

6 Ιανουαρίου
Τὰ ἅγια Θεοφάνεια
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
 Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
 Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β
λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η
η

έτερα

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Ἐπιλύχνιοι Υαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
 σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
 εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
 ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

ἦχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι
 παραγενόμενον, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρὶ· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς
 λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραὴλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε,
 Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ
 μαρτυρουμένου, ἔφριξαν ὀρῶσαι ἀγγέλων στρατιαί, φωνὴ δὲ οὐρανόθεν ἠνέχθη ἐκ
 Πατρός. Οὗτος ὃν ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Ἰός μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ
 ἠυδόκησα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
 καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατέ αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφὴν, ὁ κλίνας οὐρανοῦς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστοουργῷ· Τί μοι ἐπιτάττεις τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. ὦ ἀναμάρτητε, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σῶσαι βουλόμενος, τὸν πλανηθέντα ἄνθρωπον, οὐκ ἀπηξίωσας δούλου μορφὴν ἐνδύσασθαι· ἔπρεπε γὰρ σοὶ τῷ Δεσπότῃ, καὶ Θεῷ, ἀναδέξασθαι τὰ ἡμῶν ὑπὲρ ἡμῶν· σὺ γὰρ βαπτισθεὶς σαρκὶ Λυτρωτά, τῆς ἀφέσεως ἤξιωσας ἡμᾶς, διὸ βοῶμέν σοι· εὐεργέτα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ, συνέθλασας κάρας τῶν δρακόντων, ἐπέστης ἐν τοῖς ρεῖθροις, ἐφώτισας τὰ σύμπαντα, τοῦ δοξάζειν σε Σωτήρ, τὸν φωτισμὸν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἀναγνώσματα

α'. Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:1-13

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν·
ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπέκειτο ἐπάνω τῆς Ἀβύσσου, καὶ
Πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς.

Καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτὸς, καὶ ἀνὰ
μέσον τοῦ σκοτόυς.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, Ἡμέραν, καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε Νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα,
καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα μία.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω στερέωμα ἐν μέσῳ τοῦ ὕδατος, καὶ ἔστω διαχωρίζον ἀνὰ μέσον
ὕδατος καὶ ὕδατος· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ ὕδατος, ὃ ἦν
ὑποκάτω τοῦ στερεώματος, καὶ ἀναμέσον τοῦ ὕδατος τοῦ ἐπάνω τοῦ στερεώματος.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα, Οὐρανόν· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο
ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα δευτέρα.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Συναχθήτω τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς συναγωγὴν μίαν, καὶ
ὀφθήτω ἡ ξηρά· καὶ ἐγένετο οὕτω· καὶ συνήχθη τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὰς
συναγωγὰς αὐτῶν, καὶ ὤφθη ἡ ξηρά.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὴν ξηρὰν, Γῆν, καὶ τὰ συστήματα τῶν ὑδάτων ἐκάλεσε, Θαλάσσας.
καὶ εἶδεν ὁ Θεός ὅτι καλόν.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Βλαστησάτω ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ'
ὁμοιότητα, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος
ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐξήνεγκεν ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα ἐπὶ
τῆς γῆς, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ
τῆς γῆς. καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτῆ, ἡμέρα τρίτη.

Τροπάριον α'

ἦχος πλ.α'

Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ τὸν κόσμον ποιήσας, ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους·
Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ
ελεῆσαι ἡμᾶς.

Ἰνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδὸν σου, ἐν πᾶσιν Ἐνθεσιν τὸ σωτήριοιόν σου.

Ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί πάντες, γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.

Ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ τὸν κόσμον ποιήσας, Ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ε'. Βασιλειῶν τετάρτης τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

2:6-14

Εἶπεν Ἡλίας τῷ Ἐλισσαιέ· Κάθου δὴ ἐνταῦθα, ὅτι Κύριος ἀπέσταλκέ με ἕως τοῦ Ἰορδάνου. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Ζῆ Κύριος, καὶ ζῆ ἡ ψυχὴ σου, εἰ ἐγκαταλείψω σε· καὶ ἐπορεύθησαν ἀμφοτέροι.

Καὶ πενήκοντα ἄνδρες ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν Προφητῶν ἦλθον, καὶ ἔστησαν ἐξ ἐναντίας μακρόθεν, ἀμφοτέροι δὲ ἔστησαν ἐπὶ τοῦ Ἰορδάνου.

Καὶ ἔλαβεν Ἡλίας τὴν μηλωτὴν αὐτοῦ, καὶ εἴλησεν αὐτήν, καὶ ἐπάταξεν ἐν αὐτῇ τὰ ὕδατα· καὶ διηρέθη τὸ ὕδωρ ἔνθεν καὶ ἔνθεν, καὶ διέβησαν ἀμφοτέροι διὰ ξηρᾶς.

Καὶ ἐγένετο ὡς διῆλθον, εἶπεν Ἡλίας τῷ Ἐλισσαιέ· Αἴτησαι, τί ποιήσω σοι, πρὶν ἢ ἀναληφθῆναί με ἀπὸ σοῦ. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Γενηθήτω δὴ τὸ Πνεῦμα τὸ ἐπὶ σοί, διςσῶς ἐπ' ἐμοί.

Καὶ εἶπεν Ἡλίας· Ἐσκήρυνας τοῦ αἰτήσασθαι· πλήν, ἐὰν ἴδῃς με ἀναλαμβανόμενον ἀπὸ σοῦ, ἔσται σοι οὕτως· ἐὰν δὲ μὴ ἴδῃς, οὐ μὴ γένηται.

Καὶ ἐγένετο αὐτῶν πορευομένων καὶ λαλούντων, καὶ ἰδοὺ ἄρμα πυρός, καὶ ἵπποι πυρός, καὶ διεχώρισεν ἀναμέσον ἀμφοτέρων, καὶ ἀνελήφθη Ἡλίας ἐν συσσεισμῷ, ὡς εἰς τὸν οὐρανόν.

Καὶ Ἐλισσαιέ ἐώρα, καὶ αὐτὸς ἐβόα· Πάτερ, Πάτερ, ἄρμα Ἰσραὴλ καὶ ἵππεὺς αὐτοῦ· καὶ οὐκ εἶδεν αὐτὸν οὐκ ἔτι· καὶ ἐκράτησεν Ἐλισσαιέ τοῦ ἱματίου αὐτοῦ, καὶ διέρρηξεν αὐτὸ εἰς δύο.

Καὶ ἀνείλετο τὴν μηλωτὴν Ἡλιοῦ Ἐλισσαιέ, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ. Καὶ

ἐπέστρεψεν Ἐλισσαιέ, καὶ ἔστη ἐπὶ τοῦ χεῖλους τοῦ Ἰορδάνου·
καὶ ἔλαβεν Ἐλισσαιέ τὴν μηλωτὴν Ἥλιου, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ καὶ ἐπάταξε τὰ
ὔδατα, καὶ οὐ διηρέθη· καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Ποῦ ἔστιν ὁ Θεὸς Ἥλιου Ἀμφώ; καὶ ἐπάταξεν
Ἐλισσαιέ τὰ ὔδατα ἐκ δευτέρου, καὶ διηρέθη τὰ ὔδατα, καὶ διήλθε διὰ ξηραῖς.

Τροπάριον 6'

ἦχος πλ.β'

Ἄμαρτωλοῖς καὶ τελώναις, διὰ πλήθους ἐλέους σου ἐπεφάνης Σωτὴρ ἡμῶν, ποῦ γὰρ
εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου
ἐπιστώθησαν σφόδρα.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακροτητα ἡμερῶν.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄμαρτωλοῖς καὶ τελώναις, διὰ πλήθους ἐλέους σου ἐπεφάνης Σωτὴρ ἡμῶν, ποῦ γὰρ
εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ς'. Βασιλειῶν τετάρτης τὸ ἀνάγνωσμα. 5:9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Παρεγένετο Νεεμάν, ἄρχων βασιλέως Ἀσσυρίων, σὺν τοῖς ἄρμασιν αὐτοῦ καὶ ἵπποις
αὐτοῦ, καὶ ἔστη ἐπὶ τῆς θύρας τοῦ οἴκου Ἐλισσαιέ.

Καὶ ἀπέστειλεν Ἐλισσαιέ ἄγγελον πρὸς αὐτόν, λέγων· Πορευθεῖς, λοῦσαι ἐν τῷ Ἰορδάνῃ
ἐπτάκις, καὶ ἐπιστρέφει ἡ σάρξ σου ἐπὶ σοί, καὶ καθαρισθήσῃ.

Καὶ ἐθυμώθη Νεεμάν, καὶ ἀπῆλθε, καὶ εἶπεν· Ἴδου δὴ ἔλεγον, ὅτι ἐξελεύσεται πρὸς με, καὶ
ἐπικαλέσεται ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ· καὶ ἐπιθήσει τὴν χεῖρα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ
λεπρόν, καὶ ἀποσυνάξει αὐτὸ ἀπὸ τῆς σαρκός μου.

Οὐκ ἀγαθὸς Ἀβανὰ καὶ Φαρφά, ποταμοὶ Δαμασκοῦ, ὑπὲρ τὸν Ἰορδάνην, καὶ ὑπὲρ πάντα

τὰ ὕδατα Ἰσραήλ; οὐχὶ πορευθεὶς λούσομαι ἐν αὐτοῖς, καὶ καθαρισθήσομαι; Καὶ ἀπέστρεψε καὶ ἀπῆλθεν ἐν θυμῷ.

Καὶ προσῆλθον οἱ παῖδες αὐτοῦ, καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Πάτερ, εἰ μέγαν λόγον ἐλάλησε πρὸς σέ ὁ προφήτης, οὐκ ἂν ἐποίησας; καὶ ὅτι εἶπε πρὸς σέ, λούσαι καὶ καθαρίσθητι; Καὶ κατέβη Νεεμὰν καὶ ἐβαπτίσατο ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ἑπτάκις κατὰ τὸ ῥῆμα τοῦ ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ· καὶ ἐπέστρεψεν ἡ σὰρξ αὐτοῦ ἐπ' αὐτόν ὡς παιδαρίου μικροῦ, καὶ ἐκαθαρίσθη.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ᾠχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος γ'. Ψαλμὸς κς'.

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος φωτισμὸς μου καὶ Σωτὴρ μου.

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου.

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:19-27

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἐλεύθερος ὢν ἐκ πάντων, πᾶσιν ἑμαυτὸν ἐδούλωσα, ἵνα τοὺς πλείονας κερδήσω. Καὶ ἐγενόμην τοῖς Ἰουδαίοις ὡς Ἰουδαῖος, ἵνα Ἰουδαίους κερδήσω· τοῖς ὑπὸ νόμον ὡς ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον κερδήσω· τοῖς ἀνόμοις ὡς ἄνομος (μὴ ὢν ἄνομος Θεῷ, ἀλλ' ἔννομος Χριστῷ), ἵνα κερδήσω ἀνόμους. Ἐγενόμην τοῖς ἀσθενέσιν ὡς ἀσθενής, ἵνα τοὺς ἀσθενεῖς κερδήσω· τοῖς πᾶσι γέγονα τὰ πάντα, ἵνα πάντως τινὰς σώσω. Τοῦτο δὲ ποιῶ διὰ τὸ εὐαγγέλιον, ἵνα συγκοινωνὸς αὐτοῦ γένωμαι. Οὐκ οἶδατε, ὅτι οἱ ἐν σταδίῳ τρέχοντες, πάντες μὲν τρέχουσι, εἷς δὲ λαμβάνει τὸ βραβεῖον; οὕτω τρέχετε, ἵνα καταλάβητε. Πᾶς δὲ ὁ ἀγωνιζόμενος, πάντα ἐγκρατεῦεται· ἐκείνοι μὲν οὖν ἵνα φθαρτὸν στέφανον λάβωσιν, ἡμεῖς δὲ, ἄφθαρτον. Ἐγὼ τοίνυν οὕτω τρέχω, ὡς οὐκ ἀδήλως· οὕτω πυκτεύω, ὡς οὐκ ἀέρα δέρων· ἀλλ' ὑποπιᾶζω μου τὸ σῶμα καὶ δουλαγωγῶ, μήπως ἄλλοις κηρύξας, αὐτὸς ἀδόκιμος

γένωμαι.

Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἐξηρεύσατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

∴ Ὠραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων

Εὐαγγέλιον τὸ τῆς θ' ὥρας

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ἔτει δὲ πεντεκαιδεκάτῃ τῆς ἡγεμονίας Τιβερίου Καίσαρος, ἡγεμονεύοντος Ποντίου Πιλάτου τῆς Ἰουδαίας, καὶ τετραρχοῦντος τῆς Γαλιλαίας Ἡρώδου, Φιλίππου δὲ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ τετραρχοῦντος τῆς Ἰτουραίας καὶ Τραχωνίτιδος χώρας, καὶ Λυσανίου τῆς Ἀβιληνῆς τετραρχοῦντος, ἐπὶ ἀρχιερέων Ἄννα καὶ Καϊάφα, ἐγένετο ῥῆμα Θεοῦ ἐπὶ Ἰωάννην τὸν τοῦ Ζαχαρίου υἱὸν, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Καὶ ἦλθεν εἰς πᾶσαν τὴν περίχωρον τοῦ Ἰορδάνου, κηρύσσων βάπτισμα μετανοίας εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Ὡς γέγραπται ἐν βίβλῳ λόγων Ἡσαΐου τοῦ προφήτου, λέγοντος· Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ· πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, καὶ πᾶν ὄρος καὶ βουνὸς ταπεινωθήσεται· καὶ ἔσται τὰ σκολιὰ εἰς εὐθείαν, καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας· καὶ ὄψεται πᾶσα σὰρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. Ἐλεγεν οὖν τοῖς ἐκπορευομένοις ὄχλοις βαπτισθῆναι ὑπ' αὐτοῦ· Γεννήματα ἐχιδνῶν, τίς ὑπέδειξεν ὑμῖν φυγεῖν ἀπὸ τῆς μελλούσης ὀργῆς; Ποιήσατε οὖν καρποὺς ἀξίους τῆς μετανοίας· καὶ μὴ ἄρξῃσθε λέγειν ἐν ἑαυτοῖς· Πατέρα ἔχομεν τὸν Ἀβραάμ· λέγω γὰρ ὑμῖν, ὅτι δύναται ὁ Θεὸς ἐκ τῶν λίθων τούτων

ἐγεῖραι τέκνα τῷ Ἀβραάμ. ⁹ Ἦδη δὲ καὶ ἡ ἀξίνη πρὸς τὴν ρίζαν τῶν δένδρων κεῖται· πᾶν οὖν δένδρον, μὴ ποιοῦν καρπὸν καλόν, ἐκκόπτεται, καὶ εἰς πῦρ βάλλεται. ¹⁰ Καὶ ἐπηρώτων αὐτὸν οἱ ὄχλοι λέγοντες· Τί οὖν ποιήσωμεν; ¹¹ Ἀποκριθεὶς δὲ λέγει αὐτοῖς· Ὁ ἔχων δύο χιτῶνας, μεταδότω τῷ μὴ ἔχοντι· καὶ ὁ ἔχων βρώματα, ὁμοίως ποιείτω. ¹² Ἦλθον δὲ καὶ τελῶναι βαπτισθῆναι, καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Διδάσκαλε, τί ποιήσωμεν; ¹³ Ὁ δὲ εἶπε πρὸς αὐτούς· Μηδὲν πλέον παρὰ τὸ διατεταγμένον ὑμῖν πράσσετε. ¹⁴ Ἐπηρώτων δὲ αὐτόν καὶ στρατευόμενοι, λέγοντες· Καὶ ἡμεῖς τί ποιήσωμεν; Καὶ εἶπε πρὸς αὐτούς· Μηδένα συκοφαντήσητε, μηδὲ διασείσητε· καὶ ἀρκεῖσθε τοῖς ὄψωνις ὑμῶν. ¹⁵ Προσδοκῶντος δὲ τοῦ λαοῦ, καὶ διαλογοζομένων πάντων ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν περὶ τοῦ Ἰωάννου, μήποτε αὐτὸς εἴη ὁ Χριστός, ¹⁶ ἀπεκρίνατο ὁ Ἰωάννης, ἅπασι λέγων· Ἐγὼ μὲν ὕδατι βαπτίζω ὑμᾶς· ἔρχεται δὲ ὁ ἰσχυρότερός μου, οὗ οὐκ εἰμὶ ἰκανὸς λῦσαι τὸν ἱμάντα τῶν ὑποδημάτων αὐτοῦ· αὐτὸς ὑμᾶς βαπτίσει ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, καὶ πυρὶ. ¹⁷ Οὗ τὸ πτύον ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ, καὶ διακαθαριεῖ τὴν ἄλωνα αὐτοῦ· καὶ συνάξει τὸν σῖτον εἰς τὴν ἀποθήκην αὐτοῦ, τὸ δὲ ἄχυρον κατακαύσει πυρὶ ἀσβέστῳ. ¹⁸ Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἕτερα παρακαλῶν εὐηγγελίζετο τὸν λαόν. **Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

Ἐκτενὴς δέσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἐπιπρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐπι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ἐπι ὡς ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
526	Πέτρου Ἐφεσίου	265	Γεωργίου Καρακάση
440	Θεοδώρου Φωκαέως	303	Λοσιθέου Κατουνακιώτου
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
295	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
425	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
	τὰ κατὰ παράδοσιν	

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον

τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὢν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

370 [Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ](#)

374 [Ἰωάννου Λαμπαδαρίου](#)

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου I](#)

341 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

296 [Πέτρου Λαμπαδαρίου II](#)

209 [Γεωργίου Καρακάση](#)

523 [Πέτρου Λαμπαδαρίου III](#)

136 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

421	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	232	Δημητρίου Σουρλαντζή
473	Πέτρου Βυζαντίου	269	Αθανασίου Καραμάνη
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
429	Θεοδώρου Φωκαέως	281	Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾷν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀνάιμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνός

καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιαζῶν· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου μυστηρίων, τοῦ ἀγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὁδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ Μέγας Ἅγιασμός

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοὶ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεῦειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταῖωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν
ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίον τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ'

Ἐπιφανέντος σου ἐν Ἰορδάνῃ Σωτήρ, καὶ βαπτισθέντος σου ὑπὸ Προδρόμου Χριστέ, ἠγαπημένος Υἱὸς ἐμαρτυρήθης· ὅθεν καὶ συνάναρχος, τῷ Πατρὶ πεφανέρωσαι. Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, ἐπὶ σὲ κατεγίνετο, ἐν ᾧ καὶ φωτισθέντες βοῶμεν· Δόξα Θεῷ τῷ ἐν Τριάδι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἰορδάνη ποταμέ, τί ἐθαμβήθης θεωρῶν; Τὸν ἀθεώρητον γυμνόν, εἶδον καὶ ἔφριξα φησί· καὶ πῶς γὰρ τοῦτον οὐκ ἔμελλον φριξαι καὶ δῦναι; οἱ ἄγγελοι αὐτόν, ὄρῶντες ἔφριξαν· ἐξέστη οὐρανός, καὶ γῆ ἐτρόμαξε· καὶ συνεστάλη θάλασσα καὶ πάντα, τὰ ὄρατα καὶ ἀόρατα. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τὰ ρεῖθρα ἠγιάσας τὰ Ἰορδάνεια, τὸ κράτος συνέτριψας, τῆς ἁμαρτίας, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ὑπέκλινας τῇ παλάμῃ, σεαυτὸν τοῦ Προδρόμου, καὶ ἔσωσας ἐκ πλάνης, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, διὸ σε ἱκετεύομεν· Σῶσον τὸν κόσμον σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμὸς 113

Ἦχος δὲ Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.108#



Ἡ θα α α λασ σα ει ει δε και ε φυ
γεν ο Ι ορ δα νης ε στρα α φη εις τα ο πι


σω (β')

Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ γες και
σοι Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις τα ο πι

σω



Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν  ο Ι ορ


 δα νης ε στρα φη εις τα ο πι ι σω ω ω ω ω 

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου


Ἦχος  Δι'


Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#




Α μη ην 



Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 



Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:9-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρετ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος, εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς, καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν, καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλύνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδού γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδού γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἠγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ σύμπαντα σήμερον ἀγαλλιάσθω· Χριστὸς ἐφάνη ἐν Ἰορδάνῃ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὰ σύμπαντα σήμερον ἀγαλλιάσθω· Χριστὸς ἐφάνη ἐν Ἰορδάνῃ.

ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Θεὸς Λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· ἴστατο βαπτισθῆναι ἐν Ἰορδάνῃ, καὶ ἔλεγεν πρὸς αὐτὸν ὁ Προδρόμος· πῶς ἐκτείνω χεῖρα, καὶ ἄψωμαι κορυφῆς κρατούσης τὰ σύμπαντα; Εἰ καὶ ἐκ Μαρίας ὑπάρχεις βρέφος, ἀλλ' οἶδά σε Θεὸν προαιώνιον, ἐπὶ γῆς βαδίζεις, ὁ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, καὶ δοῦλος Δεσπότην, βαπτίζειν οὐ μεμάθηκα· ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

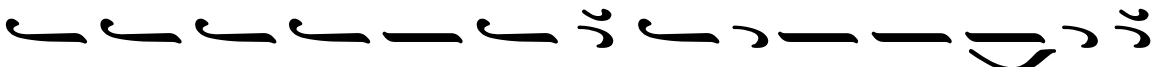
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

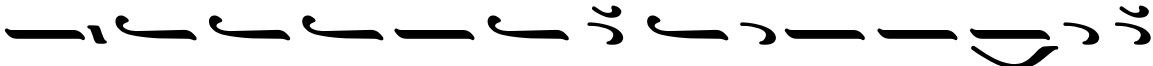
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

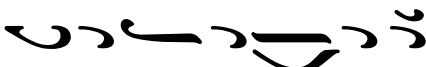

Ἦχος Δι' 

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες Θεοφανείων

κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ α'

ἦχος β'

«Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηραῖς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας
ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδάμ τὸν φθαρέντα ἀναπλάττει, ρεῖθροις Ἰορδάνου καὶ δρακόντων, κεφαλὰς
ἐμφωλευόντων διαθλάττει, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰῶνων Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πυρὶ τῆς θεότητος ἀύλω, σάρκα ὑλικὴν ἠμφιεσμένος, Ἰορδάνου περιβάλλεται τὸ νᾶμα,
ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ῥύπον ὁ σμῆχων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεῖς ἐν Ἰορδάνῃ, οἷς θελήσας ὠμοιώθη ὁ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ α' ἱαμβικὴ

ἦχος β'

«**Σ**τείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἥπειρον αὐθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, ῥύμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.» (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

ἽΟρθρου φανέντος τοῖς βροτοῖς σελασφόρου, νῦν ἐξ ἐρήμου, πρὸς ῥοὰς Ἰορδάνου, ἀναξ ὑπέσχεσ, ἡλίου σὸν αὐχένα, χώρου ζοφώδους, τὸν γενάρχην ἀρπάσαι, ῥύπου τε παντός, ἐκκαθᾶραι τὴν κτίσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἸΑναρχε ρεῖθροις, συνταφέντα σοι Λόγε, νέον περαίνεις, τὸν φθαρέντα τῇ πλάνῃ, ταύτην ἀφράστως, πατρόθεν δεδεγμένος, ὅπα κρατίστην· οὗτος ἡγαπημένος, Ἰσος τέ μοι παῖς, χρηματίζει τὴν φύσιν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ γ'

ἦχος β'

«**Ι**σχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στειρεύουσα πρίν, ἠτεκνωμένη δεινῶς σήμερον, εὐφραίνου Χριστοῦ ἢ Ἐκκλησίᾳ· δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος· υἱοὶ γὰρ σοι γεγέννηνται, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μεγάλη φωνῆ, ἐν τῇ ἐρήμῳ βοᾷ Πρόδρομος· Χριστοῦ ἐτοιμάσατε ὁδοὺς, καὶ τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, εὐθείας ἀπεργάσασθε, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκינוῦ, ψδὴ γ' ἱαμβικὴ

ἤχος β'

«Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἥδεται δωρημάτων.» (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νέκρωσιν ὁ πρίν, ἐμφυτεύσας τῇ κτίσει, θηρὸς κακούργου, σχηματισθεὶς εἰς φύσιν, ἐπισκοπεῖται, σαρκικῆ παρουσίᾳ· ὀρθρῶ φάναντι, προσβαλὼν τῷ Δεσπότῃ, φλᾶν τὴν ἑαυτοῦ, δυσμενεστάτην κάραν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλκει πρὸς αὐτὸν τὴν θεόδητον φύσιν, γαστρὸς τυράννου, συγκεχωσμένην ὄροις. Γεννᾷ τε αὔθις, γηγενῶν ἀναπλάσει, ἔργον φέριστον, ἐκτελῶν ὁ Δεσπότης. Ἴκται γὰρ αὐτὴν, ἐξαλεξῆσαι θέλων.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἤχος πλ.α'

Ὅτε τῇ Ἐπιφανείᾳ σου ἐφώτισας τὰ σύμπαντα, τότε ἡ ἄλμυρὰ τῆς ἀπιστίας θάλασσα ἔφυγε, καὶ ὁ Ἰορδάνης κάτω ῥέων ἐστράφη, πρὸς οὐρανὸν ἀνυψῶν ἡμᾶς, ἀλλὰ τῷ ὕψει τῶν θείων ἐντολῶν σου, συντήρησον Χριστέ ὁ Θεός, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδθ δ'

ἤχος β'

«Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὅλος γεγωνῶς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥυπτόμενον ἥλιον τίς εἶδεν, ὁ κήρυξ βοᾶ, τὸν ἐκλαμπρον τῇ φύσει, ἵνα σε ὕδασι ἀπαύγασμα τῆς δόξης, Πατρὸς χαρακτήρ αἰδίου ἐκπλύνω· καὶ χόρτος ὢν, πυρὶ ψαύσω τῆς σῆς Θεότητος; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥπέφηνεν ἔνθεον ἦν εἶχεν, εὐλάβειαν Μωσῆς περιτυχῶν σοι· ὡς γὰρ τῆς βάτου σε φωνήσαντα ἠσθήθη, εὐθύς ἀπεστράφη τάς ὄψεις· ἐγὼ δὲ πῶς βλέπω σε τρανώς, ἢ πῶς χειροθετήσω σε; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥυχῆς τελῶν ἔμφρονος, καὶ λόγῳ τιμώμενος, ἀψύχων εὐλαβοῦμαι· εἰ γὰρ βαπτίσω σε, κατήγορόν μοι ἔσται, πυρὶ καπνίζόμενον ὄρος, φυγοῦσα δὲ θάλασσα διχῆ, καὶ Ἰορδάνης οὗτος στραφεῖς· σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδθ δ' ἱαμβικῆ

ἤχος β'

«Πυρσῶ καθαρθεῖς μυστικῆς θεωρίας, ὑμῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ρήγγυσι γῆρυ, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πεμφθεῖς ὁ Πατρὸς παμφαέστατος Λόγος, νυκτὸς διῶσαι τὴν καχέσπερον σχέσιν, ἐκριζον ἤκει, καὶ βροτῶν ἀμαρτίας, υἱὰς συνελκύσαι τε τῇ σῇ βαπτίσει, μάκαρ φαινοῦς, ἐκ ῥοῶν Ἰορδάνου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αὐτὸν προσιδῶν τὸν περίκλυτον Λόγον, τρανώς ὁ κήρυξ ἐκβοᾶται τῇ κτίσει, οὗτος προῶν μου, δεύτερος τῷ σαρκίῳ, σύμμορφος ἐξέλαμψεν ἐνθέῳ σθένει, ἔχθιστον ἡμῶν ἐξελεῖν ἀμαρτίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νομὴν πρὸς αὐτὴν τὴν φερέσβιον φέρων, θηρᾶ δρακόντων φωλεοῖς ἐπιτρέχων. Ἄπλητα κύκλα καρβαλῶν Θεὸς Λόγος, πτέρνη τε τὸν πλήττοντα παμπήδη γενός, τοῦτον καθειργνύς, ἐκσαΐζει τὴν κτίσιν.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ε΄

ἦχος β΄

«Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἦκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου· καθαρσίω δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συνελθόντων ἀπείρων λαῶν, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, αὐτὸς ἐν μέσῳ ἔστη, προσεφώνει δὲ τοῖς παροῦσι· τίς ἔδειξεν ἀπειθεῖς, τὴν ὀργὴν ὑμῖν ἐκκλῖναι τὴν μέλλουσαν; καρπούς ἀξιούς Χριστῶ ἐκτελεῖτε· παρῶν γὰρ νῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεωργὸς ὁ καὶ δημιουργός, μέσος ἔστηκώς ὡς εἰς ἀπάντων, καρδίας ἐμβατεύει· καθαρτήριον δὲ πτύον χειρισάμενος, τὴν παγκόσμιον ἄλωνα πανσόφως διέστησι, τὴν ἀκαρπίαν φλέγων, εὐκαρποῦσιν αἰώνιον, ζωὴν χαρίζόμενος.

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ ε΄ ἱαμβικὴ

ἦχος β΄

«Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄθρῶν ὁ πλάστης ἐν ζόφῳ τῶν πταισμάτων, σειραῖς ἀφύκτοις, ὄν διαρθροῖ δακτύλοις, ἴστησιν ἄμφ' ὅμοισιν ἐξάρας ἄνω, νῦν ἐν πολυρρύτοισι δίναις ἐκπλύνων, ἀΐσχος παλαιοῦ τῆς Ἀδὰμ καχεξίας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετ' εὐσεβείας προσδράμωμεν εὐτόνως, πηγαῖς ἀχράντοις ρεύσεως σωτηρίου, Λόγον κατοπτεύσοντες ἐξ ἀκηράτου, ἀντλημα προσφέροντα δίψης ἐνθέου, κόσμου προσηνῶς ἐξακεύμενον νόσον.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ς΄

ἦχος β΄

«**Ἡ** φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεννηθεὶς ἀρρεούστως, ἐκ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, ἐκ τῆς Παρθένου, δίχα σαρκουῖται ῥύπου Χριστός· οὗ τὸν ἱμάντα, τὴν ἐξ ἡμῶν τοῦ Λόγου συνάφειαν, λύειν ἀμήχανον (διδάσκει ὁ Πρόδρομος), γηγενεῖς ἐκ πλάνης λυτρούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν πυρὶ βαπτίζει, τελευταίῳ Χριστός, τοὺς ἀπειθοῦντας, καὶ μὴ Θεὸν φρονοῦντας αὐτόν· ἐν Πνεύματι δὲ καινοποιεῖ, δι' ὕδατος χάριτι, τοὺς ἐπιγνώμονας αὐτοῦ τῆς Θεότητος, τῶν πλημμελημάτων λυτρούμενος.

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ὑδὴ ς' ἱαμβικὴ

ἤχος β'

«**Ἰ**μερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναὶ φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρουσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεῖα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ ποντίου λέοντος ὁ τριέσπερος, ξένως προφήτης ἐγκάτοις φλοιδοῦμενος, αὐθις προῆλθε, τῆς παλιγγενεσίας, σωτηρίαν δράκοντος ἐκ βροτοκτόνου, πᾶσι προφαίνων, τῶν χρόνων ἐπ' ἐσχάτων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνειμένων πόλοιο παμφαῶν πτυχῶν, μύστης ὄρᾳ πρὸς Πατρὸς ἐξικνούμενον, μένον τε Πνεῦμα τῷ παναχράντῳ Λόγῳ, ἐπελθὸν ὡς πέλειαν ἀφράστῳ τρόπῳ, δῆμοις τε φαίνει, προσδραμεῖν τῷ Δεσπότη.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

ἤχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῆ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε ἤλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τῆ Γαλιλαία τῶν ἐθνῶν, τῆ τοῦ Ζαβουλῶν χώρα, καὶ τοῦ Νεφθαλεὶμ γαίᾳ, ὡς εἶπεν ὁ προφήτης, φῶς μέγα ἔλαμψε Χριστός· τοῖς ἐσκοτισμένοις φαινή ὤφθη αὐγή, ἐν Βηθλεὲμ ἀστράπτουσα· μᾶλλον δὲ ἐκ Μαρίας ὁ Κύριος πάση τῆ οἰκουμένη ἀνατέλλει τὰς ἀκτῖνας, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης. Διὸ οἱ ἐξ Ἀδάμ γυμνοί, δεῦτε πάντες ὑποδύωμεν αὐτόν, ἵνα θαλφθῶμεν· σκέπη γὰρ γυμνῶν, καὶ ἀγλή ἐσκοτισμένων, ἤλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Συναξάριον

Τῆ ς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Τοὺς οὐρανοὺς βάπτισμα τοῦ Χριστοῦ σχίσαν,

Τοὺς αὐτὸ μὴ χραίνοντας ἔνδον εἰσάγει.

Βάπτισεν ἐν ποταμῷ Χριστὸν Πρόδρομος κατὰ ἔκτην.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ ς'

ἤχος β'

«Νέους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡσπερ οὐρανῷ, σὺν τρόμῳ καὶ θαύματι παρίσταντο, ἐν Ἰορδάνῃ αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων σκοπούμεναι, τὸσαύτην Θεοῦ τὴν συγκατάβασιν, ὅπως ὁ κρατῶν τὴν ὑπέρφον τῶν ὑδάτων ὑπόστασιν, ἐν τοῖς ὕδασι, σωματοφόρος ἕστηκεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεφέλη ποτέ, καὶ θάλασσα θείου προεικόνιζε, Βαπτίσματος τὸ θαῦμα, ἐν οἷς ὁ πρὶν βαπτίζεται, διεξοδικῶς τῷ νομοθέτῃ λαός, θάλασσα δὲ ἦν τύπος ὕδατος, καὶ νεφέλη τοῦ Πνεύματος, οἷς τελούμενοι· εὐλογητὸς εἶ κρᾶζομεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄπαντες πιστοί, ἐν ᾧ τὴν τελείωσιν ἐλάβομεν, θεολογοῦντες ἀσιγήτως, σὺν ἀγγέλοις δοξάζομεν, Πατέρα Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον· τοῦτο γὰρ Τριάς ὑποστάσεις ὁμοούσιος, εἷς δὲ Θεός, ᾧ καὶ ψάλλομεν ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ζ' ἱαμβικὴ

ἦχος β'

Ἐφλεξε ρείθρω τῶν δρακόντων τάς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσαν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ ζωγραφοῦσαν τὴν Ἀσσύριον φλόγα, ἐκστῶσαν ἴσσης, εἰς δρόσον μετηγμένην. Ὑδωρ ὅθεν νῦν ἀμφιέσσο φλέγον, Σίντην κάκιστον Χριστὲ προσκεκευθμένον, πρὸς τὴν ὄλισθον ἐκκαλούμενον τρίβον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπορραγέντος τοῦ Ἰορδάνου πάλαι, ἰσθμῷ περᾶται λαός, ἰσραηλίτης, σὲ τὸν κράτιστον ἐμφοροῦντα τὴν κτίσιν, ἠπειγμένως νῦν ἐν ῥοαῖς διαγράφων, πρὸς τὴν ἄρρευστον καὶ ἀμείνονα τρίβον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδμεν τὸ πρῶτον τὴν πανώλεθρον κλύσιν, οἰκτρῶς σε πάντων εἰς φθορὰν παρεισάγειν, ᾧ τρισμέγιστα χρηματίζων καὶ ξένα. Νῦν δὲ κλύσαντα Χριστὲ τὴν ἁμαρτίαν, δι' εὐπάθειαν, καὶ βροτῶν σωτηρίαν.

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ κ'

ἦχος β'

Μυστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμινος, πηγάσσασα δρόσον, ὅτι ρείθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπόθου φόβον ἅπαντα, ὁ Λυτρωτῆς τῷ Προδρόμῳ ἔφησεν· ἐμοὶ δὲ πειθάρχει, ὡς Χριστῷ μοι πρόσελθε· τοῦτο γὰρ φύσει πέφυκα· ἐμῷ προστάγματι εἶξον, καὶ βάπτισόν με συγκαταβάνα, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥημάτων ὡς ἀκήκοεν, ὁ Βαπτιστῆς τοῦ Δεσπότου, σύντρομος παλάμην ἐκτείνει, χειραπτήσας ὅμως δέ, τὴν κορυφὴν τοῦ Πλάστου αὐτοῦ, τῷ βαπτισθέντι ἐβόα· ἀγίασόν με· σὺ γὰρ Θεὸς μου, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τριάδος ἢ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρθεος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρῆν τῷ ὁμοίῳ· ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ κ' ἱαμβικὴ

ἤχος β'

«**Ἐλευθέρα** μὲν ἢ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάζει, τοῦ σκοτότος ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἢ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριτοὶ θεουδεῖς ἐμπύρως δροσούμενοι, αἰγλήντα τριτταῖς παμφαῶς ἀγιστεῖλαις, σαφῶς ἐδήλουν τὴν ὑπέρτατον φύσιν, μίξει βροτεῖα πυρπολοῦσαν ἐν δρόσῳ, Εὐκτῶς ἄπασαν τὴν ὀλέθριον πλάνην.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λευχειμονεῖτω πᾶσα γήινος φύσις, ἐκπτώσεις νῦν οὐρανῶν ἐπηρμένη· ὧ γὰρ τὰ πάντα συντετῆρηται λόγῳ νόουσι ρείθροις ἐκπλυθεῖσα πταισμάτων, τῶν πρὶν πέφευγε παμφαῶς λελουμένη.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων

ἤχος β'

α'. Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Στεῖβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἡπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυσεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, Ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότου.

γ'. Ἰσχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

“Οσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγω πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ὧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἦδεται δωρημάτων.

δ'. Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Ἰῶ, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμνῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ὧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε'. Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἥκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου καθαρσίων δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζειται.

Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίστημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς'. Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου Πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος.

Ἰμερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναί φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεῖα.

ζ'. Νέους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἐφλεξε ρεῖθρῳ τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

η'. Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Μυστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρεῖθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἐλευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Ὑἱὸς δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἐθνῶν παγκληρία.

Αργαί

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ὡδὴ θ' τῆς ἐορτῆς

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὡδὴ θ' κανὼν α'

ἦχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἄπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἄξιαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὕμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ ἐλθόντα βαπτισθῆναι.

Δαυτὶδ πάρεσο, Πνεύματι τοῖς φωτιζομένοις· νῦν προσέλθετε, ἅδε πρὸς Θεόν, ἐν πίστει λέγων φωτίσθητε· οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξεν Ἀδὰμ ἐν πτώσει· καὶ γὰρ αὐτοῦ εἰσήκουσε Κύριος ἐλθών, ρεῖθροις τοῦ Ἰορδάνου, φθαρέντα δὲ ἀνεκαίνισεν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου τὸ βάπτισμα λαβόντα.

Ὁ Ἡσαΐας λούσασθε, καὶ καθάρθητε φάσκει· τὰς πονηρίας ἔναντι, ἀφέλεσθε Κυρίου· οἱ διψῶντες, ὕδωρ ἐπὶ ζῶν πορεύεσθε· ρανεῖ γὰρ ὕδωρ καινοποιὸν Χριστός, τοῖς προστρέχουσιν αὐτῷ ἐν πίστει, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, βαπτίζει Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς πατρώας φωνῆς μαρτυρηθέντα.

Συντηρώμεθα χάριτι, πιστοὶ καὶ σφραγιδι· ὡς γὰρ ὄλεθρον ἔφυγον, φλιᾶς Ἑβραῖοι πάλαι αἰμαχθείσης· οὕτω καὶ ἡμῖν, ἐξόδιον τὸ θεῖον τοῦτο, τῆς παλιγγενεσίας λουτήριον ἔσται· ἔνθεν καὶ τῆς Τριάδος, ὀψόμεθα φῶς τὸ ἄδυτον.

ὡδὴ θ' κανὼν β'

ἦχος β'

Σήμερον ὁ Δεσπότης, κλίνει τὸν αὐχένα χειρὶ τῇ τοῦ Προδρόμου.

Ῥ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάνταγνε, Μῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

Σήμερον Ἰωάννης, βαπτίζει τὸν Δεσπότην ἐν ρεῖθροις Ἰορδάνου. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Ἰδμεν τὰ Μωσεῖ τῇ βᾶτῳ δεδειγμένα, δεῦρο ξένοις, θεσμοῖσιν ἐξεργασμένα. Ὡς γὰρ σέσωσται, πυρφοροῦσα Παρθένος, σελασφόρον τεκοῦσα τὸν εὐεργέτην, Ἰορδάνου τε, ρεῖθρα προσδεδεγμένα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Χρίεις τελειῶν, τὴν βρότειον οὐσίαν, ἀναξ ἀναρχε, Πνεύματος κοινωνία, ροαῖς ἀχράντοις, ἐκκαθάρας καὶ σκότους, ἰσχὺν θριαμβεύσας τε, τὴν ἐπηρμένην, νῦν εἰς ἄληκτον, ἐξαμείβει βίον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Ἦ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάνταγνε, Μῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

Ἀργαί

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἦντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ἦτι σὲ αἰνοῦσι... **Ἦ**μήν.

Ἑξαποστειλᾶριον Θεοφανείων

Ἦπεφάνη ὁ Σωτὴρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρεῖθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιά, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον. (γ)

Ἦχος ἤ Γα

Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η ηρ π η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους

εν σκο τει και σκι α κα θευ δον τας ε φω

ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το

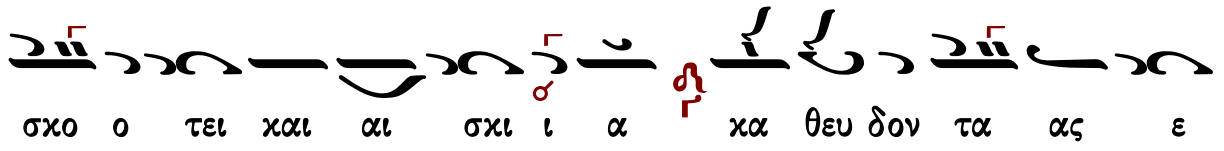
ο α προσ ι ι τον

τὸ τρίτον

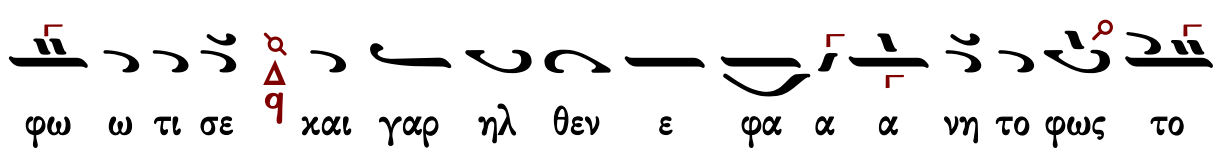
Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η ηρ π η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του


Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους εν



 σχο ο τει και αι σκι ι α κα θευ δον τα ας ε



 φω ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το

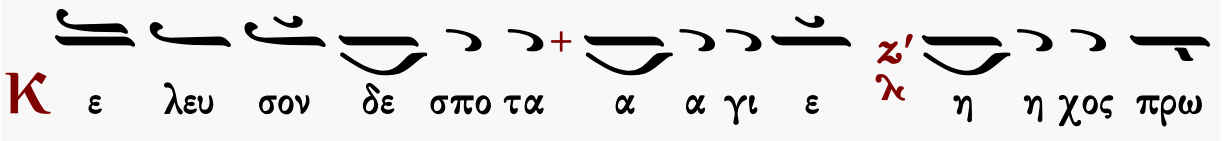


 ο α προσ ι ι τον

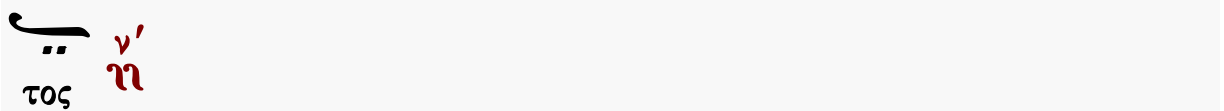
χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#



Κ ε λευ στον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω



 τος

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ταῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα

ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Φῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. ➤

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,
αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Πῶς σε Χριστέ, δούλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾗχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Σὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνήσει τὸν ἀγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἢ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁ περιβάλλον τὸν οὐρανὸν ἐν νεφέλαις, ρεῖθρα περιβάλλεται σήμερον τὰ Ἰορδάνια· καὶ τὴν ἔμην καθαίρεται κάθαρσιν, ὁ τοῦ κόσμου αἵρων τὴν ἁμαρτίαν· καὶ ὑπὸ τοῦ συγγενοῦς ἄνωθεν μαρτυρεῖται Πνεύματος, Υἱὸς μονογενῆς ὑπάρχων τοῦ ὑψίστου Πατρός, πρὸς ὃν βοήσωμεν ὁ ἐπιφανεὶς καὶ σώσας ἡμᾶς, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα

ᾠχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νάματα ἰορδάνεια περιεβάλου Σωτὴρ, ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον καὶ ἔκλινας κορυφὴν τῷ Προδρόμῳ ὁ τὸν οὐρανὸν μετρήσας σπιθαμῆ, ἵνα ἐπιστρέψῃς κόσμον ἐκ πλάνης, καὶ σώσῃς τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστός, ἐν Ἰορδάνῃ ἦλθε βαπτισθῆναι. Σήμερον Ἰωάννης ἄπτεται, κορυφῆς τοῦ Δεσπότη. Αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐξέστησαν, τὸ παράδοξον ὁρῶσαι μυστήριον. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἰδὼν ἀνεστρέφετο. Ἡμεῖς δὲ οἱ φωτισθέντες βοῶμεν· δόξα τῷ φανέντι Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς ὀφθέντι, καὶ φωτίσαντι τὸν κόσμον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία
Ἰωάννου Καββάδα

χορὸς β'

ἤχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ευλογητος ει ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου (γ')

Κυριε καταφυγη ε γεννη της ημιν εν γε νε

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεη

σοον με ιασαι την ψυχη ην μου οτι ημαρτο ον

σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου

ο φοομεθα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ω ν ω ν α μ η ν

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α α α α γ ι ο ο ς ο Θ ε ε ο ς

Α α α α γ ι ο ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α
 τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α
 α ας

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἵδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σημ. Τὸ Μηναῖον, τὸ ἰσχύον Τυπικὸν Βιολάχη (ΤΜΕ Ἰαν. 6 καὶ 3) καὶ ὅλα τὰ παλαιὰ Τυπικά ὀρίζουν τὸν μέγαν Ἀγιασμόν τῆς σήμερον μετὰ τὸ ἄσματικὸν τρισάγιον τῆς μεγάλης δοξολογίας, ἀλλὰ κατὰ σχετικὴν πρόβλεψιν τοῦ ΤΜΕ (ὑποσ. 4), εἰς πλείστας ἐνορίας τελεῖται εἰς τὸ τέλος τῆς λειτουργίας, διὰ νὰ μὴ γίνεται ἀταξία καὶ πρὸς καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πιστῶν.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _η

ἕτερα

ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν γ ρ

ΝΗ
C ο ι Κυ ρ ι ε γ ρ

ΝΗ
A μ η ν ρ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ρ Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.322*

- ∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2
- ∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3
- ∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5
- ∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ρ Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α ς ρ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α α ς

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.322*

∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1

∴ Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2

∴ Περιέσχον με ὡδίνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3

∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. 114:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26*

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν Ι ο ρ

δ α ν η υ π ο Ι ω α ν ν ο υ ο υ β α π τ ι σ θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να

τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

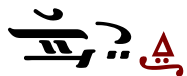
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνριον 2009 σ.322

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστεῶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θισοδικόν

Ἦχος Δι

*

Ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου Θε ος Κυ ρι ος και ε

πε φανεν η μιν

Ϟω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι ορ

δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοπάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος δ΄

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος δ'. Ψαλμὸς ριζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου· εὐλογήκαμεν ὑμᾶς ἐξ οἴκου Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Σοφία

Πρὸς Τίτον ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-14 κ' 3:4-7

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τίτε, ¹¹ ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις, ¹² παιδεύουσα ἡμᾶς, ἵνα ἀρνησάμενοι τὴν ἀσέβειαν καὶ τὰς κοσμικὰς ἐπιθυμίας, σωφρόνως καὶ δικαίως καὶ εὐσεβῶς ζήσωμεν ἐν τῷ νῦν αἰῶνι, ¹³ προσδεχόμενοι τὴν μακαρίαν ἐλπίδα, καὶ ἐπιφάνειαν τῆς δόξης τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· ¹⁴ ὃς ἔδωκεν ἑαυτὸν ὑπὲρ ἡμῶν, ἵνα λυτρώσῃται ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἀνομίας, καὶ καθάρσῃ ἑαυτῷ λαὸν περιούσιον, ζηλωτὴν καλῶν ἔργων. ⁴ Ὅτε δὲ ἡ χρηστότης καὶ ἡ φιλάνθρωπία ἐπεφάνη τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Θεοῦ, ⁵ οὐκ ἐξ ἔργων τῶν ἐν δικαιοσύνῃ, ὧν ἐποιήσαμεν ἡμεῖς, ἀλλὰ κατὰ τὸν αὐτοῦ ἔλεον ἔσωσεν ἡμᾶς, διὰ λουτροῦ παλιγγενεσίας, καὶ ἀνακαινώσεως Πνεύματος ἁγίου, ⁶ οὗ ἐξέχεεν ἐφ' ἡμᾶς πλουσίως, διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν· ⁷ ἵνα δικαιοθέντες τῇ ἐκείνου χάριτι, κληρονόμοι γενώμεθα κατ' ἐλπίδα ζωῆς αἰωνίου.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ἁ Δι ᾠ

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ἕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

339 [Γεωργίου Καρακάση](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Ίωάσαφ Διονυσιάτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

661 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

332 [Άλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

240 [Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

298 [Έμμανουήλ Φαρλέκα](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(διατονικός\)](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Μιχαήλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(έναρμόνιος\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Μελετίου Συκιάτου μοναχού](#)

[Έλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Έλευθ. Γεωργιάδη \(έναρμόνιος\)](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἤχος β΄

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἄπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἱλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶρον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

α’

βαρὺς

397 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

539 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

277 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

298 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

222 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

167 [Γεωργίου Καρακάση](#)

346 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

226 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ΜΕΓΑΣ ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Ἰδιόμελα

ἦχος πλ. δ'

Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων βοᾷ λέγουσα· Δεῦτε λάβετε πάντες, Πνεῦμα σοφίας,
Πνεῦμα συνέσεως, Πνεῦμα φόβου Θεοῦ, τοῦ ἐπιφανέντος Χριστοῦ. (β')

Σήμερον τῶν ὑδάτων, ἀγιάζεται ἡ φύσις, καὶ ῥήγνυται ὁ Ἰορδάνης, καὶ τῶν ἰδίων
ναμάτων ἐπέχει τὸ ῥεῦμα, Δεσπότην ὄρων ῥυπτόμενον.

Ὡς ἄνθρωπος ἐν ποταμῷ, ἦλθες Χριστέ βασιλεῦ, καὶ δουλικὸν βάπτισμα λαβεῖν,
σπεύδεις ἀγαθέ, ὑπὸ τῶν τοῦ Προδρόμου χειρῶν, διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, ἦλθες Κύριε,
μορφὴν δούλου λαβών, βάπτισμα αἰτῶν, ὃ μὴ γνοὺς ἁμαρτίαν. Εἶδοσάν σε ὕδατα, καὶ
ἐφοβήθησαν, σύντρομος γέγονεν ὁ Πρόδρομος, καὶ ἐβόησε λέγων· πῶς φωτίσει ὁ λύχνος
τὸ Φῶς; πῶς χειροθετήσει δοῦλος τὸν Δεσπότην; ἀγίασον ἐμὲ καὶ τὰ ὕδατα Σωτήρ, ὃ
αἰρων τοῦ κόσμου τὴν ἁμαρτίαν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

35:1-10

Τάδε λέγει Κύριος·¹ Εὐφράνθητι ἔρημος διψῶσα, ἀγαλλιάσθω ἔρημος, καὶ ἀνθήτω ὡς
κρίνον. ² Καὶ ἐξανθήσει, καὶ ὑλοχαρήσει, καὶ ἀγαλλιάσεται τὰ ἔρημα τοῦ Ἰορδάνου· καὶ ἡ
δόξα τοῦ Λιβάνου ἐδόθη αὐτῇ, καὶ ἡ τιμὴ τοῦ Καρμῆλου· καὶ ὁ λαός μου ὄψεται τὴν δόξαν
Κυρίου, καὶ τὸ ὕψος τοῦ Θεοῦ. ³ Ἰσχύσατε χεῖρες ἀνειμέναι, καὶ γόνατα παραλελυμένα.
⁴ Παρακαλέσατε, καὶ εἶπατε τοῖς ὀλιγοφύχοις τῇ διανοίᾳ· ἰσχύσατε, καὶ μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ
ὁ Θεὸς ἡμῶν κρίσιν ἀναταποδίδωσι, καὶ ἀνταποδώσει, αὐτὸς ἤξει καὶ σώσει ἡμᾶς. ⁵ Τότε

άνοιχθήσονται ὀφθαλμοὶ τυφλῶν, καὶ ὤτα κωφῶν ἀκούσονται. ⁶Τότε ἀλεῖται χλωὸς ὡς ἔλαφος, καὶ τρανὴ ἔσται γλῶσσα μογγιλάλων· ὅτι ἐρράγη ἐν τῇ ἐρήμῳ ὕδωρ, καὶ φάραξ ἐν γῆ διψῶση. ⁷Καὶ ἔσται ἡ ἀνυδρος εἰς ἔλη, καὶ εἰς τὴν διψῶσαν γῆν πηγὴ ὕδατος ἔσται· ἐκεῖ ἔσται εὐφροσύνη ὀρνέων, ἐπαύλεις σειρήνων, καὶ καλάμη καὶ ἔλη. ⁸Καὶ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς καθαρὰ, καὶ ὁδὸς ἀγία κληθήσεται· οὐ μὴ παρέλθῃ ἐκεῖ ἀκάθαρτος, οὐδὲ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς ἀκαθάρτου· οἱ δὲ διεσπαρμένοι πορεύσονται ἐπ' αὐτῆς καὶ οὐ μὴ πλανηθῶσι. ⁹Καὶ οὐκ ἔσται ἐκεῖ λέων, οὐδὲ τῶν πονηρῶν θηρίων, οὐ μὴ ἀναβῆ ἑἰς αὐτήν, οὐδὲ μὴ εὐρεθῆ ἐκεῖ· ἀλλὰ πορεύσονται ἐν αὐτῇ λελυτρωμένοι, ¹⁰καὶ συνηγμένοι διὰ Κύριον. Καὶ ἀποστραφήσονται, καὶ ἤξουσιν εἰς Σιών μετ' εὐφροσύνης καὶ ἀγαλλιάσεως, καὶ εὐφροσύνη αἰώνιος ὑπὲρ κεφαλῆς αὐτῶν· ἐπὶ γὰρ τῆς κεφαλῆς αὐτῶν αἴνεσις καὶ ἀγαλλίαμα, καὶ εὐφροσύνη καταλήψεται αὐτούς· ἀπέδρα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

55:1-13

Τάδε λέγει Κύριος· Οἱ διψῶντες, πορεύεσθε ἐφ' ὕδωρ· καὶ ὅσοι μὴ ἔχετε ἀργύριον, βαδίσαντες ἀγοράσατε· καὶ φάγεσθε, καὶ πίεσθε ἄνευ ἀργυρίου καὶ τιμῆς οἶνον καὶ στέαρ. Ἴνατί τιμᾶσθε ἀργυρίου ἐν οὐκ ἄρτοις, καὶ ὁ μόχθος ὑμῶν οὐκ εἰς πλησμονήν; Ἀκούσατέ μου, καὶ φάγεσθε ἀγαθὰ, καὶ ἐντροφήσει ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν. Προσέχετε τοῖς ὠσὶν ὑμῶν, καὶ ἐπακουλουθεῖτε ταῖς ὁδοῖς μου· εἰσακούσατέ μου, καὶ ζήσεται ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν· καὶ διαθήσομαι ὑμῖν Διαθήκην αἰώνιον, τὰ ὅσια Δαυὶδ τὰ πιστά. Ἴδου μαρτύριον ἐν ἔθνεσιν ἔδωκα αὐτόν, ἄρχοντα καὶ προστάσσοντα ἐν ἔθνεσιν. Ἴδου Ἐθνη, ἃ οὐκ οἶδασί σε, ἐπικαλέσονται σε, καὶ λαοί, οἱ οὐκ ἐπίστανταί σε, ἐπὶ σὲ καταφεύζονται, ἕνεκεν Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τοῦ ἁγίου Ἰσραὴλ, ὅτι ἐδόξασέ σε. Ζητήσατε τὸν Κύριον, καὶ ἐν τῷ εὐρίσκειν αὐτόν, ἐπικαλέσασθε· ἦνίκα δ' ἂν ἐγγίξῃ ὑμῖν, ἀπολιπέτω ὁ ἀσεβὴς τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ, καὶ ἄνηρ ἄνομος τὰς βουλάς αὐτοῦ· καὶ ἐπιστρέφητε πρὸς Κύριον, καὶ ἐλεηθήσεσθε, καὶ κράξεσθε, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἀφήσει τὰς ἁμαρτίας ὑμῶν. Οὐ γὰρ εἰσιν αἱ βουλαί μου, ὡσπερ αἱ βουλαί ὑμῶν· οὐδ' ὡσπερ αἱ ὁδοὶ ὑμῶν, αἱ ὁδοὶ μου, λέγει Κύριος. Ἄλλ' ὡς ἀπέχει ὁ οὐρανὸς ἀπὸ τῆς γῆς, οὕτως ἀπέχει ἡ ὁδός μου ἀπὸ τῶν ὁδῶν ὑμῶν, καὶ τὰ διανοήματα ὑμῶν ἀπὸ τῆς διανοίας μου. Ὡς γὰρ ἂν καταβῆ ὕετός, ἢ χιὼν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀποστραφῆ, ἕως ἂν μεθύσῃ τὴν γῆν, καὶ ἐκτέκῃ, καὶ ἐκβλαστήσῃ, καὶ δῶ σπέρμα τῷ σπείραντι, καὶ ἄρτον εἰς βρωῶσιν, οὕτως ἔσται τὸ ρῆμά μου, ὃ ἐὰν ἐξέλθῃ ἐκ τοῦ στόματός μου, οὐ μὴ ἀποστραφῆ πρὸς με κενόν, ἕως ἂν τελεσθῇ ὅσα ἂν ἠθέλησα, καὶ εὐοδώσω τὰς ὁδοὺς μου, καὶ τὰ ἐντάλματά μου. Ἐν γὰρ εὐφροσύνῃ ἐξελεύσεσθε, καὶ ἐν χαρᾷ διδαχθήσεσθε· τὰ γὰρ ὄρη καὶ οἱ βουνοὶ ἐξαλοῦνται, προσδεχόμενοι ὑμᾶς ἐν χαρᾷ, καὶ πάντα τὰ ξύλα τοῦ ἀγροῦ ἐπικροτήσῃ τοῖς κλάδοις. Καὶ ἀντὶ τῆς στοιβῆς ἀναβήσεται κυπάρισσος, ἀντὶ δὲ τῆς κονύζης ἀναβήσεται μυρσίνη· καὶ ἔσται Κυρίῳ εἰς ὄνομα, καὶ εἰς σημεῖον αἰώνιον, καὶ οὐκ ἐκλείψει.

Τάδε λέγει Κύριος· ³ Ἀντλήσατε ὕδωρ μετ' εὐφροσύνης ἐκ τῶν πηγῶν τοῦ σωτηρίου. ⁴ Καὶ ἐρεῖς ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ· Ὑμνεῖτε τὸν Κύριον, βοᾶτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ· ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔνδοξα αὐτοῦ· ⁵ ὑμνήσατε τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψηλὰ ἐποίησεν· ἀναγγεῖλατε ταῦτα ἐν πάσῃ τῇ γῆ. ⁶ Ἀγαλλιᾶσθε καὶ εὐφραίνεσθε, οἱ κατοικοῦντες Σιών· ὅτι ὑψώθη ὁ ἅγιος τοῦ Ἰσραὴλ ἐν μέσῳ αὐτῆς.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου· τίνα φοβηθήσομαι; 26:1

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου· ἀπὸ τίνος δειλιάσω; 26:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-4

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν, ὅτι οἱ Πατέρες ἡμῶν πάντες ὑπὸ τὴν νεφέλῃν ἦσαν· καὶ πάντες διὰ τῆς θαλάσσης διῆλθον· καὶ πάντες εἰς τὸν Μωϋσῆν ἐβαπτίσαντο, ἐν τῇ νεφέλῃ καὶ ἐν τῇ θαλάσῃ· καὶ πάντες τὸ αὐτὸ βρῶμα πνευματικὸν ἔφαγον· καὶ πάντες τὸ αὐτὸ πόμα πνευματικὸν ἔπινον· ἔπινον γὰρ ἐκ πνευματικῆς ἀκολουθούσης πέτρας· ἡ δὲ πέτρα ἦν ὁ Χριστός.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' α'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* α α α α α

τὸ τέλος

∴ Φωνή Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησε, Κύριος ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν.

28:3

∴ Φωνή Κυρίου ἐν ἰσχύι, φωνή Κυρίου ἐν μεγαλοπρεπείᾳ. 28:4

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:9-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος, εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς, καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν, καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τὰ εἰρηνικά

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε λ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ} ρ̣

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ} ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^q

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^{δλ}

ἕτερα

Ἐπεὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ Διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου διεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων, καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀγιασθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῇ δυνάμει, καὶ ἐνεργείᾳ, καὶ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ καταφοιτῆσαι τοῖς ὕδασι τούτοις τὴν καθαρτικὴν τῆς ὑπερουσίας Τριάδος ἐνέργειαν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ δωρηθῆναι αὐτοῖς τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἰορδάνου, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ φωτισθῆναι ἡμᾶς φωτισμὸν γνώσεως καὶ εὐσεβείας, διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενηθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο ἀγιασμοῦ δῶρον, ἀμαρτημάτων λυτήριον, εἰς ἴασιν ψυχῆς καὶ σώματος, καὶ πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ ὕδωρ ἀλλόμενον εἰς ζωὴν αἰώνιον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀναδειχθῆναι αὐτὸ ἀποτρόπαιον πάσης ἐπιβουλῆς ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν ἀντλούντων καὶ ἀρυομένων εἰς ἀγιασμὸν οἴκων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πᾶσι τοῖς ἀρυομένοις πίστει, καὶ μεταλαμβάνουσιν ἐξ αὐτοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι ἀγιασμοῦ, διὰ τῆς τῶν ὑδάτων τούτων μεταλήψεως, τῇ ἀοράτῳ ἐπιφανείᾳ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ⲛⲏ
ⲁⲓϸ
ⲟⲓ Ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲁⲓ

Σοὶ γὰρ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ, καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καὶ εἰπὼν καθ' ἑαυτὸν τό, Ἀμήν, τοῦ διακόνου ἤδη πεπληρωκότος τὴν συναπτὴν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς
μεγαλοφώνως τῆς εὐχῆς ταύτης.

Ποίημα Σωφρονίου πατριάρχου Ἱεροσολύμων.

Τριάς ὑπερούσιε, ὑπεράγαθε, ὑπέρθεε, παντοδύναμε, παντεπίσκοπε, ἀόρατε, ἀκατάληπτε· δημιουργε τῶν νοερῶν οὐσιῶν καὶ τῶν λογικῶν φύσεων, ἡ ἔμφυτος ἀγαθότης, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τὸ φωτίζον πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, λάμψον καμοὶ τῷ ἀναξίῳ δούλῳ σου· φώτισόν μου τῆς διανοίας τὰ ὄμματα, ὅπως ἀνυμνήσαι τολμήσω τὴν ἄμετρον εὐεργεσίαν καὶ δύναμιν. Εὐπρόσδεκτος γενέσθω ἡ παρ' ἐμοῦ δέησις διὰ τὸν παρεστῶτα λαόν· ὅπως τὰ πλημμελήματά μου μὴ κωλύσωσιν ἐνθάδε παραγενέσθαι τὸ Ἅγιόν σου Πνεῦμα· ἀλλὰ συγχώρησόν μοι ἀκατακρίτως βοᾶν σοι καὶ λέγειν καὶ νῦν Ὑπεράγαθε· Δοξάζομέν σε, δέσποτα φιλόθρωπε, παντοκράτορ, προαιώνιε Βασιλεῦ. Δοξάζομέν σε τὸν κτίστην, καὶ δημιουργόν τοῦ παντός. Δοξάζομέν σε Ἰῆ τοῦ Θεοῦ μονογενές, τὸν ἀπάτορα ἐκ μητρός, καὶ ἀμήτορα ἐκ Πατρός· ἐν γὰρ τῇ προλαβούσῃ ἑορτῇ νηπιόν σε εἶδομεν, ἐν δὲ τῇ παρουσίᾳ τέλειόν σε ὀρῶμεν, τὸν ἐκ τελείου τέλειον ἐπιφανέντα Θεὸν ἡμῶν. Σήμερον γὰρ ὁ τῆς ἑορτῆς ἡμῖν ἐπέστη καιρός, καὶ χορὸς ἁγίων ἐκκλησιάζει ἡμῖν, καὶ ἄγγελοι μετὰ ἀνθρώπων συνεορτάζουσι. Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἐν εἶδει περιστερᾶς, τοῖς ὕδασιν ἐπεφοίτησε. Σήμερον ὁ ἄδυτος Ἥλιος ἀνέτειλε, καὶ ὁ κόσμος τῷ φωτὶ Κυρίου καταυγάζεται. Σήμερον ἡ σελήνη λαμπραῖς ταῖς ἀκτίσι τῷ κόσμῳ συνεκλαμπρύνεται. Σήμερον οἱ φωτοειδεῖς ἀστέρες τῇ φαιδρότητι τῆς λάμψεως τὴν οἰκουμένην καλλωπίζουσι. Σήμερον αἱ νεφέλαι ὑετὸν δικαιοσύνης τῇ ἀνθρωπότητι οὐρανόθεν δροσίζουσι. Σήμερον ὁ ἀκτιστος ὑπὸ τοῦ ἰδίου πλάσματος βουλή χειροθετεῖται. Σήμερον ὁ προφήτης καὶ πρόδρομος τῷ Δεσπότη προσέρχεται, ἀλλὰ τρόμῳ παρίσταται, ὀρῶν Θεοῦ πρὸς ἡμᾶς συγκατάβασιν. Σήμερον τὰ τοῦ Ἰορδάνου νάματα εἰς ἰάματα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον ρεῖθροις μυστικοῖς πᾶσα ἡ κτίσις ἀρδεύεται. Σήμερον τὰ τῶν ἀνθρώπων πταίσματα τοῖς ὕδασι τοῦ Ἰορδάνου ἀπαλείφονται. Σήμερον ὁ παράδεισος ἠνέμκται τοῖς ἀνθρώποις, καὶ ὁ τῆς δικαιοσύνης ἥλιος καταυγάζει ἡμῖν. Σήμερον τὸ πικρὸν ὕδωρ, τὸ ἐπὶ Μωϋσέως, τῷ λαῷ εἰς γλυκύτητα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον τοῦ παλαιοῦ θρήνου ἀπηλλάγημεν, καὶ ὡς νέος Ἰσραὴλ διεσώθημεν. Σήμερον τοῦ σκότους ἐλυτρώθημεν, καὶ τῷ φωτὶ τῆς θεογνωσίας καταυγαζόμεθα. Σήμερον ἡ ἀχλὺς τοῦ κόσμου καθαίρεται τῇ ἐπιφανείᾳ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Σήμερον λαμπαδοφεγγεῖ πᾶσα ἡ κτίσις ἄνωθεν. Σήμερον ἡ πλάνη κατήργηται, καὶ ὁδὸν ἡμῖν σωτηρίας ἐργάζεται ἡ τοῦ δεσπότη ἐπέλευσις. Σήμερον τὰ ἄνω τοῖς κάτω συνεορτάζει, καὶ τὰ κάτω τοῖς ἄνω συνομιλεῖ. Σήμερον ἡ ἱερά καὶ μεγαλόφωνος τῶν ὀρθοδόξων πανήγυρις ἀγάλλεται. Σήμερον ὁ δεσπότης πρὸς τὸ βάπτισμα ἐπέιγεται, ἵνα ἀναβιβάσῃ πρὸς ὕψος τὸ ἀνθρώπινον. Σήμερον ὁ ἀκλινὴς τῷ ἰδίῳ οἰκέτῃ ὑποκλίνεται, ἵνα

ἡμᾶς ἐκ τῆς δουλείας ἐλευθερώσῃ. Σήμερον βασιλείαν οὐρανῶν ὠνησάμεθα· τῆς γὰρ βασιλείας τοῦ Κυρίου οὐκ ἔσται τέλος. Σήμερον γῆ καὶ θάλασσα τὴν τοῦ κόσμου χαρὰν ἐμερίσαντο, καὶ ὁ κόσμος εὐφροσύνης πεπλήρωται. Εἶδοσάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεασάμενος τὸ πῦρ τῆς θεότητος, σωματικῶς κατερχόμενον, καὶ εἰσερχόμενον ἐπ' αὐτόν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεωρῶν τὸ πνεῦμα τὸ Ἅγιον, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατερχόμενον, καὶ περιϊπτάμενόν σοι. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, ὁρῶν τὸν ἀόρατον ὄραθέντα, τὸν Κτίστην σαρκωθέντα, τὸν Δεσπότην ἐν δούλου μορφῇ. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ τὰ ὄρη ἐσχίρτησαν, Θεὸν ἐν σαρκὶ καθορῶντα, καὶ νεφέλαι φωνὴν ἔδωκαν, θαυμάζουσαι τὸν παραγενόμενον, Φῶς ἐκ Φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, δεσποτικὴν πανήγυριν σήμερον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ὁρῶντες· αὐτὸν δὲ τὸν τῆς παρακοῆς θάνατον, καὶ τὸ τῆς πλάνης κέντρον, καὶ τὸν τοῦ Ἄδου σύνδεσμον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ βυθίσαντα, καὶ βάπτισμα σωτηρίας τῷ κόσμῳ δωρησάμενον. Ὅθεν καὶ γὰρ ὁ ἁμαρτωλὸς καὶ ἀνάξιος δοῦλός σου, τὰ μεγαλεῖα τῶν θαυμάτων σου διηγούμενος, συνεχόμενος φόβῳ, ἐν κατανύξει βοῶ σοι.

Γεγονωτέρᾳ φωτῇ

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστά τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστά τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστά τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Σὺ γὰρ βουλήσει ἐξ οὐκ ὄντων εἰς τὸ εἶναι παραγαγὼν τὰ σύμπαντα, τῷ σῶ κράτει συνέχεις τὴν κτίσιν, καὶ τῇ σῇ προνοίᾳ διοικεῖς τὸν κόσμον. Σὺ ἐκ τεσσάρων στοιχείων τὴν κτίσιν συναρμόσας, τέτταρσι καιροῖς τὸν κύκλον τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐστεφάνωσας. Σὲ τρέμουσιν αἱ νοεραὶ πᾶσαι Δυνάμεις. Σὲ ὕμνεῖ ἥλιος, σὲ δοξάζει σελήνη, σοὶ ἐντυγχάνει τὰ ἄστρα, σοὶ ὑπακούει τὸ φῶς, σὲ φρίττουσιν ἄβυσσοι, σοὶ δουλεύουσιν αἱ πηγαί. Σὺ ἐξέτεινας τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· σὺ ἐστερέωσας τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων· σὺ περιετείχισας τὴν θάλασσαν φάμμῳ· σὺ πρὸς ἀναπνοάς τὸν ἀέρα ἐξέχεας. Ἀγγελικαὶ Δυνάμεις σοὶ λειτουργοῦσιν· οἱ τῶν ἀρχαγγέλων χοροὶ σὲ προσκυνοῦσι· τὰ πολυόμματα Χερουβίμ, καὶ τὰ ἑξαπτέρυγα Σεραφίμ, κύκλῳ ἱστάμενα καὶ περιϊπτάμενα, φόβῳ τῆς ἀπροσίτου σου δόξης κατακαλύπτεται. Σὺ γάρ, Θεὸς ὢν ἀπερίγραπτος, ἀναρχὸς τε καὶ ἀνέκφραστος, ἦλθες ἐπὶ τῆς γῆς, μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος· οὐ γὰρ ἔφερες, Δέσποτα, διὰ σπλάγχνα ἐλέους σου, θεᾶσθαι ὑπὸ τοῦ διαβόλου τυραννόμενον τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἡμᾶς. Ὁμολογοῦμεν τὴν χάριν, κηρύττομεν τὸν ἔλεον, οὐ κρύπτομεν τὴν εὐεργεσίαν· τὰς τῆς φύσεως ἡμῶν γονὰς ἠλευθέρωσας·

παρθενικὴν ἡγίασας μήτραν τῷ τόκῳ σου· πᾶσα ἡ κτίσις ὑμνησέ σε ἐπιφανέντα. Σὺ γὰρ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθης, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφης. Σὺ καὶ τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα ἡγίασας, οὐρανόθεν καταπέμφας τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα, καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν ἐκεῖσε ἐμφωλευόντων συνέτριψας δρακόντων.

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἄμην.

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἄμην.

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἄμην.

Καὶ δὸς αὐτῷ τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἰορδάνου. Ποίησον αὐτὸ ἀφθαρσίας πηγὴν, ἁγιασμοῦ δῶρον, ἁμαρτημάτων λυτήριον, νοσημάτων ἀλεξιτήριον, δαίμοσιν ὀλέθριον, ταῖς ἐναντίας δυνάμεσιν ἀπρόσιτον, ἀγγελικῆς ἰσχύος πεπληρωμένον. Ἵνα πάντες οἱ ἀρυόμενοι, καὶ μεταλαμβάνοντες, ἔχοιεν αὐτὸ πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωματίων, πρὸς ἰατρίαν παθῶν, πρὸς ἁγιασμόν οἰκων, πρὸς πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον. Σὺ γὰρ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος ἀνακαινίσας τὴν παλαιωθεῖσαν φύσιν ὑπὸ τῆς ἁμαρτίας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος κατακλύσας ἐπὶ τοῦ Νῦε τὴν ἁμαρτίαν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διὰ θαλάσσης ἐλευθερώσας ἐκ τῆς δουλείας Φαραῶ, διὰ Μωϋσέως, τὸ γένος τῶν Ἑβραίων. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διαρρήξας πέτραν ἐν ἐρήμῳ, καὶ ἐρρύησαν ὕδατα, καὶ χεῖμαρροι κατεκλύσθησαν, καὶ διψῶντα τὸν λαόν σου κορέσας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ πυρός, διὰ τοῦ Ἡλιοῦ, ἀπαλλάξας τὸν Ἰσραὴλ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ Βάαλ.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἁγίῳ.

Ἄμην.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἁγίῳ.

Ἄμην.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἁγίῳ.

Ἄμην.

Δὸς πᾶσι, τοῖς τε ἀπτομένοις, τοῖς τε χριομένοις, τοῖς τε μεταλαμβάνουσι, τὸν ἁγιασμόν, τὴν εὐλογίαν, τὴν κάθαρσιν, τὴν ὑγείαν. Καὶ σῶσον, Κύριε, τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν. Καὶ φύλαξον αὐτοὺς ὑπὸ τὴν σκέπην σου ἐν εἰρήνῃ· ὑπόταξον ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· χάρισαι αὐτοῖς τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα, καὶ ζῶν τὴν αἰώνιον. Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ παντὸς τοῦ πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, καὶ παντὸς ἱερατικοῦ τάγματος, καὶ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, καὶ τῶν δι' εὐλόγους αἰτίας ἀπολειφθέντων ἀδελφῶν ἡμῶν, καὶ ἐλέησον

αυτοὺς καὶ ἡμᾶς, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. Ἵνα καὶ διὰ στοιχείων, καὶ διὰ ἀγγέλων, καὶ διὰ ἀνθρώπων, καὶ διὰ ὀρωμένων, καὶ διὰ ἀοράτων, δοξάζηται σου τὸ πανάγιον ὄνομα, σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἁγιασμός τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν, καὶ εὐχαριστίαν, καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ εὐλογῶν τὰ ὕδατα

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Εἰς τὸν Μέγαν Ἁγιασμόν τῆς παραμονῆς

Προεόρτιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Ἐν τοῖς ρεῖθροις σήμερον τοῦ Ἰορδάνου, γεγονώς ὁ Κύριος, τῷ Ἰωάννῃ ἐκβοᾷ. Μὴ δειλιάσης βαπτίσαι με· σῶσαι γὰρ ἦκω, Ἀδὰμ τὸν πρωτόπλαστον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰς τὸν Μέγαν Ἁγιασμόν τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐισερχόμενοι ἐν τῷ ναῷ

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.β'

Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί, τῆς περὶ ἡμᾶς τοῦ Θεοῦ οἰκονομίας τὸ μέγεθος· ἐν γὰρ τῷ ἡμῶν παραπτώματι, γενόμενος ἄνθρωπος, τὴν ἡμῶν κάθαρσιν καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ, ὁ μόνος καθαρὸς καὶ ἀκήρατος, ἀγιάζων ἐμὲ καὶ τὰ ὕδατα καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν δρακόντων, συντρίβων ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Ἀντλήσωμεν οὖν ὕδωρ, μετ' εὐφροσύνης ἀδελφοί· ἡ γὰρ χάρις τοῦ Πνεύματος, τοῖς πιστῶς ἀντλοῦσιν, ἀοράτως ἐπιδίδοται, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

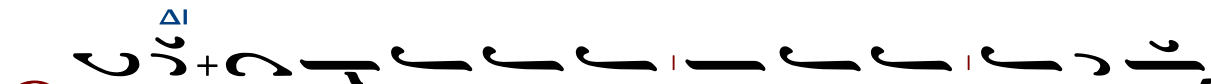
[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)


[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Ἦχος 

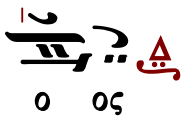
Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε


νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο



Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι'

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

^{ΔΙ}
 Τον δε σπο την και αρχι ε ρε α η μων
^{ΜΕΛ}
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εἰς πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
 τα εἰς πολ λα ε τη δε σπο τα εἰς πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ἑσπερινοῦ

εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Κ υ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο σσευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε


πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α ε ε


σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ


υ υ υ υ ρι ε


Ἦχος Δι' 

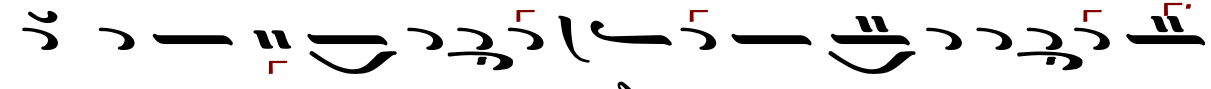
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*



Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α


α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ



υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς


σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ π ρ ο ο


σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η η τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ε ω


ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς


σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ υ


ρ ι ι ι ε


Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

α ^{ΚΕ} μην **Κ** υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα ^{ΜΕΛ} προ ο ος σε ε ^{ΓΑ ΒΞ} εισ α α α α α κου

σο ο ο ο ο ον μου ^{ΔΙ} ει εισ α κου ου ου ου ^{ΜΕΛ} σον

μου ^{ΒΞ} Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{ΔΙ} Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ΓΑ ΔΙ
Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο

ΔΙ
ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω

ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η

η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/176*

Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου

ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω


ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η
 μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι
 ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν
 μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α
 κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι' Ϟ'

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 


Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι


ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των 

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με  ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λην μου

Ο τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

κι αις αυτων κα τε ποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης ερραγη επιτης γης διεσκορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι οι μου επισοι ηλπισα μην αντανε ληστην ψυχη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

C υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιιαν και ου μη συνδυασωμετα των ε

κλεπτων αυτων

Π αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με **A** ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαλη ηην μου **A**

O τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κiais αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων **A**

Aκουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το


μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την



α νο μι ι αν


Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω


λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

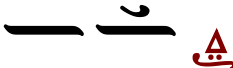

θω 


Φ  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 


Ε  κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

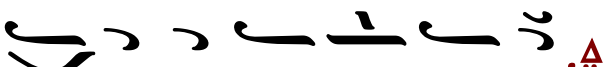

 ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ

 γε λω 

Ε  ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

 γνωσ τας τρι βους μου 

Ε  ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

 ε κρυ ψαν πα γι δα μοι 

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην
μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι
σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δω ω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι
ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/173*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Συν αν θρω ποις ε ρ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νη ηντης δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.71*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα
σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα
αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο
μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε

ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι τρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και

λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ

τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε

εκτης φθο ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η

η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α τος πα ρου

σι α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν

ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε αγ γε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου

τος ον ο Προδρο ο μος χει ει ρο θε ε τει Υι ος

μου υ πα αρχει ο α α γα πη η τος εν ω ηυ δο

ο ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

Ε ΠΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΛΑ Α ΟΙ

Τ Α Ι ΟΡ ΔΑ ΝΕΙ Α ΡΕΙ ΘΡΑ ΣΕ ΤΗΝ ΠΗ ΓΗ ΗΝ Ε ΔΕ

Ε Ε Ε ΞΑ Α Α Α ΤΟ ΚΑΙ Ο ΠΑ ΡΑ ΚΛΗ ΤΟΣ ΕΝ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΔΕΙ ΠΕ ΡΙ ΣΤΕ ΡΑ Α Α Σ ΚΑ ΤΗ ΗΡ ΧΕ Ε

Ε Ε ΤΟ ΚΛΙ ΝΕΙ ΚΟ ΡΥ Υ ΦΗΝ Ο Ο Ο Ο ΚΛΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ο ΚΛΙ ΝΑ Α Σ ΟΥ ΡΑ

Α ΝΟΥ Σ ΚΡΑ Α ΖΕΙ ΚΑΙ ΒΟ Ο Α ΠΗ ΛΟ Ο Σ ΤΩ ΠΛΑ

Α ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥ Ρ ΓΩ ΤΙ ΜΟΙ Ε ΠΙ ΤΑ Τ ΤΕΙ Σ ΤΑ Υ Υ ΠΕ Ρ Ε

Ε ΜΕ Ε ΓΩ ΧΡΕΙ ΑΝ Ε ΧΩ ΤΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΒΑ Α ΠΤΙ

Ι Ι ΣΜΟΥ Ω Α ΝΑ ΜΑ Α Α Ρ Τ Η Η Η Η Η Η ΤΕ

Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

α αν θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου λου

μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι

τω ω δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τω δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι

τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ βα πτι

σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι

ω ω ω σα ας η η η μας δι ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Γράμμας Μοναχός Ἀγιολέτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκ3

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.34/390*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φωτισμόν ἡ ἡμῶν τον φωτισάτα πα

αντα ἀ ἀνθρώπων ἰδὼν ὁ Προ

δρομος βαπτισθῆναι πα α α α ρα γενοοο

με ε ε ε νον χαιρειτη ψυχη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χειρι ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυτρου με ε νος τον Ισραα ηλ ο ε λευ θε

ρων η μας εκ της φθορα α ας ω αν α μα

α αρτη η η η η η τε Χριστε ο Θεος η

λωων δο ο ο ξα α α σοι

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

του Λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

χει ει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η

σα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του το αυτό

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη

ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα

κλη τος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κατ η

ηρ χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας

ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα

υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου
 λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα
 αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο τω Δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α
 σθαι τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ
 βα πτι σθεις σαρ κι Λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως
 η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο
 ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε
 τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α
 α α σοι

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.37/393*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Υπε ε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν

τω ω ω Προδρο ο ο ο ο ο ο μω συ υν ε ε

θλα σα ας κα ρας τω ω ων δρα α κο ο ον των ε

πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει θροις ε ε φω

τι ι ι σας τα συ υμ πα α α αν τα του δο

Ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η η η η

η η η η ηρ τον φω τι σμον των ψυ χω ω

ων η η η η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἵσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.429#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο

Προδρομος βαπτισθη και πα α α α ρα γε νο ο ο με

ε ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει κνου υ υ σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε


νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο


ο ρα α α ασ ω α να μα α αρ τη η η η η η η



τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α



α σοι


νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


Κυ υ υ ρι ι ι ον  τὸ αὐτὸ 


 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 

πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

Τ ου λυ τρω του η ημων υ πο δου ουλουου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου  και τη του Πνε ευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου  ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε ε

ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο κλι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κλι να α σου ρα α νους χρα α ζει και

βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ου ρ γω τι μοι

ε πι τα τ τεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω

του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

μα α αρτη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα Α α α αν

θρω ω ω ω πον ουκ απ η ξι ω σας δου λου μορ φη

ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω

Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω

δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ

πε ρη η η η μων σου γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ

τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω

σα ας η η η μας δι ο ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.432#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

ττων αι ω ω ω νων α α μην

Υ πε ε ε κλι ι να ας κα ρα α αν τω ω ω Προ

δρο ο μω συ υν ε ε ε θλα σαας κα ρας τω ωωνδρα α

κο ο ον των ε ε πε στη η ης ε ε εντοις ρει

ει θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υ υμ πα

α α αν τα του δο ξα α ζειν σε ε ε Σω ω τη

η η η η η η η η η ηρ τον φω τι ι σμον των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.258*

Ε^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ^χ ον φω τι σμο ον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ο μος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον ^π ₉ και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις ^α ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νοσ τον Ι ισ ρα α η η η η η η η η λ ο ε λευ θε

ρων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας ω ω α

να μα α αρ τη η η η η η η η τε Χρι στε ε ε

ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι οι οι


Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις


τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

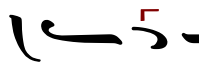

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ


Χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

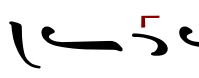


πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα



 ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

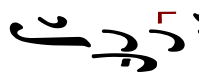
T  ου Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

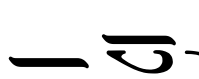

 βα α α πτι ι ι ζο με ε νου  και τη του Πνευ

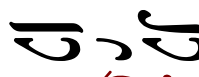


³  μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

 ε ε νου  ε φρι ι ξα αν ο ο ρω ω ω σαι 

 αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε 

 ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

 α τρο ος  ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε

 τει ει ει ει ει ει  Υι ος μου υ παρ χει ο α γα 

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ε ζα α α α το και ο

Πα ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει

πε ρι στε ε ρας κα τη η η η η ηρ χε ε

ε ε το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο

ο ο ο ο κλι ο κλι ι ι ι νας ου ου ρα α

νου ους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι ται τεις τα υ περ

ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω του σου ου ου ου βα πτι

ι σμου ου ω ω α να μα α αρ τη η η η η

η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ ω ω ω σαι βου λο ο με ε νος τον πλα νη θε εν

τα α α α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη

ξι ω σας δου ου λου μορ φην εν δυ υ υ

υ υ σα α α α σθαι ε πρε πε γαρ σοι τω

Δε σπο τη και Θε ω α να δε ξα α σθαι τα η μω

ων υ πε ερ η η μω ων συ γαρ βα πτι σθεις σα αρ

ⲕⲓ Ⲡⲩ ⲧⲣⲱ ⲱ ⲧⲁ ⲁ ⲧⲏⲥ ⲁ ⲫⲉ ⲥⲉ ⲉ ⲱⲥ ⲏ Ⲭⲓ ⲓ ⲱ

ⲱ ⲥⲁ ⲁⲥ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲙⲁ ⲁⲥ ⲃⲓ ⲟ ⲃⲟ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲉ ⲉ Ⲏ

ⲉ ⲉ ⲉ Ⲏ ⲥⲟⲓ ⲉⲩ ⲉⲣ ⲓ ⲛ ⲉ ⲧⲁ Ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲉ ⲟ Ⲭⲉ ⲟⲥ

ⲏ ⲙⲱⲱⲛ ⲃⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲭⲁ ⲥⲟⲓ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκᾶ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.261*

Ν ⲉ ⲃⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲭⲁ Ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ

Ⲏⲓ ⲱⲓ ⲱⲓ ⲱⲓ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲱ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲧⲓ

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμο ο ον η η η μων τον φω τι

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προδρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη η και

τρε ε ε μει τη η χει ει ρι ι δει κνυ σιν Αυ τον και

λε γει ει ει τοις λα οις ι δε ο λυ τρου με νος τον

Ισ ρα ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο

ρας ω α να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι

στε ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον το αυτό

Απο φυλακης πρωι ας με χρι νυκτος α

πο φυλακης πρωι ας ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

Του λω τρω του η ημων υ πο δου ουλου βα πτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευματος πα ρου σι ι

α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρομος χει ρο θε τει Υι ος μου υ

πα αρχει ο α γα πη τος εν ω ηυ δο ο ο



κη η η η η η σα Χρι στε ο Θε ο ος η μω



ων δο ο ο ξα α α σοι



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

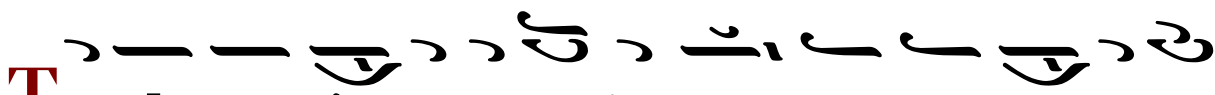
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

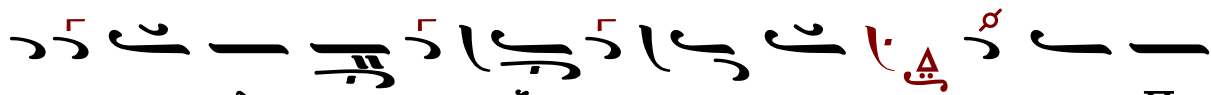

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι


ω ω ων α α αυ του  τὸ αὐτὸ 


 λει νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη 



 ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι 



 Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η

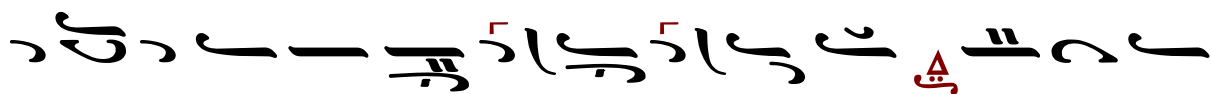

 η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα 

 ρα κλη τος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ

 χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου

 ρα α νου ους κρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στουρ γω 

 τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με  ε γω χρει

 αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου  ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θε εν τα α

α αν θρω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου ου

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα α α σθαι ε

πρε πε γα αρ σοι τω δε σπο ο τη η και Θε ω α να

δε ξασθαι τα η μω ω ω ν υ πε ερ η η μω ω ν συ γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω τα της α φε σε ε ως η

ξι ι ω σα ας η μας δι ο βο ω ω ω με

ε ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκᾶ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.37*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Ε
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ
ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα παν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο μος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι οις λα α οι οις ι δε ο λυ τρου με ε νος το ον

Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας εκ της φθο ο

ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ν δο ο ο ξα α α α

σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα

ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι

αι φω νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α

τρος ου τος ον ο Προδρομος χειροθετει Υι ος μου

υ πα αρχει ο α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο

ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ν

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γην ε δε

ε ε ξα α α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ χε ε ε το κλι

νει κο ρυ υ φην ο κλι ι να ας ου ρα α νους κρα α

ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ

γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε ε με ε

γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου

ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε

ος η μω ω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω ω σα ας δου ου λου

μορ φην εν δυ υ υ σα α α α θαι ε πρε πε γα αρ

σοι τω Δε σπο ο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α

σθαι τα η μω ω ων υ πε ερ η η μω ων συ γαρ βα

πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η

ξι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο

Θε ος η μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.95/93*

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Υπεεεεε κλι ι νας κα ρα α αν τω

ω ω Προδρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μω συν ε ε

θλα α α σα ας κα ρας των δρα κο ο ο ο ο ο ο

ο ον των ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

θροις ε φω ω τι ι σας τα συ υ υμ πα α α αν

τα του δο ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η

η η η η η η η η η η η ηρ τον φω τι

σμον των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Ἦχος Δι

Πέτρο Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.148*

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Υπε κλι να ας κα ραν τω ω ω Προδρο ο μω

συ υν ε ε θλα σα ας κα ρα α ας τω ω νων δρα α κο

ο ον των ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υμ πα α α

αν τα του δο ξα ζειν σε ε ε ε ε σω ω τη η
 η η η η η η η ηρ τον φω τι σμον τω ων
 ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
 ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η η η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι' 

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Τροπᾶριον α'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

α' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστᾶριον 1882 σ.433#

ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ο τον κο ο σμον ποι

η η σας ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη

με ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με ε νους

φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔνθεσι τὸ σωτήριον σοῦ.

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες· γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.

∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

β' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.433*

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ᾠ̣ ο τον κο ο σμον ποι
η η σας ᾠ̣ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη
με ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι ᾠ̣

Γεράσιμος Παναχός Ἀγιορείτης

ε' προφητεία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

α' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.38*

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ᾠ̣ ο τον κο ο σμον
φω τι σας ᾠ̣ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με
ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα σοι ᾠ̣

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσῃ ἡμᾶς, καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με ε νους
 φι λα αν θρω πε δο ξα σοι

- ∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔνθεσι τὸ σωτήριον σοῦ.
- ∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες· γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.
- ∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.




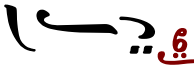
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

β' χορός

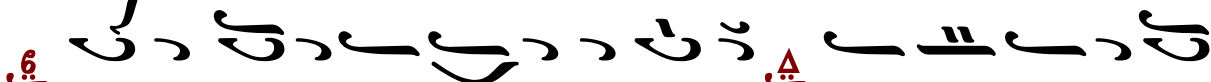
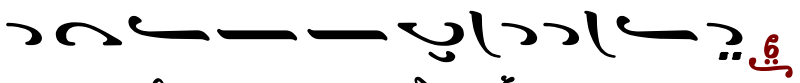
Ἦχος λ̣ ᾠ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.38*

πε φα νης εν τω κο ο σμω ο τον κο ο σμον
 φω τι σας ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με
 ε νους φι λα αν θρω πε δο ξα σοι οι οι οι


Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους

 σου ε πε φα α νης Σω τηρ η μων που γαρ ει χε το φω ως

 σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α

 σοι οι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.


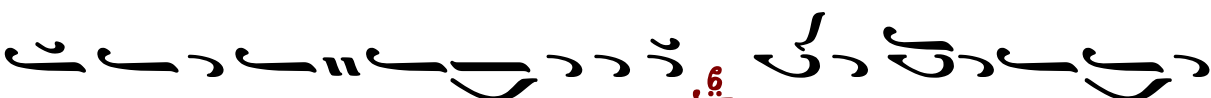

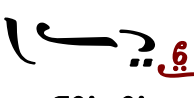

 που γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο

 τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοί φωνὰς αὐτῶν, ἀρούσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρέψεις αὐτῶν ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστὸς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. Τα μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



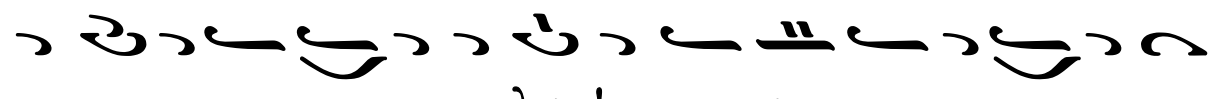

Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους

 σου ε πε φα α νης Σω τηρ η μων που γαρ ει χε το φω ως

 σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α

 σοι οι

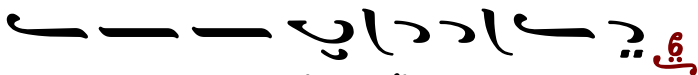
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[στ' προφητεία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη η θους

 ε λε ους σου ε πε φα α α νης Σω τηρ η μων που

 γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα

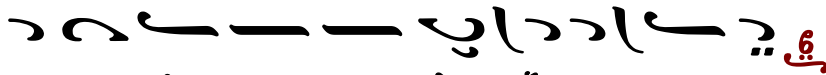


θη με νοις δο ξα α σοι οι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.



που γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο



τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν, ἀρούσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. Τα μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἅγιασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

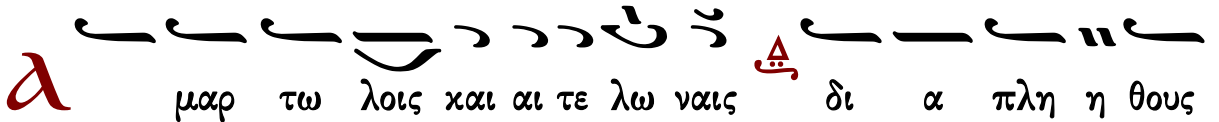
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

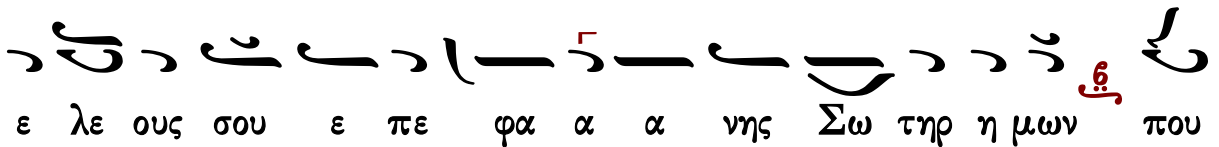
α' χορός

Ἦχος λ π Δι

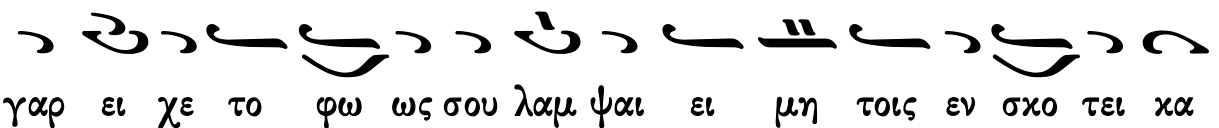
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.38*



μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη η θους



ε λε ους σου ε πε φα α α νης Σω τηρ η μων που



γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α


ας


Δύναμις

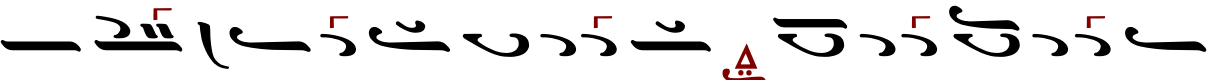
κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

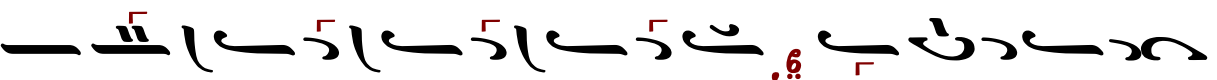
Ἦχος Δι' 


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος


ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


α θα α α να α α τος ε λε η σον η



μα α ας


Γεώργιος Πρωγάκης Αποστόλος Λουκάς Λουκάς

του βήματος ως ψάλλεται συνίθως

Ἦχος Δι' 

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*


ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν


α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

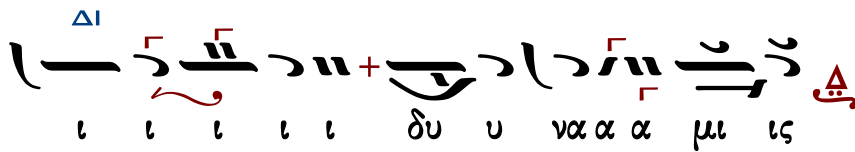
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

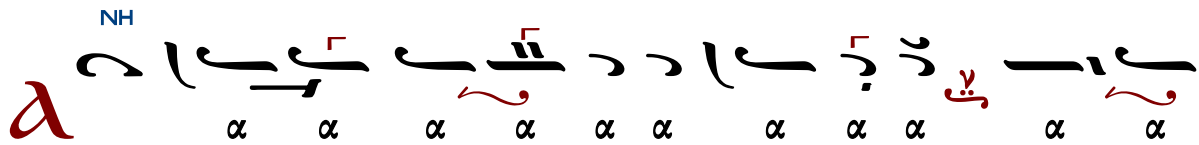
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

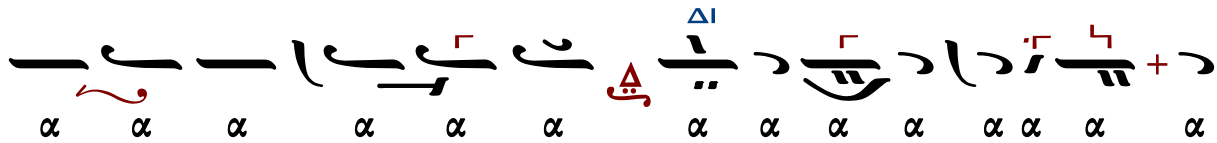
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α α α

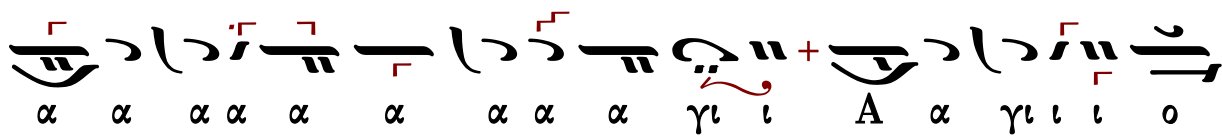
α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

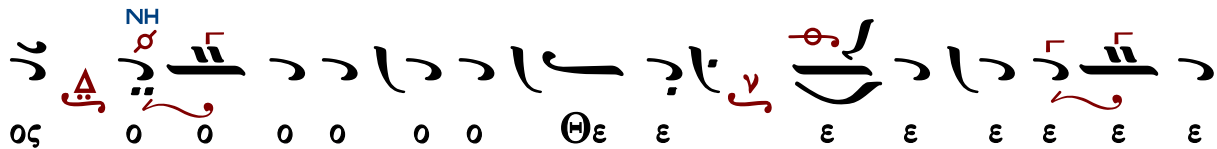
ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

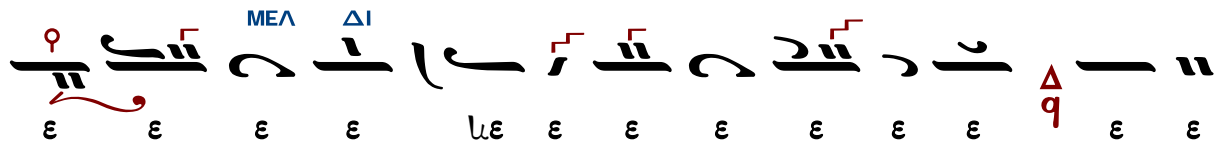
^{ΔΙ} 
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

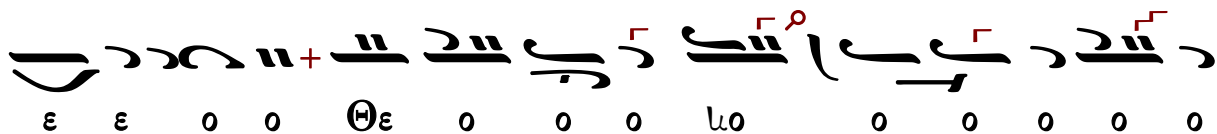
^{NH} 
α α α α α α α α α α

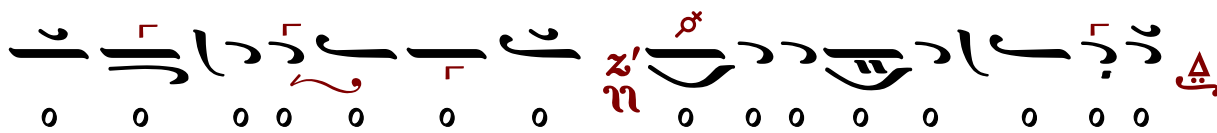
^{ΔΙ} 
α α α α α α α α α α α α α

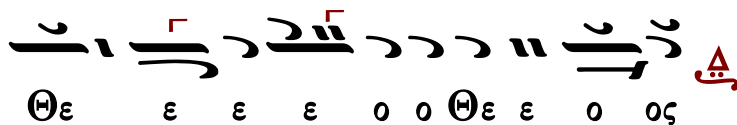

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

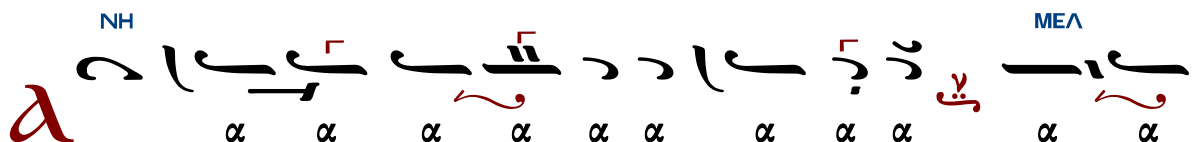
^{NH} 
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ} 
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ε ο ο ο ο ο ο


ο ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} ^{MEΛ} 
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ξ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο οος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεωργίου Πρωγάκη II

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

A γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο θε ε ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε α ε ε ε λ ε ε ε η η

σ ο ν η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Περίσσιμος Νουμάριος Διορείτης [Απόστολος](#) Λουκάς Λουκάς

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 96#

ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

Ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

T αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

ε ε με ε ρι ι μνα αν

ε ε με ε ρι ι μνα αν

εβδομάδος

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 97#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

α α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τ α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στις κωσ ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι
στις κωσ ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ειχο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ειχο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ειχο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ειχο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο οντες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ζο ο ο οντες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω
αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α
ω τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ
α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α α α δο
υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α α σα αν
ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι α γ γ ε ε λ ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι ς α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϚ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{NH}
μ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ στυ ι ι κω ως

^{BΣ}
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ελ χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δ ο ο ν τ ε ς πα α α α α σ α ν τ η ν β ι ι

ο τ ι ι κ η η ν α π ο θ ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θ α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρ ι

ι ι μ ν α α α α α α α α α α ν

ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α τ ω ν ο ο λ ω ν

υ π ο ο δ ε ξ ο ο ο με ε ε ε ε ν ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι αι ς α ο ρ α α α

α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε ν ο ο ν τ α α ξ ε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

λου ι ι α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ

α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ω ν

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ν τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ι ν α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

^{ΜΕΛ}
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΒΣ}
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΣ}
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

^{ΜΕΛ}
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λα α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α α α ε ε Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες Πα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

^{ΔΙ}
Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λων +

^{ΓΑ ΔΙ}
υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

^Α
οι οι οι οι

^{ΠΑ}
Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως π'

^{ΔΙ}
δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

^{ΓΑ ΔΙ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

^{ΓΑ ΔΙ}
ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.44*

^{ΜΕΛ}
α μην

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη ζω

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ο ο ποι οι ω Τρι α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

μνο ον προσ α α α α α δο ο ον τε ε ες

πα α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι

κη ην α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα

με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α α

αν

ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α

α ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ι α α α α

ΜΕΛ
α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δε

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει κο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ οσ α α α α λα α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.119#

MEΛ
O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ

στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α

αν

ω μελ ως τον βασι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

Δι ταις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δε

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.144*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ
 ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΔΙ
 ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΓΑ ΝΗ
 ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΜΕΛ ΔΙ
 στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο
ΝΗ
 ει χο νι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι
 οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
MEΛ ΠΑ

α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρι ισ α α α α γι ι
NH ΔΙ

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο
BΘ

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα
ΠΑ ΔΙ

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν
ΓΑ ΔΙ

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων
ΔΙ

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λαυκάς Λαυκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α ια α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρι ισ α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ισ α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α α

α α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α α αν

Ω ς τον βασιλεων ολων υποδε

ξοο με ενοι οι

Τ αις ααγγε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#

ΒΣ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΜΕΛ ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{B8}
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Σ ο ι Κυ ρ ι ε

^{MEΛ}
Α μ η ν

^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

^{ΔΙ} ^{MEΛ}
Α γ α π η η η σ ω ω σ ε ε Κυ υ ρ ι ε ε

^{ΔΙ}
ε η η η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ο ς

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

ΜΕΛ ΔΙ
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

ΜΕΛ ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΒΞ
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

^{ΒΥ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒΥ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΒΥ}
Σ οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
Α μην

^{ΒΥ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΒΥ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{ΒΥ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

Κ ^{ΔΙ} αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δε

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΠΑ}
 υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Π ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π ^{ΠΑ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π 9

Σ οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στη ης μου ου

ου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.










Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·











πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.












Ἦχος  Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*

Ε            

Κ          


Ε           

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου


Ἦχος  Δι


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#


καταλήξεις στον  Δευτερόπρωτος


Κ ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον


Κ ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} π' q'
υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον


Κ ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ} π' q'
υ υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον


Π ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{ΝΗ}  ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{ΝΗ}  ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} π' q'
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω Πνευ μα τι σου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα τρι α δα ο μο ου ουσι ι ο ο ον και

α α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ ρ Δ

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως π ρ ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου π ρ

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον π ρ ρ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ} α ρα ^{ΒΞ} α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ} μην

Κ ^{ΔΙ} αι τω ^{ΒΞ} πνευ μα τι ι ι σου

Α ^{ΔΙ} γα ^{ΓΑ} πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^{ΒΞ} η η η ^{ΔΙ} ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

α μου ου ου ου και κα τα α φυ γη

η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ στη η η

^{ΓΑ} ης ^{ΔΙ} μου ου ου ου

Π ^{ΔΙ} α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον
και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

^{Β8}
αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

^{ΜΕΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

^{ΔΙ}
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργικὰ Μ.Βασιλείου](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε

Α α μ η η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τι ι σ ο υ

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι
α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῷ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η νη σ θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά Μ.Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος Δι



Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**

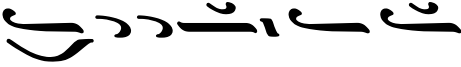

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

ἦχος β΄

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

ἦχος πλ.δ΄

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

ἦχος θ΄

α α α α α α α α α α α α α α α
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι υ ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

Χ C ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε ιε ευ χα α α

α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον	πλ.α'	Νικολάου Γιάννου
	τὸ ἀρχαῖον (διασκ. Καρακάση)		Παντελῆ Παρρησιάδου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	βαρὺς	Χαραλάμπους Παπανικολάου
	Ἰωάννου Παλάση		Σωκράτους Παπαδοπούλου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	πλ.δ'	Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου
			Χρήστου Τσακίρογλου
			Γεωργίου Ὁγουρλοῦ
			Σινεσίου Ἰβηρίτου
			Ξένου τοῦ Κορώνη

α' 4φωνος

τὸ ἀρχαῖον

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χαι αι αι αι αι αι αι
8

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει
6
7

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α σα

α α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
π
9

ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α α

ΠΑ

ΔΙ

ΚΕ

α πει α α πει ει ει ει ρ γα α α α α α α α α

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΒΞ

α α α α α α α σα α πει ρ γα α α α α σα α α

τω ω ε ε πι ι σοι οι οι χαι αι αι αι ρει κε

χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι

ΠΑ

τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

νη η η η η η η η πα α σα η κτι σις δο

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

^{ΒΞ}
Τ ην γαρ ση η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

^{ΔΙ}
η την γαρ σην μη η η η η τρα α α α α

^{ΜΕΛ}
ια α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΒΞ}
ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΔΙ}
ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

^{ΜΕΛ}
ην ση ην γα α α α α α ια α α α στε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ΜΕΛ

ΔΙ

και τη ην ση η η η ην γα στε ε ε ε ε ε

ΒΞ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ΔΙ

ρα α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Α

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΒΞ

λε ε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα

ΔΙ

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α α α α α

ΒΞ

α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α

ΜΕΛ

ΒΞ

α σα α α το ο ο ε ε ε πι σοι οι

ΔΙ

χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ΒΞ

ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α α

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ^Δ κε χα ρι τω ^{ζο}
 με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η ^Δ
 η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α ^{ΠΑ}
 σοι οι οι οι οι οι οι ^{ζο} και αν θρω πω ων το ο ^π

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου
ἐκ χειρογράφου*

πι ι σοι οι χαι αι αι αι ρει ^π κε χα ρι
 τω με ε ε ε ε νη ^Δ πα α α α σα
 α α η η η κτι ι ι ι ι σις ^π αγ γε ε λων το ο
 συ υ υ στη η η η μα ^χ και αν θρω πω ων το ο

γε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α ε

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω θη και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν ο προ ο αι αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ος η η λε Θε ο ος η

η η μων την γα αρ ση ην μη η η τραν θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι π q

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αἰδῶν
Ἁγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η η γι α

σμε ε ε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι κε

α α α α α α α αν ου ρα α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ου ου ρα α νω ων α πειρ γα α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Εωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ' ρη Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

^{NH}
E πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

^{ΓΑ} η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα ^{ΔΙ}

^{NH}
ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε ^Δ παρ θε νι κο ο ον κα α α αυ χη η η η

μα ^Δ εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη ^Δ και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ^Δ ο προ αι ω ω ω νω ω ω ν ^γ υ

πα α α αρχων ^{NH} Θε ε ο ο ος η η η η μων ^γ Τη ην ^{ΠΑ}

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν ^π θρο ο ο ^Δ

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε ^Δ και την σην ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα ^π πλα τυ τε ε ^Δ

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ω ν α α πειρ ^{ΠΑ}

γα α α α α α ^{NH} σα α α α πειρ γα α σα α το ^γ ρ

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει ⁶ λ Κε χα

ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε ^{ΔΙ}

ε ε ε ε ε νη ^{ΠΑ} πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις ^{NH} π ρ δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι ^{ΜΕΛ} οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ^γ ρ οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης louka.loukas@gmail.com

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Ἄνθιμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ ρ Νη

Μουσικός Πανδέκτης
Θεία Λειτουργία
«ΖΩΗ» 1976 σ. 190#

ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν thro

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα α σοι οι οι οι

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

Χριστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρῆστος Τσακίρογλου
10.3.2012*

Ε πι σοι χαι αι αι ρει Κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ π ρ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωτος Αηδών
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ.256*

πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στημα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω ω ωθη και παι δι ον

γε γο νεν ο προ αι ω νων υ πα ρχων Θε ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α

α α α α λα α α α α α α σα α α α α α

α λα α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι ρει ει ε κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦ
τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

Ἦ Ἦ Ἦ Ἦ Ἦ Ἦ Ἦ πα α α α α λα α α α σα

Ἦ πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦ σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

Ἦ η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἦ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιν' αἰ.)

8'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1988 τ.Β σ.788*

Ἐ πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

Ἐ ει κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και αν θρω ω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης θε ος ε ε σα α αρ

κω ω ω ω θη γ και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον Δ γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν π ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω π' ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων π' υ πα αρ χων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων Δ την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο νο ον Δ ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α Δ

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν Δ

ου ρα νω ω ω ω ν ^γ α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ^ε λ ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η ^ε λ πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις ^α δ ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι ^ε λ οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ^γ α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

louka.loukas@gmail.com

Ἔννου τοῦ Κορῶνι

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ.241*

ε ^ε λ αι αι αι αι αι αι αι ρει ^ε λ κε

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ω την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ερα α α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει πει ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δε

Αθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 70 0 0 0 α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι
λε Δι
α
γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω

ω ω ω θ π λ η η η η η ρ η η η η ι η η ς ο

ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γ η η η

η η η η η η η η η η η η η η τ η η

η η η η η η η η η η η η η η η γ η η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ η η η η γ η τ η η ς

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ η η η ς σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λ ε εν τοι οι οι

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε κε

ευ χα α α α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι ιαι αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελής ἀπαγγελία

Ἦχος Δι' χ

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ
γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθερικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη,
καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν.

μέλος ἀρχαῖον
διασκευη-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Κε

Χειρόγραφο
Θρασυβούλου Στανίτσα#

ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι και την ση η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η γα α α α

α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α πλα α α α α

α α α α α α α α α πλα τυ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ρα α α

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ω ω ω ων α α α α α α α α α πει α α

ΔΙ
πει ει ει ειρ γα α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ
α α α α α α ια α πει ειρ γα α α α α σα α α

ΜΕΛ ΒΞ
το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ
αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ
κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΩ
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ
η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
οι οι οι οι οι οι π

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι ος εϛ

λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι ος

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν
Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η

η η ην **η'**

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η

η η ην **η'**

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρωμεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου λου ουου με ε εν σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ουου ου ου ου με ε ε εν σοι

οι οι οι οι οι ευχα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α α σου δε ο ο με ε

και δε ο με θα α α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

πει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε γ και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα ρ εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη ρ και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων γ την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει ^Δ ρη κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η ^β λ πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι ^γ ρη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Κοινωνικόν

ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ [η' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ζ - ς' ς - ς

Ἦχος Βϛ

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#

^{Βϛ} α ι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ^Δ το ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ον

Κυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ

υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η ηη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η αλ λη η η α

αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου

ι ι ι ι α α α ια α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου 1 (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.479#

Σ ῶ σ σ ο ν ὁ θ ε ὂ ς τ ὸ ν λ α ὸ ν σ ο υ , κ αὶ εὐ λ ὸ γ ῆ σ ο ν τ ῆ ν κ λ η ρ ο ν ο μί α ν σ ο υ .
 θ ε ὂ ς κ ῦ ρ ι ο ς κ αὶ ἐ π έ φ α ν ε ν ἡ μ ῖ ν .

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.494#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.509*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α

α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red '+' sign is placed above a note. A red arrow points to a note. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'π' symbol is placed above a note. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red arrow points to a note. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'μ' symbol is placed above a note. A red arrow points to a note. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'μ' symbol is placed above a note. A red arrow points to a note. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. A red 'μ' symbol is placed above a note. A red arrow points to a note. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are the Greek letters alpha (α) and lambda (λ).

τω ^χ εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
 Θεοδώρου Φωκαέως
 τόμος Γ' 1869 σ.460#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.589#

ΠΑ
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

ΠΑ
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is under the second measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is under the second measure, and a red pi symbol is under the eighth measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red pi symbol is under the eighth measure.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is under the second measure, and a red pi symbol is under the eighth measure. The text 'Ku' is written at the end.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The text 'χ' is written at the end.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. A red squiggle is under the second measure.

ου ου ου ρα α νω ων ^χ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ι α α α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ^{Δι}

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.104*

Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

κει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ

υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

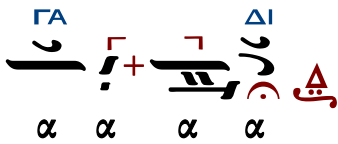
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ των ε ε εκ τω ω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου

ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι'

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#

α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ το

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α

α ε εκ τω ων ου ου ου ρα α α α εκ τω

ων ου ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

ΜΕΛ ΔΙ ΒΣ
Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι γ

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#

υε

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Κυ υ υυ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου εκ των ου ου ου ρα α α α νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

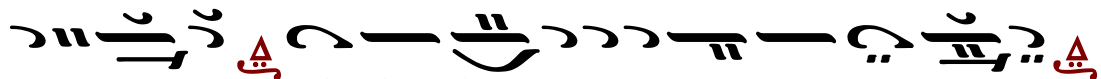
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 ρα α νω ων Ἀλ λη λου ουου ι ι ι α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

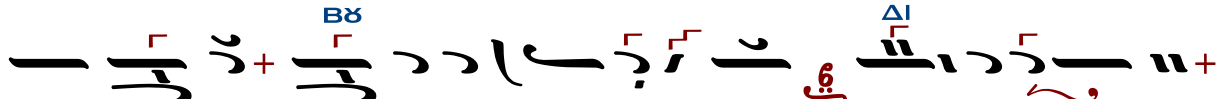
Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος  Δι


Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεῖαι Λειτουργίαι
2006 σ.468*



 ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει




 ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
3 ΜΕΛ ΠΑ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ
NH ΔΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
ΜΕΛ ΔΙ

Ο Ο Ο ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι

Ι
9

Ι
ΒΣ NH 6

Ο Ο ΡΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του χου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α α

νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

εἰδομέντο φως το α α λη θι ι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

εἰδομέντο φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά

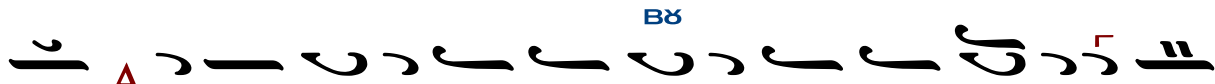
Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν








 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 


Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης


[Εὐλογίαὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


Πληρωθήτω



Ι. Μ. Βατοπαιδίου

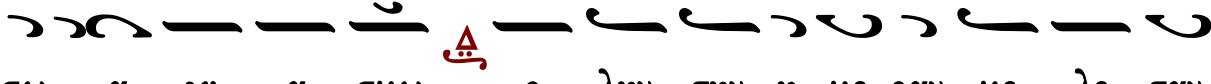

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 



Π λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

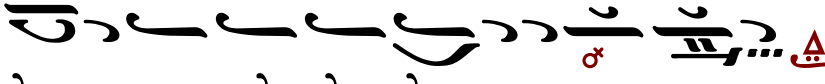
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

 σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

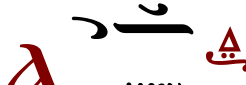

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Όρθοί. Μεταλαβόντες](#) Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι̅ χ̅

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιος Όρος 2004 σ.301*

 **Α** μην 

 **Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ^{ΜΕΛ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ^{ΔΙ} ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

^{ΒΞ} γι ων μυστη ρι ι ων σου ^{ΜΕΛ} στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν την ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ} δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α̣ μ̣ην̣ ^{χ̣ ᾠ̣}

^{ΚΕ} Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{ΔΙ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^χο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου ^χστη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου ^χαλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ὁρθρου-Θείας Λειτουργίας

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ εϋ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ εϋ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
η η μιν εὐ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα
τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.80*

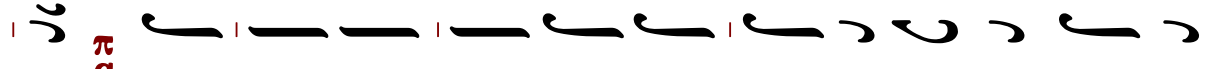
Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ν ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι
 ε η τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω ω θ η π ρ ο σ κ υ ν η
 σ ι ς π ρ ο τ ο υ γ α ρ Γ ε ν ν η τ ο ρ ο ς η φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α ρ τ υ
 ρ ε ι σ ο ι α γ α π η τ ο ν σ ε Υ ι ο ν ο ν ο μ α ζ ο υ σ α και
 τ ο Π ν ε υ μ α ε ν ε ι δ ε ι π ε ρ ι σ τ ε ρ α ς ε β ε β α ι ο υ τ ο υ
 λ ο γ ο υ τ ο α σ φ α λ ε ς ο ε π ι φ α ν ε ι ς Χ ρ ι σ τ ε ε ο Θ ε
 ο ς και τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι σ α ς δ ο ο ξ α α σ ο ι
 σ ο ι ο ι ο ι ο ι

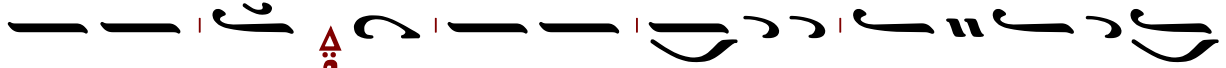
ὄρθρος		Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν			Μέγας Ἀγιασμός
Κάθισμα	Θ.Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς	Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου



 Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ν ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι


 ε η τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω θ η π ρ ο σ κ υ ν η


 σ ι ς ^{π ρ} τ ο υ γ α ρ Γ ε ν ν η τ ο ρ ο ς η φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α ρ


 τ υ ρ ε ι σ ο ι ^Δ α γ α π η τ ο ν σ ε Υ ι ο ο ν ο ν ο μ α


 ζ ο υ σ α ^{π ρ} κ α ι τ ο Π ν ε υ μ α ε ν ε ι δ ε ι π ε ρ ι σ τ ε ρ α ς ^Δ ε β ε


 β α ι ο υ τ ο υ λ ο γ ο υ τ ο α σ φ α λ ε ς ^Δ ο ε π ι φ α ν ε ι ς Χ ρ ι


 σ τ ε ε ο Θ ε ο ς ^Δ κ α ι τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι σ α ς δ ο ο ξ α α


 * ^{π ρ} σ ο ι * ^χ σ ο ι ο ι ο ι ο ι ^{π ρ}

ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν				Μέγας Ἀγιασμός
Κάθισμα	Θ.Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς	Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος [♯] Πα



 Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

 ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις του

 γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

 σοι ^Δ α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζουσα και το

 Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δ ε βε βαι ου του λο

 γου το α σφα λες ^{π ρ} ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θ ε

 ος ^Δ και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

 * ^χ σοι οι οι οι ^{π ρ}

ὄρθρος		Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν			Μέγας Ἀγιασμός
Κάθισμα	Θ.Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεός	Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{4}}$ Πα̅

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι
 ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη
 σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ
 ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα και
 το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του
 λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε
 ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α
 σοι σοι οι οι οι

ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν			Μέγας Ἀγιασμός
Κάθισμα	Θ.Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις π ρ

του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι α γα πη τον σε Υι ο ο νο μα ζου σα και π ρ

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του λο

ο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι π ρ

το τέλος * δο ξα σοι οι οι π ρ

ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν			Μέγας Ἀγιασμός
Κάθισμα	Θ.Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Κοντάκιον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.452*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε ν Ι ο ρ δ α α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ε ε ν ο υ

ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ε ε η τ η ς Τ ρ ι α α α

δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω ω ω θ η η π ρ ο ο σ κ υ υ υ

ν η η σ ι ι ς του γ α α ρ Γ ε ν ν η τ ο ο ρ ο ς η

φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α α ρ τ υ υ ρ ε ι ε ι σ ο ι ο ι α γ α

π η τ ο ο ο ο ν σ ε Υ ι ο ο ο ο ν ο ο ν ο ο ο

μ α α α ζ ο υ ο υ σ α α και τ ο Π ν ε υ μ α ε ν ε ι δ ε ι

ε ι π ε ρ ι ι σ τ ε ε ρ α ς ε β ε β α ι α ι α ι α ι ο υ τ ο υ

λ ο ο ο ο γ ο υ ο υ τ ο ο ο α α α σ φ α α λ ε ε ς

ο ε π ι φ α ν ε ι ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε ο ο Θε ε ο ς και τ ο ν

κο ο σμον φω ι ι σα ας δο ο ο ο ξα α α *

σοι π ρ * ρ χ σοι οι οι οι οι οι οι π ρ

ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν			Μέγας Ἀγιασμός
Κάθισμα	Θ.Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεός
			Κοντάκιον	

Καθίσματα, μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.107#

Ε πι φα νεν τος σου ου εν Ι ορ δα νη Σω

τηρ ρ και βα πτι σθεν τος σου ου υ πο Προδρο μου Χρι

στε ρ η γα πη με ε νος Ἰι ος ε μαρ τυ ρη η θης π ρ

ο θεν και συν αναρχο ος τω Πατρι πεφανε ρω

σαι ρ Πνευμα δε το Ἀγιον ε πι σε εκατ ε ε γι

νε ε το π ρ εν ω και φω τι σθε εντες βο ω μεν ρ χ ρ δο ο

ξάθε ω τω εν Τρι α δι ἦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ἦ τὸ αὐτό ↗

Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.107#

Ι ορ δα νη πο ο τα με τι ε θαμ βη θης θε ω

ρων τον α θε ω ρη το ον γυ μνον ει δον και

ε φρι ξα φη σι και πως γαρ του τον ουκ ε μελ λον

φρι ξαι αι και δυ υ υ ναι οι αγ γελοι αυ τον ο ρων

τες ε ε φρι ι ξαν εξ ε στη ου ρα νος και γη ε

τρο ο μα α ξε και συν ε στα λη θα λα ασ σα και

παν τα τα ο ρα τα και αι α ο ρα α τα Χρι

στο ος ε φα α α νη εν Ι ορ δα α α νη α

γι α σαι αι τα υ υ δα τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ αὐτό

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμόν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντα τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλὰ,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,

καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.

στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.

ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.

ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,

καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.

Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἶκος Ἀαρῶν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Γεράσιμος Παναγὸς Ἀριστοτέλης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

^{ἦχος α'}

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...

Τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·...

Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα·...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα·...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα·...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἔλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα:...

Ὁ διδούς τροφήν πάση σαρκί, ἀλληλούϊα:...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα: ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐκλογή εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια

Δόξα... Καὶ νῦν...

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α $\frac{π}{9}$

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α $\frac{π}{9}$

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α $\frac{π}{9}$

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ρι ος $\frac{Α}{9}$ ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον $\frac{γ}{9}$

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^Δ _δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ _δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις ^γ _δ αλ λη λου ι

α π ρ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν γ αλ λη λου ι α π ρ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους γ αλ λη λου ι α π ρ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε π ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου γ αλ λη λου ι α π ρ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βασι λεις κραταιους ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βασι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Και ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^{π ρ}

Κυ ρι ε ^{ΔΙ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ}τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ^π ⁹ι ι α

Τ ^{ΠΑ}α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ}αρ γυ ^{ΠΑ}υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}χρυ σι ι ον ^Δε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ ^Δαλ

λη λου ^π ⁹ι ι α

Σ ^{ΠΑ}το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}μου ουσ ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^γ ^Δαλ λη λου ι

ι α ^π ⁹

Ω ^{ΠΑ}τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ου δε γαρ εστι πνευμα εν τω στοματι αυτων ^γ αλη

λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} Ομοιοι αυτοις γενοι τοιοι ποιουντες

αυτα ^Δ και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ^γ αλ

λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον ^{ΔΙ} Κυριον ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} αλη λου ι α ^{ΠΑ} ^π

^{ΠΑ} Οικος Ααρων ευλογησατε τον ^{ΔΙ} Κυριον ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} αλη λου ι α ^{ΠΑ} ^π

^{ΠΑ} Οικος Λευι ευλογησατε τον ^{ΔΙ} Κυριον ^{ΠΑ}

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Ύαλμος 135 Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον - Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα αλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύ να μιν αὐ τοῦ εἰς θαλάσσαν Ἐρυθράαν Ἀαλ

λη λου οὐ ἰα ^{π*} ο ο τι εἰς τὸν αἰω

ω ω να τὸ ελεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα

^π

* ο ο τι εἰς τὸν αἰω ω ω να α ^{π'} το

ελεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα ^π

T ω διὰ γὰρ γόντι τὸν λαὸν αὐ τοῦ

ἐν τῇ ἑρῆμῳ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα ^π

* ο ο τι εἰς τὸν αἰω ω ω να τὸ ελε

ος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα ^π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Tον Σηων Βασιλεα των Ααμορ ρε ε ε

ω ω ων Ααλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη

λου ου ι α

Kαι τον Ωγ βασι λε α γης Βα σα α αν Ααλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ου ι α

ο ο

Kαι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο μι ι ι α

α αν Ααλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριος ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ελυτρωωσατο ημας εκ

τωων εχθρων ημων Αλ λη λου ι α π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο διδους τροφη ηην πασησαρκι ι ι

Αλ λη λου ι α π ρ ο οτι εις τον αιωωω

να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ
 Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου
 ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον
 αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι
 α ^π ρ

Ἐκλογί εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια

Ἦχος λ π ^σ

Καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἄλληλούϊα

Ὁ Θεὸς οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἄλληλούϊα

Προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυθῆ.

Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ.

Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησεν ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν.

Ὁ ποταμὸς τοῦ Θεοῦ ἐπληρώθη ὑδάτων.

Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν.

Ἄρουσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.

Διὰ τοῦτο μνησθήσομαι σου ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἑρμονιείμ.

Ἄβυσσος ἄβυσσον ἐπικαλεῖται εἰς φωνὴν τῶν καταρῥακτῶν σου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Ἡ θάλασσα εἶδε, καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

Τὰ ὄρη ἐσκίρτησαν ὡσεὶ κριοὶ, καὶ οἱ βουνοὶ ὡς ἄρνια προβάτων.

Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ.

Τοῦ στρέφαντος τὴν πέτραν εἰς λίμνας ὑδάτων, καὶ τὴν ἀκρότομον εἰς πηγὰς ὑδάτων.

Ἐπίφανον τὸ πρόσωπόν σου, καὶ σωθησόμεθα.

Σὺ ἐκραταίωσας ἐν τῇ δυνάμει σου τὴν θάλασσαν.

Σὺ συνέτριψας τὰς κεφαλὰς τῶν δρακόντων ἐπὶ τοῦ ὕδατος.

Σὺ διέβρῆξας πηγὰς καὶ χειμάρρους, σὺ ἐξήρανας ποταμοὺς Ἡθάμ.

Εἶδοσάν σε ὕδατα ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα, καὶ ἐφοβήθησαν.

Ἐταράχθησαν ἄβυσσοι, πλήθος ἤχους ὑδάτων.

Φωνὴν ἔδωκαν αἱ νεφέλαι, καὶ γὰρ τὰ βέλη σου διαπορεύονται, φωνὴ τῆς βροντῆς ἐν τῷ τροχῷ.

Ἐφάναν αἱ ἀστραπαὶ σου τῇ οἰκουμένῃ.

Ἐσαλεύθη καὶ ἔντρομος ἐγενήθη ἡ γῆ.

Ἐν τῇ θαλάσῃ αἱ ὁδοὶ σου, καὶ αἱ τρίβοι σου ἐν ὕδασι πολλοῖς, καὶ τὰ ἴχνη σου οὐ γνωσθήσονται.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Ἀλληλουῖα

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παντες Πνευμα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σω στον παντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ερα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α ^{π ρ}

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠδῆς Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.108#

Τ α ρει θρα η γι α σας τα Ι ορ δα νει α

το κρα τος συν ε τρι ψας της α μαρ τι ας Χρι στε ο

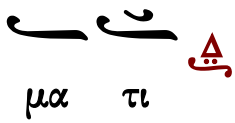
Θε ος η μων υ πε κλι νας τη πα λα μη σε αυ

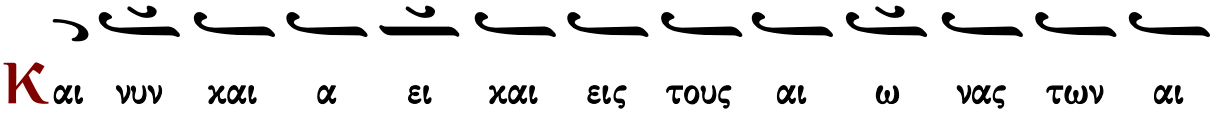
τον του Προ δρο μου και ε σω σας εκ της πλα νης των

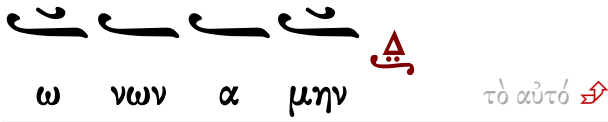

αν θρω πων το γε νος δι ο σε ι κε τευ ο μεν

σω σον τον κο σμον σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι 

ωνων α μην  τὸ αὐτό 

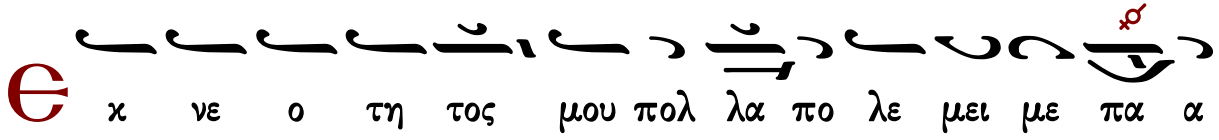
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ἀντίφωνον](#) Λουκᾶς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου
Πέτρου Λαμπαδαρίου

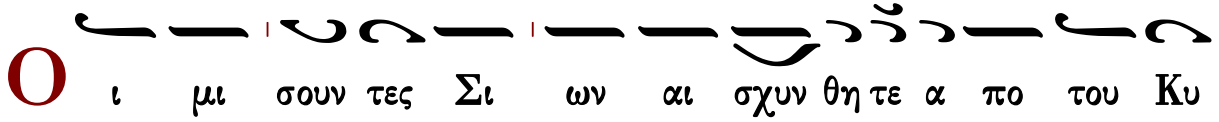
σύντομον

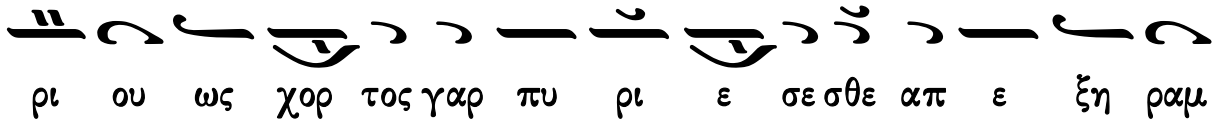
Ἦχος δ'  Ββ

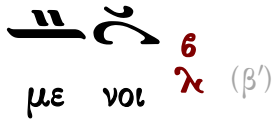
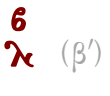
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε  χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

 θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου  ^β λ (β')

Ο  ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

 με νοι  ^β λ (β')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^{π 9} α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Βϛ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^πα α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ^λ Βϛ ^λχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασα ψηχη ζωου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπρευεται

τη τριαδικη Μοναδιε ροκρυ

φιιιως

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαριτος

ρει ει θρα ⁶ λ αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς
ζω ο γο νι αν ⁶ λ

Θίς τόν ν΄ ψαλμόν, ιδιόμελον

Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος  Δι



Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.82*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

Τ α συ υ υμ πααν τα α ση μερον α α α γα α

αλλι α α σθω  Χρι στου φα νε ε εντο ος εν Ι ι

 ορ δαα α α νη 

Κ αι νυ υ υ υνκαι α α ει και εις τους αι ω ναςτων αι

ω ω ω νων α α μην

τὸ αὐτὸ ↗

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το με

γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.152*

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει τω ω ν αν θρω ω ω πων ι στα το βα πτι

σθη η ναι ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη και

ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μος πως

ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και α ψω

μαι κο ρυ φης κρα του ουση η ηςτα συ υμ παα α αν

τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχειεις

βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι

ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι

ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε

ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι

ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα α κα

τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι

οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι̇

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον α α α
 γα α α λ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η
 εν Ι ορ δα α α α νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ̇ Π̇

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει των αν θρω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη

και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο

μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψωμαι

κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν

τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον α α α

γα α α λ λι α α σ θω Χρι στος ε φα α α νη η

εν Ι ορ δα α α α νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το με

γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α

α μου

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει τω ωων αν θρω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο

ορ δα α α νη και ε λε γε προς αυ το ο ον ο

Προ ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α ψωμαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του

ουση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ

Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε ε ε

φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι

ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο

υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α φιμ και

δου λος Δε σπο ο την βα πτι ζειν ου ου με

μα α α α θη η η η κα α κα τα λη πτε

Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.266*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α υι ι ι ι ι

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων

σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α μου

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.272*

Θ ε ο ος Λο ο ο ο ο ο ο γο ος ε πε φα νη

η ε εν σα αρ κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τω γε νει ει τω ω ων αν θρω ω ω ω ω πω ων

ι ι ι ι στα α το ο γαρ βα πτι σθη η η

η η η η η η η η ναι αι αι αι ε εν τω

ω Ι ορ δα α α α νη η η η και ε ε λε

ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το ο ο ον ο ο ο

Προ ο ο ο ο ο ο δρο ο μος πως ε εκ

τει ει λει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρα και α α α α ψω ω ω και

α α ψω ω μαι κο ο ρυ υ υ φη ης κρα του ου ου

ου ου ση ης τα συ υ υ υμ πα αν τα α α α α ια

α α α α ει ει και αι εκ Μα α ρι ας υ πα α

α αρ χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε ε φος α

αλλ οι οι δα α α α σε ε Θε ο ο ο ον προ ο ο ο

αι αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω

νε ι ον ε πι γη η η η η ης βα δι ι ι ι

ι ι ι ι ζεις ο υ μνου ου με ε νος υ

πο ο τω ωων Σε ε ρα α α φι ιμ και αι δου ου

ου λος Δε ε σπο ο ο την βα πτι ι ι ζειν ου ου

ου με μα α α α α α α θη ου με ε μα α θη

η κα α παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.44*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον

α α α γα α α λ λι α α σ θω Χρι στος ε

φα α α α α νη η η η εν Ι ι ορ δα α

α α νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.44*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η ε ε εν σαρ

κι τω ω γε ε ε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω ω

πων ι στα το βα πτι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι

ορ δα α α νη και ε λε ε γε προς αυ το ο ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πω ως ε ε εκ τει ει ει νω

χει ει ει ρα και α ψο ο μαι κο ρυ φης κρα του ου

ση η ης τα συ υμ πα α αν τα ει και εκ Μα

ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ

οι δα α σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι

ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου

ου με ε νος υ πο ο ο των Σε ε ε ρα α

α φιμ και δου λος Δε σπο ο ο την βα α

πτι ζει ει ειιν ου με μα α α α θη η η κα

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι

* κα α α κα τα α α α α α α α

α κα τα α α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο

ον α α α γα α αλλι α α σθω Χρι στο ος

ε ε φα α α α νη η εν Ι ι ορ δα α α α

νη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα

α α νη και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α α ψω ω μαι αι κο ρυ υ

φης κρα του ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει

και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε

ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι

ζεις ο υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α

φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν ου με μα α θη

η η η κα α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι

οι οι οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κανόνες Θεοφανείων

κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ α΄

6 εἰρμός

Ἦχος Πᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.267#

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να και δι α ξη



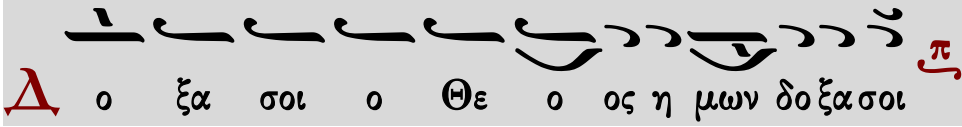
ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας



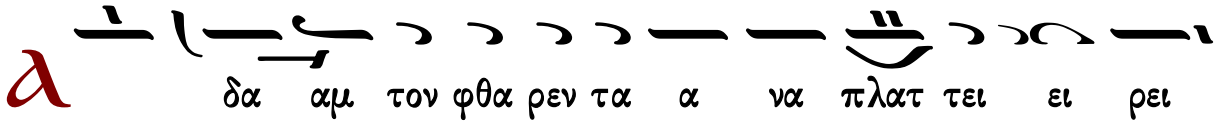
αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος



ο ο τι δε δο ξασται



Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι



Α δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει ει ρει



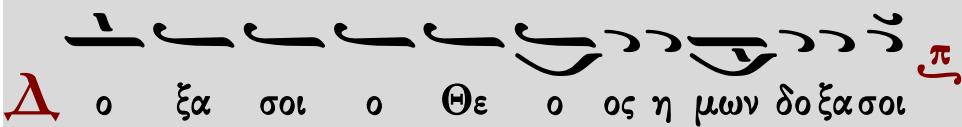
θροις Ι ορδα νου και δρα κον των κε φα λας εμ φω λευ ον



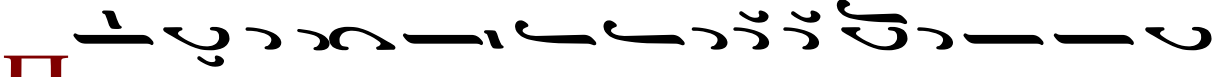
των δι ι α θλατ τει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι



ος ο ο τι δε δο ξασται



Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι



Π υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σαρ κα υ λι κην

ημ φι ι ε σμε νος Ι ορ δα νου πε ρι βαλ λε ται

το να μα ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου Κυ ρι ος ο ο

τι δε δο ξασται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

Τ ον ρυ πον ο σμη χων των αν θρω πων του τοις κα θαρ

θεις εν Ι ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω

θη ο ην μει νας τους εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ὑδὴ α' ἱαμβικὴ

C τει βει θα λασ της κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

O ρ θρου φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρου νυν

εξ ε ρη μου προς ρο ας Ι ορ δα α νου Α ναξ υ πε

ε σχες η λι ου σον αυ χε ε να χω ρου ζο φω δου

ους τον γε ναρ χην αρ πα ασαι ρυ που τε παν τος εκ

κα θα ραι αι την κτι σιν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Δ ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε

ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ται την α

φρα α στως πα τρο θεν δε δε γμε ε νος ο πα κρα

τι στην ου τος η γα πη με ε νος ι σος τε μοι παις

χη μα τι ζει ει την φυ σιν

σχυν ο δι δους τοις βασι λευσιν η μων Κυρι

ος και κε ρας χρι στων αυτου υ ψων Παρ θε νου α α πο

τι κτεται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο

η σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων

και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

C τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με

ρον ευ φραι νου Χρι στου η Εκ κλη σια δι υ δα

τος και Πνευ μα τος υ οι γαρ σοι οι γε γεν νη νται εν πι

στει α να κρα ζον τες ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος

η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

Μ ε γα α λη φω νη εν τη ε ρη μω βο α

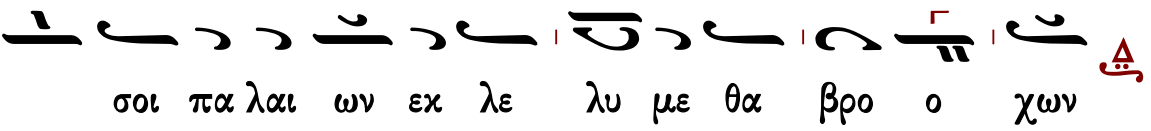
Προδρομος Χρι στου ε τοι μα σα τε ο δους και τρι βους

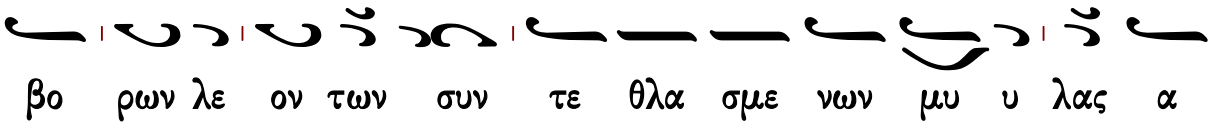
του Θε ου η μων ευ θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει

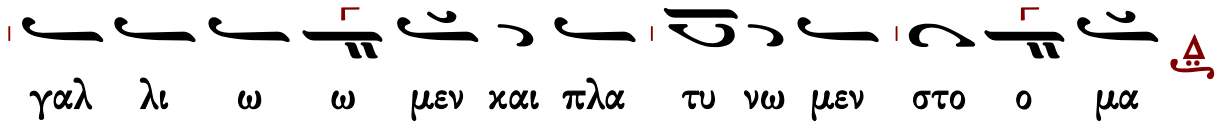
α να κρα ζον τες ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η

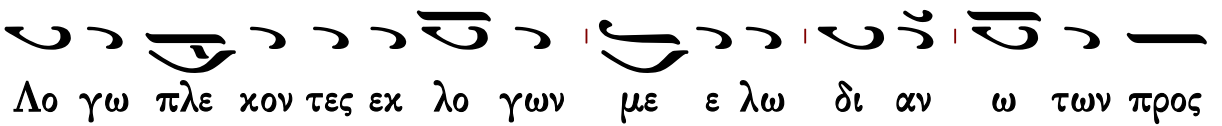
μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε

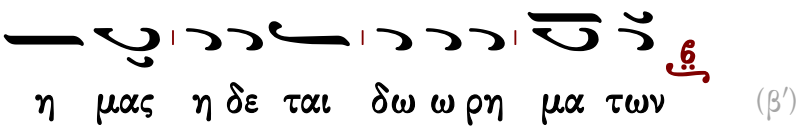
Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ᾠδὴ γ' ἰαμβικὴ

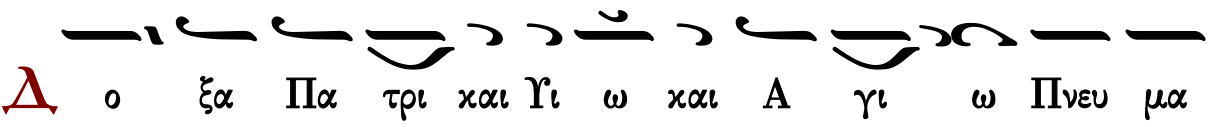
Ο σοι παλαιων εκλελυμεθα βροοχων 

βορων λεοντων συντεθλασμενων μυυλας α 

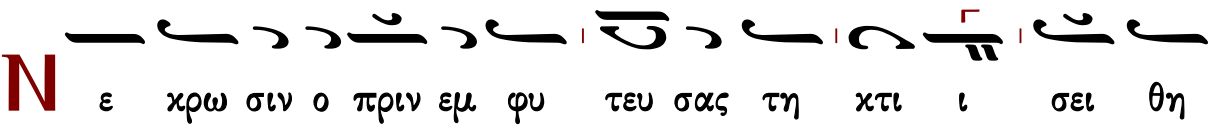
γαλλιωωμεν και πλατυνωμεν στοομα 

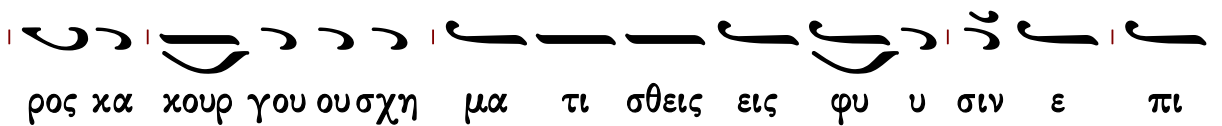
Δογωπλεκοντες εκλογων μεελωδιανωτων προς 

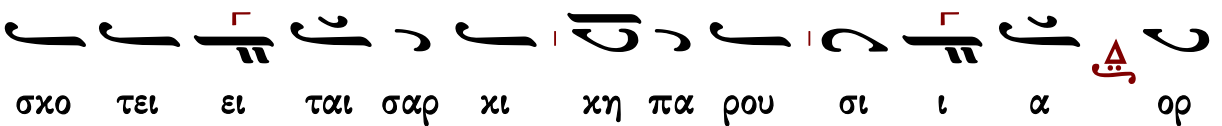
ημας ηδεται δωωρηματων (β') 

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα 

τι 

Ν εκρωσιν οπρινεμφυτευσας τηκτιισειθη 

ρος κακουργου ουσχηματι σθεις εις φυυσιν επι 

σκοτειεται σαρκη παρουσιια ορ 

ῥω φαντι προσ βα λων τω Δε σπο ο τη θλαν την ε

αυ του δυσ με νε στα α την κα ραν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ε λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν

γα στρος τυρ ραν νου συγ κε χω σμε νην ο ο ροις

γεν να τε α αυ θις γη γε νων α να πλα α σει

ερ γον φε ρι στον εκ τε λων ο ο Δε σπο της ι κται

γαρ αυ την εξ α λε ξη η σαι θε ε λω ω ω

ω ων

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αι Υπακοάι 1995 σ.10#

Ο τε τη ε πι φα νει α σου ε φω τι σας τα συμ

παν τα ν' ᾠ το τε η αλ μυ ρα της α πι στι ας θα α

λασ σα ε φυγε χ' ᾠ και ο Ι ορ δα νης κα τω ρε ε ων ε

στρα α φη χ' ᾠ προς ου ρα νο οναν υ ψων η μας χ' ᾠ αλ λα

τω υ ψει των θει ων εν το λω ων σου ν' ᾠ συν τη ρησον Χρι

στε ο Θε ος ν' ᾠ πρεσ βει αις της Θε ο το ο κου χ' ᾠ

και ε λε η σον η μας χ' ᾠ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ᾠδὴ δ'


Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων





σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


B υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να και δι α ξη

 ρας οι χει ει ους ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

 αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

 ο ο τι δε δο ξα σται


C τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

 ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

 ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

 δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξί ας του ου Δε σπο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πά

σχυν ο δι δους τοις βασι λευσιν η μων Κυριος

και κε ρας χρι στων αυτου υ ψων Παρ θε νου α α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η

σω μεν ουκ ε στιν α γιος ως ο Θε ος η μων και ουκ

ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε

ᾠδὴ γ' ἱαμβική

Ἦχος Ββ

Ο σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Δο γω πλε

κοντες εκ λο γων με ε λω δι αν ω των προς η μας χορός α' η

δε ται δω ω ρη μα των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πά

α κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σου ον ει πας φω νη

βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολ λων

ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρου μενος Υι ω ο λος γε

γο νως του πα ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε συ ει

Χρι στος Θε ου σο φι ι α και δυ να μις

ᾠδὴ δ' ἱαμβική

Ἦχος Ββ

Π Ὑρ σω καθαρ θεις μου στι κης θε ω ρι ι ασ υ

μνων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνου σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

στων χορδς β' τα κρα τη συν ε τρι βη

ψδὴ ε'

Ἦχος Πά

Ι η σους ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το κα

τα κρι μα η κει Α δαμ του πρω το πλα στου κα θαρ

σι ων δε ως Θε ο οςμη δε ο μενος τω πε σον

τι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα νη εν ω την ε

χθραν κτει ει ει νας ^Δ σ υ περ ε ε χου σαν παν τα νουν ει

ρη η νην χα ρι ζεται ^π

ῥοδὴ ε' ἰαμβική

Ἦχος ΒΨ

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι ^ε νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον ^Δ α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν ^ε μο νοις προ σι την *χορὸς α'*

^ε οις Θε ος κα τηλ λα γη ^ε

ῥοδὴ ε'

Ἦχος Πα

Η φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω τος ο

ε ω σφο ρος ο του Η λι ου προδρο μος εν τη ε ρη

μω με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις λα οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ι δου γαρ παρ ε στι Χρι στος εκ

φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου μενος

ᾠδὴ 5' ἱαμβική

Ἦχος ΒΨ

μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ται

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων χορὸς θ' και βρο τος προ ο μη θει α

Ν ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προσ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συ υγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν ε μελ πον υ περ υ μνη τε ο των πα τερων Κυ ρι

ος και Θε ος ευ λο γητος ει

Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε χορός α'

τη δρο σωτου Πνε ευ μαα τος

ᾠδὴ γ' Ἦχος Πά

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ σχυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον

Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δο ξον η Βα βυ λω νος ε δει ξε

κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ο τι ρει θροις ε μελ

λεν α α υ λον πυρ εις δε χε σθαι ο Ι ορ δα

νης και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο με νον τον Κτι στην

ον ευ λο γου ου σι λα οι και υ περ υ ψου σιν εις
παν τας τους αι ω νας

ὠδὴ ἡ ἰαμβική

Ἦχος ΒΨ

Ελευθεραμενη κτι ι ι σις γνωρι ζεται υ
οι δε φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι μο νος
στε να ζει του σκο τους ο προ στα α α της νυν ευ λο γει
τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να
των ε θνων πα αγ κλη ρι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ὠδὴ θ' τῆς ἐορτῆς](#)

Λουκάς Λουκά

ἀρχαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων.

B υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ

ψε πυ θε ε ε ε ε ε να α α α και δι ι

α ξη η ρα ας οι χει ει ους ε ε ε ε ελ χει ει

εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ο ο ο ο ο

ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο

τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται

C τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η ηλ δε ε ε

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η ηλ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ω ν ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

πτι ι ι ι ι ω ω ν ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

σπο ο ο του

ῥοδη γ'

Ἦχος Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.121*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε

ευ σι εν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι στων

α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου α α πο τι κτε

ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι

οι βο η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ουκ ε ε στιν α γι ι ος ω ω ω ως ο ο Θε

ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι ο ο

ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ν ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ω ν βο ρω

ω ω ν λε ε ο ο ο ν τω ω ω ν συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μου υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ν

προς η η μα ας χορός α' η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.122*

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ω ν το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γυσι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι κρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων χορός θ' τα κρα α τη συ υ υ

υν ε ε τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.124*

η σους ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

του ου πρω ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων

δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος

τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν

τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε

χθρα αν κτει ει ει νας υ περ ε ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νουν ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ζε ται

Εχθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορὸς α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.125*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε

πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οισ και αι προ ο

κα θαι ρε σθε ε ι δου ου γαρ πα α ρε στι

Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρου με

νο ος

6
μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α ανολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φη σιν ου ουου το ο ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φου ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ταυ

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζω ων χορός θ' και βρο τος προ ο ο ο

ο μη η θει ει ει α

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.127*

Νε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λη σαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σου ου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυ λα ξε ε καθ θει ου α αγ γε ε ε λου ου

συγ κα τα α βαα σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

χο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα

α α το ος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.128*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε

ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α

οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν

τας του ους αι ω ω ω ω νας

ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σχο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι εν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ὠδή θ΄ τῆς ἐορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

εις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων
ὠδὴ α΄

Ἦχος Πάα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.119*

Βυ θου ου α νε κα λυ ψε ε πυ θμε ε ε ε

να και δι α ξη ρα ας οι οι οι κει ει ει ους ε

ε ελ χει εν α αυ τω κα τα κα λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ος εν πο

λε ε μοι οις Κυ ρι ι ος ο ο ο τι ι δε δο ο ξα

σται αι

ζει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πα χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.121*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λευ

σιν η μω ω ωων Κυ υ ρι ι ι ος και αι

κε ε ρας χρι στων α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου

α α πο τι κτε ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα

δι ο πι στοι οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος ως ο

Θε ο ο ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο ο ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι πα λαι αι ων εκ λε λυ υ με ε ε θα βρο

ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε ο ο ον

των συν τε θλα σμε ε ε νω ων μυ υ υ υ

λας α γαλ λι ω ω ω μεν και πλα τυ υ νω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κοον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω των προς η η μα ας χορός α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η μα α α των

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μεις

Π Ὑρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι ι αν ρη γνυ υ

σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με

ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι

νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο

γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων δυ

να α στω ων *χορός β'* τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη

η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυσαι το

κα τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ του ου πρω ω

το πλα α α α α στου κα θαρ σι ωων δε ως Θε

ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε

σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε χθρα αν κτει

ει ει νας υ περ ε χου σαν παν τα α νουν ει ρη η η

η η η νην χα ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται

6
ε χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ σω ρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οις προσ ι ι τη η ην

χορὸς α' οι οις Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.125*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει ει ει

ει τε πασι βο α α α α τοις λα α οις και προ

κα θαι αι αι ρε ε ε ε σθε ι δου ου γαρ πα ρε ε

στι ι ι Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρου με νο ος

6
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γαστρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

κα α τα βα α σι ις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

χο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε χορὸς ἀ τη η ὄρω σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

ᾠδὴ η'

Ἦχος Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.128*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε ε

γει ειν σαρ κι ι βα πτι ζο ο με νο ον τον κτι ι ι

ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ περ

υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν τας του ους αι ω ω

ω ω νας

ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σχο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σχο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ιν τα α λαι αι αι

να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι

ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ὠδή θ' τῆς ἐορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

ὠδή θ' τῆς ἐορτῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' κυρίου Κοσμᾶ

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε

ραν των α νω στρατευμάτων

Απορει πα α σα γλωσσα ευφημει εις προς αξιαν

ι λιγγι α δε νους και υ περ κοσμιος υ μνειν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γαθη υ παρχουσα την πιστιν

δεχου και γαρ τον ποθον οι δαστον ενθε ον η μων σου

υ γαρ χριστι α νων ει προστατις σε ε μεγαλυνομεν

Μεγαλυνον ψυχη μου τον εν Ι ορδα α

νη ελθον τα βαπτισθη ναι

Δαβιδ παρεσοπνευματι τοις φωτι ιζομενοις

νυν προσελθε τε α δε προς Θε ον εν πιστει λεεγων

φωτισθητε ^π ουτος ο πτωχος ε κεκραξεν Αδαμ εν

πτωσει και γαρ αυτου εισηκουσε Κυριος ελθων ^Δ

ρειειθροις του Ιορδανου φθαρε ενταδεαν ε και νισεν ^π

Μεγαλυνον ψυχημου τον υποπροδρομου το

βαπτισμα λαβοντα ^π

Ο Ησαϊας λουσασθε και καθαρθηητε φασκει

τας πονηριας εναντια φελεσθε Κυρι

ου ^π οι διψωντες υδωρ επιζων πορευεσθε ^π

ρα νει γαρ υδωρ και νοποιον Χριστος ^Δ τοις προστρε

χουσιν αυτω ενπιστει ^π και προς ζωην την αγηρω

βαπτίζει Πνευματι

Μεγαλυνον ψυχη μου ου τον εκ της πατρωας φωνης

μαρτυρηθεντα

Κυνηρωωμεθα χαριτι πιστοι οι και σφραγιδι

ως γαρ ο λεθρον εφυγον φλιας Εβραι οι παλαι αι

αιμαχθεισης ουτω και ημιν εξοδιον τοθειοντου

τοτης παλιγγενεσι αςλου τηρι ιον εσται

ενθεν και της Τριαδος ο ψομεθαφωστο αδυτον

Κανών 6'

ιαμβικός

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.283#

Κημερον ο Δεσποτη ης κλινει τον αυχεενα

χει ρι τη του Προδρομου

Βγ

ων υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι στι ας

Πα

η με ρον Ι ω αν νης βα πτι ζει τον Δε σπο την εν

ρει θροις Ι ορδα νου

Βγ

ων υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον φε ρον τες

υ μνον ευ χα ρι στι ας

Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος τοκρατος

B8

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δει γμε ε να δευ ρο

ξε νοις θεσμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω σται

πυρ φο ρου σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κου σα

τον ευεργετην Ιορδανου τεριθρα προς

δε δε γμε να

Πα

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων

α μην

Μεγαλον ψυχη μου την λυτρωσα μενην η

μας εκ της καταρας

Β8

Χριεις τελων την βροτειον ουσιαν α

ναξ αναρχε Πνευματος κοινω νι ιαρο αις αχρα

αν τοις εκκαθαραις και σκοοτους ισχυνθριαιμ

βουσας τε την επηρμενην νυν εις αληκτον εξαμει

β ε ε αι β ι ο ν

βε ε αι βι ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.130*

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν α

ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

α π ο ρ ε ι π α α σ α γ λ ω σ σ α ε υ φ η μ ε ι ν π ρ ο σ α ξ ι

α ν ι λ ι γ γ ι α δ ε ν ο υ σ κ α ι υ π ε ρ κ ο σ μ ι ο σ υ μ ν ε ι ν

σ ε θ ε ε ο τ ο κ ε ο μ ω σ α γ α θ η υ π α ρ χ ο υ σ α τ η ν

π ι σ τ ι ν δ ε χ ο υ κ α ι γ α ρ τ ο ν π ο θ ο ν ο ι δ α σ τ ο ν ε ν θ ε ο ν

η μ ω ν σ υ υ γ α ρ χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν ε ι π ρ ο σ τ α τ ι σ σ ε

ε μεγαλυνομεν

Μεγαλυνον ψυχη μου τον εν Ιορδανη ελ

θοντα βαπτισθη ναι

Δαβιδ παρεσο Πνευματι τοις φωτι ιζομενοις

νυν προσελθε τε αδε προς Θεον εν πιστει λεεγω

ων φωτισθητε ουτος οπτωχος ε κεκραξεν Α

δαμ ενπτωσει και γαρ αυτου εισηκουσε Κυριος

ελθων ρειειθροις του Ιορδανου φθαρεντα δεεα

νε και νισε

Μεγαλυνον ψυχη μου ουτον υπο Προδρομου

το βα πτι σμα λαβον τα ^π

O Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα

^π σκει τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε

Κυ ρι ου ^π οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε

^π σθε ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος τοις


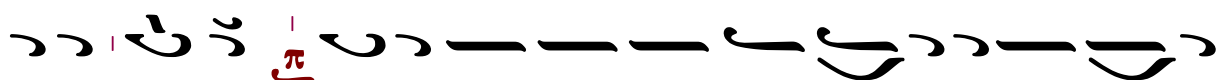



προσ τρε χου σιν αυ τω εν πι στει ^π και προς ζω ην την

α γη ρω βα πτι ζει Πνευ μα τι ^π

M ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα ^π

C υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σρα γι δι ^π






 ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ας Ε βραι οι πα λαι αι

 αι μα χθει σης ου τω και η μιν εξ ο δι ον το θει ον

 του το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε

 σται ε εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ

 τον

Κανών 6'

ιαμβικός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.131*


 C η με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε να

 χει ρι τη του Προδρομου

 Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

 νυμ φη παν α γνε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι

ης τυ χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας

ε πα ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον

φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας

Κ η με ρον Ι ω αν νης βα πτι ζει τον Δε σπο την εν

ρει θροις Ι ορδα νου τὸ ἴδιο

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι

ης τυ χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας

ε πα ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον

φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας

Ὁ ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Με γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος το κρα

τος

Ι δμεν τα Μω σει τη βα τω δε δει γμε ε να δευ

ρο ξε νοις θε σμοι σιν εξ ει ειρ γα σμε να ως γαρ σε

σω σται πυρ φο ρου σα παρ θε ε νος σε λα σφο ρον

τε κου σα τον ε ευ ερ γε την Ι ορ δα νου τε ρει

θρα προσ δε δε γμε να

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Μεγαλυνον ψυχη μου την λυτρωσα μενην η

μας εκ της καταρας

Χριεις τελειων την βροτειον ουσιαν

αναξ αναρχε Πνευματος κοινω νι ιαροαις α

χραν τοις εκκαθαα ρας και σκοτους ισχυν θριαμ

βευσας τε την εεπηρ μενην νυν εις αληκτον εξ

αμειβεεαιβιον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μεγαλυνον ψυχη μου την τιμιωτε

ραν των ανω στρατευματων

Απορει παα σα γλωσσα ευφημει εις προς αξιαν

ι λιγγια δε νους και υπερκοσμιος υμνειν σε Θε

εοτοκεο μως αγαθη υπαρχουσα την πιστιν

δεχου και γαρ τον ποθον οιδας τον ενθεον ημων

συ υπαρχουσα ανων εις προστατις σε μεγαλυνο

μεν

Μεγαλυνον ψυχη μου την λυτρωσα μενην η

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τωων α α νω

στρα α τευ μα α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε

ευ φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ

πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε θε ε ο

το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου

σα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων σου γαρ Χρι

στι α α νων ει ει προ ο στα α τεις σε ε ε με ε γα

λυ νο με εν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

ζαμβική

Ἦχος ΒΨ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

Ω τω ω ω νων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω νων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ῥοδῆ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.133*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε

ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε

ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Ἰσοῦθ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.133*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των π

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Nu υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ουου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλᾶριον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματᾶριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ουου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη-Ὁρθρος 1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε π ρ

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θεε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει π ρ

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α ρ

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θεε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ρ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α π ρ

νων ς αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π ρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω π ρ

ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ς σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

με ε ε π ρ Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω ^{π ρ} τον Κυ ^{ΜΕΛ} υ ^{ΠΑ} υ ^{ΝΗ} ρι ^{ΠΑ} ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω

ων ^{π ρ} αι νει τε ε ^{ΜΕΛ} α αυ ^{ΠΑ} το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ^{π ρ} πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} **Α** ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ^{π ρ} πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε ^{π ρ} πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὄρθρος 1955 σ.22"

υε ε ε π ρ

Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α

αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ω

Α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει

ει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι Δυ να α α α

μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον ρ η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ρ η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ̣ Πα Ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων αι

και το υ υ δωρ το υπερ α ανω των ου ρανων π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου **Δ** ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν **Δ** αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν **π** **ρ**

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να **Δ** και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος **Δ** προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται **π** **ρ**

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης **π** **ρ** δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι **π** **ρ**

Π υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος **Δ** **α** πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι οντα τον λο ο γον αυ του **π** **ρ**

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Δ** ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι **π**
9

T α θη ρι α και παν τα τα κτη νη **Δ** ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα **π**
9

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι **π** αρ χον τες
9

και παντες κρι ται αι γης **π**
9

N ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι **Δ** πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου **π**
9

Η ἐξ ὁ μολο γη σις αὐ τοῦ ἐ πι γης και

ου ρα νου **πρ** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **πρ**

Υ μνος πα σι τοις ὀ σι οις αὐ τοῦ **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **πρ**

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αὐ τοῦ εν εκκλη σι ι α ο σι ων **πρ**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **πρ**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **π**

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των **π**

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γγι αυ των **Δ** και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των **π**

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λαοις π
 ρ

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεεεδαις π
 ρ

και τους ενδοοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδη

ραις π
 ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.82*

χ **Τ**ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον π
 ρ ρ

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι ο

οις α α αυτου π
 ρ

Φως εκφωτος ελαμψετω ωκο οοσμων Χριστος


ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^{π ρ} ο ε πι φα

νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ ος κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του ^{π ρ} τὸ αὐτὸ 

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} α νει τε αυ τον ^{π ρ} χα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Π ως σε Χρι στε δου ουλοι τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ^{π 9} ο τι εν

τοις υ υ δα α σι ^{π 9} παν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας ^{π 9}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π 9} αι νει

τε αυ τον ^{π 9} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π 9}

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων ^{π 9} τα ρει θρα η γι α α σας τη πα

λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε

ε νος ^{π 9} και τα πα θητου κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νος ^g με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο

μι α ας σου ^η φι ι λαν θρω ω πε δο ο ο ο ξα α α α

σοι ^{π g}

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π g} αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω ^{π g}

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται ^{π g} βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^η ο πα σης ε πε κει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος ^{π g} ε νι η σι τον

α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι ^{π ρ}

και ψυ χων του τοκα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε

ται ^{π ρ} ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε

νον ^ρ και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε

ε ε νον ^{π ρ} δι α λου τρου σωτη ρι α δι υ δατος το ο

πνε ε ευ μα ^{π ρ} δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι νε ε ε ε

ται ^{π ρ} θαυ μα σι α τα ε ε ργα α σου ου Κυ ρι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ} αι

του Υ ψι ι ι στου Πα α α τρος ^π προς ον βο

η η σω ω μεν ^η ο ε πι φα νεις και σω ω ω σα ας

η η μας ^η Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ξα α

α α σοι ^π

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

^χ του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον ^π δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του ^π

Φ ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

ὁ ὁ θεὸς ὁ ὁ ὁ ἡ ἡ ἡ ἡ μων ^{π ρ} ο ε πι

φαι εις θεου τον λαοι προσκυνη η η

σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

Αι νει τε τον θεον εν τοις α γι οισ αυ του ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του ^{π ρ} τὸ αὐτὸ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} α νει τε αυ τον ^{π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξί ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} ο τι εν τοις

υ υ δα α σι ^ρ παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας ^{π ρ}

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων ^{π ρ} τα ρει θρα η γι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε νος ^{π ρ} και τα πα θη του κο ο ο ο σμου

ου ι ω ω ω με ε ε νος ^q με ^φ γα το μω στη ρι ον της

οι χο νο μι α ας σου ^η φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι ^π ^q

Α ι ^χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π ^q αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι ^η αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω ^π ^q

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται ^π ^q βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^η ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος ^π ^q εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου

με ε ε ε νον δι α λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα δι α κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται θαυ μα σι α τα ε ε ρ γ α α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^{χπρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{πρ}

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις ^{πρ} ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α ^{πρ} και την

ε μην κα θαι ρε ται κα θα ρσιν ^{πρ} ο του κο σμου αι

αι αι αι ρω ω ων την α α μα ρ τι ι ι ι αν ^{πρ} και υ

πο του συ γ γε νους α νω ω θεν ^{πρ} μα ρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος ^{πρ} Υι ος μο νο γε νης υ παρ

ων του υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος ^{π ρ} προς ον

βο η η σω ω μεν ^η ο ε πι φα νεις και σω ω ω

σα ας η η μας ^η Χρι στε ο Θε ος η η μων δο

ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.445*

^χ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^{π ρ} δο

ξα αυ τη ε σται ^χ πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του ^{π ρ}

Φ ως εκ φω το ος ε λα α μ ψε τω ω κο ο ο σ μω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ οσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Ϟ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος και τα πα α θητου κο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος ^q με γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι α ας σου ^η φι ι λαν θρω ω πε

δο ο ο ξα α α α σοι ^{π q}

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π q} αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι ^η αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω ^{π q}

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται ^{π q} βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^η ο πα σης ε πε κει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος ^{π q} εν ι η σι

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον και

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε

νον δια λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα δια κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα σι α τα ε ε ρ γ α α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν χυμ βα λοις ευ η χοις αι

υ παρ χων του υ υ ψι ι ι ι στου ου Πα α α

τρος π προς ον βο η η σωω μεν ο ε πι φα νεις και

σω ω ω σας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4/8 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.46*

Χ Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον π ρ δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψετω ω χο ο ο σμω π ρ Χρι ι

ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα α οι προσ

κυ νη η η σω ω ω ω μεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α α

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν πχ ο ο

τι εν τοις υ υ δα α σι παν τας η η μας α νε

και αι αι νι ι ι ι σας πρ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος πρ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα πρ

Ϟ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων πρ τα ρει θρα η γι ι α α

σας η τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος πρ και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω ω με ε ε νο ος

με γα το μυ στη η ρι ι ον της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται Χρι στο ο

ος μεθ η μων ο πα σης ε πε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι ^{π ρ} και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ^{π ρ} ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον ^ρ και υ περ τους ου ρα α νους ^Δ το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον ^{π ρ} δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα ^η δι α κα τα δυ υ σε ε ως ^η η προς Θε

ον η μων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

^{π ρ} θαυ ^χ μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Α ^χ ^π ^ρ
ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^π ^ρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^χ ^π ^ρ πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^π ^ρ

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις ^π ^ρ ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νι ι ι ι α ^π ^ρ και την ε

υ υ υ ρι θαι ρει ται κα θα ρσιν ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ν την α α μαρ τι ι ι ι αν ^π ^ρ και υ πο

του συ γ γε νου ουσ α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ευ μα α α α τος ^π ρ Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ

χων του Υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος ^π ρ προς

ον βο η η σω ω μεν ^π ρ ο ε πι φα νεις και σω

ω ω σας η μας ^π ρ Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι ^π ρ

Δόξα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.135/133*

^π ρ Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον ^π ρ δο

ξα αυ τη ε σται ^π ρ πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του ^π ρ

Φ ως εκ φω το ος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω **π ρ**

Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων **π ρ** ο ε

πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν **π ρ**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **π ρ** αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του **π ρ** τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **π ρ** α νει τε αυ τον **π ρ** κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του **π ρ**

Π ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} ο τι εν τοις

υ υ δα α σι ^{π ρ} παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων ^{π ρ} τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε

νος και τα παθη του κοοοσμου ουιωωω

μεεενοοςμεγατομυστηριοντηςοικονομι

ιααςσουφιλανθρωπε Κυριεδοοοξαα

αασοι

Αινειτεαυτονεντυμπανωκαιχορωαι

νειτεαυτονενχορδαιαιςκαιαιοοοργα

αααανω

Τοαληθινονφωσεπεφααανηκαιπασιτον

φωτισμονδωωρειειειταιβαπτιζεται

Χριστοοσμεθηημωνοπασηςεπεκεινακαα

θ α ρ ο ο ο ο τ η η η η τ ο ς π ρ εν ι η σ ι τ ο ν α

γ ι α σ μ ο ν τ ω ω υ υ υ δ α α α α τ ι π ρ και

ψ υ χ ω ν τ ο υ τ ο κ α θ α ρ σ ι ι ο ν γ ι ι ι ν ε ε ε ε τ αι π ρ

ε π ι γ ε ι ο ο ο ο ν τ ο ο φ αι ν ο ο ο μ ε ε ε ν ο

ο ν ρ και υ π ε ρ τ ο υ ς ο υ ρ α ν ο υ ς τ ο ο ν ο ο υ

ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ν π ρ ρ δι α λ ο υ τ ρ ο υ σ ω τ η ρ ι ι ι α

δι υ δ α τ ο ς τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α π ρ ρ δι α κ α τ α δ υ

υ σ ε ε ω ω ς η π ρ ο ς Θ ε ο ν η μ ω ν α ν ο ο δ ο ς γ ι

ι ι ν ε ε ε ε τ αι π ρ ρ θ α υ μ α σ ι α τ α ε ε ρ γ α

α σ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι π ρ

Α ^χ ^{π ρ}
ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^{χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

^{π ρ}
ι ον

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις ^{π ρ} ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον

τα Ι ορ δα α α α νει ει ει ει α ^{π ρ} και την ε

μη ν κα θαι ρε ται κα θα ρσιν ^{π ρ} ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ν την α α μαρ τι ι ι ι αν ^{π ρ} και υ

πο του συ γ γε νου ο υς α α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε

ε ε ευ μα α α α τος ^πγ Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ
 χων του ου υ υ ψι ι ι στου Πα α α α τρος ^πγ
 προς ον βο η η σωω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω
 ω σας η η μας ^η Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο
 ο ο ξα α α α σοι ^πγ

Δόξα

Δόξα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.149#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π
 Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει α ^νρ

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να βαλ

λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ φη ην

τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο τον ου ρα α νον

με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε πι

στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης και σω ω

σης τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.50#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

N α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει α

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να βαλ

λο ο με ε νος φως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη

ην τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο των Ου ρα α

νων με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε

πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα νης και σω ω σης

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει

α πε ρι ε ε βα α α αλ λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βα αλ λο ο με ε νος φω ως ω ω

ως ι μα α α τι ι ι ι ον και ε ε κλι ι

νας χο ρυ υ φη η ην τω ω ω Προ δρο ο ο ο

μω ο τον ου ρα α νον με τρη η η σας σπι

ι θα α α μη ι να ε πι στρε ε ψης κο ο ο

σμο ο ον ε εκ πλα α α νης και σω ω σης τας ψυ

χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.267*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Ναααααα μααααα ιαααα

α τα Ι ορ δα α α α α νει ει ει ει ει ει ει

α α α α α α α α μη ι να α ε ε πι ι

ι ι στρε ε ε ε ψη ης κο ο ο ο σμο ο ον ε εκ

πλα α α χα α α α α α α α α α χα α κο

ο ο σμο ον ε εκ πλα α α α α α α α α α νης

και σω σης τα ας ψυ χα α α α α α ας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος α΄ 1969 σ.49#

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Ν α μα α α τα Ι ορ δα α α α α νει

ει ει ει ει ει ει α * [πε ρι ε ε βα α α α

αλ λου ου ου Σω τηρ ο α να βαλ λο ο με

ε ε νος φω ως ω ω ως ι μα α α α α τι ι ι

ι ον και ε ε κλι ι ι νας κο ρυ φη η

η ην τω ω ω Προ δρο ο ο ο ο μω ο τον

ου ου ρα νον με τρη η σας σπι ι θα α α

μη ι να ε πι στρε ε ε ψης κο σμο ο ο

ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω σης τα ας ψυχα

α ας η η η η μων π

ἕτεροι θέσεις

* πε ε ρι ε ε βα α α α α λ λου Σω ω

τη η η η η η η η η ο α να βαλ λο

ο με ε ε νο ο ος φω ω ως ως ι ι μα α α

α α τι ι ι ι ον π

* ο το ον ου ρα α νο ον με τρη η η σα α ας

σπι ι ι ι ι ι ι θα α α σπι ι θα α

μη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηρολόγιον
σ.165*

υε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α τι

Ν α α α μα α α α να α μα α α τα

Ι ορ δα α α α α νει ει Ι ι ορ δα α νει

ει ει α πε ρι ε βα α α α λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε

νος φω ω ω ως ω ω ω ως ι ι ι μα α α α α

α α τι ι ο ο ο ον και ε κλι ι να ας

χο ο ρυ φη η ην τω ω Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ο μω ^χ ο τον ου ου ου

ρα α νον ^{π'} με τρη η σα α ας σπι θα α μη η η η

η η η η η η η η η η η η ι ι ι να ε πι

στρε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ψης ^χ κο σμο ο

ον ε εκ πλα α α α α νη η η ης και σω ω

ω ω ω ση ης ^Δ τα α α ας ψυχα α ας η τας ψυ χα

α ας η η μω ω ω ων ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Β' 1965 σ.61#

ΜΕΛ , ΠΑ
N ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Ν α α α μα α α τα Ι ορ δα α α α α

νι Ι ορ δα α νι ι ι α πε ρι ι ε

βα α α α α λου Σω ω τηρ ο α να βα α λ λο ο

ο με ε ε νο ο ος φως ω ω ω ως ι ι μα α α

α α τι ι ι ι ον και ε ε ε κλι ι ι ι

νας κο ρυ υ φην τω ω ω ω Προ ο ο δρο

ο ο ο μω ω ο τον ου ου ρα α νο

ο ο ον με τρη η σας σπι ι ι ι ι ι ι

θα α μη ^{MEΛ} ι να ε πι στρε ε ε ψης ^{KE} κο ο ο
 ο σμο ο ο ο ον ε ε εκ πλα α α α α
 α α α ^{ΔΙ} λια α α α νης ^Χ και σω ω ω
 ω ω ω ω ση ης τα α ας ψυχα α α ας η η
^{MEΛ} η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.138/136*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Ν α α μα α α α να α μα α α τα Ι

ορ δα α α α α νει ει ει ει ει ει ει α τε
 ρι ε βα α α λου Σω ω ω τη η η η η η
 η η ηρ ο α να βα αλ λο με ε νος φω ω ω ως ω
 ω ω ως ι ι μα α α α τι ι ι ι ον και ε
 ε κλι ι να ας κο ρυ φη η η η η ην τω ω Προ
 δρο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα α α νο
 ον με τρη η σα α ας σπι ι θα α μη η η η η η
 η ι να α ε πι στρε ε ε ε ψης κο ο σμο
 ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω ω σης τας
 ψυ χα α α α α α ας η η μω ω ω ων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.150#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Ση με ε ε ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ

δα α νη ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση με

ρον Ι ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αι δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η

η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι

μουστηηριιιιονηηθαλααασ

σααειειειειδεκαιαιεεεφυυυυγεν

οΙορδαανησιιδωωνααανεστρεεφεε

εετοημειειειςδεεοιφωτισθε

εντεεσβοωωωωμεν α' χορός δοξατωφανε

εεεντιιΘεεεωκαιεπιγηηησ

φθεεντικαιφωτισαντιιτονκοοο

οοσμον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

Ση με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ρον Ι

ω α αν νης α α α πτε ε ε ε ται κο ρυ

φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου αι Δυ να

α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε στη η η η

σαν το πα ρα δο ξον ο ο ρω σαι αι αι μυ στη η ρι

ι ι ι ον η η θα λασ σα α ει ει ει ει δε και

ε ε ε φυ υ υ υ γεν ο Ι ορ δα νης

ι δων α α αν ε στρε ε φε ε ε ε το η

μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ες βο

ω ω ω ω μεν α' χορός Δο ξα τω φα νε ε εν

τι ι Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ο φθε εν

τι και φω τι σαν τι το ον κο ο ο ο ο

σμον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.449#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

η με ρον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ε ρον Ι

ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ουου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να

α α α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε

στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ω

σαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ

σα α ει ει ει ει δε και ε ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

ε ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α α νη

ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η η η η η η

η λη η η η ναι ση η η η η η η η

με ε ε ε λε ε ε ε ρον Ι ω α α αν

νη ης α α α α α α α πτε ε ε ε ε λε

ε ε ε ται κο ο ρυ υ φη η η η η η η ης

του Δε σπο ο ο ο λε ε σπο ο ο ο ο ο του

ου ου ου ου ου ου αι δυ να α α α μει εις των

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω λω ω ω ω

ων εξ ε ε ε στη η η η η λη η η η σαν

το ο πα α ρα α δο ο ο ξο ο ο ον ο ρω ω

ω ω σαι αι μυ υ υ στη η η ρι ι ι μυ

στη η η ρι ι ον η θα α α λα α σ σα ει ει

ει ει δε ε και ε ε ε ε ε ε φυ υ γυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νη η ης ι δω ω ω ων

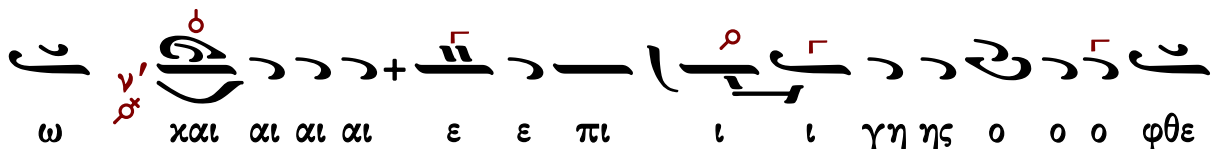
α α νε στρε ε ε ε ε ε ε φε ε το η

μει ει ει εις δε ε ε οι φω ω τι ι

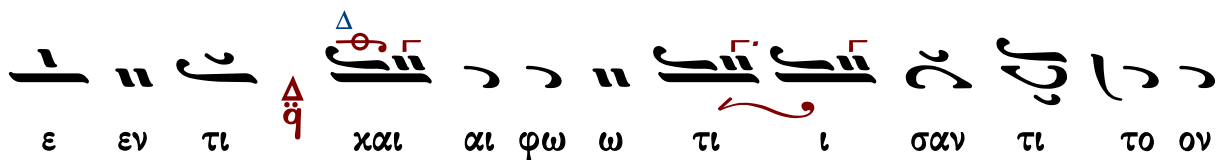
σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με εν χορός α' δο ο ο ο ξα α

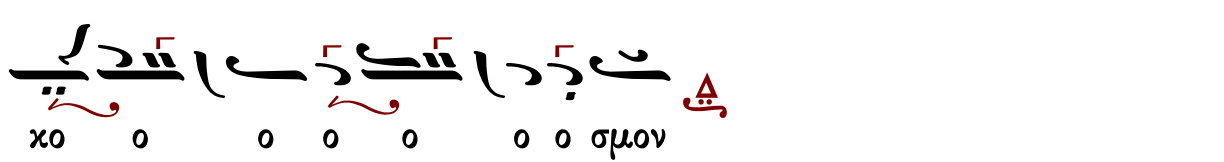
τω ω φα α νε ε εν τι ι ι Θε ε ε ω



 ω και αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ο ο ο φθε



 ε εν τι και αι φω ω τι ι σαν τι τον



 χο ο ο ο ο ο ο σμον


Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Μουσική Κυψέλη
τόμος α΄ 1969 σ.51#



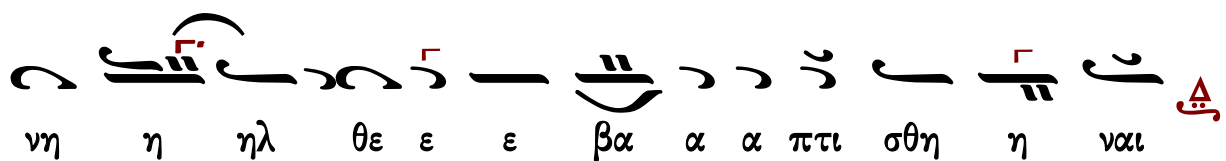
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των



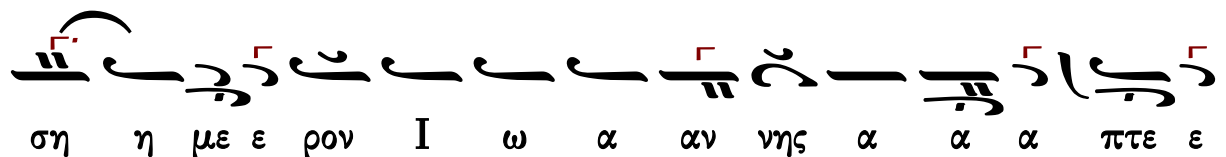
 αι ω ω νων α α μην



Ση η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Ι ορ δα



 νη η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι



 ση η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε

ε ται κο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο ο ο

του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε ε στη η η σαν το πα ρα α

δο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η η ρι ι ι

ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει δε και

ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νης

ι δω ων α α α νε στρε ε ε ε ε φε ε ε ε

το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε ε ε εν

τε ες βο ω ω ω μεν *α' χορός* δο ξα τω φα νε ε ε εν

τι Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι ι τον κο ο ο ο ο σμον

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηολόγιον
σ.167*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω νας

των αι ω ω ω ω νων Α α μην

Ση με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα

νη η η ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

πτε ε ε ε ται κο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο

ο ο του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε στη η η η σαν το πα ρα α α

δο ο ο ξον ο ρω ω ω ω σαι αι μω στη η ρι

ι ι ον η θα α α λασ σα ει ει ει δε και

ε ε ε φυ γεν ο Ι ορ δα α α α α νη

η η ης ι δω ω ω ω ω α νε στρε ε ε ε

ε ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω

τι σθε ε ε εν τε ες βο ο ο ο ο ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μεν *α' χορός* Δο ξατω φα νεν

τι Θε ω και ε πι γης ο φθε εν τι και φω τι σαν

τι τον κο ο σμον

τι τον κο ο σμον

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι' χ'

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Γ' μέρος Β' 1965 σ.62#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
C η με ε ρο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα νη

ΒΞ ΜΕΛ
η ηλ θε ε ε βα α α α πτι ι σθη η η ναι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ση η η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

ΜΕΛ ΔΙ
πτε ε ε ε ται κο ρυ φη ης του ου ου ου Δε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
σπο ο ο ο ο του ου αι δυ να α α α μεις των ου

ρα α νω ων ε ξε ε ε ε ε στη η η η σαν το

πα ρα α αδο ο ο ξον ο ρω ω σαι αι αι αι μυ

στη η η η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ

σα α ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νης ι δω ων α

α α α νε στρε ε ε φε ε ε ε το Η μει ει ει

ει ει ει ει εις δε ε οι φω τι σθε εν τες βο

ω ω ω ω ω ω με εν Δο ξα τω φα νε ε ε

ε ε εν τι Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω και ε πι γης ο ο φθε ε εν τι και

ΒΧ
φω τι ι σα αν τι ι τον κο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ
ο ο σμο ο ο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.138/136*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α α μην

Ση η η με ρο ον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη

η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ρο ον Ι ω α αν νης α α α πτε ε ε ε

ται κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων εξ ε

ε ε στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο

ρωσαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η θα α

α λασ σα ει ει δε και ε ε ε φυ γεν ο Ι

ορ δα α α νη ης ι ι δω ω ω ων α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

σθεντες βο ω ω ω ω με εν

και αρχεται η Δοξολογια

Δοξα τω φανεν τι Θεω και επι γης ο φθεν τι

και φω τι σαν τι τον κο ο σμον

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον προεόρτιον

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος Δε

Παναγιώτης Κηλτζανίδης
Δοξαστήριον 1882 σ.428#

Ε ν τοις ρει θροις ση με ρον π του Ι ορ δα α α

α α νου ε γε γο νως ο Κυ ρι ος τω Ι ω

αν νη εκ βο α Δ μη δει λι α σης βα πτι σαι με ν σω

σαι γαρ η κω Α δα αμ τον πρω το πλα στο ο ο

ον ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Μέγας Ἀγιασμός : [ιδιόμελον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.65/63*

Ε ν τοις ρει θροις ση η με ρον ν του Ι ορ δα α α

νου π γε γο νως ο Κυ υ ρι ος ν τω Ι ω αν νη

εκ βο α ^{π ρ} μη δει λι α σης βα πτι σαι με ^{γ ρ} σω σαι γαρ

η η κω Α δα αμτονπρω το πλα στο ο ο ον ^{γ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Μέγας Ἀγιασμός : [ιδιόμελον](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δ ρ̣ Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Ε πε φα α νης ση με ρον τη οι κου με

ε νη ^{ε ρ} και το φως σου Κυ ρι ε ^{π ρ} ε ση μει

ω θη εφ η μας ^{Δ ρ̣} εν ε πι γνω σει υ μνουν τας σε ^{γ ρ}

ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ον ^{γ ρ}

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἀγιασμός

[Οἶκος](#)

[Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε](#)

[ιδιόμελον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε
 ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει
 ω θηεφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνουν τας σε ηλ
 θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον
 προ σι το ο ο ον

ὄρθρος Θεία Λειτουργία Μέγας Ἄγιασμός
 Οἶκος Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε ἰδιόμελον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἐπεφάνης σήμερον

Ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε
 ε ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε

ση μει ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου

τας σε ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο

σι ι το ο ο ον

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἄγιασμός

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

ιδιόμελον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.142*

ε πε φα νης ση η με ρον τη οι κου με ε ε

νη και το φως σου Κυ υ ρι ε ε ση μει ω θη εφ

η μας εν ε πι γνω σει υ μνου τας σε ηλ θες ε

φα α νης το φω ως το α προσ ι το ο ο ον

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἄγιασμός

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

ιδιόμελον

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ἦχος λ π ῥ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η
 τε Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α
 σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ
(β)

Ο σοι οι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι
 σθη η τε Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ
 σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα
 τι

Κ αἰ νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Α**

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**
ρ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη

Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Α** Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π** (β')

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Α** Χρι στον ε νε

δυσασθε αλληλου ου ι α ^πϩ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι ^Αϩ

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην ^Αϩ

Χριστον ενδυσασθε αλληλου ου ι α ^πϩ

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα $\bar{\chi}$

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.38*

Οσοι εις Χριστον εεβαπτιισθηηητεε ^Αϩ

Χριστοοοονενεεεδυσασθεεαλλη

λουουουουουιιιια ^πϩ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δύναμις

Σύντομον Ἀρχαῖον	τοῦ Βήματος Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
	τοῦ Βήματος π. Μαξίμου	
Γεωργίου Ραιδεστινοῦ	Πέτρου Λαμπαδαρίου	Γαβριήλ Κουντιάδου

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μις Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε

Χριστοοοονεενεδυυυσαασθεε

Αλληλουουουουιιιιιααα

α π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δυνααμεις Οσοιεις Χριστονε βαπτισθηηητε

ε Χριστοονενεδυυυσασθεεαλληλουου

ουουουιιιιιαααα π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Δυνααμεις π 9

Οσοιεις Χριστονεεβαπτι

ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Σύντομον Ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ 9 Ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

ΜΕΛ ΠΑ
ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ε ε

ΠΑ
βα πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ
ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ΖΟ
ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ λη η

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ι α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ} ^Χ π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π ρ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ρ εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

Ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

^{ΠΑ}
Ε ε βα α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι

σθη η η η η η η κη ε βα πτι ι ι σθη η

π
τ ε

^{ΠΑ Π-ΔΙ Π-ΚΕ}
Χ ρι στο ο ο ο ο ο ο ον εν ε δυ υ υ

^{Π-ΔΙ Π-ΚΕ}
υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

^{Π-ΔΙ Π-ΚΕ}
ε ε κε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
α λ λη η λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

^{ΝΗ ΠΑ}
ι ι ι ι α α α α

11.12.2000

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου II

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.462*

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε **Δ**

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π** **9** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π** **9**

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **χ**
π
9

N ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ ^{π ρ} ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^Δ Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α λ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α ^{π ρ}

Ἀπόστολος

ἕτερον ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ^β Πα ^γ χ

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ π 9 0 ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι π 9 εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ π 9 υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π 9 Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Ζω Αλ λη λου ου ι α α α

α αα α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι Ζω

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α ζ' λ

των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι ζ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ζ' λ

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ζ

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

^{ζο}
⁶ Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α

^{πα}
α Χε ε ε ^{πρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ζο}
ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^ζ μυ υ

^{πα}
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως ^{πρ} ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι
 αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο
 ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου
 ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο πι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π 9

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.107#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{zo} **O** ι τα α α α ^{πα} Χε ε ε ^π ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ^{νη} ^{zo} Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

^{κε} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

κω ω ως ^{πα} ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{zo} ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^{πα} και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ^α Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α αα α α

α α α αα α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ ος α α α α α α α α α α α π δ ο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

Ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

αα α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π ρ τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π ρ α ο ρα α

α τω ω ως η δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξεε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.34#

Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ω ως ει

χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γῆ ἰ ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} προσ

α αα α α α ^{zo} δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ^{Δι}

με ρι ι ι μνα αν ^{z'}

^{Δι} ω ς τον βα σι λε ε ε α α ^{Δι} των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ^{Δι}

^{ΠΑ} **T** αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις ^{z'} α ^{zo}

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α με Τρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ΝΗ ΠΑ ΖΩ
προ οσ α α α α α α α α α δο ο ο ον τες

πα α α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι

ΠΑ ΖΩ
κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

ΖΩ
ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

ΔΙ
Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ ΖΩ
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν ζ αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.70*

λε ε ε ε ε ε ε ζ

ο ι τα α α α + λια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ ζ μυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ως ζει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο ο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην λα πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μω στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

^{zo}
Ο ι τα α α α α λα α α α α α α Χε

^{πα}
ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

^{πα}
ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

^{Δι} ^{ΜεΛ}
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

^{zo}
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

Ται αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζωχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υστι ι ι κω ω ω ω

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.368*

ζ ζ

ζο
 λε ε ε ε

ζο

ι τα α α α α α λα α α α α α

ΠΑ
 α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ζο

λε ε ε ε ρου ου ου ου ου Χε ε

ΠΑ

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

ΜΕΛ

νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

ΔΙ

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ζο

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

ΔΙ ζο

α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρις α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ζ Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ε π ρου ου ου ου ου ουου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ σι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως ει οκ ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει οκ νι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω * Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Κ ^{ζο}
οι οι Κυρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μην

Κ ^{ζο}
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α ^{ΠΑ}
γα πη σω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου και κα τα

φυ γη η μου ου και ρυ υ υ στη η η η ης μου

Π ^{ΠΑ}
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ο ν ε ι ρ η ν η ς ἡ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ἡ

χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ς' λ

α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δι ι κ α ι α ι ο ο ν ς

γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ωθ ^{ζο} πλη ρης ο ου ρα νος ^{ΠΑ} και η γη της δο ξης

σου ^{πρ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ζο} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{πρ} εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ^{ζο} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

οις ^{ζο}

^{ΠΑ} μη η ην ^{ζο}

^{ζο} α α α μη ην ^{ζο} ^χ

^{ζο} ε υ υ μνου ου μεν ^{ΠΑ} σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^{ζο} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε ^{ζο} και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.118#

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

^{zo}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
C ο ι Κυ ρ ι ε

ΜΕΛ

Α μην

Και τω πνευματι σου

Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{z' λ}

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ^{zo} α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον ^{z' λ}

Α ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ο ου ρα νος

^{π' q} και η γη της δοξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{z' λ} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{z' λ} ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

✠

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^z

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^z

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν ^{z'}

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^z

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν ^{π q}

Κ ^{zo} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν ^z

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

^z

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ^{π q}

Π ^{zo} α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

ε ^{ζ'}
^λ

^{ζο}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{ζ'}
^λ

^{ζο}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^π
⁹

^{ζο}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε ^ζ

^{ζο}
Σ οι Κυ ρι ι ι ε ^ζ

Α μην ^ζ

^{ζο}
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^ζ

^{ζο}
Α ^χ γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι ^ο ^ο ^ο

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ'}
^λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α ^ο

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zο}  λε ον ει ρη η νης ^{z'}  θυ σι αν αι νε σε


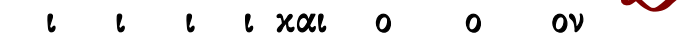
 ε ε ε ε ως ^{z'} 


Κ ^{zο}  αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{z'} 


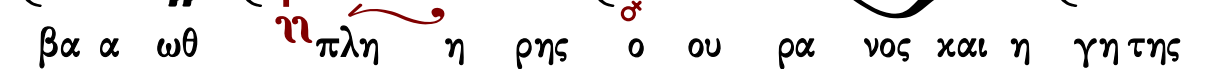
Ε ^{zο}  χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

 ον ^{z'} 

Α ^{zο}  ξι ι ι ον ^{z'}  και αι δι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι και ο ο ον ^{z'} 

Α ^{zο}  γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

 βα α ωθ ^{z'}  πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ _{δλ}

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δ _{δλ}

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ν'} _η

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου ^{ΚΕ} Κυ υ υ ρι ι ι ε ^χ _q

Π ^{ΜΕΛ} α ρα σχου ^{ΒΣ} Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶ _q

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου ^{ΖΟ} Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ^ζ _η

Σ ^{ΔΙ} οι οι οι Κυ υ ρι ι ε ^Δ _{δλ}

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δ _{δλ}

Α ^{ΔΙ} γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

^{ΝΗ} ι σχυ υ υ υ υς μου ^Δ _{δλ} Κυ ρι ος στε ρε ω

μα α α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η η η η ης
θυ σι ι

α αν αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι

ι και αι αι αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος και η γη της

δο ο ο ξης σου ^Δω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι στοις ^{γ'}ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

Δ α α α α α α α μην ^Δ

Δ α α α α α α α μην ^Δ

Σ ε ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν ^Δσοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

ΔΙ ΠΑ ΖΩ
α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.286*

Κ ΖΩ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ ΖΩ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ΠΑ ΖΩ
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ ΠΑ ΖΩ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ ΝΗ ΠΑ ΖΩ
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Π ΖΩ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{zo} α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

^π
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

^{πα} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^π

^{zo} α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

^z
C ^{zo} οι οι οι οι Κυ ρι ε

^{MEΛ} α ^z
μη η η ην

^{zo} **K** αι τω ω πνευμα τι ι ι σου

^{zo}
 α γα πη η σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η
 ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{πα} Κυ ρι ος στε ρε
^{Δι} ^{zo}
 ω μα α α α μου ου ^{z'} και κα τα φυ γη
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ
 υ στη η η ης μου ^z

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

































Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

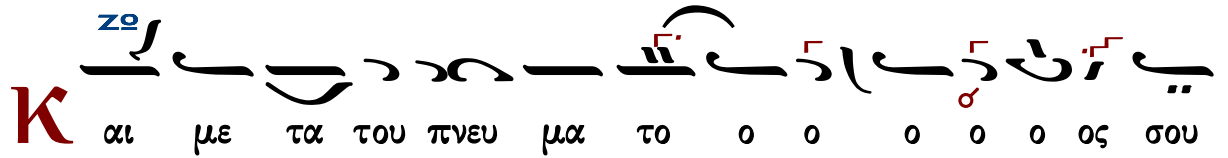
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

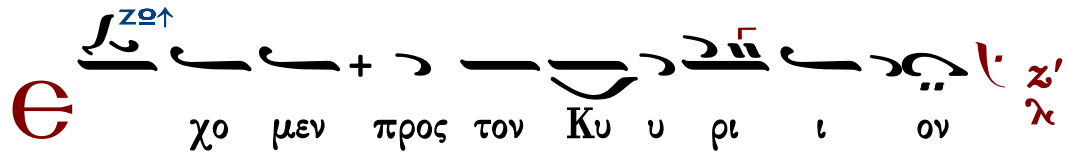

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

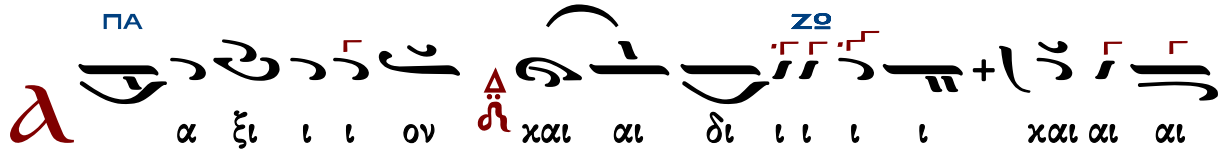















































































































































































































































































































































































Ε  λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η ης ⁶  ^λ  ^κ  ^θ  ^υ 

Κ  και με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου



Ε  χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^λ  ^κ 

Α  ^{πα}                                                          

                                                           

                                                           

                                                           

                                                           

                                                           

        

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

 ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

 Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

 μων

 Θε.Στανίτσας 1982

Γεωργίου Καρακάσι Ι

διατονικός

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.168*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π 9}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Π ^{zo} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^z

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ³ ^π

Π ^{zo} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ³ ^{z'} ^λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{πα} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π 9}

Π ^{zo} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^z

Ϟ οι Κυ ρι ε ^z

α μην ^z

Και τω πνευματι σου

αγαπηησω σε εε Κυριεεεε

ηιισχουυυς μου ου ου ου Κυριος

στερωωμαα μου ου ου και καταφυ

γηηηη μου ου και αι ρυυυυ

στηηηης μου

πατερα Υιον και αγιον

Πνευμα Τριαδαομο ου ου ου σιον και

αχωριεστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὄρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε σε ως

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε  χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ο

 ον

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ζ' και δε ο με θα α α

σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση II

ἑναρμόνιος 7φωνος

Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.186*

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η η η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η η η σο ο ον

Πα ρα α σκου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^ῆ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^ῆ

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{ΔΙ} ³ ⁹

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε ^{zo}

ε ε ^ῆ

ϸ οι οι οι οι Κυ ρι ε ^ῆ

α μην ^ῆ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου ^ῆ

α ^{zo} ^χ γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ⁺

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ^ῆ ^{ΔΙ} Κυ ρι ι ος ⁺

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zο}λε ον ει ρη η νης ^ηθυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ως ^η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^η

Ε ^{zο}χο μεν προς τον ^{Δι}Κυ υ ρι ι ι ον ⁹

Α ^{zο}ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον ^η

Α ^{zο}γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ ^ηπλη ρη ης ο ο ου ρα ^{ΓΑ}

α α νος ^{γ'}και η γη η τη η ης δο ξη ης σου ^{zο}

ου ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα α αν να ο εν

τοις υ ψι ι ι στος

α α α μην

α α α α α μην


ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε ε εν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

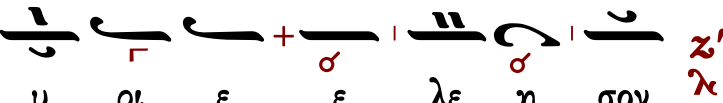
υ ρι ι ε και δε ο με ε θα α α σου ου

ο ο Θε ε ε ος η η η μω ω ω ων

Ἦχος Ζωχ


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

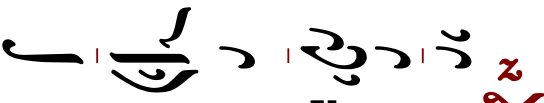
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε η σον


Κ 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

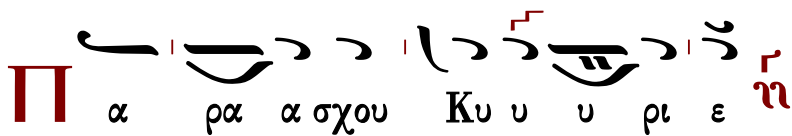
Κ 
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

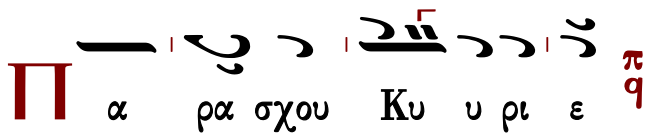
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

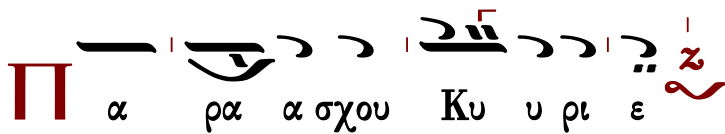
Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

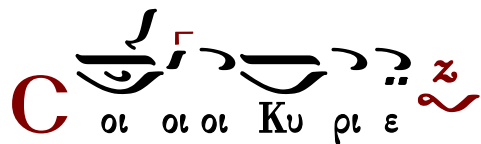
Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

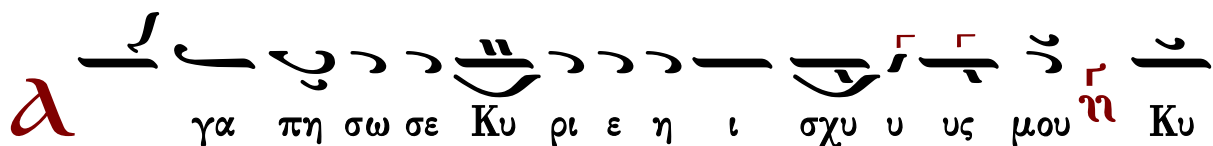
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

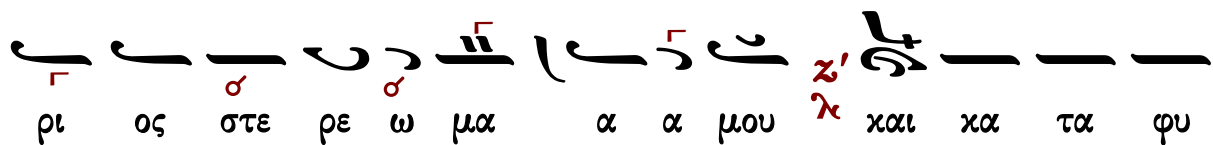
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

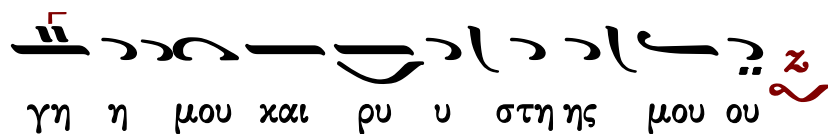
Σ οι οι οι Κυ ρι ε 

Α μη η ην 


Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου  Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στηης μου ου 

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

α μη ηη η η η η ην

ϸ ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

ἦχος βαρὺς διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.390*

Κ ^{zo}υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

Κ ^{zo}υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{πα}υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{zo}

Κ ^{zo}υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

^{zo}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

^{πα} ^{zo}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε π q

^{zo}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

^{zo}
C οι Κυ ρι ε

α μην

^{zo} ^{Δι}
α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

^{κε} ^{Δι} ^{zo}
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

^{πα} ^{zo}
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

^{zo}
 Πα τε ε ε ρα Υι ον ^{πρ} και α α γι ον Πνε
^{πα}
 ε ευ μα ^η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον ^{πρ} και α χω
 ω ρι ι στο ον ^z

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^ϕ ^{ζο}
λε ο ν ει ρη η η η η η η νης ^ϕ ^π ^{ζο}
θυ σι ι αν αι νε

Σ
σε ως

Κ ^{ζο}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^ϕ ^π

Ε ^{ΔΙ} ^{ζο}
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ^{ζ'} ^λ

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ζο} ^ϕ
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{ζ'}

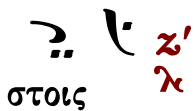
Α ^{ζο}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ ^ϕ ^π

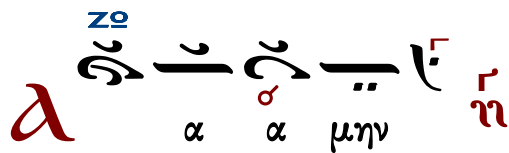
^{ΔΙ} ^{ζο} ^{ΔΙ}
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^Δ ^π

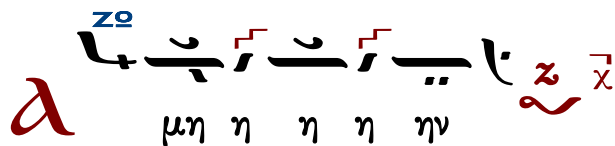
^{ζο} ^π ^ϕ
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^π ^ϕ ^π ^ϕ
ευ λο γη

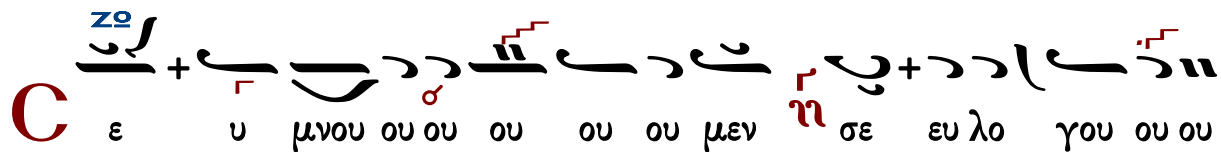
^ϕ ^{ζο} ^{ΔΙ} ^{ζο}
με νος ο ερ χο ο ο μενος ^{ζ'} ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

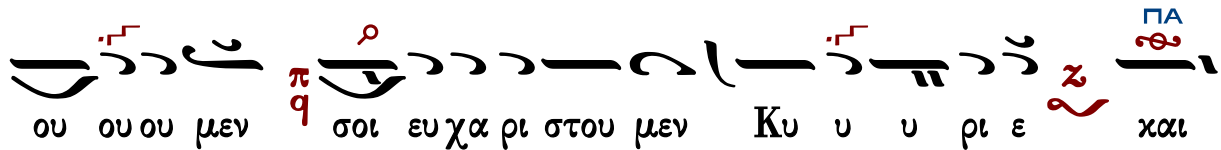
^{ΜΕΛ} ^{ζο}
ι ι ι ι ου ^ϕ ^π ^ϕ ^π ^ϕ ^π ^ϕ ^π
ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

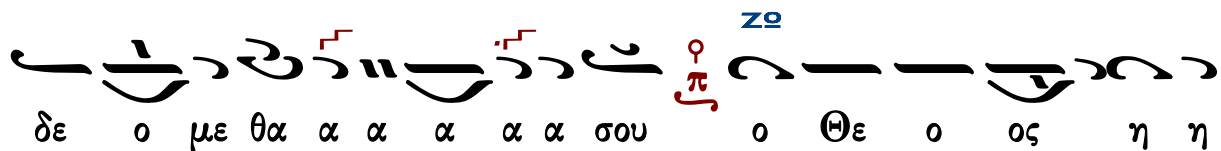
στοις 

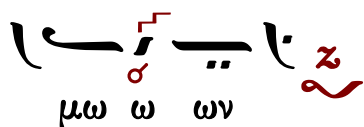
α 
α α μην

α 
μη η η η ην

ε 
ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευλο γου ου ου


ου ου ου μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και


δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η


μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος  Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.396*

Κ 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{NH} ^{ZO} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ'

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ZO}
υ ρι ε ε λε ε η σον η'

Κ ^{ZO}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ η'

Π ^{ΓΑ} ^{ZO}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ζ η'

Π ^{NH} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε γ'

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ZO}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε η'

Π ^{NH} ^{ZO}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ζ η'

Α ^{ZO} ^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

^{ZO} ^{NH} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου ζ η' Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

^Γ ^{ZO} ^{NH} ^{ZO}
α α μου Δ και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου ζη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον ζη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ↑} ^{ΖΟ}
λε ον ει ρη η η νης ^{Ζ'} θυ ^{ΖΟ} σι αν αι νε ε ε

^{Ζ'}
ε σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ↑} ^{Ζ'}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{Ζ'} ^Α
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'}
ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

Α ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

^{ΖΟ} ^{Ζ'}
Σα βα ωθ ^{Ζ'} πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'}
γη της δο ξης σου ^{Ζ'} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^{Π'} ^Φ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
στοις ^{Π'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα

^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
τι Κυ ρι ι ι ου ^{Ζ'} ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις ζ' η

α α α μην ζ' η

α μην ζ' η χ

ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

ος η η μωω ων ζ' η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

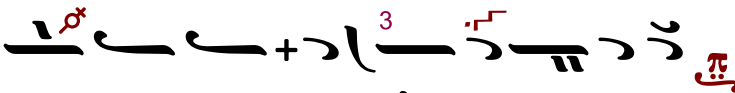
Λουκάς Λουκά


Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἦχος Ζω

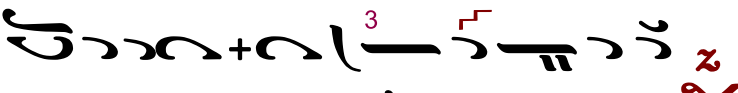
μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικὸς Ἀνθῶν 1985 σ.252*


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

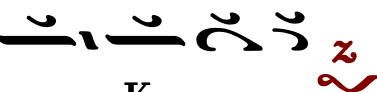
Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ ρι ε

Σ 
οι Κυ ρι ε

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ
 υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α
 μου ου ου και κα τα φυ υ γη η η η η μου και
 αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ
 μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον
 και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι
 ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

A 3 3 3 3
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{z'} λ πλη η η ρης ο ου ρα νος ^{π q} και

η γη τη ης δο ξης σου ^{π q} ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^{z'} λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^{π q} εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{z'} λ ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις ^z

A α α α α μην ^{π q}

A α α α α α α α α μην ^z

C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^z σε ευ λο γου ου

ου ου μεν ^{π q} σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε ^{ζ'} και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων ^ζ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^ζ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ζ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ
η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ
λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ
η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ
η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ
η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ
η

Α μ η ν Δ
η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου Δ
η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ χ
χ

μα Δ
η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν χ
χ



 Α γ α π η η σ ω σ ε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς



 μου Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η



 η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιιιιιικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

οςΣαββαωθπληρηςουρανοςκαιη

γητηςδοξηςσουωσανναεντοιςυψις

στοισευλογημενοςοερχομενοςενο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

μη η ην

μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Γεωργίου Πρωγάκη

M ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η η μ ο υ ο υ Δ

τ η η ν τ ι μ ι ω ω τ ε ε ε ε ρ α α ν Δ

κ α ι α ι ε ε ν δ ο ξ ο ο τ ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν π

A⁶ π ο ρ ει π α α α σ α γ λ ω ω ω σ σ α ε ε υ π

φ η η μ ει ει ει ει ν π ρ ο ο ς α ξ ι ι ι ι α ν ι π

λ ι γ γ ι α α α δ ε ε ε ε ν ο υ ο υ ς κ α ι υ π ε ε ρ χ

κ ο σ μ ι ο ς υ υ μ ν ει ει ει ν σ ε ε Θ ε ε ο τ ο ο ο

ο κ ε π ο μ ω ς α γ α θ η υ υ υ π α ρ χ ο υ ο υ σ α α Δ

τ η η η ν π ι ι ι σ τ ι ν δ ε ε ε χ ο υ π κ α ι γ α α ρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι

στι α α νων ει ει προ οσ τα α τις σε ε ε με ε γα

λυ νο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ' ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.146*

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου την

τι μι ω ω τε ε ε ρα αν των α α α α νω στρα α

τευ μα α α α των

α πο ρει ει πα α α σα γλω ω ωσ σα ευ

φη μεί ει ει ειν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ

γι α α δε ε ε νου ου ους και υ πε ερ κο

σμι ι ο ος υ μνειν σε ε Θε ο το ο ο ο κε

ο μως α γα θη η υ υ υ παρ χου ου σα την

πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ τον πο θο ον οι

οι οι οι δα ας τον ε ε εν θε ε ε ο ον η

η η μων συ γαρ χρι στι α νων ει ει προ ο στα α

α τι ις σε ε ε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Μεγαλυνοονψυχηηηημου
NH ΠΑ

τηηντιμιιωωτεεεεεε

ρακαιαιεεεενδοξοοτεεεεε

εραααντωωναααανωστρααατεε

ευμαααατων

απορειειπαααασαγλωωωσ

σαεεευφηημειειειειειεινπροοος

ααξιιιιιανιλιγγιαα

δεεεενουουσκαιυπεερκοοοσμι

ι ι ο ο ος υ υ υ μνει ει ει ειν σε ε Θε ε ε

ο το ο ο ο ο κε ο μως α γα θη η

υ υ υ υ πα αρχου ου σα α τη η ην πι ι ι ι

ι στιν δε ε ε ε χου και γα αρ τον πο ο

θον οι οι οι οι οι οι δα ας το ο ον ε ε

εν θε ε ε ο ο ον η η η μων συ υ υ

γαρ Χρι στι ι α α νω ω ω ω ν ει προ ο στα

α της σε ε ε ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο

με ε ε εν

Κοινωνικό

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α α α

α α α η α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

χα α λα α α α α α α α α α α α α

α α α η α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α νη η η η η π ρ

η χα α α α α α α α α α α α α α α

ος πα α α α α α α α α πα α α α

α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν

θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι Α α αλ

λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ♪ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνθη
Λειτουργία 1992 σ.278*

Ε πε φα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ε ε πε

φα α α α α α α α α α α α α α α α α

η η α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α η χα α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ουου Θε ε

ου ου ουου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ουου ου ου ουου του ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Θε ε ε ε ε ου ου ουου ου π η σω τη η η

η η η η η η η η η η η η η η η

σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ος πα α α

α α α α α α α α α α α σιν αν

θρω ω ω ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω πα α α σιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οις Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ϛ̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.505*

ε ε ε ε ε πε φα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α ^{π ρ} ε πε φα α α α α α νη η η ^{ΜΕΛ}

η ^{π ρ} η χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α ^{ΚΕ}

α α α α α α α α α α α α α ^{π ρ} α α α η ^{ΜΕΛ}

χα α α ρις του ου ου ου Θε ε ου ου ου ου ^{π ρ} ^{ΜΕΛ}

η σω τη η η η η η η η η η η η η η η ^{π ρ}

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο ος ^{π ρ} πα ^{ΚΕ}

α α α α α α σι ν α α α αν θρω ^{π ρ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω πα σι ι ιν αν θρω ω ω ω

ω ποι οι οι οις Α α α αλ λη λου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α

π ρ
α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.370*

πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α π α α α

α α α χα α α α λα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α λα α α

α α α α α α α ε πε ε ε φα α α α

α α νη η η η η χα α λα α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π

ι ι η χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

του ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε π ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε του Θε ου ου ου ου ου ου ου Α η σω

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η Α η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η σω τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ος π α α α α α α α α σι ιν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ποι οι οι

οι οι οι οι οι οισ **χ** Αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α **π**

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.378/1052*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ε

πε ε φα α α α α α α νη η η η η η η η η η

η η η χα α α α α α α α α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις του ου Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α σι ι ι πα α α α σιν α

α α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω πα σι ιν αν θρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ω ποι οις Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνθη
Λειτουργία 1992 σ.280*

Ε πε φα α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ε πε φα α α

α α νη η η η η η η η η η χα α α α α

α α α λα α α α α λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α

α η χα α α α α α α α α α ρι ις του ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ε ε ε ε ου

ου η σω τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σω τη η η ρι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος πα α α α α α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω πα σιν

αν θρω ω ω ω ω ω ω πα σιν α αν θρω ω ω

ω ποι ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

α

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.252*

λε λε ε ε ε ε ε

^{ζο}
Ε πε φα α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α ε πε

φα α α α α α α α α α α νη η η χα α

α α α α α α ρις του ου Θε ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου

Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η ρι ι ι σω τη η ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ος πα α α σιν αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πα α α α σιν α α αν θρω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α η χα α α α α

MEΛ ρι ι ι ις π 9 του ου ου ου ου ου ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η η η η ρι ι ι ι ι ι ι

η η η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος

πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α πα α α α

Δι ΠΑ Ζο α α α σι εν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ι ι α αα α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.372*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Ε πε φα α α α ια

α α α α α α α α α α χα α α π ρ α α α

α α α α α αα ια α α α α α π ρ α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ε πε ε φα α α

α α α α νη η η η η η η χα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α α η χα

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ου ου

Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου η σω τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι η σω τη η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω α χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω αν

θρω ω ω ω ω ποι ος Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.149*

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποι ος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Στίχοι· ἐκλογή ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ

Με γας ει Κυ ρι εκαι θαυ μα στα τα ερ γα σου

και ου δει εις λο γος εξαρ κε σει προς υ μνον των θαυ μα σι

ων σου

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποι ος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δο ξα ζο μεν σε Παν το κρα τωρ προ αι ω νι ε βα σι

λευ τον κτι στην και δη μι ουρ γο ον του παν τος

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ Δ ο ξα ζο μεν σε Υι ε του Θε ου μο νο γε νες τον

εκ τε λει ου τε λει ον ε πι φα νεν τα Θε ον η

μων

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ C η μερον ο της ε ορ της η μιν ε πε ε ε στη

Χ η μερον ο προ φη της και Προδρομος τω Δε σπο τη

προσ ερ χεται **η** αλ λα τρο μω πα ρι στα ται **π** ο ρων Θε ου

προς η μας συγ κα τα βα σιν **χ η η**

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου **Α**

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις **η** Αλ λη λου ου ι ι ι ι α **η**

Χ η με ρον η χα ρις του α γι ου Πνευ ματος εν ει δι

πε ρι στε ρας τοις υ δα σιν ε πε φοι τη σεν **χ η η**

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου **Α**

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ἡ με ρον τα του Ι ορ δα νου να α μα τα εἰς ι

α μα τα με τα ποι ει ται τη του Κυ ρι ου πα ρου σι

ι α

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ἡ με ρον του σκο ο τους α πη λ λα γη μεν και ως

νε ος Ισρα ηλ δι ε σω θη μεν

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι ος Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

μην

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

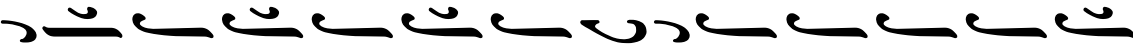


η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω














ποι ος Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

ι α α α α

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Π λη ρω [♂]θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α   

Ἦχος Δι γ

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

Α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξα

σου οτι η ξιωσας ημας μετασχειντων α

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμο ολην την ημερανμελεταν την

δικαιουνηνσου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουουιααα

[Ὁρθοί. Μεταλαβόντες : Λειτουργία Εσπερινοῦ](#)

[Ὁρθοί. Μεταλαβόντες](#)

α μην ξ ᾠ

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ⁶λε _λ ε πι των υ δα α

των βο α λε ε ε ε γου ου ου σα ^γδ̣ δευ τε ε λα α

βε τε ε πα αν τες ⁶λ̣ Πνευμα σο φι ας Πνευμα συ υ νε ε

ε ε σε ε ε ε ως ^γδ̣ Πνευμα φο ο ο ο ο

βου ου Θε ε ου ^γδ̣ του ε πι φα α νε ε εν το

ος Χρι ι ι στου ^γδ̣ (β')

Σ η με ρον των υ δα των ⁶λε _λ α γι α ζε ται η η

φυ υ σις ⁶λ̣ και ρη γνου ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης γ και των ι δι ων να α

μα α α των ε πε ε χει το ο ρε ε ευ μα α Δε

σπο ο ο την ο ρων ρυ υ πτο ο ο ο με ε ε ε νον

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ θες

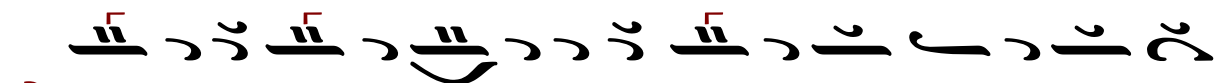
Χρι στε ε ε βα α σι ι ι λευ και δου λι ι



κον βα α πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α


θε υ πο τω ων του ου Προδρο ο ο μου ου χει



ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι ι


λα α α αν θρω ω ω ω πε




Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω




Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

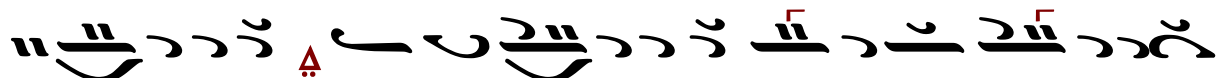


Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας




των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Π ρος την φω νην του βο ω ω ων το ος εν τη


ε ε ρη η η μω ω  ε τοι μα σα α τε  την ο ο


δο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου  η ηλ θε


ες Κυ ρι ι ε  μορ φην δου ουουλου λα α βων βα α πτι


σμα αι αι των  ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι


α αν  ει δο ο σα αν σε ε υ δα α τα  και αι ε ε

φο βη η η θη η η η σαν ^Δσυν τρο ο μος γε γο νεν

ο ο Προδρο ο μος ^{ε λ} και ε ε βο ο ο η σε

ε ε λε ε ε ε γων ^γ πως φω ω τι ι σει ο λυ υ

χνος το ο φως ^Δ πως χει ει ρο ο θε τη η η σει ^Δ ο ο ο

δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την ^γ α γι

ι α α σον ε ε με ^Δ και τα υ υ δα α τα Σω ω

τηρ ^Δ ο αι αι ρω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α

μα α αρ τι ι ι ι α α α αν ^γ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ ς Νη

Φ ω νη η Κυ ρι ου ε πι των υ δα των βο

α α λε ε ε γου ου ου σα δευ τε ε λα α βε

τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε

ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο ο ο

βου ου Θε ε ου του ε πι φα νε ε εν το ος Χρι

ι ι στου (β')

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.20#

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης και των ι δι ων να α

μα α α των επ ε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α ^{β λ}

Δε σπο την ο ρων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον ^{γ δ}

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ^{Δ δ} ηλ

θες Χρι στε ε ε Βα α σι ι ι λευ ^{γ δ} και δου λι

ι κον Βα πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε ^{Δ δ} υ πο τω ν του ου Προδρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων ^{Δ δ} δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα

α αν θρω ω ω ω πε ^{γ δ}

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.21#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω νην του βο ο ω ω ων το ος εν

τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε την ο

οδο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου ου λου λα α βων

Βα α πτι σμα αι αι των ο μη γνους α α α

α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ

δα α τα και αι ε ε φο βη η η η η η η η θη

σαν ^Δ συν τρο ο μος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μος και

ε ε βο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε

γων ^γ πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος το ο

Φως ^Δ πως χει ρο θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος

τον Δε ε ε σπο ο ο ο την ^γ α γι α α σον

ε ε με και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ^Δ ο

αι αι ρω ω ων ^γ του κο ο ο ο σμου τη ην α μα

α αρ τι ι ι ι α α α αν ^γ

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος λ ϝ Νη

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ δα των βο

α α λε ε ε ε ε γου ου ου σα δευ τε ε

λα α βε τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνε ε ευ μα

συ υν ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ

μα φο ο ο βου Θε ε ου του ε πι ι φα

νε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου (β')

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.408#

Σ η μερον των υ δα α των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις και ρη γνου υ ται αι ο Ι ι ι ορ δα

α α α νης και των ι δι ω ων να α μα α α

των ^Δ επ ε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α ^{β λ} Δε σπο ο

την ο ρω ω ων ρυ πτο ο ο ο ο με ε ε ε

νον ^γ

ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω η η

ηλ θες Χρι ι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι

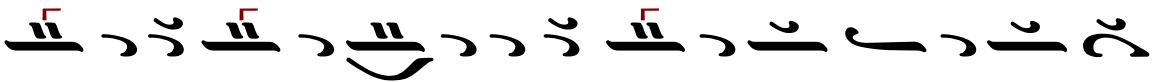
λευ ^γ και δου λι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α



βειν ^Δ σπε ευ δεις α γα α θε υ πο τω ων του


ου Προ ο δρο ο ο μου ου χει ει ει ρων ^Δ δι α



τας α μαρ τι ι ας η μω ων φι λα α α α αν



θρω ω ω ω πε ^γ




Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω



Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

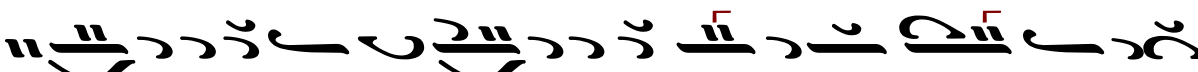

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας




των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Π ρος την φω ω νην του βο ο ω ω ων το ος  εν


τη η ε ε ε ρη η η μω ω  ε τοι μα α σα α τε


την ο ο δο ο ον του σου Κυ ρι ι ι ι ου  ηλ θε


ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου σουλου λα α βων βα α πτι


σμα αι αι των  ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι

ε ε φο ο βη η η θη η η η σαν συν τρο ο μοσ γε

γο νεν ο ο ο Προδρο ο μοσ και ε ε βο ο ο η η η

σε ε ε λε ε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι

σει ο λυ υ υ υ χνος το ο φως πω ως χει ει ρο ο

θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος τον Δε ε ε

σπο ο ο ο την α α γι ι α α σο ον ε ε με

και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ο αι αι αι

ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α μα α αρ

τι ι ι ι α α α αν

χορός α'

Ἦχος λ π ρι Νη^ρ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.270*

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι των
 υ δα α των βο α α λε ε ε ε ε ε ε γου ουου
 ου ου σα ρι δε ευ τε ε λα βε ε τε ε πα α αν τε
 ες Πνευ μα σο ο φι ι ι ας ρι Πνε ε ευ μα συ υν ε ε
 ε ε ε ε σε ε ε ε ως ρι Πνε ευ μα φο ο ο
 βου ου Θε ε ε ου ου ρι του ε πι φα νε ε
 ε ε εν το ος Χρι ι ι στου ρι (β')

Ἦχος λ π ρι Νη^ρ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.238*

Σ η η με ρον των υ δα των α γι α ζεται η η

φ υ υ σ ι ς και ρ η η γ ν υ υ τ α ι α ι ο Ι ο

ο ο ρ δ α α α α ν η ς και α ι τ ω ν ι δι ι ω ν

ν α α μ α α α τ ω ω ν ε π ε ε χ ρ ε ι ε ι τ ο ο ο ρ ε

ε ε ε ε υ μ α Δ ε σ π ο ο ο τ η η ν ο ρ ω ω ν ρ υ

π τ ο ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν

Ἦχος λ π ρ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*

ω ς α αν θ ρ ω ω π ο ς ε ν π ο ο τ α α α μ ω

ω η η η λ θ ε ε ε ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε

ε ε ε ε β α α σ ι ι ι λ ε υ και α ι δ ο υ ο υ λ ι

ι ι κ ο ν β α α π τ ι ι σ μ α α λ α α β ε ι ν σ π ε ε υ δ ε ι

εις α γα α α α θε ⁶ λ υ πο ο τω ων του ου

Προ ο δρο ο ο ο μου ου χει ει ει ρων ^Δ δι α

τας α μαρ τι ι ι α ας η η μω ω ων φι

λα α α α αν θρω ω ω ω πε ^γ ρ

Ἦχος λ π ρι Νη²

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^γ ρ

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Π ρο ος την φω νην του βο ω ω ω ω ων τος

ε εν τη η ε ε ρη η η μω ω ε ττοι μα α

α σα α α τε την ο ο δο ο ο ον του ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ου η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ

φην δου ου λου ου λα α α βων βα α α πτι ι

σμα αι αι αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ

τι ι ι α αν ει δο σαν σε ε υ δα α τα α και

αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη η σαν

συ υν τρο ο ο μο ος γε γονεν ο ο Προδρο ο μος και

αι ε ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε ε
 γων πω ως φω ω τι ι ι ι ι σει ο λυ
 υ υ υ υ χνο ος το ο ο φω ως πως χει ρο
 θε ε τη η η η σει ο ο δου ου λος το ο ον Δε ε ε
 σπο ο ο ο ο την α γι α α σον ε με ε και
 τα υ υ υ δα τα α Σω ω ω τη ηρ ο αι αι
 αι αι ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη η ην α
 μα α αρ τι ι ι ι ι α α α αν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε πι των υ υ δα α

των βο α λε ε ε γου ου ου σα **γ** δευ τε ε λα

α α βε τε ε πα α αν τες πνευ μα σο φι ας πνε ευ μα

συν ε ε ε σε ε ε ε ως **γ** πνε ευ μα α φο ο

βου Θε ου του ου ε πι ι φα νε ε εν τος Χρι

ι ι στου **γ** (β')

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.19*

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ

υ υ σις και ρη γνου υ υ ται αι ο Ι ι ο ο

ορ δα α α α νης **γ** και αι των ι δι ων να α μα

α α τω ων ε πε χει το ο ρε ε ευ μα Δε σπο ο την

ο ρω ω ων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

ω ς α ανθρω πος εν πο τα α μω ηλ θες Χρι

στε ε ε βα σι ι ι λευ και αι δου λι ι κον

βα α πτι ι ι σμα λα βειν σπευ δεις α γα θε υ πο

τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου χει ει ει ρων

δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.20*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Προς την φω νην του βο ων τος εν τη ε ε ρη η η

μω ε ται μα σα τε τη ην ο ο δο ο ον του ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ηλ θε ες Κυ υ ρι ι

ε μορ φην δου ου λου λα βων βα α πτι ι ι σμα αι

των ο μη γνους α α α α μα αρ τι ι ι α αν

ει δο σαν σε υ δα α τα και αι ε ε φο ο βη

η η θη η η η σαν συν τρο ο μο ος γε γο νεν ο

ο ο Προδρομος και αι ε ε βο ο ο ο η σε ε

ε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος

το φως πως χειρο θε ε τη η σει ει ο ο δου ου λος

το ον Δε ε ε σπο ο ο ο την α γι α

σον ε με και τα υ δα τα Σω τηρ ο αι

αι ρων του κο ο ο ο ο σμου τη ην α α μα

α αρ τι ι ι α α α αν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.151/149*

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ υ δα α α των

βο α α α λε ε γου ου ου σα δευ τε ε λα α βε

τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υν ε ε

ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο

ο ο βου ου Θε ε ου του ε πι φα νε ε εν

το ος Χρι ι ι στου (β')

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.79*

η με ε ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο ο ο ρ

δα α α α νης και των ι δι ων να α μα α α

των ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α Δε σπο ο

τη ην ο ρω ων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον ^γ _{δλ}

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ^Δ _{δλ} ηλ θες

Χρι στε ε ε βα α σι ι ι λευ ^γ _{δλ} και δου λι ι

κον βα πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε ^Δ _{δλ} υ πο τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου

ου χει ει ει ρων ^Δ _{δλ} δι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ων φι λα α αν θρω ω ω ω πε ^γ _{δλ}

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^β _λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α α ει ^β _λ και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω νην του βο ο ω ωων το ος εν τη

ε ε ρη η η μω ε τοι μα σα α τε την ο ο δο ο

ον του Κυ ρι ι ι ι ου η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε

μορ φη ην δου ου ου ου λου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μα αρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι

ε ε φο ο βη η η η η η θη σαν συν τρο

ο μος γε γο νεν ο ο ο Προ δρο ο μος και ε ε βο ο

ο η σε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι

σει ο λυ υ χνος το ο φως πως χειρο θε ε τη η η σει

ο ο δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την α

γι ι α α σον ε ε με και τα υ υ δα τα Σω

ω τηρ ο αι αι ρω ω ν του κο ο ο ο σμου την α

μαρ τι ι α α α αν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

β' χορὸς

Ἦχος λ π Πά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.79*

α νυ μνη σω μεν οι πι ι ι στοι της πε ρι

η μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με

ε γε ε ε ε θος εν γα αρ τω η μω ω ω ν πα

ρα α πτω ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω ω πος

την η μων κα θαρ σιν κα θαι ρε ται αι αι ε εν τω Ι

ορ δα α α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη

ρα τος α γι α ζων ε με και αι τα υ υ

υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα κο ον

των συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ δα α α α

τος αν τλη σω με ε εν ου ουν υ δωρ μετ ευ φρο

συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ χα

ρις του Πνευ μα τος τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου

σιν α ο ρα τω ω ως ε πι ι δι ι δο ο ο ο

ται ^Δ πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ου ου ου ου

ου ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ χω ω

ων η η η μω ω ω ω ω ^Δ

Γράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶη τό ὄνομα Κυρίου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

β' χορὸς

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#

Α ν υ μνη σω μεν οι πι ι στοι ^Δ της πε ρι η

μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με ε γε ε

ε ε θος ^π εν γα αρ τω η μω ω ων πα ρα πτω

ω μα α α α τι ^Δ γε νο με νος αν θρω ωπος την η

μων καθ αρ σιν καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ορ δα α

α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α

τος α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ

δα α α τα και τας κε φα λας των δρα κο ον των

συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ δα α α α

τος αν τλη σω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ μετ

ευ φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι

η γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν

τλου ου ου σιν α ο ρα τω ω ω ως ε πι δι ι

δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ω ν ψυ χω

ω ων η η η μω ω ω ω ων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

β' χορὸς

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Κηλτζανίδου
1882 σ.450#

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας

του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε ε γε ε ε ε

θος εν γαρ τω η μω ων πα ρα πτω ω μα α α α

τι γε νο με νος αν θρω ω προς την η μων κα θαρ σιν

καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ι ορ δα α α α νη

ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α τος α γι α

α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ δα α α

α τα και τας κε φα λας των δρα κο οντων συν τρι ι ι

βων ε πι ι ι του υ υ υ δα α α α τος α αν

τλη σω ω ω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ μετ ευ

φρο συ υ υ νη η ης και αι χα α α ρας η

γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου

ου ου σιν α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι

δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ω ν ψυ χω

ω ω ν η η η η η μω ω ω ω ν

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας

του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε γε ε ε ε

θος εν γαρ τω η μω ων πα ρα πτω ω ω μα α α

α α α τι γε νο με νος α αν θρω ω πος την

η μω ων κα θαρ σιν κα θαι ρε ε ται αι αι ε εν τω Ι

ορ δα α α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη

ρα α τος α γι α ζων ε με και αι τα υ

υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα

κο ον των συν τρι ι ι βων ε πι του υ υ υ δα α

α α τος αν τλη σω ω μεν ου ουν υ υ υ δωρ μετ ευ
 φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ
 χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου
 σιν α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι δο ο
 ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ω ν ψυ χω
 ω ω ν η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶη τό ὄνομα Κυρίου

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τήν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Παϊδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ὑπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἵθρορος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἐ ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α
ε ε σπο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ
α α α α α γ α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επύλογοι 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{zo}
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^{MEΛ}
^{zo}

η η η η η η η η η η η η η η η η
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α
^{ΠΑ}

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΓΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἄρθρος 1909 σ.200/473*

^{MEΛ}
6 ^{2ο}
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ^{6ο}

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ^{2ο}

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μονο στα μονο

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν χ ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δ ευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε
MEΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ
ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η
ΓΑ ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι
NH ΖΟ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
MEΛ ΖΟ


ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

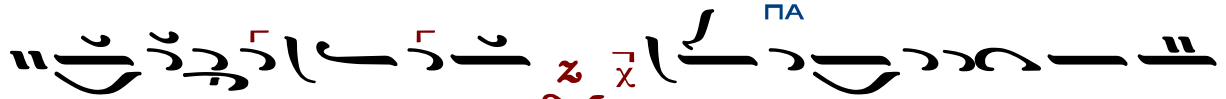
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε
ΔΙ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ

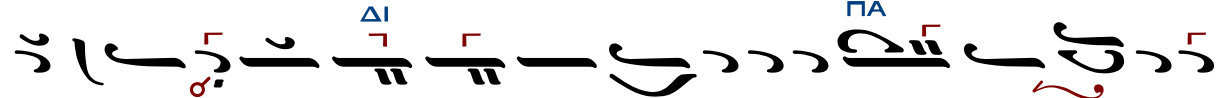
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
ΠΑ ΖΟ




 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε




 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ




 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε



 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι


Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ 

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.55/729*



Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε



 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

