο ς ο ν τ α α ς ε ν ν ε ε χ ρ ο ι ς **Δ** π ρ ο ς κ υ ν ο υ ο υ ν τ α α α ς σ ο υ

ο υ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε τ η ν β α σ ι λ η ι ε ι α ν τ η ν ο υ ρ α α α

α α ν ι ι ι ι ο ν **γ**

Δ ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν π α ν τ α τ α ε θ ν η **Γ** **Χ** **Δ** **Δ**

ε π α ι ν ε σ α τ ε α υ τ ο ν π α ν τ ε ς ο ι λ α ο ι **γ** **Δ**

Ω ς εν ψε κα δι με σο ον της φλο ο γος τη

δρο ο ο σω του ου Πνευ μα α τος α γαλ λο με νοι οι

οι παι αι δες του Θε ου ου πε ρι ε πα του ουν μυ στι

ι κως εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι

α α δα και αι την σα αρ κω σιν Χρι στου ου και ως

σο φοι οι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σαν

δυ υ υ να μιν πυ υ ρος και Δα νι η η η

ηλ δε ο ο δι και αι ος λε ο ο ντων ω ω φθης φι

ι ι μω ω της ω ω ων ται αις δε η σε ε σι ι

δυσ ω που με νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ και

η μας του ου ου α σβε ε ε στου ου και αι ω

νι ου λυ τρω ωσαι πυ υ ρος και α ξι ι ω ω ω

σο ο ον τυ υ χει ειν της ου ρα νι ι ου βα σι λει ει

ει ει ει α α α ας σου

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να

Ω σ περ εν δρο σω ον τε ες οι πι ι στοι και α

α α γι οι οι παι δε ες σου εν κα μι νω της φλο ο γο

ος της του πυ ρο ος προ ε ζω γρα φου ουν μυστι ι

κως την εκ Παρ θε ε ε νου σου ου ε λε ευ σι εν την

α φλε εκτως α α να λα αμ ψα σαν η μι εν και

Δα νι η η η ηλ δε ο ο δι και αι ος και αι εν

προ φη η η ταις θαυ μα α στος τρα νως την θει ει

ει ει αν δε ευ τε ραν σου ε πι δη μι ι αν προ

ο ο δη η λων ε ω ω ω ρων ε κραυ γα α

ζε ε ε εν ε ως ου θρο ο νοι ε τε ε θη σαν

φη η σι και χρι της ε ε ε ε κα θε ε ε σθη

η και του πυ ρος ε πε στη η πο τα α μος

ου ρυ σθει ει η η η με εν Χρι ι στε ε ταις ι κε



σι ι αις αυ των Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα v

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

Ἦχος λ π ς Νη

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.121/2845*

χ Δ
α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

χ Δ
α πο φυ λα κης πρω ι ας χ Δ ελ πι σα τω Ισ ρα

v
ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον v

T T
ων προ πα το ρων ση με ρον πι στοι τε λουν τες μνη

v
μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την v τον

β λ
με γα λυ ναν τα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι β λ και

Δ
θαυ μα των τα πα ρα δο ξα πι στως Δ ε πι τε λε

σαντα Κυριον ως κραταιον και δυνατον και εξ αυ

των αναδειξαντα ραβδον δυναμεως ημιν την

μοονην απειρανδρον και θεοπαιδα Μαρναν

την αγνην εξ ης το ανθοος προηλθε Χριστος βλα

στη ησας πασι την ζωην και αδπανον τρυ

φην και σωτηριαν την αιωωνιον

Χ **Ο** τι παρω Κυριω το ελεος

και πολλη παρω αυτω λυτρωσις και αυτος λυ

τρωσεται τον Ισραηλ εκ παων των ανομιων

αυτου

Ο τούς α γι ους παι δας εκ πυ ρος ρυ σα με νος

Κυ ρι ε και εκ στο μα τος λε ον των Δα νι ηλ ο

ευ λο γη σας Α βρα αμ Ι σα ακ τε τον δου λον σου

και τον του του υι ον τον Ι α κωβ ο ευ δο κη

η σας εκ σπερ μα τος του ου των γε νε σθαι καθ η

μας ι να τους πριν ο λι σθη σαν τας σω ω σης προ πα

τορας η μων σταυ ρου ου ου σαι και θα πτε σαι και συν

τρι βεις του θα να του τα δε σμα συν ε γει ρει εις τε

πα α αν τας τους απ αι ω νος ον τας εν νε κροις προς

κυ νουν τας σου Χρι στε την βα σι λει αν την αι ω ω νι ι

ον ^ν ρ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ρ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^ν ρ

Ω ς εν ψε κα δι με σον της φλο γος τη δρο σω του

Πνευ μα τος ^β λ α γαλ λο με νοι οι παι δες του Θε ου ^ν ρ πε

ρι ε πα τουν μ στι κω ς εν αυ τη προ τυ πω σαν τες την

Τρι α δα και την σα ρ κω σιν Χρι στου ^ν ρ και ω ς σο φοι

οι δι α πι στε ω ς ε ε σβε σαν δυ να μιν πυ ρος ^Δ ρ

και Δα νι ηλ δε ο δι και ο ς λε ον των ω φθη φι μω

της ^ν ρ ω ω ν ται ς δε η σε σι δυσ ω που με νο ς φι

λαν θρω πε Σω τηρ ^Δ και η μας του ου α σβε ε ε στου και

αι ω νι ου λυ τρωσαι πυ ρος ^Δ και α ξι ω σον

τυχειν της ου ρα νι ου βασι λει ει α ας σου ^γ

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε νει εις τον αι ω ω να ^γ

Ω σ περ εν δρο σω ον τες οι πι στοι και α γι οι παι

δες σου εν κα μι νω της φλο γος της του πυ ρος ^ρ ^γ ^σ προ

ε ζω γρα φουν μου στι κως την εκ παρ θε νου σου ε λευ

σιν ^β ^λ την α φλε κτως α να λαμ ψα σαν η μιν ^γ ^ρ και Δα

νι η ηλ δε ο δι και ος και εν προ φη ταις θαυ μα
 στος **Δ**τρα νως την θει ει ανδευ τε ραν σου ε πι δη
 μι αν προ δηλων **γ**ε ω ω ω ρων ε κραυ γα ζεν ε
 ως ου θρο νοι ε τε θη σαν φη σι **Δ**και κρι της ε ε
 κα θε ε ε σθη **γ**και του πυ ρος ε πε στη πο τα
 μος **Δ**ου ρυ σθει η μεν Χρι στε ταις ι κε σι αις αυ τω ν
 Δε ε σπο ο τα **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.89*

Δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πε}

Tους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας α α

α α πα α α αν τας ^Δ ευ φη μη η σω ω ω μεν _σ

ση η με ρο ον πι ι ι στοι ^π Α βρα α α α αμ _σ

τον φι λο ο θε ε ε ον ^π και Ι σα α ακ τον

εξ ε παγ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα ^Δ _σ

και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα πα α

τρι α α α αρ χας ^π Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο _σ

τα α α τον ^π και αι αι αι Δα νι ι ηλ τον ε

πι θυ μι ω ω ων προ ο φη η η την ^Δ και τους τρεις _σ

παι αι αι δα ας συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον

τες τους την κα α μι ι νον εις δρο ο ο σο ον με

τα α βα λο ο ο ον τας αι του ου με νοι οι α

α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ου ου του ου Θε

ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο με ε ε νου

ου εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.259*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τους προ του νο μου ου ου Πα α τε ε ε ρας

α α α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α αμ

τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ επ

αγ γε λι ι α α ας τε ε χθεν τα και Ι α α κωβ

και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι α α α αρ χας

Δαυ ι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και

αι αι αι αι Δα νι ι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων

προ ο φη την και τους τρεις Παι αι αι δα ας συν αυ τοις

γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες τους την κα α μι ι

νον εις ὄρον με τα βα λο ο ο ον τας αι

του ου με νοι οι α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι

στου ου του ου Θε ε ε ου του ε εν δο ο

ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοι οισ α γι ι ι οι

οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.306*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας

α α α α πα α α αν τες ευ φη μη

η σω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α

βρα α α α αμ τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α

ακ τον εξ επ αγ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν

τα και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα Πα

τρι α α α αρ χας Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο

τα α α τον και αι αι αι αι Δα νι ι ηλ των

ε πι θυ μι ω ω ων προ ο φη την και του ο υς τρει εις

παι αι αι δας συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο

ον τες τους την κα α μι ι νον εις δρο ο σον με ε τα

α βα λο ο ο ον τας αι αι του ου ου με νοι α

α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου του

ου Θε ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο με ε ε

νου ου εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.166*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Τους προ του νο ο μου ου ου Πα α τε ε ε

ρας α α α πα α α α α α πα

αν τας α αν ευ φη η μη η η σω ω ω ω με ε

εν ση η με ε ρο ο ο ο ον πι ι στοι Α

βρα α α α α μ τον φι ι λο ο ο ο θε ε ε ο

ον και αι Ι σα α α ακ τον ε εξ ε πα γ γε λι

α ας τε χθε ε ε ε ε ε εν τα και Ι ι α

α κω ω ω ω ω ω ω ω ω β και τους δω ω

ω ω ω δε ε κα Πα α α α τρι ι ι ι ι

α α α α α αρχας Δα βι ι ι ιδ

το ον πρα ο ο ο ο ο ο ο τα α λα α α α

τον και αι αι αι Δα νι ι η η η η η

η η η η ηλ των ε πι θυ μι ι ω ω

ων προ ο ο φη η η τη ην και του ους τρεις παι αι

αι αι αι δααα συ υν α αυ τοις γε ραι αι αι αι

αι αι αι αι ρο ο ο γε ραι αι ρο ον τε ες τους

την κα α μι ι νον εις δρο ο ο ο σο ο ο ον

με τα α βα α α λο ο ον τα α ας αι

του ου με ε νοι α α φε ε σιν πα ρα Χρι ι στου ου ου

του Θε ε ου ου ου ου ου χου ου του ε εν

δο ο ξα ζο με ε ε ε νου ου ου ου ου ου ου ου

εν τοις α γι ι ι ι ι οι οι οις α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.289*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τ ους προ του νο ο μου ου ου πα τε ε ε ρας

α α α πα α α αν τας ευ φη η μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α α

αμ τον φι ι ι λο ο θε ε ον και Ι ι ι σα

ακ τον εξ ε παγ γε λι ι α α ας τε χθε

ε εν τα και Ι ι ι α κωβ και τους δω ω ω ω

δε ε κα Πα α τρι α α α αρ χας Δα βι ι

ι ι ιδ τον πρα ο ο ο ο τα α τον και αι αι αι αι

Δα νι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων προ φη

η η την και τους τρει εις παι αι αι δα ας συν

αυ τοι οι οις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες τους

τη ην κα α μι ι νον εις δρο ο ο ο ο σο ο ον με

τα α α βα λο ο ο ο ον τας αι του ου με

νοι οι οι α α α α φε ε ε σιν πα ρα Χρι στου

ου του ου ου Θε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο με

ε ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οις α α αυ

του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007σ.123/2847*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας α

α α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα αμ τον φι

ι λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ ε παγ γε

λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα και Ι α α κωβ

και τους δω ω ω ω δε ε κα πα τρι α α α αρχας Δα

βι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και αι

Δα νι ι η ηλ των ε πι θυ μι ω ω ων προ ο φη

η η την και τους τρει εις παι αι αι δας συν αυ τοι οι

οις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τεσ τους τη ην κα α

μι ι ι νον εις δρο ο ο σο ον με τα α βα λο ο

ο ον τας αι του ου με νοι α φε ε σιν πα ρα Χρι

σου ου ου του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του εν δο ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοις α

γι ι ι οι οισ α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.69*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ

α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

ο ρα α μη δα μως υ πο ο μει να αν τα α τρο ο ο

πην η φυρ μο ο ο ον η η δι ι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο

ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

αν τα α δι ο μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι

να αυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η ναι

τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορθο δο ο ο ο ο

ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω

ων σε ε ε ε η

ων σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.110#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην π ρ

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν χ ρ

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου χ ρ το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε π ρ πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η ναι τας ψυ

χα ας τω ων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μω ως υ πο μει

ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^{π ρ} αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^{χ ρ}

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ^ϒ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εἴσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.87*

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π ρ}

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ^χ τον θε

αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε ^π πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ^χ ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ

κι ^χ τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε

ε εν τα α α μη η η η το ο ο ο ρα α ^π μη

δα μω ως υ πο μει να αν τα τρο ο πη η ην ^χ η

φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν ^ν αλλ ε κα τε

ε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω

ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α αν τα α ^π9 δι

ο ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η ναι ^κ9 τας ψυ χα ας

των ο ο ορ θο δο ο ο ο ξως ^κ9 Θε ο το ο

ο ο ο κο ον ο μο ο λο γου ου ου ου ου

ουν τω ω ων σε ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α316*

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^π9

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α ^{π ρ} δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να ^{χ ρ} αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ υ υ χας ^{ρ χ ρ} των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α424*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^{ρ χ ρ} τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην η φυρ μο ον η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα

δι ο Μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Ἦχος ἤ Γὰ ϛ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην ^π9

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν ^π9

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

ε ^π9 πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος ^Δ9

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν αλλ ε κα τε ε ε

ε ρας ου ου σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο ο

τη τα σω ω ω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

α αν τα α δι ο ο ο ο μη τρο πα α αρ θε ε

μη ην ^{π ρ}κα

Π ω ω ως μη η η θ αυ μα α α σω μεν ^{χ ρ} τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σι ι ι ι ε ε ^{π ρ}πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με ^{χ ρ}

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι ^{χ ρ} τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος ^{χ ρ} γεν

νη θε ε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α ^{π ρ} μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην ^{χ ρ} η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν ^{γ ρ} αλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σε ε ε ε η

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαίων

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

εις τὸν ὅτιχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.70*

Ὁ τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω σας τον η λι

ι ον ^{π ρ} και τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι

δρου ναστα συμ παν τα α προσ δεξαι η μων τον ε σπε ρι νον

υ μνον φι λα αν θρω ω πε ^{ρ η}

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^χ δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα α το ^{π ρ}

^{χ ρ} Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε ^{χ ρ}

την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε ^{χ ρ} και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το ^{π ρ} δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω

ω μεν παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται

Θε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ωσαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το και στε

νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε

ε ος

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους

σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ο τω παθει σου Χριστε αμαρνωσας τον η

λιιον ^{π ρ} και τω φωτι της σηης αναστασεως

φαιδρυνας τα συμπαντα ^{χ ρ} προσδεξαι ημων τον ε

σπερινον υμνον φιλανθρωπωπε ^{ρ η}

Ο ^{ρ χ} Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ^{χ ρ} ενεδυσατο ο Κυ

ριος ^{ρ χ ρ} δυναμιν και περιεεζωσαατο ^{π ρ}

Η ζωοδοχος σου εεγερσις Κυριε την

^ρ οικουμενην πασαν ε φωτισε και το ιδιον πλαα

σμα φθαρεν ανεκααλεσαατο ^{π ρ} διο της καταρας

του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν π ρ

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ρ η

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ ρ

η τις ουσα λευ θη σε ε ται π ρ

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α ρ η

σχων ηλ λοι ω ωσαι π ρ ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε ρ η

μα με νον ο ραν χ ρ τω φο βω ε κλο νει το και ρ η

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν ρ η

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης π ρ ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το ρ η

με γα ε ε λε ε ος ᾠ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρω ων π ρ

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος π ρ

εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας και κο σμον ε π ρ

φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ᾠ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.45*

Ο τω παθει σου Χριστε αμαρωωσας τον η

λιιον ^π και τω φωτι της σηης α να στα σε ως

φαιδρυνας τα συμπαντα ^χ προσ δε ξαι η μων τον ε σπε

ρινον υ μνον φι λα ανθρω πε ^η

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσασατο ^χ εν εδυσασατο ο Κυ

ριος ^χ ^π δυναμιν και περιεεζωσαατο ^π

Η ζωοδοχος σου εεγερσις Κυριε

^χ την οικουμενην πασανε φωτισε και τοι

διον πλασμα φθαρεν ανεκαλεσαατο ^π διο

της κα τας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ^η

Κ αι ^χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ε ται ^{π ρ}

Θ ε ος υ πα ρ χων α να λ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων η λ λοι ω ω σαι ^{π ρ} ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν ^{χ ρ} τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο δυ μι ι αν ^{π ρ} κα τελ θων

εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ζω ην τω

κο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε ος ^η

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρω ων

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η μερος εκ

νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στησας τους σε

Θε ο ον ε πι γνο οντας και κο σμον ε φω τι σας Κυ

υ ρι ε δο ο ξα σοι

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἠ΄ Γα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω x̣q̣

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι πq̣ τε

Τ ων προ πα το ρων το συ υ υ στη μα x̣q̣ οι ♀

φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε x̣q̣ ψαλ μι

κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω με εν πq̣ Α α

δαμ τον προ πα το ο ρα x̣q̣ Ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ χι ι

ι σε ε ε ε δε εκ πq̣ Α βρα α αμ Ι σα α α

ακ και αι Ι α κω ω β νδ με τα νο μο ον Μω υ ση η

ην και Α α α α α ρων x̣q̣ Ι η σου ου ουν Σα

μου ου η η η λ και αι Δα α βι ιδ πq̣ μεθ ω ω ν τον

Ἡ ἠ ἠ σα ι ι ι α αν ^{π ρ} Ι ε ρε μι αν Ι

ε ζε κι ι ηλ ^{χ ρ} και Δα νι ηλ και τους δω δε ε

κα ^{χ ρ} α μα Η λι ι ου Ε λισ σαι αι ον και τους

α α α πα α αν τα ας ^{π ρ} Ζα χα ρι ι α

αν και αι το ον Βα πτι στη ην ^{ν ρ} και τους κη ρυ ξα αντας Χρι

ι στον ^{χ ρ} την ζω ην και α να α στα σιν του γε ε ε

ους η η μων ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.259*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι π ρ

Των προ πα το ρων το συ υ υ στη μα δ ρ οι

φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ μι

κω ως ευ φη η μη η η σω ω ω με εν π ρ Α

δαμ τον προ πα το ο ρα ρ ρ Ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ

χι ι σε ε ε δε εκ π ρ Α βρα α αμ Ι σα α α

αχ και Ι α κω ωβ ν ρ με τα νο μο ον Μω υ ση η

ην και Α α α α α ρων ρ ρ Ι η σου ου ουν Σα

μου ου η ηλ και αι Δα αυ ι ιδ π ρ μεθ ων τον Η η

η η σα ι ι ι α αν π ρ Ι ε ρε μι αν Ι ε

ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ηλ και τους δω δε ε κα

α μα Η η λι ι ι ου Ε λισ σαι ον και του ους

α α πα α αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και αι

τον Βα πτι στη ην και τους κη ρυ ξα αν τας Χρι ι

στον την ζω ην και Α να α στα σιν του γε ε ε

νους η η μων η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.307*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι

των προ πα το ο ο ρω ων το συ υ υ στη μα

οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ

μι κω ω ως ε ευ φη η μη η η σω ω ω ω με

εν Α δαμ τον προ πα το ο ρα Ε ε ε νωχ Νω ω ω ε

Με ελ χι ι ι σε ε ε ε δε εκ Α βρα α αμ Ι

σα α α ακ και Ι α κω ω β με τα νο μο ον Μω ω υ

ση η η ην και Α α α α α ρω ων Ι η

σου ου ουν Σα μου ου η ηλ και αι Δα α βι ιδ μεθ ω

ων τον Η η η σα α ι ι ι α αν Ι ε ε ρε

μι ι ι ι αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ και

Δα νι ι ηλ και τους δω δε ε κα α μα Η η λι ι

ι ου Ε λισ σαι αι ον και του ους α α α πα α α

αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και αι τον Βα πτι στη ην

και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι στον την ζω ην και Α

να α στα σιν του ου γε ε ε ε νου ους η η

μω ων ους η η η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.168*

Ν ε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι π ρ

των Προ πα το ο ο ο ρων το ο ο συ υ υ υ υ

στη μα οι φι ι λε ε ε ο ορ τοι οι οι π ρ

δε ε ε ε ευ τε ε ψαλ μι κω ω ω ως ε ευ χ ρ

φη η μη η η η σω ω ω ω με εν Α δα α π ρ

α αμ τον προ ο πα α α α το ο ο ο ο ρα α ρ

α Ε χω ω ω ωχ Νω ω ω ω ε ε Μελ χι ι σε χ ρ

ε δεκ Α βρα α α α αμ Ι ι σα α α α ακ ζ ρ

και αι αι αι Ι α α α α κω ωβ με τα νο μο ον π ρ

Μω ω υ υ ση ην και Α α α ρω ων Ι η σου γ ρ

ου ουν Σα μου ουου η ηλ και αι Δα α α βι ιδ ^πμεθ

ω ων το ο ον Η η σα α α ι ι ι ι ι

αν ^πΙ ε ε ρε μι ι ι ι αν ^πΙ ε ε ζε ε

κι ι ι η η ηλ και Δα νι η η η ηλ και τους

δω ω δε ε κα α μα α Η η λι ι ου ου ου

Ε λισ σαι αι αι αι ο ο ο ον και του ους α α

α α πα α α αν τα α ας Ζα χα ρι ι α αν

και αι το ον Βα α α πτι ι ι ι ι στη ην και

τους κη ρυ ξα α αν τα ας Χρι ι ι στο ο ον την ζω

η η ην και αι αι αι α να στα α σι ιν του

γε ε ε ε ε νου ου ους η η η μω ω ω ν η

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.290*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α

α α α τι ι π q κ.π.

Τ ων προ πα το ο ο ο ο ρων το συ υ υ

στη μα οι φι λε ε ε ο ο ο ρτοι οι δε ε ευ τε

ψαλ μι κω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω

ω με εν Α δαμ τον προ πα α το ο ρα Ε νωχ

Νω ω ω ω ε Με ελ χι ι ι σε ε ε ε δε εκ

Α βρα α αμ Ι σα α α ακ και Ι α κω ωβ με

τα νο μο ον Μω υ ση η ην και Α α α α ρων

Ι η σου ου ου ουν Σα μου ου η η ηλ και αι αι

Δα βι ιδ μεθ ω ωων τον Η η η η σα α ι ι

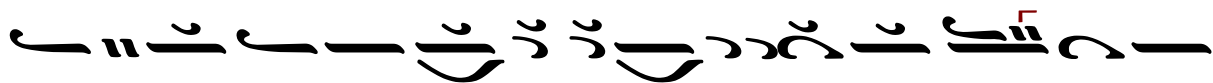
ι α αν Ι ε ε ρε μι αν Ι ε ε ζε

ε κι ι ι ηλ και Δα νι ηλ και τους δω δε ε

κα α μα Η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ο ον και του

ους α α α πα α α αν τα ας Ζα χα ρι

α αν και αι τον Βα πτι στη ην και τους κη ρυ ξα αν τας



Χρι ι στον την ζω ην και Α να α στα σιν του ου γε



ε ε ε νους η η μων



νους η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἰη Γα

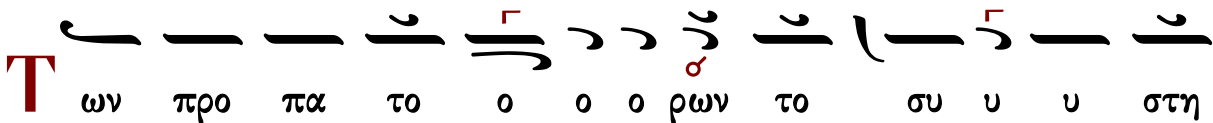
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.124/2848*



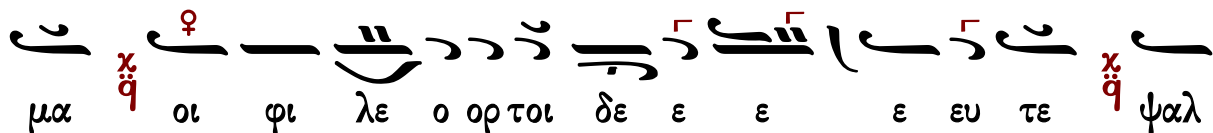
Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω



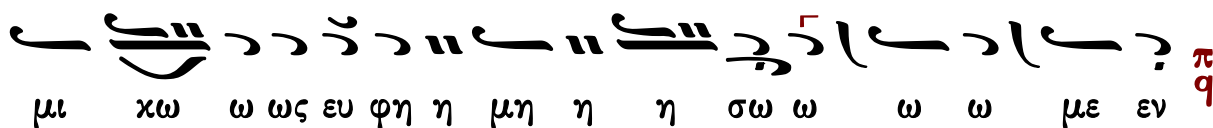
και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι



Τ ων προ πα το ο ο ο ρων το συ υ υ στη



μα οι φι λε ο ορτοι δε ε ε ε ευ τε ψαλ



μι κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω με εν

Α δα α α αμ το ον προ πα α α το ρα Ε

νω ωχ Νω ω ω ε ε Με ελ χι σε ε δεκ Α βρα α

αμ Ι σα α ακ και Ι α κω ωβ με τα νο μον Μω υ

σην και αι Α α α α ρων Ι η σου ου ουν Σα μου ου

η ηλ και αι Δα α βι ιδ μεθ ων τον Η η σα

ι ι ι α αν Ι ε ρε μι αν Ι ε ζε ε

κι ι ι ηλ και Δα νι ηλ και αι τους δω δε ε κα

α μα Η λι ι ου ου Ε λισ σαι αι ον και του ουσ α α

α α πα α α αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και αι

τον Βα πτι στη ην και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι

ι στον ^{χ ρ}την ζω η η ην και α να α στα σι
ιν ^Ατου γε ε ε ε νου ους η η μω ω ω
ων ^η ους η η η μω ω ω ω ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.72*

Και νυν και αι α ει ει ^{χ ρ} και εις τους αι ω
ωνας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π ρ}

Ασπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ε ευ μα το ος βου

λη σει δε Πα α α τρο ος ^{χ ρ} συν ει ει λη φας Υι ο ον το

ον του ου ου Θε ε ε ε ου ου ^{π ρ} εκ Πα τρος α μη

η το ο ρα προ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ

χο ο ο ον τα α δι η μας δε ε ε εκ σου α

α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα σαρ

κι ι ι α α πε ε κυ υ υ η η η η σα ας και

βρε ε φο ος ε ε γα α λου χη σα ας δι ο ο μη πα

α αυ ση η πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν

δυ υ νων τας ψυχας η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[N̄yn ἀπολύεις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.114#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

Ἰσαδρα Ἰσαδρα Ἰσαδρα Ἰσαδρα Ἰσαδρα
νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^{π ρ}

Ασπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος ^{χ ρ} βου λη [♀]

σει δε Πα α τρος συν ει λη φα ας Υι ον το ον του ου ου

Θε ε ε ου ου ^{π ρ} εκ Πα τρος α μη το ο ρα προ

των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον τα

α ^{π ρ} δι η μας δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε

ε ε γο ο νο ο ο τα ^{χ ρ} σαρ κι ι ι α α

πε ε κυ υ υ η η η η η σα ας ^{π ρ} και βρε

φο ος ε ε γα λου χη σα ας ^{γ ρ} δι ο μη πα α αυ ση η [♂] [♂]

πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ

υ υ νων τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.469*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος χ ρ βου λη σει δε

Πα τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου π ρ εκ Πα τρος

α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο οντα π ρ

δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σα ρ κι α

πε κυ η σας και βρε φος ε γα λου χη η σας π ρ δι ο μη

πα αυση πρε σβευ ει ν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων
τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.47*

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους
αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην

α σπο ο ρως ε εκ θει ου Πνε ε ευ μα τος βου

λη σει δε ε Πα α α τρος συν ει λη η φα ας Ἰ ον το ον

του ου ου Θε ε ε ε ου ου εκ Πα τρος

α μη το ο ρα προ των αι ω ω ω ω νων υ υ πα α
 αρ χο ο ο ον τα α ^{π ρ} δι η μα α ας
 δε ε εκ σου α πα το ο ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο
 τα σαρ κι ι ι ι α πε ε κυ υ υ η η η η
 σα ας ^{π ρ} και βρε φο ος ε ε γα λου χη σα ας ^{ν ρ} δι ο μη
 πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ειν ^{χ ρ} του λυ τρω
 θη η ναι κι εν δυ υ νων τας ψυ υ χα α α α α α ας
 η η ^{χ ρ} μω ω ω ν ^ρ

σύντομο

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ασπο ο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος α

μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο οντα δι

η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σα ρ κι ι α

πε κυ η η σας και βρε φος ε ε γα λου χη σας δι

ο μη πα αυ ση πρε σβευ ει ν του λυ τρω θη η ναι κιν

δυνωντας ψυχας η μω ω ω ν

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ασπο ρως εκθει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συν ει ληφας Υι ον τον του Θε ου εκ Πα τρος α μη

το ρα προ των αι ω ω νων υ υ παρ χο οντα δι η

μας δε εκ σου α πα τορα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

η σας και βρε φος ε γα α λου χη η σας δι ο μη πα αυ

ση πρε σβευ ει ν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τας ψυ

χας η μω ω ω ν

τι ἡ π ρ ↗

ἀπολυτίκιον τῶν Προπατόρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα ρ ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.115#

Εὐφραινε σῶτα σου ρα νια ἀγαλλιὰ
σῶτα ἐπιγειεῖα ὅτι ἐποίησε κρατος ἐν
βραχίονι αὐτοῦ ὁ Κύριος ἐπατήσε τῶθα
να αὐτοὺν θαυνάστων πρῶτοτοκος τῶν νεκρῶν ἐ
γενετο ἐκ κοιλίας Ἀδουερυσάτοη
μας καὶ παρῆσχε τὸ κοσμοτομεγᾶ
εὐλεεος

* ἡ

τὸ τέλος

* εὐλεεος ἡ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ρη π ρ

ἀπολυτίκιον τῶν Προπατόρων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠΐ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.49*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα α

τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη

σε τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το τοκος των

νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

σα το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ε λε ος ς η

το τέλος ε λε ο ο ο ος ς η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ς η

ἀπολυτίκιον τῶν Προπατόρων

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ς η Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

Ε υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α

σθωτα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω

θα να α τω το ον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε κρων

ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με

γα ε ε λε ε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἀπολυτίκιον τῶν Προπατόρων

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α322*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος

εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να α τω το ον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε

κρων ε γε νε το ^{χ̣η} εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας ^{χ̣η} και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ε ος ^η τὸ τέλος * ε λε ο ο ο ος ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^η ↗

ἀπολυτίκιον τῶν Προπατόρων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἠ Γα ^η

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.433*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε υ φραι νε σθω ^η τα ου ρα α α νι α ^{χ̣η} α

γαλ λι α α σθω ω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει

ει α α ^{π̣η} ο τι ε ποι οι οι η σε ^{χ̣η} κρα α τος εν

βρα χι ο νι ι ι α α αυ του ο Κυ ρι ος ε

πα α τη η σε τω θα να α τω τον θα α να α το

ον πρω το τοκος των νε κρων ε γε ε ε νε το

εκ κοι λι ας Α δου ε ερ ρυ σα το ο ο η η η

μας και πα ρε ε ε σχε ε τω κο σμω ω ω το με

γα α ε ε λε ε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἀπολυτίχιον τῶν Προπατόρων

[Ἐσπέρας](#)


[Ὅρθρος](#)


[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)


[Εἰσοδικὸν](#)

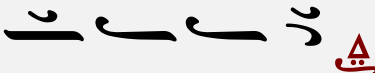
Προπατόρων


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην


Ε ν πι ι στει τους προ πα το ρας ε δι και αι ω


σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μην στευ σα με νος εκ


κλη σι ι ι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι


α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ


χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον

τας ψυ χα α ας η μων

το τέλος σω σον τας ψυ χας η μω ω ν

ἐσπέρας: ἀπόλυσις

ὄρθρος: Κάθισμα

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.261*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι

ω σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με

νος Εκ κλη σι ι ι ι ι ι αν και χων ται

εν δο ξη οι α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ

των υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως

τε κου σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε

ο Θε ος σω σον τας ψυ χας η μων

το τέλος σω σον τας ψυ χας η μω ω ν

[έσπερας: απόλυσις](#)

[ὄρθρος: Κάθισμα](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.308#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Ενπιιστει τους Προπατορας εδικαιω

σας την εξεθων δι αυτων προμνηστευσαμενος Εκ

κλησιιιιιιαν και χωνται ενδοξοι

ααγιοι οτι εκσπερματος αυτων υπαρ

χει καρπος ευκλεης η ασπορως τεκουσαις

αυτων ικεσαις Χριστε ο Θεος σωσοντας ψυ

χα α ας η μων

* μω ω ων

ἔσπερας: ἀπόλυσις

ὄρθρος: Κάθισμα

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.292#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι ω

σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος

Εκ κλη σι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι

α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος Δα βιδ υ παρ

χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας

ψυ χα α ας η μων * τὸ τέλος * μω ω ν

[ἐσπέρας: ἀπόλυσις](#)

[ὄρθρος: Κάθισμα](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.126/2850*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

εν πι ι στει τους προ πα το ρας ε δι και αι ω
 σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ
 κλη σι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι α α
 γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ χει καρ πος
 ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις αυ των ι κε
 σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α ας
 η μων τὸ τέλος σω σον τας ψυ χας η μω ω ω ν

ἐσπέρας: ἀπόλυσις

ὄρθρος: Κάθισμα

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν x̄ q̄

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ου ῥ ῆ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ɀ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. Ɀ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ῥ ῆ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ɀ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα

νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Εφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.73*

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των
 κε κοι μη με ενων ο πρω το κοκος της κτι σε ως
 και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο
 των την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η
 μων εν ε αυ τω α νε και νι σεν ουκ ε τι θα

να τε κυ ρι ε ευεις ^{π ρ} ο γαρ των ο ο λων Δε σπο της

το κρατος σου κα τε ε λυ υ σε ^{ρ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{ρ η}

C αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^{χ ρ}

το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει σου ^{π ρ}

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας ^{χ ρ} της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^{π ρ} ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι ^{ρ η}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ᾠ

Σε την μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε

ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε

εν τη σαρκι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε ξα

με νος πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας

εκ φθο ρα ας ως φι λα αν θρω ω πος

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Το αναλλοιωτόν της Θεοότητος και

το εκουσίον πάθος σου Κυριε εις ε

αυτον καταπλαγεις ο Αδης επωδύρετο ^{πρ}τρε

μωτην του σωματος μη φθαρεισαν υποστα

σιν ^{δλ}βλεπων τον αοράατον ^{δλ}μυστικως πολε

μουνταμε ^{γδ}διο και ους κατεεχωκραυγαζουσι ^{κρ}δο

ξαχριστε τη Αναστασει σου ^ρ^η

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^ρ^η

Το ακαταληπτόν της σταυρωσεως και

αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μω στη ρι ι ον

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου

τῶν ἐξηγητῶν
τὴν ᾠραιότητα

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον τον

ο μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι εν
 τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη η
 τος μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος εν ε ερ
 γει αν ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω
 δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν
 σοι χαι ρε η κε χα ρι τω με νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ὑτιχολογίαν

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.116#

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των
 κε κοι μη με ε νων ο πρω το τοκος της κτι σε ως

και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ^π9 την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν ε

αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε ^ρη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ρη

Car κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^χ9

το πι κρον του θα να του ε ξε τε με σ τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας ^χ9 της

αρ και ασ κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νοσ πα α θος ^π ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα

ας ως φι λα αν θρω ω πος ^η

Μετὰ τὴν β' Ὀτιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.117#

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ^Α και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ [♀]

τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το ^π [♂] τρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν ^Α βλε πω

τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με ^γ [♂] δι ο

και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σει ει σου η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω

ω ω σε ως και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

ρητον μυ υ στη ρι ι ον ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σκυ υ λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον

α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι

στως κραυ γα ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα

α σεις ει σου



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα

πτον τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα

τι εν τη γα στρι σου μω στι κως ε χω ρη σας Θε

ο μη τορ μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος

ε νε ργει αν ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο

σμω δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα ρι στως βο ω

μεν σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητοὸς εἰ Κύριε διδά

ξοοόν μετὰ διί καιώματααα

σου

τῶων ἀαγγεεελῶων ὀδηη

ημοσ κατεπλάγη ὀρωων σε εεννεε

κροιοιοις λογισθεεεεντα τουθανα

τουουδεεσωωτηρητηηνιισχυυυνκα

θελοοόντα καιαισυνεεααυτω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μου φοοοοροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x q} μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} η προς το μνη η μα α

σου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^{x q} αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^{x q} θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^{x q} την α να α α στα

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

σι ιν δε α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{x q}

α τε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

σου

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}₉ προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ₉

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}₉ και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ₉ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ χ ε ς ^{χ ρ} ρ ε υ σ α ν τ α α ζ ω ω η ς ^{ν'} ι ι θ υ

ν ε π ρ ο ς τ α α υ τ η η η ν δ ε ^{χ ρ} ο ε κ σ ο υ ο υ ο υ σ α ρ κ ω

θ ε ι ε ι ς Θ ε ε ο ο ς κ α ι α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς ^{χ ρ}

Α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ο ο ξ α σ ο ι ο ο Θ ε ε ε ο ς ^{χ ρ} (β')

Α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο Θ ε ε ο ο ο ο ς ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρον Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε ^{χ ρ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **Α** αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **ως** Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τ ι ι $\chi \grave{\eta}$

Προσ κυ νου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υ ι ο ο ο ον τε ε Δ και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα $\chi \grave{\eta}$ την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ Δ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε Δ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην $\chi \grave{\eta}$

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα ^{χ̣ḡ} τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε ^{χ̣ḡ} χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ^Δ ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ^{χ̣ḡ} ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις ^Θ ε ος και α α

αν θρω ^σ πος ^Δ

A λ λη η λου ι ι α α α ^{χ̣ḡ} αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο ^Θ ε ος ^Δ (β')

A λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^π Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^π

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^π

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^{γ'} εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^π του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^π και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακινταε <sup>χ
9</sup> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μωροφοροις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ
9</sup> ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^x_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ₉ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^χ₉

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ₉ (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ια ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ₉

Ευλογητος εἰ Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^{χ ρ}

των αγγελων οδηγηημος κατεπλααγη

ορων σε εν νεκροις λογισθεντα ^{χ ρ} του θανατου

δε σωτηρητην ισχυνκαθελοοντα και συνεαυ

τω τον Αδαμ εγειραντα ^{χ ρ} και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα ^{χ ρ}

Ευλογητος εἰ Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^{χ ρ}

T ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρα τε ^χ₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ₉

L ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ'}_η προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}_η θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^xq την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^xq

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^xq

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^xq

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^xq ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^xq

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^xq

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{x q} α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ' η} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ✠ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε π ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ✠ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ✠

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον Δ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ✠ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ✠ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται η μη η κλαι ε τε ✠ την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε Δ ✠

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ✠ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγγο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λογι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α α δο ο ξασοι ο Θε ος α (6')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ϛ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθητε ε ε ε ο Σωτηρ γαρ εξ ανεστη του μνη

ηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιαν πρωι μυροφοροι ει δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ειπε θρηνου ο

και ρος πεεπαυται μηηκλαιαιετητην

αναστασιν δεεαποστολοις ειειπαατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ}
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ ΠΑ}
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

^{ΔΙ ΠΑ} ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π
Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}
Προς κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

^Δ ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν [♂]Τρι ^{ΠΑ}α [♂]δα [♂]εν [♂]μι [♂]α [♂]τη [♂]ου [♂]σι [♂]ι [♂]α [♂]συν

τοις [♂]Σε [♂]ρα [♂]φι [♂]ιμ [♂]κρα [♂]ζον [♂]τες [♂]το [♂]Α [♂]α [♂]γι [♂]ος [♂]Α

γι [♂]ο [♂]ο [♂]ος [♂]Α [♂]γι [♂]ος [♂]ει [♂]ει [♂]Κυ [♂]υ [♂]ρι [♂]ε [♂]

^{ΠΑ}Κ [♂]αι [♂]νυ [♂]υν [♂]και [♂]α [♂]ει [♂]και [♂]εις [♂]τους [♂]αι [♂]ω [♂]νας [♂]των [♂]αι

ω [♂]νων [♂]α [♂]μην [♂]

^{ΠΑ}Ζ [♂]ω [♂]ο [♂]δο [♂]ο [♂]την [♂]τε [♂]κου [♂]σα [♂]τον [♂]Α [♂]δαμ [♂]α [♂]μαρ

τι [♂]ι [♂]ας [♂]ε [♂]λυ [♂]τρω [♂]ω [♂]σω [♂]Παρ [♂]θε [♂]ε [♂]νε [♂]χαρ

μο [♂]νη [♂]ην [♂]δε [♂]τη [♂]Ευ [♂]α [♂]αν [♂]τι [♂]λυ [♂]πης [♂]πα

ρε [♂]ε [♂]σχες [♂]ρε [♂]υ [♂]σαν [♂]τα [♂]ζω [♂]η [♂]ης [♂]ι [♂]θυ [♂]νε [♂]προς

ταυ [♂]την [♂]δε [♂]ε [♂]ε [♂]ε [♂]ο [♂]εκ [♂]σου [♂]σαρ [♂]κω [♂]θεις [♂]Θε [♂]ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76#

ε πλητη των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ^{κ̣ ρ̣} ο α στραπτων αγ γελος ταις μυροφοροις ε λε ε

γε ^{π ρ} τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνηματι ^{κ̣ ρ̣} η γερθη

κενωσαστα μνηματα ^{π ρ} της φθορας αλλοιωτην γνωτε

τον αν αλλοιωτο ον ειπα τε τω Θεω ως φοβερα

τα εργα σου ^{π ρ} ο οτι το γενος εσωσας των ανθρω

πων ^{ρ̣ η̣}

Ἀναβαθμοί – Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.76*

Την αιχμαλωσιαν Σινων σου εξειλου εκ

βαβυλωνος ^{π ρ} κα με εκ των παθων προς ζω

ην ελκυσον Λογε

Εν τω νοτω οι σπειροντες δακρυσιν εν θεοις

θεριουσι σταχυου εν χαρα αειζωιας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως

Πατρι και Υιω συναστραπτει εν ωταπαν

ταζη και αι κινειται

αντίφωνον β'

Εαν μη Κυριος οικοδομηση οικων των α

ρε των μα την κο πι ω μεν ^{π ρ} την δε ψυ χην σκε πον

τος ^{χ ρ} ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν ^{ρ η}

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{χ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το

τε ει ^{ρ η} σι ^{ρ η}

^{χ ρ} **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^{χ ρ} νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^{χ ρ} ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν ^{π ρ}

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης ^{κ ρ}

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει ^{π ρ} συν Πα

τρι γαρ ^{β' χορός} α νυ μνει ται και τω Λο γω ^{ρ η}

Προκείμενον

των εξηγητων

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76*

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^{κ ρ} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νη η τις ου σα λευ θη σε ται ^{ρ η} ^{β'}

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε ^{κ ρ} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην η τις ουσαλευ θη σε ται αι αι αι η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.119#

Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος ^{π ρ} κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε η

Εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οισ θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι

ας η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα ^χ π ^q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π ^q

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει ^π ^q εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται ^η

ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν ^π ^q την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι εν ^η

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^χ_q ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι ^ρ_η

^χ_χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π_q

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ^π_q ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν ^π_q αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι

τε και Λο γω ^ρ_η

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται ^πτων εν το λων φα γονται ζω η ραν

γαρ παγ καρ πι αν ^π

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να αρ χα ^πτα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας ^π

^χ**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^π

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει συν Πα τρι γαρ αν υ μνει ται και τω

Δο γω

Προκείμενον

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου

με νην η τισουσα λευθη σε ται αι αι αι η

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι αςμου κα θα ρισον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερεως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ̅ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να


α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


μου

M η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

A πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

A ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

P υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλ-λι-α-σει-ται η-γλωσ-σα μου την

δι-και ο-συ-νη-σου

Κυ-ρι-ε-τα-χει-λη-μου α-νοι-ξεις και το

στο-μα-μου α-να-γ-γε-λει-την-αι-νε-σιν-σου

Οτι-ει-η-θε-λη-σας-θυ-σι-αν ε-δω-κα-αν ο

λο-καυ-τω-μα-τα-ουκ-ευ-δο-κη-σεις

Θυ-σι-α-τω Θε-ω-πνευ-μα-συν-τε-τριμ-με-νον

καρ-δι-αν-συν-τε-τριμ-με-νην-και-τε-τα-πει-νω-με-νην

ο Θε-ος ουκ-ε-ξου-δε-νω-σει

Αγα-θυ-νον Κυ-ρι-ε-εν-τη-ευ-δο-κι-α-σου

την Σιων και οι κοδομηθητωται τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσια στηριον

σουμο ο σχους και ελεησονμε ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ταιαις της Θεο το οκου πρε σβειαις ε ελε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα α των

ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

Ο τα υ δατα παλαι νευ μα τι θει ω ^χ ₉ εις

μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας ^π ₉ και τε μων

θα λασ σαν Ισρα η λι τη λα ω ^χ ₉ ου τος ο Θε ος

η μων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει ^π ₉ αυ τω μονω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^ρ ₇

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

^π ₉ ε

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φωνον εκπα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος πη την κα τα ραν

ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ρη

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε πη

Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πα θη πη

την σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω παν τας πη

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ρη

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρη

Α λη θη Θε ο τον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν πρ υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη και Θε ος και

αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ α΄

Χριστὸς γεννᾶται

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.126/2850#

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ρη

Π α τρα σιν αι νον προσ α ξω μεν προ νο μου και εν νο

μω εκ λαμ ψα σι ^{π ρ} και τον εκ Παρ θε νου λαμ ψαν τα Κυ ρι ον

και Δε σπο ο την ^Δ γνω μη ορ θη η η τε θε ρα πευ κο ο

σι ^Δ και α ^ρ δυ του φω τι σμου νυν α πο λα αυ ου ου σιν ^{π ρ}

^Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δ

^Δ δαμ τον πρω τον τι μη σω μεν χει ρι τε τι μη με νον

του κτι σαντος ^{π ρ} και πα αν των η μων προ πα τορα η δη

γε γε νη με νον ^Δ και εν σκη ναι αι αις ταις ε που ρα

νι ι αις ^Δ με τα παν των εκ λε κτων α να παυ ο ο με ε

νον ^{π ρ}

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Tον Α βελ δω ρα πρὸς ἀ γοντα ψυ χη ευ γε νε στα τη

πρὸς ἡ κα το ο πα αν των Θε ος και Κυ ρι ος ^{π ρ} του

τον δε μι αι φο νω πα λαι χει ρι ι ι τε θα να τω με

ε νον ^Δ α νε κο μι σε πρὸς φως ως θει ον μα αρ τυ υ

ρα ^{π ρ}

Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Pη των εν θε ων α κου σω μεν βο ων των του Χρι στου την

α να δει ξιν ^{π ρ} ι δου ου γαρ σπη λαι ω τι κτεται Κο ρης

εξ α πει ραν δρου ^{π ρ} ου τον φρι κτο ον το κον προ μη νυ

υ ει **Δ** α στρο **ρ** λο γοις ο α στηρ ε πι φαι νο ο με ε

νος **π ρ**

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

Ο εκ μη ον τωντα παντα παρα γα γων τω λο γω

κτι ζο μενα τε λει ου ουμενα Πνευμα α τι **π ρ** Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω

σον με **ρ η**

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε **π ρ**

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ ♀

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε π ♀

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σεις ἦ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σεις σου Κυ ρι ι

ε π ♀

Τ ης ευ σε βει αστο κη ρυ γμα των ε θνων ως υ ♀ ♂

δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε π ♀ α

να στας εκ τα φου γαρ χ ♀ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος ἦ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρ̣η̣

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λη νται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο οντος π̣ϑ̣ δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη ρ̣η̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ γ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

Ἦχος ρ̣η̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.128/2852#

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ρ̣η̣

Α δε ται εν κο σμω π̣ϑ̣ το του Σηθ προς τον κτι στην

δι α α πυ υ ρον π̣ϑ̣ εν γαρ α μεμ πτω πο λι τει α και ψυ

Ι ε ρ ο λ ο γ ι α ι ς ^{π ρ} ι ε ρ α ι ς τ ο ν Ε ν ω χ μ α κ α

ρι ι σ ω ω μ ε ν ^{π ρ} ε υ α ρ ε σ τ η σ α ς γ α ρ Κ υ ρ ι ω μ ε τ ε

τ ε θ η ε ν δ ο ξ η ^{π ρ} ο φ θ ε ι ς κ ρ ε ι τ τ ω ν κ α θ ω ς γ ε γ ρ α π τ α ι θ α

ν α τ ο υ ^{π ρ} ο ι α Θ ε ο υ π ε φ η ν ω ς δ ο υ λ ο ς γ η σ ι ω ω τ α α

τ ο ς ^{π ρ}

Κ αι ν υ ν κ αι α ει κ αι ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ^Α

Ν υ ν η π ρ ο σ δ ο κ ι α τ ω ν ε θ ν ω ν εκ Πα ρ θε ν ο υ π ρ ο ε

ε ρ χ ε ε τ α ι ^{π ρ} κ αι Β η θ λ ε ε μ τ η ν κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν η ν υ π α ν ο ι

γ ει π ρ ο σ φ ο ρ ω ς Ε δ ε μ ^{π ρ} Λ ο γ ο ν σ ω μ α τ ο υ μ ε ν ο ν ει ς δε

ᾠδὴν Κυρίου δοξασοῦ

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Γα

Ἀνασσιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.666#

Ἐξ ἀνεστησῆμερον ἀποτα

αφου και ημας ἐξηγαγες εκ των



πυλων του θανατου σημερον Ἀδαμχορε


εχει και ρει Εεευα αμαδε και

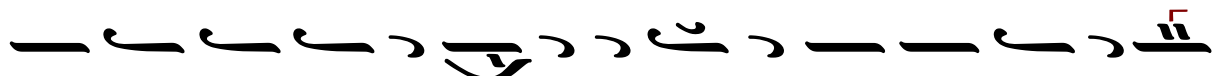
οι προφηται συναρχαις ανμου



σιν ακαταπαυστως τοθειονκρατοστης εξουσι ασσου

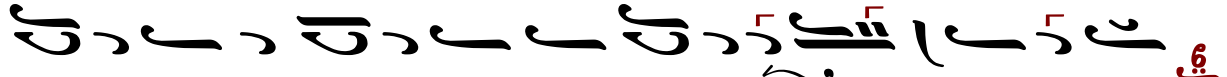

ου ου

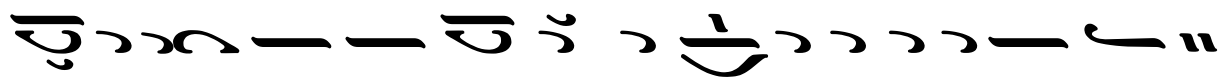

Χειρογραφονεικοναμησεβασθεεντες  αλλ



 αγραφουσιαθωρακισθεεεντεςτρισμα




 καριοεντωσκααμματιτουπυροςεδοξα


 αστητε  ενμεσωδεφλογοςανυποστατουι


 σταμενοι  Θεονεπικαλειειειειειειεισθε


 ταχυνονοικτιρμωνκαισπευσονωςελεηη


 μωνειςτηνβοηθειανημωνοτιδυνασαιβου


 λοομενοοος 

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

ὠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χ ρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^{π ρ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ}

ὠδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Ἰι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

^{π ρ} σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^{Δ δ}

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ὠδὴ δ'

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^{Δ δ} και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^{π ρ} ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^{Δ δ}

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ὠδὴ ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ροι κτιρ μων ^{Δ δ} της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο με νον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ^Αας ^{δλ} προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λογουμεν σε φι λα ανθρω ω πε ^{π 9}

ψδής'

Σπλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ρι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^{π 9} δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σεως την τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^{π 9}

ψδής'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π 9} δυσ σε

βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^Α αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^π ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει ^π ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Α

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^π δι ο ο α νυ

μουν τες α να μελ ψω μεν ^Α ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄργαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε Χ ρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξαα α α σται

ῥοδὴ γ'

τω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι α

ασπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο

η η η ηρ οι οι κτι ρ μων ^φ της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ^δ προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες ^δ δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω πε ^{π ρ} ῥδης'

Cπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν ^{π ρ} ε να α α λι ι

ο ος θηρ ^Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α αρ κα

α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως ^{π ρ} την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

^{π ρ} τον

ᾠδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους ^Δ προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα ατος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας π ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥοδὴ α'

Ἦχος Ϛ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξ α α σα α α τε π ρ Χ ρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χ ρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης ρ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε ρ α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω π ρ πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη ρ α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α σται π ρ ῥοδὴ γ'

T ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων π ρ εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου Δ ρ * σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων Δ ρ χορὸς α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

* διασκευή π.Κ.Παπαγιάννη

σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ᾠδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

ὠδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα π ρ

τη η η η η ρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α π ρ

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο π ρ

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο α

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν π ρ

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α

α α αν θρω ω ω ω πε π ρ

ὠδὴ ε'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

* **Δ** αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

Χ π ρ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον **Δ** ὠδή η'

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος **π ρ** ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον **π ρ** ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους **π ρ** ως ου δε ε πυρ τη ης **Θ** ε ο τη η τος **Δ** Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^{π ρ} δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν
 τες α α να μελ ψω με εν ^Δ ευ γο γει τω ω η κτι
 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι
 ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω
 ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω
 να α α ας ^{π ρ}

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκά κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. ⁵¹

∴ Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501*

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι

αφθωρωσ Θεον Λογον τε κου ου σαν την οντως Θεο

το κον σε μεγαλυνοομεν πρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λαυκάς Λαυκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυρι

ον και η γαλλια σε το πνευμα μου ε πι

τῶ Θεῷ ὠ τῶσω τῆ ρι μου

Τὴν τιμιώτεραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐνδοξο

τεραν ἀσυγκριίτως τῶν Σεραφιμ τὴν ἀδιὰ

φθορῶς Θεὸν Λογόν τεκούσαν τὴν ὄντως Θεο

τόκον σεμεγαλύνοομεν

Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώ

σιν τῆς δούλης αὐτοῦ ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νυν μακα

ρίου σιμεπασαίγεινεαί

Τὴν τιμιώτεραν τῶν Χερουβιμ καὶ ἐνδοξο

τεραν ἀσυγκριίτως τῶν Σεραφιμ τὴν ἀδιὰ

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δτην ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^πϑ

^χΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του ^Δκαι το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ^Δ




^Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι εν δο



ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^πϑ την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δτην ον τως Θε



ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^πϑ



Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ



 του  δι ε σχορ πι σεν υ περ η  φα νους δι α νοι


 α καρ δι ας αυ των 


Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο



 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

 α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε

 ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

Κ  α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

 πει νους  πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων  και

 πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

A ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

στη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως ^π Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου




σύντομος

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε
ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ
μα α των ^π

Μ υ στη ρι ον ξε νον ^π ο ρω ω και πα ρα δο
ξον ^π ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον ^Δ Χε ρου βι κον


 την Παρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

 α νε κλι θη ο α χω ρητος Χρι στο ος ο Θε ος

 ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης




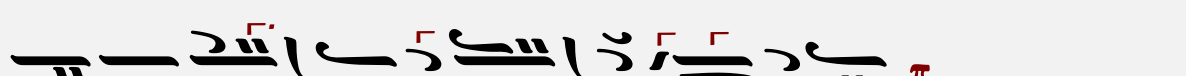
Ἐξαποστειλάρια


Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ♩ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#


M ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

 ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν Δ ρ

 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α

 α νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ


M υ στη η ρι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον π ρ ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον π⁹ Ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον π⁹ θρο ο ο νο ον Δ

Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον π⁹ ε νω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος Δ ον α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν π⁹ * χ με ε ε εν π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου

ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

M υ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε ε νον ο ρω

ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ου ρα

νο ο ον το σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νο ον

χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε νον την φα α

την χω ω ρι ι ι ον εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνου ν τε ς με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν π ρ

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω νηαυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

διόρθωση ποιητικοῦ καὶ διασκευὴ
Γερασίμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.248*

Δ ει κνη ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τερ ει κα ατ

ου σι ι αν α να στας ε εκ του μνη η μα τος

βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα ας ε δι

ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε

προ ος ου ρα α νι ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και μα

θη ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγ

γει ει λω υ περ θε ε θε α αν θρω πε δο ξα τη ση η ε

γε ερ σει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [τῶν Προπατόρων](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.9#

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τε

ερ ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας ε εκ του μνη

η μα τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με

σο ον στα ας ε δι ι δα σχες με τα νοι α αν κη

ρυ υσ ει ν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι ον

α α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι
 αι αι αις πε ε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη το ον ε
 ε πηγ γει ει λω υ υ περ θε ε ε Θε ε α αν
 θρω ω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε
 ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [τῶν Προπατόρων](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ
 Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Μελ Δι
 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{Bβ}
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ^{χορός 6'} ο τι ι

^{Bβ}
α α γι ο ος ε στι ι

^{Ἦχος} ^{Δι}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.235#

^{ΜΕΛ} ^{Bβ}
Δει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ

^{ΔΙ}
ει ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του

^{ΜΕΛ} ^{Bβ} ^{ΜΕΛ}
μνη η μα τος βρω σε ω ως συ υμ με τε ε σχες και

^{Bβ} ^{ΜΕΛ} ^{Bβ}
με σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον

^{Bβ} ^{ΜΕΛ}
α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι

αι αι αις ^{Βξ} πε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη τον +

ε επ ηγ γει ει λω ^{Δι} υ περ θε ε ε θε α

αν θρω πε ^{ΜΕΛ} ^{Βξ} δο ξα τη ^{ΜΕΛ} ση η ε γε ερ ^Χ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [τῶν Προπατόρων](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του ^Χ χορός θ'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος 

Δ ε ι κ ν υ ω ν ο ο τ ι α α ν θ ρ ω π ο ς Σ ω τ ε ε ρ

ε ι κ α α τ ο υ σ ι ι α ν α ν α σ τ α ς ε ε κ τ ο υ μ ν η η μ α

τ ο ς β ρ ω σ ε ω ς σ υ υ μ μ ε τ ε ε σ χ ε ς κ α ι μ ε σ ο ν σ τ α

α ς ε δ ι ι δ α σ κ ε ς μ ε τ α ν ο ι α α ν κ η ρ υ υ σ

σ ε ι ν ε υ θ υ ς δ ε π ρ ο ο ς ο υ ρ α α ν ι ο ν α ν ε ε λ η

φ θ η η ς Π α τ ε ε ρ α κ α ι μ α θ η τ α ι α ι ς π ε μ π ε ι ν τ ο ν

Π α ρ α κ λ η τ ο ν ε ε π η γ γ ε ι ε ι λ ω υ π ε ρ θ ε

ε ε Θ ε α α ν θ ρ ω π ε δ ο ξ α τ η σ η η ε γ ε ε ρ

σ ε ι ε ι

Π α τε ρων μνη η μην ση η με ρον σκιρ των τες φι ι

λο πα α το ρες του Α βρα αμ συ υν ελ θο ο ον τες

και Ι σα ακ κα τα χρε ε ος και Ι α κω ω β υ

μνη η σω μεν τον πι στον και αι θε ο ο φρο να εξ

ων Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ος το κα τα σα ρ κα α ω ρα

α θη δι α πολ λην ε ευ σπλα γ χνι ι α αν

ὅμοιο

ΛΛ#

Α δαμ α νε ευ φη μη η σω μεν Α βελ Ση η θ και

τον Ε νως Ε νω χ και Νω ω ε Α α βρα αμ Ι

σα α ακ και τον Ι ι α κω β Μω σην Ι ω β και τον Α

α α ρ ω ν Ε λε α α ζ α ρ Ι η η σ ο υ ν Β α ρ α κ Σ α μ

ψ ω ν Ι ι ε φ θ α α ε Δ α υ ι δ κ α ι τ ο ν Σ ο ο λ ο μ ω ω ν

τ α α

Θεοτοκίον

Γυναικες ακουτισθητε

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.130/2854*

Α γ ν η Πα ρ θ ε ε ν ε α α χ ρ α ν τ ε Μ α ρ ι α Θε

ε ο ν υ υ μ φ ε υ τ ε ε ν ω ρ α τ η φ ο ο β ε ρ α α α

μ ε π ρ ο σ τ η θ ι κ α ι α ι μ ε σ ι ι τ ι ς π ρ ο ς τ ο ν Υ ι ο ο ν

σ ο υ φ α α ν η θ ι τ ω τ α π ε ι ν ω ω κ α ι ρ υ υ σ α ι μ ε ω ς

π α ρ ρ η σ ι ι α ν ε ε χ ο υ σ α τ η ς κ α τ α δ ι κ η ς ε

κει ει νης κο λα στη ρι ωων τε πα αν τωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Ἔις τοὺς Αἶνους

Πασαπνοᾶρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠΐ Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.79*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π ρ

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων χ ρ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις π ρ σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω ἠ

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του χ ρ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του π ρ

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω η

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἰη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α λα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω θε ω ω λω ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε υε ε ες οι οι οι α α α α α α α γ

γε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α λα α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ω λω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.90*

Ἦχος ᾠ Γα

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οϊς π ρ σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω ω ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγγε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.Α366*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δω ρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του


Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο


φο ρα και πα σαι κε ε δροι


Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα


Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης 


N ε α νι σκοι και παρ θε νοι  πρε σβυ υ τε ροι με


τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα



Κυ ρι ου  ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του


μο ο νου 

H εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ

του 

V  μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του  τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω 

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον [♀]χη και η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων [♂]χη

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον [♂]χη και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των [♂]χη

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω [♂]χη εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω [♂]χη

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του [♂]χη

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α [♂]χη

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη [♂]χη και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ τω ων εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.79*

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου π q

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ου την δυ να α μιν π q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η

μων χ q ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη π q και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ του ον προσ κυ νη η σω ω μεν ρ η

χ Δ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε χ του ω μα τι της δυ

να μεως αυτου π q

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κ^ϛες σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα α το συν ε δρι οντης μα ται ο

τη τος ^{κ ρ} πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των ^{κ ρ} κρυ

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο

κο σμος δο ξα ζει ε λε η σον η μας ^{ρ η}

^{κ ϛ} α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

μεγα λω συ νης αυτου ^{π ρ}

^{κ ϛ} α ρας τα πα αντα πε πλη ρω ται της α να στα σε

ως την πει ραν ει ληφο ο τα ^{π ρ} Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη

νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{κ ρ} ευ ρεν αγ γε λον ε

πι τον λι ι θον κα θη με ε νον ^{π ρ} τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα ^{χ ρ} τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ^{χ ρ} ουκ ε στιν ω δεαλλ ε γη γε ερ

ται ^{π ρ} κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ^{ρ η}

^{χ ρ} **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

^{χ ρ} αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{π ρ}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^{χ ρ} σω τη ρι αν τω

^{ρ η} γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

^{ρ η} κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μα ρ τη τον ε λε

η σον η μας η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.470#

ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη

ρι ι ουτην δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου π ρ

Δ ι η γη σαντο παν τατα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου ου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε ησον η μας η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

σὺ νῆσ αὐτοῦ ^{π ρ}

Χ α ρ α ς τ α π α ν τ α π ε π λ η ρ ω τ α ι τ η ς α ν α σ τ α [♀]

σ ε ω ς τ η ν π ρ ο ς ε ι λ η φ ο τ α ^{π ρ} Μ α ρ ι α γ α ρ ἡ Μ α γ δ α [♂]

λ η ν η ε π ι τ ο μ ν η μ α ἠ λ θ εν ^{χ ρ} ε υ ρ εν Α γ γ ε λ ο ν ε

π ι τ ο ν λ ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν ^{χ ρ} τ ο ι ς ι μ α τ ι ο ι ς ε ξ

α σ τ ρ α π τ ο ν τ α κ α ι λ ε γ ο ο ν τ α ^{π ρ} τ ι ζ η τ ε ι [♂] τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α

μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ο υ κ ε σ τ ι ν ω δ ε α λ λ ε γ η γ ε ε ρ

τ α ι ^{χ ρ} κ α θ ω ς ε ι π ε π ρ ο α γ ω ν εν τ η Γ α λ ι λ α ι α ^{Γ η}

Α ι ^{Γ χ} ν ε ι τ ε α υ τ ο ν εν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς ^{χ ρ} α ι [♀]

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ^{Γ χ ρ} εν ψ α λ τ η ρ ι ω και κ ι θ α α ρ α ^{π ρ}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν

των γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[τῶν Προπατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυ του

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μν

στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

η μων ^{χ ρ} ο εν αρ χη η [♂] Λο ο γο ος ε σταυ ρω θη

δι η μας και ε κων ε τα φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν ^{ρ η}

Α ι ^ρ ^χ νει τε τον [♀] Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του ^{χ ρ} αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δ ι η γη σαν το παν τα θαυ μα σι α οι φυ

λα κες σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

μα τι ι ι οϊς εξ α στρα πτον τα και λε γο ον τα ^{π ρ} τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ^{χ ρ} ουκ

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται ^{χ ρ} κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α ^η

Α ι ^χ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ^{χ ρ} αι

νει τε αυ τον ^{χ ρ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{π ρ}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε ^{χ ρ} α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^{χ ρ} σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ^{π ρ}

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η ^{χ ρ} τον μο νον

α να μαρ τητον ε λε η σον η μας η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

τῶν Προπατέρων

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ τῶν Προπατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.110*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Π α α α αν τες τη ην των σε ε πτων νυν Προ ο

πα α α το ο ο ρων μνη η η μνη τε λε ε

σω ω ω με ε εν υ μνου ου ουν τες την του ου

των πο λι τει ει ει ει α αν δι ι ης ε ε με

ε ε γα α α λυ υν θη η η σαν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον τὸ ἴδιο

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η η μων

Ε ε ε ε σβε σα αν του πυ υ ρος την δυ υ

να α α μι ι ιν οι οι παι αι αι δεσ χο ρε ευ

ο ο ον τε ε ες εν με ε ε σω κα μι ι

μου και υ μνου ου ου ουν τε ες Θε ο ον το ον πα

α αν το ο ο δυ υ να α α μον

Χ και κρι μα τα α λη θει ας ε ποι η σας

κα τα παν τα α ε πη γα γες η μιν και ε πι

την πο λιν την α γι αν την των πα τε ρων η μων

Ι ε ρου σα λημ ΓΜ

Λ α α α α ακ κω κα α τα κλει ει σθεις θηρ σι ι

συ υ υν ω ω ω κι ι σμε ε ε νος Δα νι η η

η η ηλ ο ο ο προ φη η η της α με ε

το χος της του ου ου ου τω ων ε δει ει κνυ υ το

ο ο κα α α κω ω σε ε ε ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁἶκος τοῦ Εὐφραθά

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.131/2855#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Π αν τες την των σε πτω ων νυν προ πα το ο ρων μνη μην

τε λε σω με εν υ μνου ντες την του των πο λι τει αν δι

ης ε μεγα λυν θησαν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^χπα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ον ^π το ίδιο

Π αν τες την των σε πτω ων νυν προ πα το ο ρων μνη μην

τε λε σω με εν υ μνου ν τες ^π την του των πο λι τει αν δι

ης ε μεγα λυν θησαν ^π

^χε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χο Θε ος

των πα τε ρων η μων ^π

Ε σβε σαν του πυ ρος την δυ να μι εν οι παι δες ^π

χο ρευ ον τες εν με σω ω κα μι νου και υ μνου ν τες Θε

ον τον παν το δυ να μον ^π

^χΚ αι χρι μα τα α λη θει ας ε ποι η

σας κα τα παν τα α ε ποι η σας η μιν και ε

πι την πο λιν την α γι αν την των πα τε

ρων η μων Ι ε ρου σα λημ

λα κω κα τα κλει σθεις θη ρι συ νω ω κι σμε νος Δα

νι ηλ ο ο προ φη της α με το χος της του των ε δει

κνυ το κα κω σε ως

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.91#

Δοξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Δευτεα παντες πιστω ω ως παν η η γυρι

σω με εν των προ νο ο μου πα τε ε ε ε ρων π 9

Αβραα αμ και των συν α αυ τω τη η η

ην ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην του Ι ου δα

τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω

με εν τους εν Βα α βυ λω νι παι αι αι αι

δας τους σβε σαν τας τη η η ην ε εν κα μι ι νω φλο

ο ο γα α ως της Τρι α δος τυ υ υ πο ον π 9

συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη μη σω με εν

των προ φη των τας προρ ρη η η η η σεις α σφα

λωσ κα τε χο οντες με τα α α του Η σα ι ι ι

ου με γα λο φω ω νω ως βο η σω με εν ι

δου η Παρ θε ε νο ος εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε

ε ξε ται Υι υι ο ο ο ον το ον Εμ μα νου η ηλ

ο ε στι ι ι μεθ η η μω ωων ο Θε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
1883 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως παν η η

γυ ρι σω με εν των προ νο μου πα α τε ε ε ρω

ων Α βρα αμ και τωων συν α αυ τω την ε τη η

η η σι ι ον μνη η η μη ην του Ι ου

ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω

με εν τους εν Βα βυ λω νι ι Παι αι αι αι αι

αι αι δας τους σβε σαν τας την εν κα μι ι νω

φλο ο ο ο γα ως της Τρι α δο ος τυ υ υ

πο ον συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη μη σω

με εν των προ φη των τας προρ ρη η η η η

σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον τες

με τα του ου Η η σα ι ι ι ι ι ου ου με

γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν ι

δου η Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α

στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται Υι υι ο ο

ο ον το ον Εμ μα νου η ηλ ο ε στι ι με εθ η η

μω ωων ο Θε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.309#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Δευτεαα παντες πιστως παν η η γυ

ρισω με εν των προνομου Παατεεε

ρων Αβρααμ και των συν αατω τη

η η η ην εετησι ιον μνη η η μη ην

του Ιουουδα την φυυλην αξιιιι

ωωστι μησω με εν τους εν Βααβυλωνιι

Παιαιαιαι αιαιαιδασ τους σβεσαντας τη ην εν

κααμιινω φλοοοογα ως της Τριι

αδοος τυυυποον συντω Δα νιιη η η

ηλ ε ευφημησω με εν των Προφητων τας προφ

ρη η η η η σεις α σφα λω ως κα α α τε

ε χο ο ον τες με τα του ου Η η σα ι ι ι ι

ι ου ου με γα λο φω ω ω νως βο η η σω

ω με εν ι δου η Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος

εν γα α στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται Υι

υι ο ο ο ον τον Εμ μα νου η ηλ ο ε στι ι

με εθ η η μω ωων ο ο Θε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Δεῦτε ἅπαντες, πιστῶς πανηγυρίσωμεν, τῶν πρὸ νόμου πατέρων, Ἀβραάμ. καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, τὴν ἐτήσιον μνήμην, τοῦ Ἰούδα τὴν φυλὴν, ἀξίως τιμῆσωμεν, τοὺς ἐν Βαβυλῶνι παῖδας, τοὺς σβέσαντας τὴν ἐν καμίνῳ φλόγα, ὡς τῆς Τριάδος τύπον, σὺν τῷ Δανιὴλ [εὐφημήσωμεν/ἐκβοήσωμεν], τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις ἀσφαλῶς κατέχοντες, μετὰ τοῦ Ἡσαΐου μεγαλοφώνως βοήσωμεν· ἰδοὺ ἡ Παρθένος, ἐν γαστρὶ λήψεται, καὶ τέξεται Υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ· ὃ ἐστὶ μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ε ευ τε ε ε ε δευ τε ε α α πα αν τες

πι στω ως παν η γυ υ ρι ι σω ω ω μεν των

προ νο ο ο ο μου πα α τε ε ε ε ε ε ε

ρων Α βρα α α αμ και αι των συ υν α αυ τω

την ε ε τη η η η η σι ον μνη η η η μνη

του Ι ου ου ου δα α τη ην φυ υ λη η η η

ην α α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω σ τ ι ι μ η η η η η σ ω ω μ ε ν π ρ τους εν

Β α α β υ υ λ ω ν ι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι δ α σ

τους σ β ε ε ε ε σα α α του ους σ β ε ε σα αν τα α

α σ ζ την ε εν κα α μι ι ι ι ι ν ω ω ω ω

ω ω φ λ ο ο ο ο ο ο ο ο γ α α α α α α α α

α ρ ως τη ης Τ ρ ι ι α δ ος τυ υ υ υ υ υ

υ πο ο ν συν τ ω Δ α ν ι η η η η λ ε εκ β ο ο η

η σ ω ω ω μ ε ν ζ η των προ ο φ η η τ ω ω ω ω ν τ α σ

προ ο ρ ρ η η η η η η η η σ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ η α σ φ α α

λ ω σ κα α τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κα α

τε ε χο ον τε ε ες ^{π' ρ} με τα του Η σα ι ι

ι ι ι ι ου ου ου με γα λο φω ω ω ω ω

ω ω νω ω ως βο η η η η η η σωω ω ω

μεν ^{ζ' η} ι δου ου ου ου ^{ε' η} η Παρ θε νο ος

ε εν γα α στρι ι ι ι ι ι λη η ψε ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{ζ' η} και τε ε ε ε

ξε και αι τε ε ξε ε ται ^{ζ' η} Υι ο ο ο ον τον

Ε ε ε ε ε ε εμ μα νου ου η η ηλ ^{π' ρ} ο ο ο

ο ε ε ε ε ε στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι με εθ η η η μω ων ο ο Θε ε

Ε ΟΣ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1969 σ.293#

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ευ τε α α πα α αν τες πι στως παν η η

γυ ρι σω με εν των προ νο ο μου ου ου ου πα

α τε ε ε ρω ων Α βρα αμ και τω ων συν αυ

τω την ε τη η η η η η σι ι ι ον μνη η η

μη ην του Ι ου δα τη ην φυ υ υ λη η

ην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν τους εν

Βα βυ λω νι ι παι αι αι αι αι αι δας τους σβε

σαν τας την ε εν κα α μι ι νω ω φλο ο ο ο ο

γα ως της Τρι α α α α α δο ος τυ υ υ

πο ον συν τω Δα νι η η η η λ ε εκ βο η

σω με εν των προ φη τω ων τας προ ορ ρη η

η η σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ον τες

με τα του ου Η σα ι ι ι ι ι ου με γα λο

φω ω ω νω ως βο η σω με εν ι δου η Παρ θε

ε ε ε ε ε νος εν γα στρι ι λη ψε εται και τε ε ξε

ται υι ο ο οον το ον Εμ μα νου η ηλ ο ε στι ι
 ι με εθ η η μω ω ω ωων ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Γα

Αθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος Α' 1965 σ.245#

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω και αι
 α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
 Δ ευ τε ε α α πα αν τε ες πι στω ω ως παν
 η η γυ υ ρι ι σω με εν των προ νο ο ο
 μου Πα α τε ε ε ε ε ρω ων Α βρα α αμ
 και τω ων συν α αυ τω την ε τη η η η η η σι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
ι ον μνη η η μη ην του Ι ου ου δα τη

ΓΑ
ην φυ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι ι μη η σω

ΔΙ
με εν τους εν Βα βυ λω νι ι Παι αι αι αι αι αι

ΓΑ ΠΑ
αι δας τους σβε σα αν τας την εν κα α μι ι νω φλο ο

Π
ο ο γα ως της Τρι α α α α α α α δο

ο ος τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ

ΜΕΛ ΓΑ
υ υ πον συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη η

ΠΑ ΔΙ
μη η σω με εν των προ φη των τας προ ορ ρη

ΓΑ
η η η η η σεις α σφα α λω ως κα α α

ΠΑ
τε ε χο ο ον τες με τα του Η σα ι

ι ι ι ι ι ου με γα λο φω ω ω
 ω νως βο ο η η σω ω με εν ι δου η Παρ
 θε ε ε ε ε ε νος εν γα στρι ι λη η η ψε
 ε ται αι και τε ε ξε ται Υι ι ο ο ο ο ο ον
 το ον Ε εμ μα νου η ηλ ο ε ε στι ι ι ι
 με εθ η η μω ω ω ω ν ο Θε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.132/2856*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Δευ τε α α παν τες πιστω ω ως παν η η

γυ ρι ι σω με εν των προ νο ο μου πα α τε ε ε

ρω ων Α βρα αμ και των συν α αυ τω την ε

τη η η η σι ι ον μνη η η μη ην του Ι

ου δα τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι

μη η σω με εν τους εν Βα βυ λω νι ι παι αι αι

αι αι αι αι δας τους σβε ε σα αν τα ας την

ε εν κα α μι ι νω φλο ο ο ο γα ως της Τρι

α α δοος τυ υ υ πο ον συν τω Δα νι η η

η ηλ ε ευ φη μη η σω με εν των προ φη των τας

πρρ ρη η η η η σεις α σφα λω ως κα α α
 τε ε χο ο ον τες με τα του ου Η η σα ι ι
 ι ι ι ου ου με γα λο φω ω ω νως βο
 η η σω ω με εν ι δου η Παρ θε ε ε ε ε
 ε ε νος εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε
 ε ξε ται υι υι ο ο ο ον το ον Εμ μα νου η
 ηλ ο ο ε ε ε ε στι ι μεθ η μω ω ω ω ο
 Θε ε ος

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ
ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω πους
ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο
ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν [♂] ^ἦ

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος ^π ^ἦ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα [♂] ^ἦ

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ^ἦ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου [♂] ^ἦ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας [♂] ^ἦ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην ^ῥη

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω νατου αι ω νος ^ῥη

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η μας ^ῥη

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην ^ῥἡ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε ^ῥἡ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου ^ῥἡ (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου ^ῥἡ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

^ῥἡ γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η καρ

τον σοι ^η

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου ^η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως ^η

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε ^π

Α γιος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γιοι

α θα να τος ε λε η σον η μας ^η (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ρ̣η̣

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ρ̣η̣

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ρ̣η̣χ̣

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος ρ̣η̣χ̣

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος π̣η̣

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α α ρ̣η̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Δ ο ξά σοι τω δει ξαντι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευδο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

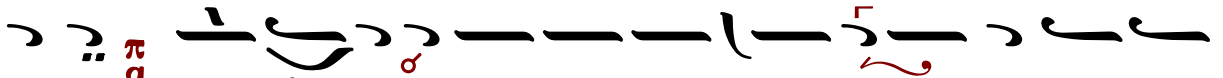
το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο



ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο



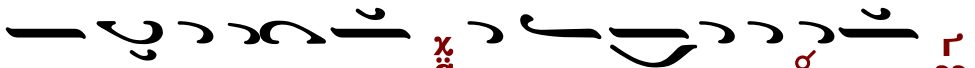
ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α



μαρ τι ι ας του κο σμου



Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε



ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας



Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ



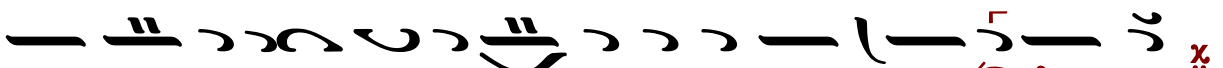
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα



τρος α μην



Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και



αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω νατου αι ω νος Γη

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας Γη

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων Χη και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην Γη

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας Χη καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε Γη

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου ^Γη (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου ^πη

Κ υ ρι ε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^Γη

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ^χη ο τι συ ει ο Θε ος μου ^Γη

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ^πη ^χη εν τω φω τι σου

ο ψο ο μεθα φως [♂] ρη

Π α ρα τεινοντο ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε ^π ρ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^χ ρη α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας [♂] ρη (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^π ρ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας [♂] ρη

Α α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος ^χ ρη

Α α α γι ο ος ι ι σ χυ υ υ υ ρο ος π ρ

Α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ο ν η η μα α α α α α α ας ρ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος ἤ Γα²

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σχυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ^{χλ} ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι ^{Δ 9} δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν ^{δλ}

Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τος ^{π 9} Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^{χλ} Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α ^{δλ}

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ^{χλ} ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^{γλ} ο

αι αι αι αι ρον ^{χλ} την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου ^{π ρ} ε λε ε η σον η η μας ^{ρ ρ} ο αι

αι αι ρων ^{ρ ρ} τας α μαρ τι α α αστου κο σμου ου ^{ρ ρ}

Προ σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ^{ρ ρ} ο κα

θη η η με ε ε ε νος ^{ρ ρ} εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος ^{χ λ} και ε λε ε η η σον η η μας ^{ρ ρ}

Οτι συ ει μο νος α α γι ι ος ^{ρ ρ} συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^{χ λ} Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην ^{ρ ρ}

Καθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου ^{π ρ} εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος ^{δ ρ}

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε ^{δ ρ} εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη ^{κ λ} α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας ^{δ ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ^{δ ρ} των πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^{Δ ρ} και

αι αι αι νε ε τον ^{δ ρ} και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον ^{π ρ} το ο νο ο ο μα α α σου ου ^{κ λ} εις του ους αι

ω ω ω νας α α μην ^{δ ρ}

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον με τα α α δι και ω ω μα τα σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η μαρ τον σοι οι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο σ σ ε κ α τ ε ε φ υ υ γ ο ν δι δ α α

ξ ο ο ο ο ν μ ε του ποι ει ει ν το θε λ η

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο τι πα ρ α α σοι π η γ η η ζ ω ω ης εν

τ ω φ ω τ ι ι ι σου ο ψ ο ο ο με θα φ ω σ

Π α ρ α α α τ ει ει ει νον το ε λε ε ο ο

ο σ σου ου ου τοι ο ι σ γ ι ν ω ω σ κ ο υ ου σ ι ι ι σε

Α γ ι ο ο ο σ ο Θε ε ο σ α γ ι ο ο ο σ ι σ χ υ υ

ρ ο σ α γ ι ο σ α α θ α ν α τ ο σ ε ε λε η σο

ο ν η η μ α σ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην

Α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο το ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι
 ι ο ο ιο ο ο ο ος α θα α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α θα να το ο ιο ο ο ος
 ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀργή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως **Δ** δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω και ε πι

γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος **Δ**9 συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος **χ** **λ** Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην **δ** **δ**

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν **Δ**9

ευ λο γη σω ω σε **χ** **λ** και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου **π** **ρ** εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος **δ** **δ**

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε **π** **ρ** εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη **χ** **ρ** **δ** **δ** α

να μαρ τη η η η του ος **Δ**9 φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

Ευλογητος ει ει Κυ υρι ι ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε νοι το Κυ υρι ι ε ε το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}η

δι ι ι δα α ξο ο ον με ^Δτα δι και

ω μα α τα α α σου ου ^δ (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ^{ζ'}η ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ^δ ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}η ε

λε ε ε η η σο ο ον με ^{γ'} ι ι α α

σε ε ^Δ9 την ψυ χη η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι ^δ

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον ^Δ9 δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το θε λη η

η μα α α σου ο ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι γυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

ἀσματικόν

α α α α α α α α α α α α

ο ο ι ι σχυ υ ρο ο το ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α α α γι

ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α α να το

ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η

σο ον η η η μα α α α α ας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ν̣ ρ̣ Α μην ρ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε ν̣ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον

αυ του ρ̣

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̣ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρ̣

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου ρ̣ ρ̣

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{πρ}τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^ν

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτηςσου ^ν

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{ε λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{ε λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Α _{δλ} ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων **Α** μην

Ε υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα
το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος
ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἄμην.

β' στάσις

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω να ς των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω τη ρι αν ⁶λ ⁶λ και σα ρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.84*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χο ρ τα σθη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυτοι ελεηθησονται ^π9

Α θετησαντα Χριστετην εντολην σου τον προ

πατορα **Α**δαμ του παραδεισου εξωριισας ^π9

τον δεληστην οικτημον ομολογησαντα σε εν

σταυρω ^χ9 εν αυτω εισωωκισας κραζοντα ^π9 μνηστη

τιμου Σωτηηρενη βασιλειαι σου ^π9

Μακαριοι οι καρδια ^π9

οτι αυτοι τον Θεον οψονται ^π9

Αμαρτησαντας ημας τητου θανατου κατε

δικασας αρα ο ζωοδοτης και Κυριος ^π9

εν δε τωσω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα ^{π ρ} μνη σθη τι

και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

^χ **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ ^{χ ρ}

τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ονται ^{π ρ}

Α να στας εκ των νε κρων συν ε ζα νε στη σας η

μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

Σω τηρ ^{χ ρ} δι α του το πι ι στει σοι κρα α ζο ο μεν ^{π ρ} μνη

σθη τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

Μακαριοι οι δε διωγμενοι ενε
κεν δι και ο συνης ο τι αυ των εστιν η βασι
λει α των ουρα νων

Τη τριημερω σου τα φητους εν τω αδηνε
κρωθεν τας ως θεος ζωοποιηησας συνηγειει
ρας και αφθαρσι αν πασιν ως αγαθος επηγα
σας ημιν τοις εν πιστει κρααζουσι παντοοτε
σθητι και ημων εν τη βασιλει αι α σου

Κανών τῶν Προπατόρων ᾠδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Τύπωσις Χριστοῦ, τοῦ πάθους γεγένησαι, σαφῶς Ἰσαὰκ μακαριώτατε, ἀναγόμενος,
πατρικῆ εὐπειθείᾳ τοῦ θύεσθαι· διὰ τοῦτο μεμακάρισαι, καὶ φίλος Θεοῦ, ὠφθης ὄντως
γενησιώτατος, μετὰ πάντων δικαίων σκηνοῦμενος.

Χαίρετε και αγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἔφθη Ἰακώβ, θεράπων πιστότατος, τοῦ πάντων Θεοῦ· ὅθεν ἐπάλαισε, μετ' ἀγγέλου νοῦς, καθορῶν τὸν Θεὸν μετωνόμασται· και καθεύδων θείαν κλίμακα τεθέαται, ἥπερ Θεὸς ἐπεστήρικτο, ὁ σαρκὶ προσπλακεῖς ἀγαθότητι.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Στέργων Ἰωσήφ, πατρὸς τὴν εὐπείθειαν, ἐν λάκκῳ βληθείς, προσαπεμπόληται, εἰς προτύπωσιν, τοῦ τυθέντος ἐν λάκκῳ βληθέντος Χριστοῦ, σιτοδότης τε Αἰγύπτου ἐχρημάτισε, σῶφρων γεγονῶς και δίκαιος, βασιλεύς τε παθῶν ἀληθέστατος.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον γνωρίζεται, ὃ ὦν σὺν Πατρὶ ἀεὶ και Πνεύματι, σπαργανοῦται δέ, ὃ τὴν γῆν σπαργανώσας ὁμίχλη σαφῶς, και ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέκλιται· τούτου νῦν προεορτάσωμεν, γεγηθότες τὴν ἄσπορον γέννησιν.

Κοντάκιον προέορτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
1883 σ.123#

H παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο γον ^π εν σπη λαι ω ερ χε ται α

πο τε κειν α πορ ρη η η τως ^π χο ο ρευ ε η

οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα ^π δο

ξά σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων ^πβου λη θεν τα ε πο φθη ναι ^Δπαι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςέρτις Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἦ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον ^γ τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο ο γον ^π εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη ^Δα κου

τι σθει ει ει σα ^π δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον γ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη ακου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι ^{Δ ρ} παι δι ον νε οντον

προ αι ω νων ^Θ ε ο ο ο ον ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.385/2722*

Η Παρ θε νος ση ημερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι ^{Δ ρ} παι δι ον νε οντον προ αι ω νων ^Θ ε ο ο ο ον ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ θύματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

Α α α α α α α α α α α α α α α α

NH
ο ο

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο

ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α λ ε α α θ α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε λ ε ε ε λ ε ε η η

σο ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

α μ η ν ἡ α α γ ι ο ς ο Θε ε ε ο ς ἡ α α γ ι ο ς

ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η η

μας η (β')

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η

η μας η

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας γ' των αι ω ω των α μην

α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ΓΑ
ωε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ω ο ο ο ος

ΓΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ω ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α να α το ο ο ω

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Γαϛ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ' Θεία Λειτουργία Αθήνα 2006 σ.68*

α μην

^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

^{ΠΑ}
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

^{ΠΑ}
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
σον η η μας

τὸ τρίτον

^{ΓΑ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α

^{ΠΑ}
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

^{ΓΑ}
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

ας ρ

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θεο. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἢ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς
Θ.Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην ρ

α α γι ι ι ο ο οος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας (β')

α α γι ι ι ο ο οος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ας

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμὸς 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

α μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

Α α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανεκδοση 1991 σ.235*

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μα α ας ἡ (γ')

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἡ

Α α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α ας ἡ

Ν ε ε Δυ υ να α μις ἡ

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἠ΄ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι' ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

T αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος
ἕκταση Ν-Γ'

Ἦχος ἠΐ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωτάκη
1909 σ. 99#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

υ μνον προ οσ α α α α α α α δο ο ο προς

α α δο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ερι ι ι ι μνα α α

ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠ΄ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν ^{MEΛ} Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ

Ἦχος ἠΐ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#

^{MEΛ} ^{ΓΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{NH} ^{ΓΑ}
ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΓΑ}
ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

λη η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι

ι σ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε λε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σι ι ι κω ω ω ω ζ ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι

ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι σο α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

λε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν τη ην

βι ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασιλεεε αιαααα ατων οο

ολωων υποδεξομεενοι

Ταισ αγγελιικαισ αορααατωωσδορυ

φορουου μεεεενοντααξεεσιν αλλη

λουου ουιαααααααααα

ααααααα

^{ΓΑ}
Ω ς τον βασι λεεεεεχεεε ^{χ λ}

^{ΓΑ}
εεεεεεεεεε βασι λεεεεε

ααγαααααααααατωνοοολωων ^{χ λ}υ

ποδεξοοοομεενοιοιοι ^λ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Ταισααγαγεελιικαιαισαορααα ^λ

^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
ααατωωσδορυφοορουουουουμενο

οντααααξεεσιιιν ^λ Αλ λη λου

^{ΝΗ}
ουιιιιαααααααααααααααααα

^{ΓΑ}
αααααααα ^λ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ λ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μυ στι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α αν

ω ς τ ο ο ν β α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι

λ ε ε ε α α ι α α α α τ ω ν ο ο ο ο

λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ν ο ι

τ αι αις α α γ γε ε λι ι καις α ο

ρ α α α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ με ν ο ν

τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

α α α

α α α α α α α δι ι ι ι ^Δ το ον

τρι ι σ ^{ΓΑ} α α α α α ^{ΜΕΛ} γι ον υ υ υ υ υ υ υ ^{ΔΙ}

υ υ υ υ ^{ΓΑ} μνο ον ^Δ προσ α α α α α α ^{ΓΑ} δο ον τε

ε ⁺ λε ε ε ε ες [♂] πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην ^{ΖΟ} α α α ^{ΔΙ} πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα ^{ΓΑ} με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι] με ε ρι μνα α α ια α α

[♂] α αν [♂]

^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α ^{Ζ'} τωων ο ο

ο ο ο ο λων ^{γ'} υ πο δε ξο ο με ε νοι [♂]

^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις ^{Ζ'} α ο ρα α α α α τως ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

^{ΜΕΛ} ε ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ σι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

π ο ι ο ι ω ω ἰ ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ο

τι κη η η ιη η η η η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι λε ε

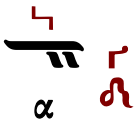
ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α



Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογὴ Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.85#

Ο ^{ΜΕΛ} ι τα ^{ΓΑ} χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

^{ΠΑ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω

^{ΓΑ} ως ^{π ρ} ει κο ο νι ι ι ζον ^{ΝΗ} τε ^{ΓΑ} ε ε ε υε ε ε

^{ΝΗ} ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η ζω ^{ΓΑ} ο ο ^{ΜΕΛ} ποι ^{ΖΟ} οι ^{ΓΑ} ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ^{ΖΟ} ^{ΝΗ} Τρι α α α α α α α

α α α α α λε τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι το ον τρι ι σ α α α

α α α α τον τρισ α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προσ α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα ασα αν τη ην βι ο ο τι ι κη η η

η η η η η η ην α πο θω ω ω α πο θω ω ω

με ε θα με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α ια α α α

αν

Ω ^{ΓΑ}
ς τον βασιλεα των οοολων υποο

ο δε ξοοομενοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
αις αγγεελικαις αοραααατωω

^{ΓΑ}
ως ^{Ζ'} ^Ζδορυφορου ουου μεεεεεενον

^{ΜΕΛ}
ταααξεσιιιιιιιιν ^Ζ αλληλου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ουιιιαααα ^Ζ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ο ι τα Χεεερου ουου ουχερου ουβιιι

με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

α α ιε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α

α α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ως τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι

ι α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.121#

υε Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ρου βι ι υι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε υε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α

α α α α α α λε Τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η λη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

Ἦχος ᾠ Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ

υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

Ϡω ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Ἦχος ἤ Γα²

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζοο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΓΑ}
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ}
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

Κ ^{ΓΑ}
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ}
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}
α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ}
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
λε ον ει ει ρη η νης ^Α θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ^{ΓΑ} ως ^Η

Κ ^{ΓΑ} αι με τα του Πνευμα τοο ος σου ^Χ ^Θ

Ε ^{ΓΑ} ε χο μεν προς τον ^{ΠΑ} Κυ υ υ ρι ι ον ^Π ^Θ

^{ΓΑ}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

^{ΠΑ}
βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^δ και η γη της δοξης

^{ΜΕΛ}
σου ^π ω σαν να εν τοις υ ^μ ψι ι ι ^Γ στοις ευ λο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γη με νος ο ερχο ο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

^{ΓΑ}
ου ^π ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι ^Γ στοις ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Α ^χ α μην ^π

^{ΓΑ}
Α α α μην ^Γ ^χ

^{ΠΑ}
C ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^π σε ε ε ευ

^{ΓΑ}
λο ο γου ου ου ου ου μεν ^π σοι ευ ^Γ χα ρι [♀] στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου Κυριαζίδου	Θεοδώρου Φωκαέως
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου Μαυράγκανου	Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Ἄξι ο ο ν ε σ τι ι ι ι ι ν ω ως α
α λ η η η θ ω ω ως μα κα ρι ζει ει ν σε ε

ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον την α α

ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω

ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου

ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συ γ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γαϛ

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι εν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

εν σε ε ε τη ην θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον και

μη τε ε ρα α του θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ΚΕ
ραν ^ὁχ^ῳ τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τωσ τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α φι ιμ ^πq την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως ^{ΚΕ} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν ^ὁχ^ῳ την ον τωσ ^Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ^{ΜΕΛ} με ε ε εν ^ῆ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεγορίου Πρωτοψάλτου

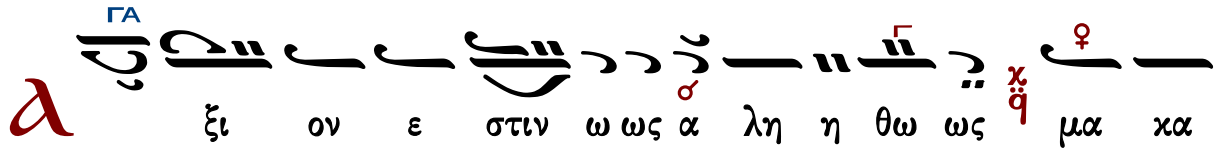
Ἦχος ἤ Γα

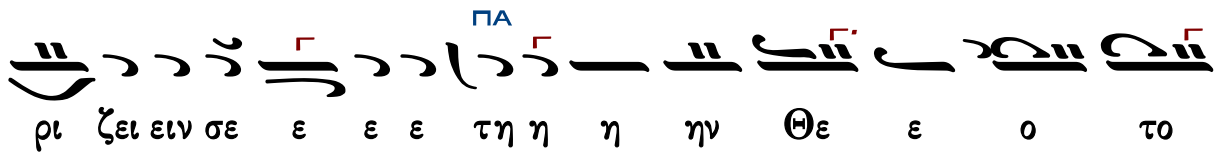
Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

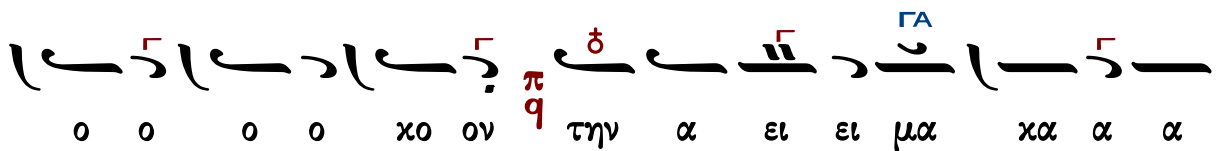
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θωσ ^ῳχ^ῳ μα κα ρι ζει ει εν

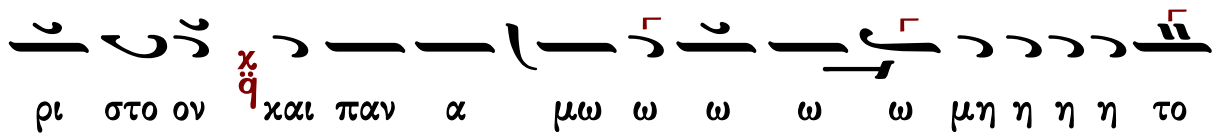
Ἦχος ἤ Γα

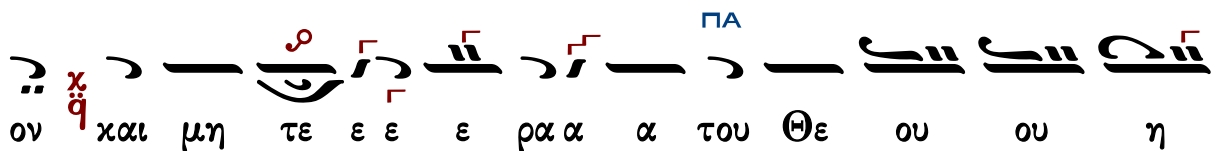
Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.45#


 ΓΑ
 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα

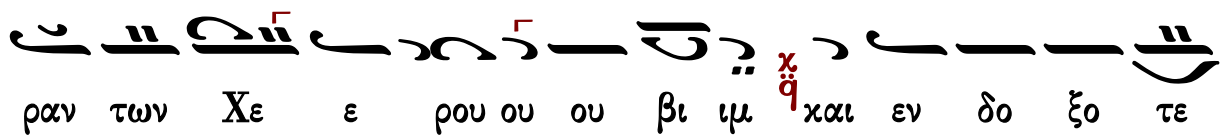

 ΠΑ
 ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

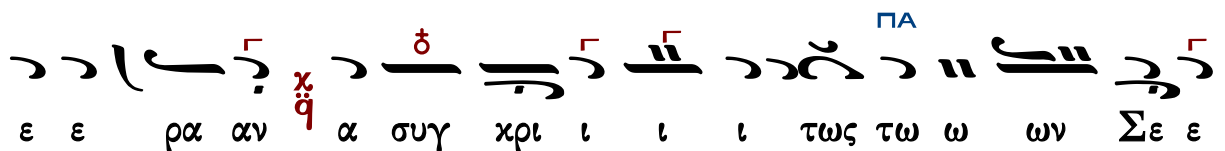

 ΓΑ
 ο ο ο ο κο ον την α ει ει μα κα α α

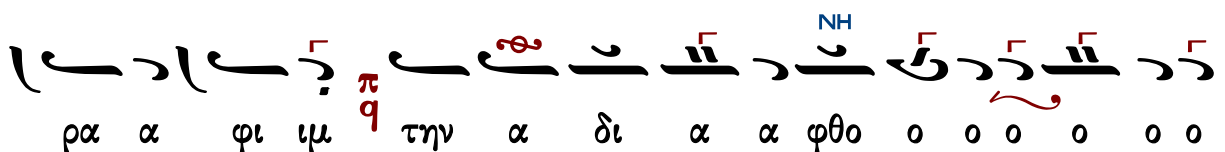

 ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το


 ΠΑ
 ον και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η


 ΓΑ
 η η η η μω ω ν την τι μι ι ω τε ε ε ε


 ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε


 ΠΑ
 ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω σ τω ω ω ν Σε ε


 ΝΗ
 ρα α φι μι την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρωσ ^{ΔΙ} Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν ^Χ την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο κο ον ^{ΓΑ} σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἑναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

Α ξι ον ε στιν ωωσ α λη η θωσ μα κα ρι ζει

ει ει ει ν σε ^Α την Θε ο ο το ο ο ο ο κον την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η ην τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν ^{χ q} τω ων Χε ε ρου ου

βιμ ^{χ q} και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι τως τω ων Σε ε ρα α φιμ ^α τη η η η ην α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως ^{Δ q} Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σα αν ^{α φ} την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν ^{α φ}

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἠ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

α ξι ον ε στι ιν ως α α λη ^{α φ} η θως ^{α φ} μα κα

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι μι την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

ον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.288*

ΓΑ
α ξι ον ε στι ιν ω ωως α α λη η η η

θως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ραν ^{ζ'} α συγ ^{ΓΑ} κρι ι ι ι ι τως ^{χ' ρ'} τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ ^{ρ'} την α α δι ι ι α φθο ο ο

ο ρως ^{ΚΕ} ^{ο χ' ρ'} Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε ^{ο χ' ρ'} κου ου ου ου σαν ^{ζ'} την ον τως ^{Ζο} Θε ο ο το

ο ο ο ο ^{ΓΑ} κον ^{ζ'} σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{ρ'}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

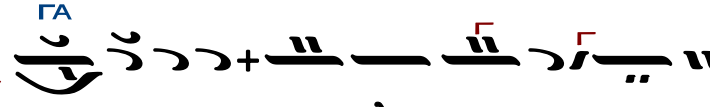

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος ^ϕ Γα

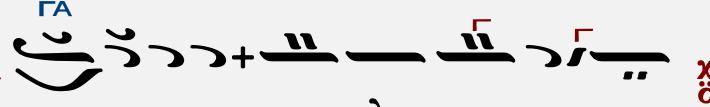
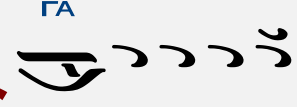
Πτρχ. Φόρμιγξ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*


Κ ^{ΓΑ} υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε η σον ^{χ' ρ'}

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η η σο ον ^{χ' ρ'}

* ^{ΓΑ}
Κ  ^{π'} **Κ** 
υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σο ο ν **Κ** υ υ ρ ι ε ε

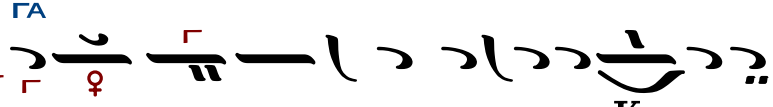
^{ΠΑ}

ε λε ε ε ε η η η η η σο ο ν ^π




* ^{ΓΑ} **Κ**  ^χ **Κ** ^{ΓΑ} 
υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σο ο ν **Κ** υ υ ρ ι ε


^{ΠΑ}

ε ε λε ε ε ε η η η η η σο ο ν ^π



^{ΜΕΛ} **Π**  ^{ΓΑ}  ^χ
α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε


^{ΓΑ} **Π**  ^χ
α ρ α α σχου ου ου Κυ ρ ι ε

^{ΓΑ} **Π**  ^{ΜΕΛ}  ^{ΓΑ}  ^χ
α ρ α σχου Κυ υ υ υ Κυ υ ρ ι ε

^{ΓΑ} **Κ**  ^χ
αι τω πνε ευ μα τι ι ι σου ου

Τὸ παρὸν

Γ. Καρακάση Θ. Λειτουργία
1988 σ.118#

^χ **Α** 
γα πη σω σε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σχυς

μου ^Χ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^Π και κα τα
 φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου
 ου ου ου ^η

Πτρχ. Φόρμιγξ, Λειτουργία
 Κωνσταντίνου Πρίγγου
 τ.Α' 1973 σ.239*

Π α τε ε ρα Υι υι ον ^Χ και α α γι ο ον Πνε
 ε ευ μα ^Χ Τρι α α δα ο μο ου ου
 ου ου σι ι ι ι ο ο ο ο ον και α α χω
 ω ω α χω ω ρι ι στον ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΓΑ
 Ε λ ε ο ο ο ν ει ρ η η η η η ν η η ς θ υ

ΠΑ
 σ ι ι ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ε

π ρ
 ω ως

ΝΗ
 Κ αι με τα του ου πνε ε ευ μα το ο ο ο ο ς

χ ρ
 σου

ΓΑ
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο

ον ^χ _q

Α ^{ΓΑ} ξι ι ον και αι ^{ΠΑ} δι ι ι ι και αι αι αι

αι ο ον ^π _q

Α ^{ΝΗ} γι ος ^{ΓΑ} α α α γι ο ος α γι ι ος ^χ _q Κυ ρι ος

^{ΚΕ} Σα α α βα α α ωθ ^χ _q πλη η η ρης ο ου

ου ρα α α νος ^{ΓΑ} και η γη τη ης δο ο ^{ΝΗ} ξη ης σου ω

σαν να ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοις ^χ _q ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ος ^χ _q εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου ^χ _q ω σαν να

α α ο ο ο εν τοις υ υ ψι εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ἦ

α μη η η η η η η η η η η

α μη η η η η η η η η

ε ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευλο ο γου

ου ου μεν σοι ευχαριστου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και αι αι δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος

η η η μω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο το

ο ο ο ο κο ον ^{π ρ} τη η ην α ει ει ει μα ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω

ω ω μη η η η το ον ^{χ ρ} και μη τε ρα α του Θε ε ^{ΠΑ}

ου ου ου ου η η η η η η μω ων τη η ^{π ρ} ^{ΝΗ}

ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{χ ρ}

Χε ε ρου ου ου βιμ ^{χ ρ} και εν δο ο ξο ο τε ε ^{ΔΙ}

ε ε ραν ^{ΝΗ} α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι μι ^{ν ρ}

τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω ^{ΓΑ}

ως ^{χ ρ} Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε ^{ΚΕ}

κου ου ου ου ου σαν ^{χ ρ} την ο ον τω ως Θε ο το ο ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}

ο ο ο ο χον σε ε με γα λυ υ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ἤ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε ³ ^{ΓΑ} λε ε ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} η σον η

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ ^{ΖΟ} υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε ε η η η σον η

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ^{ΝΗ} η η η σον η

Π ^{ΝΗ} α ³ ^{ΓΑ} πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε η

ΔΙ ΝΗ ΓΑ
α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

ΝΗ ΜΕΛ
και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου η

ΜΕΛ ΓΑ
α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

ΝΗ ΓΑ
α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

ΠΑ ΜΕΛ
α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

ΓΑ
α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

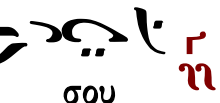
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

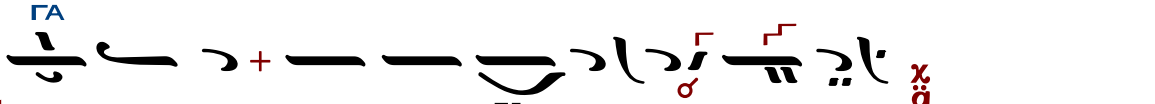
Ε ^{ΓΑ}  λε ο ο ον ει ρη η η η η η η ης ^χ_η ^Γ  θυ


^{ΠΑ}  σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

^Γ  ως ^η

Κ ^{ΓΑ}  αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

 ος σου ^η

Ε ^{ΓΑ}  χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ^χ_η

Α ^{ΓΑ}  α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α

σου ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η

θως μα κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει

μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη

η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος ἤ Γα

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ} ³

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

Π ^{ΓΑ}

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}

Π ^{ΝΗ}

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι Κυ ρι ε

Δ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α μην

Κ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι σου

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ευ μα ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

^{ΓΑ}
νε ε ε σεως ^η

Κ ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^η
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου ^η

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^η

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^η
α ξι ι ον και δι ι ι και ον ^η

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^η
υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα

νο ος και η η η γη της δοξης σου ^{π ρ} Ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{χ ρ} ευ λο γη με νος

ο ερ ³ χο ο ο με νος ^{χ ρ} εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ ρ} ω σαν να ^{π ρ} ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις ^η

Α α α α α μην ^{χ ρ}

Α α α α α α α α μην ^η

Β ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^η σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν ^{χ ρ} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

^α ε ^Δ και δε ο με θα α σου ου ο ^η Θε ο ο ος η

ΓΑ

μων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως
 ΚΕ ΓΑ ΠΑ
 μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο ο
 ΝΗ
 το ο ο ο χο ον την α ει μα
 ΓΑ ΚΕ
 κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω
 ΓΑ ΠΑ
 ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε
 ΝΗ
 ου ου ου ου η η η η η η μω ων την
 ΓΑ ΚΕ
 τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν ^{ΠΑ} α ^Δ συγ ^Γ χρι ^{ΝΗ} ι ι ι τω ^Γ ως τω ^Γ ων Σε ^Γ ε ρα ^Γ α

φι ³ ιμ ^{ΜΕΛ} ^γ την ^Γ α ^Γ δι ^Γ α ^Γ φθο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^{ΚΕ} ο ρω

ως ^χ ^q Θε ^{ΔΙ} ε ^{ΚΕ} ε ^Γ ον ^Γ Λο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ γο ^Γ ον

τε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ κου ^Γ ου ^Γ ου ^Γ ου ^Γ ου ^χ ^q σαν ^{ΔΙ} ^σ την ^Γ ο ^Γ ον ^Γ τω ^Γ ως ^Γ Θε

ο ^{ΚΕ} το ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ κον ^Γ ^δ ^χ σε ^Γ ε ^Γ με ^Γ γα

λυ ^{ΠΑ} ^Γ υ ^Γ υ ^Γ υ ^Γ υ ^Γ υ ^Γ νο ^Γ ο ^Γ ο ^{ΝΗ} ^Γ με ^Γ ε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ ε

εν ^Γ ^η

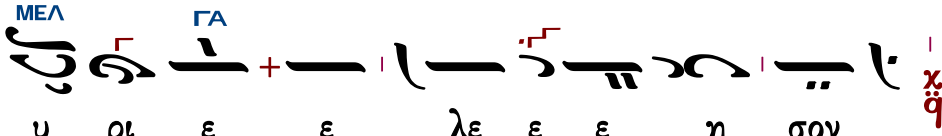
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

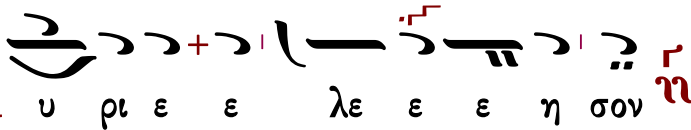
Ἦχος ἤ Γα

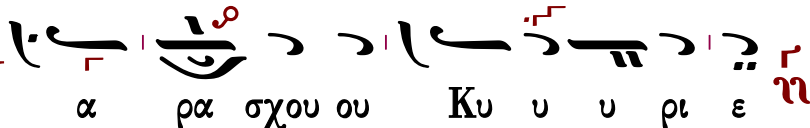
Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.118#

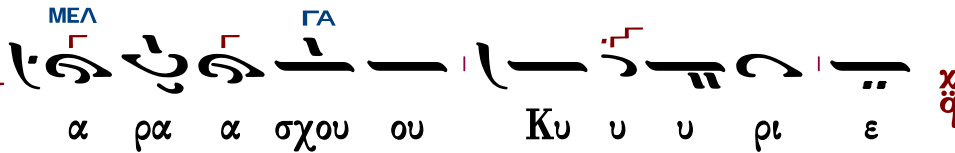
Κ ^Γ ^σ υ ^Γ ρι ^Γ ε ^Γ ε ^Γ λε ^Γ ε ^Γ ε ^Γ η ^Γ σον ^Γ ^η

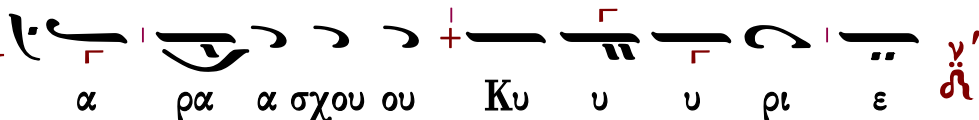
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

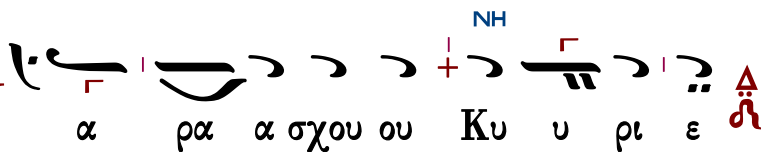
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

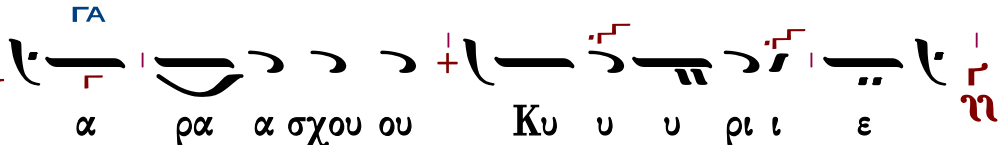
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

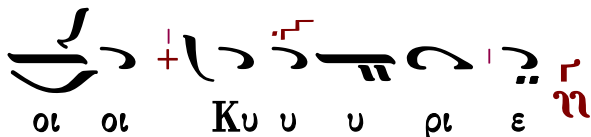
Π 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε

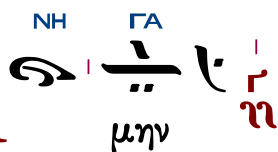
Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ 
οι οι Κυ υ υ ρι ε

Δ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} 
μην

Και τω πνευματι ι ι σου

αγαπησω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου

Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω ω ρι

ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης δ' ἄ θυ σι ι αν αι νε ε

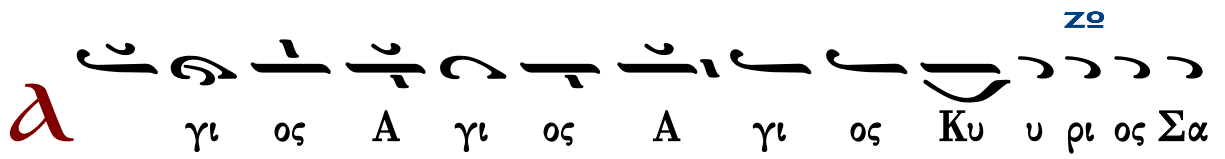
ε σε ε ως ἦ

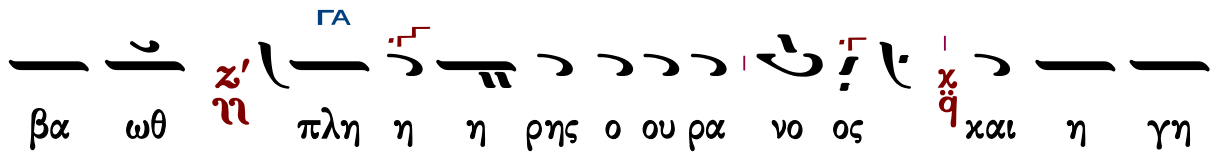
ΝΗ ΓΑ

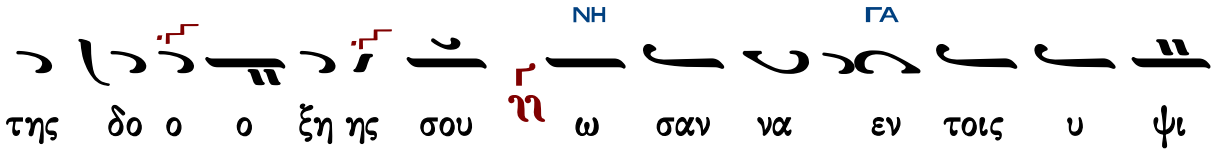
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ' ἡ

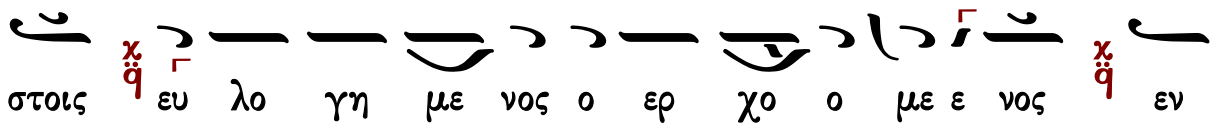
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον χ' ἡ

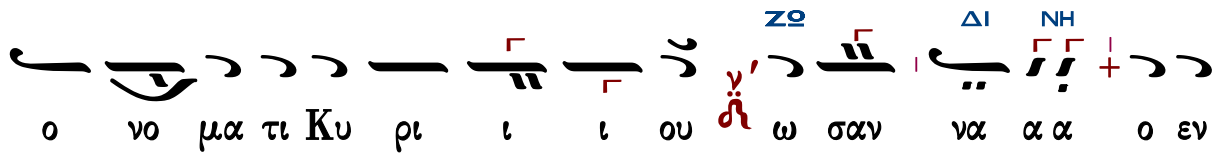
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον ἦ

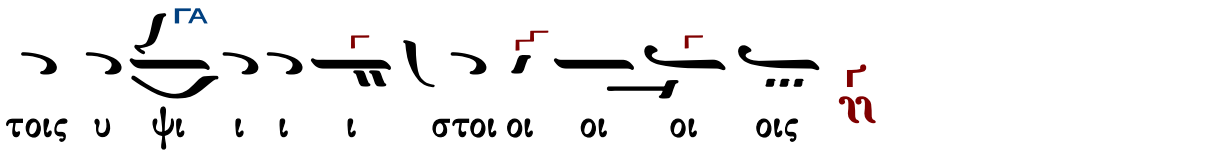
A  ^{ZO}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

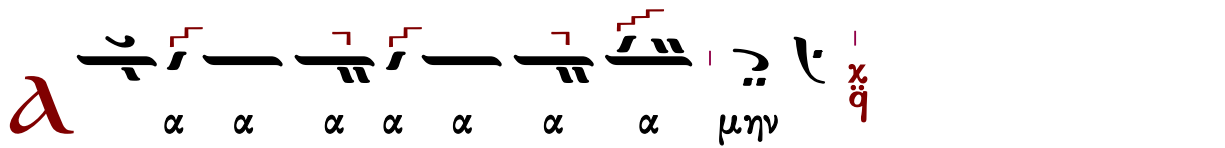
 ^{ΓΑ} ^{ζ'} ^η ^{χ'} ^η
βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

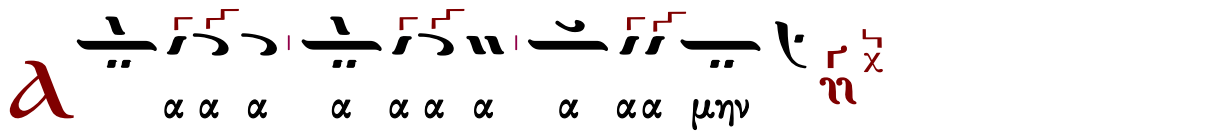
 ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

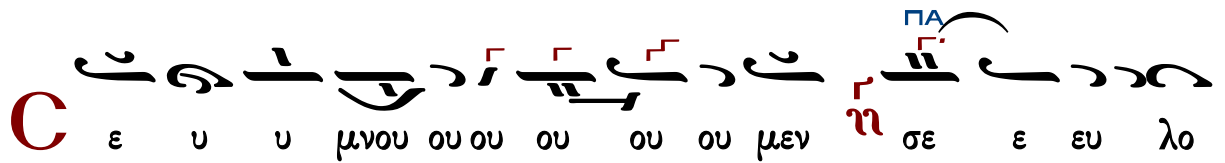
 ^{χ'} ^η ^{χ'} ^η
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

 ^{ZO} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν

 ^{ΓΑ}
τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ος

A  ^{χ'} ^η
α α α α α α α μην

A  ^{χ'} ^η
α α α α α α α μην

C  ^{ΓΑ}
ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

 ^{ΓΑ} ^{π'} ^η
γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ι ε ^η και αι δε ε ο δε ο
 με θα α α σου ^{γ'} ο Θε ο ος η η μων ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Σουβραντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουβραντζῆ
 Θεία Λειτουργία
 1992 σ.278#

^{ΓΑ} α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

^{ΠΑ} λη η η θως ^{χ'} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την

^{ΓΑ} Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον ^{π'} την

^{σ'} α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

^{ΠΑ} ω ω ω μη η η η το ον ^{χ'} και μη τε ε ρα α του

^{π'} ου Θε ε ου ου ου η η η η μων την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ την α δι ι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο

το ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἦ Γα χ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^Γη

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ^χη̇

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ν'}η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον ^χη̇

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^Δη

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ^Γη


Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Γη


Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^χη̇

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ν'}η


Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^χη̇


Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 


Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

Ο οι οι Κυ ρι ε 


Α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου  και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου  ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα  Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον ρ η

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε τη ν Θε ε ο το ο ο ο κο ον

τη ν α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ι ι μι και εν δο ξο τε ρα

αν α συ γ χρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φι μ την α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν η

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γαϛ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν χ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν Δ δ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν η

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Σ ^{ΓΑ}
οι Κυ ρι ε ^χ

Δ ^{ΜΕΛ}
ε μην ^η

Κ ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.199*

Δ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^Γ+ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
ε η ι ι σχυ υ υς μου ου ^η Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
ω μα α α α μου ^Α και κα τα φυ γη η η μου και

MEΛ
ρυ υ υ υ υ στη η ης μου η

MEΛ ΓΑ
Πα τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

ΠΑ
Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

MEΛ ΓΑ
ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ρη η η νη ης ο θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π

Κ αι με τα του ου πνευμα το ο ος σου χ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον χ

Α α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

η

Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ης σου ^{π q} ω σαν να ε εν τοι ^{ΝΗ} ο ^{ΓΑ} ις υ ψι ι ι στοις

ευ λο [♀] γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος ^{π q} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου ^{π q}

ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις ^η

α α α μη η ην ^{π q}

μη η η η η ην ^{η χ}

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^{π q} σε ευ λο

γου ου ου ου ουου μεν ^{π q} σοι ^{ΓΑ} ευ ^{ΜΕΛ} χα ^{ΓΑ} ρι ^φ στου μεν Κυ

ρι ι ι ε ^η και ^{ΖΩ} δε ^{ΔΙ} ο μεθα ^{ΝΗ} α σου ^Δ ο Θε ο ο ο

ος η η η μων **η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄξιόν ἐστιν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος **Δε**

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **η**

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε **η**

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥι ο ν και α γι ο ν Πνε ^Δευ ^χ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι ^χστον ^Δ

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

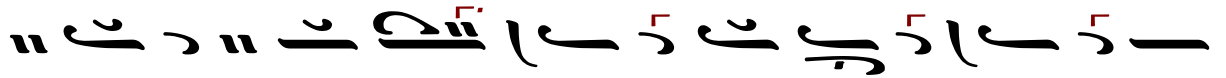
με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

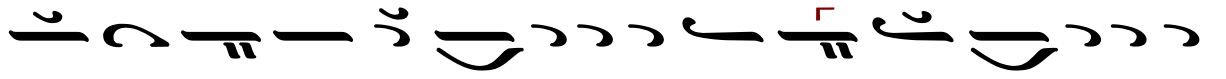
Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.



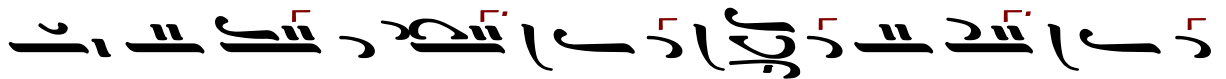
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω



ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε



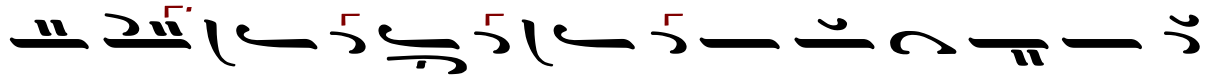
ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και



παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι



μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω



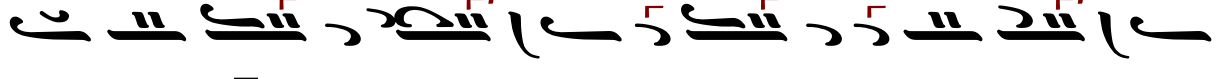
ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν



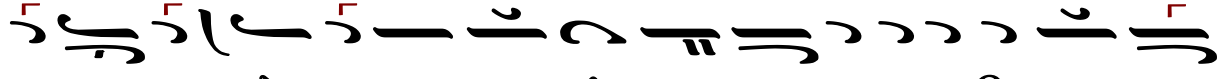
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι



ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συ γ χρι ι



τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η



ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

γ
α-η

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

ΓΑ
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει χει ρει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει χει

ε ε ια υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βου ου ου ου ου του

ου ου ου ε ε ε υε ε ε ε ε λε ε ε

γε υε ε ε ια α α α α α α α α α α

α ια α α α ια α α αλ λη η η η ιη

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ια α α α α α α α α α

α α λε ε λε ε ε ε ε πα α α α α α α α

α α α α α α λι ι ι ι ι ιν ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α ια α α α λ λ η η η η ι η η η η η η η

η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α λ λ η λου ου ι ι α α ια α α α α α α α

α χα ια α α ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ λε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ια α α α α α α λε ια α ια α λε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α ια α

α α α α χα α α α α α α αλ λη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α

ααλ λη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η
NH

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η
ΔΙ

η η η η η η η η η η η η η η η η α α α αλ
ΓΑ

λη η χη η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου
Γ

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α αλ
Γ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ
ΖΘ

λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α α α
ΓΑ

α χα α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα^ρ

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.480#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.496#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ε 3η ε 3ε 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
ε 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
ε 3 ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

υ
0 υν Κυ υ

υ
υ υ

υ
υ υ

υ
υ υ

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
u u u u u u xu u Δ9 u u u u u u xu

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
u uu u u u u u u u u u u u u u ρ i

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
i i i i i i i i i i i i χ i i τ o ν xu ρ i i o

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
o lo o o o o v ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
χ ε

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
ε ε

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
ε ε ε ε x τ ω ν π9 ε x τ ω ν o u o u o u o u o u o u o u o u

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
o u o u o u o u o u o u o u o u o u o u o u o u o u o u

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
o u o u Δ9 o u o u o u o u o u o u o u o u o u o u o u o u

וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל וְיִשְׂרָאֵל
o u o u o u o u o u o u o u o u Δ9 ε x τ ω ω ω ω ω ω o u

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα εκ των ου ρα ανω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λε ε ε λε λε ια ια λε ε ε λε λε ια ια

λε ε ε λε λε ια ια λε ε λε ια λε λε ια

λε ια ια λε ια α α λε λε ια α λε ια α ια α

λε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#

Δ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ⲁ ⲓ ⲛⲏ ⲙⲏ ⲛⲏ ⲙⲏ ⲛⲏ ⲛⲏ ϣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟⲛ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ϣⲓ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲛⲏ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲕ ⲧⲱ

ⲱ ⲱ ⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη 1851 σ.540#

ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β
 1834 σ.295
 Πανδέκτη 1851 σ.564#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω

ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ἠ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.463#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου

ου ου

ου ου

α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ἦ Γα

^{ΓΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι

^{ΓΑ}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

^{ΓΑ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Α ἰ αἰ ναι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

וַיִּשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל אֲדָמָה וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
u u u u u u u ρι ι ι ι ι ι ι ι

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו ו

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
ου ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאָדָם לָמָּה אַתָּה עוֹשֶׂה כֵּן
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΓΑ ΝΗ ΓΑ

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΖΟ ΜΕΛ

υ υ υ ρι ι ι τον κυ υ υ ρι ι ο ο
ΖΟ ΓΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου
ΖΟ ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΖΟ

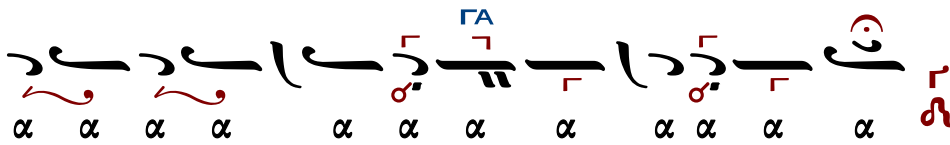
ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ ΖΟ ΓΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκ των
ΓΑ

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ
ΝΗ ΓΑ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
ΝΗ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

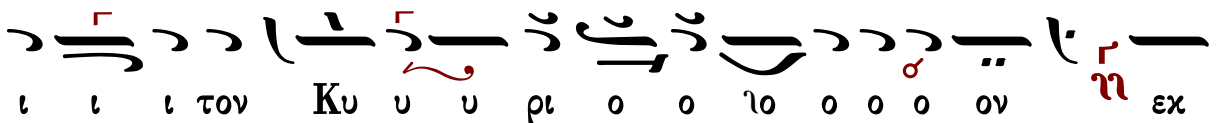
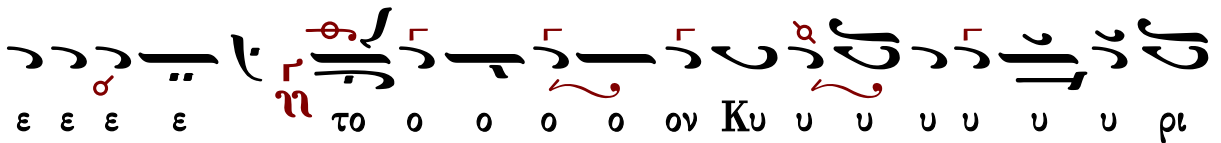
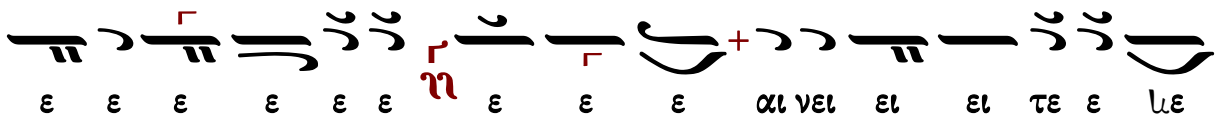
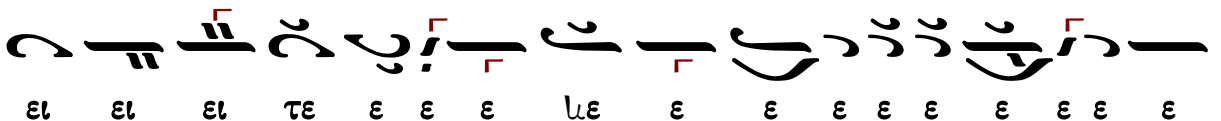
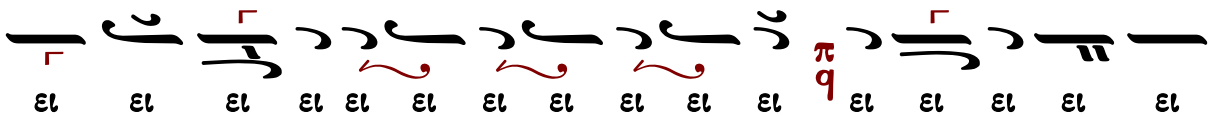
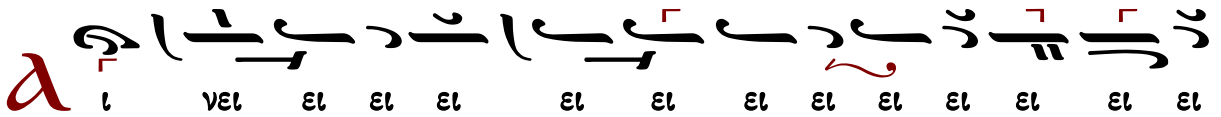
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἠΐ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#



των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ἰω ω ω

ων αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.476#

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει π ρ ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΩ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ
ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
αι ναι ει ει ει

ΔΙ
ε ε κε ε ε ε ε ε τουν Κυ υ υ υ υ υ υ
ε ε

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ΔΙ
υ υ

ω υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ
ΓΑ
NH
ι ι τουν Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ω ο ο ο ον ε
ε ε

ε ε

ΓΑ
χε ε

ζε ΓΑ
χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ω ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ΓΑ
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΓΑ
αι αι αι αι αι αι αι Αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει + ΠΑ ει ει ει ει ει ΠΑ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ΠΑ ει ει ει ει ει ΠΑ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ΠΑ ει ει ει ει ει ΠΑ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ζο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζι τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ πρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ζι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α εκ των ου ου ου ρα νω ω ω

λω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε λε ε ε ε ε το ον Κυ υ

Α ΔΕ ΔΕΙΧΝΑΙ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝΑΙ ΤΟΙΣ ΑΓΓΕΛΟΙΣ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ

ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

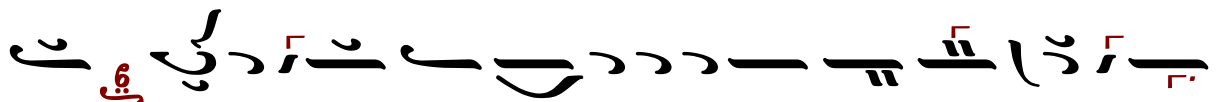
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

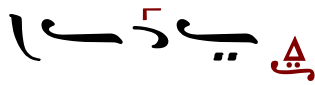
ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι



 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν



 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω



 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*



 Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη




 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ουου ου







 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν




Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ


 Ε̇ ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 ΒΞ πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη


 ΒΞ θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

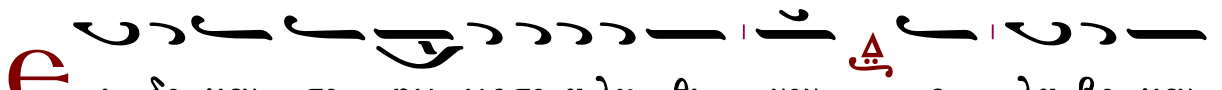


 ΔΙ  τες αυ τη γαρ η μας  ε σω σε ε ε

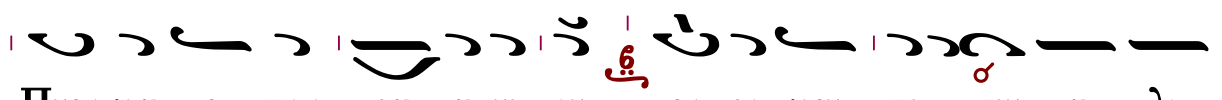

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


 Ε̇ ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν


 ΒΞ Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη


 ΒΞ θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμὸς

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α π ρ κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{ΝΗ} η η η η η ^{ΖΟ} οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ^Ζ ε ^Χ ρι ρε ^{ΖΟ} τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}

ρε ε ρε ε ρεμ ^Ζ τε ρι ρε ρου ουου τε ρι ρε ε ρου ουου ^{ΠΑ} ^{ΖΟ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ