

Ἡ κατὰ σάρκα περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.  
Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας  
τοῦ μεγάλου (†379)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

### Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*καὶ πάλιν*

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

έτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του γ ρ

## Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

Ἦχος πλ.δ’

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.



[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντιῦ](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἑστιχολογία

ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῶ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεροθέου Φιλοθέιτου](#)

## Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Συγκαταβαίνων ὁ Σωτὴρ, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, κατεδέξατο σπαργάνων περιβολήν, οὐκ ἐβδελύξατο σαρκὸς τὴν περιτομήν, ὁ ὀκταήμερος κατὰ τὴν μητέρα, ὁ ἀναρχος κατὰ τὸν πατέρα. Αὐτῷ πιστοὶ βοήσωμεν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οὐκ ἐπησχύνθη ὁ πανάγαθος Θεός, τῆς σαρκὸς τὴν περιτομήν ἀποτιμηθῆναι, ἀλλ' ἔδωκεν ἑαυτόν, τύπον καὶ ὑπογραμμόν, πᾶσι πρὸς σωτηρίαν· ὁ γὰρ τοῦ νόμου ποιητής, τὰ τοῦ νόμου ἐκπληροῖ, καὶ τῶν προφητῶν τὰ κηρυχθέντα περὶ αὐτοῦ, ὁ πάντα περιέχων δρακί, καὶ ἐν σπαργάνοις εἰληθεῖς, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὁ ἐπωνύμως κληθεὶς τῆς βασιλείας, ὅτε τὸ βασίλειον σὺ ἱεράτευμα, τό του Χριστοῦ ἔθνος ἅγιον, φιλοσοφία, καὶ ἐπιστήμη πάτερ ἐποίμανας, τότε διαδήματι, σὲ κατεκόσμησε, τῆς βασιλείας Βασίλειε, βασιλευόντων, ὁ βασιλεύων καὶ πάντων Κύριος, ὁ τῷ τεκόντι συννοούμενος αἰδίως Υἱὸς καὶ συνάναρχος· ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἱεραρχίας στολαῖς ἠγλαΐσμενος, χαίρων ἀνεκήρυξας τὸ Εὐαγγέλιον, τῆς βασιλείας Βασίλειε, ὀρθοδοξίας, τῇ Ἐκκλησίᾳ βλύσας διδάγματα, οἷς νῦν φωτιζόμενοι, μίαν Θεότητα, τὴν ἐν Πατρὶ παντοκράτορι, μονογενεῖ τε, τοῦ Θεοῦ Λόγῳ καὶ θείῳ Πνεύματι, θεολογοῦμεν καὶ δοξάζομεν, ἐν προσώποις τρισὶν ἀδιαίρετον, ἣν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ οὐρανίαις συνῶν χοροστασίαις, καὶ συναυλιζόμενος πάτερ Βασίλειε, ὧν καὶ τὸν βίον ἐζήλωσας, τῇ λαμπροτάτῃ, εἰλικρινεῖᾳ τῆς πολιτείας σου, ἔτι μετὰ σώματος ἀναστρεφόμενος, τοῖς ἐπὶ γῆς ὡς τις ἄσαρκος· τοὺς ἐντρυφῶντας, τῆς θεοπνεύστου διδασκαλίας σου, ἐκ τῶν κινδύνων, καὶ τοῦ σκότους τῆς ἀγνωσίας, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, καθικέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δόξα τοῦ ἁγίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σοφίας ἐραστῆς γενόμενος ὅσιε, καὶ πάντων τῶν ὄντων, τὴν πρὸς Θεὸν προκρίνας συμβίωσιν, μελέτην θανάτου, εἰκότως τῷ βίῳ κατέλιπες· τὰ γὰρ σαρκὸς πάθη, ἐγκρατείας πόνοις, σεαυτῷ περιελόμενος, καὶ θείου μελέτη νόμου, ἀδούλωτον τῆς ψυχῆς τηρήσας τὸ ἀξίωμα, ἀρετῆς περιουσία, ὅλον τῆς σαρκὸς τὸ φρόνημα, καθυπέταξας τῷ πνεύματι· διὸ σάρκα μισήσας, καὶ κόσμον καὶ κοσμοκράτορα, παριστάμενος τῷ Χριστῷ, αἴτησαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς

# Ἦχος λ π ς Νη

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Συγκαταβαίνων ὁ Σωτήρ, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, κατεδέξατο σπαργάνων περιβολήν· οὐκ ἐβδελύξατο σαρκὸς τὴν περιτομήν, ὁ ὀκταήμερος κατὰ τὴν Μητέρα, ὁ ἀναρχος κατὰ τὸν Πατέρα. Αὐτῷ πιστοὶ βοήσωμεν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. ἰδιόμελον ἑσπερίων

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας προκείμενον

[Κυριακή](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευή](#)

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πα αν τες

οι δου ουλοι Κυ ρι ου <sup>γ ρ</sup> (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>α ρ</sup>

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου <sup>χ γ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμὸς 4

Ἦχος <sup>ζ ρ</sup> Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου <sup>α ρ</sup> εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>ε λ</sup> (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου <sup>α ρ</sup> εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>α

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου <sup>π</sup>9 (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με <sup>Δ</sup>α

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου <sup>π</sup>9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53


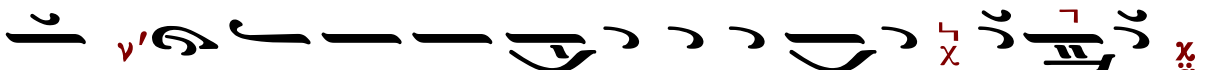
Ἦχος ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>ν'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με <sup>χ</sup>9 (6')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.


  
**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον
   

  
 με και εν τη δυ να μει σου χρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης



Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

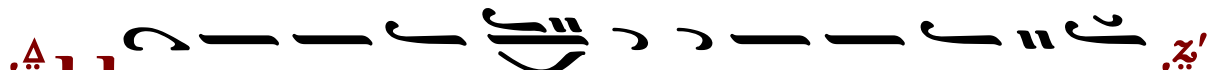


Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Β̅ϛ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#


  
**Η** βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
   

  
 ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.


  
**Η** βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
   

  
 του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
   

  
 ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#


  
**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με **Γη** (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

**Ο** Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει **Αη** το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε **Γη**

### Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

<sup>17:1-14</sup>  
Ἦφθη Κύριος τῷ Ἀβραμ, καὶ εἶπεν αὐτῷ. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός σου· εὐαρέσκει ἐναντίον ἐμοῦ καὶ γίνου ἄμεμπτος. Καὶ θήσομαι τὴν διαθήκην μου ἀνά μέσον ἐμοῦ, καὶ ἀνά μέσον σοῦ, καὶ πληθυνῶ σε σφόδρα· καὶ ἔση πατήρ πλήθους Ἐθνῶν. Καὶ οὐ κληθήσεται τὸ ὄνομά σου Ἀβραμ, ἀλλ' ἔσται τὸ ὄνομά σου Ἀβραάμ, ὅτι πατέρα πολλῶν Ἐθνῶν τέθεικά σε. Καὶ αὐξάνῳ σε σφόδρα σφόδρα, καὶ θήσω σε εἰς Ἔθνη, καὶ βασιλεῖς ἐκ σοῦ ἐξελεύσονται. Καὶ στήσω τὴν διαθήκην μου ἀνά μέσον ἐμοῦ, καὶ ἀνά μέσον σοῦ, καὶ ἀνά μέσον τοῦ σπέρματός σου μετὰ σὲ εἰς τὰς γενεὰς αὐτῶν, εἰς διαθήκην αἰώνιον, καὶ ἔσομαι αὐτοῖς Θεός. Καὶ ἔπεσεν Ἀβραάμ ἐπὶ πρόσωπον αὐτοῦ, καὶ προσεκύνησε τῷ Κυρίῳ. Καὶ εἶπεν ὁ Θεὸς πρὸς Ἀβραάμ· Σὺ δὲ τὴν διαθήκην μου διατηρήσεις, σὺ, καὶ τὸ σπέρμα σου μετὰ σὲ εἰς τὰς γενεὰς αὐτῶν. Καὶ αὕτη ἡ διαθήκη, ἣν διατηρήσεις ἀνά μέσον ἐμοῦ, καὶ ἀνά μέσον τοῦ σπέρματός σου μετὰ σὲ εἰς τὰς γενεὰς αὐτῶν. Περιτμηθήσεται ὑμῖν πᾶν ἄρσενικόν· καὶ περιτμηθήσεσθε τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας ὑμῶν, καὶ ἔσται σημεῖον διαθήκης ἀνά μέσον ἐμοῦ καὶ ὑμῶν. Καὶ παιδίον ὀκτῶ ἡμερῶν, περιτμηθήσεται ὑμῖν πᾶν ἄρσενικόν εἰς τὰς γενεὰς ὑμῶν. Καὶ ἀπερίτμητον ἄρσεν, ὃ οὐ περιτμηθήσεται τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας αὐτοῦ τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ, ἐξολοθρευθήσεται ἡ ψυχὴ ἐκεῖνη ἐκ τοῦ γένους αὐτῆς· ὅτι τὴν διαθήκην μου διεσκέδασε.

Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.



**Κ**ύριος ἔκτισέ με ἀρχὴν ὁδῶν αὐτοῦ εἰς ἔργα αὐτοῦ. Πρὸ τοῦ αἰῶνος ἐθεμελίωσέ με, ἐν ἀρχῇ πρὸ τοῦ τὴν γῆν ποιῆσαι. Καὶ πρὸ τοῦ τὰς ἀβύσσους ποιῆσαι, πρὸ τοῦ προελθεῖν τὰς πηγὰς τῶν ὑδάτων. Πρὸ τοῦ ὄρη ἐδρασθῆναι, πρὸ δὲ πάντων τῶν βουνῶν γενεᾶ με. Κύριος ἐποίησε χώρας καὶ ἀοικήτους, καὶ ἄκρα οἰκούμενα τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἦνίκα ἠτοίμαζε τὸν οὐρανόν, συμπαρήμην αὐτῷ, καὶ ὅτε ἀφώριζε τὸν ἑαυτοῦ θρόνον ἐπ' ἀνέμων. Ἦνίκα ἰσχυρὰ ἐποιεῖ τὰ ἄνω νέφη, καὶ ὡς ἀσφαλεῖς ἐτίθει πηγὰς τῆς ὑπ' οὐρανόν. Ἐν τῷ τιθέναί τῃ θαλάσῃ ἀκριβασμὸν αὐτοῦ, καὶ ὑδάτα οὐ παρελεύσεται στόμα αὐτοῦ, καὶ ἰσχυρὰ ἐποιεῖ τὰ θεμέλια τῆς γῆς, ἥμην παρ' αὐτῷ ἀρμόζουσα. Ἐγὼ ἥμην, ἣ προσέχαιρε· καθ' ἡμέραν δὲ εὐφραϊνόμενη ἐν προσώπῳ αὐτοῦ ἐν παντὶ καιρῷ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐκλογὴ

**Σ**τόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δὲ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν, δικαιοσύνη δὲ ρύεται αὐτοὺς ἐκ θανάτου. Τελευτήσαντος ἀνδρὸς δικαίου, οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γὰρ δίκαιος γενεᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγήσει. Φῶς δικαίοις διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὐρήσουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὁσίας καρδίας, δεκτοὶ δὲ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γὰρ τοὺς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρὸ τοῦ γνωσθῆναι, καὶ εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπὸ τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρίσας πρὸς αὐτήν, οὐ κοπιᾷσει· καὶ ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν, ταχέως ἀμέριμος ἔσται. Ὅτι τοὺς ἀξίους αὐτῆς αὐτὴ περιέρχεται ζητοῦσα, καὶ ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτὲ κακία. Διὰ ταῦτα καὶ ἔραστῆς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καὶ ἐφίλησα ταύτην, καὶ ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καὶ ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἑμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν· μύστις γὰρ ἔστι τῆς τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης, καὶ αἰρετὶς τῶν ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς, εἰσὶν ἀρεταί· σωφροσύνην δὲ καὶ φρόνησιν αὕτη διδάσκει, δικαιοσύνην καὶ ἀνδρείαν, ὧν χρησιμώτερον οὐδὲν ἔστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Εἰ δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαῖα καὶ τὰ μέλλοντα εἰκάζειν· ἐπίσταται στροφὰς λόγων καὶ λύσεις αἰνιγμάτων· σημεῖα καὶ τέρατα προγινώσκει, καὶ ἐκβάσεις καιρῶν καὶ χρόνων· καὶ πᾶσι σύμβουλος ἔστιν ἀγαθῆ. Ὅτι ἀθανασία ἔστιν ἐν αὐτῇ, καὶ εὐκλεια ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς. Διὰ τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐδεήθην αὐτοῦ, καὶ εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεὲ Πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καὶ τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τὸν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζη τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, καὶ διέπη τὸν κόσμον ἐν ὁσιότητι καὶ δικαιοσύνῃ, δός μοι τὴν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καὶ μὴ με ἀποδοκιμάσης ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγὼ δοῦλος σός, καὶ υἱὸς τῆς παιδίσκης σου. Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἀγίου κατοικητηρίου σου, καὶ ἀπὸ θρόνου δόξης σου, ἵνα

συμπαροῦσά μοι διδάξῃ με, τὶ εὐάρεστόν ἐστι παρὰ σοί· καὶ ὁδηγήσει με ἐν γνώσει, καὶ φυλάξει με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοὶ γὰρ θνητῶν πάντες δειλοί, καὶ ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Ἐλέησον** ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

**Ἐτι** δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Ὅτι** ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον**, Κύριε, ἐν τῇ ἑσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ**, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

**Γένοιτο**, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ**, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

**Κύριε,** τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

**Σοὶ** πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν** τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου** Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ** Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σ**οὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

## Θίς τήν Λιτήν

ἦχος γ'

**Χ**ριστὸν εἰσοικισάμενος ἐν τῇ ψυχῇ σου, διὰ τῆς καθαρᾶς σου πολιτείας, τὴν πηγὴν τῆς ζωῆς, ἱεροφάντα Βασίλειε, ποταμούς ἀνέβλυσας δογμάτων εὐσεβῶν τῇ οἰκουμένῃ, ἐξ ὧν ποτιζόμενος ὁ πιστὸς τῆς Ἐκκλησίας λαός, καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων, τὴν χάριν προσφέρει τῷ δοξάσαντι τὴν μνήμην σου, εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ

ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄ**μην.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.












**Σ**οί, Κύριε.











Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

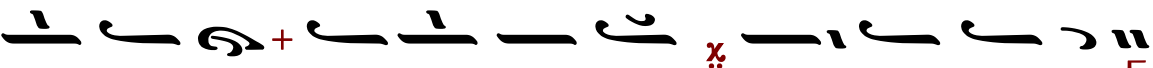
**Ἄ**μην.


**Ἦχος**  **Δε**


Δ.Π.\*


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  **Κυ** <sup>ΜΕΛ</sup>  **ρι**  **ε**  **ε**


**λε**  **η**  **σον**  **Κυ** <sup>ΒΞ</sup>  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον** 



  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub> Κυ ρ ι ε ε ε



  
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε λε

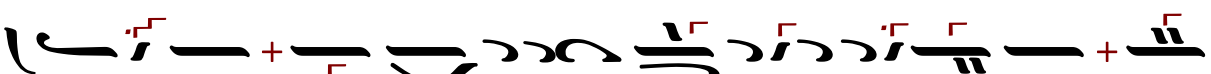

  
 ε η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι ε


  
 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε


  
 λε η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>


  
**Κ** υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι


  
 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ


  
 υ ρ ι ε ε ε λε η η σον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ἤχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἤχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Ὁτίχον

ιδιόμελα

ἤχος α'

Ὁ θεία καὶ ἱερά τῆς Χριστοῦ Ἐκκλησίας μέλισσα, Βασίλειε παμμακάριστε· σὺ γὰρ τοῦ θείου πόθου τῷ κέντρῳ, σεαυτὸν καθοπλίσας, τῶν θεοστυγιῶν αἰρέσεων τὰς βλασφημίας κατέτρωσας· καὶ ταῖς ψυχαῖς τῶν πιστῶν εὐσεβείας τὸν γλυκασμὸν ἐθησαύρισας· καὶ νῦν τοὺς θείους λειμῶνας, τῆς ἀκηράτου διερχόμενος νομῆς, μνημόνευε καὶ ἡμῶν, παρεστῶς τὴν Τριάδα τὴν ὁμοούσιον.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Πάντων τῶν ἁγίων ἀνεμάξω τὰς ἀρετάς, πατήρ ἡμῶν Βασίλειε, Μωϋσέως τὸ πρᾶον, Ἡλιοῦ τὸν ζῆλον, Πέτρου τὴν ὁμολογίαν, Ἰωάννου τὴν θεολογίαν, ὡς ὁ Παῦλος ἐκβοῶν οὐκ ἐπαύσω. Τίς ἀσθενεῖ, καὶ οὐκ ἀσθενῶ; τίς σκανδαλίζεται, καὶ οὐκ ἐγὼ πυροῦμαι; Ὅθεν σὺν αὐτοῖς ἀυλιζόμενος, ἐκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἦχος β'

Στόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Τῶν ὄντων ἐκμελετήσας τὴν φύσιν, καὶ πάντων περισκοπήσας τὸ ἄστατον, μόνον εὖρες ἀκίνητον, τὸν ὑπερουσίως ὄντα δημιουργὸν τοῦ παντός, ᾧ καὶ μᾶλλον προσθέμενος, τῶν οὐκ ὄντων τὸν πόθον ἀπέριψας. Πρέσβευε καὶ ἡμᾶς τοῦ θείου πόθου τυχεῖν, ἱεροφάντα Βασίλειε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δόξα

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ τὴν χάριν τῶν θαυμάτων οὐρανόθεν κομισάμενος, καὶ τὴν πλάνην τῶν εἰδώλων στηλιτεύσας ἐν τοῖς δόγμασιν, ἀρχιερέων ὑπάρχεις δόξα καὶ ἐδραίωμα, παμμακάριστε Βασίλειε, καὶ πάντων τῶν πατέρων διδασκαλίας ὑπόδειγμα. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Χριστόν, [τὸν Θεόν,] αὐτὸν ἐκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

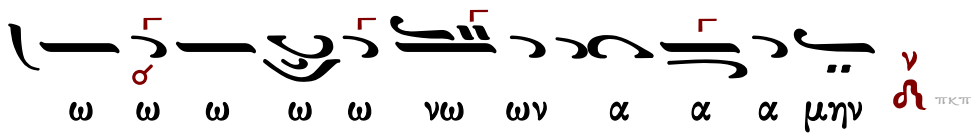
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν

ἦχος λ' ρι Νη

Κ α ι ν υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι





### ἤχος πλ.δ'

Οὐκ ἐψησχύνθη ὁ πανάγαθος Θεός, τῆς σαρκὸς τὴν περιτομὴν ἀποτμηθῆναι, ἀλλ' ἔδωκεν ἑαυτόν, τύπον καὶ ὑπογραμμόν, πᾶσι πρὸς σωτηρίαν· ὁ γὰρ τοῦ νόμου ποιητής, τὰ τοῦ νόμου ἐκπληροῖ, καὶ τῶν προφητῶν τὰ κηρυχθέντα περὶ αὐτοῦ. Ὁ πάντα περιέχων δρακί, καὶ ἐν σπαργάνοις εἰληθείς, Κύριε δόξα σοι. ιδιόμελον ἑσπεριῶν

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

# Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἔδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἤθη κατεκόσμησας, Βασίλειον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἐορτῆς

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεὐσπλαγχνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη καὶ περιέλῃς τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Ἐάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρων Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

Ὁ ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ**

Εὐλόγητος ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγηε αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἔ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἔ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.  
**Ἔ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἔ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.  
**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Ο**ἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.  
**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

*καὶ πάλιν*

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.  
**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

**ψαλμὸς ξβ' 62**

**Ἦ** Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.  
**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ύτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ἔ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
**Ο**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
**Ἦ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** μνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.  
**Ἔ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
**Ἦ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

**Ἐν** τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα** σοι ὁ Θεὸς. (γ')

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

ψαλμὸς πζ' 87

**Κύριε, ὁ Θεὸς** τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅτι ἐπλήσθη** κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Προσελογίστην** μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡσεὶ** τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔθεντό** με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη** ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐμάκρυνας** τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Παρεδόθην,** καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μὴ** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μὴ** διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μὴ** γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Ἐγὼ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἴνα** τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Πτωχὸς** εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐπ' ἐμὲ** διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐκύκλωσάν** με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐμάκρυνας** ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

**Κύριε, ὁ Θεὸς** τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.



**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**  
**Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**  
**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**  
**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.**  
**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**  
**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**  
**Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**  
**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**  
**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**  
**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**  
**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**  
**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**  
**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**  
**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.**  
**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**  
**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**  
**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' <sup>142</sup>

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**  
**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**  
**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**  
**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**



**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνευμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.  
*καὶ πάλιν*

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ἐ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἐ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηλικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτικά

### Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἐδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, Βασιλείον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρῆσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✨

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## έορτῆς

### ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Μορφήν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγγχε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομήν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλῃς τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγγχίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.**

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

### Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

### ἦχος πλ.α΄

**Ὡς βασιλεῖον κόσμον τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν Βασιλεῖον πάντες ἀνευφημήσωμεν, τῶν δογμάτων θησαυρὸν τὸν ἀνέκλειπτον διὰ τούτων γὰρ αὐτός, ἐξεπαίδευσεν ἡμᾶς, Τριάδα σέβειν ἁγίαν, ἠνωμένην μὲν τῇ οὐσίᾳ, διαιρετὴν δὲ ταῖς ὑποστάσεσι.**

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

### ἦχος α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Βασίλειε σοφέ, παρεστῶς τῇ Τριάδι, ἰκέτευε λαβεῖν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης, ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντας σε, καὶ τιμῶντας τὴν μνήμην σου, χάριν ἔλεος, καὶ ἰλασμόν τῶν πταισμάτων, ὅπως στόματι, δοξάζωμεν καὶ καρδίᾳ, τὸν μόνον φιλόνητον.**

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ὁ πάντων Ποιητής, καὶ Δεσπότης τοῦ κόσμου, ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Πνεύματι ἅνω, ὡς βρέφος περιτέμνεται, ἐπὶ γῆς ὀκταήμερος. Ὅντως θεῖά τε, καὶ θαυμαστά σου τὰ ἔργα! σὺ γὰρ Δέσπτα, ὑπὲρ ἡμῶν περιτέμνη, ὡς ὢν νόμου πλήρωμα.**

## Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τῆς ἀρρήτου σοφίας θεοπρεπῶς, ἐξαντλήσας τὸν πλοῦτον τὸν μυστικόν, πᾶσιν ἐθησαύρισας, ὀρθοδοξίας τὰ νόματα, τῶν μὲν πιστῶν τὰς καρδίας, ἐνθέως εὐφραίνοντα, τῶν δὲ ἀπίστων τὰ δόγματα, ἀξίως βυθίζοντα. Ὅθεν δι' ἀμφοτέρων, εὐσεβείας ἰδρῶσιν, ἐδείχθης ἀήττητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὑπάρχων ἄβυσσος, φιλανθρωπίας, ἐνεδύσω Δεσπότη, μορφὴν τοῦ δούλου, καὶ σαρκί, περιετμήθης δωρούμενος, ἀνθρώποις πᾶσι, τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

## Καθίσματα τοῦ ἀγίου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τῆς δυνάμει τῶν λόγων τῶν θεϊκῶν, καθελὼν τὰς αἱρέσεις τὰς ζοφεράς, πάντα τὰ φρυάγματα, τοῦ Ἀρείου ἐβύθισας· τοῖς γὰρ βροτοῖς τὸ Πνεῦμα, Θεὸν ἀνεκήρυξας, καὶ τῶν χειρῶν ἐκτάσει, ἐχθροὺς ἐθανάτωσας, πᾶσαν ἐκδιώξας, Σαβελλίου λατρείαν, καὶ πάντα φρονήματα, Νεστορίου κατήργησας. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῶν λόγων σου χάρις τῶν θεϊκῶν καὶ δογμάτων τὸ ὕψος τὸ μυστικόν, θείας ἡμῖν γέγονεν, ἀναβάσεως κλιμαξ· πνευματικὴν γὰρ πάτερ, κτησάμενος σάλπιγγα, ἐν αὐτῇ ἐκήρυξας, τὰ θεῖα διδάγματα. Ὅθεν καὶ εἰς τόπον, κατεσκήνωσας χλόης, μισθοὺς τῶν ἀγώνων σου, κομισάμενος ὅσιε. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης καὶ Ποιητής, ἐξ ἀχράντου σου μήτρας σάρκα λαβὼν, προστάτιν σε ἔδειξε, τῶν ἀνθρώπων πανάμωμε· διὰ τοῦτο πάντες, πρὸς σε καταφεύγομεν, ἰλασμὸν πταισμάτων, αἰτούμενοι Δέσποινα, καὶ αἰωνιζούσης, λυτρωθῆναι βασάνου, καὶ πάσης κακώσεως, τοῦ δεινοῦ κοσμοκράτορος· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι. Πρέσβευε τῷ σῷ Ἰῳ̄ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεςιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν πανάγιον τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Ἰῳ̄ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ψαλμός 48

Ἦχος ᾠ̄ Ββ̄ ᾠ̄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονικὴ 2007 σ.26\*

Τ ο στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν

και η με λε τητηςκαρ δι ασμου συν ε σιν <sup>6</sup>λ (6')

κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη <sup>6</sup>λ εν ω

τι σα σθε παντες οι κα τοι κουν τες την οικου με νην <sup>6</sup>λ

Τ ο στο μα μου λα λη η σει σο φι αν <sup>6</sup>λ και η

με λε τητηςκαρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν <sup>6</sup>λ

### Τάξεις Θεωθινοῦ Ευαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Κύριε, ἐλέησον.

᾽Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
᾽Ορθρος 1850 σ.489#

α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· <sup>1</sup> Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶ, καὶ ληστής. <sup>2</sup> Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. <sup>3</sup> Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. <sup>4</sup> Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· <sup>5</sup> ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἄλλοτρίων τὴν φωνήν. <sup>6</sup> Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. <sup>7</sup> Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. <sup>8</sup> Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. <sup>9</sup> Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐὰν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του Ι ε ρα αρχου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ων α μην

Ταίς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυταίς ἐλεημον

ἐξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Ἦχος λπ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

ἐλεησον με ο Θεος κα τα το

μεγα ἐλεος σου και κα τα το πληθος των οι

κτιρων σου εξαλειψον το ανομημα α α

μου

Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χείλεσί σου, ὅσπερ πάτερ, καὶ γέγονας ποιμὴν, τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, διδασκῶν τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεύειν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ Θεότητι. Δόξα Λιτῆς

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ψδὴ α΄

ἦχος β΄

«Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν ἄσμα Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῷ διελόντι θάλασσαν καὶ ὀδηγήσαντι, τὸν λαὸν ὃν ἀνῆκε, δουλείας Αἰγυπτίων, ὅτι δεδόξασται». (β΄)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ὀγδόας, φέρουσα τύπον τοῦ μέλλοντος, τῇ σῇ Χριστὲ λαμπρύνεται καὶ ἀγιάζεται, ἐκουσίῳ πτωχείᾳ· ἐν ταύτῃ γὰρ νομίμως, περιετμήθησεν σαρκί.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Περιτομήν, δέχεται τῇ ὀγδοαδί Χριστός, τῆς ἑαυτοῦ γεννήσεως· καὶ ταύτης σήμερον, τὴν σκιὰν καταστέλλει, τὸ φῶς ἐξανατέλλων, τῆς νέας χάριτος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ α΄

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὴν φωνήν, ἕδει παρῆναι Βασίλειε, τοῖς ἐγχειρεῖν ἐθέλουσι, τοῖς ἐγκωμίοις σου, ἀλλὰ πάτερ συγγνώμων, γενόμενος τὴν χάριν, νέμοις ἀφθόνως ἡμῖν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ ἐμπαθές, σκίρτημα τῆς τυραννοῦσης σαρκός, φιλοσοφίας ἔρωτι, ἐπαιδαγωγώγησας· διὸ ἐν ἀκηράτοις, αὐλίξῃ βασιλείοις, πάτερ Βασίλειε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀρετῶν, σὺ τὴν τραχεῖαν βαδίσσας ὁδόν, ἐπὶ τὴν λείαν ἔφθασας, καὶ ἀστασίαστον, τὴν οὐράνιον βᾶσιν, καὶ πᾶσιν ἀνεδείχθης, τύπος Βασίλειε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ τῆς ψυχῆς, πάθη χρησίμως Βασίλειε, ἅμα δὲ καὶ τοῦ σώματος, ἐν τῷ τοῦ Πνεύματος, περιέτεμες ζίφει· σαυτὸν δέ, τῷ Δεσπότη, θῦμα προσήνεγκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σὺ γεγονώς, μύστης ἀρρήτων Βασίλειε, τὸ τοῦ Χριστοῦ βασίλειον, ἐμυσταγώγησας, ἱεράτευμα πάτερ, σαφῶς τὸ τῆς Τριάδος, φῶς ἀπαστράψας ἡμῖν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς ἐξειπεῖν, σοῦ κατ' ἀξίαν δυνησεται, τὴν ὑπὲρ λόγον σύλληψιν; Θεὸν γὰρ τέτοκας, ἐν σαρκὶ Παναγία, ἡμῖν ἐπιφανέντα Σωτῆρα πάντων ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανών τῆς ἑορτῆς, ψδὴ γ'

ἦχος β'

«**Σ**τερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε, ὁ ξύλῳ νεκρώσας τὴν ἁμαρτίαν, καὶ τὸν φόβον σου ἐμφύτευσον, εἰς τὰς καρδίας ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐὸ λόγος σαρκωθεὶς ὁ ὑπερούσιος, εἰς λῆξιν τοῦ νόμου περιετμήθη, ἀπαρχὰς δὲ θείας χάριτος, καὶ ζωῆς ἀκηράτου ἡμῖν δέδωκε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ νόμου πληρωτῆς ὡς οὐκ ἀντίθεος, ὑπάρχων Χριστὸς σεσαρκωμένος, ἀνεδείχθη καὶ ἠξίωσεν, ἐκὼν περιτεμηθῆναι ὀκταήμερος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παιδείας γεγωνὸς ἀπάσης ἐμπλεως, οὐ μόνον τῆς κάτω καὶ πατουμένης πολλῶ μᾶλλον δὲ τῆς κρείττονος ἀνεδείχθης τῷ κόσμῳ φῶς Βασίλειε. (β')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ φόβῳ τοῦ Κυρίου στοιχειούμενος· ἀρχὴ γὰρ σοφίας, οὗτος ὑπάρχει, τῇ φιλίᾳ τῆς ἀμείνονος, ἐπτερώθης σοφίας ὦ Βασίλειε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βασίλειε σοφῶς ἐπέβης πράξεως, καὶ πράξιν ἐπίβασιν θεωρίας, θειοτέρας ἐπιδέδειξαι, καὶ τῶν ὄντων τὴν γνῶσιν ἐμυήθης σαφῶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνέδραμε Χριστοῦ καὶ συνεξέλαμψεν, ἡ μνήμη σου ἄτερ τοῖς γενεθλίοις, ὧν τὸ ἄφραστον μυστήριον, ταῖς σαῖς διδασκαλίαις ἐφανερώσας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀσπύρωσ ἐν γαστρὶ Θεὸν συνέλαβες, καὶ τίκτεϊς ἀφράστως σεσαρκωμένον, εἰς ὃν βλέπειν οὐ τολμῶσιν ἀγνή, οὐρανῶν αἱ δυνάμεις αἰεπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεῦξω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένη κατέσπειρας· τῶν γὰρ πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὠφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε, θεοφάντορ Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πᾶσαν ἠρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὡσπερ ὕδασι ταῖς διδασκαίς σου, τῆς εὐσεβείας ἐνσπείρας τὰ δόγματα· ἢ τῆς ζωῆς γὰρ πηγὴ ὁ Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὄντως Βασίλειε, ὃν ἰκέτευε, ὡς παρρησίαν κεκτημένος θεόπνευστε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τῶν ὅλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὡς ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ τοῦ κτίστου, ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασίλειος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ὑψὲθ δ'

ἦχος β'

«Εἰσακήκοα Κύριε, τὴν ἀκοὴν τῆς σῆς οἰκονομίας, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Περιτέμνεσθαι πέπαυται ἀφ' οὗ Χριστὸς ἐκὼν περιετμήθη, τῶν ἔθνῶν τὰ πλήθη, σῶζων τῇ χάριτι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν τοῦ μέλλοντος ἄληκτον, ἢ ὀγδόας ζωὴν ἐξεικονίζει, ἐν ᾗ ὁ Δεσπότης, περιετμήθη Χριστός.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κ**αλλωπίζεται ὡσπερ, τῷ τόκῳ Χριστοῦ, ἡ νύμφη Ἐκκλησία, οὕτω καὶ τῇ μνήμῃ σου παμμακάριστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**εμνυνόμενος τέκνον, ὑπάρχειν Θεοῦ, θεότητα εἰς κτίσιν, εὐσεβῶς Βασίλειε οὐ κατήγαγες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἄ**ταπείνωτος ὦφθης, Θεῷ συμμαχῶν, Βασίλειε ὁ πᾶσι, τῷ αὐτοῦ προστάγματι ταπεινούμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῇ Ἐκκλησίᾳ δέδοσαι, παρὰ Θεοῦ χαράκωμα, καὶ τεῖχος ὀχυρόν, Βασίλειε παμμακάριστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**οῖς ἀντιθέοις πέλεκυς, ἐκκοπτικός, καὶ πῦρ καταναλίσκων, τὴν ἀπάτην ὦφθης πάτερ Βασίλειε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Δ**υσωποῦμέν σε Ἄχραντε, ἡ τὸν Θεὸν ἀσπόρως συλλαβοῦσα, τοῦ αἰεὶ πρεσβεύειν ὑπὲρ τῶν δούλων σου.

## Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ψδὴ ε'

ἦχος β'

«**Ὁ** του φωτὸς χορηγός, καὶ τῶν αἰώνων ποιητὴς Κύριος, ἐν τῷ φωτὶ τῶν σῶν προσταγμάτων, ὀδήγησον ἡμᾶς· ἐκτός σου γὰρ ἄλλον, Θεὸν οὐ γινώσκομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Σ**ὺ ἐκ παρθένου Μητρός, ἀνερμηνεύτως προελθὼν Κύριος, καὶ τὴν βροτῶν μὴ ἀπαξιώσας, ἐνδύσασθαι μορφὴν, ὡς βρέφος νομίμως, τὸν νόμον ἐπλήρωσας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ν**υκτὶ ἐξωμοίωται, ὡς τὴν σκιὰν τὴν νομικὴν στέργουσα, τὸν Ἰσραὴλ ἡ γεννησαμένη, ἐξ ἧς ἀπαστράψαν, τὸ φῶς τοῦ κόσμου, Χριστὸς πεφανέρωται.

## Κανὼν τοῦ ἁγίου, ψδὴ ε'

Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγός

ἦχος β'

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἄ**γει διπλῆν ἀληθῶς, ἡ Ἐκκλησία ἑορτὴν σήμερον. Περιτομῆς, ὡς βρέφος Δεσπότου ὀφθέντος ἐπὶ γῆς καὶ μνήμης οἰκέτου, σοφοῦ καὶ τρισμάκαρος.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὸ ἀκατάληπτον φῶς, ἀναπαυσάμενον ἐν σοὶ ὅσιε, φωτιστικὴν λαμπάδα τῷ κόσμῳ, σὲ ἔδειξε Χριστός· διό σου τὴν μνήμην, ὑμνοῦμεν Βασίλειε.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο**ὐ νομοθέτης Μωσῆς, οὐ πρὸ τοῦ νόμου, Ἰωσήφ γέγονε, τῆς κατὰ σὲ τροφῆς σιτομέτρης· τῆς θείας γὰρ σαρκός, αὐτὸς ἐστιάτωρ, ἐδείχθης Βασίλειε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὴν τοῦ παντὸς ἀμυδρῶς, ἱστορηθεῖσαν ἐν Σινᾷ γένεσιν, τῷ Μωϋσεῖ, αὐτὸς ἐρμηνεύων, ἐκ θείων θησαυρῶν, ἀνέπτυξας πᾶσι, παμμάκαρ Βασίλειε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**οὶ τῇ τεκούσῃ Χριστόν, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργὸν κράζομεν· χαῖρε ἀγνή· χαῖρε ἡ τὸ φῶς, ἀνατείλασα ἡμῖν· χαῖρε ἡ χωρήσασα, Θεὸν τὸν ἀχώρητον.

## **Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ψδθ ς'**

**ἦχος β'**

«**Ἄ**βυσσος ἀμαρτημάτων, ἐκύκλωσέ με ἐσχάτη, ἀλλ' ὡς τὸν προφήτην Ἰωάνν, ἀνάγαγε Κύριε, Κύριε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου».

**Δ**όξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Εἴ**ληφε τέλος ὁ νόμος, ἀφ' οὗ Χριστὸς νηπιάσας, καὶ πληρωτῆς τοῦ Νόμου δειχθείς, περιτομὴν κατεδέξατο καὶ ἔλυσε τὴν τοῦ Νόμου κατάραν.

**Δ**όξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Σ**άββατα περιτομῆ τε, τὸ φρύαγμα τῶν Ἑβραίων, τοῦ ἐπιφανέντος Χριστοῦ, τῷ νεύματι πέπαυται καὶ ἔλαμψε τὸ τῆς χάριτος ἔαρ.

## **Κανὼν τοῦ ἀγίου, ψδθ ς'**

**Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων**

**ἦχος β'**

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**θρεψας, λιμῶ ταχείσας, ψυχὰς πενήτων ἀφθόνως, καὶ τὰς τῶν πεινῶντων καρδίας, πάσης ἐνέπλησας, Βασίλειε θεϊκῆς εὐφροσύνης.

**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**θρεψας ψυχὰς πεινώσας, τροφῇ τῇ ἐπουρανίῳ· ἄρτος γὰρ ἀγγέλων ὑπάρχει, ὁ λόγος Βασίλειε· οὗ ἄριστος σιτοδότης ἐγένου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦθροισας τῷ τῆς μελίσσης, Βασίλειε φιλοπόνω, ἀρετῆς ἀπάσης τὸ ἄνθος, καὶ περιδέξις γενόμενος, ἐν αὐταῖς μακαρίζη.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐσπευσας κόσμου ραγῆναι, καὶ Θεῷ συμβιοτεῦσαι· διὸ τοῖς ἀστάτοις, καὶ ρευστοῖς, πάτερ Βασίλειε, τὰ μένοντα ὡς σοφὸς κατεκτήσω.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Βάτος σε ἐν τῷ Σιναίῳ, ἀφλέκτως προσομιλοῦσα, τῷ πυρὶ προγράφει Μητέρα, τὴν ἀειπάρθενον, ἀνύμφευτε Θεοτόκε Μαρία.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Ῥοφθῆς βάσις ἀσειστος τῇ Ἐκκλησίᾳ, νέμων πᾶσιν ἄσυλον, τὴν κυριότητα βροτοῖς, ἐπισφραγίζων σοῖς δόγμασιν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε ὄσιε.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

## Οἶκος

Τῆς σωφροσύνης ὁ κρατήρ, τὸ στόμα τῆς σοφίας, καὶ βάσις τῶν δογμάτων, Βασίλειος ὁ μέγας, πᾶσιν ἀστράπτει νοερῶς. Δεῦτε οὖν, καὶ στῶμεν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, θερμῶς ἐνατενίζοντες, τοῖς θαύμασι τοῖς τούτου τερπόμενοι, καὶ ὥσπερ λαμπηδόνι ἀστραφθέντες τῷ φωτὶ αὐτῶν, θαλφθῶμεν τῷ τοῦ βίου καθαρτικῷ πνεύματι, μιμούμενοι αὐτοῦ τὴν πίστιν, τὴν ζέσιν, τὴν ταπεινώσιν, δι' ὧν οἶκος ἐδείχθη τοῦ ὄντως Θεοῦ· πρὸς ὃν βοῶντες ὑμνοῦμεν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε ὄσιε.

## Συναξάριον

Μὴν Ἰανουάριος, ἔχων ἡμέρας τριάκοντα καὶ μίαν.

Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας 10 καὶ ἡ νυξ ὥρας 14.

Τῇ α' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἐορτάζομεν τὴν κατὰ σάρκα περιτομὴν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.



Χριστοῦ περιτμηθέντος, ἐτμήθη νόμος.  
Καὶ τοῦ νόμου τμηθέντος, εἰσῆχθη χάρις.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας τοῦ μεγάλου.**

Ζῆ Βασίλειος, καὶ θανὼν ἐν Κυρίῳ.  
Ζῆ καὶ παρ' ἡμῖν, ὡς λαλῶν ἐκ τῶν βίβλων,  
Ἰανουαρίοιο θάνης, Βασίλειε, πρώτη.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Θεόδωτος ζίφει τελειούται.**

Ὁ Θεόδωτος, οὐκ ἀνέξομαι, λέγει,  
Εἰ μὴ κεφαλὴν τοῦ Θεοῦ τμηθῶ χάριν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Γρηγόριος, ὁ πατὴρ τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειούται.**

Ἐγκωμιαστὴν οἴκοθεν πλουτεῖς, πάτερ,  
Τῆς σῆς τελευτῆς, σοῦ ἐκ μηροῦ γόνον.

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν τῆς ἑορτῆς ὑψθὲς ζ'

ἦχος β'

«**Εἰκόνας χρυσῆς, ἐν πεδίῳ Δεηρᾶ λατρευομένης, οἱ τρεῖς σου παῖδες κατεπάτησαν, ἀθεωτάτου προστάγματος, μέσον δὲ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες, δροσιζόμενοι ἔψαλλον Ἐὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν**».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Λαμπρὰ παμφαῆ, τὰ γενέθλια Χριστοῦ, καὶ τῆς τοῦ μέλλοντος, ἀνακαινίσεως ὑπογράφοντα, τὸ μυστήριον σήμερον· ὅτι νομικῆ διατάξει, ὁ Σωτὴρ περιτέμνεται, οὐχ ὡς Θεός, ἀλλ' ὡς βροτὸς καὶ νόμου πλήρωμα.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τὸν νόμον πληρῶν, ὁ του νόμου ποιητῆς, τὴν σάρκα σήμερον, ἐθειουσίως περιτέμνεται, περιτομὴν ἐργαζόμενος, τοῦ τῆς ἀμαρτίας χειμῶνος καὶ κραυγάζειν δωροῦμενος· Ἐὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.**

## Κανὼν τοῦ ἁγίου ὑψθὲς ζ'

Εἰκόνας χρυσῆς

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Εἰκὼν τοῦ Πατρὸς ὁ Υἱὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ τὸ Πνεῦμα πέφηνε, σὺ δὲ τοῦ Πνεύματος, ὦ Βασίλειε, ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον, οἶκός τε τῆς ὅλης Τριάδος· μακαρία ἡ μνήμη σου· καὶ οἱ**

δοξάζοντες αὐτήν, ἀντιδοξάζονται.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Β**υθίσας τὸν νοῦν, εἰς τὰ βάθη τοῦ Θεοῦ τὰ ἀκατάληπτα, καὶ συλλεξάμενος τὸν πολύτιμον, σὺ μαργαρίτην τῆς γνώσεως, ἐπλούτισας τὸν κόσμον σοφία καὶ κραυγάζειν ἐδίδαξας. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔστυχον νοῦ, ἱερά τε ξυνωρίς, ἡ ὡσπερ μία ψυχὴ, ἐν δυσὶ σώμασιν ἀδιαίρετος, ἐν Γρηγορίῳ Βασιλείῳ, πόθῳ θεϊκῶ συνημμένοι, ἐν Βασιλείῳ Γρηγόριος, νῦν ἰκετεύσατε Χριστόν, ὑπὲρ τῆς ποιήμενης ὑμῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**ατὴρ ὀρφανῶν, καὶ χηρῶν προασπιστής, καὶ πλοῦτος πένησι, τῶν ἀσθενούντων ἡ παράκλησις, καὶ τῶν ἐν πλούτῳ κυβέρνησις, γήρως βακτηρία ἐδείχθης, παιδαγωγία νεότητος, καὶ μοναζόντων ἀρετῆς, κανὼν Βασιλείε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αθάρας τὸν νοῦν, ἰλυώδους μολυσμοῦ, παντὸς Βασιλείε, συνδιεσκέψω τὰ του Πνεύματος, τῷ ποθουμένῳ σοι Πνεύματι· ὅθεν ἀνυμνῶν τὴν Τριάδα, ἐν παρρησίᾳ ἐκραύγαζες. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὲ βάτον Μωσῆς, ἐν τῷ ὄρει τῷ Σινᾶ, πυρπολουμένην Ἄγνη, προσθεώρει τὴν ἐνέγκασαν, ἀκαταφλέκτως τὴν ἀστεκτον, αἴγλην τῆς ἀρρήτου οὐσίας, ἐνωθείσης παχύτητι, σαρκὸς μιᾶς τῶν ἐν αὐτῇ, ἀγίων ὑποστάσεων.

## Κανὼν τῆς ἐορτῆς ψδὴ κ'

ἤχος β'

«**Τ**ὸν ἀρρήτῳ σοφία, συστησάμενον τὰ πάντα Θεὸν Λόγον, καὶ ἐκ μὴ ὄντων, εἰς τὸ εἶναι παραγαγόντα, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τ**ῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ, περιτέμνεται ὡς βρέφος ὁ Δεσπότης, τὴν Ἰησοῦ τε, δέχεται προσηγορίαν, ὅτι τοῦ κόσμου Σωτὴρ, ὑπάρχει καὶ Κύριος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τ**ῶν Χριστοῦ γενεθλίων, ἐπαξίως τῇ ὀγδόῃ συνεζεύχθη, τοῦ ἱεράρχου, ἡ πανένδοξος μνήμη, ἣν γεραίροντες πίστει, ὑμνοῦμεν τὸν Κύριον.

## Κανὼν τοῦ ἀγίου ψδὴ κ'

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ἀφράστῳ προνοίᾳ, δωρησάμενον Βασιλείον τῷ κόσμῳ, φῶς εὐσεβείας, σάλπιγγά τε θεολογίας, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν δαφιλεῖ ἐνεργείᾳ, ἐνοικήσαντα τῷ σοφῷ Βασιλείῳ, καὶ δι' αὐτοῦ, εὐσεβῶς θεολογηθέντα, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῶν θείων σου λόγων, ἀπολαβόντες Βασιλείε ἀπαύστως, ἐν τῇ σῇ μνήμῃ, πανηγυρίζοντες βοῶμεν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰς ἀκτῖνας τῶν λόγων, ἐξαπέστειλας Βασιλείε τῷ κόσμῳ, φωταγωγούσας, μίαν σέβειν Τριάδος φύσιν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, κραυγάζων, τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἐκ Πατρὸς προελθόντα, προαιώνιον καὶ ἄχρονον Θεὸν Λόγον, καὶ ἐπ' ἐσχάτων, ἀνατείλαντα ἐκ Παρθένου, εὐλογεῖτε τὰ ἔργα, Κυρίου τὸν Κύριον.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Καταβασία

εἰς τὴν περιτομὴν τοῦ Ἰησοῦ καὶ Μεγ. Βασιλείου

πεζαὶ καὶ ἱαμβικαὶ

ἦχος β'

α Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἡπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυσεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, Ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.

γ Ἰσχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἥδεται δωρημάτων.

δ **Ἀ**κήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

**Π**υρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμνῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε **Ἰ**ησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἥκει, Ἀδάμ τοῦ πρωτοπλάστου καθαρσίωσι δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

**Ἐ**χθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωμίσημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσιν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδῖαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς **Ἡ** φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἐωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου Πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος.

**Ἰ**μερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἦχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναί φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεῖα.

ζ **Ν**έους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θεοῦ ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Ἐ**φλεξε ρεῖθρῳ τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

η **Ἀ**ινοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

**Μ**υστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιμος, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρεῖθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἐ**λευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἐθνῶν παγκληρία.

ὠδὴ θ'

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν τῆς ἑορτῆς

ἦχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, τῶν ἄνω στρατευμάτων

Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα, τὸν Θεὸν ἐξανατείλαντα, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, ἐκ λαγόνων παρθενικῶν, ἀφράστως σωματώσασα, εὐλογημένη πάναγνε, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν κατὰ τὸν Νόμον, σαρκὶ περιτμηθέντα. ✚

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐν τῇ ὀγδόῃ, περιτομὴν λαβόντα.

Ἵπερβὰς τοὺς ὅρους Χριστός, τῆς ἀνθρωπίνης ὄλης, φύσεως, ὑπερφυῶς ἐκ Παρθένου ἀποτίκτεται, καὶ τὸ γράμμα τὸ νομικόν, καθὼς διακελεύεται, τὴν σάρκα περιτέμνεται, καὶ πληρωτῆς τοῦ νόμου δείκνυται.

Σήμερον ὁ Δεσπότης, σαρκὶ περιετμήθη, καὶ Ἰησοῦς ἐκλήθη.

Δεῦτε τοῦ Δεσπότη τοῦ ἐνδοξα, Χριστοῦ ὀνομαστήρια, ἐν ἀγιότητι πανηγυρίσωμεν Ἰησοῦς γὰρ θεοπρεπῶς, ἀνηγόρευται σήμερον, σὺν τούτοις καὶ τὴν μνήμην δέ, τοῦ ἱεράρχου μεγαλύνωμεν.

κανὼν τοῦ Μ. Βασιλείου

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐν ἱεράρχαις, Βασίλειον τὸν Μέγαν.

Τοῦ ἀρχιποίμενος ὡς πρόβατον, πιστὸν Χριστοῦ Βασίλειε, τοῖς ζωφόροις ἔχνεσιν ἐπηκολούθησας· τῷ τυράννῳ γὰρ τὴν σαυτοῦ ψυχὴν πάτερ προδέδωκας, προκινδυνεύων ἄριστα, τῆς Ἐκκλησίας παμμακάριστε.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐκ Καισαρείας, Βασίλειον τὸν Μέγαν.

Τὸ τῆς Ἐκκλησίας πανίερον, Χριστοῦ κατιδὼν σύστημα, ὑπὸ τῆς σῆς κοσμούμενον ἱεραρχίας σοφέ, ὁ πανώλης ἐμβροντηθείς, καταπέπτωκε τύραννος· τὴν γὰρ ἐν σοὶ τοῦ Πνεύματος, αἴγλην οὐκ ἤνεγκε Βασίλειε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, θεότητος τὸ κράτος.

Τῆς τῶν ἀποστόλων καθέδρας, τῆς χορείας τε τῶν ἀθλοφόρων, Χριστοῦ πατριαρχῶν σκηνῆς, καὶ τῶν δικαίων τρυφῆς, τῆς χορείας τε τῶν προφητῶν, ἡξιώθης Βασίλειε· τῆς Θεοτόκου μύστης γὰρ, καὶ τῆς Τριάδος λάτρις γέγονας.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Ὁ τὰ ὑπερῶα ἐν ὕδασι, στεγάζων μόνος Κύριος, ἀναχαιτίζων θάλασσαν, ἀβύσσους τε ὁ ξηραίνων, ἐκ σοῦ ἀγνή τὴν σάρκα προσλαβόμενος, ἐκ Βηθλεὲμ ἐπείγεται, πρὸς Ἰορδάνην βαπτισθῆναι σαρκί.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Καταβασίαι θ' ὠδῆς

ἤχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἄπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾷ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἐνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

Ἀργαί

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

Ἐν Πνεύματι τῷ ἁγίῳ

ἤχος γ'

Φιλοσοφίας ἔρωτι, περιέτεμες πάτερ, τὸ τῆς ψυχῆς σου κάλυμμα καὶ τῷ κόσμῳ ἐδείχθης, ὡς ἥλιος τοῖς θαύμασι καὶ πιστῶν κατηύγασας, τὰς διανοίας θέοφρον, τῆς Τριάδος ὁ λάτρης, ὃ Βασίλειε σοφὲ καὶ μύστης τῆς Θεοτόκου.

τῆς ἑορτῆς

Τὴν σάρκα περιτέμνεται, ὁ τὸν νόμον πληρώσας, ὡς βρέφος ὀκταήμερον, τῶν αἰῶνων ὁ κτίστης καὶ σπάργανα εἰλίσσειται, ὡς βροτὸς καὶ γάλακτι ἐκτρέφεται ὁ τὰ πάντα, τῇ ἀπείρῳ ἰσχυί, ὡς Θεὸς διακρατῶν καὶ τῇ ῥοπῇ διεξάγων.

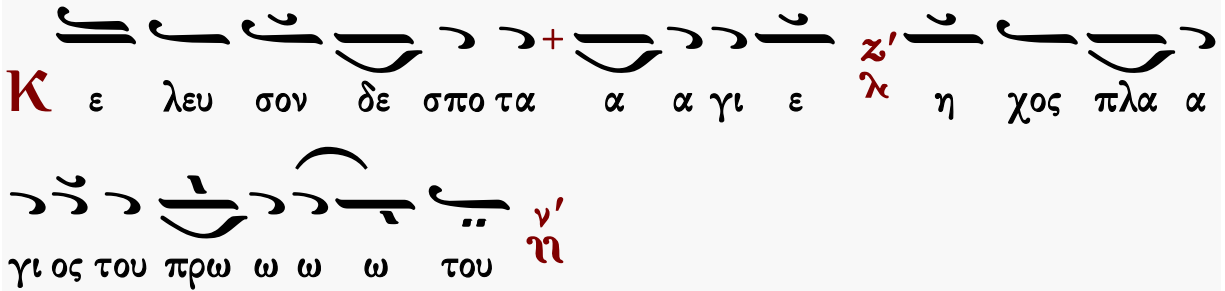
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη  ρ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ρ̣** η χος πλα α  
 γι ος του πρω ω ω ω του **ρ̣**



## Αἶνοι

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

 Τὸν δεσπότην... 

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

## Στιχολογία



Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια



**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστεαῖς αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.  
**Φ**έρει περιτομὴν ἐν σαρκί, ὁ ἐκ Πατρὸς ἄνευ τομῆς τε καὶ ρεύσεως, ἀφράστως τεχθεὶς ὡς Λόγος, καὶ ὡς Θεὸς ἐκ Θεοῦ, ἐν ἀτρέπτῳ μένων τῇ θεότητι· διὸ κατὰ νόμον, ὁ ὑπὲρ νόμον γενόμενος, κατάρως νόμου, ἐκλυτροῦται τοὺς ἅπαντας, καὶ τὴν ἄνωθεν, εὐλογίαν δεδώρηται. Ὅθεν τὴν ὑπεράγαθον, αὐτοῦ συγκατάβασιν, ἀνευφημοῦντες ὑμνοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως δοξάζομεν, αὐτὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Θ**έσει υἱὸς Θεοῦ γεγονώς, ἀναγεννήσει τῇ του θείου βαπτίσματος, τὸν φύσει καὶ ἀληθείᾳ, καὶ πρὸ αἰώνων Υἱόν, τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγον ὁμοούσιον, Πατρὶ καὶ συνάναρχον, ὡμολόγησας ὅσιν, αἰρετικῶν δέ, τὰ ἀπύλῳτα στόματα, τῇ λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων ἐνέφραξας. Ὅθεν καὶ τὰ βασίλεια, τὰ ἄνω κατώκησας, συμβασιλεύων τῷ μόνῳ, καὶ φυσικῶς βασιλεύοντι, Χριστῷ τῷ πλουσίῳ, διανέμοντι τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ἐ**νδον ἐπουρανοῦ ναοῦ, ὡς ἱεράρχης ἱερὸς προσεχώρησας, τὴν πρᾶξιν καὶ θεωρίαν, τάς τῆς σοφίας ἀρχάς, ὡς στολὴν ἀγίαν περικείμενος, καὶ νῦν εἰς τὸ ἄνω, θυσιαστήριον ὅσιν, ἱερατεύων, καὶ Θεῷ παριστάμενος, καὶ τὴν ἄλλον, λειτουργίαν τελούμενος· μέμνησο συμπαθέστατε, παμμακάρε Βασίλειε, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην, τὴν ἱεράν σου καὶ πάντιμον, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ὁ**λος ἱερωμένος Θεῷ, καὶ ὀλοτρόπως ἐκ παιδὸς ἀνακείμενος, σοφίας τῆς ὑπερσόφου, καταυγασθεὶς ταῖς αὐγαῖς, τὴν τῶν ὄντων γνῶσιν διετρέψας, λαμπρῶς ἐξηγούμενος, καὶ σοφῶς διηγούμενος, τὴν ἐν τοῖς οὐσιν, εὐταξίαν ποιούμενος, ἐπιγνώσεως, θειοτέρας ὑπόθεσιν. Ὅθεν σε θεωρήμονα, καὶ θεῖον διδάσκαλον, καὶ φωτοφόρον φωστῆρα, τῆς Ἐκκλησίας κηρύττομεν, Χριστὸν ἀνυμνοῦντες, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**ξεχύθη ἡ χάρις ἐν χεῖλεσί σου, ὅσιν πάτερ, καὶ γέγονας ποιμὴν, τῆς του Χριστοῦ Ἐκκλησίας, διδάσκων τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεύειν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ Θεότητι. Δοξαστικὸν τῆς Λιτῆς

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)



ἦχος α'

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγχνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλῃς τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῃ συγκαταβάσει σου.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

ἦχος λ ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν ρι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε ρι</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ ρι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ ρι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε ρι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ν ρι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.313

∴ Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ· δότε δόξαν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:1-2

∴ Ἀπαγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔργα αὐτοῦ, διηγῆσασθε πάντα τὰ θαυμάσια αὐτοῦ.

∴ Εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. 65:3


∴ Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματί σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη  
1851 σ.26#


**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

  
σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

  
σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 


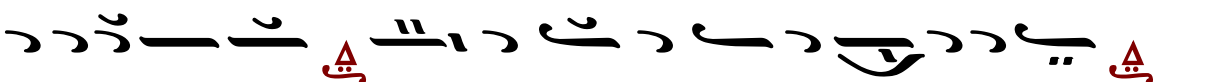
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.314

∴ Εὐφραίνεσθωσαν οἱ οὐρανοί, καὶ ἀγαλλιásθω ἡ γῆ, σαλευθήτω ἡ θάλασσα καὶ τὸ πλῆρωμα αὐτῆς. 95:11



∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 95:1

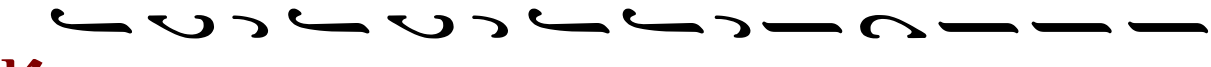

∴ Ἐκ Σιῶν ἡ εὐπρέπεια τῆς ὠραιότητος αὐτοῦ. 49:2




∴ Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ, καὶ ἐν τῇ γῆ, πάντα ὅσα ἠθέλησεν ἐποίησεν. 113:11


**Κ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι ι  

πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  

τι


**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  

νων α μην


**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.315

∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ἠγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγγνε Κύριε· καὶ Νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῃ συγκαταβάσει σου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


## Θισοδικόν


Πέτρου Λαμπαδαρίου

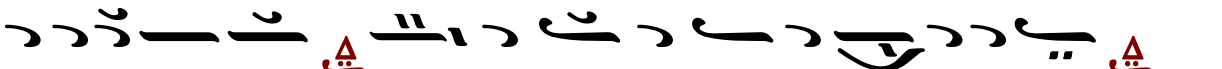


Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

  
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο σαρ κι ι

  
πε ε ρι τμη θεις  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

## Ἀπολυτίκια

ἐορτῆς

ἦχος α'

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγγνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομὴν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλης τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῃ συγκαταβάσει σου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)



## Βασιλείου τοῦ μεγάλου

ἦχος α΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἔδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, Βασιλείον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον

ἦχος γ΄

Ὁ τῶν ὄλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὡς ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ τοῦ κτίστου, ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασιλείος.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεῃσον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

ἦχος β΄

[Σύντομος](#)[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Πέτρου Ἐφεσίου](#)[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἦχος α΄

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Γεωργίου Καρακάση](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

48:2

Σοφία

Πρὸς Κολασσαεῖς ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:8-12

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, βλέπετε μή τις ὑμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγῶν διὰ τῆς φιλοσοφίας καὶ κενῆς ἀπάτης, κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου, καὶ οὐ κατὰ Χριστόν.

Ὅτι ἐν αὐτῷ κατοικεῖ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς Θεότητος σωματικῶς. Καὶ ἐστὲ ἐν αὐτῷ πεπληρωμένοι, ὅς ἐστιν ἡ κεφαλὴ πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν ᾧ καὶ περιετμήθητε περιτομῇ ἀχειροποιήτῳ, ἐν τῇ ἀπεκδύσει τοῦ σώματος τῶν ἁμαρτιῶν τῆς σαρκός, ἐν τῇ περιτομῇ τοῦ Χριστοῦ, συνταφέντες αὐτῷ ἐν τῷ βαπτίσματι, ἐν ᾧ καὶ συνηγέρθητε διὰ τῆς πίστεως τῆς ἐνεργείας τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἐγείραντος αὐτὸν ἐκ τῶν νεκρῶν.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α α λ λη λου ι ι α

α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

\* ι ι ι α α α α

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

∴ Ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ, ἐμφάνηθι, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου καὶ ἔλθε εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. 79:2-3





Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτοὺς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἵτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλουῖα.

380	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	500	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>
543	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	283	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
460	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	345	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
388	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	305	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
329	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	267	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
623	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	295	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
327	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	214	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
317	<a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>	343	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικά












<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>		<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>	<u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>		<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοδομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ. 45/43\*

**Τ**             
ον ου ρα νο φα αν το ρα του ου Χρι

ι ι στου ου ου ου ου μ υ υ στη ην του ου ου Δε

σπο ο ο του τον φω στη η ρα τον φα α ει

ει ει νο ο ο ο ον το ον εκ Και αι αι σα ρει ει

ει α α ας και Κα απ πα δο ο κω ω ων χω ω

ω ω ρας Βα σι ι ι λει ει ει ο ον το

με ε γαν παν τες τι μη η σω ω ω με ε ε

εν

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·



καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.  
‘Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν  
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

584	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	372	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
353	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	410	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
302	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	217	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
475	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	127	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
371	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	238	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
520	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	314	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
561	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	325	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
417	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

### ἦχος α΄

**Μ**ορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ’ οὐσίαν, πολυεύσπλαγγνε  
Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομήν, θελήσει καταδέχη σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ  
σκιώδη, καὶ περιέλῃς τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ  
εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῃ συγκαταβάσει σου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.** [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

**Π**ληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

**Ὁρθοί.** Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε,** ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.**

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ὁ** θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόνος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύση κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ

ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσαμένας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῆ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτμηθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῶ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη <sup>ΔΙ</sup> δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῆ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ [ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ νέου ἔτους]

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος α'

**Μ**ορφὴν ἀναλλοιώτως ἀνθρωπίνην προσέλαβες, Θεὸς ὢν κατ' οὐσίαν, πολυεύσπλαγχνε Κύριε· καὶ νόμον ἐκπληρῶν, περιτομήν, θελήσει καταδέχῃ σαρκικὴν, ὅπως παύσης τὰ σκιώδη, καὶ περιέλῃς τὸ κάλυμμα τῶν παθῶν ἡμῶν. Δόξα τῇ ἀγαθότητι τῇ σῆ, δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, δόξα τῇ ἀνεκφράστῳ Λόγῳ συγκαταβάσει σου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Βασιλείου τοῦ μεγάλου**

ἦχος α'

**Εἰς** πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος σου, ὡς δεξαμένην τὸν λόγον σου, δι' οὗ θεοπρεπῶς ἔδογματίσας, τὴν φύσιν τῶν ὄντων ἐτράνωσας, τὰ τῶν ἀνθρώπων ἦθη κατεκόσμησας, Βασιλείον ἱεράτευμα, πάτερ ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


**Κοντάκιον τῆς ἰνδίκτου**


**Ὁ** τῶν αἰώνων ποιητῆς καὶ δεσπότης, Θεὲ τῶν ὅλων ὑπερούσιε ὄντως, τὴν ἐνιαύσιον εὐλόγησον περίοδον, σφῶν τῷ ἐλέει σου, τῷ ἀπείρῳ οἰκτιρίμων, πάντας τοὺς λατρεύοντας, σοὶ τῷ μόνῳ Δεσπότη, καὶ ἐκβοῶντας φόβῳ· λυτρωτά, εὐφορον πᾶσι τὸ ἔτος χορηγήσων.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.42/1741#


  
 των αι ω ω νω ων ποι η της και Δε σπο


  
 της Θε ε των ο ο λω ων υ περ ου σι ε ον

τῶς τὴν ἐν ἑσπερίῳ  
τῶς τὴν ἐν ἑσπερίῳ

δὸν σωζώμεθα ἐλεεινότητά πειρωμένοι  
δὸν σωζώμεθα ἐλεεινότητά πειρωμένοι

μόνι πάντας λατρεύοντάς σου νόμῳ δεσπο  
μόνι πάντας λατρεύοντάς σου νόμῳ δεσπο

τή και ἐκβοώντων φόβῳ λυτρωτά εὐφρο  
τή και ἐκβοώντων φόβῳ λυτρωτά εὐφρο

πάσι τοῖς χορηγησόν  
πάσι τοῖς χορηγησόν

## Δοξολογία

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.366\*

Δόξα σοὶ τῷ δεξάντι τῷ φῶς δοξαῖν ὑψίστοις  
Δόξα σοὶ τῷ δεξάντι τῷ φῶς δοξαῖν ὑψίστοις

Θεῷ καὶ ἐπιγῆσει ἠνθῶν ἄνθρωποις εὐδοκί  
Θεῷ καὶ ἐπιγῆσει ἠνθῶν ἄνθρωποις εὐδοκί

ι ἄ

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ** δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν **Γ**

**Π** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **Γ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ωνας **Α** μην **Γ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δικαι

ω μα τα α σου **Γ**

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε η

Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α

γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας η (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα

τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη η

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας η χ

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος η



Α α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος η

Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον η

η η μα α α ας η

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν καὶ ὑπὲρ τοῦ εὐλογηθῆναι τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητος τοῦ Κυρίου.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου.

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ καιροὺς καὶ χρόνους ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσία θέμενος, ὁ ἀναρχος καὶ

ἀτελεύτητος καὶ ἐπέκεινα παντὸς χρόνου νοούμενός τε καὶ ὑπάρχων, ὁ πάσης ἐκτὸς μεταβολῆς τε τῶν ὄντων καὶ ἀλλοιώσεως, ὁ τὸν πάντα χρόνον τόν τε γεγονότα, τόν τε ὄντα καὶ τὸν ἐσόμενον πληρῶν, ὁ ἐν τῇ ἀφάτῳ σου μακροθυμία καταξιώσας ἡμᾶς εἰς νέον ἐνιαυτὸν τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητός σου εἰσελθεῖν, αὐτός, πανάγαθε Δέσποτα, τὴν εἴσοδον ταύτην τῇ θεῖᾳ σου χάριτι εὐλόγησον· ὄμβρους εἰρηνικοὺς πρὸς καρποφορίαν τῇ γῆ δώρησαι· τοὺς ἀέρας ὑγιεινοὺς καὶ εὐκράτους ἀνθρώποις τε καὶ κτήνεσι κατασκεύασον· δὸς ἡμῖν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ βεβαία τὸν κύκλον αὐτοῦ διελθεῖν, τῷ στεφάνῳ τῆς δόξης τῶν ἀρετῶν κοσμουμένους, τῷ φωτὶ τῶν ἐντολῶν σου εὐσχημόνως ὡς ἐν ἡμέρᾳ καλῶς ὀδεύοντας· τὸ εὐσεβές ἡμῶν ἔθνος τῇ δυνάμει σου κραταίωσον· τὴν νεότητά παιδαγωγῆσον, τὸ γῆρας περικράτησον· τοὺς ὀλιγοψύχους παραμύθησον· τοὺς ἐσχορπισμένους ἐπισυνάγαγε· τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε καὶ συναΐσον τῇ ἀγίᾳ σου Ἐκκλησίᾳ, ἣν τῇ θεῖᾳ σου χάριτι καλῶς διαφύλαξον· λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ἀρχόντων ἡμῶν, ἐνίσχυσον καὶ ἐνδυνάμωσον αὐτούς τε καὶ τὸν φιλόχριστον ἡμῶν στρατόν· ἐλθέτω ἐφ' ἡμᾶς, Κύριε, ἡ βασιλεία σου, βασιλεία ἀγάπης, χρηστότητας, δικαιοσύνης καὶ εἰρήνης καὶ ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν σε τὸν ἐν Τριάδι ἀναρχὸν καὶ αἰώνιον Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

Ὁ ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ σαρκὶ περιτεμηθεὶς καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστός ὁ ἀληθινός Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

## ΕΣΠΕΡΑΣ

### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει  
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η  
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος  
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω  
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο  
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου  
ι ι ι ι α

Α ν τ α ν ε λ ε ι ε ι ς τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α υ

τ ω ω ω ν και εκ λ ε ι ε ι ψ ο υ ο υ ο υ σ ι

και ε ι ς τ ο ν χ ο υ ο υ ο υ ν α α α υ τ ω ω ν ε π ι

σ τ ρ ε ε ε ψ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ν δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θ ε

ο ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ε ξ α π ο σ τ ε λ ε ι ς τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α

σ ο υ και κ τ ι σ θ η η σ ο ο ν τ α ι α ι και α ν α και

ν ι ι ι ε ι ε ι ς τ ο π ρ ο ο σ ω ω π ο ν τ η η η ς γ η

η ς Δ ο ξ α σ ο ι Πα α α τ ε ρ δ ο ο ξ α α σ ο ι ο ι Υ ι ι

ε ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Ἄ σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω <sup>6</sup> λ η δι α λο ο

γη η η η μου <sup>6</sup> λ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι <sup>Δ</sup> ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω <sup>γ</sup> λ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε <sup>Δ</sup> δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε <sup>6</sup> λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον <sup>Δ</sup> το ο μο ου ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον <sup>Δ</sup> Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup> λ δο

ο ξα α σοι οι ο <sup>σ</sup> Θε ο ο ο ο ος <sup>η</sup> Αλ λη



λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α  $\gamma$   
 $\delta\lambda$

$\delta$  λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α  $\beta$   
 $\lambda$  αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α  $\gamma$   
 $\delta\lambda$

$\delta$  λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α  $\beta$   
 $\lambda$  αλ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι  $\gamma$   
 $\delta\lambda$

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [τὰ εἰρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.201\*

$\kappa$  υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε  $\gamma$   
 $\delta\lambda$  ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ε<sup>6</sup> εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ε<sup>γ</sup> εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε ιε ε ε ε ε ε<sup>γ</sup> Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε<sup>γ</sup> ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ε<sup>6</sup> εισ α α α α ια εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ ε<sup>γ</sup> α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου του ου ου ου ου σου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου του ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η μου

ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>θυ μι ι ι α α α α ια α α μα <sup>γ</sup>εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου <sup>6</sup>ε ε ε πα α α αρ σις <sup>π</sup>τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ωων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων μου <sup>γ</sup>θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη <sup>γ</sup>εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου <sup>ζ</sup>σο ο ο ο ο ο ον



μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.208\*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α ακου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ ακου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ ακου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>ν</sup> α

**Κ** α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π α Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.382#

**Κ** υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> <sup>α</sup> ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>γ</sup> Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου <sup>γ</sup> εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

<sup>γ</sup>  
ε

**Κ** α τευ θυ η η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου <sup>γ</sup> ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ ακου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.128\*


Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α


ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ


α ακου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ


ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη


  
 η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε


  
 ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι


  
 με προς σε ε ε ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ



  
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

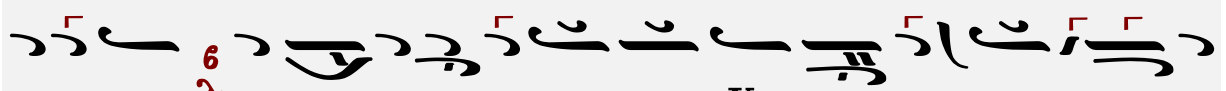
[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)


συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

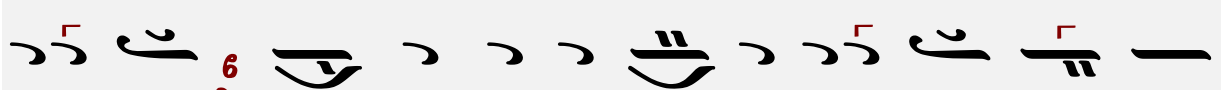
Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣


Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀνασασματάριον  
 1952 σ.129\*


  
**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο


  
 ο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι


  
 ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ α κου ου σο


  
 ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε


  
 η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εἰς α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εις α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

**Κ** υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σρες τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου <sup>ε</sup>ως <sup>λ</sup>θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου <sup>ν</sup>ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>

εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>ν</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.309/1176\*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup>ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε <sup>Δ</sup>εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου <sup>ε</sup>εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup>Κυ ρι ι



ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

### Στιχολογία

### Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Ανασασματάριον  
1820 σ.209\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων <sup>γ</sup>δλ

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με <sup>β</sup>λ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου <sup>γ</sup>δλ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Δ</sup>δλ κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των <sup>γ</sup>δλ

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>β</sup>λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην <sup>γ</sup>δλ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε**<sup>σ</sup> ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νης μου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ως μου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>λ</sup><sub>π</sub> δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.383#

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι  
ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π**αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε  
λεγ ξει με <sup>ε</sup> <sub>λκ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο  
κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε



τρας οι κρι ται αυ των <sup>ν</sup> **δλ**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν <sup>6</sup> **λ** ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>6</sup> **λ** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α**

<sup>ν</sup> **δλ**  
δην

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup> **δλ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

<sup>Γ</sup> **λ** <sup>ν</sup> **δλ**  
χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι <sup>6</sup> **λ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

<sup>ρ</sup> <sub>α</sub> τω λαι <sup>β</sup> <sub>λ</sub> κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> <sub>α</sub> ε ως αν πα

<sup>ν</sup> <sub>α</sub> ρελ θω <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

<sup>ν</sup> <sub>α</sub> νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

<sup>β</sup> <sub>λ</sub> την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> <sub>α</sub>

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη <sup>Δ</sup>η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι <sup>γ</sup>δ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

<sup>β</sup>λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>γ</sup>δ

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>γ</sup>δ

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>γ</sup>δ

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα <sup>γ</sup>δ

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>6</sup> λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ν</sup> ρ

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>ν</sup> ρ

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Δ</sup> ε ως ου

αν τα πο δως μοι <sup>ν</sup> ρ

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νης μου <sup>ν</sup> ρ

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ως μου <sup>ν</sup> ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.310/1177\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με <sup>β λ</sup> ελαιον δε <sup>♂</sup> αμαρτωλου <sup>♂</sup> μη λιπα να τωτην

κεφαλην μου <sup>ν</sup>

**Ο** τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιαις αυτων <sup>♂</sup> κατεποθησαν εχομενα

πετρας οι κριται αυτων <sup>ν</sup>

**Α**κουσονται τα ρηματα μου <sup>♂</sup> οτι ηδυνθησαν <sup>β λ</sup>

ωσει παχος γης <sup>♂</sup> εραγη <sup>♂</sup> επι της γης <sup>♂</sup> διεσκορ

πισθητα οστα αυτων <sup>ν</sup> παρατον αδην <sup>♂</sup>

**Ο**τι προς σε ε Κυ <sup>♂</sup> υριε Κυ <sup>♂</sup> ριε οι οφθαλμοι μου <sup>♂</sup>

επι σοι <sup>β λ</sup> οι ηλπισα <sup>β λ</sup> μη αντανεληστην ψυχην μου <sup>ν</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη ν α

νο μι αν **ν**

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **β** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω **ν**

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **β** φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην **ν**

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου **Δ** την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω **β**

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **β** και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδα μοι

κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει



νω θην σφο δρα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με <sup>β</sup> <sub>λκ</sub>

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δωσ μοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νης μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φωνήν της δε ή σε ως μου <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου, ἱερομονάχου

ἀργή τρίσημος

ᾠχος λ π δλ Νη

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.219\*

**Θ** <sup>ΝΗ</sup>  
ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Μ** <sup>ΝΗ</sup>  
η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας <sup>6</sup><sub>κ</sub> του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α <sup>ΠΑ</sup>

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup>  
υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με

τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λε εγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω

λου μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου

Ο τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι κρι ται αι αυ των

α κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνθη σαν ωσ ει πα α χος γης ερ

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ  
ρα α α γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη η η αν τα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο

μι ι ι αν

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οια μαρτωλοι <sup>ΔΙ</sup>καταμονας ειμι

<sup>ΝΗ</sup>εγω <sup>ΔΙ</sup>εεως αν παρεελθω <sup>γ</sup>

**Φ** <sup>ΝΗ</sup>ωνηη μου προς <sup>ΔΙ</sup>Κυριον <sup>ΝΗ</sup>εκεκραξα <sup>β λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>φωνηηη μου προς <sup>ΝΗ</sup>Κυριον <sup>Γ</sup>εεδεηηη

<sup>γ</sup>θην <sup>ΔΙ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>κχεωενωωπιοναυτου την δεησι

<sup>β λ</sup>ιν μου την θλιψιν μου <sup>ΝΗ</sup>ενωπιοναυτου α

παγγελω <sup>γ</sup>

**Ε** <sup>ΝΗ</sup>ν τω εκλειειειπειν εξεμου το πνευ

<sup>β λ</sup>μα μου και συ <sup>ΝΗ</sup>εεγνωστας <sup>γ</sup>τριβους μου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην <sup>ΔΙ</sup> ε ε κρυ ψα αν πα γι ι δα μοι <sup>Υ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>ΔΙ</sup> και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ω σκων με <sup>Υ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> πω λε το φυ γη η η απ ε μου <sup>ΔΙ</sup> και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ω ν τη ην ψυ χη η ην

μου <sup>Υ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> συ +

<sup>ΠΑ</sup> ει η ελ <sup>ΝΗ</sup> πι ι ις μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των <sup>Υ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> ρο σ<sup>χ</sup>ε<sup>ς</sup> πρ<sup>ο</sup>ς τ<sup>η</sup>ν δ<sup>ε</sup> η σ<sup>ι</sup> ι <sup>ν</sup> μ<sup>ο</sup>υ ο ο ο τ<sup>ι</sup> ε

τα π<sup>ει</sup> ν<sup>ω</sup> ω θ<sup>η</sup>ν σ<sup>φ</sup>ο ο ο δ<sup>ρα</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Ρ** <sup>ΔΙ</sup> υ σ<sup>αι</sup> μ<sup>ε</sup> εκ τ<sup>ω</sup> <sup>ν</sup> <sup>ΝΗ</sup> κα τ<sup>α</sup> δι ω κ<sup>ο</sup>ν τ<sup>ω</sup>ν μ<sup>ε</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

ο ο ο τ<sup>ι</sup> ε κ<sup>ρα</sup> τ<sup>αι</sup> ω ω θ<sup>η</sup> σ<sup>αν</sup> υ π<sup>ε</sup>ρ ε μ<sup>ε</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Ε** <sup>ΝΗ</sup> ξ α γ<sup>α</sup> γ<sup>ε</sup> εκ φ<sup>υ</sup> λα κ<sup>η</sup>ς τ<sup>η</sup>ν ψ<sup>υ</sup> χ<sup>η</sup> η<sup>ν</sup>

μ<sup>ο</sup>υ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> του ε<sup>ξ</sup> ο μ<sup>ο</sup>λο γ<sup>η</sup> η σα σ<sup>θ</sup>αι τ<sup>ω</sup> ο νο <sup>ΠΑ</sup>

ο μα <sup>ΝΗ</sup> τ<sup>ι</sup> ι ι σου <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> μ<sup>ε</sup> υ π<sup>ο</sup> μ<sup>ε</sup> ν<sup>ο</sup>υ ο υ σ<sup>ι</sup> δι ι και οι <sup>ΝΗ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε

ε ως ο υ ο υ αν τα α πο δω ως μοι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.133\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Κ υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει των

α αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε

ρι ι ι ι βο ο ο ο λην ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α

το σαρ κο ος την πε ε ρι το ο μην ο ο κτα η με

ε ρος κα τα την Μη η τε ε ε ρα α ο α να



αρ χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε

ρα <sup>γ</sup> αυ τω πι στοι οι βο η η η σω ω ω ω

μεν <sup>Δ</sup> συ ει ει ο Θε ο ο ο ος η η η η μω ων ε

λε η η σο ο ο ον η η η η μα α α ας <sup>γ</sup>

[Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία](#)  
[εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία](#)

<sup>χ</sup> <sup>Ε</sup> νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε <sup>♂</sup> <sup>Γ</sup> πι ι

τον Κυ ρι ον <sup>γ</sup> τὸ ἴδιον <sup>♂</sup>

<sup>χ</sup> <sup>Α</sup> πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>Δ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup>

**Ο**υκ ε πη σχυν θη ο παν α γαθος Θε ε ος <sup>6</sup>της

σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη

η η θη η η η ναι <sup>ν</sup>αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ

τον <sup>Δ</sup>τυ υ πον και αι υ πο γρα αμ μον <sup>Δ</sup>πα α α σι

ι προς σω τη η η ρι ι ι ι αν <sup>ν</sup>ο γαρ

του νο μου ου ποι η η της <sup>Δ</sup>τα του νο ο μου εκ

πλη η ροι <sup>Δ</sup>και των προ φη των τα κη ρυ χθεν τα πε ρι ι

ι ι α α α αυ του <sup>ν</sup>ο παν τα πε ρι ι ε ε ε

ε ε χω ων δρα α α κι και εν σπαρ γα α νοις

ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ε ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

[Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου](#)

[Νῦν ἀπολύεις](#)

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.1\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος εστιν

С υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει τω

ω ων α αν θρω ω ω πων κα τε δε ξα το

σπαρ γα νων πε ε ε ε ρι βο ο λην γ ου ου

ουκ ε βδε λυ υ ξα α το ρι σαρ κο ος την πε ε ρι

το ο μην ο ο κτα η με ε ρος κα τα την

Μη η τε ε ε ρα ο α νααρ χο ο ος κα α τα τον

Πα α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι βο ο

η η η η η η η σω μεν συ ει ει ο Θε


ο ο ο ο ος η η η η μω ων ε λε η σο ο


ο ο ον η η η η μας μα α α ας

[Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία](#)



[εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία](#)


ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου


εις τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον  τὸ ἴδιον 


 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 


α πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον 

**Ο** υκ ε πη σχυν θη ο παν α γαθος Θε ε ος 

της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο τμη

η η θη η η η ναι  αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ

τον  τυ υ πον και αι υ πο γρα μμ ον πα α

α σι ι προς σω τη η η ρι ι ι ι αν ο

γαρ του Νο μου ου ποι η η της τα του Νο

ο μου εκ πλη η ροι και των προ φη των τα κη ρυ

χθεν τα πε ε ε ε ρι ι α αυ του ο παν τα

πε ρι ι ι ε ε ε ε χω ων δρα α α κι

και εν σπαρ γα α νοις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι

ε δο ο ο ξα α α α σοι

[Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου](#)

[Νῦν ἀπολύεις](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.396\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται <sup>Χ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν <sup>ν</sup>

**C** υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε ε νει

τω ων α α αν θρω ω ω πω ων <sup>β</sup> κα τε δε ξα το σπαρ <sup>λ</sup>

γα νων πε ε ε ε ρι ι βο ο λην <sup>ν</sup> ου ουκ ε βδε <sup>σ</sup>

ε λυ ξα α το σαρ κο ος την πε ε ρι το ο μην <sup>Δ</sup> ο ο <sup>δ</sup>

κτα η με ε ρος κα τα τη ην μη η η τε ε ε

ρα α <sup>β</sup> ο α να αρ χο ο ος κα α τα τον Πα <sup>λ</sup>

α α τε ε ε ε ρα <sup>ν</sup> αυ τω πι στοι οι βο ο η <sup>δ</sup>

η η σω ω ω ω μεν συ ει ει ο Θε ο ο

ο ος η η η η μων ε λε ε η η σο ο ο

ο ον η η η η μας

\* μα α α ας

[Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία](#)  
[εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία](#)

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

τὸ ἴδιον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον



Ο υκ ε πη σχυν θη ο παν α γα θε ος Θε ε

ος της σαρ κο ος την πε ρι το ο μη ην α πο

τμη η η θη η η η ναι αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ

τον τυ υ πον και αι υ πο γρα αμ μον πα α α

σι ι προς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι αν ο γαρ του

νο μου ου ποι η η της τα του νο ο μου εκ πλη η

ροι και των προ φη των τα κη ρυ χθε ε εν τα πε ρι ι

ι ι ι α α α αυ του ο πα αν τα πε ρι

ι ι ε ε ε ε πω ων δρα α α κι και εν σπαρ γα

α νοις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ι ε ε δο



ου ου ουκ ε ε ε βδε λυ υ υ υ υ ξα α α α α

α α το σαρ κο ο ο ος τη ην πε ε ρι το ο ο

ο μην ο ο ο κτα η η με ε ρος κα τα τη

ην Μη η τε ε ε ε ε ε ε ρα α ο α α να

αρχο ο ο ος κα α α τα α τον Πα α τε ε ε

ε ε ε ε ε ρα αυ τω ω πι ι ι στοι οι

οι βο η η η η σω ω ω βο η η σω ω μεν

συ ει ει ει ει ο Θε ε ος η η μω ων ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον η η η

η η μας

**Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον *τὸ ἴδιο*

**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

**Ο** υ ου ου ου ουκ ε ε παι αι σχυ υ υ υ υ

υ υν θη η ο παν α α γα α θο ος Θε ε ε ο

ος της σαρ κο ος την πε ρι το μη η ην α

πο ο ο τμη η θη η η η ναι αλλ ε ε δω κε εν

ε α α αυ τον τυ υ υ υ υ πον και υ υ

πο ο γρα α αμ μον πα α α α α σι προ ο ος σω τη

η η ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο ο ο μου ου

ποι η η η η της τα του νο ο ο μου ου

εκ πλη η η η ροι και τω ων προ φη των τα κη ρυ

χθε ε εν τα πε ε ε ε ρι ι ι α α α αυ

του ο πα αν τα πε ρι ε ε ε ε ε χων δρα

α α κι ι και εν σπαρ γα νοι οις ει ει λη

θει ει ει εις Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα αα α α σοι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Νῦν ἀπολύεις

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.7\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται <sup>χ</sup> <sub>δ</sub> ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

С υγ κα τα βαι αι νω ων ο ο Σω ω τη η

ηρ <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τω γε νει ει τω ωων α αν θρω ω ω πων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> κα

τε δε ξα το σπα αρ γα α νων πε ε ε ε ρι βο ο

λην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> ουκ ε βδε ε ε λυ υ ξα α το σαρ κο ο ος

την πε ε ρι το μη η ην ο ο κτα η με ε

ρος κα τα τη η ην Μη η τε ε ε ρα ο α ναρ

χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε ε

ρα αυ τω πι στοι βο ο η η η σω ω ω ω

μεν συ ει ο Θε ε ος η η μω ων ε λε ε η

σο ο ον η η η η μας μα α α ας

[Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία](#)

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι τον Κυ ρι ον

Ο υκ ε πη σχυν θη ο παν α α γα α θο ος

Θε ε ος της σα ρ κο ος την πε ρι ι το ο μη ην α

πο ο τμη η η θη η η η ναι αλλ ε ε δω κε εν

ε αυ τον τυ υ πον και υ πο γραμ μο ον πα

α α α α σι ι προς σω ω τη η η ρι ι ι ι

αν ο γαρ του νο ο μου ου ποι οι η η της

τα του νο ο μου εκ πλη ροι και των προ φη των τα



κη ρυ υ χθε εν τα πε ε ε ε ρι α α του ο

παν τα πε ρι ε ε ε ε ε πων δρα α

κι και εν σπαρ γα α νοι οισ ει ει λη η η

θεις Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι ξα α α σοι οι οι οι

[Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου](#) [Νῦν ἀπολύεις](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.1\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

ϸυγ κα ται βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει των α αν

θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα ανων περι βο ο

λην ουκ ε βδε λυ υ ξα α το σαρ κος την πε ε ρι το ο

μην ο ο κτα η με ε ρος κα τα την Μη η τε

ε ε ρα ο αναρχο ος κα τα τον Πα τε ε ε ε ε

ρα αυ τω πι στοι οι βο ο η η η η η η σω

μεν συ ει ει ει ο ο Θε ε ε ο ος η η

η μων ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μας

\* μα α α ας

Εἵσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

εἰς τὸν ὄρθρον: Δοξολογία

Ενεκεν του ονοματος σου υπει

να σε Κυριε υπεινενη ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

τον Κυριον το ιδιο

απο φυλακης πρωιας μεχρι νυκτος

απο φυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλεπιι τον Κυριον

Ουκ εψησυνθη ο παναγαθος Θεεος της

σαρκοσ την περιτομηην απο τμηθη η η

ναι αλλε εδωκεεν εα αυτον τυυπον και

αι υ πο γρα αμ μον **Δ** πα α α σι ι προς σω τη

ρι ι ι ι αν **γ** ο γαρ του νο μου ου ποι η η της **Δ**

τα του νο ο μου εκ πλη η ροι **Δ** και των προ φη

των τα κυ ρυ χθε εν τα πε ρι α αυ του **γ** ο παν τα πε ρι

ε ε ε χω ων δρα α α κι **Δ** και εν σπα ρ γα α

νοις ει λη η θεις **Δ** Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι **γ**

[Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου](#) [Νῦν ἀπολύεις](#)

## Προσόμοια Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ εἰς ὑψίστου κληθεὶς

**Ἦχος** **Δ** Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.146\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

**Χ** **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>6</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του <sup>6</sup>

**Ο** ε πω νυ υ υ υ μως κλη η θεις τη ης βα σι

ι λει ει ει ας <sup>6</sup> ο τε το βα α σι ι λει ει ο

ον συ υ ι ι ε ρα τε ευ μα α <sup>6</sup> το του Χρι στου

ε θνος α α γι ι ο οον φι ι λο σο ο φι α α <sup>π</sup> και

ε πι στη η μη η πα α α τε ρ ε ε ποι μα α να

ας <sup>6</sup> το τε δι α α δη η μα α τι ι σε κα α τε

κο σμη η σε ε <sup>6</sup> της βα σι λει ας Βα σι ι λει ει

ε ε ε βα α σι λε ευ ον τωων <sup>π 9</sup> ο βα σι λε ευ

ων και αι πα αν των Κυ ρι ι ο ος <sup>6 λ</sup> ο τω τε

χο ο ον τι ι συν νο ο ου ου με ε νος <sup>π 9</sup> α ι

δι ως Υι υι υι ος και αι συν α να αρ χο ο ος ο

ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω

τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>6 λ</sup> ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6 λ</sup>

**I** ε ραρ χι ι ι ι ας στο ο λαις η η γλα ι

ι σμε ε ε νος <sup>6 λ</sup> και ρων αν ε ε κη η ρυ υ ξα ας

το ο Ε ευ αγ γε λι ι ο ον <sup>6</sup> λτης βα σι λει ας

Βα σι ι λει ει ε ε ε ο ορ θο δο ο ξι α ας <sup>π9</sup> τη Εκ

κλη σι ι α α βλυ υ υ σα ας δι ι δα γμα α τα

α <sup>6</sup> λ οισ νυν φω τι ι ζο ο με ε νοι οι μι α αν θε

ο τη η τα α <sup>6</sup> λτην εν Πα τρι παν το κρα α το ο ρι

ι ι μο ο νο γε ε νει τε ε <sup>π9</sup> του Θε ου Λο ο γω ω

και αι θει ει ω Πνευ μα α τι ι <sup>6</sup> λ θε ο λο γου ου

ου με εν και δο ο ξα α ζο ο μεν <sup>π9</sup> εν προσ ω ποις

τρι ι ι σιν α α δι αι ρε ε το ο ον η ην

ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι

ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>χ

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>6</sup>λ

**Ο** ου ρα νι ι ι ι αις συ υ νων χο ο ρο στα

α σι ι ι αις <sup>6</sup>λ και συν αυ λι ι ζο ο με ε νο ος

πα α τε ερ Βα σι λει ει ε ε <sup>6</sup>λ ων και τον βι ον

ε ζη η λω ω σα ας τη η λαμ προ ο τα τη η <sup>π</sup>9 ει λι

χρι νει ει α α τη ης πο ο λι ι τει α ας σου ου <sup>6</sup>λ

ε τι με τα α σω ω μα α το ος α να α στρε φο



με ε νο ος <sup>6</sup>λ τοις ε πι γης ως τις α α σα αρ κο ο

ος του ους εν τρυ υ φων τα ας <sup>π</sup>9 της θε ο πνε ευ στου

ου δι ι δα α σκα λι α ας σου ου <sup>6</sup>λ εκ των κιν δυ υ

υ νω ων και του ου σχο ο ο ο τους <sup>π</sup>9 της α γνω σι

ας Χρι ι ι στον τον Θε ον η η μω ω ων κα α

θι κε ε τε ε ευ ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι

ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ό εξ ύψιστου κληθείς

Ἦχος <sup>4</sup>δ̣ι Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2017 σ.8\*

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup>λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>6</sup>λ <sup>χ</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>6</sup>λ του

**Ο** ε πω νυ υ μως κλη θεις της βα σι λει ας <sup>6</sup>λ ο

τε το βα σι λει ον συ ι ε ρα τευ μα <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup> το του Χρι

στου ε θνος α γι ον <sup>Δ</sup>φι λο σο φι α και <sup>σ</sup> ε πι

στη μη πα τερ ε ποι μανας <sup>6</sup>λ το τε δι α δη μα τι

σε κα τε κο σμη σε <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup> της βα σι λει ας Βα σι λει

ε <sup>Δ</sup>βα σι λευ ον των ο βα σι λευ ων και μο νος Κυ ρι

ος <sup>6</sup>λ ο τω τε κο ον τι ι συν νο ου με νος <sup>π</sup>9 α ι

δι ως Υι ος και συν α ναρ χος <sup>Δ</sup>ον ι κε τευ ε

σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας ημων <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>Γ</sup><sub>Χ</sub> <sup>Γ</sup>αι νει τε τον Κυ ριον παν τα τα ε θνη <sup>Γ</sup><sub>Χ</sub> <sup>6</sup><sub>λ</sub> ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>Γ</sup>ε ραρ χι ι ας στο λαις η γλα ι σμε νος <sup>6</sup><sub>λ</sub> και

ρων α νε κη ρυ ξας το Ευ αγ γε λι ον της βα σι λει

ας Βα σι λει ε <sup>Δ</sup>ορ θο δο ξι ας τη οι κου με νη βλυ

σας δι δα γμα τα <sup>6</sup><sub>λ</sub> οις νυν φω τι ζο με νοι μι αν <sup>Θ</sup>ε

ο τη τα <sup>6</sup><sub>λ</sub> <sup>♂</sup>την εν Πα τρι παν το κρα το ρι <sup>Δ</sup>μο

νο γε νει τε του <sup>♂</sup>Θε ου ου Λο ο γω και θει ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>λ θε ο λο γου ου με εν και δο ξα ζο μεν <sup>π9</sup> εν προσ

ω ποις τρι σιν α δι αι ρε τον <sup>Δδ</sup> ην ι κε τευ ε

σω ω ω σαι και φω τι σαι τας ψυ χας η μων <sup>6</sup>λ

<sup>Γχ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γχ</sup>

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>6</sup>λ

**Ο** ου ρα νι ι αις συν ων χο ρο στα σι αις <sup>6</sup>λ και

συν αυ λι ζο μενος πα τερ Βα σι λει ε <sup>6</sup>λ ων και τον

βι ον ε ζη λω σας <sup>Δδ</sup> τη λαμ προ τα τη ει λι

κρι νει ει α της πο λι τει ασ σου <sup>6</sup>λ ε τι με τα

σω μα τος α να στρε φο μενος τοις ε πι γη ης ωσ τις α

σαρ κος τους εν τρυ φων τας τη θε ο πνευ στω δι δα

σκα λι α σου εκ των κιν δυ υ νω ων και του σκο ο

τους της α γνω σι ας Χρι στον τον Θε ον η μων

κα θι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυ χας η

μων

### Δόξα

Πέτρου Εφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.131\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

ο φι α ας ε ρα α στης γε νο με νος ο σι

ε ε και παν των τω ων ο ο ον τω ων την προς

Θε ον προ κρι να ας συμ βι ι ι ω ω ω ω

σιν με λε ε την θα α να α α του ου ει κο

ο τως τω βι ω κα τε ε ε ε λι ι ι ι ι πες τα

γαρ σα αρ κο ος πα α α θη εγ κρα τει α ας πο ο νοις

σε αυ τω ω πε ρι ε λο ο ο ο με ε ε ε νος

και θει ει ου με λε ε ε ε τη νο ο ο μου ου α

δου ου λω το ον της ψυ υ χης τη ρη σας το α α ξι

ι ι ι ι ω ω ω ω μα α ρε της πε ρι ου ου σι

ι α <sup>6</sup>λ ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα <sup>Δ</sup>κα

θυ πε ε τα ξας τω πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup>δι

ο σα ρ κα μι ση σας και αι κο ο ο σμον <sup>Δ</sup>και αι κο ο

σμο κρα α α το ο ο ο ρα <sup>Δ</sup>πα ρι στα α με νο ος

τω Χρι ι στω <sup>Δ</sup>αι τη σαι ταις ψυ χαι αι αι αις η η

η η μω ων το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Και νυν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

<sup>2</sup>Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.2/358\*

<sup>Δ</sup>ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup>λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> πικ.π

Ϟο φια αας εε ρα α στης γε νο με νο ο

ος ο ο ο ο σι ι εε και παν των τω ων ο

ο ον τω ων την προς Θε ον προ χρι νας συ υμ βι

ι ι ω ω ω ω σιν με λε την θα α να α α

του ει κο ο τως τω βι ω κα τε εε λι ι

ι πες τα γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η

εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις σε αυ τω ω πε ρι εε

λο ο ο ο ο με ε ε ε νος και θει ει

ου με λε ε ε ε τη Νο ο ο μου ου α δου λω το

ον της ψυ υ χης τη ρη σας το α α α ξι ι ι ι



ω ω ω ω μα α ρε της πε ρι ου ου σι ι ι α

ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα καθ υ πε

ε τα ξας τω πνε ε ευ μα α α α τι δι ο σαρ

κα μι ση η η σα ας και κο σμον και αι κο ο

σμο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα με νο ος

τω Χρι ι στω αι τη η σαι ταις ψυ χαι αι αι

αι αις η η η η μω ων το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.398\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ ο φι ι α α ας ε ε ρα α στης γε νο με

νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον

τω ων την προς Θε ε ο ο ον προ κρι ι νας συ υμ

βι ι ι ω ω ω ω σιν με λε ε την θα α α

να α α του ου ει κο ο τως τω ω βι ω κα τε ε

ε ε ε λι ι ι ι πες τα α γαρ σα αρ κο ος

πα α α θη η εγ κρα τει α ας πο ο ο νοις σε αυ

τω ω πε ρι ε ε λο ο ο ο ο με ε ε ε

νοσ <sup>ν</sup> και <sup>δ</sup> θει ει ου με λε ε ε ε τη νο ο ο μου

ου <sup>ν</sup> α δου ουλω τοον της ψυ υ χης τη ρη σαας το α

α ξι ι ι ι ι ι ω ω ω ω μα <sup>Δ</sup> α ρε

τη ηςπε ρι ι ου ου σι ι ι α <sup>ε</sup> ο λο ον της σα αρ κος

το ο φρο νη η μα καθ υ πε ε τα α α ξας τω ω

πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> δι ο ο σα

αρκα μι ι ση σα ας και αι κο ο ο σμο ον και αι κο

ο σμο ο κρα α α το ο ο ο ρα <sup>Δ</sup> πα ρι στα α με

νοσ τω Χρι ι στω ω ω ω αι αι αι τη η σαι ταις

ψυ χαι αι αι αις η η η η μω ων το με ε

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.233\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ

Σ ο φι ι α ας ε ε ε ρα α στη η η η

η η ης γε νο ο ο με νο ο ος ο ο ο σι ι ι

ι ε ε και πα α α αν τω ων τω ων ο ο ο

ο ο ο ον τω ων τη ην προς Θε ο ον προ ο ο



ε ε τη η νο ο ο ο ο μου ου α δου ου λω ω το ο

ον της ψυ υ υ χη ης τη ρη η η η

η η η η η σας το ο α α ξι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω λω ω ω ω μα α ρε

τη ης πε ρι ου σι ι ι ι ι α ο

ο λο ον της σαρ κος το φρο ο ο ο νη η η

η η μα α καθ υ πε ε τα α ξα α ας τω ω

πνε ε ε ε ε ε ευ μα α τι δι ο ο ο

ο ο ο ο ο σα α α α αρ κα α μι ι

ση η η η η η σα ας και αι κο ο ο ο



Coφι α ας ε ε ρα α στης γε νο ο ο

με ε νο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σι ι ι

ε ε και παν των τω ων ο ο ον τω ων η ην

προς Θε ον προ χρι ι να ας συ υμ βι ι ι ω ω

ω ω σιν με λε ε ε την θα α να α α του ει κο

ο τως τω ω βι ι ω κα α τε ε ε ε ε ε λι ι ι

ι πες τα α γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η εγ

κρα τει ει ει α ας πο ο ο νοις σε αυ τω ω πε ε ρι

ε ε λο ο ο με ε ε ε νος και θει ου με

λε ε ε ε τη η νο ο ο μου ου α δου ου λω τον



της ψυ χη η ης τη ρη η σα ας το ο α α ξι

ι ι ω ω ω ω μα α ρε της πε ρι ι ι

ου ου σι ι ι α ο λο ον της σα ρ κος το ο ο φρο νη

η η μα κα θυ πε ε τα α ξας τω ω πνε ε ευ μα

α α α τι δι ο σα α ρ κα μι ση σα ας και

αι κο ο ο ο σμον και αι κο ο σμο ο κρα α α το

ο ο ο ρα πα ρι στα με νο ος τω Χρι στω αι τη η

σαι ταις ψυ χαις η μω ων το με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ ο φι α ας ε ε ρα α στης γε νο ο ο με

νο ο ος ο σι ι ε και πα αν των τω ων ο ο ον

τω ων την προς Θε ον προ κρι να ας συ υμ βι ι

ι ω ω ω ω σιν με λε ε την θα α να α α του ει

χο ο τως τω βι ι ι ω κα α τε ε ε ε λι ι ι ι

πες τα α γαρ σα αρ κο ος πα α α θη η εγ κρα

τει α ας πο ο ο νοις σε αυ τω ω περι ε ε λο ο

ο ο ο με ε ε ε νος και θει ει ου με λε ε

ε ε τη νο ο ο μου ου α δου λω το ον της ψυ υ

χης τη ρη σας το α α α ξι ι ι ι ω ω ω ω

μα α ρε της περι ου ου σι ι ι α ο λο ον της σα

αρ κος το ο φρο νη η μα κα θυ πε ε τα α ξας τω ω

πνε ε ε ε ευ μα α α α τι δι ο σα αρ κα

μι ση σα ας και αι αι κο ο ο σμο ον και αι κο ο

σμο ο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα με νο ος

τω Χρι ι στω αι αι αι τη η σαι ταις ψυ χαις η η

μω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

# Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

## Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο χο  
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν Λιτήν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

**Χ** ρι στον ει σοι κι σα με νος ε εν τη η ψυ χη η

σου **Δ** δι α της κα θα ρας σου πο ο ο λι ι

τει ει ει ας **χ** την πη γη η ην τη ης ζω η

ης **Δ** ι ε ρο φα α αν τα Βα α σι ι ι λει

ει ει ει ε ε **π** πο τα μους α α νε ε ε βλυ

υ υ υ σας δο γμα α α α α των **χ** ευ σε βων τη οι

κου ου με ε ε νη η **π** εξ ω ω ω των πο τι ζο ο

με νος **χ** ο πι στος της Εκ κλη σι ι α ας λα α

ος **χ** καρ πον χει λε ε ε ε ε ων ο μο ο λο



γου ου ου ουν τω ων <sup>π ρ</sup> την χα α α α α ριν

προσ φε ε ε ρει ει τω δο ξα α σαν τι την μνη μη

ην σου <sup>χ ρ</sup> εις αι ω να α α αι αι ω ω νο ος <sup>η</sup>

\* <sup>χ ρ</sup> ω ω νο ο ο ος <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα<sup>ϕ</sup>

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.3/359\*

**Χ** ρι στον ει εισ οι κι σα α α με νος εν τη

η η η η ψυ υ χη η η σου <sup>χ ρ</sup> δι α της κα

θα ρας σου πο ο ο λι ι τει ει ει ας <sup>χ ρ</sup> την

πη γη η ην τη ης ζω ω η ης <sup>η</sup> ι ε ρο

φα α αν τα Βα α σι ι ι λει ει ει ε ε π πο

τα μου ου ους αν ε ε βλυ υ σας δο γμα α α των

ευ σε βω ω ων τη η οι οι κου με ε ε νη

η εξ ω ω ων πο τι ζο ο ο με νος ο

πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α ας λα α α

ος καρ πον χει ει λε ε ε ων ο μο λο γου ου ου

ουν των την χα α α α α ριν προσ φε ε ε ε

ρει ει τω δο ξα σαν τι την μνη μη ην σου εις αι

ω να α α αι ω νο ος νο ο ο ος

Χ ρι στος ει ει σοι οι κι σα α α με νος εν

τη η η η ψυ υ χη η η σου δι α της

κα θα ρα ας σου πο ο λι ι τει ει ει ει

ας την πη γη η ην της ζω η ης ι ε

ρο φα α αντα Βα α σι ι ι λει ει ει ε ε πο

τα μου ου ους α νε ε βλυ υ σας δο γμα α α των

ε ευ σε βω ω ν τη οι οι κου με ε ε ε

νη η εξ ω ω ν πο ο τι ζο ο ο με νος

ο πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α ας λα α



λει ει ει ε ε <sup>π ρ</sup> πο τα μους α νε ε βλυ υ σας

δο γμα τω ων ευ σε βω ω ων τη οι οι κου με ε

ε ε νη η <sup>π ρ</sup> εξ ω ω ων πο τι ζο ο ο με

νος <sup>χ ρ</sup> ο πι στος της Εκ κλη σι ι ι ι α

ας λα α α ος <sup>χ ρ</sup> καρ πον χει λε ε ων ο μο λο γου

ου ουν των την χα α α α ρι ιν προσ φε ε ε ε

ρει ει <sup>π ρ</sup> τω δο ξα σαν τι την μνη μη ην σου <sup>χ ρ</sup> εις αι

ω να α α αι ω νο ος <sup>ρ η</sup> \* νο ο ο ος <sup>ρ η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

### Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον



α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκι

Μέλος στιχηρακόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκι  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὁρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε



νη <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup> συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάτηχον

## Ἦχος <sup>λ</sup>/<sub>ρ</sub> Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
π ρ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ωων



με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου <sup>ΝΗ</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>ΝΗ</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι ξι <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Α</sup> τι ι



<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π

### Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

\* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι ο ι ο ι ο ι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου





ψυ χαι αις των πι ι στων <sup>π ρ</sup> ευ σε βει ας τον γλυ κα

σμον ε ε θη σα α αυ ρι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup> και νυν τους

θει ους λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ χο ο

ο με νος νο ο μης <sup>π ρ</sup> μνη μο νευ ε ε ε ε και

η η μων <sup>π ρ</sup> πα ρε στως την Τρι α δα την ο ο μο

ου ου ου σι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> <sup>χ</sup> Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν <sup>π ρ</sup> και η με <sup>χ</sup>

λε τη της καρ δι ας μου συ υ υν ε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup>

**Π** αν των των α γι ων α νε μα α ξω τα ας α ρε ε

τας <sup>π ρ</sup> πα τηρ η μω ων Βα σι ι ι λει ει

ει ει ε <sup>π ρ</sup> Μω υ σε ως το πρα α ον Η λι ου τον

ζη η η λον <sup>π ρ</sup> Πε τρου την ο μο ο λο ο γι ι αν <sup>η</sup>

Ι ω αν νου ου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι ι

αν <sup>π ρ</sup> ως Παυ λος εκ βο ω ω ν ου ουκ ε

πα α α αυ σω <sup>π ρ</sup> τις α σθε νει και ου ουκ α σθε ε

νω <sup>η</sup> τις σκαν δα λι ζε ε ται και ου ου ουκ ε γω

ω πυ ρου ου ου ου μαι <sup>π ρ</sup> ο θεν συν αυ τοις αυ λι ζο

με ε νος <sup>π ρ</sup> ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων <sup>π ρ</sup>

Ἦχος  Δι

Χ  
C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν

και η γλωσ σα αυ του λα λη η η σει κρι ι

σιν

T ων ον των εκ με λε τη σας την φυ σιν και

παν των πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα

α α α τον μο νον ε ευ ρες α κι ι ι νη

τον τον υ περ ου σι ω ως ο ο ον τα Δη μι ουρ

γο ο ο ον του πα αν τος ω και μα α α αλ λον προσ

θε ε ε ε με ε ε ε νος των ουκ ον

των τον πο ο θο ο ον α πε ρρι ι ι ι

ψας <sup>ϑ</sup> <sup>z</sup> <sup>γ</sup> <sup>π</sup> <sup>σ</sup> <sup>β</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> <sup>και</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> <sup>μας</sup> <sup>Α</sup> του <sup>θ</sup> <sup>ει</sup> <sup>ου</sup>

πο <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> <sup>θου</sup> <sup>ου</sup> <sup>τυ</sup> <sup>υ</sup> <sup>υ</sup> <sup>χειν</sup> <sup>ι</sup> <sup>ε</sup> <sup>ρο</sup> <sup>φαν</sup> <sup>τα</sup>

Βα <sup>σι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>λει</sup> <sup>ει</sup> <sup>ει</sup> <sup>ει</sup> <sup>ε</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>!</sup> <sup>!</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.402\*

Ω <sup>θ</sup> <sup>ει</sup> <sup>α</sup> <sup>και</sup> <sup>ι</sup> <sup>ε</sup> <sup>ρα</sup> <sup>της</sup> <sup>του</sup> <sup>Χρι</sup> <sup>στου</sup> <sup>Εκ</sup> <sup>κλη</sup> <sup>σι</sup> <sup>ας</sup>

με <sup>λι</sup> <sup>ισ</sup> <sup>σα</sup> Βα <sup>σι</sup> <sup>ι</sup> <sup>λει</sup> <sup>ε</sup> <sup>πα</sup> <sup>αμ</sup> <sup>μα</sup>

κα <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>ρι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>στε</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>συ</sup> <sup>γαρ</sup> <sup>του</sup> <sup>θ</sup> <sup>ει</sup> <sup>ου</sup>

πο <sup>θ</sup> <sup>ου</sup> <sup>το</sup> <sup>κε</sup> <sup>εν</sup> <sup>τρον</sup> <sup>σε</sup> <sup>αυ</sup> <sup>το</sup> <sup>ον</sup> <sup>κα</sup> <sup>θ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>λι</sup> <sup>ι</sup>

ι <sup>ι</sup> <sup>σας</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>των</sup> <sup>θε</sup> <sup>ο</sup> <sup>στ</sup> <sup>υ</sup> <sup>γων</sup> <sup>αι</sup> <sup>ρε</sup> <sup>σε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ων</sup>

τας βλα σφη μι α ας κατ ε ε ε ε τρω ω ω ω

π<sup>9</sup> και ταις ψυ χαι αις των πι ι στων π<sup>9</sup> ευ σε βει ας

τον γλυ κα σμον ε ε θη σα α α αυ ρι ι ι ι σιας

και νυν τους θει ους λει μω ω νας της α κη ρα του δι ερ

π<sup>9</sup> χο ο με νος νο ο μης μνη μο νευ ε και η μω

ω ων πα ρε ε στως την Τρι α δα την ο ο μο

π<sup>9</sup> ου ου ου ου σι ι ι ι ον

π<sup>9</sup> Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η με

λε τη της καρ δι ας μου συ υ υν ε ε ε ε σιν π<sup>9</sup>

Π αν των των α γι ων α νε μα α ξω τα ας α ρε ε

τας πα τη ηρ η μω ων Βα σι ι ι ι

λει ει ει ει ε <sup>π 9</sup> Μω υ σε ως το ο πρα α α ον

Η λι ου ου το ον ζη η λον <sup>π 9</sup> Πε τρου την ο μο

λο γι ι ι αν Ι ω α αν νου ου τη η ην θε ο ο

λο γι ι ι ι αν <sup>π 9</sup> ως Παυ λος εκ βο ω ν ουκ ε ε

πα α αυ σω <sup>π 9</sup> τις α σθε νει και ου ου ουκ α σθε ε

νω <sup>π 9</sup> τις σκαν δα λι ζε ε ται και αι ου ου ουκ ε γω ω

πυ ρου ου ου ου μαι <sup>π 9</sup> ο θεν συν αυ τοις αυ λι ζο με

ε νος <sup>π 9</sup> ι κε ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α

α ας η η η η μων <sup>π 9</sup>

Χ  
C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν

και η γλωσ σα αυ του λα λη η η σει κρι ι

Α  
σιν

T ων ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν

και παν των πε ρι σκο πη η η η σας το α α α στα

Α  
α α α τον μονον ε ευρες α κι ι ι νη

τον τον υ περ ου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο

ο ο ον του πα αν τος Α ω και μα α α αλ λον προσ

θε ε ε ε με ε ε ε νος Α των ουκ ον των



τον πο θο ο ον α πε ε ερ ρι ι ι ι ψας πρε σβευ

ε ε ε και η η μας του θει ου πο ο ο ο θου

ου τυ υ υ χειν ι ε ρο φαν τα Βα α σι ι ι

λει ει ει ει ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.10\*

Ω θει α και ι ε ρα της του Χρι στου Εκ κλη σι ας

με λι ισ σα Βα σι ι λει ε παμ μα κα

α α ρι ι ι ι στε συ γαρ του θει ου πο θου το

κε ε εν τρον σε αυ το ον κα θο ο πλι ι ι σας των θε

ο στυ γων αι ρε ε σε ε ων τας βλα σφη μι α ας

κα τε ε ε τρω ω ω σας και ταις ψυ χαι αις

των πι στω ω ων ευ σε βει ας τον γλυ κα σμον ε

ε θη σα α αυ ρι ι ι σας και νυν τους θει ους

λει μω νας της α κη ρα του δι ερ χο με νος νο

μη η ης μνη μο νευ ε ε ε και η η μων πα

ρε στως την Τρι α α δα την ο μο ου ου ου

σι ι ι ον

Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η με

λε τη της καρ δι ας μου συ υ υν ε ε ε ε σιν

Π αν των των α γι ων α νε μα α ξω τα ας α ρε

τα α ας <sup>π ρ</sup> πα τη ηρ η μων Βα σι ι ι

λει ει ει ει ε <sup>π ρ</sup> Μω υ σε ως το πρα ον Η λι

ου τον ζη η η λον <sup>π ρ</sup> Πε τρου την ο μο ο λο ο γι ι

αν <sup>π ρ</sup> Ι ω α αν νου ου τη η ην θε ο ο λο γι ι

ι αν <sup>π ρ</sup> ως Παυ λος εκ βο ω ω ν ου ουκ ε

πα α αυ σω <sup>π ρ</sup> τις α σθε νει και ου ου ουκ α σθε ε

νω <sup>π ρ</sup> τις σκαν δα λι ι ζε ε ται και αι ου ου ουκ ε

γω ω πυ ρου ου ου ου μαι <sup>π ρ</sup> ο θεν συν αυ τοις αυ λι ζο

με ε νος <sup>π ρ</sup> ι κε ε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ



νοσ των ουκ ον των τον πο ο θο ο ον α πε ε ερ

ρι ι ι ψας πρε σβευ ε και η μας του θει ου πο

ο ο ο θου ου τυ χειν ι ε ρο φαν τα Βα α σι

ι ι λει ει ει ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.17\*

Ω θει α και ι ε ρα της Χρι στου Εκκλη σι ας με λι

ισ σα Βα σι ι λει ε πααμμα κα α α ρι ι

ι ι στε συ γαρ του θει ου πο θουτω κε εντρω σε αυ

το ονκαθο ο πλι ι ι σας των θε ο στυ γων αι

ρε σε εων τας βλασφημιας κατεεετρω

ωωσας και ταις ψυχαις των πιστων ευσε

βειας τον γλυκασμον εεθησα ααυριιιιισας

και νυν τους θειους λειμωνας της ακηρα του διερ

χομεενος νοομης μνημονευεκαιημωνπαρε

στωσ την Τριαδα την οομου ουουσιιιι

ον

Το στομα μου λαλησει σοφιαν και ημε

λητη της καρδιας μου ουουνεεεεσιν

Παν των των αγιων ανεμααξωταας αρει

τας πατηρημων βασιλειειει

ε Μωυσεωςτοπρααον Ηλιουτονζηηη

λον Πετρουτην ομο λογιειειαν Ιωα

αννουουτηηηνθεοο λογιειειανως

Παυλος εκβοωων ου ουκ ε πααα αυ


σω τις ασθει και ου ουκ ασθειενω τις σκαν


δαλιιζειται και αι ου ουκ ε γω πυρου ου


ου ουμαι οθεν συν αυ τοις αυλιζο με ε νος ι


κε τευ ε σωθη ναι τας ψυχααας ηηηη

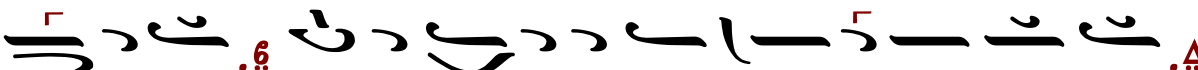
μων


**Ϟ'**  **Α**  
C το μα δι και ου με λε τη σει σο φι αν

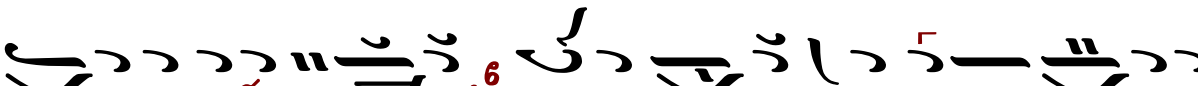
 **Α**  
και η γλωσσα αυ του λα λη η ησει κρι ι σιν

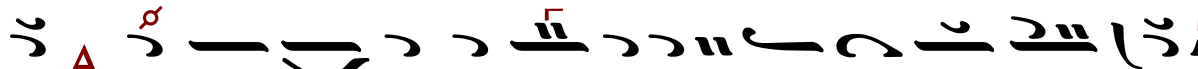
**T**  **Α**  
ων ον των εκ με λε τη σας τη ην φυ υ υ σιν και

 **Α**  
παν των πε ρι σκο πη η η σας το α α α στα α

 **Α**  
α α τον μονον ε ευρες α κι ι ι νη τον

 **Α**  
τον υ περ ου σι ω ως ο ο ον τα δη μι ουρ γο ο

 **Α**  
ο οντου ουπα αν το ος ω και μαλ λον προ ο οσ θε με ε

 **Α**  
νος των ουκ ον των τον πο ο θο ο ον α πε ερ ρι ι

 **Α**  
ι ι ψας πρε ε σβευ ε ε και η η μας του θει ου πο



ο ο θου ου τυ υ υ χειν ι ε ρο φαν τα Βα α  
σι ι ι λει ει ει ει ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα

Λουκάς Λουκά

## Δόξα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.133\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πε

Ο την χα ρι ι εν τω ω ν θα αυ μα α α

των σου ρα νο θεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε

νος και την πλα νη η η ν τω ω ν ει ει δω ω

λων στη λι τευ σας ε εν τοις δο ο ο ο γμα α

α α σιν αρχι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα αρχι

εις δο ξα α α και ε ε δραι αι ω ω ω ω μα παμι μα

κα ρι στε ε Βα σι ι ι ι λει ει ει ει ε και

παν των των πα α τε ρων δι δα σκα λι ι α α ας υ

πο ο δει ει ει ει γμα παρ ρη σι αν ε ε χων

προς Χρι ι στον αυ τον ι ι κε ε ε τε ευ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα ας ψυ χα

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.8/364\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα ρι ι ιν τω ω ων θα αυ μα α α

των ου ρα νο θεν κο ο ο μι σα α με ε

ε ε νος και την πλα α νη ην των ει ει δω ω

ω λω ων στη λι τευ σας εν τοις δο ο ο γμα

α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ων υ πα αρ

χει εις δο ξα α α α και ε δραι αι ω ω ω ω μα παμ

μα κα ρι στε ε Βα σι ι ι λει ει ει ει

ε και παν των των πα α τε ρων δι δα σκα λι α

α ας υ πο ο δει ει ει ει γμα π παρ ρη σι

αν ε χωων προς Χρι ι στον αυ τον ι κε ε ε τε ευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.405\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα α ρι ι ιν τω ω ων θα αυ μα

α α των ου ρα νο ο θεν χο ο μι σα α α με ε ε

ε νος και την πλα α α νη η ην τω ω ων ει ει

δω ω ω λων στη λι τευ σας ε εν τοις

δο ο ο ο γμα α α α σιν αρ χι ε ρε ε

ω ω ων υ πα αρ χει εις δο ξα α α α και ε ε δραι

αι ω ω ω ω μα παμ μα κα ρι στε ε Βα

σι ι ι ι λει ει ει ει ε και παν των

των πα α τε ε ρων δι δα σκα λι ι α α ας υ πο ο

ο δει ει ει ει γμα παρ ρη σι αν ε χων προς Χρι

ι στον αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α



ε ε ε ε ε ε νος και την πλα α α α α

νη ην των ει δω ω ω ω ω ω λω ω ων

στη λι τε ε ε ε ε ε ευ σα α ας ε ε ε

ε ε εν τοι οι οις δο ο ο ο ο γμα α α α α

λα α α α σι α αρ χι ε ρε ω ων υ υ

πα α α αρ χεις στυ υ υ υ υ υ υ υ λο

ο ος και ε ε δραι αι αι ω ε ε δραι αι

αι ω ω μα παμ μα κα α α α α α α

α α α α α α α α α α ρι ι ι ι στε

ε Βα α α σι ι ι ι ι λει ει ει ει λει ει ει

ει ε και πα α α αν τω ω ωων των πα

τε ε ε ε ε ε ε ρων δι δα σκα λι ι ι

ι ι ι ι α α ας υ υ υ πο ο ο δει ει ει

υ πο ο ο δει ει γμα παρ ρη σι ι ι ι

ι ι ι αν ε ε ε χων προς Χρι ι στο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ον αυ το ο ον ι ι κε

ε ε ε τε ε ε ε ε ιε ε ε ευ ε σω θη

η η η η η ναι αι τα α α α α α ας ψυ χα

α α α ας η μων



υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ο την χα α ρι ι ιν τω ω ων θαυ μα α α

των ου ρα νο θεν κο ο ο μι σα α α με ε ε

νος και την πλα α α νη η ην των ει ει δω

ω ω λω ων στη λι τε ε ευ σας ε εν τοις

δο ο ο γμα α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω

ων υ πα αρ χει εις δο ο ξα α α α και ε δραι αι

αι αι ω ω ω μα παμ μα κα α α ρι

στε ε Βα σι ι ι λει ει ει ε και

παν τω ω ων τω ω ων πα τε ε ε ρων δι δα

σκα λι ι α α ας υ πο ο ο δει ει ει ει

γμα παρ ρη σι αν ε ε χων προ ο ος Χρι

στον αυ τον ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι

τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.20\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο την χα ρι ι ι ν τω ω ω ν θα αυ μα α α

των ου ρα νο ο ο θεν κο μι σα α α με ε ε ε

νος και την πλα α νη η ν των ει δω ω ω

λω ω ν στη λι τευ σας ε ε εν τοις δο ο ο

γμα α α α σιν αρ χι ε ρε ε ω ω ω ν υ πα

αρ χει εις δο ξα α α α και ε δρ αι αι αι ω ω ω ω

μα παμ μα κα α ρι στε ε Βα σι ι

ι ι ι ι ι ι λει ει ει Βα σι ι λει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και παν των

των πα α τε ρων δι δα σκα λι ι α α ας υ πο ο ο

δει ει ει ει γμα παρ ρη σι αν ε χων προ ο ος

Χρι ι στον αυ τον ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα α ας ψυ

χα α ας η η η η μων *ἄλλη γραμμή*

\* αυ το ον ι ι κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σω θη ναι τα α ας ψυ χα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ουκ ε πη σχυ υ υ υν θη ο παν α γα α θος Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ος της σαρ κο ος την περι







το ο μη ην α πο τμη θη η η η η η η η η η η

ναι αλλ ε ε ε ε δω κε εν ε α αυ τον τυ υ

πο ον και αι υ πο γρα αμ μο ο ο ο ο ον πα α α

α σι προ ο ος σω τη η η ρι ι ι ι ι αν

ο ο γαρ του νο μου ου ποι η η της τα του νο ο


 ο μου εκ πλη η ροι  και των προ φη των τα κη ρυ χθε εν  
 τα πε ρι ι α αυ του ου λου ου ου ου ου  ο πα αν τα  
 πε ρι ε ε ε ε χων δρα α α κι ι  και  
 εν σπα ργα νοι οις ει λη η θει ει ει εις  Κυ υ υ υ  
 υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι  
 οι 

Ἄπολυτικά

Βασιλείου τοῦ μεγάλου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.70\*


 ει πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος σου  ως δε

ξά με νην τον λο γον σου <sup>π ρ</sup> δι ου θε ο πρε πως ε δο γμα

τι σας <sup>Δ</sup> την φυ σιν των ο ον των ε τρα νω σας <sup>π ρ</sup> τα

των αν θρω πων η θη κα α τε κο σμη σας <sup>Δ</sup> βα σι ι

λει ον ι ε ρα τευ μα <sup>π ρ</sup> πα τερ ο σι ε Χρι στον

τον Θε ο ον ι κε τευ ε <sup>Δ</sup> δω ρη σα σθαι η μιν το με γα

ε ε λε ος <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup> <sup>Ⲁ</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

ἐσπέρας

Θεία Λειτουργία

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Δοξολογία

Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Εἰς πασαν την γην ἐξ ἡλθεν ὁ φθογγος σου

ως δεξαμενην τον λογον σου διουθε ὁ πρε

πως εδογματισας την φυσιν των οντων ε

τρανωσας τα των ανθρωπων ηθηκατε κο

σμησας Βασιλειον ιερατευμα πατερ

οσιε Χριστον τον Θεον ικετευε δω

ρησασθαι ημιν το μεγα εελεεος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

Θεῖα Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Δοξολογία

[Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου](#)



Εἰς πασαν την γην ἐξηλθεν ὁ φθογγος σου ὡς δε

ξαμενην τον λογον σου δι ου θε ο πρεπως εδογματι

σας την φυσιν των ον των ετρανωσας τα των αν

θρωπων ηθηκατε κοσμησας βασιλειον ιε

ρατευμα πατερ οσιε Χριστο τον Θεον

ικετευε δωρησασθαι ημιν το μεγα εελεε

ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.450\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Εἰς πασαν την γην ἐξ ἤλθε ἐν ὀφθογγοσ σου

ὡς δεξαμενην ἡντο ὀλοογον

σου οὐδίου θεοπροως εδο

γματισας την φυυσιν των οοντων

ετρανωσας των ανθρωπων η

ηθηκαατεεεκοοσηησα

ασιλειοοονιεερατεευμαα

παατεεροοσιιε Χριστοον τον Θε

οονικετεευεεεσωθη ηναιτα

ας ψυ υ χα α α ας η η η η μων π ρ

\* χ μ ω ω ω ν π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς  
ἐσπέρας ὄρθρος

Θεία Λειτουργία  
ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Δοξολογία  
Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος ρ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.14#

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου ως

δε ξα με νην τον λο γον σου π ρ δι ου θε ο πρε πως ε δο

γμα τι σας την φυ σιν των ον των ε τρα νω σας π ρ τα

των αν θρω πων η θη κα τε κο σμη σας Βα σι ι λει ον

ι ε ρα τευ μα <sup>π ρ</sup> πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε

ον ι κε τευ ε <sup>Δ ρ</sup> δω ρη σα σθαι η μιν το με γα

ε ε λε ος <sup>π ρ</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[ἑσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

Θεῖα Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Δοξολογία

[Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος <sup>β</sup> Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.21#

Ε ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος σου <sup>Δ ρ</sup> ως

δε ξα με νην τον Λο γον σου <sup>π ρ</sup> δι ου θε ο πρε πως ε

δο γμα τι σας <sup>Δ ρ</sup> την φυ υ σιν των ο ον των ε τρα νω

σας <sup>Δ</sup> τα των ανθρωπων ηθη και τεκοσμησας <sup>π</sup>

ΒασιλειονιερατευμαπατεροσιεΧρι

στον τον Θεον ικετευε <sup>Δ</sup> δωρησασθαι ημιν το με

γαεελεεος <sup>π</sup>

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>π</sup>

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[ἐσπέρας](#)

[ὄρθρος](#)

Θεῖα Λειτουργία

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Δοξολογία

[Κοντάκιον τῆς Ἰνδίκτου](#)

τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.71\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι π ρ



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ



Μορ φην αν αλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε λα

βες Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χνε

Κυ ρι ε και νο μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει

κα τα δε χη σαρ κι κην ο πως πα αυ σης τα σκι ω

δη και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα θων

η μων δο ο ξα τη α γα θο τη τι τη ση

δο ο ξα τη ε ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φρα στω

— — — — — \* — — — — — π ρ  
Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σου

\* — — — — — π ρ  
βα σει σου ου ου

ἐσπέρας  
ἀπόλυσις

ὄρθρος  
κάθισμα

Θεία  
Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεία Λειτουργία  
Εἰσοδικόν

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

ἀπολυτικίον Μ.Βασιλείου  
μετὰ τὸ Εἰσοδικόν Δοξολογία

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.10/366\*

— — — — —  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι π ρ

— — — — —  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
— — — — — π ρ  
ω νων α μην

— — — — —  
Μ ορ φην αν αλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε  
— — — — —  
λα βες Ἄ Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ

σπλαγχνε Κυριε <sup>π ρ</sup> και νομον εκπληρων <sup>Δ</sup> περι  
 το μην θελησει καταδεχησασκη <sup>Δ</sup> οπως  
 παουσης τα σκιωδη και περιεληστοκα  
 αλυμματων παθων ημων <sup>π ρ</sup> δοξατη αγαθοτητι  
 τηση <sup>Δ</sup> δοξατη ευσπλαγχνι σου <sup>Δ</sup> δοξατη  
 αν εκφρασω Λογε συγκαταβασειει σου <sup>π ρ</sup>  
 \* βασει σου ου ου <sup>π ρ</sup>

έσπερας	όρθρος	Θεία	Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργία	ἀπολυτικίον Μ.Βασιλείου
ἀπόλυσις	κάθισμα	Λειτουργία	Εἰσοδικόν	μετὰ τὸ Εἰσοδικόν
			Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν	Δοξολογία

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Δοξατάριον 1882 σ.406\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

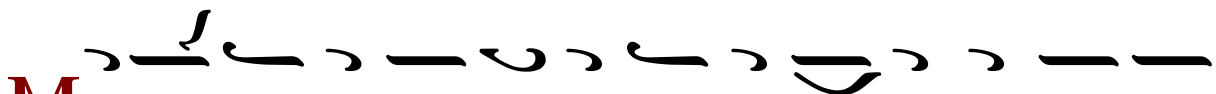


τι <sup>π</sup>ρ



**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π</sup>ρ



**Μ**ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε λα

βες <sup>ρ</sup>Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χνε **Κυ**

ρι ε <sup>π</sup>ρ και νο μον εκπλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα

τα δε χη σαρ κι κην <sup>Δ</sup>ο πως πα αυ σης τα σκι ω

δη και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα θων

η μων <sup>π</sup>ρ δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση δο ο ξα τη

ευ σπλαγ χνι α σου δο ξα τη α νεκ φρα στω **Λο** γε συγ κα

τα βα α σει ει σου π ρ

βα σει σου ου ου π ρ

έσπερας  
ἀπόλυσις

ὄρθρος  
κάθισμα

Θεία  
Λειτουργία

Εἰσοδικόν

Εἰς τὴν Θεία Λειτουργία  
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

ἀπολυτικίον Μ.Βασιλείου  
μετὰ τὸ Εἰσοδικόν  
Δοξολογία

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Πά

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.451\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι π ρ

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι  
ωνων α μην π ρ

Μορφην ανθρωπων και ομοιωσιν αυτοις  
ην προσελαβεν εεσ θεοσων κααατ  
ου ου σι ι ι αν πολυεεε ευσπλααγ

χνε ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε π ρ και νο ο μον

εκ πλη ρω ων πε ρι το ο ο μη ην θε λη η σει

κα τα δε ε χει σαρ κι ι κη η ην ι ι να

πα αυ σης τα σκι ω ω ω ω ω δη και πε ρι

ε ε λης το ο κα λυμμα τω ων πα α θω ω ω ω

ων η η η η η μων δο ο ο ο ο ξα τη α

γα θο ο τη η τι τη η η ση η δο ο ξα

τη η η ευ σπλα αγ χνι ι α α σου ου δο ο ο

ξα τη αν εκφρα α α στω ω λο ο γε συγ κα

α τα α βα α α α α σει ει ει σου



θε λη σει κα τα δε χη σαρ κι κην <sup>Δ</sup>ο πως πα αυ

σης τα σκι ω δη <sup>Δ</sup> και πε ρι ε λης το κα α

λυμ μα των πα θων η μων <sup>π ρ</sup> δο ξα τη α γα θο τη τι

τη ση δο ο ξα τη ευ σπλαγ χι α σου δο ξα τη α

νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σου <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup> βα σει σου ου ου <sup>π ρ</sup>

έσπερας  
ἀπόλυσις

ὄρθρος  
κάθισμα

Θεία  
Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεία Λειτουργία  
Εἰσοδικόν Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

ἀπολυτικίον Μ.Βασιλείου  
μετὰ τὸ Εἰσοδικόν Δοξολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.22#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>π ρ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε  
λα βες <sup>Δ ρ</sup> Θε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χνε

Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει

κα τα δε χη σαρ κι κην <sup>Δ ρ</sup> ο πως πα αυ σης τα σκι

ω ω δη <sup>Δ ρ</sup> και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα

θων η μων <sup>π ρ</sup> δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση <sup>Δ ρ</sup> δο ο

ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου <sup>Δ ρ</sup> δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο

γε συγ κα τα βα α σει ει σου <sup>π ρ</sup> \* βα σει σου ου ου <sup>π ρ</sup>

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  $\Delta$  ε υ λο  
γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\pi \eta$

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ε υ λο  
γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\pi \eta$

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν  
 η η μιν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ  
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα  
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Αναστασιματάριον  
 1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.



## Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογία

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.23\*

Ω ς βα σι λει ον κο ο σμον της Εκ κλη σι

ας Χρι στου <sup>κ̣ ᾠ̣</sup> τον Βα σι λει ον πα αν τες α νευ

φη μη σω μεν <sup>γ' ᾠ̣</sup> των δο γμα των θη σαυ ρο ον τον αν

εκ λει πτον <sup>κ̣ ᾠ̣</sup> δι α του των γαρ αυ τος εξ ε παι δευ σεν

η μας <sup>γ' ᾠ̣</sup> Τρι α δα σε ε βειν α γι αν <sup>κ̣ ᾠ̣</sup> η νω με νην

μεν τη ου σι ι α δι αι ρε τη ην δε ταις υ πο στα

σε ε σι <sup>κ̣ ᾠ̣</sup>

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.23\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Β α σι λει ε σο φε πα ρε στωσ τη Τρι α δι

κε τευ ε λα βειν εν η με ρα της δι κης η

μας τους υ μνου ουν τας σε ε και τι μων τα ας την μνη η

μην σου χα ριν ε ε λε ον και ι λα σμον των πται σμα

των ο πως στο μα τι δο ξα ζω μεν και καρ δι α

τον μο νον φι λαν θρω πον

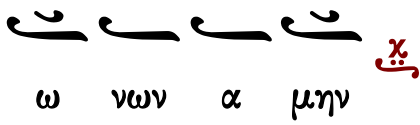
τις εορτης

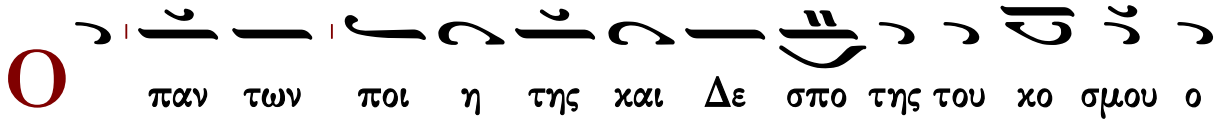
Τὸν τάφον σου Σωτήρ

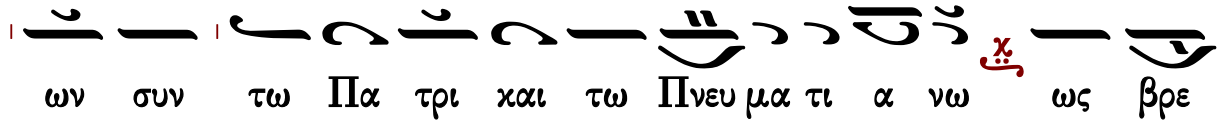
Ἦχος ᾠ̣ Κε

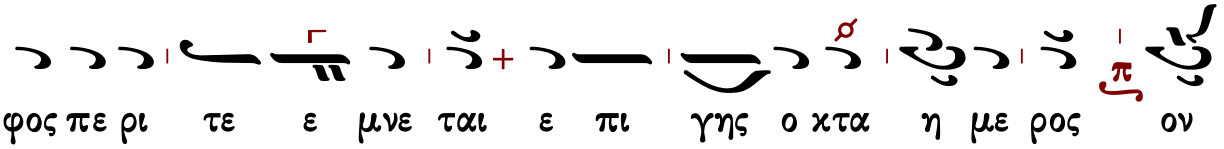
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.23\*

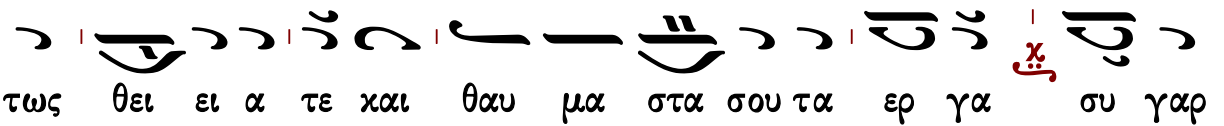
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

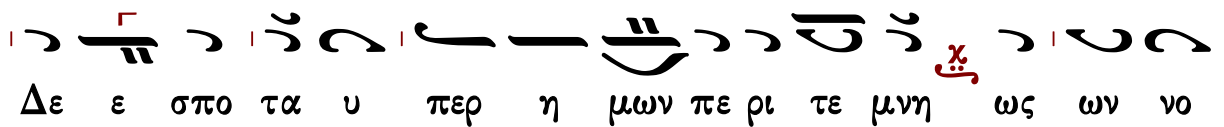
ω νων α μην 

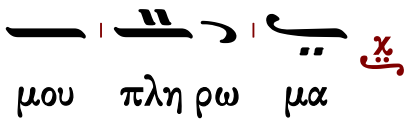
**Ο** παν των ποι η της και Δε σπο της του κο σμου ο 

ων συν τω Πα τρι και τω Πνευ μα τι α νω ως βρε 

φος πε ρι τε ε μνε ται ε πι γης ο κτα η με ρος ον 

τως θει ει α τε και θαυ μα στα σου τα ερ γα συ γαρ 

Δε ε σπο τα υ περ η μων πε ρι τε μνη ως ων νο 

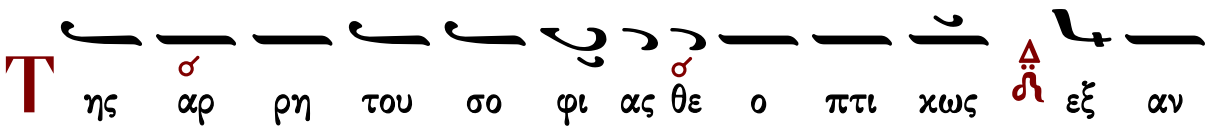
μου πλη ρω μα 

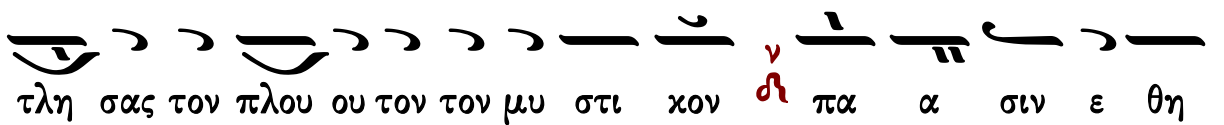
### Καθίσματα μετά τὴν 6' στιχολογία

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.24\*

**Τ** ης αρ ρη του σο φι ας θε ο πτι κως εξ αν 

τλη σας τον πλου ου τον τον μυ στι κον πα α σιν ε θη 

σαυ ρι σας ορ θο δο ξι αστα να ματα των μεν πι στων

τας καρ δι ας εν θε ως ευ φραι νον τα των δε α πι

στων τα δο γμα τα α ξι ι ως βυ θι ζον τα ο

θεν δι αμ φο τε ρων ευ σε βει ει ας ι δρω σιν ε

δει ει χθης α ητ τη τος της Τρι α δος υ περ μα χος

ι ε ραρ χα Βα α σι λει ε πρε σβευ ε Χρι στω

τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι

τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην

σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι <sup>ν</sup> α


τὸ αὐτὸ <sup>ϛ</sup>

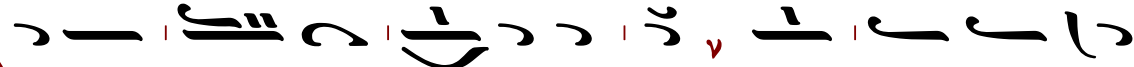
τῆς ἑορτῆς:  
Ἑπεφάνης σήμερον


# Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ25\*


  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


  
ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

  
**Ω**ς υ παρ χων α α βυσ σος <sup>ν α</sup> φι λαν θρω πι

  
ι ι ας <sup>π ρ</sup> κα τε δε ξω Δε ε σπο τα <sup>ν α</sup> μορ φην του

  
δου ου ου λου <sup>π ρ</sup> και σαρ κι πε ρι ε τμη η η θης <sup>ν α</sup> δω

  
ρου με νος αν θρω ποις πα α σι το με ε γα σου ε ε

  
λε ε ος <sup>ν α</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος - Ἐκλογή

Κείμενο

Δοῦλοι Κυρίου

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,

καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.

στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.

ὄφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.

ᾠτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,

καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.

Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Γεράσιμος Παναγὸς Ἀριστοτέλης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

## Ἐξομολογεῖσθε

ἦχος α'

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.**

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.**

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...**

**Τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·...**

**Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...**

**Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...**

**Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·...**

**Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα·...**

**Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·...**

**Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα·...**

**Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα·...**

**Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα·...**

**Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·...**

**Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·...**

**Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·...**

**Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·...**

**Κ**αὶ ἔλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλουΐα·...

**Ὁ** διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλουΐα·...

**Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλουΐα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλουΐα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

## Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

ἦχος πλ.β'

Τὴν οἰκουμένην.

**Ἀ**λληλουΐα

**Ἀ**κούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

**Ἀ**λληλουΐα

**Οἷ** τε γηγενεῖς καὶ υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, ἐπὶ τὸ αὐτὸ πλούσιος καὶ πένης.

**Τὸ** στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

**Δ**εῦτε τέκνα ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς.

**Π**ορευόμενος ἄμωμος καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

**Ἀ**θῶος χερσὶ καὶ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, ὃς οὐκ ἔλαβεν ἐπὶ ματαίῳ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.

**Εὐ**ηγγελισάμην δικαιοσύνην ἐν ἐκκλησίᾳ μεγάλη.

**Οὐ**κ ἔκρυφα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

**Τ**ὴν δικαιοσύνην σου οὐκ ἔκρυφα ἐν τῇ καρδίᾳ μου,

**Τ**ὴν ἀλήθειάν σου καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

**Δ**ιηγῆσομαι τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε.

**Ν**ίψομαι ἐν ἁθώοις τὰς χεῖρας μου, καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου Κύριε.

**Τ**οῦ ἀκοῦσαι με φωνῆς αἰνέσεώς σου καὶ διηγῆσασθαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

**Κ**ύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

**Εἶ**πα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.

**Οὐ**κ ἐκάθησα μετὰ συνεδρίου ματαιότητος καὶ μετὰ παρανομούντων οὐ μὴ εἰσέλθω.

**Ἐ**μίσησα ἐκκλησίαν πονηρευομένων καὶ μετὰ ἀσεβῶν οὐ μὴ καθήσω.

**Σ**τόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

**Ὁ** νόμος τοῦ Θεοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται.

**Ο**ἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ, ἐν κρίσει.

**Ἀ**πὸ ἀκοῆς πονηρᾶς οὐ φοβηθήσεται.

**Εὐ**φρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδί' αὐτόν.

**Δ**ίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

**Π**εφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

**Οἱ** ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

**Μ**ακάριοι οἱ κατοικοῦντες ἐν τῷ οἴκῳ σου, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων αἰνέσουσί σε.



Δουλοὶ Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δουλοὶ Κυριὸν ἀλλήλουιαι π ρ

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυριου αἰνεῖτε

ΝΗ ΠΑ  
λοὶ Κυριὸν ἀλλήλουια π ρ

ΠΑ  
Ὁ ἐστῶτες ἐνοικω Κυριου ἐν αὐλαῖς

ΝΗ ΠΑ  
οικοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἀλλήλουια π ρ

ΠΑ  
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ὅτι ἄγαθος Κύ

ΝΗ  
ριος Δ ρ ψάλατε τὸ ὄνομα τῆς οὐοτι καλόν γ ρ

ΠΑ  
ἀλλήλουια π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

<sup>ΝΗ</sup>  
Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

<sup>ΝΗ</sup>  
ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>ρ</sub>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> εν ταις θα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> <sub>ρ</sub>  
α

<sup>ΠΑ</sup>  
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Α</sup> α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Α</sup> α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

<sup>ΝΗ</sup>  
σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

<sup>ΠΑ</sup>  
λοις αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

**Τ**ον Ση των βασιλεα των Αμορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασιλεα της Βα σαν και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασι λει ας Χανααν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

**Κ**αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου

ι ι α

ΔΙ

**Κ**υ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

**Ο**τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλλη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Τα ει ει δω λα των εθνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσι ον <sup>Δ ρ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ ρ</sup> ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ ρ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ ρ</sup> αλ λη

μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αυ τα <sup>Δ ρ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις <sup>γ ρ</sup> αλ

λη μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη μου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη μου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη μου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε  
τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

### Ύαλμός 135

### Ἐξομολογεῖσθε - 5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - εἰς ῥυθμὸν τρισίμμον

### Ἦχος <sup>Λ</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ  
ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου  
ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε  
ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου



ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

**Τ** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

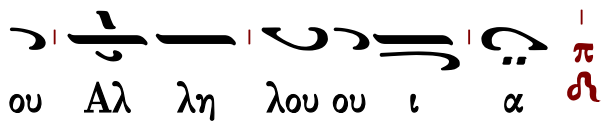
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

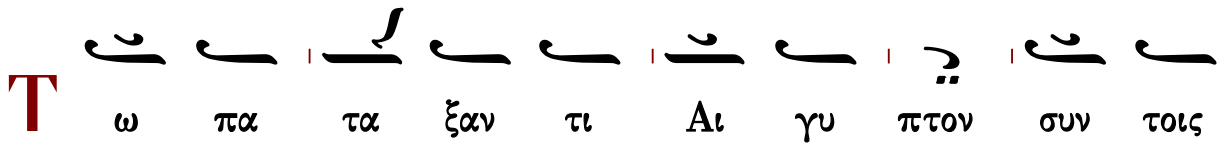
λη λου ου ι α

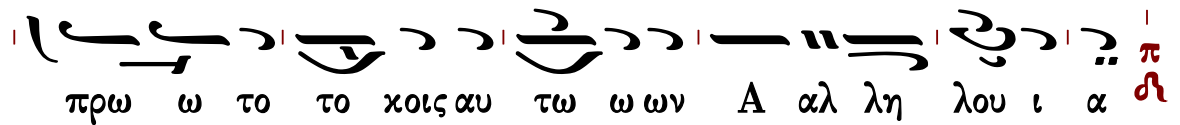
**Τ** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

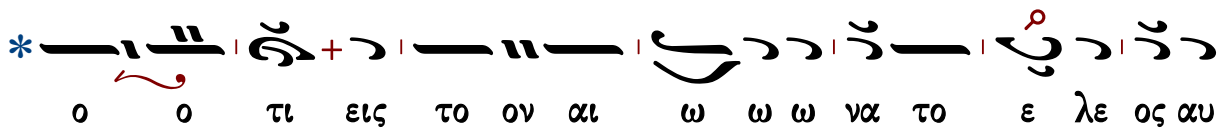
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

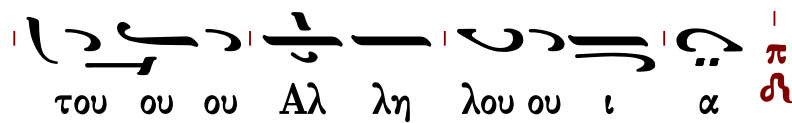
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

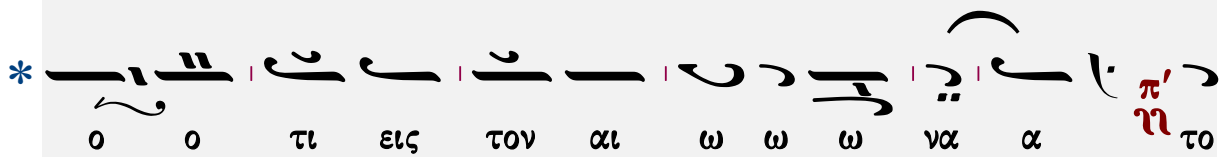
ου Αλ λη λου ου ι α 

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις 

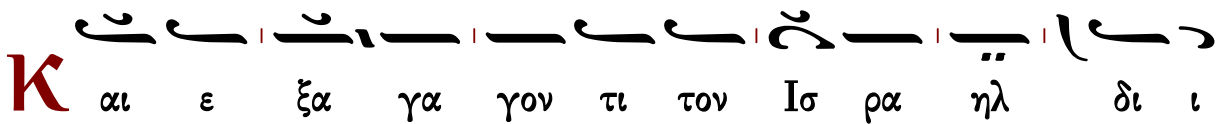
πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α 

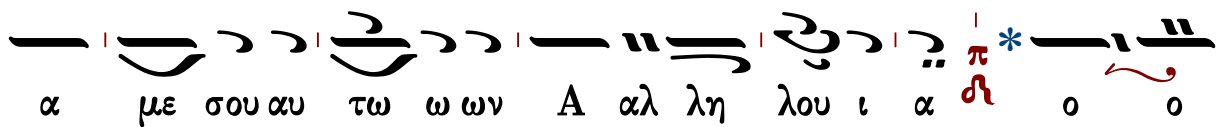
\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ 

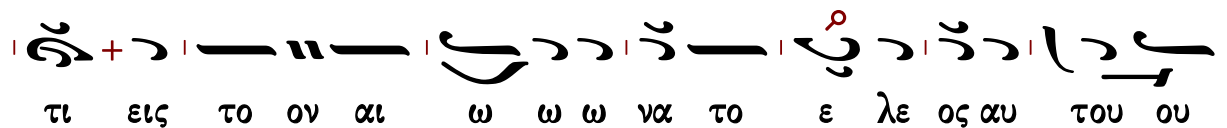
του ου ου Αλ λη λου ου ι α 

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α 

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α 

**K** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι 

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο 

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου 

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup> ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Ἦχος Ζω

**T** ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**K** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**T** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α



\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>ζ'</sup> <sub>κ</sub> το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>ζ</sup>

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>ζ</sup> \* ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α <sup>ζ</sup>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>ζ'</sup> <sub>κ</sub> το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>ζ</sup>

Ἦχος α'. 4/4 Πα

**Ο** τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Κ** αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π σ

π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιάθου  
1958 σ. 33\*

π ε ε ι α ι ω Δ σ

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α Δ σ

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

**Τ** ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Δ** ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

**I** δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλ λη

λου ου ι α

**E** υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

**T** ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

**T** ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α αλλη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μοσ και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Π** λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

**Δ** ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

**Ν** ι ψο μαι εν α θω οϊς τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α



**O** υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

**E** ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

**E** μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

**M** ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ι ου ται

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

του κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

του θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

ε γω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ πος εν

τ ω ο ι ο ι κ ω τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο υ ο υ α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** τ ι ε φ υ λ α ξ α τ α ς ο δ ο υ ς Κ υ ρ ι ι ο υ και

ο υ κ η σ ε β η σ α α π ο τ ο υ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ο υ

ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Σ** τ ο μ α δ ι και ο υ μ ε λ ε τ η σ ε ι ε ι σ ο φ ι

ι αν και η γ λ ω σ σ α α υ τ ο υ λ α λ η η σ ε ι κ ρ ι ι ι

ι ι σ ι ι ι ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** τ ι ε ι ς τ ο ν αι ω ν α ο υ σα α λ ε υ θ η η σ ε

ε ε τ αι αι αι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Εἰς μνημόσυνον αἰωνωνίων ἐ

σταθίσαι δὲ καὶ αἰοοσῶς ἀλλαγῆλου

οὐκ ἄ

ἀποκοήσπονηρας οὐφοοβήθη

ἠσεεται αἰαῶς ἀλλαγῆλου οὐκ ἄ

Ὁληντην ἠμεεραν ελεεικαδανειζει

ὁδὲ καὶ αἰοσῶς καὶ τὸ σπέρμα αὐτοῦ εἰς εὐ

λόγιαν ἐεεεσταὶ αἰαῶς ἀλλαγῆ

λου οὐκ ἄ

Εἰς σκῶπισην ἐδωκε τοῖς πενή

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Η** δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

**Φ** ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

**Π** ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σονται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ονται αι αι α αλλη λου ου ι α

**Μ** α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

**T**ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**K**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**T**ην Μη τε ε ρα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξ α ζ ω μ ε ν <sup>Δ</sup> τ ο ν εκ τ α φ ο υ η μ ι ν α ν α τ ε ι λ α ν τ α α

α <sup>π ρ</sup>

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Καθίσματα τοῦ ἁγίου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2007 σ.25\*

Τ η <sup>σ</sup> δ υ ν α μ ε ι τ ω ν λ ο ο γ ω ν τ ω ν θ ε ι κ ω ν <sup>Δ</sup>

καθ <sup>σ</sup> ε λ ω ν τ α ς α ι ρ ε ε σ ε ι ς τ α ς ζ ο φ ε ρ α ς <sup>σ</sup> <sup>Δ</sup> πα αν

τα τα φ ρ υ α γ μα τ α τ ο υ Α ρ ε ι ο υ ε β υ θ ι σ α ς <sup>6</sup> <sup>λ</sup> τοις γ αρ

β ρ ο τ ο ι ς τ ο Π ν ε υ μ α Θ ε ο ν αν ε κ η ρ υ ξ α ς <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και τ ω ν χ ε ι

ρ ω ν εκ τ α σ ε ι ε χ θ ρ ο υ ς ε θ α ν α τ ω σ α ς <sup>ρ</sup> <sup>Δ</sup> πα α σαν



εκ δι ω ξας Σα βελ λι ι ου λα τρει αν και πα

αν τα φρο νη μα τα Νε στο ρι ου κα τηρ γη σας ι ε

ραρ χα Βα α σι λει ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε

ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη ημη ην σου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2007 σ.25\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Η των λο γων σου χα α ρις των θε ι κων

και δο γμα των το υ υ ψος το μν στικον θει ει ας

η μι εν γε γονεν α να βα σεως κλι ι μαξ πνευ μα τι

κην γαρ πα τερ κτη σα μενος σαλ πιγγα εν αυ τη ε κη

ρυ ξας τα θει α δι δα γμα τα ο οθεν και εις το

πον κα τε σκη ηνω σας χλο ης μι σθου ους των α γω

νων σου κο μι σα μενος ο σι ε ι ε ραρ χα Βα α σι

λει ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των

α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι

πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου

Θεοτοχίον  
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2007 σ.26\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>γ</sup> ρ

Ο των ο λων Δε σπο ο της και ποι η της <sup>Δ</sup> ρ

εξ α χραν του σου μη τρας σαρ κα λα βων <sup>Δ</sup> ρ προ στα

α την σε ε δει ξε των αν θρω πων παν α μω με <sup>β</sup> λ <sup>κ</sup> ρ δι

α του το παν τες προς σε κα τα φευ γο μεν <sup>β</sup> λ <sup>κ</sup> ρ <sup>σ</sup> ι λα σμον

πται σμα των αι του με νοι Δε σποι να <sup>ρ</sup> ρ και αι ω

νι ζου σης λυ τρω θη η ναι βα σα νου <sup>ρ</sup> ρ και πα α

σης κα κω σε ως του δει νου κο σμο κρα το ρος <sup>β</sup> ρ <sup>σ</sup> ρ δι α του

το βο ο ω μεν σοι <sup>ρ</sup> ρ πρε σβευ ε τω σω Υι ω και Θε

ω <sup>Δ</sup> ρ των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι <sup>ρ</sup> ρ τοις

προς κυ νου σιν εν πι στει τον παν α α γι ον το ο

κο ον σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Λουκάς Λουκά

### α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος <sup>λ</sup> <sub>δλ</sub> Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>β</sup> <sub>λ</sub> (β')

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω <sub>χ</sub>

Πνευ μα τι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος α αν

τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup> ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup> ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

<sup>6</sup> λ αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Βα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε <sup>6</sup> ες Σι ι ω ων αι σχυ υν



θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἐκδόσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup>λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π 9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός, Λαογράφος

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργόσυντομον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Βε <sup>6</sup>λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασα ψηχη ζωου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπυρνεται

τη τριαδικη Μοναδιε ροκρυ

φι ι ι ως

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαριτος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Θίς τόν Ν΄ Υαλμό

Πέτρου Έφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.135\*

Ξε χυ υ θη η η χα α ρις ε εν χει ει ει λε

ε σι ι ι σου ο σι ι ε πα α α τε

ερ και γε ε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε

ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα ασκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ει ν εις

Τρι α δα α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ο ν εν μι

α α Θ ε ο ο ο η η η η η τι

\* τη η η η η τι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.6\*

Ε ξ ε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν

χει ει ει λε ε σι σου ο σι ι ι ε πα α α α α τε

ερ και γε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε

ε εκ κλη η σι ι ι ας δι δα σκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ει ν εις

Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ο ν εν μι α α



Θεοοοοτηηηηητι

οτητιιιιι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.407\*

Ξεχυθηηηηχαααριςεε

ενχειειειλεεσιιισουοοσιιιε

πααααατεερκαιγεγοονααςποιοιμην

τηςτουΧριστουΕεεκκληησιιιαςδι

δαασκωνταλογικααααπροοβα

ααταπιστεευεινειςΤριαδαααομοο

ου ου σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο τη η

η η τι ο τη τι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.16\*

Ξε χυ θη η χα ρις εν χει ει ει λε σι ι ι

σου ο ο ο σι ι ε πα α α τερ και γε

γο νας ποι μην της του Χρι στου ου ε εκ κλη σι ι ι

ας δι δα α α σκω ων τα λο γι κα α α

προ βα α α τα πι στε ευ ει ν εις τρι

α α δα α ο μο ου ου ου ου σι ι ι ον εν μι

α α α Θε ο τη τι ι ι ι ι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
Θεσσαλονίκη 2001 σ.28\*

Ξ ε χυθη η χα αρι ις ε ε εν χει ει ει λε

ε σι ι ι σου ο ο ο σι ι ε πα α α α

τερ και γε γο ο να α ας ποι οι μην της του Χρι

στου ου Ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα α σκων

τα λο γι κα α α προ ο βα α α τα πι στε

ευ ει ν εις Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ο ν

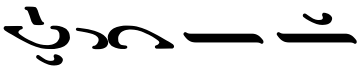



εν μι α α Θε ο τη τι ι ι ι ι


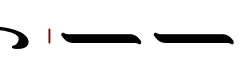



Κανών τῆς ἑορτῆς, ὠδὴ α'






ὁ εἰρμὸς








Ἦχος Πά






πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.28\*






Δευτελαοι      
ασωμεν ασμα Χριστω τω Θε






ω       
τω διελοντι θαλασσαν και οδηγησαν τι






      
ι τον λαον ον ανηκε δουλειας Αιγυπτιων

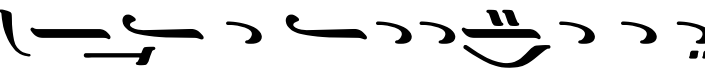

        
ο οτι δεδοξασται (6')

      
Δοξα σοι ο Θεο ος η ημων δοξα σοι

Η       
ο γδοας φερουσα τυυπον του μελλον

      
τος τη ση Χριστε λαμπρυνεται και αγια ζεται

      
αι εκουσι ωπτω χεια εν ταυ τη γαρ νο

   
μι ι μως περιετμηθησαρκι

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

Π ε ρι το μη ην δε χεται τη ο γδο α δι Χρι

στος της ε αυ του γεν νη σε ως και του της ση με ρο ον

την σκι αν κα τα στελ λει το φως εξ α να

τε ελ λων της νε ας χα ρι τος

Κανών του ἁγίου, ψδὴ α'

ποίημα ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.28\*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

ου την φω νην ε δει πα ρει ει ναι Βα σι λει ε

τοις εγ χει ρειν ε θε λου σι τοις εγ κω μι οις σου

αλ λα πα τερ συγ γνω ω μων γε νο με νος <sup>Δ</sup> την

χα ριν νε μοις α φθο νως η μιν <sup>π</sup>

**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων <sup>π</sup>

**Τ** ο εμ πα θε ες σκιρ τημα της τυραν νου σης σαρ κος <sup>π</sup>

φι λο σο φιας ε ρω τι ε παι δα γω γη σας <sup>π</sup>

δι ο εν α κη ρα τοις αυ λι ζη βα σι λει ει οις <sup>Δ</sup>

πα α τερ Βα σι λει ε <sup>π</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>π</sup>

**Σ** υ γε γο νως <sup>Δ</sup> μου στης αρ ρη η των Βα σι λει

<sup>π</sup> ε το του Χρι στου βα σι λει ον ε μου στα γω γη σα

ας ι ε ρα τευ μα πα τερ σα φως το της Τρι α

δος φως α πα στρα ψας η μιν

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Τ** ις εξ ει πειν σου κατ α ξι ι αν δυ νη σε ται

την υ περ λο γον συλλη ψιν Θε ον γαρ τε το κα ας εν

σαρ κι Παν α γι α η μιν ε πι φα νεν τα Σω

τη ρα παν των η μων

Κανών τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ γ'

**C** τε ρε ω σον η μας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ

λω νε κρω σας την α α μαρ τι αν και τον φο βον σου

εμ φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων των υ μνου

των σε (6')

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι

**O** Λο γος σαρκω θεις ο υ περ ου σι ος εις λη


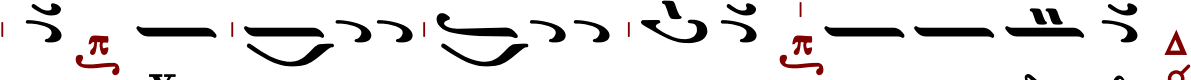


ξιν του νο μου πε ρι ι ε τμηθη α παρ χας δεθει ας

χα ρι τος και ζω η ης ακη ρα του η μιν δεδω

χε

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δοξα σοι



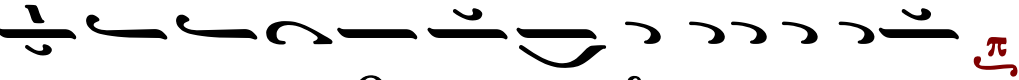


  
**Τ** ου νο μου πληρω της ως ουκ αν τι θε ος υ παρ  

  
 χων **π** Χρι στος ο σε σα αρκω με νος α νε δει χθη **Δ**  

  
 και η ξι ω σεν ε κων πε ρι τμη θη ναι ο κτα η με  

  
**ρ** ος

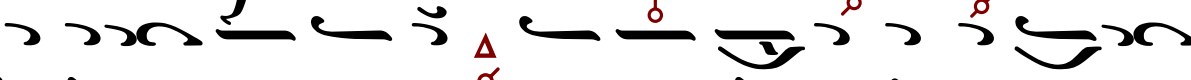
Κανών του ἁγίου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς

Ἦχος  Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.28\*


  
**Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **π**  

  
**Π** αι δει ας γε γο νως α πα σης εμ πλε ως ου **π**  

  
 μο νον της κα τω και πα α του με νης **π** πολ λω μαλ  

  
 λον δε της κρειτ το νος **Δ** α νε δει ει χθης τω κο σμω

φως Βασιλειε

Αγιε του Θεου πρεσβευε υπερω των

Τω φοβου Κυριου στοιχειου μενος αρχη

γαρ σοφιας ουτος υπαρχη τη φιλια της α

μεινονος επτερωθη σοφιας ω Βασιλει

ε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Cυνεδραμε Χριστου και συνελαμψεν η

μνημη σου πατερ τοις γενεθλοις των το αφρα

στον μυστηριον ταισαις διδασκαλαις εφα

νε ρωσας

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Δ στο ρως εν γαστρι Θε ον συν ε λα βες και

τι κτεις α φρα στως σε σα αρκω με νον εις ον βλε

πειν ου τολ μω σιν α γνη ου ρα νω ων αι δυ να μεις

α ει παρ θε νε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.32\*

Εξ α νοι ξας το στο μα λο γω Θε ου εξ

η ρευ ξω σο φι αν κη ρυξ φω τος και φρο ο

νη μα εν θε ον τη οι κου με νη κατ ε σπει ρας των

γαρ πα τε ρων ον τως κυ ρω σας τα δο γμα τα κα

τα Παυ λον ω φθης της πι στε ως προ μα χος

ο θεν και αγ γε λων συμ πο λι ι της υ παρ

χεις και του ου των συν ο μι λος αν ε δει χθης μα κα

ρι ε θε ο φαν τος Βα α σι λει ε πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἤ

Π α σαν η ηρ δευ σας την οι κου με νην ἤ ωσ

περ υ υ δα σι ταις δι δα χαις σου ἤ της ευ σε

βει ας εν σπει ει ρας τα α δο γμα α τα ἠ η της ζω

ης γαρ πη γη η ο Χρι στος εν σοι ἠ ε παν ε παυ

σα το ο οντως Βα α σι λει ει ε ἠ ον ι κε τευ ε ως παρ

ρη σι αν κε κτη με ε νος θε ο πνευ στε ἠ δω ρη σα

σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος ἠ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>π ρ</sup>

Ο των ο λων Κυ υ ρι ος <sup>γ ρ</sup> πε ρι το μην υ

πο με ε ε νει <sup>π ρ</sup> και βρο των τα πται αι σμα τα <sup>γ ρ</sup> ως

α γα θος πε ρι τε ε ε μνει <sup>π ρ</sup> δι δω σι την

σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω <sup>π ρ</sup> και αι

ρει δε εν τοις υ ψι στοις και ο του κτι ι ι στου <sup>π ρ</sup>

ι ε ραρ χης και φωσ φο ρος <sup>Δ ρ</sup> ο θει ος μυστης Χρι

στου Βα <sup>\*</sup>σι ι λει ει ος <sup>γ ρ</sup> <sup>\*</sup>σι λει ο ο ο ος <sup>γ ρ</sup>

Ω φθης βα α σις α σει στος τη Εκ κλη σι  
 ι α νε μων πα σιν α συ λον την κυ ρι  
 ο τητα βρο τοις ε πι σφρα γι ζωνσοις δο γμα σιν  
 ου ρα νο φα ντορ Βα σι ι λει ε ο σι ε ε ε  
 ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

### Καταβαίσει εἰς τὴν περιτομὴν τοῦ Ἰησοῦ καὶ Μεγ. Βασιλείου

πεζαὶ καὶ ἰαμβικαί  
1, 6, 14 Ἰανουαρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να και δι α ξη

ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξα σται

ᾠδὴ ἀΐαμβική

Ἦχος Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.268#

C τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πι ι ων ε κρυ ψεν αρ

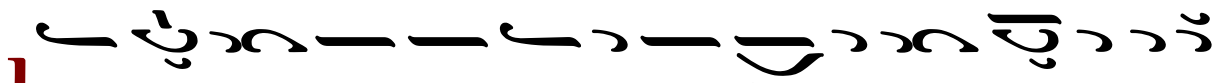




δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πα




  
**I** σχυν ο δι δους τοις βασι λευσιν η μων Κυριος
   

  
 και κε ρας χριστων αυτου υ ψων Παρ θε νου α α πο τι κτε
   

  
 ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η
   

  
 σω μεν ουκ ε στιν α γιος ως ο Θε ος η μων και ουκ
   

  
 ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε

ᾠδὴ γ' ἱαμβικὴ

Ἦχος Ββ


  
**O** σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο
   

  
 ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι
   

  
 ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Δο γω πλε
   

  
 κοντες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς η μας χορὸς α' η

δε ται δω ω ρη μα των

δε ται δω ω ρη μα των

ὠδὴ δ'

Ἦχος Πά

α κη κο α Κυ ρι ε φωνη ης σου ον ει πας φω νη

βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολ λων

ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρου μενος Ἰι ω ο λος γε

γο νως του πα ρον τος Πνευ ματος δε ε ε βο η σε συ ει

Χρι στος Θε ου σο φι ι α και δυ ναμις

ὠδὴ δ' ἱαμβική

Ἦχος ΒΨ

Π υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μνων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνου σι

γῆ ἡ ρυν Πνευματικῶν τοῦ μετεννησάρκω

σιν ἐμφανίσαν ἀρχὴ τοῦ Λογῶν τῶν δυνά

στων *χορὸς β'* τὰ κράτησιν ἐτριβή

*ῥῶδῃ ε'* Ἦχος Πά

ἡσους ὁ ζωῆς ἀρχηγὸς ἄλυσαι τὰ κα

τὰ κρίμα ἡκεῖ Ἀδάμ τοῦ πρωτοπλαστοκαθάρ

σιων δὲ ὡς Θεοοσμηδέομενος τῶπεσον

τίκαθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ἐν ὧτην ἐ

χθρὰν κτείνει ἐν ἡσὺ περὲ ἐχούσαν παντάνου ἐ

ρη ἡ νηχάριζέται

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την *χορὸς α'*

οις Θε ος κα τηλ λα γη

Η φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω τος ο

ε ω σφο ρος ο του Η λι ου προ δρο μος εν τη ε ρη

μω με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις λα οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ι δου γαρ παρ ε στι Χρι στος εκ

φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου μενος

ᾠδὴ ε' ἰαμβική

Ἦχος Βϛ

μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ται

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων χορὸς θ' και βρο τος προ ο μη θει α

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πα

Ν ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προσ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συ υγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν ε μελ πον υ περ υ μνη τε ο των πα τερων Κυ ρι

ος και Θε ος ευ λο γητος ει

ᾠδὴ ζ' ἱαμβική

Ἦχος Βϛ

ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε

χορός α'

Ἁ

τη δρο σωτου Πνε ευ μαα τος

ῥοδῆ γ'

Ἦχος Πά

Χ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ σχυ νου ου με εν

π

τον Κυ ρι ον

Μ

υ στη ρι ο ον πα ρα δο ξον η Βα βυ λω νος ε δει ξε

π

κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ο τι ρει θροις ε μελ

π

λεν α α υ λον πυρ εις δε χε σθαι ο Ι ορ δα

π

νης και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο με νον τον Κτι στην

π

ον ευ λο γου ου σι λα οι και υ περ υ ψου σιν εις

π

παν τας τους αι ω νας

ελευθεραμενη κτιιι σις γνωριζεται υι  
 οι δε φωτος οι πριν εσκοτισμε ενοι μονος  
 στε να ζει του σκοτους ο προστααα της νυν ευλογει  
 τω συν το ο ο νως τον αιτιον η πριν ταλαινα  
 των εθνων πααγκληρι ιααααα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ὥδη θ'](#) Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

εις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Βυυυυυ του ου ου ου α νε κα αααλυυ



ψε πυ θμε ε ε ε ε ε να α α α και δι ι

α ξη η ρα ας οι χει ει ους ε ε ε ε ελ χει ει

εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ο ο ο ο ο

ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο

τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται

ζει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.121\*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε

ευ σι εν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι στων

α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου α α πο τι κτε

ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι

οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ουκ ε ε στιν α γι ι ος ω ω ωως ο ο Θε

ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι ο ο

ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ν

προς η η μα ας χορός α' η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.122\*

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ω ν το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ω ν ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ουσο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

**Π**υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι κρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων χορός ε' τα κρα α τη συ υ υ

υν ε ε τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124\*

η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

του ου πρω ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων

δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος



ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορός α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.125\*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε



πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οισ και αι προ ο

κα θαι ρε σθε ε ι δου ου γα αρ πα α ρε στι

Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρου με

νο ος

6  
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α αν ολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τη ρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φη σιν ου ου ου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζωων χορός θ' και βρο τος προ ο ο ο

ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.127\*

**N** ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σου ου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε καθ θει ου α αγ γε ε ε λου ου

συγ κα τα α βαα σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα

α α το ος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πά χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.128\*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε

ε γει ει ει εν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α

οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν

τας του ους αι ω ω ω ω νας

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι εν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

α γ κλη η ρι ι ι α α α α α α

α γ κλη η ρι ι ι α α α α α α

α γ κλη η ρι ι ι α α α α α α

α γ κλη η ρι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ὠδὴ α'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.119\*

Β υ θου ου α νε κα λυ ψε ε πυ θμε ε ε ε

να και δι α ξη ρα ας οι οι οι κει ει ει ους ε

ε ελ κει εν α αυ τω κα τα κα λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ος εν πο

λε ε μοι οἰς Κυ ρι ι ος ο ο ο τι ι δε δο ο ξα

σται αι

τσι βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε



σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.121\*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βασι λευ

σιν η μω ω ωων Κυ υ ρι ι ι ος και αι

κε ε ρας χρι στων α αυτου υ υ ψων Παρ θε ε νου ου

α α πο τι κτε ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα

δι ο πι στοι οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος ως ο

Θε ο ο ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο ο ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε



**Ο** σοι οι παλαιων εκλελυμε εθαβρο

ο ο ο ο χων βορωων λεεοοον

των συντεθλασμεεενωνμουουου

λας αγαλιωωωμεν και πλατυνωω

ωμεν στο ο ο ο ο μαα λογωωπλεεκοον

τες εκ λο ο ο γων μεελωωωδιιιι

ιιαν ωτων προς ηημαας *χορός α' ηη*

δεεται δωωωωωρηημααατων

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.122\*

**Α** κηχοοε Κυριε φωωνηηηη

ης σου ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

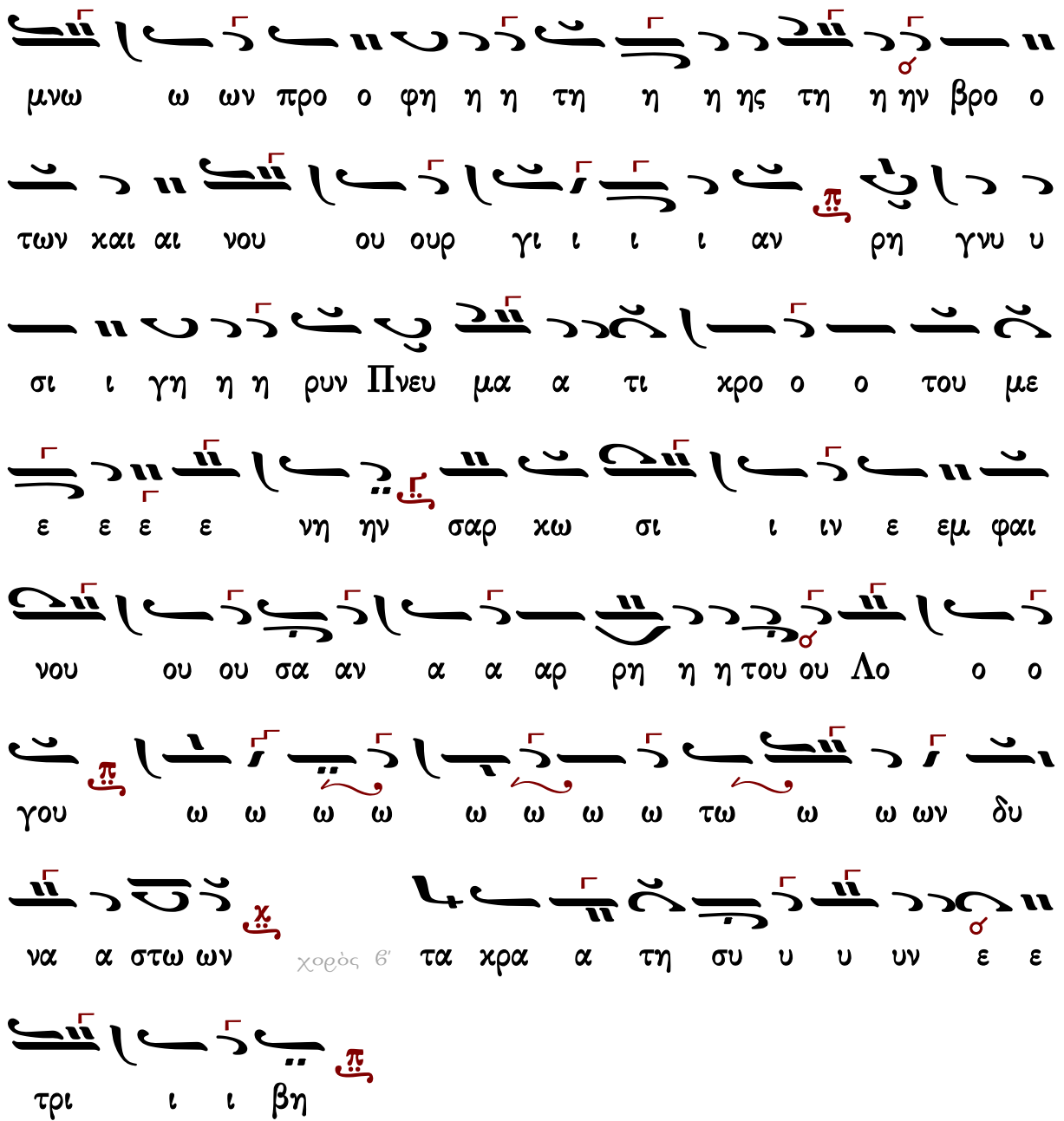
νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ουσο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μεις

**Π** υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

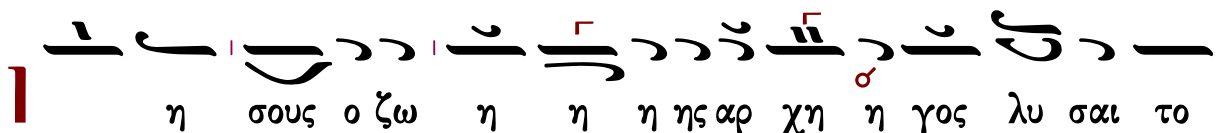
κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ


 μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο  
 των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ  
 σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με  
 ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι  
 νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο  
 γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων δυ  
 να α στω ων *χορός β'* τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε  
 τρι ι ι βη

Ὁδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.124\*


 η σους ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ σαι το

κα τα χρι μα η η η κει Α α δα α αμ του ου πρω ω

το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ω ν δε ως Θε

ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε

σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε χθρα αν κτει

ει ει νας υ περ ε χου σαν παν τα α νουν ει ρη η η

η η η νην χα ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται

<sup>6</sup>ε χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προσ ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορὸς α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.125\*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει ει ει

ει τε πασι βο α α α α τοις λα α οις και προ

κα θαι αι αι ρε ε ε ε σθε ι δου ου γαρ πα ρε ε

στι ι ι Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρου με νο ος

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ται γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων

χορός θ' και βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πά χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.127\*

Ν ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ι ι ζον πνευ μα ὄρο ο ο σου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε και θει ου α αγ γε ε ε λου συγ

κα α τα βα α σι ις ο ο θεν εν φλο ο γι ὄρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε εκτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας



ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

τος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.128\*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε ε

γει ειν σαρ κι ι βα πτι ζο ο με νο ον τον κτι ι ι

ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ περ

υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν τας του ους αι ω ω

ω ω νας

λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ιν τα α λαι αι αι

να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι

ι α α α α α

ι α α α α α

ι α α α α α

ι α α α α α

ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

ὠδὴ θ'

ὠδὴ θ', κανὼν τῆς ἐορτῆς

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.35/33\*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου την τι μι ω τε ε

ραντων α νω στρα τευ μα των

τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε ον εξ α

α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

τα εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα στως σω

ω μα τω σα σα ευ λο γη με νη παν α γνε σε ε Θε

ο το κε με γα λυ νο μεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον κα τα τον νο ο

μον σα ρ κι πε ρι τμη θεν τα

Η τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε ον εξ α

α να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

τα εκ λα γο ο νων παρ θε νι κων α φρα στως σω

ω μα τω σα σα ευ λο γη με νη παν α γνε σε ε Θε

ο το κε με γα λυ νο μεν

Μεγαλυνον ψυχη μου τον εν τη ο γδο η περι

το μην λαβοντα

Υπερβαστους ορους Χριστος της ανθρωπινης

ολης φυσεως υπερφυως εκ Παρθενου αποτι

κτεται και το γραμματο νομικον καθως διαα

κελευεται την σαρκα περιτεμνεται και πληρω

της του νομου δεικνυται

Cημερον ο Δεσποτης σαρκι περιετμηθη

και Ιησους εκληθη

Δευτε του Δεσποτου τα ενδοξα Χριστου ονομα

στη ρι α <sup>π</sup> εν α γι ο τη τι παν η γυ ρι σω μεν <sup>π</sup>

Ι η σου ους γαρ θε ο πρε πως <sup>Δ</sup> α νη γο ο ρε ευ <sup>π</sup>

ται ση με ρον <sup>π</sup> συν του τοις και την μνη μην δε του ι

ε ραρ χου με γα λυ νω μεν <sup>π</sup>

ὕδὴ θ', κανὼν τοῦ ἁγίου...

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.36/34\*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εν ι ε ρα αρ

χαις Βα σι λει ον τον με γαν <sup>π</sup>

Τ ου αρ χι ποι με νος ως προ βα τον πι στον Χρι στου ου

Βα σι λει ε <sup>π</sup> τοις ζω η φο ροις ι χνε σιν ε πη κο

λου θη σας <sup>π</sup> τω τυ ραν νω γαρ την σαυ του ψυ χην πα α

τερ προ δε δω κας προ κιν δυ νευ ων α ρι στα της

Εκ κλη σι ας παμ μα κα ρι στε

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ Και σα ρει ει ας

Βα σι λει ον τον με γαν

**Τ** ο της Εκ κλη σι ι ας παν ι ε ρον Χρι στου

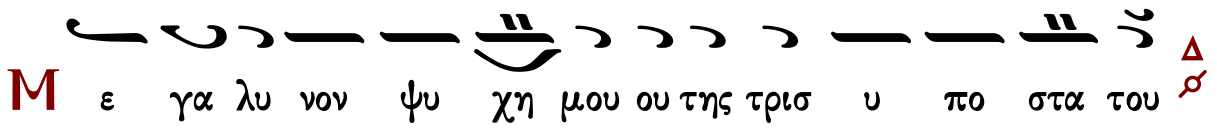
κα τι δων συ στη μα υ πο της σης κο σμου με νον ι

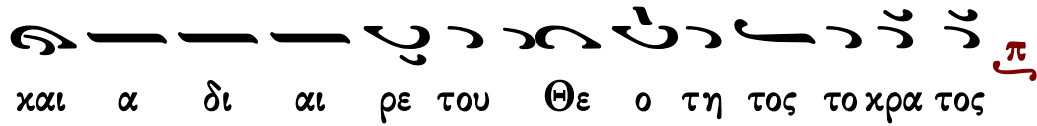
ε ραρ χι ας σο φε ο παν ω ω λης εμ βρον τη θεις

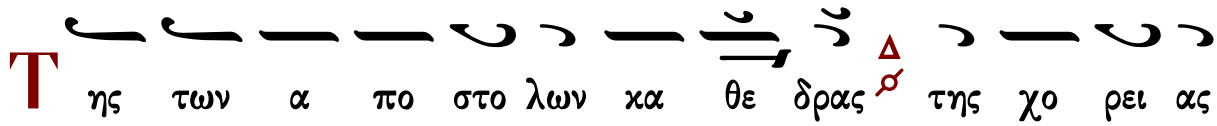
κα τα πε ε πτω ω κε τυ ραν νος την γαρ εν σοι

του Πνευ μα τος αι γλην ουκ η νεγ κε Βα σι λει ε

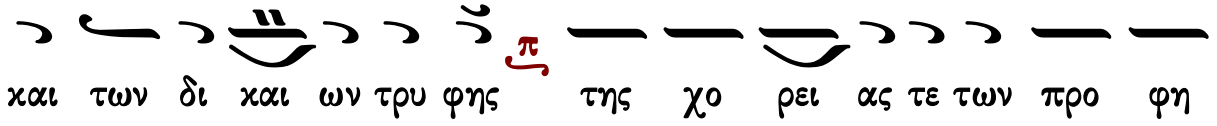
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

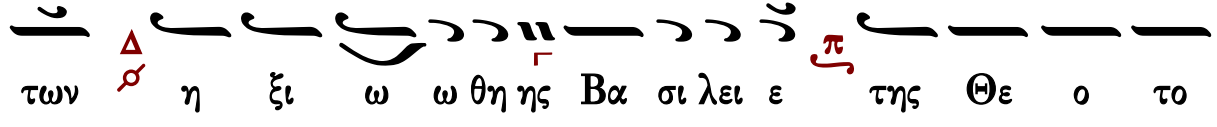
**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρις υ πο στα του 

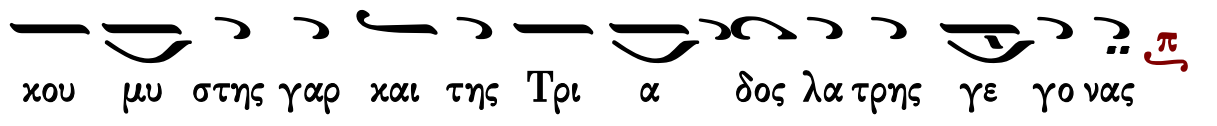
και α δι αι ρε του Θε ο τη τος το κρα τος 

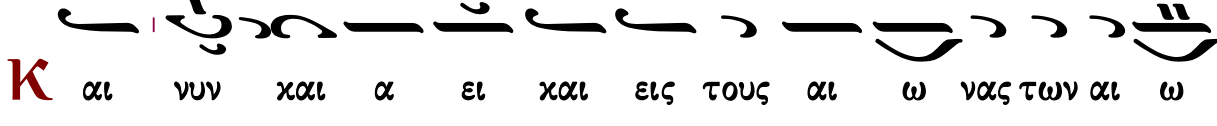
**Τ** ης των α πο στο λων κα θε δρας της χο ρει ας 

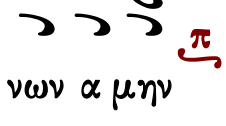
τε των α θλο φο ρων Χρι στου πα τρι αρ χων σκη νης 

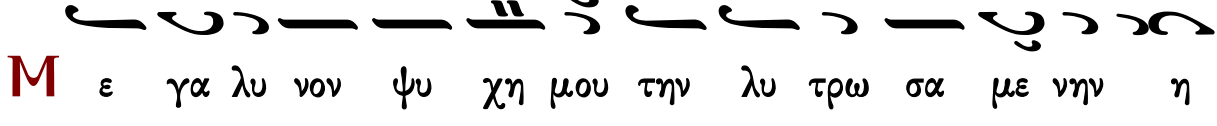
και των δι και ων τρυ φης της χο ρει ας τε των προ φη 

των η ξι ω ω θη της Βα σι λει ε της Θε ο το 

κου μυ στης γαρ και της Τρι α δος λα τρης γε γο νας 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

νων α μην 

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η 



μας εκ της καταρας

Ο τα υπερωωα εν υδασι στε

γα ζων μονος Κυριος αναχαιτι ζων θαλασσαν

αβυσσους τε οοξηραιων εκ σου αγνητην σαρ

κα προσλαβομενος εκ Βηθλεεμ επειγεται

προς Ιορδανην βαπτισθη ναι σαρκι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [καταβασία θ' ὕδης](#) Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὕδης

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥδθ'

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειμολόγιον 1903 σ.283#

Μεγαλον ψχη μου την τιμιωτε

ραν των α νω στρατευματων <sup>π</sup>

**Α**πορει πα α σα γλωσσα ευφημει εις προς α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε <sup>Θ</sup>ε

ε ο το κε <sup>π</sup> ο μως α γα θη υ παρχουσα την πι στιν

δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων <sup>Δ</sup>

<sup>ε</sup> συ υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νο

<sup>π</sup> μεν

**Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας <sup>π</sup>

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

υ νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι σι ι α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.53#

ἠδὲ θ'

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μαα α α των π

α πο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε

ευ φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν π

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ

πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε Θε ε ο

το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου

σα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι π

στι α α νων ει ει προ ο στα α τισ σε ε ε με ε γα

λυ νο με εν π

λυ νο με εν

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας π

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας π

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

Ἦχος Ββ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

ιαμβική

ω τω ω ωων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ  
 ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε  
 ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α  
 α α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

**Μ** ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου  
 τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω  
 στρα α τευ μα α α α των  
**Α** πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μεις ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

η με ε ρον ο Δε σπο ο ο ο τη ης κλι

ι νει ει ει το ο ον αυ χε ε ε να χει ρι ι

ι τη του ου Προδρο ο ο ο μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε

ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε



ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α ας

Πέτρον Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

η με ε ρον ο Δε σπο ο ο ο τη ης κλι

ι νει ει ει το ο ον αυ χε ε ε να χει ρι ι

ι τη του ου Προ δρο ο ο ο μου

Ω <sup>χ</sup> τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ουου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Φ ι λο σο φι ας ε ρω τι πε ρι ε τε μες

πα τερ το της ψυ χης σου κα λυμ μα και τω κο

σμω ε δει χθης ως η λι ος τοις θα αυμα σι

και πι στων κα τη ηυ γα σας δια νοι ας

θε ο ο φρον της Τρι α δο ος ο λα τρης ω

Βα σι λει ε σο φε και μυστης της Θε ε ο το

κου

Τ ην σαρ κα πε ρι τε με νει ο τον νο μον πλη ρω

σας ως βρε φος ο κτα η με ρον των αι ω νων ο

κτι στης και σπαρ γα να ει λισ σε ται ως βρο

τος και γα λα κτι εκ τρε φεται ο τα πα αν τα

τη α πει ρω ι σχυ ι ως Θε ος δι α κρα

των και τη ρο πη δι εξ α γων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

### Θίς τούς Αἶνους

### Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.531\*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΤΟ Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ

Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι ΟΝ ΧΘ ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α

Α ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΡΑ ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α ΑΥ ΤΟ Ο ΙΟ Ο Ο ΟΝ Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΨΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ν ΕΝ ΤΟΙΣ Υ ΨΙ Ι ΣΤΟΙΣ ΧΘ ΣΟΙ ΠΡΕ

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Π Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ ΘΕ Ε Ω Ω Ω Ω

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α

αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α αι ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α λα α α α αυ

του σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.140\*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α

τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων αι νει ει τε

α α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις

σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ε ω

αι νει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ



να α α μεις α αυ του ου σοι πρε πει υ μνο ος τω

Θε ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.244#

πα α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Δ ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες  
 οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει  
 ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α  
 μει εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω  
 Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.89\*

Πα α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω  
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον  
 Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

ι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

Α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θ ε ε ω ω ω ω Δ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.90"

Π α α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε

σα α τω ωω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

αι νει τε το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω

ων ου ρα α α νων αι νει τε α αυ το ο

ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω

α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α α α αν

τε ες οι α αγ γε ε ε λοι α α αυ του <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π ρ</sup>

αι νει ει ει ει ει τε ε αυ τον <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ ρ</sup> πα σαι αι δυ

να α α μεις α α αυ του <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>χ ρ</sup> σοι πρε πει υ υ υ <sup>ΠΑ</sup>

μνος τω ω ω Θε ε ω <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.226/732\*

Π α α α α α σα α πνο ο η <sup>χ ρ</sup> αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ο χ ρ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

Α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον χ ρ πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του ο χ ρ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς ᾠ Κε ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.227/733\*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ αι νει

ει τε αυτο ον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι





ω τε ε ρων <sup>γ'</sup> η αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου <sup>χ' η'</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου <sup>χ' η'</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου <sup>π' η'</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του <sup>χ' η'</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>χ' η'</sup> τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω <sup>χ' η'</sup>

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>γ'</sup> η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων <sup>χ' η'</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων αγαλλι ασθωσαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω φα λα τωσαν

αυ τω

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

**Κ** αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλλι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

καὶ ῥομφαίαι διστομοὶ ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐδικήσιν ἐν τοῖς ἐθνεσίν

λέγμους ἐν τοῖς λαοῖς

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πεδαῖς καὶ τοὺς

ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπεδαῖς σιδηραῖς

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἐγγραπτόν

αὐτῇ ἐσταί πασι τοῖς ὀσιίοις αὐτοῦ

**Δ**ὶ νείτε τον Θεόν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ

αὶ νείτε αὐτόν ἐν στερωματίτης δὺνάμε

ως αὐτοῦ

# Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Μουσικόν Ἀπάνθισμα

Κωνσταντινούπολη

1904 σ.149\*

Χαίροις ἀσχητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του

Φ ε ε ε ρει πε ρι ι το ο μη ην ε

εν σα α αρ κι ο ο εκ Πα α τρος α α νευ το μη η

ης τε και αι ρε ευ σε ε ως α α φρα στω ω ως τε ε χθεις

ω ως Λο γος και ω ως Θε ο ο ο ο ος εκ Θε ε ου

εν α τρε πτω με ε ε νων τη θε ε ο τη η τι δι

ο ο κα τα νο ο ο μον ο υ περ νο ο ο

μον γε ε νο ο με ε νος κα α τα ρα ας νο μου ου εκ λυ

τρου ου ου ται του ους α πα αντα α α ας και τη ην α νω ω θε

ε εν ευ λο γι ι ι αν δε ε δω ω ρη η ται ο

ο ο θε εν τη ην υ υ περ α γα α θο ον αυ του

ου ου συ υ γ κα τα βα α σιν αν ε ευ φη η μου ουν τε

ες υ υ μνου ου ου ου μεν και ε ευ χα ρι ι

ι στω ως δο ξα ζο ο μεν αυ τον δυσ ω ω που ου ουν

τε ες ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

α α ρα

Θ ε ε ε σει Υι ο ος Θε ε ου ου γε ε γο ο

ο νως α α να γε εν η σει ει τη του θει ει ει ου βα α

πτι ι σμα α τος το ον φυ σει ει ει και αι α λη η θει α α

και προ ο αι ω ω ω ω ω νων Υι υι ον του Θε ου

και Λο ο ο γον ο μο ο ου σι ι ον Πα τρι ι και

συν α α ναρ χον ω μο λο ο ο γη σα ας ο ο σι

ι ε αι αι ρε τι ι κων δε ε τα α πυ υ υ λω τα α

στο μα α τα α α α τη λα αμ προ τη η τι ι ι των

σων λο ο ο γων ε εν ε ε φρα α ξας ο ο ο θε εν

και αι τα α βα σι λει ει α α τα α α α νω ω

κα τω κη η σας συμ βα α σι ι λε ευ ω ω ν τω ω

μο ο ο ο νω και φυ υ σι κω ω ως βα α σι

λευ ο ο ν τι Χρι στω τω πλου ου σι ι ι ω ως δι α α

νε μο ο ν τι τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε

ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα



α α νω <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Ε εν δον ε που ου ρα α νι ι ου

ου να α α ου <sup>χ</sup><sub>q</sub> ω ως ι ε ε ραρ χη ης ι ε ρο ο

ος προσ ε ε χω ω ρη η σας <sup>χ</sup><sub>q</sub> τη ην πρα ξι ι ι ν και αι θε

ω ω ρι α αν τας τη ης σο φι ι ι ι ι ας α αρ χας <sup>χ</sup><sub>q</sub>

ως στο λην α γι ι ι αν πε ρι ι χει με ε νος <sup>π</sup><sub>q</sub> και

νυ υν εις το α α α νω <sup>χ</sup><sub>q</sub> θυ σι α στη η η

ρι ο ο ν ο ο σι ι ε <sup>χ</sup><sub>q</sub> ι ι ε ρα α τευ ω ω ν και Θε

ω ω ω πα ρι ι στα με ε νο ο ο ος και τη ην α υ υ λο

ο ο ν <sup>χ</sup><sub>q</sub> λει τουρ γι ι ι αν τε ε λου ου με ε νος <sup>χ</sup><sub>q</sub> με

ε ε μνη η σο ο συ υμ πα θε στα α τε ε παμ μα

α α κααρ Βα σι λει ει ε των εκ τε ε λου ουν τω

ων τη ην μνη η η η μην την ι ι ε ρα α

αν σου ου και παν τι ι μον Χρι στον ι κε ε τε ε ευ

ων τον πα α ρε χο οντα τω κο ο ο σμω το με ε γα

ε ε λε ε ε ος

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

ο ο λος ι ε ε ρω ω με ε νο

ος Θε ε ε ω και αι ο λο ο τρο πω ως εκ παι δο ο

ος α να α χει ει με ε νος σο ο φι α α ας τη ης υ

πε ρ σο φου ου κα τα αυ γα σθει ει ει ει εις ταις α αυ γαις

την των ον των γνω ω ω σιν δι ε ε τρα νω ω σας λαμ

πρω ως εξ η γου ου με νος και σο φω ωως δι

η η γου ου με ε νος τη ην εν ται αις ου σιν ευ τα ξι ι

ι αν ποι οι ου με ε νο ο ο ος ε πι ι γνω σε ε ω ω

ως θει ο τε ε ε ρας υ υ πο ο θε ε σιν ο ο

ο θε εν σε ε θε ε ορ ρη μο ο να α και θει ει

ει ο ον δι δα σκα α λον και φω ω το ο φο ο ρο ον



Πα τρος α νευ το μη ης τε και ρευ σε ως α φρα

στωσ τε χθεις ως Λο ο γος και ως Θε ος εκ Θε ου

εν α τρε πτω με ε νων τη Θε ο τη τι δι ο ο

κα τα νο μον ο υ περ νο ο μον γε νο με νος

κα τα ρας νο μου εκ λυ τρου ου ται τους α παν τας

και την α νω θεν ευ λο γι ι αν δε δω ρηται ο θεν

την υ περ α γα θον αυ του συ γκα τα βα σιν α νευ

φη μουν τες υ μνου ου μεν και ευ χα ρι ι στωσ δο ξα ζο

μεν αυ τον δυ σω που ουν τες ταισ ψυ χαισ η μων

δο θη η ναι το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

α α ρα

Θ ε σει Υι ος Θε ου γε γο νως α να γεν νη

σει τη του θει ει ου βα πτι σμα τος τον φυ σει και

α λη θει ει α και προ αι ω νων Υι ον του Θε ου

και Δο ο γον ο μο ου σι ον Πα τρι ι και συν α

να ρ χον ω μο λο ο γη σας ο σι ε αι ρε τι

κων δε τα α πυ υ λω τα στο μα τα τη λαμ προ

τη τι των σω ων λο ο γων εν ε φρα ξας ο θεν και τα

βασιλειατα α ανωκατωκησας <sup>χ</sup><sub>q</sub>συμβασι

λευωντωμονωκαιφυσικωςβασιλευοντι <sup>χ</sup><sub>q</sub>

Χριστωτωπλουσιιωςδιανεμοντιτωκοο

σμωντομεγαελεος <sup>χ</sup><sub>q</sub>

<sup>χ</sup><sub>q</sub>Αινειτεαυτονεντυμπανωκαιχορωαι

νειτεαυτον <sup>χ</sup><sub>q</sub>ενχορδαιαιςκαιοργα

α ανω <sup>χ</sup><sub>q</sub>

<sup>χ</sup><sub>q</sub>ενδονεπουρα νι ου να ου <sup>χ</sup><sub>q</sub>ωςιε

ραρχηςιεροοςπροσεχωρησας <sup>χ</sup><sub>q</sub>τηνπραξιν

καιθεωριιανταςτηςσοφιαςαρχας <sup>χ</sup><sub>q</sub>ωςστο

λην α γι ι αν πε ρι χει με νος <sup>π ρ</sup> και νυ υν εις το

α ανω θυ σι α στη η ρι ον ο σι ε <sup>χ ρ</sup> ι ε

ρα τευ ων και Θε ω ω πα ρι στα με νος <sup>χ ρ</sup> και την

α υ λον λει τουρ γι αν τε λου με νος <sup>ο χ ρ</sup> με μνη σο συμ

πα θε στα τε παμ μα ακαρ Βα σι λει ε <sup>χ ρ</sup> των εκ τε

λων των την μνη η μην την ι ε ρα αν σου και παν τι μον <sup>π ρ</sup>

Χρι στον ι κε τε ευ ων τον πα ρε χον τατω κο ο

σμω το με γα ε λε ος <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ</sup> α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>χ ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>χ ρ</sup>



πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον x̣q̣

**O** λος ι ε ρω με νος Θε ω x̣q̣ και ο λο

τρο πως εκ παι δο ος α να χει με νος x̣q̣ σο φι ας

της υ περ σο ο φου κα ται γα σθεις ταις αυ γαις x̣q̣ την

των ον των γνω ω σιν δι ε τρα νω σας πq̣ λαμ πρω ως εξ

η γου με νος x̣q̣ και σο φω ως δι η γου με νος x̣q̣ την

εν τοις ου σιν ευ τα ξι ι αν ποι ου με νος x̣q̣ ε

πι γνω σε ως θει ο τε ε ρας υ πο θε σιν πq̣ ο θεν σε θε

ορ ρη μο να και θει ει ον δι δα σκα λον x̣q̣ και φω το

φο ρον φω στη η ρα της Εκ κλη σι ας κη ρυτ το μεν x̣q̣



Χρι στον α νυ μνου ουν τες τον πα ρε χον τατω κο



ο σμω το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δόξα

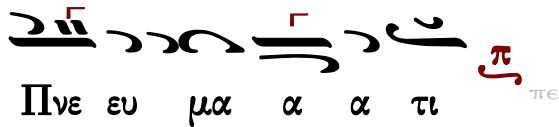
Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.135\*



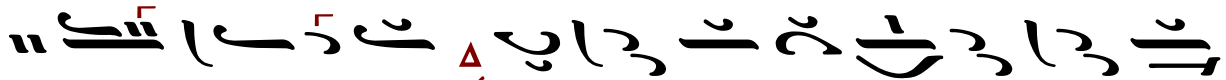
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω



Πνε ευ μα α α τι



Ε ξε χυ υ θη η η χα α ρις ε εν χει ει ει λε



ε σι ι ι σου ο σι ι ε πα α α τε



ερ και γε ε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε



ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα α σκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν εις

Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον εν μι

α α Θε ο ο ο η η η η τι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.6\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ξ ε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν

χει ει ει λε ε σι σου ο σι ι ι ε πα α α α α τε

ερ και γε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε

ε εκ κλη η σι ι ι ας δι δα σκων τα λο γι

κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ει ν εις

Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ο ν εν μι α α

Θε ο ο ο τη η η η τι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.407\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ξε χυ θη η η η χα α α ρι ις ε ε

εν χει ει ει λε ε σι ι ι σου ο ο σι ι ι ε

πα α α α α τε ερ και γε γο ο να ας ποι οι μην

της του Χρι στου Ε εκκλη η σι ι ι ας δι

δα ασκων τα λο γι κα α α α προ ο βα

α α τα πι στε ευ ειν εις Τρι α δα α α α ο μο ο

ου ου σι ι ι ι ον εν μι α αθε ο ο ο τη η η

η τι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.226\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

ξ ε χυ υ υ υ θη η η χα α α

λα α α α α α α α α ρι ι ι ι ι

ι ι ις εν χει ει ει ει ει λε ε σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σου ου ο ο ο ο σι ι ε ε ε

πα α α α α α α α α τερ και γε ε γο

ο να ας ποι οι μη η η η η η η ην της

του ου Χρι ι στου ου λου ου ου ου Ε εκ κλη η

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας π' δι

δα α α α α α α α α α σκω ω ω ν τα

λο γι κα α α α α α α προ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο βα α τα πι στε ε ε ε ε ε κε

ε ε ευ εις εις Τρι α α δα α α ο ο μο ο

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εν

μι α α α α Θε ε ε ε ο ο ο τη η

τι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.17\*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ξε χυ υ θη η χα α ρι ις ε ε εν χει

ει ει λε σι ι ι ι σου ο ο ο ο σι ι ε πα

α α α α τερ και γε ε γο να ας ποι μην

της του Χρι στου ου Ε εκ κλη σι ι ι ας

δι δα α α σκω ων τα λο γι κα α α προ βα

α α τα πι στε ε ευ ει ν εις Τρι α α

δα α α ο ο μο ου ου ου ου σι ι ι ο ν εν μι



α α α Θε ο ο ο τη η η η τι

έτερα θέσις

\* και γε γο νας ποι μην της του Χρι στου ου Ε ε εκ

κλη σι ι ι ας δι δα α α α σκω ω ων

τα λο γι κα α α α α προ ο ο ο βα α

α α τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ, μέρος β' 1965 σ.22\*

MEΛ ΠΑ  
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Ε <sup>ΜΕΛ</sup> ξε <sup>ΠΑ</sup> χυ υ υ υ υ <sup>ΜΕΛ</sup> θη η <sup>ΝΗ</sup> η <sup>ΔΙ</sup> χα α α

α ρι ις <sup>ΔΙ</sup> εν <sup>ΜΕΛ</sup> χει ει ει ει <sup>ΜΕΛ</sup> λε ε ε <sup>ΝΗ</sup> σι ι ι ι

ι <sup>ΜΕΛ</sup> σου ου ου <sup>ΠΑ</sup> ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου ου <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΚΕ</sup> ο ο <sup>ΝΗ</sup> ο ο

ο ο <sup>ΠΑ</sup> σι ι ι <sup>ΜΕΛ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> πα α α <sup>ΝΗ</sup> α τερ <sup>ΚΕ</sup> και αι γε

ε <sup>ΜΕΛ</sup> γο ο νας <sup>ΠΑ</sup> ποι οι <sup>ΜΕΛ</sup> μη η η <sup>ΝΗ</sup> της του <sup>ΚΕ</sup> Χρι ι στου Ε

ε ε <sup>ΠΑ</sup> εκ κλη η η <sup>ΜΕΛ</sup> σι ι ι ι ι <sup>ΝΗ</sup> α ας <sup>ΔΙ</sup> δι ι ι

δα α <sup>ΠΑ</sup> α α α <sup>ΜΕΛ</sup> α σκω ω ω <sup>ΝΗ</sup> τα λο γι <sup>ΔΙ</sup> κα

α α α α <sup>ΠΑ</sup> προ ο ο ο ο ο ο ο <sup>ΝΗ</sup> βα α τα <sup>ΚΕ</sup> πι ι

στε ε <sup>ΚΕ</sup> ευ ει ν <sup>ΠΑ</sup> ει εις <sup>ΜΕΛ</sup> Τρι ι <sup>ΝΗ</sup> α α <sup>ΔΙ</sup> δα α ο μο

ου ου <sup>ΜΕΛ</sup> ου ου <sup>ΚΕ</sup> ου ου <sup>ΠΑ</sup> ου ου <sup>ΝΗ</sup> ου ου <sup>ΔΙ</sup> ου ου ο

μο ου ου ου σι ι ον εν μι α α α Θε ο ο ο  
 ο τη η η η τι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ἐκτενέστερον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.42/40\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ξ ε χυ υ υ υ υ υ υ υ υ θη η  
 χα α α ρι ις εν χει ει ει λε ε σι ι ι

σου ο ο σι ε πα α α α α τε ερ και γε γο ο νας

ποι οι μη η η η η ιη η η η ην τη ης του Χρι

στου Ε ε εκ κλη η σι ι ι α α α α α α α α  
 ας δι δα α α α α λα α α α α σκων τα  
 λο γι κα α α προ ο ο ο ο ο βα α τα  
 πι στε ε ε ευ ειν εις Τρι α δα α α α ο μο  
 ου ου ου ου σι ι ι ι ον εν μι α α α Θε ο ο  
 ο ο τη η η η τι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.18\*

C υγ κα τα βαι αι νω ωων ο Σω ω τηρ τω  
 γε ε νει τω ω ω ων α αν θρω ω ω πων κα



ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ  
**C** υγ κα τα βαι αι νων ο ο Σω ω τη η λη η η η  
 ηρ γ ρ̣ τω γε ε νει τω ω ω ων α αν θρω ω ω  
ΝΗ ρ̣ πων κα τε δε ε ξα το σπα αρ γα α α α α νων πε ΠΑ  
ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ  
 ε ε ε ρι βο ο ο λη η η λη η η η ην γ ρ̣  
ρ̣ ΔΙ ρ̣ ου ουκ ε βδε ε λυ υ ξα α α το σααρ κο ο ΠΑ  
ΜΕΛ ΓΑ ΜΕΛ  
 ο ο σ τη ην πε ρι ι το ο μη η λη η η η ην ρ̣  
ΔΙ  
 ο ο κτα η η η η με ε ο ο κτα α η  
ΝΗ  
 η με ε ε ρος ρ̣ κα τα τη η ην μη η τε ε ε ε  
ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
ρ̣ ρα ρ̣ ο α α να α α αρ χο ο ο σ κα τα α



**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν **π**

**Κ** υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **π**

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου **π**



**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας π

**Ο**πι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σουειςτους αι ω νας α μην π

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου π (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι π

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι



**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π̄ χ̄

**Α** α α α γι ι ος ο Θε ε ος Δ ς

**Α** α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ ς

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας Δ ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς

Λουκάς Λουκά

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̄ π̄ π̄ ῡ

Ανασασιματάριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δ ς δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ ς εν αν θρω ποις

ευ δο κι α π̄

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>χ</sup> προς κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθημενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημασ

**Ο** τι συειμονος Αγιος συειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμη

ην

**Κ** αθ εκ καστηνη μεραν ευλογησωσε και αι

νεσωτο ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αιωνα του αιωνος

**Κ** αταξι ιωσησον Κυρι εντη ημερα ταυτη

αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημασ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων <sup>Δ</sup> και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>π</sup>

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας <sup>Δ</sup> καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα δι και

ω μα τα σου <sup>π</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι π

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος

μου π

Οτι παρασειπηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψομεθα φως π

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκουσι

σε π

Αγιος ο Θεος Ααγιος Ισχυρος Αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ)



Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

## Μιχαὴλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π ♪ Πά

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.63\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκια

Υμου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγαααληνσουδοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θε

εεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο νο

γε νες **Δ** Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ

**π**  
μα

**Κ** υ ρι ε ο **Θ**ε ος **Δ** ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο σμου **π** ε λε η σον

η μας **Δ** ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ασ του κο

**π**  
σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη με νος **Δ**

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος **Δ** και ε λε η σον η μας **π**

**Ο** τι συ ει **χ** μο νος α γι ος **χ** συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω ματα σου

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο



**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

**Α** α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

**Α** α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

**Α** α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀπολυτίκιον τῆς εορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.307\*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου



ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου π

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ο ς μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω η η η ς εν τ ω

φ ω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο ο με ε

θα α α φ ω ω ς

**Π** α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει

νον το ε λε ο ο ο ς σου τοι ς γι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ς

ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

λα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198\*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως



δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

**Ο** ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

**Κ** αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθα α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

**Κ**υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ**υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ΕΙ ΕΙ Ο Ο ΘΕ Ο Ο Ο ΟΣ ΜΟΥ

Ο ΤΙ Ι ΠΑ ΡΑ ΣΟΙ ΠΗ Η ΓΗ ΖΩ Ω Η ΗΣ ΕΝ ΤΩ ΦΩ

ΤΙ Ι Ι Ι Ι ΣΟΥ Ο ΨΟ Ο Ο ΜΕ ΘΑ Α ΦΩ Ω

ΩΣ

Π Α ΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΕΙ ΕΙ ΠΑ

ΡΑ Α Α ΤΕΙ ΕΙ ΝΟΝ ΤΟ Ε ΛΕ Ο Ο ΟΣ ΣΟΥ ΟΥ

ΤΟΙΣ ΓΙ ΝΩ Ω ΣΧΟΥ ΣΙ Ι Ι Ι Ι ΣΕ

ἦ Ι Ι Ι ΣΕ

Α ΓΙ Ι Ο Ο Ο ΟΣ Ο ΘΕ Ε ΟΣ Α ΓΙ Ι Ο Ο Ο ΟΣ

Ι ΣΧΥ Ο ΡΟ Ο ΟΣ Α Α ΓΙ Ο ΟΣ Α Α ΘΑ

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

**Δ** ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Α** α γι ος Α α θα α να α το ος ε


λε η η σον η η η μα α α ας


**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

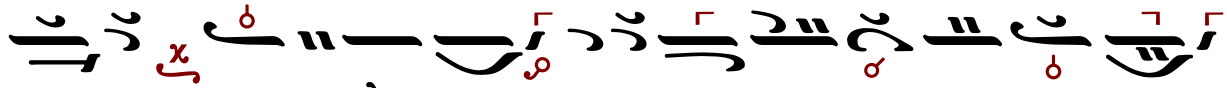
ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

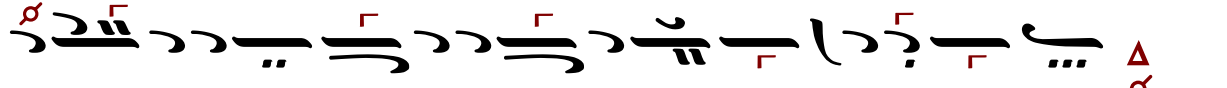





  
 Α α θα α α α χα α α α α α α


  
 χα α α α α α α α α α α α α α α


  
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α


  
 α α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


### Κοντάκιον



Κωνσταντίνου Πρίγγου



Ἡ Παρθένος σήμερον



Ἦχος  Γα 

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.16#


  
**Ο** των ο λων Κυ ρι ος πε ρι το μην υ πο


  
 με ε ε νει  και βρο των τα πται σμα τα ως α


  
 γα θος πε ρι τε ε ε μνει  δι ι ι δω σι την


  
 σω τη ρι ι ι αν  ση με ρον κο ο ο σμω  και

αι αι ρει δε εν τοις υ ψι ι ι στοις και ο του

κτι ι ι στου ι ε ραρ χης και φω σφο ο ρος ο

θει ος μυ στης Χρι στου Βα σι ι λει ει ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.33#

Ο των ο λων Κυ υ ρι ος πε ρι το μην υ

πο με ε ε νει και βρο των τα πται αι σμα τα ως

α γα θος πε ρι τε ε ε μνει δι δω σι την

σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο ο σμω και αι

ρει δε εν τοις υ ψι στοις και ο του κτι ι ι στου

ι ε ραρ χης και φωσ φο ρος ο θει ος μου στης Χρι

στου Βα σι λει ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

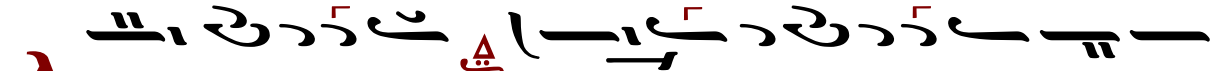
ας


κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

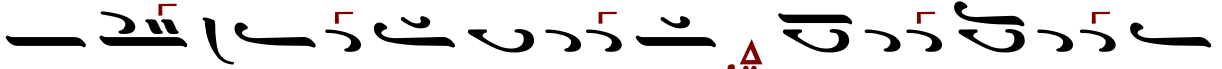
Κλασικὸ

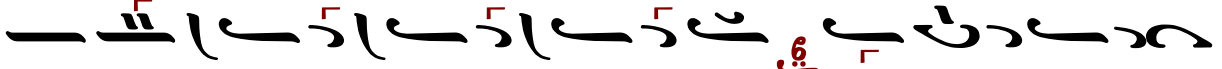
Ἦχος  Δι


Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

 Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

































































































































































































































































































 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνίθως

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

**Ε** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ἦχος Δι' 

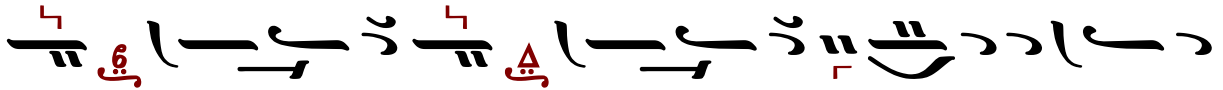
Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*



ωε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ωε



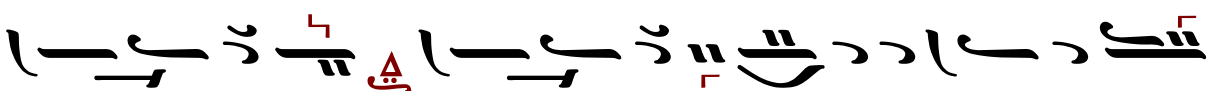
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



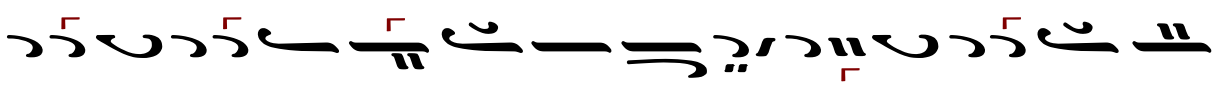
ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε











α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα









α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε η η η η η

η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ξ

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο οος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

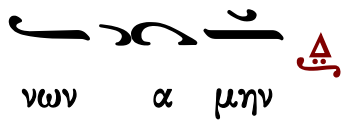
τὸ τρίτον


α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

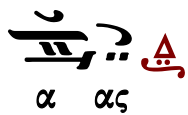
ων α μην 

**Α** γι ος α θα να α τος  ε λε η σον η η η

μας 

**Δ** υ να μις α γι ος ο Θε ε ος  α γι ος ι σχυ

υ ρος  α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας 

Απόστολος

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσικός Θησαυρός  
Θ. Λειτουργίας τ.1  
Νεκταρίου Μοναχού  
1931 σ.60\*

**Α** μην **Α** γι ος ο Θε ε ο ος **Α** α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος **Α** α γι ι ο ος **Α** α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

π ρ

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

**Α** γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε







**Α** γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Α γι ος Α α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

**Α** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π ρ

**Ν** ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι π ρ ι ις

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents, a red 'p' above the staff, and a red 'x' above the staff.

α α γι ο π ο ο ο 50 ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'z' above the staff.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

γι α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

α α α α α α α α α α α α α α α α

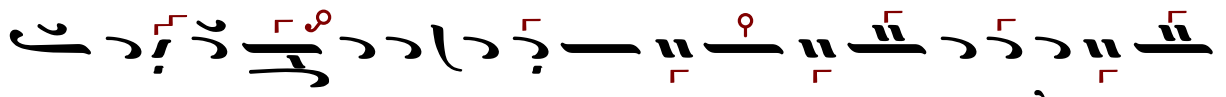
Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.


α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a red 'p' above the staff.

ο ο ος α α α α α α α α α α α α α α α α




  
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η


  
 σο ον η η η μα α α α α α ας <sup>π</sup><sub>9</sub>


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

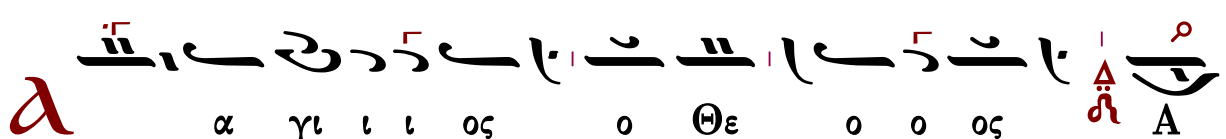
Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

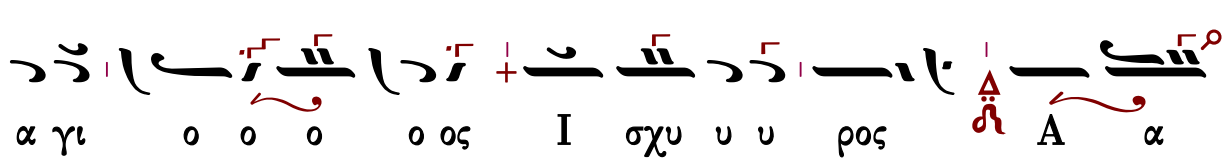
Θρασυβούλου Στανίτσα [+1987]

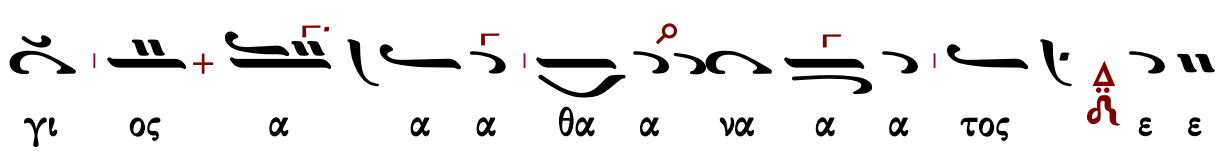
Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

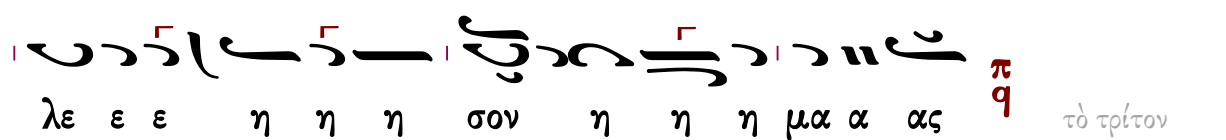
Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91\*

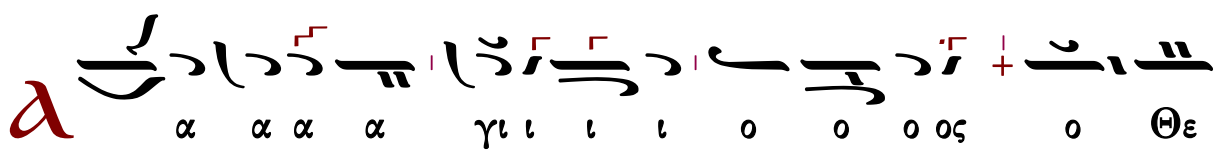

  
 μην <sup>π</sup><sub>9</sub>


  
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α


  
 α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α


  
 γι ος α α α θα α να α α τος ε ε


  
 λε ε ε η η η σον η η η μα α ας <sup>π</sup><sub>9</sub> τὸ τρίτον


  
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

### Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

### Ἦχος ρ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93\*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ γυ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ να α

α γα α α α α μισ π ρ

α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο







α α α α α α λ α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος Ϛ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός Β  
1897 σ.132\*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι





ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευμαα τι

ΠΑ  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ΠΑ  
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π 9

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι







Ἦχος Ἁ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.6\*

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> μην <sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup> Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος <sup>ΔΙ</sup> α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος <sup>ΔΙ</sup> α α

<sup>ΠΑ</sup> γι ι ος α θα να α τος <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

<sup>ΜΕΛ</sup> σον η η η μα α ας <sup>πρ</sup> (β')

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> ος <sup>πρ</sup> α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος <sup>ΔΙ</sup> α α α

γι ο ος α θα α να α α τος <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας <sup>πρ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

**Α** α α α γι ο ος α θα α να α α τος **Α** ε λε ε ε

η η η σον η η ημα α ας **π**

ε ε ε ε **Δ** υ υ υ υ να α α α μισ **π**

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος **ο** **Θ**ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

**Α** α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α ια α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ει χο ο ο ο νε ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νε ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω



ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α

α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ







α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α

α α α α α α α αν <sup>χ</sup><sub>η</sub>

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος <sup>4</sup><sub>η</sub> Πα <sup>ο</sup>

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup><sub>η</sub> των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π</sup><sub>η</sub>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ως <sup>π</sup><sub>η</sub> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα α α α α α α α α α

σα αν <sup>ΠΑ</sup> την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι <sup>ΚΕ</sup>

κη η η η η η η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με <sup>ΚΕ</sup>

ρι ι μνα α α α α α α αν <sup>Χ</sup>

**Ω** ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α <sup>χ</sup>ϩ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι <sup>π</sup>ϩ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω ω ως <sup>π</sup>ϩ δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π</sup>ϩ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α <sup>π</sup>ϩ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ϩ̣ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι μ υ υ σ τι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι <sup>χ</sup> τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες <sup>π</sup> πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν <sup>π</sup>

**Ω** ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος ♩ Πα

Αντωνίου Αλυζιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.91#

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι ι μ <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>π ρ</sup> μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup> ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες <sup>π ρ</sup>

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

<sup>ΚΕ</sup>  
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω <sup>π ρ</sup> Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α λα α α α α α

αν

Ω <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

ια α α α α α α <sup>ΠΑ</sup> των ο ο ο ο ο λων <sup>Χ</sup> υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup> Τ αις α αγ γε λι ι και αις <sup>Χ</sup> α ο ρα α α α <sup>ΚΕ</sup> ϑ

α α α α α τω ω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου <sup>Χ</sup> ο

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν <sup>Π</sup> ρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α <sup>Χ</sup> <sup>Π</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Απάνθισμα  
1861 σ.133\*



Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω



ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α π η α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲕⲉ  
ⲉ ⲉ

ⲉ  
ⲉ ⲉ

ⲉ  
ⲉ ⲉ

ⲉ  
ⲉ ⲉ

ⲉ  
ⲉ ⲉ

ⲉ  
ⲉ ⲉ

ⲉ  
ⲉ ⲉ

ⲉ  
ⲉ ⲉ

ⲉ  
ⲉ ⲉ

# Ἦχος 4̣ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>πρ</sup>προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες <sup>πρ</sup>πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην <sup>πρ</sup>α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε <sup>πρ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν <sup>πρ</sup>

**ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α <sup>πρ</sup>των ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π**  
**ρ**

**Τ** αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ**  
**ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν **π** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π**  
**ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.11#

**Ο** ι τα **Π**α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α δι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες <sup>ΚΕ</sup> πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην <sup>ΠΑ</sup> α πο θω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ρι

ι <sup>ΠΑ</sup> μνα α α αν <sup>Χ</sup>

**Ω** <sup>ΠΑ</sup> ς <sup>ΚΕ</sup> το ον βα <sup>ΠΑ</sup> σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ <sup>ΠΑ</sup> πο ο δε ε ξο ο

ο ο <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε νοι <sup>Χ</sup>



**Τ** <sup>ΠΑ</sup> αἰς α α γ γε λι ι και αι αις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α α

α τω ως <sup>ΠΑ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν <sup>π ρ</sup> Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

## Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.168#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>π ρ</sup> χοι οι οι

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π q ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ρου ου βι ι ι μ π q μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως q x

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι π q ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζ ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω









ην <sup>χ ρ</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι μναν <sup>π ρ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ϛ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.107#

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ ρ</sup> α ο ρα α α τω

<sup>Δ ι</sup> <sup>π ρ</sup> ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>Ν Η</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.39\*

ΜΕΛ  
 π q  
 λε ε ε π q  
 ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε  
 ΝΗ  
 ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ΠΑ π q ΚΕ↓  
 ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 + υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι ι κω ω ως q x  
 ΠΑ  
 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ΝΗ ΠΑ π q  
 νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες  
 ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ  
 και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι





ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν π ρ

Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ <sup>ΠΑ</sup> αῖς α αγ <sup>ΚΕ</sup> γε ε λι ι καις <sup>ρ χ ρ</sup> α ο ρα α α

τω ω ω ω ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> τα α α α α <sup>π ρ</sup> ξε ε ε ε σιν α αλ λη λου

ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> π ρ

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πα

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ π μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π τρι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο π ρ

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο Δ ρ

ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

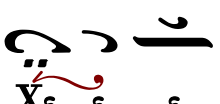
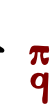
ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

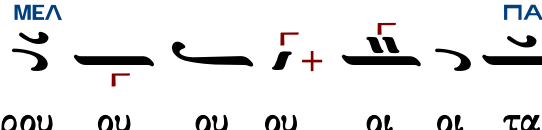
Z-B'

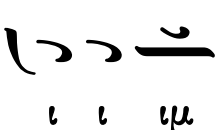
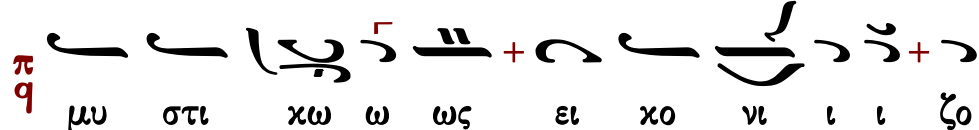
Ἦχος ♩ Πα

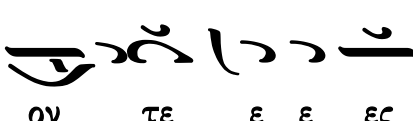
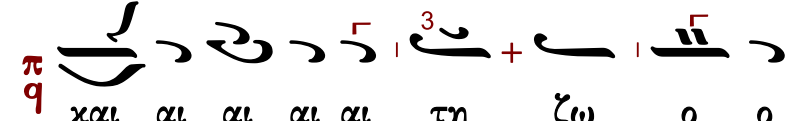
Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.116#

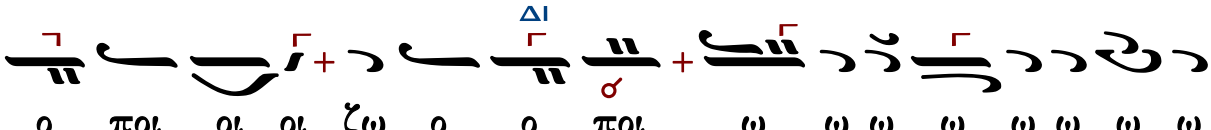
π ρ  **O** <sup>ΠΑ</sup> ι τα α α α α α α α α α


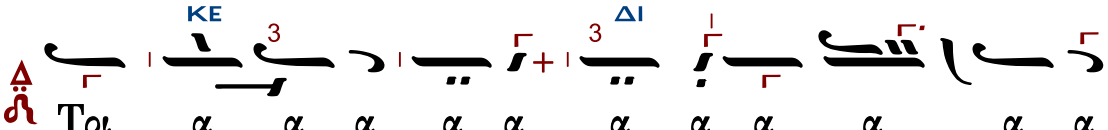
 **Χε** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 


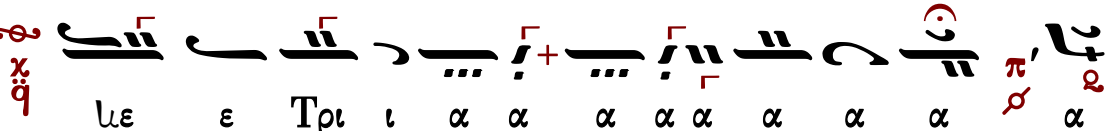
<sup>ΜΕΛ</sup>  ρου ου ου ου οι οι τα **Χε** ε ε ε ε ρου ου βι

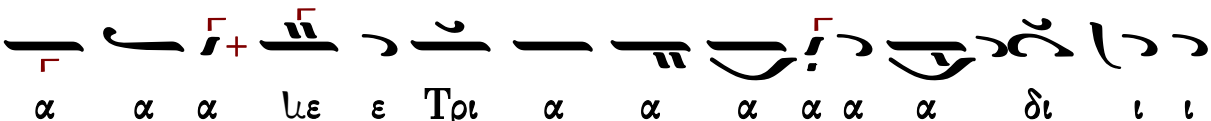
 ι ι ιμ  μυ στι κω ως ει κο νι ι ι ζο

 ον τε ε ε ες  και αι αι αι αι τη ζω ο ο

 ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω  **Τρι** α α α α α α α α α α α α

<sup>ΚΕ</sup>  χα  λε ε **Τρι** ι α α α α α α α α α α α α

 α α α λε ε **Τρι** α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μονον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν <sup>π q</sup> Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α <sup>π q</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος <sup>4</sup>q Πα <sup>5</sup>x

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.327#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ <sup>π q</sup> μυ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως <sup>q x</sup> ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες <sup>π q</sup> και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν



Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λωων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π q

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π q δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.105\*

MEΛ ΠΑ  
O ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE↓  
ι μ π q μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ι ζο ο ον τες <sup>ΠΑ</sup> και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΚΕ</sup> Τρι <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα <sup>ΚΕ</sup> Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι <sup>ΜΕΛ</sup> ι ο τι κην α <sup>ΠΑ</sup> πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς τον βασι λεα των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>π ρ</sup>

Τ αις αγ γε ε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α τω

ως <sup>π ρ</sup> δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup> αλ λη λου ου ι ι ι α

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λαυκάς Λαυκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.8\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα <sup>π ρ</sup> Χε ε ε ρου ου βι ι





**Ω** ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

**Τ** αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως **χ ρ** δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν **π ρ** Α αλ λη λου ου ι ι α α α

**π ρ**  
α α

## Λειτουργικά


### Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος **Ϛ̣̣̣̣** Πά̣̣̣̣


Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2013 σ.10#


**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π ρ**

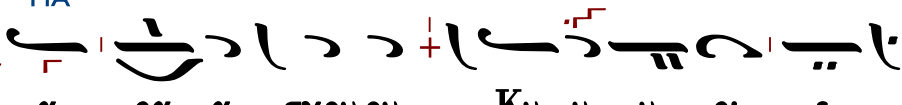
**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

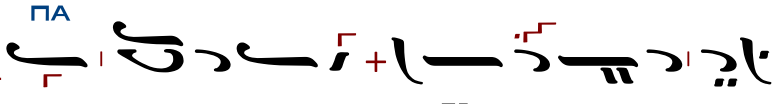
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

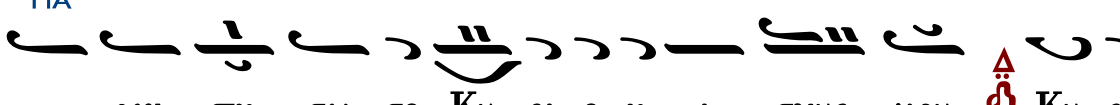
**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
οι Κυρι ε

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
μην

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π ρ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου και και τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζώην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λ <sub>1</sub> ε <sub>2</sub> ο <sub>3</sub> ν + ρ <sub>1</sub> η <sub>2</sub> η <sub>3</sub> η <sub>4</sub> η <sub>5</sub> ν η <sub>6</sub>ς θ <sub>1</sub> υ <sub>2</sub> σ <sub>3</sub> ι <sub>4</sub> ι <sub>5</sub> α <sub>6</sub> ν + αι

νε <sup>π</sup> σε <sup>q</sup> ως

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι <sub>1</sub> με <sub>2</sub> τα <sub>3</sub> του <sub>4</sub> πνευ <sub>5</sub> μα <sub>6</sub> το <sub>7</sub> ος <sub>8</sub> σου <sup>Δ</sup> α

Ε <sup>ΠΑ</sup> χο <sub>1</sub> με <sub>2</sub> ν + π <sub>1</sub> ρ <sub>2</sub> ο <sub>3</sub>ς + τ <sub>1</sub> ο <sub>2</sub> ν Κυ <sub>3</sub> ρ <sub>4</sub> ι <sub>5</sub> ο <sub>6</sub> ν <sup>Δ</sup> α

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

ἑπτάφωνος

Ἦχος <sup>ζ</sup> ᾠ <sup>ο</sup> Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
2014 σ.15#

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ <sub>1</sub> ρ <sub>2</sub> ι <sub>3</sub> ε <sub>4</sub> ε | λε <sub>5</sub> ε | η <sub>6</sub> σ <sub>7</sub> ο <sub>8</sub> ν <sup>π</sup> q

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ <sub>1</sub> ρ <sub>2</sub> ι <sub>3</sub> ε <sub>4</sub> ε | λε <sub>5</sub> ε | ε <sub>6</sub> η <sub>7</sub> σ <sub>8</sub> ο <sub>9</sub> ν <sup>χ</sup> q

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ <sub>1</sub> ρ <sub>2</sub> ι <sub>3</sub> ε <sub>4</sub> ε | λε <sub>5</sub> ε | η <sub>6</sub> η <sub>7</sub> σ <sub>8</sub> ο <sub>9</sub> ν <sup>π</sup> q'

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π'</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>χ' ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Α</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
C ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>π ρ</sup>

α <sup>ΠΑ</sup> μην <sup>χ' ρ'</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π ρ</sup>

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

α <sup>ΠΑ</sup> γα πη σω ω σε <sup>π' ρ'</sup> Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου <sup>π' ρ'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου <sup>π' ρ'</sup> και κα τα φυ γη η η η μου <sup>Δ</sup> και αι ρυ υ

στη ης μου ου <sup>π ρ</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup> α τε ρα Υι ον <sup>π' ρ'</sup> και Α α γι ον Πνευ

μα <sup>π' ρ'</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup> και

α α χω ρι ι ι στον <sup>π ρ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

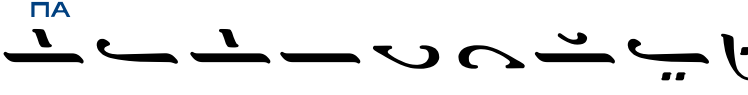
**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε**    
λε ον ει ρη νης **π** **q** θυ σι ι αν αι νε ε ε

  
σε ε ε ως **π** **q**

**Κ**   
αι με τα του πνευ μα τος σου **π** **q**

**Ε**   
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **Α**

# Ἦχος ᾠ Πα

Δι σὲ ὕφεση

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
υ ρι ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η η σον <sup>ρ Γ η</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε η η σον <sup>ρ Γ η</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η η σον <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ρ Γ η</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ρ ρ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ρ Γ η</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
C οι Κυ ρι ι ε π ρ

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A μη ην π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου π ρ

A γα πη η σω ω σε ρη Κυ υ ρι ι ε ε π ρ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ρη Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου χ ρ και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι ον ρη και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρη Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως π ρ

Κ ΜΕΛ ΠΑ  
αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου ρ η

Ε <sup>ΠΑ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>η</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος <sup>4</sup>η Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.328#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π η</sup>

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον <sup>χ η</sup>

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>η</sup>

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π η</sup>

\* Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π η</sup>



**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **π**<sub>η</sub>

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε **π**<sub>η</sub>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **π**<sub>η</sub>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **π**<sub>η</sub>

**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε **π**<sub>η</sub>

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε **π**<sub>η</sub>

**Α** α μην **π**<sub>η</sub>

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου **π**<sub>η</sub>

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου **π**<sub>η</sub>

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου **π**<sub>η</sub> και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρη Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος Ϛ Πά

Γεωργίου Καρακάσι  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.101\*

Κ <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

Κ <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π ρ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι ΠΑ Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π ρ'

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε π ρ

Δ μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Δ γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα  
 Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον και αι  
 αι α α χω ω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου ζ η

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.127\*

παθητικός

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρ η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π 9

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π 9

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε π 9

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π 9

Ο ι Κ υ ρ ι ι ε π 9

Α μ η ν π 9

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος 4̣ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σ ε π 9 Κ υ υ ρ ι ι ε ε π 9

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ π 9 Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ π 9 και κα τα φυ γ η η

ἠ ἠ μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.128\*

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα π ρ Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ελεονειρηνηνης π θυσιαναι

νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευματο ο ο ος σου

Ε ε ε χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Διευρηγικὰ Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δε



Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

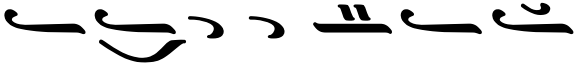

Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



**Κ**  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



**Π**  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



**Π**  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

**Π**  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

**Σ**  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

**Α**  **μην**  **η**

**Κ**  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως η̇

Και με τα του πνευ μα το ος σου η̇

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον ε ρ

### Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

ἦχος β΄

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

ἦχος πλ.δ΄

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

ἦχος θ΄

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι υ ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι

οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι





Ⲫ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
C ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε ιε ευ χα α α

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
με εν Ky υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ  
αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>	πλ.α	<a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>
	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον (ἀνάλυση Καρακάση)</a>		<a href="#">Παντελῆ Παρρησιάδου</a>
β	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	βαρὺς	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>		<a href="#">Σωκράτους Παπαδοπούλου</a>
δ	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.δ	<a href="#">Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου</a>
			<a href="#">Χρήστου Τσακίρογλου</a>
			<a href="#">Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</a>
			<a href="#">Σινεσιῦ Ἰβηρίτου</a>
			<a href="#">Ξένου τοῦ Κορώνη</a>











ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α α

ΠΑ

ΔΙ

ΚΕ

α πει α α πει ει ειειρ γα α α α α α α α α

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΒΞ

α α α α α α α σα α πειρ γα α α α α σα α α

τω ω ε ε πι ι σοι οι οι χαι αι αι αι ρει κε

χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι

ΠΑ

τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

νη η η η η η η η πα α σα η κτι σις δο

ΠΑ

ΝΗΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου







ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι

ξα η κτι ι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α η κτι ι ι ι ι σις



ΜΕΛ

ΔΙ

και τη ην ση η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ΒΞ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ρα α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χ

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α α α

ΒΞ

α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α α

ΜΕΛ

ΒΞ

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

ΔΙ

χαι αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ΒΞ

ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε





ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α α





ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω  
 με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η  
 η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α  
 σοι οι οι οι οι οι οι και οι οι οι

πλ.α' Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου  
ἐκ χειρογράφου\*

πι ι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι  
 τω με ε ε ε ε νη πα α α α σα  
 α α η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο  
 συ υ υ στη η η η μα και αν θρω πω ων το ο

γε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α ε

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω θη και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν ο προ ο αι αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ος η η λε Θε ο ος η

η η μων την γα αρ ση ην μη η η τραν θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

οι οι οι οι οι οι οι π ρ

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Αἰδῶν  
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η γι α

σμε ε ε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι κε



α α α α α α α αν ου ρα α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ου ου ρα α νω ων α πειρ γα α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

πλ.δ'

Εωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ. 162#

<sup>ΝΗ</sup>  
Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

<sup>ΓΑ</sup> η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα <sup>ΔΙ</sup>

<sup>NH</sup>  
ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε <sup>Δ</sup> παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

<sup>Δ</sup> μα <sup>γ</sup> εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη <sup>Δ</sup> και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν <sup>Δ</sup> ο προ αι ω ω ω νω ω ω ν <sup>γ</sup> υ

<sup>NH</sup> πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων <sup>γ</sup> Τη ην <sup>ΠΑ</sup>

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν <sup>π</sup> θρο ο ο <sup>Δ</sup>

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε <sup>Δ</sup> και την σην <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα <sup>π</sup> πλα τυ τε ε <sup>Δ</sup>

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ω ν α α πειρ <sup>ΠΑ</sup>



γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἀρθίου ἀρχidiaκόνου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικός Πανδέκτης  
Θεία Λειτουργία  
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρκω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

λω ν το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

Χριστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

Ε πι σοι χαι αι αι ρει Κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ρ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Αἰδῶν  
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ.256\*

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στημα και αν

θρω ω πων το γε ε νοσ η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον

γε γο νεν ο προ αι ω νων υ πα ρ χων Θε ο ο ο



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α

α α α α λα α α α α α α σα α α α α α

α λα α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι ρει ει ε κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τῶ κε χα ρι τῶ με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ν

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη μ' αἰ.)

8'

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὄρος 1988 τ.Β σ.788\*

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει κε χα ρι τῶ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε νη η η πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και ανθρω ω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης θε ος ε ε σα α αρ

κω ω ω ω θη γ και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον Δ γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν π ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω π' ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων π' υ πα αρ χων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων Δ την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο νο ον Δ ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α Δ

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν Δ

ου ρα νω ω ω ω ν <sup>γ</sup> α πει ειρ γα α α α α  
 α α α α α σα α α το ο <sup>β</sup> ε πι σοι χαι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα  
 ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η <sup>β</sup> πα α  
 α α α α α α σα η χτι ι ι σις <sup>Δ</sup> δο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι <sup>β</sup> οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήθητι](#) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## Ἔνουν τοῦ Κορώνη

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ.241\*

ε̣ λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει <sup>β</sup> κε

ⲉⲃⲣⲓⲓⲓⲓⲧⲱⲱⲙⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲛⲉⲛⲧⲁ  
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε ε νη η πα

ⲁⲁⲁⲁⲁⲥⲁⲛⲧⲓⲓⲥⲓⲓⲛⲓⲓⲓⲥⲓ  
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ρι ι ι ρι

ⲁⲓⲓⲛⲧⲟⲟⲥⲟⲥⲧⲉⲛⲧⲉⲛⲧⲉⲛⲧⲉⲛⲧⲉⲛ  
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ρη η η μα και αν

ⲑⲣⲱⲡⲱⲱⲱⲛⲧⲟⲓⲛⲟⲟⲥⲉⲛⲟⲟⲥⲉⲛⲟⲟⲥ  
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε ε νο ο ος η γι

ⲁⲥⲙⲉⲛⲉⲉⲛⲁⲁⲁⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉⲉ  
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε ε ε ε και πα

ⲣⲁⲃⲉⲓⲉⲓⲉⲓⲥⲉⲓⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ  
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε

ⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲓⲕⲟⲟⲛⲕⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁⲁ  
παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

ⲕⲉⲓⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ  
χη μα α α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

ⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ος ε σα

ⲁⲁⲣⲕⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱⲱ  
α αρ κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ω την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ερα α α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω λω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει πει ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δε

Αθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυραγκάνου Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 70 0 0 0 α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κευραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο  
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι  
υε Δι  
Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω

ω ω ω θ π λ η η η η η ρ η η η η ι η η ς ο

ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι







η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρωμεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε κε

ευ χα α α α λα α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελής ἀπαγγελία

ἤχος ὲ Δι ᾠ

Ἐπί σοι χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευῆ-ἀνάλυση Στανίτσα

ἤχος ὲ ᾠ Κε

Χειρόγραφο  
Θρασυβούλου Στανίτσα#



ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η γα α α α

α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α πλα α α α α

α α α α α α α α α πλα τυ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ρα α α

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ρα α α

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ων α α α α α α α α α α πει α α

ΔΙ  
πει ει ει ειρ γα α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ  
α α α α α α ια α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ ΒΞ  
το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ  
αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ  
κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΩ  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ  
η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
οι οι οι οι οι οι π 9





και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα·

Ἦχος λ π ς Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
 Ποιμενικός Αὐλός  
 τεύχος Β 1897 σ.172/170#

Α γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α

α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α

α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η

λη η η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο λο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η

γη η η η η η η τη η η ης δο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οις εν

λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οις εν

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν  
Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**α** α α α α α α α α α α μη η

η η ην **η'**

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**α** α α α α α α α α α α μη η

η η ην **η'**

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρωμεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

**ε** ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου λου ουου με ε εν σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ουου ου ου ου με ε ε εν σοι

οι οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α α σου δε ο ο με ε

και δε ο με θα α α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε γ και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα ρ εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη ε και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων γ την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει <sup>Δ</sup> λ̣ κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η <sup>β</sup> λ̣ πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι <sup>γ</sup> ρ̣

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

### Κοινωνικό

### Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

<sup>γ</sup> ρ̣ — <sup>β'</sup> λ̣

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>q</sub> Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

<sup>ΚΕ</sup>  
**Α** ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε <sup>χ</sup>/<sub>q</sub> τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ <sup>χ</sup>/<sub>q</sub> υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α



α α α <sup>χρ</sup> λα α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη <sup>ΔΙ</sup> η η η η η η η η η <sup>ΑΔ</sup>

η η η η λου ου ου ου ουου ου χου ου ου ου ουου

<sup>ΠΑ</sup> χου ου ου ουου ι ι α α α α α α α α α α α

α α <sup>πρ</sup> λα α α α α λα α α α α α α αλ λη η

<sup>ΝΗ</sup> η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η χη η η η η η

η <sup>βλ</sup> η η η η η η η η η η η η

<sup>ΠΑ</sup> η η η η η η η η η η η η χη η <sup>ΚΕ</sup>

η <sup>χρ</sup> η η η η η η η η η η η η χη η η η

ΠΑ  
η η η η η η η η αλ λη η η η η η η η λου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

KE  
α α α α α α α α α α α α α α α α

αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΠΑ  
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.476#

**Α** ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει

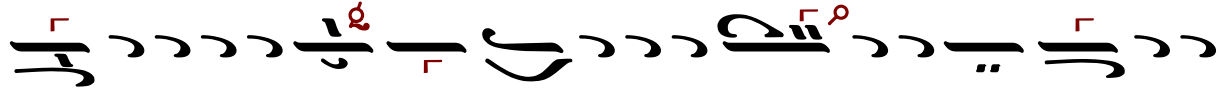
ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ο

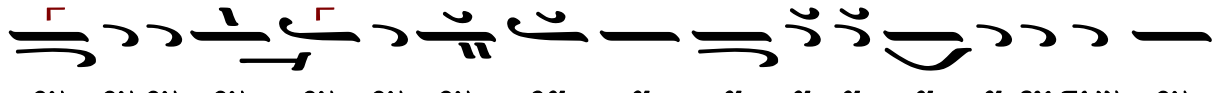
ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

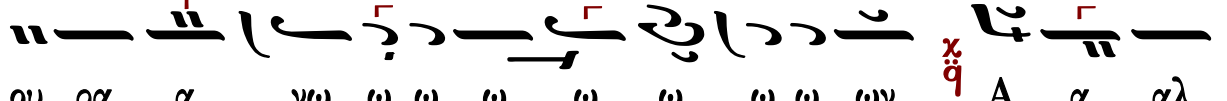
το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

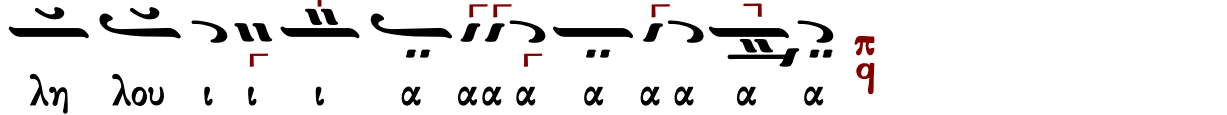



  
 ε ε ε εκ των ου ου ου ου εκ τω ω ων ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου


  
 ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων Α α αλ


  
 λη λου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

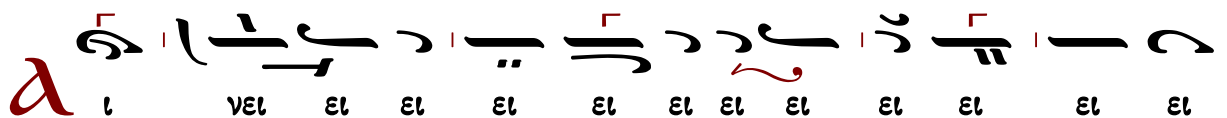
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

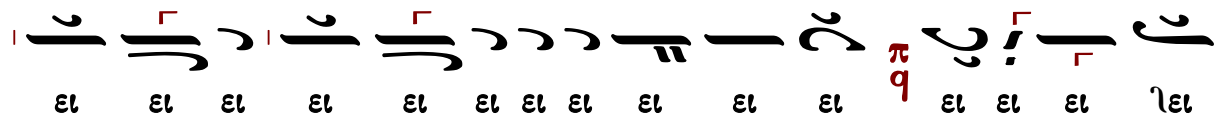
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

### Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.492#


  
 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.506\*

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ π εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ γ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ







ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ω ω ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ω π q A λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε <sup>χ</sup> <sup>κ</sup> <sup>η</sup> <sup>η</sup> Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α <sup>π</sup> <sup>η</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>η</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει <sup>α</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει <sup>π</sup> ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

### Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου σου σου ου ου ου

ου ου ου ου σου σου σου ου ου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σου ου ου σου σου σου σου σου ου ου ου ου ου ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β  
ἐκδοση Φωκαέως  
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13







Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

### Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ἄνθρωπος ἦν ὁμοιωθεὶς ἑαυτοῦ  
καὶ ἠγάπησεν ἑαυτόν

ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν

ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν

ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν

ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν

ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν

ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν

ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν

ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν

ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν  
ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν ἑαυτὸν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

<sup>ΠΑ</sup>  
Α 1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Α 1 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι













ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα  
 νω ω ω ων  $\chi\eta$  αλ λη λου ου ου ου ι α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α  $\pi\eta$

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος  $\zeta\eta$  Πα

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία  
 1988 σ.202#

MEΛ  $\pi\eta$   
 υε ε ε  
 ΝΗ ΠΑ MEΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει  
 ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  $\gamma\eta$   
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 $\pi\eta$   
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α
   
 α α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι
   
 α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ Πά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου  
 Λειτουργικά 1990 σ.246#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
   
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε το ο ον Κυ υ
   
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
   
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

### Ἦχος Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.471#

λε ε ε

MEΛ NH  
α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει



<sup>Α</sup>
  
 ε ε ε ε εεε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΚΕ</sup>
  
 ε ε εχ τω ω ω ω ω ων ε εχ τω ωων

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup>
  
 ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ουου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup>
  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>
  
 εχ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>
  
 ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>
  
 α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

MEΛ  
π ρ  
κε ε ε π ρ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ Αι υει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ΓΑ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

ε π ρ του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ τ ο ο ο ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ τ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε τ ω ω ω

ω υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α





υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον <sup>π ρ</sup> εκ τω ω ων ου ου ου ου του ου

ου ου <sup>ρ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου <sup>α</sup> ου ου ου του ου ου ου ου ου ου

χου <sup>ρ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>π ρ</sup> ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου <sup>γ</sup> ου ου ου ου ε εκ τω ων

ου ου ρα νω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ων <sup>π ρ</sup>

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

\* ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου



ΔΙ

σου οτι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γιωνμυ στη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ

ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
"Άγιος Όρος 2004 σ.302"

Α μην χ̣ ᾠ̣

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  

 μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  

 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  

 συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  

 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε



νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Τάξεις αρχιερατικής χοροστασίας

εις την είσοδον του αρχιερέως



η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α



ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α









α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι  
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

**Κ** υ ρ ι ε σω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τ ο υ ς ευ σε ε β ει ει λ ει ει ει ει ς

**Κ** αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν