

τοῦ τιμίου ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ  
βαπτιστοῦ Ἰωάννου

ἤχος πλ.β' - ἑωθινὸν θ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
 Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρου.  
 Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
 Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
 καὶ πάλιν  
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.  
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
 Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̅ π̅ ς̅ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> <sub>δλ</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου γ ρ

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα: Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Νίκην ἔχων Χριστέ, τὴν κατὰ τοῦ Ἄδου, ἐν τῷ Σταυρωῦ ἀνῆλθες, ἵνα τοὺς ἐν σκότει θανάτου καθημένους, συναναστήσης σεαυτῷ, ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, ὁ πηγάζων ζωὴν ἐξ οἰκείου φωτός, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Σήμερον ὁ Χριστός, θάνατον πατήσας, καθὼς εἶπεν ἀνέστη, καὶ τὴν ἀγαλλίασιν τῷ κόσμῳ ἔδωρῆσατο, ἵνα πάντες κραυγάζοντες τὸν ὕμνον οὕτως εἴπωμεν Ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς, τὸ ἀπρόσιτον φῶς, παντοδύναμε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὲ Κύριε τὸν ὄντα ἐν πάσῃ τῇ κτίσει, ἁμαρτωλοὶ ποῦ φύγωμεν; ἐν τῷ οὐρανῷ; αὐτὸς κατοικεῖς, ἐν τῷ Ἄδῃ; ἐπάτησας θάνατον, εἰς τὰ βάθη τὰ τῆς θαλάσσης; ἐκεῖ ἡ χεὶρ σου Δέσποτα. Πρὸς σέ καταφεύγομεν, σοὶ προσπίπτοντες ἱκετεύομεν Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐν τῷ σταυρωῦ σου Χριστέ καυχώμεθα, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου, ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι παραγενόμενον, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρί· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραὴλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ μαρτυρουμένου, ἔφριξαν ὀρῶσαι ἀγγέλων στρατιαί, φωνὴ δὲ οὐρανόθεν ἠνέχθη ἐκ Πατρὸς. Οὗτος ὃν ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Υἱὸς μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφήν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστοουργῷ· Τί μοι ἐπιτάττεις τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Προδρόμου

Πανεύφημοι μάρτυρες ὑμᾶς

## ἤχος α'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Πανεύφημε Πρόδρομε Χριστοῦ, Βαπτιστὰ θεόληπτε σὲ εὐσεβῶς μακαρίζοντες, Χριστὸν δοξάζομεν, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ, κλίναντα τὴν κάραν σοι, καὶ φύσιν τῶν βροτῶν ἀγιάσαντα. Αὐτὸν οὖν πρέσβευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Υψόθεν προσέβλεψας σοφέ, Ἰωάννη Πρόδρομε, Πατρὸς τὴν δόξαν τὴν ἄρρητον, Υἱὸν ἐν ὕδατι, καὶ τὸ Πνεῦμα εἶδες, ἀπελθὼν ὡς πέλειαν, καθάϊρον καὶ φωτίζον τὰ πέρατα· διὸ Τριάδος σε, μυστιπόλον ἀναμέλποντες, σοῦ τιμῶμεν, τὴν θείαν πανήγυριν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ῥωσθεὶς θεῖα χάριτι Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, σὺ τὸν Ἄμνὸν ἡμῖν ἔδειξας, τὸν κόσμου αἴροντα, ἁμαρτίας πάσας· καὶ αὐτῷ προσήρμωσας, δυάδα μαθητῶν χαίρων σήμερον· ὃν καθικέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δόξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐνσαρκε λύχνε, πρόδρομε τοῦ Σωτῆρος, βλάστημα στείρας, φίλε τοῦ ἐκ Παρθένου, ὃν σκιρτήμασι νηδύος προσεκύνησας, καὶ ἐβάπτισας νόμασι τοῦ Ἰορδάνου, τούτῳ πρέσβευε δεόμεθα προφῆτα, τὰς τῶν μελλόντων [ἡμᾶς] ἐκφυγεῖν τρικυμίας.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸς Λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ἴστατο βαπτισθῆναι ἐν Ἰορδάνῃ, καὶ ἔλεγε πρὸς αὐτὸν ὁ Πρόδρομος· πῶς ἐκτείνω χεῖρα, καὶ ἀψωμαι κορυφῆς κρατούσης τὰ σύμπαντα; Εἶ καὶ ἐκ Μαρίας ὑπάρχεις βρέφος, ἀλλ’ οἶδα σε Θεὸν προαιώνιον, ἐπὶ τῆς γῆς βαδίζεις, ὁ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ καὶ δοῦλος Δεσπότην, βαπτίζειν οὐ μεμάθηκα. Ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!



ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἔσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Προκείμενον

ἦχος Γα χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2001 σ.155\*

Ο Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν

Ε ν εξ ο δω Ισ ρα ηλ εξ Αι γυ πτου οι κου

Ι α κωβ εκ λα ου βαρ βα ρου ε γε νη θη Ι

ου δαι α α γι α σμα αυ του

**O** Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η **η** πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν **η**

**χ** **H** θα λασ σα ει δε και ε ε φυ γεν **γ** ο Ι ορ

δα νης ε στρα φη εις τα ο πι σω **χ η**

**O** Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η **η** πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν **η**

**χ** **T** ι σοι ε στι θα λασ σα ο ο τι ε φυ γες **π ρ** και σοι Ι

ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις τα ο πι σω **χ η**

Ο Θεός ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ  
 γῆνι παῖσιν ἀοοοσα ἡθε ἐλήσεν ἐ  
 ποι οιοιοι ἡηη σε εε ἐν

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωτοῦ λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἄμην.

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.  
**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.  
**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.  
**Κ**ύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.  
**Σ**οὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

## Τὰ πληρωτικά

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
**Κ**ύριε ἐλέησον.  
**Τ**ὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Ἄ**γγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Σ**υγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Τ**ὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.  
**Χ**ριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.  
**Π**αράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Εἰς τὸν Στίχον

### Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.β΄

Τὴν ἀνάστασίν σου Χριστέ Σωτήρ, ἄγγελοι ὑμνοῦσιν ἐν οὐρανοῖς, καὶ ἡμᾶς τοὺς ἐπὶ γῆς καταξίωσον, ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ σέ δοξάζειν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Πύλας συντρίψας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς τοῦ Ἄδου συνθλάσας, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας. Διὰ τοῦτο καὶ ἡμεῖς συμφώνως βοῶμεν Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ῥεύσεως ἡμᾶς τῆς πάλαι Χριστὸς ἐπανορθῶσαι θέλων, Σταυρῷ προσπήγνυται καὶ τάφῳ τέθειται, ὃν μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ δακρῶν ζητοῦσαι, θρηνοῦσαι ἔλεγον Οἴμοι Σωτήρ τῶν ἀπάντων, πῶς κατεδέξω τάφῳ οἰκῆσαι; οἰκήσας δὲ θέλων, πῶς ἐκλάπη; πῶς μετετέθη; ποῖος δὲ τόπος τὸ σὸν ζωηφόρον κατέκρυψε σῶμα; Ἀλλὰ Δέσποτα, ὡς ὑπέσχου, ἡμῖν ἐμφάνηθι, καὶ παῦσον ἀφ’ ἡμῶν, τὸν ὀδυρμὸν τῶν δακρῶν, θρηνοῦσαι δὲ αὐταῖς, ἄγγελος πρὸς αὐτὰς ἀπεβόησε. Τὸν θρῆνον παυσάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις εἶπατε· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Σταυρωθεὶς ὡς ἠβουλήθης Χριστέ, καὶ τὸν θάνατον τῆ ταφῆ σου σκυλεύσας, τριήμερος ἀνέστης, ὡς Θεὸς μετὰ δόξης, τῷ κόσμῳ δωρούμενος ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τοῦ Πνεύματος ἔραστῆς, καὶ τῆς χάριτος θεόφθογγος χελιδῶν, τρανωῶς τὴν οἰκονομίαν τοῦ βασιλέως, βροτῶν τῷ γένει ἐξ ἀγνῆς [φαινωῶς] ἀνατείλαντος, εἰς μερόπων ἀνάκλησιν, κατεμήνυσας Πρόδρομε, τῶν σκυθρωπῶν ἡθῶν, ἀπελαύνων τὸ τέρμα, καὶ ζωῆς αἰδίου ἐπιλαβέσθαι ἰθύνων, τὰς καρδίας τῶν ἐν μετανοίᾳ βαπτιζομένων, μάκαρ θεόληπτε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε μιμησώμεθα τὰς φρονίμους παρθένους· δεῦτε ὑπαντήσωμεν τῷ φανέντι Δεσπότη· ὅτι προῆλθεν ὡς νυμφίος πρὸς τὸν Ἰωάννην, ὁ Ἰορδάνης ἰδὼν σε ἔπτηξε καὶ ἔμεινεν· ὁ Ἰωάννης ἐβόα· οὐ τολμῶ κρατῆσαι κορυφῆς ἀθανάτου· τὸ Πνεῦμα κατήρχετο, ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα· καὶ φωνὴ οὐρανόθεν· οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου, ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπισημασμένα: Ὅτι τοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνημᾶ σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἵστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσκύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπὲρ αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰωάννου Βαπτιστοῦ

## ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Μ**νήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσαι καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοφανείων

### ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**ν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστεῶς, ἐβεβαίωτο τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανείς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ** ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**



Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, οὗ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ καοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ** ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ὅ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.** Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

**ψαλμὸς γ'**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.  
**Ἐ**πι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ἐ**πι αἶ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ἐ**πι αἶ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφῶδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἐ**πι σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἐ**πι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῦρήσονται.  
**Ἐ**πι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμὸς, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἐ**πι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὁ**σεί τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. **Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. **Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*καὶ πάλιν*

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

*ψαλμὸς ρμβ' 142*

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τα**χὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

*καὶ πάλιν*



**Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Συναπτὴ**

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)**

**Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ἵτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.β'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.  
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.β'

Ἀγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμᾳ σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσχύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήνησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἰωάννου Βαπτιστοῦ

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδείχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρείθροις βαπτίσαι κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἴροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοφανείων



## ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.β'

Τοῦ τάφου ἀνεωγμένου, τοῦ Ἄδου ὀδυρομένου, ἡ Μαρία ἐβόα πρὸς τοὺς κεκρυμμένους ἀποστόλους· ἐξέλθετε οἱ τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάται, κηρύξατε τὸν τῆς ἀναστάσεως λόγον. Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, παρίστατο τῷ τάφῳ σου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ ἔκλαιε βοῶσα· καὶ κηπουρόν σε νομίζουσα ἔλεγε· ποῦ ἔκρυψας τὴν αἰώνιον ζωὴν; ποῦ ἔθηκας τὸν ἐπὶ θρόνου Χερουβίμ; οἱ γὰρ τοῦτον φυλάσσοντες, ἀπὸ τοῦ φόβου ἀπενεκρώθησαν, ἢ τὸν Κύριόν μου δότε μοι, ἢ σὺν ἐμοὶ κραυγάσατε· ὁ ἐν νεκροῖς καὶ τοὺς νεκροὺς ἀναστήσας δόξα σοι.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐκ παρθένου Μαρίας, καὶ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθέντος ὑπὸ Ἰωάννου, τὸ πνεῦμα κατήλθεν ἐπ' αὐτόν, ὀρώμενον ἐν εἴδει περιστερᾶς· διὰ τοῦτο ὁ προφήτης, σὺν τοῖς ἀγγέλοις ἔλεγε κραυγάζων· δόξα τῇ παρουσίᾳ σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωτε.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.β'

**Ἡ** ζωή, ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ ἄορασίᾳ πατάξας, ἀνέστη ὁ Κύριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροϊστορεῖ ὁ Ἰωανᾶς τὸν τάφον σου, καὶ ἐρμηνεύει Συμεὼν τὴν ἔγερσιν τὴν ἔνθεον, ἀθάνατε Κύριε· κατέβης γὰρ ὡσεὶ νεκρὸς ἐν τῷ τάφῳ, ὁ λύσας Ἄδου τὰς πύλας, ἀνέστης δὲ ἄνευ φθορᾶς ὡς Δεσπότης, τοῦ κόσμου εἰς σωτηρίαν, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίσας τοὺς ἐν σκότει.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**ν τοῖς ρεῖθροις βλέψας σε τοῦ Ἰορδάνου, βαπτισθῆναι θέλοντα, ὁ μέγας Πρόδρομος Χριστέ, ἐν εὐφροσύνῃ ἐκραύγαζεν· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνημῆμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολῶν εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνημῆμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.β'

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἠνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι παράδεισον καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐβρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

## Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.β'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμούς μου αἴρω, πρὸς σέ Λόγε, οἴκτιρόν με, ἵνα ζῶ σοι.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενουμένους, καταρτίζων εὐχρηστα, σκευή σου Λόγε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πανσωστικῇ αἰτία, εἴ τιτι τούτων κατ' ἀξίαν πνεύσει, τάχει ἐξαίρει τῶν τῆς γῆς, πτεροῖ, αὖξει, τάττει ἄνω.

## Ἀντίφωνον Β'

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, οὐδεὶς ἡμῶν ἀντισχεῖν ἠδύνατο, ἐχθροῦ πάλαισμα· οἱ νικῶντες γὰρ ἔνθεν ὑψοῦνται.

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ μου ληφθήτω ἡ ψυχὴ, ὡς στρουθίον Λόγε, οἴμοι! πῶς μέλλω τῶν ἐχθρῶν ῥυσθῆναι, φιλαμαρτήμων ὑπάρχων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἐνθέωσις τοῖς πᾶσιν, εὐδοκία, σύνεσις, εἰρήνη καὶ ἡ εὐλογία· ἰσουργὸν γὰρ τῷ Πατρὶ ἐστι καὶ Λόγω.

## Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον ἐχθροῖς φοβεροί, καὶ πᾶσι θαυμαστικοί· ἄνω γὰρ ὄρωσιν.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν, ὁ τῶν δικαίων κληῖρος, ἐπίκουρόν σε ἔχων, Σῶτερ οὐκ ἐκτείνει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, τὸ κράτος ἐπὶ πάντων ὅπερ αἱ ἄνω στρατηγίαι προσκυνοῦσι, σὺν πάσῃ πνοῇ τῶν κάτω.

## Προκείμενον

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθε εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς. (6')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

Κύριε, ἐξέγειρον τὴν δυναστείαν σου, καὶ ἔλθε εἰς τὸ σῶσαι ἡμᾶς.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

  
α μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ελέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

<sup>19</sup> Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκεῖνη τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>20</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. <sup>21</sup> Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ ἐγὼ πέμπω ὑμᾶς. <sup>22</sup> Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. <sup>23</sup> Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. <sup>24</sup> Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. <sup>25</sup> Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐώρακαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. <sup>26</sup> Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>27</sup> Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. <sup>28</sup> Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. <sup>29</sup> Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. <sup>30</sup> Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον

τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· <sup>31</sup> Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Πεντηκοστάρια

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

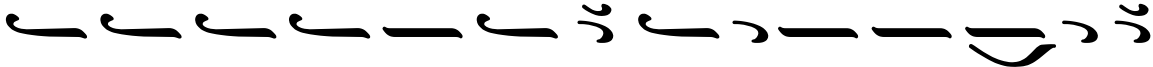
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

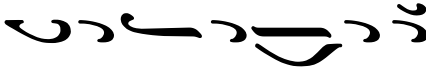

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

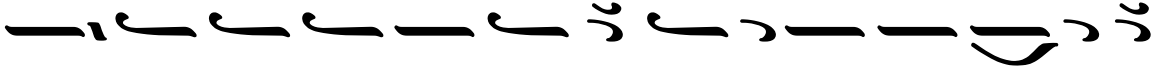
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

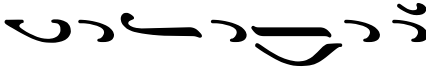

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.β'

«Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἵχνησι, τὸν διώκτην Φαραώ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ᾠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκτεταμέναις παλάμαις ἐπὶ σταυροῦ, πατρικῆς ἐπλήρωσας, εὐδοκίας ἀγαθέ, Ἰησοῦ τὰ σύμπαντα· διό, ἐπινίκιον ᾠδὴν, σοὶ πάντες ἄσωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φόβῳ σοι ὡς θεραπαινὶς ἢ τελευτῆ, προσταχθεῖσα πρόσεισι, τῷ Δεσπότῃ τῆς ζωῆς, δι' αὐτῆς βραβεύοντι ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν ἑαυτῆς δεξαμένη δημιουργόν, ὡς αὐτὸς ἠθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ νοῦν σαρκούμενον ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς, ἐδείχθης Δέσποινα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ α'

Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδάμ τὸν φθαρέντα ἀναπλάττει, ρέιθροις Ἰορδάνου καὶ δρακόντων, κεφαλὰς ἐμφωλευόντων διαθλάττει, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰῶνων Κύριος, ὅτι δεδόξασται. (6)

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πυρὶ τῆς θεότητος ἀύλῳ, σάρκα ὑλικὴν ἡμφιεσμένος, Ἰορδάνου περιβάλλεται τὸ νᾶμα, ὁ σαρκωθείς ἐκ Παρθένου Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ρύπον ὁ σμῆχων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεὶς ἐν Ἰορδάνῃ, οἷς θελήσας ὠμοιώθη ὁ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ α΄

Τῷ τὴν ἄβατον

ἦχος β΄

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βαπτιζόμενον, τῷ τῶν παθῶν μου κλύδωνι, Πρόδρομε ταῖς πρεσβείαις σου, φθάσας διάσωσον ἀπαθείας γὰρ αὐτός, γέγονας δοχεῖον σεπτόν, καὶ καθαρώτατον, Κυρίῳ ἄνωθεν, ἐκ βρέφους ἀνακείμενος. (6΄)

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγαλλόμενος, ὁ Θεῷ παριστάμενος, ἄγγελος τὸν ἰσαγγελον, εὐηγγελίσατο, Ζαχαρία τῷ σεπτῷ, σοῦ ἱεραρχοῦντι Πατρί, σὲ παμμακάριστε, Κυρίου Πρόδρομον, καὶ φίλον γεννησόμενον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πλήρης γέγονας, τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἔτι κοιλιὰ σῆς Μητρός, ἐνδον φερόμενος, καὶ σκιρτήματι τερπνῷ, τὸν τῆς παρθενίας καρπὸν, χαίρων ἐμήνυσας, καὶ προσεκύνησας, προφῆτα πανσεβάσμιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν τὴν ἄβατον, πᾶσιν ἀνθρώποις πρότερον, ξένην ὁδὸν βιώσεως, ἀποτεμόμενον, καὶ βαπτίσαντα Χριστόν, ἐν ταῖς Ἰορδάνου ῥοαῖς, ἀνευφημήσωμεν, Κυρίου Πρόδρομον, τὸν θεῖον καὶ θεόφρονα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐρώτατον, τῆς παρθενίας τέμενος, ἡ ἐν γαστρὶ Θεὸν Λόγον, κυοφορήσασα, τοὺς προστρέχοντας εἰς σέ, καὶ προσκαλουμένους Ἀγνή, σῶζε πρεσβείαις σου, κινδύνων λύουσα, τὴν ἔφοδον πανάμωμε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

## ἤχος πλ.β'

«Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρασ, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸν σταυρούμενον σαρκί, καθορώσα ἡ κτίσις, διελύετο φόβῳ, ἀλλὰ τῇ συνεκτικῇ, παλάμῃ τοῦ δι' ἡμᾶς, σταυρωθέντος, κραταιῶς συνείχετο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θανάτῳ θάνατος λυθείς, κεῖται δέλαιος ἄπνους· τῆς ζωῆς γὰρ μὴ φέρων, τὴν ἔνθεον προσβολήν, νεκροῦται ὁ ἰσχυρός, καὶ δωρεῖται, πᾶσιν ἡ ἀνάστασις.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ θείου τόκου σου Ἄγνή, πᾶσαν φύσεως τάξιν, ὑπερβαίνει τὸ θαῦμα· Θεὸν γὰρ ὑπερφυῶς, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, καὶ τεκοῦσα, μένεις ἀειπάρθενος.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ γ'

Ἰσχὴν ὁ διδούς

## ἤχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στειρεύουσα πρίν, ἠτεκνωμένη δεινῶς σήμερον, εὐφραίνου Χριστοῦ ἡ Ἐκκλησία· δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος· υἱοὶ γὰρ σοι γεγέννηνται, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε. (6')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μεγάλη φωνῆ, ἐν τῇ ἐρήμῳ βοᾷ Πρόδρομος· Χριστοῦ ἐτοιμάσατε ὁδοὺς, καὶ τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, εὐθείας ἀπεργάσασθε, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν ρύπον ὁ σμήχων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεὶς ἐν Ἰορδάνῃ, οἷς θελήσας ὠμοιώθη ὁ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως στερεώσας

## ἤχος β'

**Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.**

**Σ**τειρώσεως τὸ ὄνειδος διαλύσας, ἐπέγνωνς τῆς Παρθένου τὸν θεῖον τόκον, σκιρτήσας ἀγαλλόμενος ἐν κοιλίᾳ, Μητρός πανεύφημε, ἀγγέλων σύσκηνε, τοῦ Κυρίου Πρόδρομε, μύστα τῆς χάριτος.

**Βαπτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.**

**Τ**ὰς τρίβους προητοίμασας τοῦ Κυρίου, βαδίσας πρὸ προσώπου αὐτοῦ Προφήτα· ὡς λύχνος πᾶσι φαίνων γὰρ τὸ τῆς δόξης, Πατρός ἀπαύγασμα, φανέν σῶματι, δι' ὕδατος ὑπέδειξας, πάντων πρόκριτε.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἀ**νέτειλας ὡς ὄρθρος δικαιοσύνης, τὸν ἥλιον μηνύων τοῖς ἐν τῷ σκότει· τῆς πάντων σωτηρίας σὺ γὰρ ἐγένου, κήρυξ καὶ Πρόδρομος, καὶ πᾶσιν ἔλεγες· τῷ Χριστῷ προσέλθετε, πίστει καὶ σῶζεσθε.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Χ**αρὰν τὴν ἀνεκλάλητον δεξαμένη, συνέλαβες ἀσπύρωσ τὸν σὸν Δεσπότην, τὸν πᾶσαν τὴν ὑφήλιον Θεομητορ, ἀνακαλούμενον· ᾧ καὶ κραυγάζομεν· ὡς οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλὴν σου Κύριε.

Κωνσταντῖνος Παπαγιάννη

Συναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

**Ὅ**τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀ**μήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

**ἦχος πλ.β'**

**Τ**ῆ ζωαρχικῆ παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ ζωοδότης, ἀναστήσας ἀπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτήρ, ἀνάστασις καὶ ζωὴ καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

**Τ**ὸν σταυρὸν καὶ τὴν ταφὴν σου ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος καὶ νεκροὺς συνανέστησας καὶ πύλας τοῦ ἄδου συνέτριψας καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν

σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους καὶ ὡς μόνον δυνατὸν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

## Καθίσματα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Ὁ μέγας ὑετός, πρὸς ποτάμια ρεῖθρα, προέρχεται σαρκί, βαπτισθῆναι θελήσας· πρὸς ὃν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐκθαμβούμενος ἔλεγε· πῶς βαπτίσω σε, ρύπον μὴ ἔχοντα ὅλως; πῶς ἐκτείνω μου, τὴν δεξιὰν ἐπὶ κάραν, ἣν τρέμει τὰ σύμπαντα;

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐκὼν κατῆλθε ἐπὶ γῆς, καὶ ἐσαρκώθη δι' ἡμᾶς, ὡς ἠυδόκησεν αὐτός, ὁ ἀκατάληπτος Θεός, καὶ βαπτισθῆναι ἠέσχετο ὁ φωτισμὸς ἡμῶν· ὅθεν πρὸς αὐτὸν ἀπεφθέγγετο, ὁ Πρόδρομος βοῶν· οὐ τολμῶ σου Σωτήρ, τῆς κορυφῆς ἐφάψασθαι, ὀρῶν σου, τὸ ἀκατάληπτον Κύριε, ὁ πάντα Λόγε, πρὸς τὸ συμφέρον, οἰκονομήσας δόξα σοι.

[Κωνσταντίνου Παπγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.β'

«Χριστὸς μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον ἠνθησε, Χριστὲ τῆς ὄντως ζωῆς, ὁ Σταυρὸς γὰρ ἐπάγη καὶ ἀρδευθεῖς, αἵματι καὶ ὕδατι, ἐξ ἀκηράτου σου πλευρᾶς, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐβλάστησεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκ ἔτι ὄφισ μοι ψευδῶς, τὴν θέωσιν ὑποβάλλει, Χριστὸς γὰρ ὁ θεουργός, τῆς ἀνθρώπων φύσεως, νῦν ἀκωλύτως τὴν τρίβον, τῆς ζωῆς μοι ἀνεπέτασεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ὄντως ἀφθεγκτα καὶ ἀκατάληπτα, τὰ τῆς σῆς Θεοτόκε θεοπρεποῦς, πέφυκε κυήσεως, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, ἀειπάρθενε μυστήρια.

Κανὼν Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ῥ**υπτόμενον ἥλιον τίς εἶδεν, ὁ κήρυξ βοᾶ, τὸν ἐκλαμπρον τῇ φύσει, ἵνα σε ὕδασιν ἀπαύγασμα τῆς δόξης, Πατρὸς χαρακτηρ αἰδίου ἐκπλύνω· καὶ χόρτος ὢν, πυρὶ ψάσω τῆς σῆς Θεότητος; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἦ**πέφηνεν ἔνθεον ἦν εἶχεν, εὐλάβειαν Μωσῆς περιτυχῶν σοι· ὡς γὰρ τῆς βάτου σε φωνήσαντα ἠσθήθη, εὐθὺς ἀπεστράφη τὰς ὄψεις· ἐγὼ δὲ πῶς βλέψω σε τρανώς, ἢ πῶς χειροθετήσω σε; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ψ**υχῆς τελῶν ἔμφρονος, καὶ λόγῳ τιμώμενος, ἀψύχων εὐλαβοῦμαι· εἰ γὰρ βαπτίσω σε, κατήγορόν μοι ἔσται, πυρὶ καπνιζόμενον ὄρος, φυγοῦσα δὲ θάλασσα διχῆ, καὶ Ἰορδάνης οὗτος στραφεῖς· σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ᾠδὴ δ'

Ἦμῶ σε ἀκοῆ γὰρ Κύριε

ἤχος β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ῥ**υπῶντας ἀποπλύνειν ὕδατι, ἀπεστάλης πρὸς τοῦ Δεσπότου, εὐτρεπίζων δέχεσθαι, τὸν αἶροντα τὴν ἀμαρτίαν Χριστόν, καὶ τὴν πλάνην ἀπελαύνοντα, θεογνωσίας αἴγλη πανσεβάσμιε.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**οῦ με δρακοντίου δήγματος, ἰαθῆναι μάκαρ δυσώπει, ὁ τὸν Χριστὸν νάμασι, βαπτίσας τοῖς τοῦ Ἰορδάνου· ἐν ᾧ τῶν δρακόντων ἐμφωλεύουσιν, τὴν πονηρίαν ὁ Σωτὴρ συνέθλασε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὴν ξένην καὶ ἀνθρώποις ἄτριπτον, ἐπαγόμενος πολιτείαν, ἐπέστης τοῖς ὕδασι, πανάριστε τοῦ Ἰορδάνου, φωνῆς τοῦ Πατρὸς ἀκροασόμενος, καὶ παρουσίαν Πνεύματος ὁψόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** πάντα πλαστοουργήσας Κύριος, καθ' ἡμᾶς αὐτὸς πλαστοურγεῖται· ὑποδὺς γὰρ πάντα γενεὴν τὴν μητρὰν σου τὴν παναγίαν, μορφὴν τῶν ἀνθρώπων ἠμφιάσατο, καὶ τὴν αὐτοῦ εἰκόνα διεσώσατο.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἤχος πλ.β'

«**Τ**ῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοι ψυχὰς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναί Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἵποχωρεῖ μοι τὰ Χερουβὶμ νῦν καὶ ἡ φλογίνη ῥομφαία, Δέσποτα, νῶτά μοι δίδωσι, σέ ἰδόντα Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ληστῆ ὁδοποιήσαντα τὸν παράδεισον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐκέτι δέδοικα τὴν εἰς γῆν, δέσποτα Χριστέ ἐπιστροφὴν, σὺ γὰρ ἐκ γῆς με ἀνήγαγες, ἐπιλελησμένον, δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν, πρὸς ὕψος ἀφθαρσίας τῇ ἀναστάσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς Θεοτόκον σε ἐκ ψυχῆς, Δέσποινα τοῦ κόσμου ἀγαθή, ὁμολογοῦντας διάσωσον, σέ γὰρ προστασίαν ἀκαταμάχητον, κεκτήμεθα τὴν ὄντως Θεογεννήτριαν.

## Κανὼν Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ ε'

Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συνελθόντων ἀπείρων λαῶν, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, αὐτὸς ἐν μέσῳ ἔστη, προσεφώνει δὲ τοῖς παροῦσι· τίς ἔδειξεν ἀπειθεῖς, τὴν ὀργὴν ὑμῖν ἐκκλῖναι τὴν μέλλουσαν; καρποὺς ἀξιόλους Χριστοῦ ἐκτελεῖτε· παρῶν γὰρ νῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεωργὸς ὁ καὶ δημιουργός, μέσος ἐστηκώς ὡς εἰς ἀπάντων, καρδίας ἐμβατεύει· καθαρτῆριον δὲ πτύον χειρισάμενος, τὴν παγκόσμιον ἄλωνα πανσόφως διΐστησι, τὴν ἀκαρπῖαν φλέγων, εὐκαρποῦσιν αἰώνιον, ζῶην χαριζόμενος.

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ᾠδὴ ε'

Ὁ φωτισμός, τῶν ἐν σκότει κειμένων

ἦχος β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵπερφυοῦς, ἀρετῆς λαμπηδόσιν ἠγλαίσμενος, ὡς ἐξ οὐρανόμουσταγωγίας, ρεῖθροις ἐπέστης, Ἰορδάνου βαπτίζων, καὶ καθαίρων διὰ τοῦ ὕδατος, Πρόδρομε τοὺς πίστει, ψυχῆς προσιόντας σοι.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ καθαρὸν, καὶ ἀκήρατον φέγγος μέλλων βαπτίζειν, σκεῦος καθαρότητος ἀνεδείχθης· μείζων γὰρ πάντων, ὑπ' αὐτοῦ προεκρίθης. Προφητῶν τε σεβασμιώτερος· τὸν προφητευθέντα, ἰδεῖν γὰρ ἠξίωσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ προσταλαεῖς, πρὸ προσώπου Κυρίου καὶ τάς εὐθείας, τρίβους τοῖς ἀνθρώποις ὑποδεικνύων, ἄπτεται τρέμων κορυφῆς τοῦ Δεσπότη, καὶ βαπτίζει λέγων ὁ Πρόδρομος· ἕτερον ἐκτός σου, Θεὸν οὐκ ἐπίσταμαι.



Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υἱὸς Θεοῦ, ὁ Υἱὸς σου Παρθένε σαφῶς ἐδείχθη, ἔργα ὡς Θεὸς τελῶν βουλήσει μόνη· ὅθεν σε πάντες ἀληθῶς Θεοτόκον, καὶ κυρίως ἐπονομάζομεν· ἄλλην γὰρ Μητέρα, Θεοῦ οὐ γινώσκομεν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.β'

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοι· ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου, πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρούμενος Δέσποτα, τοῖς μὲν ἡλοῖς τὴν ἀράν, τὴν καθ' ἡμῶν ἐξήλειψας, τῇ δὲ λόγχῃ νυττόμενος τὴν πλευράν, Ἀδάμ τὸ χειρόγραφον, διαρρήξας, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀδάμ κατενήνεκται, δι' ἀπάτης περνησθεις, πρὸς τὸ τοῦ Ἄδου βάραθρον, ἀλλ' ὁ φύσει Θεὸς τε καὶ συμπαθής, κατήλθες πρὸς ἔρευναν καὶ ἐπ' ὤμων βαστάσας συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πάναγνος Δέσποινα, ἡ τεκοῦσα τοῖς βροτὸν κυβερνήτην Κύριον, τῶν παθῶν μου τὸν ἄστατον καὶ δεινόν, κατεύνασον τάραχον καὶ γαλήνην παράσχου τῇ καρδίᾳ μου.

## Κανὼν Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ς'

Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεννηθεὶς ἀρρεύστως, ἐκ Θεοῦ καὶ Πατρός, ἐκ τῆς Παρθένου, δίχα σαρκοῦται ρύπου Χριστός· οὐ τὸν ἱμάντα, τὴν ἐξ ἡμῶν τοῦ Λόγου συνάφειαν, λύειν ἀμήχανον (διδάσκει ὁ Πρόδρομος), γηγενεῖς ἐκ πλάνης λυτρούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν πυρὶ βαπτίζει, τελευταίῳ Χριστός, τοὺς ἀπειθοῦντας, καὶ μὴ Θεὸν φρονοῦντας αὐτόν· ἐν Πνεύματι δὲ καινοποιεῖ, δι' ὕδατος χάριτι, τοὺς ἐπιγνώμονας αὐτοῦ τῆς Θεότητος, τῶν πλημμελημάτων λυτρούμενος.

## Κανὼν Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος

ἦχος β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ τοῦ Λόγου φωνὴ προελήλυθας, καὶ ὡς ἑωσφόρος ἀστὴρ ἀνατέταλκας, προκαταγγέλλων Πρόδρομε, σαφῶς δικαιοσύνης τὸν ἥλιον.



**Β**απτιστά τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

**Ἐ**πιγείους φροντίδας ἠγνόησας, καί τās οὐρανίους ἐλπίδας ἐπλούτησας, ἐπὶ τῆς γῆς ὡς ἄγγελος, τὴν ζωὴν διανύσας πανόλβιε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροφητῶν σε σφραγίδα γινώσκομεν, ὡς τῇ Παλαιᾷ καὶ Καινῇ μεσιτεύσαντα, καὶ Βαπτιστὴν καὶ Πρόδρομον, τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ καταγαγέλλομεν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἄ**νερμήνευτος ὄντως ἡ σύλληψις, ἄφραστος ὁ τόκος σου καὶ ἀκατάληπτος, πᾶσι πιστοῖς γνωρίζεται, καὶ πιστεύεται μόνῃ Θεόνυμφε.

Συναπτὴ

**Ἔ**τι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

**Σ**ὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἄ**μήν.

## Κοντάκιον 7<sup>ος</sup> Ἰανουαρίου

**ἦχος πλ.β'**

**Τ**ὴν σωματικὴν σου παρουσίαν δεδοικώς ὁ Ἰορδάνης, τρόμῳ ὑπεστρέφετο, τὴν πνευματικὴν δὲ λειτουργίαν ἐκπληρῶν ὁ Ἰωάννης, φόβῳ ὑπεστέλλετο· τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις ἐξεπλήττοντο, ὀρῶσαι σε ἐν ρείθροις σαρκὶ βαπτιζόμενον, καὶ πάντες οἱ ἐν τῷ σκότει καταηγάζοντο, ἀνυμνοῦντές σε τὸν φανέντα, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

Ἰωάννη Καστρινάκη

## Οἶκος

**Τ**ῷ τυφλωθέντι Ἀδὰμ ἐν Ἐδέμ, ἐφάνη Ἥλιος ἐν Βηθλεέμ, καὶ ἠνοιξεν αὐτοῦ τās κόρας, ἀποπλύνας αὐτὰς Ἰορδάνου τοῖς ὕδασι τῷ μεμελανωμένῳ καὶ συνεσκοτισμένῳ φῶς ἀνέτειλεν ἄσβεστον· οὐκ ἔτι αὐτῷ νύξ, ἀλλὰ πάντα ἡμέρα· τὸ πρὸς πρῶτῳ πρῶτῷ, δι' αὐτὸν ἐγεννήθη· δειλινὸν γὰρ ἐκρύβη ὡς γέγραπται· εὗρεν αὐγὴν, ἐγείρουσαν αὐτόν· ὁ πρὸς ἐσπέραν πεσών, ἀπηλλάγη τοῦ γνόφου, καὶ ἔφθασε πρὸς ὄρθρον τὸν φανέντα, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα.

Συναξάριον

Τῆς ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύναξις τοῦ ἀγίου ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου. Συνέδραμε δὲ καὶ ἡ τῆς παντίμου καὶ ἀγίας αὐτοῦ χειρὸς πρὸς τὴν βασιλεύουσαν μετένεξις.

Ἐμὴ σε γλῶσσα κήρυξ πῶς ἀν' αἰνέσῃ,  
Ὅν γλῶσσα Χριστοῦ γηγενῶν μείζω λέγει;  
Μνήμη ἑβδομάτη Προδρόμου λάχεν αἰδοίω.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁδυρόμενος τῷ πάθει σου ὁ ἥλιος, ζόφον περιεβάλετο, καὶ ἐν ἡμέρᾳ ἐπὶ πᾶσαν Δέσποτα τὴν γῆν, τὸ φῶς συνεσχότασε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡμφιάσαντο Χριστέ τὰ καταχθόνια φέγγος, τῇ καταβάσει σου, ὁ προπάτωρ δέ, θυμηδίας ἔμπλεως ὀφθείς, χορεύων ἐσκίρτησε βοῶν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διὰ σοῦ μήτηρ Παρθένε φῶς ἀνέτειλε, πάσῃ τῇ οἰκουμένη φαιδρόν· τὸν γὰρ κτίστην σὺ τῶν ἀπάντων τέτοκας Θεόν, ὃν αἶτησαι πάντα γνε ἡμῖν, καταπεμφθῆναι τοῖς πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

## Κανὼν Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ζ'

Νέους εὐσεβεῖς

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡσπερ οὐρανῷ, σὺν τρόμῳ καὶ θαύματι παρίσταντο, ἐν Ἰορδάνῃ αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων σκοπούμεναι, τοσαύτην Θεοῦ τὴν συγκατάβασιν, ὅπως ὁ κρατῶν τὴν ὑπέρωρον τῶν ὑδάτων ὑπόστασιν, ἐν τοῖς ὕδασι, σωματοφόρος ἔστηκεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεφέλη ποτέ, καὶ θάλασσα θείου προεικόνιζε, Βαπτίσματος τὸ θαῦμα, ἐν οἷς ὁ πρὶν βαπτίζεται, διεξοδικῶς τῷ νομοθέτῃ λαός, θάλασσα δὲ ἦν τύπος ὕδατος, καὶ νεφέλη τοῦ Πνεύματος, οἷς τελούμενοι· εὐλογητὸς εἶ κράζομεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄπαντες πιστοί, ἐν ᾧ τὴν τελείωσιν ἐλάβομεν, θεολογοῦντες ἀσιγήτως, σὺν ἀγγέλοις δοξάζομεν, Πατέρα Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον· τοῦτο γὰρ Τριάς ὑποστάσεις ὁμοούσιος, εἷς δὲ Θεός, ᾧ καὶ ψάλλομεν ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ ζ'

Βάτος ἐν ὄρει πυράφλεκτος

ἦχος β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρουργήσας τὸ βάπτισμα, καὶ τελειώσας Πρόδρομε τὰ πρὸς Θεόν, σαφῶς δοθέντα σοι μυστήρια, ὡς ἀρνίον ἄκακον ἱερουργούμενος, προσηνέχθης θυσία· διὸ μετὰ σοῦ συμφώνως ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος Ἥλιος γενόμενος, σὺν παρρησίᾳ Πρόδρομε καὶ βασιλεῖς σαφῶς ἐλέγχεις ἀνομήσαντας, σοῦ τὸν βίον ἄυλον ἐπιδεικνύμενος, ὡς ἐκεῖνος τρισμάκαρ· διὸ μετὰ σοῦ προφήτα ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ προφητῶν περισσότερος, καὶ ἀποστόλων Πρόδρομε τῶν τοῦ Χριστοῦ, τὸ θεῖον γέρας κληρωσάμενος, σὺ τοῦ νόμου πλήρωμα, καὶ ἀπαρχὴ σαφῶς, νέας χάριτος ὠφθης· διὸ μετὰ σοῦ τρισμάκαρ ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑμνολογίαις τὴν πανάγιον, καὶ θεοδόχον Δέσποιναν πανευσεβῶς, ἀξίως πάντες ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν κηύσασαν, μονογενῆ ἡμῖν, τοῖς ἀνθρώποις ὀφθέντα, πρὸς ὃν οἱ πιστοὶ συμφώνως ψάλλομεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.β'

«Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἔφλεξας· ἅπαντα γὰρ δρᾶς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι· σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἰουδαίων τὸν πάλαι προφητοκτόνον λαόν, θεοκτόνον ὁ φθόνος νῦν ἀπειργάσατο, σὲ ἐπὶ σταυροῦ ἀναρτήσαντα, Λόγε Θεοῦ, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οὐρανίους ἀψίδας οὐ καταλέλοιπας, καὶ εἰς Ἄδην φοιτήσας, ὅλον συνήγειρας, κείμενον Χριστέ, ἐν σαπρίᾳ τὸν ἄνθρωπον, σὲ ὑπερυψοῦντα, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ φωτὸς φωτοδότην Λόγον συνέλαβες, καὶ τεκοῦσα ἀφράστως τοῦτον δεδόξασαι· Πνεῦμα γὰρ ἐν σοί, κόρη, θεῖον ἐσκήνωσεν· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ κ'

Μυστήριον παράδοξον

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπόθου φόβον ἅπαντα, ὁ Λυτρωτὴς τῷ Προδρόμῳ ἔφησεν· ἐμοὶ δὲ πειθάρχει, ὡς Χριστῷ μοι πρόσελθε· τοῦτο γὰρ φύσει πέφυκα· ἐμῷ προστάγματι εἶξον, καὶ βάπτισόν με συγκαταβάνα, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥημάτων ὡς ἀκήκοεν, ὁ Βαπτιστὴς τοῦ Δεσπότη, σύντρομος παλάμην ἐκτείνει, χειραπτῆσας ὅμως δέ, τὴν κορυφὴν τοῦ Πλάστου αὐτοῦ, τῷ βαπτισθέντι ἐβόα· ἀγίασόν με· σὺ γὰρ Θεὸς μου, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τριάδος ἡ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρθεος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρῆν τῷ ὁμοίῳ· ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ᾠδὴ κ'

Κάμινός ποτε

ἦχος β'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ τὸν ἐπὶ γῆς, ἰσαγγελον φανέντα, παρηλλαγμένῳ πολιτεύματι, καὶ πάντων ἀνώτερον, Ἰωάννη παμμακάριστε, χαρμονικῶς γεραίρομεν, κράζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μίαν ἐν τρισί, Θεότητος οὐσίαν, ὁμοουσίαις ὑποστάσεσι, προφηῆτα μεμύησαι· τῇ φωνῇ γὰρ τοῦ Γεννήτορος, καὶ παρουσία Πνεύματος, ἔγνωσ τὸν βαπτισθέντα, Λόγον Θεοῦ τὸν ἀτίδιον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅρθρος νοητός, τὸν Ἥλιον μηνύων, τὸν ἐκ Παρθένου ἀνατείλαντα, ἐκ στείρας προέδραμες, Ἰωάννη πανσεβάσμιε· καὶ τὸν Ἄμνὸν ἐκήρυξας, κόσμου τὴν ἁμαρτίαν, φιλανθρωπίᾳ τὸν αἶροντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐπερθεν ἡμᾶς, νῦν μάκαρ ἐποπτεύων, ταῖς σαῖς πρεσβείαις διαφυλάξον, τῷ θείῳ κηρύγματι, ἐπομένους σου πανόλβιε, καὶ διδαχαῖς ἐμμένοντας, Πρόδρομε τοῖς ἐνθέοις, καὶ σωτηρίοις σου δόγμασι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δόξης τοῦ Πατρός, συνέλαβες ἀφράστως, τὸ προαιώνιον ἀπαύγασμα, καὶ Λόγον τὸν ἀναρχον, ἐν ἀρχῇ ὄντα νοούμενον, καὶ νῦν ἐκ σοῦ πρωτότοκον, Πάναγνε γεγονότα, ἀναλλοιώτως τῆς κτίσεως.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὲ θ'

ἦχος πλ.β'

«Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παθῶν ἀμέτοχος σὺ διέμεινας, Λόγε Θεοῦ σαρκί, προσομιλήσας τοῖς πάθεσιν, ἀλλὰ λύεις τῶν παθῶν τὸν ἀνθρωπον πάθεσι, χρηματίσας πάθος Σωτῆρ ἡμῶν· μόνος γὰρ ὑπάρχεις ἀπαθής, καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορὰν θανάτου καταδεξάμενος, διαφθορᾶς ἐτήρησας τὸ σῶμά σου ἄγευστον, ἡ δὲ σὴ ζωοποιὸς καὶ θεία ψυχὴ, Δέσποτα ἐν τῷ Ἄδῃ οὐ καταλέλειπται, ἀλλ' ὥσπερ ἐξ ὕπνου ἀναστάς, ἡμᾶς συνήγειρας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν Πατέρα Υἱὸν συνάναρχον, πάντες βροτοὶ ἐν χεῖλεσιν, ἀγνοῖς μὲν δοξάζομεν, τὴν δὲ ἄρρητον καὶ ὑπερένδοξον, Πνεύματος παναγίου, δύναμιν σέβομεν· μόνη γὰρ ὑπάρχεις πανσθενής, Τριάς ἀχώριστος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ἰαμβικαὶ

7-13 Ἰανουαρίου

ἦχος β'

α Στεῖβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἥπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.

γ Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιωμέν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἦδεται δωρημάτων.

δ Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὕμνων προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε Ἐχθοῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, ἦχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύεζατο. Ναὶ φησιν, οὔτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρουσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεία.

ζ Ἐφλεξε ρεῖθρῳ τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

η Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἐλευθέρα μὲν ἢ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἢ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία.

Ἀργαὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

## Κανῶν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ θ'

ᾠδὴ θ' κανῶν α'

ἦχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὕμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ ἐλθόντα βαπτισθῆναι.

**Δ**αυτὸ πάρεσο, Πνεύματι τοῖς φωτιζομένοις· νῦν προσέλθετε, ἄδε πρὸς Θεόν, ἐν πίστει λέγων φωτίσθητε· οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξεν Ἀδάμ ἐν πτώσει· καὶ γὰρ αὐτοῦ εἰσήκουσε Κύριος ἔλθῶν, ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, φθαρέντα δὲ ἀνεκαίνισεν.

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου τὸ βάπτισμα λαβόντα.

**Ὁ** Ἡσαΐας λούσασθε, καὶ καθάρθητε φάσκει· τὰς πονηρίας ἔναντι, ἀφέλεσθε Κυρίου· οἱ διψῶντες, ὕδωρ ἐπὶ ζῶν πορεύεσθε· ρανεῖ γὰρ ὕδωρ καινοποιὸν Χριστός, τοῖς προστρέχουσιν αὐτῷ ἐν πίστει, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, βαπτίζει Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς πατρώας φωνῆς μαρτυρηθέντα.

**Σ**υντηρῶμεθα χάριτι, πιστοὶ καὶ σφραγιῶν· ὡς γὰρ ὄλεθρον ἔφυγον, φλιαῖς Ἑβραῖοι πάλαι αἰμαχθείσης· οὕτω καὶ ἡμῖν, ἐξόδιον τὸ θεῖον τοῦτο, τῆς παλιγενεσίας λουτήριον ἔσται· ἔνθεν καὶ τῆς Τριάδος, ὁψόμεθα φῶς τὸ ἄδυτον.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ψδὴ θ'

**Ἡ** τὸν πρὸ ἡλίου

**ἦχος β'**

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

**Ἐ**κ τῆς ἐρημίας, ἡ πρόδρομος φωνή, τὸν Λόγον δείκνυσι, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα, καὶ παρόντα περιχαρῶς, βαπτίζειν εὐτρεπίζεται, τὸν τὰς ψυχὰς καθαίροντα, τῆς ἀμαρτίας διὰ πίστεως.

**Β**απτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

**Χ**άρις τε καὶ νόμος, μεσίτην σε σεπτόν, σαφῶς προβάλλεται, τὸν μὲν σφραγίζοντα, τῆς δὲ ἀρχόμενον, τὸν ἀπάντων τῶν προφητῶν, τῷ Λόγῳ προτιμώμενον, τὸν ὑπὲρ τὰ ὀρώμενα, νῦν βεβηκότα πανσεβάσμιε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** τοῖς ἀσωμάτοις, ἐφάμιλλον ζωὴν ἐπιδειξάμενος, ἀγγελικαῖς χορεῖαις συνευφραίνεται, καὶ τῷ θρόνῳ παρεστηκώς, τοῦ Δεσπότου ἀγάλλεται, τοῖς εὐφημοῦσιν ἄφρασι, καὶ σωτηρίαν ἐξαιτούμενος.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**πὲρ εὐσπλαγχίαν, ὁ πάντων Λυτρωτῆς, ἄνθρωπος γίνεται, καὶ σαρκικὴν καταδέχεται γέννησιν, φιλόανθρωπος ὑπὲρ ἀνθρώπων, ὁ φύσει ὢν φιλόανθρωπος, παρθενικῆς ἐκ μήτρας σου, Θεογεννητορ παμμακάριστε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς



ἦχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

Αργὴ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἐπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἀμαρτίας εἴρηκας, καὶ ὀκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾶ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βοῶμεν· Κύριε, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

## Ἑξαποστειλάριον Προδρόμου καὶ Θεοφανείων

Τοῦ Προδρόμου

ἦχος β'

Γυναίκες ἀκουτίσθητε



Προφήτην σε προέφησε, τῶν προφητῶν ὑπέρτερον, ἐν γεννητοῖς ὁ Δεσπότης, γυναικῶν μείζονα πάντων· ὃν γὰρ προφηῆται ἅπαντες, καὶ νόμος προκατήγγειλαν, Χριστὸν σαρκὶ ἐώρακας, ὃν καὶ βαπτίσας ἐδείχθης, σεβασμιώτερος πάντων.

### Τῶν Θεοφανείων

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

ἦχος γ'

Ἐπεφάνη ὁ Σωτὴρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι  
ο ος του δευ τε ε ε ρου

## Αἶνοι

ἦχος πλ.β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.β΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρός σου Κύριε, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὑπάρχει τῷ λαῷ σου, καὶ ἐπ' αὐτῷ πεποιθότες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ἡ** ταφή σου Δέσποτα, παράδεισον ἠνοιξε τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἐκ φθορᾶς λυτρωθέντες, σὲ τὸν ἀναστάντα, Θεὸν ἡμῶν ὑμνοῦμεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Σὺν** Πατρὶ καὶ Πνεύματι, Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοῶμεν· σὺ ζωὴ ὑπάρχεις, ἡμῶν καὶ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τριήμερος** ἀνέστης Χριστέ, ἐκ τάφου καθὼς γέγραπται, συνεγείρας τὸν προπάτορα ἡμῶν διό σε καὶ δοξάζει, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἀνυμνεῖ σου τὴν ἀνάστασιν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἰδιόμελα τῶν Θεοφανεῶν

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Π**ῶς σε Χριστέ, δοῦλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

**Ἡ** θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

**Σὺ** ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

**Τί** σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

**Τ**ὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνήσι τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἢ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγγελος ἐκ στείρωτικῶν ὠδίνων, προῆλθες βαπτιστά, ἐξ αὐτῶν τῶν σπαργάνων τὴν ἔρημον οἰκήσας, σφραγίς τε πάντων τῶν προφητῶν ἐδείχθης· ὃν γὰρ ἐκεῖνοι πολυτρόπως ἐθεάσαντο, καὶ αἰνιγματωδῶς προεκήρυξαν, τοῦτον βαπτίσει ἐν Ἰορδάνῃ κατηξιώθης· φωνῆς τε ἀκήκοας, πατρικῆς οὐρανόθεν, μαρτυρούσης αὐτοῦ τὴν υἰότητα· καὶ τὸ Πνεῦμα εἶδες περιστερᾶς ἐν εἶδει, τὴν φωνὴν ἔλκον ἐπὶ τὸν βαπτιζόμενον. Ἄλλ' ὧ πάντων τῶν προφητῶν ὑπέρτερε, μὴ διαλίπης πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν πιστῶς σου τελούντων τὰ μνημόσυνα.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

### ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

### Εὐνομοὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

### Ἄρχαὶ

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δε

με α νες

Α να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νη πα

ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

Ἦχος λ ϝ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ϝ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ϝ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ϝ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ϝ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ϝ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ϝ

έτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>α</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>α</sup>

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>α</sup> Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.322\*

- ∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2
- ∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3
- ∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5
- ∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>α</sup> Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.322\*

- ∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1
- ∴ Ὅτι ἐκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2
- ∴ Περιέσχον με ὠδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3
- ∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. 114:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26\*

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι ορ

δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γας Θεοτοκου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατω θανατον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.322

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

# Ἀπολυτίκια

## Ἄναστασιμον

ἦχος πλ.β'

Ἄγγελικαὶ δυνάμεις ἐπὶ τὸ μνήμά σου, καὶ οἱ φυλάσσοντες ἀπενεκρώθησαν, καὶ ἴστατο Μαρία ἐν τῷ τάφῳ, ζητοῦσα τὸ ἄχραντόν σου σῶμα. Ἐσχύλευσας τὸν Ἄδην, μὴ πειρασθεὶς ὑπ' αὐτοῦ, ὑπήντησας τῇ Παρθένῳ, δωρούμενος τὴν ζωὴν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἰωάννου Βαπτιστοῦ

ἦχος β'

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, σοὶ δὲ ἀρκέσει ἡ μαρτυρία τοῦ Κυρίου Πρόδρομο· ἀνεδέιχθης γὰρ ὄντως καὶ προφητῶν σεβασμιώτερος, ὅτι καὶ ἐν ρεῖθροις βαπτίσεια κατηξιώθης τὸν κηρυττόμενον. Ὅθεν τῆς ἀληθείας ὑπεραθλήσας, χαίρων εὐηγγελίσω καὶ τοῖς ἐν ἄδῃ, Θεὸν φανερωθέντα ἐν σαρκί, τὸν αἶροντα τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, καὶ παρέχοντα ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένη, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11

∴ Εἰσάκουσον ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 19:1-8

Πρόσχωμεν

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο, ἐν τῷ τὸν Ἀπολλῶ εἶναι ἐν Κορίνθῳ, Παῦλον διελθόντα τὰ ἀνωτερικὰ μέρη, ἐλθεῖν εἰς Ἐφεσον καὶ εὐρῶν μαθητὰς τινας, <sup>2</sup> εἶπε πρὸς αὐτούς· Εἰ Πνεῦμα ἅγιον ἐλάβετε πιστεύσαντες; Οἱ δὲ εἶπον πρὸς αὐτόν· Ἄλλ' οὐδὲ εἰ Πνεῦμα ἅγιόν ἐστιν, ἠκούσαμεν. <sup>3</sup> Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· Εἰς τί οὖν ἐβαπτίσθητε; Οἱ δὲ εἶπον· Εἰς τὸ Ἰωάννου βάπτισμα. <sup>4</sup> Εἶπε δὲ Παῦλος· Ἰωάννης μὲν ἐβάπτισε βάπτισμα μετανόιας, τῷ λαῷ λέγων, εἰς τὸν ἐρχόμενον μετ' αὐτόν ἵνα πιστεῦσωσι, τοῦτ' ἐστιν, εἰς τὸν Ἰησοῦν

Χριστόν. <sup>5</sup> Ἀκούσαντες δὲ ἐβαπτίσθησαν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. <sup>6</sup> Καὶ ἐπιθέντος αὐτοῖς τοῦ Παύλου τὰς χεῖρας, ἦλθε τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπ' αὐτούς· ἐλάλουν τε γλώσσαις, καὶ προεφήτευον. <sup>7</sup> Ἦσαν δὲ οἱ πάντες ἄνδρες ὡσεὶ δεκαδύο. <sup>8</sup> Εἰσελθὼν δὲ εἰς τὴν συναγωγὴν, ἐπαρρησιάζετο, ἐπὶ μῆνας τρεῖς διαλεγόμενος, καὶ πείθων τὰ περὶ τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

∴ Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει, ὡσεὶ ἡ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται. 91:13

∴ Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει. 91:14

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:29-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, βλέπει ὁ Ἰωάννης τὸν Ἰησοῦν ἐρχόμενον πρὸς αὐτόν, καὶ λέγει· Ἴδε ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου. Οὗτός ἐστι, περὶ οὗ ἐγὼ εἶπον. Ὅπισω μου ἔρχεται ἀνὴρ, ὃς ἔμπροσθέν μου γέγονεν ὅτι πρῶτός μου ἦν. Καὶ γὰρ οὐκ ᾔδειν αὐτόν· ἀλλ' ἵνα φανερωθῇ τῷ Ἰσραὴλ, διὰ τοῦτο ἦλθον ἐγὼ ἐν τῷ ὕδατι βαπτίζων. Καὶ ἐμαρτύρησεν Ἰωάννης, λέγων· Ὅτι θεάματι τὸ Πνεῦμα καταβαῖνον ὡσεὶ περιστεράν ἐξ οὐρανοῦ, καὶ ἔμεινεν ἐπ' αὐτόν. Καὶ γὰρ οὐκ ᾔδειν αὐτόν· ἀλλ' ὁ πέμψας με βαπτίζειν ἐν ὕδατι, ἐκεῖνός μοι εἶπεν· Ἐφ' ὃν ἂν ἴδῃς τὸ Πνεῦμα καταβαῖνον, καὶ μένον ἐπ' αὐτόν, οὗτός



Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ)**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

### **Λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος πλ.β´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

422	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	468	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
514	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	283	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
396	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	369	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
376	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	240	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
350	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	195	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
627	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	289	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
383	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	224	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
300	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	346	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα Ι</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα ΙΙ</a>
<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

### ἦχος β΄

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἐπὶ τῶν ὑπὲρ νοῦν τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάνταγενε, Μητέρα εὐλογημένη. Δι΄  
ἧς τυχόντες, παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν, ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες,  
ὑμνον εὐχαριστίας.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένη Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον  
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν  
θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,

αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοι, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιούσιον σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος πλ.β´

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

494	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	126	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II</a>
363	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	245	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>
471	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I</a>	349	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α´

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β´

ἦχος πλ.α´

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί Κύριε.**

“Οτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

**Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.**

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

“Ο εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποηθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Οτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

**ἦχος β΄**

**Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)**

**Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.**

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## **Ἀπόλυσις**

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**


**Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ΄) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**




  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·  
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Κεκραγάρια


Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ Π̣α̣

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
 1850 σ.196\*


  
 υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι


  
 ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α


  
 ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος



ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

**Κ** α τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η



ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ὡς θυ υ μι ι ι α α α λα α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ι τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου σου σου σου σου σου σου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Ανασασματάριον  
1820 σ.153\*

Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχεις τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ ακου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη ητω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ ακου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λπ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.263#

**Κ**υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εἰς α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εἰς α α α κου ου σο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε εἰς α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο σο ε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η εἰς

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ٭ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.94\*

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κ ε ε κ ρ α α ξ α α α π ρ ο ο ς  
 σ ε ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α  
 κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε  
 ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ι ε ι ε ι σ α α α α  
 κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η  
 τ η η η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω  
 κ ε κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ  
 σ ο ο ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου **Δ** ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ωων

χει ρω ω ωων μου **Δ** θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη **Δ** εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.100\*

**Κ** υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε **Δ** εισ

α α α κου ου σο ο ον μου **Δ** εισ α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ**α τευ θυη θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ονμου

Κυ υ υ ρι ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

MEΛ ΠΑ  
α μην Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ  
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

MEΛ  
σο ο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ  
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ  
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

π  
ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με



προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ\*

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο σσ ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ων μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εις α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.154\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

**Π**αι δευσει μεδικαιος εν ελει και ε

λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανατω

την κεφαλην μου

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οικριται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης ερραγη επι της γης διεσχορπι

σθητα οστα αυτων παρατον Αδην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυτου α παγ γε λω

εν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ



πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των



**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι η δυνθη

σαν ωσει παχος γης ερρα γη επι της γης διεσχορ

πισθητα οστα αυτων παρατον ααδην

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οι μου επι σοι ηλπισα μη αντανε λησ την ψυχη ην

μου

**Φ**υλαξον με απο παγιδος ης συνεστησαν

το μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

**Π**ε σου ουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρ

τῶ λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἦχος λ π Ψ Πά Ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ8\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ  
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι  
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν  
και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε  
λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου ενταις ευ δο

κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι κρι

ται αυτων

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χη ην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ται τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δαμοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

των την ψυ χη ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε  
κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.157\*

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου  
του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι ι  
ι σου

**Ν** ι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του  
ου Α α δου εν τω ω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες  
ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη



η με ε νους <sup>Δ</sup> συν α να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οις ε λε ευ θε ε ε ρος <sup>π</sup> ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου φω ω τος <sup>Δ</sup> παν το δυ υ να με

ε Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α πο δω ω ως μοι <sup>π</sup>

**Κ** η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ον πα α τη η σας κα

α θω ως ει πε εν α νε ε ε ε στη <sup>π</sup> και την α α

γα αλ λι α α α σιν <sup>χ</sup> τω ω κο σμω ω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να παν τες κραυ γα ζο οντες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να

με Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η της μου

Ε ε Κυ ρι ε ε ε τον ο οντα ε ενπα α α ση

τη κτι ι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ γω ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος

κα τοι οι κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η

η σας θα α να α α τον εις τα βα θη τα της

θα α λασ σης ε χει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο

τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε ες

ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας εκ

των νε ε κρων ε λε ε η σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κα αυ χω ω με

ε ε ε θα και την Α α α να α α στα σι ι ιν

σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν σου

γαρ ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος σου αλ λο ον

ουκ οι οι οι δα α α α μεν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.268#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α δου εν

τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες ι να τους εν σκο

τει θα να του ου ου κα α α θη η με ε ε

νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε

κροι οϊς ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω

ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α

α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η

η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

ε η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη

σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη

και την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο

σμω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα

αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω

ω ω μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι το

ον φως παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

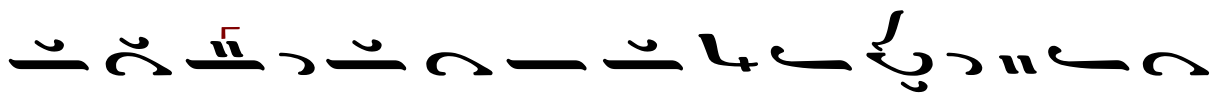
Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω ου ρα νω αυ



τος κα τοι οι κεις εν τω α δη ε πα τη η η σας



θα α να α α α τον εις τα βα α α α θη τα της



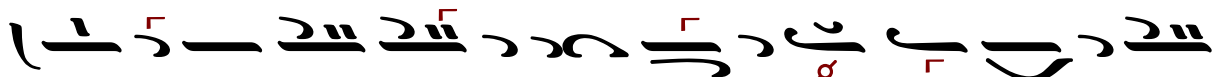
θα α λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο



τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε



ε ες ι κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να

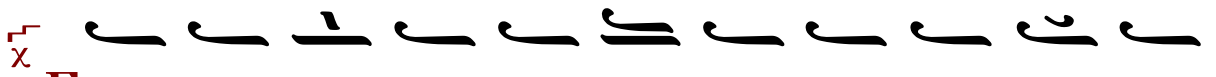


στα α ας εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η



σον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά



ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον



τα εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως



μου

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου Χρι στε και χω ω με ε ε ε

θα και την α α α να α α στα σι ι ιν σου υ

μνου μεν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν συ γαρ ει ει

Θε ε ος η η μων ε κτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι

οι δα α α α μεν π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.96\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου π



**N** ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του α α α

α α δου εν τω Σταυ ρω ω ω α νη η η η η λ θες ι

να τους εν σκο ο τει θα να α του κα α α θη

με ε ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω

ο εν νε κροι οι οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη

γα ζων ζω ην εξ οι κει ει ου ου ου φω ω τος

παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η η η σον η η η μας

**E** με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

**C** η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα τη

η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κραυ γα α ζο ον τες τον υ υ μνον

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης

το α προ ο σι ι ι το ον φως παν το δυ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η η

η σον η η η μας

**E** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ</sup> εισ α κου στον της φω νη η η η ης

μου <sup>π</sup>

**C** \* ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α

ση η η τη κτι ι ι σει <sup>δ</sup> α μαρ τω λοι οι οι που

φυ υ υ γω ω μεν <sup>π</sup> εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις <sup>δ</sup> εν τω α α α α α δη <sup>γ</sup> ε πα α τη

η η σας θα α α α α να α α α τον <sup>π</sup> εις τα

βα α α α θη τα της θα α λασ σης <sup>δ</sup> ε κει η χει

ει ειρ σου Δε ε σπο ο τα <sup>π</sup> προς σε κα τα φευ γο μεν

σοι προσ πι πτον τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε

ευ ο ο ο μεν <sup>Δ</sup> ο α να στα ας ε ε εκ τω

ων νε ε ε κρων <sup>σ</sup> ε λε ε η η η σον η η η

<sup>π</sup> μας

\* Σε Κυ ρι ε τον ο ο ον τα <sup>π</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> εις την φω νην της δε η η η σε ω ω ω ως

<sup>π</sup> μου

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω ω με ε ε θα <sup>Δ</sup> και

τη ην Α α α να α α στα σι ι ιν σου <sup>σ</sup> υ μνου μεν και

αι αι δο ξα α α α ζο ο ο ο μεν <sup>π</sup> συ γαρ ει

Θε ο ος η η μων εκτος σου α αλ λο ονουκ οι οι

οι δα α α α μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος α΄ Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.235\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα

τι ι ι ι σου

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι στε την κα τα του

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η η λ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η

με ε ε νους συν α να στη ση ης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οι οισ ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι χει ου φω ω τος παν το δυ υ υ

να α α με ε σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

ε με υ πο με νου σι δι ι και οι

ε ως ου ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε

στη και την α α γα αλ λι ι α α α σιν

τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη η η η σα α α το

ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου ου

τως ει ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ σι το ον φως παν το δυ υ να α α με

ε Σω ω ω τηρ ε ε λε ε ε η σο ον η η η

μας

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η η ης

μου

Ε ε Κυ υ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α σι ι ι τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι

που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ τος κα

τοι οι κεις εν τω α α α δη ε πα τη η η σας

θα α α να α α τον εις τα βα α α θη τα της

θα α λα ασ σης ε χει η χει ει ειρ σου Δε ε σπο ο

ο τα προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε

ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο ο μεν ο α να

στα α ασ εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η

σο ον η η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον



τα <sup>χ</sup> εις την φωνην της δε η η η σε ω ω ω ως

μου <sup>π</sup>

Ε ν τω Σταυρω ω σου Χρι στε και χω ω ω

ω με ε ε θα και την α α α να α α στα σι ιν σου

υ μνου μεν και δο ξα α α α ζο ο ο μεν συ γαρ ει

Θε ε ος η η μων εκτος σου αλ λο ον ουκ οι οι οι δα α

α α μεν <sup>π</sup>

Στιχηρά ιδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.71\*

Ε <sup>χ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

**Τ**ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο

μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε

ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι τρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και

λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ

τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε

εκτης φθο ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η

η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α τος πα ρου

σι α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν

ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε αγ γε λωων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου

τος ον ο Προ δρο ο μος χει ει ρο θε ε τει Υι ος

μου υ πα αρχει ο α α γα πη η τος εν ω ηυ δο

ο ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε δε

ε ε ε ξα α α α το και ο πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε

ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο ο κλι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα

α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε

ε με ε γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι

ι ι σμου ω α να μα α αρτη η η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.34/390\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ

δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυ τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε

ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α ας ω αν α μα

α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η

μωων δο ο ο ξα α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του Λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

χει ει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η



σα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

α α α σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη

ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα

κλη τος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κατ η

ηρ χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας

ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα

υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων

δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Προδρόμου](#) Λουκᾶ· Λουκᾶ

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.429#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο

Προδρο μος βα πτι σθη ναι πα α α ρα γε νο ο ο με

ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε

νος τοον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο

ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η η η

τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Τ ου λυ τρω του η ημων υ πο δου ουλουου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε ε

ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο κλι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κλι να σου ρα α νους κρα α ζει και

βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ου ρ γω τι μοι

ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χει αν ε ε χω

του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

μα α αρτη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμο ον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ο μος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νος τον Ι ισ ρα α η η η η η η η λ ο ε λευ θε

ρων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας ω ω α

να μα α αρ τη η η η η η η η τε Χρι στε ε ε

ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι οι οι

Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον



Του Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ

<sup>3</sup>μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

ε ε νου ε φρι ι ξα αν ο ο ρω ω ω σαι

αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

α τρο ος ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε

τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ε ξα α α α το και ο

Πα ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει

πε ρι στε ε ρας κα τη η η η η ηρ χε ε

ε ε το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο

ο ο ο ο κλι ο κλι ι ι ι νας ου ου ρα α

νο ο υς κ ρ α α ζ ει και βο ο α π η λο ο ς τ ω Π λ α

α σ τ ου ου ου ρ γ ω τι μοι ε πι τ α τ τ ει ς τ α υ πε ρ

ε ε με ε γ ω χ ρ ει αν ε ε χ ω τ ου σου ου ου ου β α π τι

ι σ μ ου ου ω ω α ν α μα α αρ τη η η η η

η η τε Χ ρ ι σ τε ε ε ο Θε ο ς η η μ ω ω ν

δο ο ο ο ο ο ο ο ξ α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Προδρόμου](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.34\*

Ε αν α νο μι α ς πα ρ α τη ρ η σ ει ς Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε τι ς υ πο στη σε τ αι ο τι πα ρ α

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμο ο ον η η η μων τον φω τι

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προδρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη η και

τρε ε ε μει τη η χει ει ρι ι δει κνυ σιν Αυ τον και

λε γει ει ει τοις λα οις ι δε ο λυ τρου με νος τον

Ισ ρα ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο

ρας ω α να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι

στε ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμειν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Του λω τρω του η ημων υ πο δου ουλου βα πτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευ ματος πα ρου σι ι

α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρομος χειροθετει Υιός μου υ

παρχει ο αγαπητος εν ω ηυδο ο ο

κη η η η η η σα Χριστε ο Θεο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Αποφυλακης πρωι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η

η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα

ρα κλητος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ

χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου

ρα α νου ους κρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στου ρ γω

τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει

αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ τοῦ Προδρόμου Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.92/90\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαντα παν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο μος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε νος τον

Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας εκ της φθο ο

ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ν δο ο ο ξα α α α



σοι

Ενεχεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμει νενη ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

του λυτρω του η ημων υποδου ουλου ου βααα

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευμα ατος πα

ρου σιαα μαα αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι

αι φωνη δε ουραα νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Παα

τρος ου τος ον ο Προδρομος χειροθετει Υιός μου

υπαρχει ο αγαπηητος ενωηυδο ο

οκηηηηηησα Χριστε ο Θεος ημωωων

δο ο οξαααασοι

Αποφυλακης πρωι ας μεχρινυκτος α

ποφυλακης πρωι ας ελπισατω Ισρα

ηλεπιτον Κυυυριον

Τα Ιορδανεια ρειθρα σε τηνπηγην εδε

εεξααααντο και ο Παρακλητος ενει

ειειδειπεριστεραςκατηηρχεεετο κλι

νει κο ρυ υ φην ο κλι ι να ας ου ρα α νους κρα α  
 ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ  
 γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε ε με ε  
 γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου  
 ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε  
 ος η μω ω ωων δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρά του Προδρόμου Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά προσόμοια του Προδρόμου

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.153/151\*

$\chi$  **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος  
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ **Χ** εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του **Α**

**Π** αν ευ φη με Προδρο με Χρι στου Βα πτι στα θε ο λη πτε **π**

σε ευ σε βω ως μα κα ρι ζον τες Χρι στον δοξα ζο μεν **π**

τον εν Ι ορ δα α νη κλι ναν τα την κα ραν σοι και

φυ σιν των βρο των α γι α σαν τα **π** αυ τω ουν πρε σβευ

ε **π** δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων **Α** την ει ρη

νην και το με γα ε ε λε ε ος **π**

**Α** ι **Χ** νει τε ον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θη **Χ** **Α** ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι **Α**

**Υ** ψο θεν προσ ε βλε ψας σο φε Ι ω αν νη Προδρο

με <sup>π ρ</sup> Πα τρος την δο ο ξαν την αρ ρη τον Υι ον εν υ δα

τι <sup>π ρ</sup> και το Πνευ μα ει ει δεσ <sup>Δ</sup> ε πελ θον ως πε λει αν

κα θαι ρον και φω τι ζον τα πε ρα τα <sup>π ρ</sup> δι ο Τρι α

δος σε μυ στι πο ο λο ον α να μελ ποντες <sup>Δ</sup> σου τι μω

ω ω μεν την θει αν παν η η γυ υ ριν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>Δ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νειεις τον αι ω να <sup>Δ</sup>

**Ρ** ω σθεις θει α χα ρι τι Χρι στου βα πτι στα και προδρο με <sup>π ρ</sup>

συ τον Α μνον η μιν εδειξας τον κο σμου αιρον τα <sup>π</sup>α  
 μαρ τι ας πα α σας <sup>Δ</sup> και αυ τω προσ ηρμοσας δυ α δα  
 μα θη των χαιρων ση μερον <sup>π</sup>ον καθ ι κε τευ ε δω ρη  
 θη η ναι αι ταις ψυ χαις η μων <sup>Δ</sup> την ει ρη νην και το με  
 γα ε ε λε ε ος <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

**Δοξαστικὸν**  
 Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
 Δοξαστάριον 1820 σ.152\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>  
 ε ν σα α αρ κε ε λυ υ υ χνε <sup>Δ</sup> προ ο ο ο δρο ο

με του ου Σω τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει

ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε ε ε

νου ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη δυ ος

προσ ε ε κυ υν η η η η σας και ε βα α

πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ορ δα α α α

νου του τω ω πρε σβε ε ευ ε δε ο με θα

α προ ο ο φη η η τα α τας των μελ λο ο ον τω

ων εκ φυ υ γει ει ει ν τρι ι κυ μι ι ι ι ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.54/410\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ν σα α αρ κε ε λυ χνε Προ ο ο δρο ο με του Σω

τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει ρας φι ι ι

ι λε ε του εκ Παρ θε ε ε ε νου ο ο ν σκι ιρ

τη η μα α α σι νη δυ ος προσ ε κυ υ νη

η η η σας και ε βα α πτι ι σας να α μα α σι ι

του Ι ορ δα α α α νου του τω ω πρε σβευ ε

δε ο με θα α Προ ο ο φη η η τα α τας

των με ελ λο ο ο ν τω ω ν εκ φυ υ γει ει ει ν τρι κυ



ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲥ ⲡ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ⲡⲁ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.452\*

ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲁ ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ

ⲓ ⲱ ⲡⲛⲉ ⲑⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲡ

ⲉ ⲛ ⲥⲁ ⲁ ⲁ ⲣⲕⲉ ⲉ ⲗⲩ ⲩ ⲩ ⲕⲛⲉ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲕⲣⲟ ⲟ

ⲙⲉ ⲧⲟⲩ ⲟⲩⲟⲩ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲃⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲧⲉ ⲧⲉ ⲙⲁ ⲁ

ⲥⲧⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲣⲁⲥ ⲫⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲧⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲉⲕ ⲡⲁⲣ ⲧⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲩ ⲟ ⲟ ⲛ ⲥⲓ ⲓ ⲣ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲛⲉ

Ⲕⲩ ⲟ ⲟⲥ ⲡⲣⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲛⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲥⲁⲥ ⲕⲁⲓ

ε βα α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ι ι

ορ δα α α α νου π του τω ω πρε ε σβε ευ ε δε ο

με θα α προ ο ο φη η η τα α τας των με ελ

λο ο ον των εκ φυ υ γει ει ει ν τρι ι ι κυ μι ι

ι ι ας π

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.271\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α



ε ε χυ υ υ υ υ υ υ νη η η σα α α α α

α α ας και ε βα α α α α α α πτι ι και

ε βα α πτι ι σα ας να α μα α α σι ι ι του

Ι ι ο ο ορ δα α α α α α α α α νου

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου τω ω πρε ε ε ε

ε σβε ε ευ ε δε ο με θα α προ ο ο φη η η η

τα α τας των μελ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τω ω ων εκ φυ υ γει ει ει ει ν τρι ι χυ υ

μι ι ι ι ι ι ι ας

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ν σα α α αρ κε ε ε λυ υ υ υ χνε

Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο με του ου Σω τη η

η η η ρος βλα α στη η η μα στει ει ει ρας

φι ι ι ι ι ι λε ε ε του ε ε εκ Παρ

θε ε ε ε ε νου ον σκι ιρ τη η μα α α

σι νη η δυ ο ο ο ος προσ ε κυ υ υ υ νη

η η σας και ε βα α πτι ι ι σας να α μα α α

σι ι του Ι ι ι ορ δα α α α α νου του  
 τω ω πρε ε σβε ε ευ ε δε ο με θα α  
 α α Προ ο ο φη η η τα α τας των μελ λο ο ον  
 των εκ φυ υ γει ει ει ν τρι ι ι κυ μι ι ι ι ι  
 ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2001 σ.154/152\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι  
 Ε ν σα α αρ κε ε λυ υ υ χνε Προ ο ο οδρο ο

με του ου Σω τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει

ει ει ρας φι ι ι ι λε ε του ε εκ Παρ θε ε ε

ε νου ο ον σκι ιρ τη η μα α α σι νη δυ ος

προσ ε κυ υ υ υ νη η η η σας και ε βα α

α πτι ι σας να α μα α σι ι του Ι ορ δα α α α

νου του ου τω ω πρε ε σβε ευ ε δε ο με

θα α προ ο ο φη η η τα α τας των με ελ λο

ο ον των η η μας εκ φυ γει ει ει ει ν τρι ι κυ μι ι

ι ι ας

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Θεος Λογος επεφρανη η ενσαρκιτω ω γε

ενει των ανθρωπων ω ω πων ιστατο βαπτι

στη η ναι εν Ι ι ι ο ορδα α α νη και

ε λεγε προς αυτον ο Προοδρο ο ομος πως

ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και α ψω

μαι κορυφης κρατουση η ηστα συ υμ πα α α αν

τα ει και εκ Μαριιας υ υ υ πα αρχειεις



βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι

ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι

ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε

ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι

ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα α κα

τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι

οι οι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.54\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην π ΤΕΚΤ

Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει των αν θρω ω ω ω πων π ι στα το βα

πι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη Δ ϛ

και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο

μος π πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψωμαι

κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν

τα π ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει

εις βρε φος Δ ϛ αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

νι ι ι ι ον π 6 ϛ ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις π

ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε ε ρα α

α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν

ου ου με μα α α θη η η η κα α κα τα

ληπτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκᾶ

### Παναγιώτου Κηλητζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.452\*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει τω ω ω ν αν θρω ω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο

ορ δα α α νη και ε λε γε προς αυ το ο ον ο

Προ ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α ψωμαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του

ουση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ

Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε ε ε

φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι

ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο

υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α φιμ και

δου λος Δε σπο ο την βα πτι ζειν ου ου με

μα α α α θη η η η κα α κα τα λη πτε

Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

οι

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.272\*

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Θ ε ο ος Λο ο ο ο ο ο ο γο ος ε πε φα νη

η ε εν σα αρ κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τῶ γε νει εἰ τῶ ω ων ἀνθρώπων ὡ ὡ ὡ ὡ πῶ ὡν

ἰ ἰ ἰ ἰ στα α τῶ ὡ γὰρ βαπτισθῆ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ναι αἰ αἰ εἰ ἐν τῶ

ὡ ἰ ὀρδα α α α νη ἡ ἡ καὶ εἰ ἐλε

εἰ γε εἰ εἰ εἰ προοσ α αὐτο ὀ ὀ ὀ ὀ ὀ

Προοοοοοοο δρομοσ πῶσ εἰ ἐκ

τεἰ εἰ λει εἰ εἰ εἰ νω ὡ ὡ χεἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ρα καὶ α α α α ψο ο ο καὶ α

α ψο ο μαι κο ο ρυ υ υ φη ἡσ κρα του ου ου ου

ση ἡσ τα συ υ υ ὑμπα αν τα α α α α ἰα α α

α α ει ει και αι εκ Μα α ρι ας υ πα α α αρ

χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε ε φος α αλλ

οι οι δα α α α σε ε Θε ο ο ο ον προ ο ο ο αι

αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω νι ι

ον ε πι γη η η η η ης βα δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζεις ο υ μνου ου με ε νος υ πο ο

τω ωων Σε ε ρα α α φι ιμ και αι δου ου ουλος Δε ε

σπο ο ο την βα πτι ι ι ζειν ου ου ου με μα

α α α α α α θη ου με ε μα α θη η κα α

παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

σοι οι οι οι οι οι οι Δ  
σ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.44\*

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Θε ος Λο γος ε πε φα α νη η ε ε εν σαρ

κι τω ω γε ε ε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω ω

πων ι στα το βα πτι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι

ορ δα α α νη και ε λε ε γε προς αυ το ο ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πω ως ε ε εκ τει ει ει νω



χει ει ει ρα και α ψω ω μαι κο ρυ φης κρα του ου

ση η ης τα συ υμ πα α αν τα ει και εκ Μα

ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ

οι δα α σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι

ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου

ου με ε νος υ πο ο ο των Σε ε ε ρα α

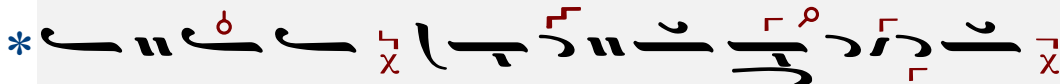
α φιμ και δου λος Δε σπο ο ο την βα α

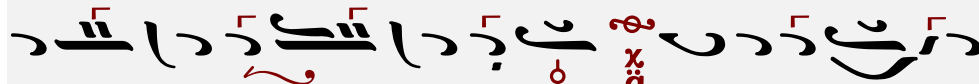
πτι ζει ει ει ει ν ου με μα α α α θη η η κα

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι

ἑτέρα θέσις

\* 
  
κα α α κα τα α α α α α α α


  
α κα τα α α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

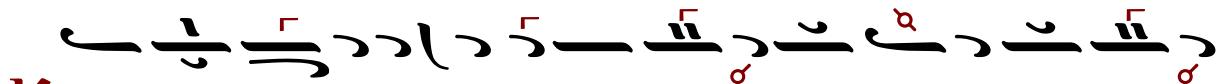
Εἶσοδος


Λουκάς Λουκάς


### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος λ π Πά

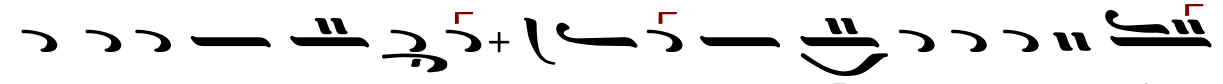
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.264/2286\*


**Κ** 
  
αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι


  
ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Θ** 
  
ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ


  
κι τω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι


  
στα το βα πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα


  
α α νη και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α α ψω ω μαι αι κο ρυ υ

φης κρα του ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει

και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χει εις βρε

ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι

ζεις ο υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α

φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν ου με μα α θη

η η η κα α κα τα λη πτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι

οι οι οι

# Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

## Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος 

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο χο  
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τόν Στίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Τ ην Α να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ γε λοι υ

μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης

κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα

ζειν

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α δου ου συν

θλα σας ως Θε ος παν το δυ να μος γε νος αν θρω πων πε



πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις συμ

φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ

ρι ε δο ξα α σοι οι

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου σα λευ θη σε ται

**Ρ** ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νο ρθω σαι

θε λων Σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τε θει ται ον

μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κεσ με τα δα κρυ ων ζη του σαι θρη

νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ των α παν των πωσ κα α

τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων πωσ ε

κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το πος το σον ζω η

φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα Δε ε ε σπο τα

ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον αφ η

μων τον ο θυρ μον τω ν δα κρυ ω ν θρη νου σαις δε αυ ταις

αγ γε λος προς αυ τα ας απ ε βο η σε των θρη νων παυ

σα με ναι τοις α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο

Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου μενος ι λα σμον και το με

γα ε λε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Κ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε στης

ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο ο ο σμω δω ρου μενος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκᾶ

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.507#

Τ ην α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ αγ

γε λοι υ μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε

πι γη ης κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε

ε δο ξα ζειν

**Ο** <sup>χ</sup> Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος <sup>χ</sup> δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το <sup>Δ</sup>

**Π** υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

θλα σας ως Θε ο ο ος παν το δυ να μος γε νος αν

θρω πων πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και

η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκ των νε

κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι <sup>Δ</sup>

**Κ** αι <sup>χ</sup> γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>χ</sup>

η τις ου σα λευ θη σε ται <sup>Δ</sup>

Ρ ε υ σ ε ω ς η μ α ς τ ο υ ς π α λ α ι Χ ρ ι σ τ ο ς ε π α ν ο ρ θ ω ω

σ α ι θ ε λ ω ν σ τ α υ ρ ω π ρ ο σ π η γ ν υ τ α ι κ α ι τ α φ ω τ ε θ ε ι τ α ι

ο ν μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι α ι κ ε ς μ ε τ α δ α κ ρ υ ω ν ζ η

τ ο υ ο υ σ α ι θ ρ η ν ο υ σ α ι ε λ ε γ ο ν ο ι μ ο ι Σ ω τ η ρ

τ ω ν α π α ν τ ω ν π ω ς κ α α τ ε δ ε ξ ω τ α φ ω ω ο ι κ η σ α ι ο ι

κ η σ α ς δ ε θ ε λ ω ν π ω ς ε κ λ α π η ς π ω ς μ ε τ ε τ ε θ η ς

π ο ι ο ς σ ε τ ο π ο ς τ ο σ ο ν ζ ω η φ ο ρ ο ν κ α τ ε κ ρ υ υ ψ ε σ ω

μ α α λ λ α Δ ε ε σ π ο τ α ω ς υ π ε σ χ ο υ η μ ι ν ε μ

φ α ν η θ ι κ α ι π α υ σ ο ν α φ η μ ω ν τ ο ν ο δ υ ρ μ ο ν τ ω ω ν δ α

κ ρ υ ω ν θ ρ η ν ο υ σ α ι ς δ ε α υ τ α ι ς Α γ γ ε λ ο ς π ρ ο ς α υ τ α α



ε λε ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.103\*

Την Α να στασιν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου

σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα

ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε ε δο ξα ζειν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του α δου ου συν

ὅτι ὡς θεὸς παντοδύναμος γεννηθῶντων

πρωτογεννησας δια του το και ημεις συμ

φωτισθωμεν οφθαλμων νεκρων Κυ

ριεδοξα σοο

**Κ**αι γαρ εσπερω σε την οικουμενην

ητις ουσαλευθησεται

**Ρ**ευσεως ημας της παλαι Χριστος επανορθωσαι

θελων στανρω προσπηγνυται και τα φωτεθειται

ονμυροφοοοροι γυναικες μεταδακρυ

ων ζητουσαι θρηνοσαι ελεγον οι μοι σωτηρωντων



α παντων πως κα τε δε ζω τα φω ω οι κησαι οι κη

σας δε θε λων πως ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε

το προς το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω μα αλ λα

Δε ε ε σπο τα ως υ πε ε σχου η μιν εμ φα νη

θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τωων δα κρυ

ων θρη νου σαις δε αυ ταις αγ γελος προς αυ τας α πε βο

η σε τον θρη η νον παυ σα με ναι τοις α πο στο λοις

ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω

δω ρου ου με νος ι λα σμον και το με γα ε λε ε

ο ος

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον θα να

τον τη ταφη η σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε

στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο σμω δω ρου μενος

α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ε

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δόξα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἁ Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.55/411\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>π 9</sup> πικτι

**Ω** ς του Πνευ μα το ος ε ρα α στης και της χα ρι τος

θε ο φθο ογ γο ος χε ε ε λι ι ι ι δων <sup>π 9</sup> τρα

νωσ την οι κο νο μι ι ι α αν του βα σι λε ε ε ε

ε ως <sup>π 9</sup> βρο των τω γε νει εξ Α γνης α α α να

τει ει ει λα α α αν τος <sup>π 9</sup> εις με ρο πων α να

κλη σιν κα τε μη η η νυ σας Προ ο ο δρο ο ο

ο με <sup>π 9</sup> των σκυ θρω πων η η θων α πε λα α

αυ νων το τε ε ε ερ μα <sup>π 9</sup> και ζω ης α ι δι ου

ε πι λα βε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων <sup>π 9</sup> τας



Α γνη ης φα ει νως α α α να τει ει ει ει  
 λα α α αν τος <sup>π</sup> εις με ρο ο πων α να κλη σιν κα  
 τε μη η η νυ υ σας Προ ο ο ο ο ο ο ο ο  
 με <sup>π</sup> των σκυ θρω πων η η θων α πε ε λα α αυ  
 νω ωων το τε ε ε ερ μα και ζω ης α ι δι ι ου  
 ε πι λα βε ε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ νων τας καρ  
 δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο με ε ε νων <sup>6</sup> λ  
 μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
 Αθωνιάς Α 1906 σ.274\*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

ω ς του Πνε ευ μα α το ο ο ος ε ρα α α στη

ης και της χα α ρι ι το ος θε ε ο φθο ο γ γο ο ο

ος χε ε ε ε ε ε λι ι ι ι χε ε λι ι δω ων

τρα νω ω ως τη ην οι κο νο ο μι ι ι α αν

του βα σι λε ε ε ε ε ω ως βρο τω ων το ο

γε ε ε ε ε νος εξ α γνη η η ης φα ει ει νω ω ω

ως α να τει ει ει λα α αν το ο ος εις

μεροπων αναακληησιν κατεμηνυ

υσααας Προοοοδροομετωων

σχυθρωπων ηηηθωων απελαααυ

νωωνων τοοοοτεεεεεερμα

καιζηηηηηςααιιδιιιιιι

ουεπιλαβεεεσθαιαιιιθυυ

υυυυωνταςκαρδιιιιαας

τωνενμετανοιαβαπτισοομεεεωνωνμαα

ακααρθεεοληηηπτεε

# Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.54\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω ς του Πνευ μα το ος ε ρα στης και της χα ρι τος

θε ο φθο ογ γο ος χε λι δων τρα νω ως την

οι κο νο μι ι ι ι ι α αν του βα α σι ι ι

λε ε ε ε ως βρο των τω γε νει εξ α γνης φα

ει νως α α α να τει ει ει λα α α αν τος

εις με ρο πων α να κλη η σιν κα τε μη η η η νυ

σας Προ ο ο δρο ο ο ο με των σκυ θρω πων



η η θων α πε λα α α αυ νων τον ο ο τε ε

ε ερ μα και ζω ης αι δι ι ου ε πι λα

βε σθαι ι ι θυ υ υ υ νων τας καρ δι ας των

εν με τα νοι α βα πτι ι ζο ο με ε ε νων μα α α

κα αρ θε ε ο λη η πτε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.158/156\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ω ς του Πνευμα τοος ε ρα α στης και της χα ρι τοσ θε

ο φθο ογ γο ο ος χε λι ι δω ων τρα νως την οι κο νο μι

ι ι α αν του βα α σι λε ε ε ε ως βρο τω ων τω

ω γε ε ε νει εξ Α γνης φα ει νως α α να α τει

ει ει λα α α αν τος εις με ρο ο πων α α α να

κλη η σιν κα τε μη νυ υ σα ας Προ ο ο δρο ο ο ο

με των σκυ θρω πω ων η η θων α πε λα α α

αυ νω ω ων το τε ε ε ερ μα και ζω ης αι ω

νι ι ι ου ε πι λα βε ε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ

ων τας καρ δι ας των εν με τα νοι α βα πτι ζο ο

με ε ε νων μα α α α καρ θε ε ο λη η πτε ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα'

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.39/395\*

Καὶ νῦν καὶ αἰααεὶ καὶ εἰς τοὺς

αἰωνάτων αἰωνῶν ἀααμην

Δευτεμῆσωμεθάτας φρονίμους πααρ

θεεεενοὺς δευτεῦπαντησωωμεν τω

φανεεντιι Δεσποοοοτη οτιπρο

ηηλθενως νυμφίος πρὸς τὸν Ἰωωαααν

νην Ἰορδάνης ἰιδωων σε επτη

ξεεκαίαιεεεμειειειενν ο Ἰω

α α αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο ο α π ου

τολ μω κρα α τη η η σαι κο ρυ φη η ης α

θα να α α α του π το Πνευ μα κα τηρ χε ε το εν

ει δει πε ε ρι στε ε ρας α α γι α σαι τα υ υ

υ δα α α α τα π και φω νη η ου ου ρα νο ο ο

θε εν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος μου ο

ε ε ελ θω ω ων εις τον κο ο ο ο σμον π σω

σαι γε νος αν θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα

α σοι οι δ ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην πρ

Δευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι ι μους πα αρ

θε ε ε ε ε νους πρ δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα

νε ε εν τι ι ι Δε σπο ο ο ο τη πρ ο τι προ

η ηλθεν ως Νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν

νη πρ ο Ι ορ δα α νης ο ο ρω ωων σε ε ε

πτη ξε ε και αι ε ε ε ε μει ει ει ει νεν ο Ι ω

α α αν νη ης ε ε ε βο ο ο ο ο α πρ ου τολ

μω ω ω κρα τη η η σαι κο ρυ φη η ης α

α α θα να α α α του το Πνευμα κα τη ηρ χε ε το

εν ει ει δει πε ε ρι στε ε ρας α γι α σαι αι τα α

υ υ υ δα α α α τα και φω νη η ου ου ρα α νο

ο ο θεν ου τος ε στιν ο Υι υ ο ο ος μου ο ε

ε ελ θω ω ων ει ει εις τον κο ο ο ο σμον σω σαι

γε νος αν θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.276\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α α ει ει και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην **π 9**

**Δ** ευ τε ε μι μη η σω ω μι μη σω ω με

ε ε θα α **6 λ** τας φρο νι ι ι ι μους παρ θε ε ε

ε ε νους **π 9** δευ τε ε υ παν τη η η σω ω ω ω με ε

εν **Δ** τω φα νε ε εν τι ι Δε ε σπο ο

ο ο ο ο ο τι **π 9** ο ο ο ο ο τι προ ο η η

ηλ θε εν **Δ** ως νυμ φι ο ο ος προ ος τον Ι ι

ω ω α α α α α αν νην **π 9** ο ο Ι ορ δα

α α α νης ι ι δω ω ω ων σε ε ε ε ε

ε πτυ υ ξε ε και αι αι ε ε μει ει ει

νεν ο Ι ι ω α α α αν νη ης ε ε ε

βο ο ο ο ο α ου ου το ολ μω κρα α τη η η

σαι αι κο ο ρυ υ υ φη η η η ης κο ρυ

φη η η ης α α θα να α α α α α α

α α του το Πνε ε ε ευ μα κα α τη ηρ χε

ε το ο εν ει ει ει ει ει ει ει πε ε ε ε ρι

στε ε ε ρα α α α λε ε α α α α ας α γι ι

α α α α σαι αι αι τα υ υ υ υ υ υ υ δα α α



α α λα α α α τα <sup>π ρ</sup> και φω νη ου ου ρα νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο θεν <sup>δ λ</sup> ου ου ου ου ου το ος ε

ε στιν ο υι ο ο ο ο ο ος μου ο ελ θω ω

ω ων εις το ον κο ο ο σμο ον <sup>δ λ</sup> σω σαι αι

γε ε ε νος αν θρω ω ω ω ω πω ων <sup>6 λ</sup> Κυ υ

υ υ ρι ε ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι <sup>6 λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>4</sup>δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.55\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

Δευτεμιμησωμεεθαταςφροοι

ιιιιμουουςπααρθεεεενους δευ

τευπαντησωωμεντωφαινεντι Δεεσποοοο

τη οτιπροηλθενωςνυμφι ος προς τον Ι

ωωααααννην ο Ιορδανης ιιδω

ων σε εεπττηξεεκαιαιεεεμειειει

εινενο Ιωααααννηςεεεβοο

οοα ουτολμωωωκραατηηησαικορυ

φηηηηςααθαναααατου το Πνευμα

κατηρχεετοενειειδειπεεριστερααας

α γι α α σαι αι αι τα υ υ υ δα α α

α τα και φω νη η η η η η ου ου ρα α

α νο ο ο ο ο θεν ου τος ε στιν ο Υι υι ο ο ος

μου ο ελ θω ω ω ων ει εις το ο ον κο ο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο σμον σω σαι γε νος α αν

θρω ω ω πων Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ξα α σοι οι οι

οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.99/97\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους

αι ω ναςτων αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>π 9</sup> πκπ

**Δ**ευ τε μι μη σω με ε θα τας φρο νι μους πα αρ θε

ε ε ε ε νους <sup>π 9</sup> δευ τε υ παν τη σω ω μεν τω φα νε

ε εν τι ι **Δ**ε σπο ο ο ο τη <sup>π 9</sup> ο τι προ η ηλθεν

ως Νυμ φι ος προς το ον **Ι** ω ω α α α αν νην <sup>π 9</sup>

ο **Ι** ορ δα νης ι ι δω ωων σε <sup>6 λ</sup> ε πτη ξε ε και

αι ε ε ε μει ει ει ει νεν <sup>π 9</sup> ο **Ι** ω α α

αν νηης ε ε ε βο ο ο ο ο α <sup>π 9</sup> ου τολ μω κρα

α τη η ησαι κο ρυ φη η ης α α θα να α

α α του **Δ** το Πνευμα κα τηρ χε ε το εν ει δει πε ε ρι

στε ε ρας α γι α σαι αι τα α υ υ υ δα α α

α τα και φω νη ου ρα α νο ο ο θε εν ου τος ε

στι εν ο Υι υ ο ο ος μου ο ελ θω ω ων εις

τον κο ο ο σμον σωσαι γε νος α αν θρω ω ω πων Κυ

υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι

\* Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ξα α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.165\*

α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνη μα σου

και οι φυλασσοντες απενεκρωθησαν και ι ι  
 στα το Μαρια εν τω τα α αφωζη του σα το  
 α χραν τον σου σωμα ε σκυ υ λευ σας τον Α  
 α α δην μη πειρασθεις υπ αυτου υ πην τη σας τη  
 Παρ θε νω δω ρου με ε νος την ζω ην ο α να στας εκ  
 των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

\* χ σοι οι οι

το τέλος

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ π̣ Δι̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.277#

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν και ι στα το

Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου Σω

μα ε σκυ λευ σας τον Α δην μη πειρασθεις υπ αυτου υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω ην ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

το τέλος σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π̄ Δῑ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον 1952 σ.107\*

Α γ γε λι και δυνα μεις ε πι το μνη μα σου και οι

φυ λασ σον τεσ α πε νε κρω θη σαν και ι στα το Μα

ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου σω

μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο

ξα α σοι οι το τέλος σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ

Θεία Λειτουργία

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον Θεοφανείου](#)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ έκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοση 1991 σ.400\*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι το μνημα σου

και οι φυ λασ σοντες α πε νε κρω θησαν και ι στα το

Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν τον σου σω



μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του

υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

\* σοι οι

\* το τέλος σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ

Θεία Λειτουργία

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον Θεοφανεῖων](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ28\*

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου

και οι φυ λασ στον τες α πε νε κρω θησαν και ι στα

το Μα ρι α ε εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον

σου σω μα ε σκυ λευ σας τον α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ

του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου μενος την ζω

ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α

\* σοι οι

\* το τέλος σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ

Θεῖα Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π Βϛ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.435\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι ι τω

ω μνη η η μα α α σου και οι οι οι φυ υ

λα ασ σοον τε ες α πε ε νε ε κρω ω θη η η σαν

και ι ι ι ι στα το Μα ρι α εν τω τα

α α φω ζη του ου ου ου σα το α χραν το

ον σου ου Σω ω ω μα α ε σκυ υ λε ε ευ σας το ον  
 α α α α α α δην μη πει ρα σθει ει ει ει εις  
 υπ α αυ του ου δω ω ρου ου με ε νος τη η η ην ζω  
 ω ω ην ο α να στα ας εκ των νε κρω ω ν  
 Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι

\* το τέλος  
 σοι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ

Θεία Λειτουργία

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων](#)

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.87\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μνη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι

ων σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου

Προ οδρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη

των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις

βα πτι σαι κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το μενον ο

θεν της α λη θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι

αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν α δη Θε

ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την

α μαρ τι αν του κο ο ο σμου και πα ρε χον τα \*

η μιν το με γα ε λε ος

η μιν το με γα ε λε ος

\* η μιν το με γα ε ε ε λε ο ο ος

η μιν το με γα ε ε ε λε ο ο ος

έσπέρας

ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ὄρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.56\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Μνη η μηδ και ου μετ εγκω μι ι ι

ων σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου

Προ οδρο με α νε δει χθης γαρ ον τως και

προ φη των σε βα σμι ω ω τε ρος ο τι και

εν ρει θροις βα πτι σαι κατ η ξι ω θης τον κη  
ρυτ το με νον ο θεν της α λη θει ας υ περ α  
θλη σας χαι αι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι  
σω και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν  
σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του κο  
ο ο σμου και παρ ε χον τα η μιν το με γα ε ε  
ε λε ος

[ἐσπέρας](#)

[ἀπολυτίκιον Θεοφανείων](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.456\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Μνη η μη δι και ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρο με

α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι

ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κατ

η ξι ω θης τον κυ ρυτ το μενον ο θεν της α λη

θει ας υ περ α θλη σας χαι αι αι αι αι αι ρων ευ ηγ

γε λι σω και τοις εν Α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα

εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του

κο ο ο σμου και πα ρε χοντα η μιν το με γα ε

ε ε λε ος

[έσπέρας](#)

[ἀπολυτίκιον Θεοφανείων](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.56#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ νη μη δι και αι ου μετ εγ κω μι ων σοι δε αρ κε

σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προδρο με α νε

δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα σμι ω ω

τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι

ω θης τον κη ρυτ το μενον ο θεν της α λη θει



ας υ πε ρα θλη σας χαι αι αι αι ρων ευ ηγ γε λι σω

και τοις εν α δη Θε ον φα νε ρω θεν τα εν σαρ

κι τον αι ρον τα την α μαρ τι αν του κο

σμου και πα ρε χον τα η μιν το με γα ε ε ε λε

\* ος

\* ο ο ος

[έσπέρας](#)

[ἀπολυτίκιον Θεοφανείων](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.158/156\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ νη μη δι και αι ου μετ εγ κω μι ι ι ων

σοι δεαρ κε σει η μαρ τυ ρι α του Κυ ρι ου Προ οδρο  
με α νε δει χθης γαρ ον τως και προ φη των σε βα  
σμι ω ω τε ρος ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι  
κα τη ξι ω θης τον κη ρυτ το με νον ο θεν της  
α λη θει ας υ περ α θλη η η σας χαι ρων ευ  
ηγ γε λι σω και τοις εν α α δη Θε ον φα νε ρω  
θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον τα την α μαρ τι  
αντου κο ο ο σμου και πα ρε χοντα η μιν το με  
γα ε ε ε λε ος

[έσπερας](#)

[ἀπολυτίκιον Θεοφανείων](#)

[ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοφανείων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην π q


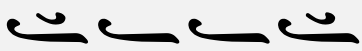

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι  
ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη  
σις π q του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ  
ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα π q και  
το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του  
λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε  
ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι π q \*


έσπέρας	ὄρθρος	Θεία Λειτουργία		
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Ἀπολυτικίον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>


Στεφάνου Λαμπαδαρίου



Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα̅



Μουσική Κυψέλη Β΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.46#




  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
  
 ω νων α μην  π ρ

  
**Ε**ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

  
 ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νη

  
 σις  π ρ του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ

  
 τυ ρει σοι  Α̅ α γα πη τον σε Υ̅ι ο ον ο νο μα

  
 ζουσα  π ρ και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας  Α̅ ε βε

βαι ουτου λο γου το α σφα λες **Α** ο ε πι φα νεις Χρι

στε ε ο Θε ος **Α** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

\* **π**  
σοι **ρ**

\* **χ** **π**  
σοι οι οι οι **ρ**

έσπερας	ὄρθρος	Θεία Λειτουργία		
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Ἀπολυτικίον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτικίον Θεοφανείων

Ἦχος **Πα**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.444\*

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην **π**  
**ρ**

**Ε**ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι  
ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις του  
γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι <sup>Δ</sup> α γ α π η τ ο ν σ ε Ὑ ἰ ο ο ν ο ν ο μα ζ ο υ σα και το

Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας <sup>Δ</sup> ε βε βαι ου του λο

γου το α σφα λες <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος <sup>Δ</sup> και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> σοι οι οι οι <sup>π ρ</sup>

έσπέρας	ὄρθρος	Θεία Λειτουργία		
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Ἀπολυτικίον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

## Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.452\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

Ε ν Ι ο ρ δ α α ν η βα πτι ζο με ε ε νου

ου σου Κυ ρι ι ε ε ε <sup>Δ</sup> η της Τρι α α α

δος ε φα νε ρω ω ω θη η προ ο οσ κυ υ υ

νη η σι ις <sup>π</sup> του γα αρ Γεν νη το ο ρος <sup>π</sup> η

φω νη προσ ε μα αρ τυ υ ρει ει σοι οι <sup>Δ</sup> α γα

πη το ο ο ον σε Υι ο ο ο ον ο ο νο ο ο

μα α α ζου ου σα α <sup>π</sup> και το Πνευ μα εν ει δει

ει πε ρι ι στε ε ρας <sup>Δ</sup> ε βε βαι αι αι αι ου του

λο ο ο ο γου ου το ο ο α α α σφα α λε ες <sup>π</sup>

ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ε ο ο <sup>Δ</sup> Θε ε ος και τον

κο ο σμον φω ι ι σα ας δο ο ο ο ξα α α α \*

σοι π ρ

\* ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ ϛ π ρ

ἐσπέρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτικίον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτικίον Θεοφανείων

Ἦχος ϛ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.43#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην π ρ

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι  
ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη  
σις π ρ του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ  
ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα π ρ και  
το Πνευ μα εν ει δει περι στε ρας ε βε βαι ου του



λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε

ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

σοι σοι οι οι οι

έσπéρας

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτικίον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτικίον Θεοφαιείων

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2001 σ.106/104\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις

του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι <sup>Δ</sup> α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα <sup>π ρ</sup> και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας <sup>Δ</sup> ε βε βαι ου του λο

ο γου το α σφα λες <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος <sup>Δ</sup> και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>\*</sup> <sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup>  
το τέλος δο ξα σοι οι οι

έσπερας	ὄρθρος	Θεία Λειτουργία		
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Ἀπολυτικίον Ἰωάννου Βαπτιστοῦ</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.277#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>ε</sup> ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

ι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.107\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

ι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.


∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


### Χρυσοστόμου μοναχοῦ


Ἦχος λ π 

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

  
Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε φα α νεν η η μι

  
ιν ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε

  
νος εν ο ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι

  
ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

**Τ** ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους α

α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω

νο ος ερ γα ται **Δ** κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε ως

λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος **Δ** πα ρε χων τω κο σμω το

με γα ε λε ε ο ος **Δ**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

**Δ** τι

**Κ** υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η



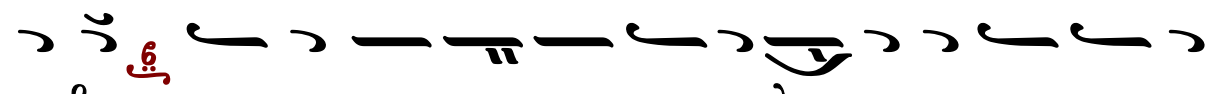
Μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρον



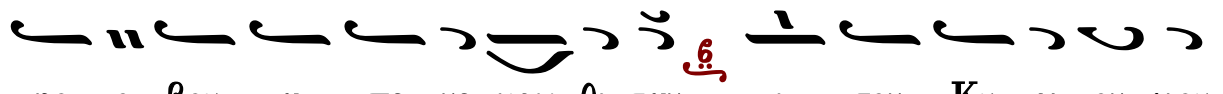
σε νο μι ι ζου σα ε λε γε που ε ε ε κρυ ψας την



αι ω νι ον ζω ην που ε θηκας τον ε πι θρο νου χε



ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον τες α πο του



φο ο βου α πε νε κρω θη σαν η τον Κυ ρι ον μου



δο τε μοι η συν ε μοι κραυ γα σα τε ο εν νε κροις και



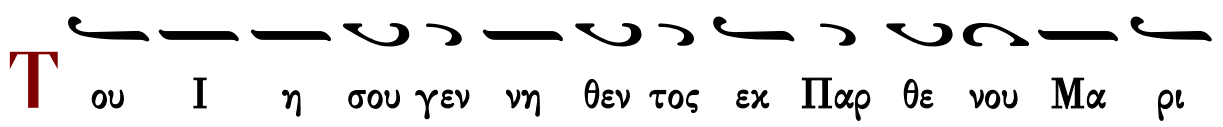
τους νε κρους α να στη σας δο ξα α σοι οι

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

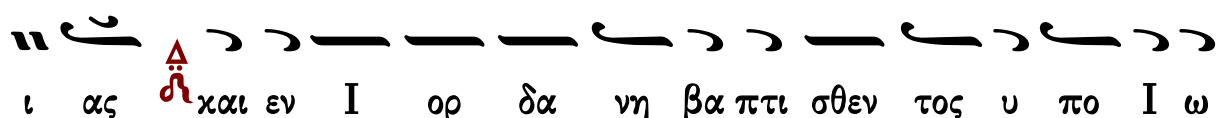
### Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.159\*

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Τ ου Ι η σου γεν νη θεν τος εκ Παρ θε νου Μα ρι



ι ας και εν Ι ορ δα νη βα πτι σθεν τος υ πο Ι ω

αν νου <sup>π ρ</sup> το Πνευ μα κα τηλ θεν επ αυ τον ο ρω μενον εν

ει δει πε ρι στε ρας <sup>π ρ</sup> δι α του το ο προ φη η της συν

τοις αγ γε λοις ε λε γε κραυ γα ζων <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τη

πα ρου σι α σου Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> δο ο ξα τη βα σι λει α

σου <sup>Δ ρ</sup> δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω

πε <sup>π ρ</sup>

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.167\*

**Η** ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα γις

εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε ε ε α

υ πνου ν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και τους

ε χθρους αυ του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε

στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε

ον α θα α να τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ωσ ει νε

κρος ε εν τω τα φω ο λυ σας Α δου ου τας πυ λας α νε

ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της



του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων

φω τι σας του ους εν σκο τει

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.160\*

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ε ν τοις ρει θροις βλε ε ψας σε του Ι ορ δα α α

νου βα πτι σθη ναι θε ε λον τα ο με γας Προδρομος

Χρι στε εν ευ φρο συ νη ε κραυ γα ζεν ηλ θες ε

φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ὑτιχολογίαν

Ἦχος λ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.278#

Τ ου τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο

με νου η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους

Α πο στο λους ε ξε ε ελ θε τε οι του α μπε

λω νος ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της α να στα

σε ως λο γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο

σμω το με γα ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η

Μα γ δα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη

που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε

κρυψας την αιωνιον ζωην που εθηκας τον

επιθρονου Χερουβιμ οι γαρ του ουου τον φυλασ

σοντες απο του φοοβου απενεκρωθησαν η

τον Κυριον μου δοτε μοι η συνεμοι κραυγασατε ο

εν νεκροις και τους νεκρους αναστησας δοξα σοι

οι

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.159\*

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Του Ιησου γεννηθεντος εκ Παρθενου Μαρι

ιας και εν Ιορδανη βαπτισθεντος υπο Ιω

αννου το Πνευμακατηλθεν επ αυτον ορωμενον εν

ει δειπεριστερας <sup>π ρ</sup> δια του το ο προφηη της συν

τοις αγ γελοις ε λε γε κραυ γα ζων <sup>π ρ</sup> δο ο ξα τη

πα ρου σι α σου Χρι στε <sup>Δ ρ</sup> δο ο ξα τη βα σι λει α

σου <sup>Δ ρ</sup> δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω

<sup>π ρ</sup>  
πε

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Ἦχος λ π Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.279#

**Η** ζω η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω

λι ι θω ε πε κει το <sup>ε ρ</sup> ως βα σι λε α υ πνου

ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον <sup>Δ ρ</sup> και

τους εχθρους αυτου αορασι απαταξας ανε

εστη ο Κυρι ο ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Προιστοιρει ο Ιωνας τον ταφον σου και

ερμηνευει Συμεων την εγερσιν την εν θεον α

θαα να τε Κυριε κατεβης γαρ ωσει νεκρος

εν τω τααα φω ολυσας Αδου τας πυ

λας ανεεεστης δε ανευφθορας ως Δεσπο

οοτης του κοσμου εις σωτηριαν Χριστεο

Θε ος η μων φω τι σας τους εν σκοτει

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.160\*

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εν τοις ρει θροις βλε ε ψας σε του Ι ορ δα α α

νου βα πτι σθη ναι θε ε λον τα ο με γας Προδρομος

Χρι στε εν ευ φρο συ νη ε κραυ γα ζεν ηλ θες ε

φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

### Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρηολόγιον 1903 σ.159#

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

**T** ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>γ  
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε <sup>γ  
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ  
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα <sup>χ  
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ  
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ  
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ  
q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>



Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοον μετὰ διῖ και ωματααα

σου <sup>χρ</sup>

Λιλιαν πρῶωωι <sup>χρ</sup>μυρο

φοοροι εδρααμον <sup>γ'</sup>προς το μνηημαα

σουουου θρηνολογουουουσαι <sup>χρ</sup>αλλεπε

στηηπροος ααυτας οοαααγγελος και ειει

ειειπε <sup>χρ</sup>θρηηνου οοκαι αιρος πεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεετε <sup>χρ</sup>την αναααστα

σινδε <sup>π'</sup>αποοστοολοις ειειειπααα

α τε <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup> <sub>9</sub>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup> <sub>9</sub> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣ q̣ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου x̣ q̣

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε A ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Α ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου



ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το <sup>χ</sup>η A αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε <sup>χ</sup>η ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος <sup>Δ</sup>η

<sup>ρ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι <sup>χ</sup>η

<sup>ρ</sup> Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε <sup>Δ</sup>η και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα <sup>χ</sup>η την α γι ι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

των αγγελων οδηημος κατεπλαγη ορω

ων σε <sup>γ'</sup><sub>η</sub> εν νεκροις λογισθεντα <sup>x</sup><sub>q</sub> του θανατου

δε σωωτερ την ισχυν καθελοντα και συν

εαυτων τον Αδαμ εγειραντα <sup>x</sup><sub>q</sub> και εξ Αδου

παντας ελευθερωσαντα <sup>x</sup><sub>q</sub>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>x</sup><sub>q</sub>

Τιταμυρασμη παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κιν να τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Λ**ι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ</sup><sub>9</sub> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πά τε <sup>χ  
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>χ  
q</sup>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυ υρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>χ  
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ  
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ  
q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x</sup><sub>q</sub> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x</sup><sub>q</sub>

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x</sup><sub>q</sub>

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x</sup><sub>q</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x</sup><sub>q</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος





ο ρωων σε εν νεκροι οις λο γι σθεν τα <sup>xq</sup> του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>xq</sup> και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα <sup>xq</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ' η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>xq</sup>

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε <sup>xq</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>xq</sup> ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>xq</sup> ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

εστη του μνη μα α τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>γ'</sup> <sup>η</sup> τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>χ</sup> <sup>q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ'</sup> <sup>η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γίος <sup>χ</sup> α γίος ει Κυ ρι ι ε <sup>χ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>γ'</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ</sup>

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ'</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup>

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν'</sup>η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ἦ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup>η δι δα α ξο ον με τα


δι και ω ματα α σου <sup>χ</sup>η


Τ ων αγ γε ε λων ο <sup>η</sup>δη μος <sup>χ</sup>η κα τε πλα α γη ο


ρω ων σε <sup>Δ</sup> εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα <sup>χ</sup>η του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα <sup>Δ</sup> και


συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ</sup>η και εξ


α δου παντας ε λευ θε ρω ωσαν τα 



**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 


**Τ**ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι


ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε  ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος  προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις  ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε  ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος 

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου 

**Λ** ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>Δ</sup> προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται <sup>η</sup> <sup>σ</sup> μη η κλαι ε τε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες <sup>χ</sup> <sup>q</sup> με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>Δ</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το <sup>χ</sup> <sup>q</sup> αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου <sup>Δ</sup> τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λογιζεσθε <sup>π ρ</sup>ως Θεος γαρ εξ

α νε εστη του μνη ηματος <sup>Δ δ</sup>

<sup>3 ρ</sup> Δ ο ξα Πα <sup>3 ρ</sup>τρι και Υι ω <sup>Δ δ</sup> και Α γι ω Πνευ

μα τι <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ ρ</sup> Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε <sup>Δ δ</sup> και το Α α γι ον Πνε ευ μα <sup>χ ρ</sup> την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες <sup>Δ δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε <sup>Δ δ</sup>

<sup>3 ρ</sup> Και νυν και α ει <sup>Δ δ</sup> και εις τους αι ω νας



των αι ω ω νων α μην ✠

Ζω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ✠ τον Α δα αμα μαρ τι ι ας ✠ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ✠ ρευ σαντα ζω ης ✠ ι θυ νε προς ταυ την δε ✠ ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ✠

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ✠ αλ λη λου

ι α ✠ δο ο ξασοι ο Θε ος ✠ (6')

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ✠ αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος ✠

# Γεωργίου Γέμελου

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ ϛ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀</sup>τος <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>Κυ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>δι <sup>♂</sup>δα <sup>♂</sup>ξο <sup>♂</sup>ν <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>τα  
δι <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>μα <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>σου

Τ <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΔΙ</sup>αγ <sup>♀</sup>γε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>λων <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>δη <sup>♂</sup>μος <sup>♂</sup>κα <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>πλα <sup>♂</sup>γη <sup>♂</sup>ο  
ρω <sup>♂</sup>ων <sup>♂</sup>σε <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>νε <sup>♂</sup>κροι <sup>♂</sup>οις <sup>♂</sup>λο <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>σθε <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>τα

του <sup>ΔΙ</sup>θα <sup>♂</sup>να <sup>♂</sup>του <sup>♂</sup>δε <sup>♂</sup>Σω <sup>♂</sup>τηρ <sup>♂</sup>την <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>σχυ <sup>♂</sup>υν <sup>♂</sup>κα <sup>♂</sup>θε  
λο <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>συν <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>αυ <sup>♂</sup>τω <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>τον <sup>♂</sup>Α <sup>♂</sup>δαμ <sup>♂</sup>ε

γει <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>ραν <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>εξ <sup>♂</sup>Α <sup>♂</sup>δου <sup>♂</sup>πα <sup>♂</sup>αν <sup>♂</sup>τας <sup>♂</sup>ε  
λευ <sup>♂</sup>θε <sup>♂</sup>ρω <sup>♂</sup>ωσαν <sup>♂</sup>τα

Ε <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀</sup>τος <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>Κυ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>δι <sup>♂</sup>δα <sup>♂</sup>ξο <sup>♂</sup>ν <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τη ρα γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς



ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Z** ω ο δο ο την τε κου σα τον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α δαμ α μαρ

τι ι ας <sup>ΔΙ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>Χ</sup> <sup>Π</sup> χαρ

μο νη ην δε τη <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες <sup>ΔΙ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε <sup>Χ</sup> ο εκ σου σαρκω θεις <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θε ος

και <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ανθρω πος <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>Π</sup> <sup>Π</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>Χ</sup> <sup>Π</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Π</sup> δο ο ξα σοι ο <sup>ΠΑ</sup> <sup>Π</sup> Θε ε ο ο ο

ος <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> (ε')

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>Π</sup> <sup>Π</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>Χ</sup> <sup>Π</sup> αλ λη

ΚΕ  
λου ου ου ι ι ι ι α α ρη ρη δο ο ξασοι  
ΔΙ ΠΑ

ΝΗ ΠΑ  
ο Θε ο ο ο ο ος πη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

## Υπακοή

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.169#

Τω εκουσι ω και ζω ο ποι ω σου θα να

τω Χρι στε πυ λαστου α δου συν τρι ψας ως Θε ο

ος η νοι ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δει σον και α να

στα ας εκ των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρας την

ζω ην η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς

σε Λο ο γε οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη με νους κα

ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι

νι του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει εξ αι ρει



των της γης πτε ροι αυ ξειτααττει α νω

ἀντίφωνον β'

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυνατο ε χθρου ου πα λαι σμα οι νι κων

τες γαρ εν θε εν υ ψουνται

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη ως

στρου θι ι ον Λο γε οι οι οι μοι πως με λλω των ε χθρων ρυ

σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ χων

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

**Α** γι ω Πνευματι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο

κι α συν ε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α ι σου ρ

γο ον γαρ τω Πα τρι ε στι ι και Λο γω *ἀντίφωνον γ'*

**Ο** ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμα στι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν

**Ε** ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των ο των δι

και αι ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ουκ ε

χτει νει

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι παν των ο περ

αι α νω στρα τη γι αι προσ κυ νου ου ου σι

χωρός β' συν πα ση πνο η η των κα τω

Προκείμενον

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ανασασματάριον  
1820 σ.171\*

Κ υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου

και ελ θε εις το σω σαι η μας (β')

∴ Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ. 79:2

Κ υ ρι ε εξ ε γει ρον την δυ να στει αν σου

και ελ θε εις το σω σαι η μα α ας

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρω προς σε Λο

ο γε οι κτει ρον με ι να ζω σοι

Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε νη με νους

κα ταρ τι ζων ευ χρηστα σκευ η σου Λο γε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει

τι νι του των κατ α ξι αν πνευ σει τα χει εξ αι

αι ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω

ἀντίφωνον β'

**Ε** ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων

αν τι σχειν η δυ υ να το ε χθρου παλαι σμα οι νι

κων τες γαρ εν θεν υ ψουνται

**Τ** οισ ο δου σιν αυτων μη μου λη φθη τω η ψυ χη

ως στρου θι ον Λο γε οι μοι πως μελλω των ε χθρων

ρυ σθη η η ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ

χων

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πα σιν ευ δο

κι α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α ι

σου ρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε

ροι και πα σι θαυμα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι

και ων κλη ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ

ΟΥΚ ΕΧ ΤΕΙ ΝΕΙ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε πι παν των ο

περ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νου ου ου σι

χορός β' συν πα ση πνο η των κα τω

Προχείμενον

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και

ελ θε εις το σω σαι η μας (β')

Κυριε εξεγειρον την δυναστηαν σου και  
ελθε εις το σωσαι ημασ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τάξις Ἐσθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

## Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ελεημονελεησον με ο θεος κατα  
το μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των  
οικτιρων σου εξαλειψον το ανομημα μου

επιπλειον πλυνον με απο της ανομι  
ας μου και απο της αμαρτιασμου καθαρison

με



**Ο** τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

**Σ** οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

**Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

**Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δὴ λα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱεροουργοῦντος ἀρχιερέως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρησός α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

**Ρ**αν τι εις με υσσωπω και θαριστηησο

μαι **Α**πλυ νεις με και υπερχι ο να λευκανθησο

**Ε**μαι

**Α**κου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να **Ε**

**Α**ποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου **Α** και πασαστας ανομιαιας μου εξαλει

ψον **Ε**

**Κ**αρδιαν καθαραν **Α** κτισον εν εμοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθεσ εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Αι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου  
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου  
σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ  
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον  
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Τ** αἰς τῶν Ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Κ** αὖν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμήν

**Τ** αἰς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

**Ε** λεησον με ὁ Θεός κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξαλειψόντο ἀνομήματά μου

**Δ** ναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ ταφου καθως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

**Α** να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' χ'

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἐκδοση 1931-1935  
επανάκδοση 1991 σ.195\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ταιαις της Θεο το οκου πρε σβειαις ε ε λε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των ε μων ε γ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Κανών Ἀναστάσιμος, ὠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ϛ̣ ̣ ̣ ̣

Ἀναστασιμάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.283#

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ισ ρα ηλ εν

α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

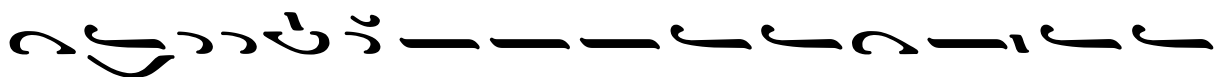
Ε κ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα

τρι κης ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε Ι η σου

τα συμ παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν







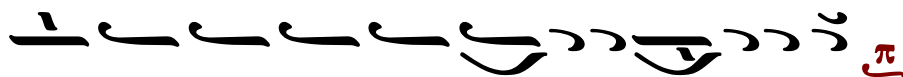
ημ φι ι ε σμε νος Ι ορ δα νου πε ρι βαλ λε ται



το να μα ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου Κυ ρι ος ο ο



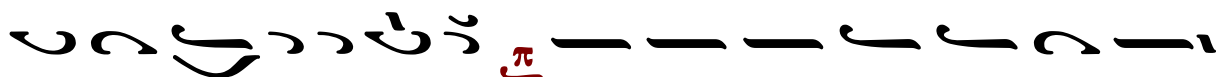
τι δε δο ξασται



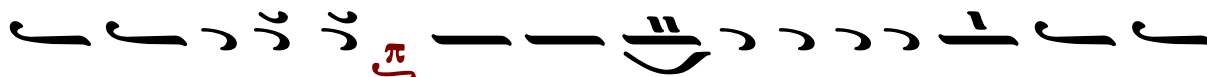
**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι



**Τ** ον ρυ πον ο σμη χων των ανθρω πων του τοις κα θαρ



θεις εν Ι ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω



θη ο ην μει νας τους εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος



ο ο τι δε δο ξασται

Κανών Προδρόμου, ᾠδὴ α΄





Ὁ ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

**Δ** ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

τον την α βα α τον πα σιν αν θρωποις προ τερον ξε νην

**Τ** ον την α βα α τον πα σιν αν θρωποις προ τερον ξε νην

ο δον βι ω σε ως α πο τε μο με ε νον και βα πτι

ο δον βι ω σε ως α πο τε μο με ε νον και βα πτι

σαν τα Χρι στον εν ταις Ι ορ δα νου ρο αις α νευ

σαν τα Χρι στον εν ταις Ι ορ δα νου ρο αις α νευ

φη μη σω μεν Κυ ρι ου Προ δρο μον τον θει ον και θε ο φρο

φη μη σω μεν Κυ ρι ου Προ δρο μον τον θει ον και θε ο φρο

να

να

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

νων α μην

ε ρω τα α τον της παρ θε νι ας τε μενος η εν

**Ι** ε ρω τα α τον της παρ θε νι ας τε μενος η εν

γα στρι Θε ο ον Λο γον κυ ο φο ρη σα σα τους προς

γα στρι Θε ο ον Λο γον κυ ο φο ρη σα σα τους προς

τρε χονταςεις σε και προσ κα λου με νους Α γνη σω

ω ξε ε πρε σβει αις σου κιν δυ νων λυ ου σα την ε φο δον

παν α μω με

Κανών Ἀναστάσιμος, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π Βγ ρ

Ἀναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.285#

Ο υκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος

μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου α γα θε

και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο

γι α ασσου

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ ε ον σταυρου μενον σαρκι καθορωσα η

κτισις διελυετο φοοβωαλλατησυνεκτι

κη παλαμητου διημασταυρωθεεεντοςκρα

ταιωςσυνειχεετοο

Δ οξατηαγιααναστασεισου Κυριε

Θ ανατωθανατοςλυθειςκειταιδελαιοςαπνους

τηςζωηςγαρμηφεερωντηνενθεονπροσβολην

νεκρουταιοισχυροςκαιδωρειται πασιν η

αναστασεις

Υ περαγιαθεοτοκεσωσον ημας

**Τ**ου θει ου τοκου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν  
 υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως  
 συν ε λαβες εν γαστρι και τε κου σα με νεις α ει παρ  
 θε νο ος

Κανών Θεοφανείων κυρίου Κοσμά, ᾠδὴ γ'

Ἰσχὴν ὁ διδούς

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.269#

**Δ**ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι  
**Σ**τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με  
 ρον ευ φραι νου Χρι στου η Εκ κλη σι α δι υ δα  
 τος και Πνευ μα τος υ οι γαρ σοι οι γε γεν νη νται εν πι

στει α να κρα ζον τες ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος

η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε (6')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

Μ ε γα α ληφω νη εν τη ε ρη μω βο α

Προδρομος Χρι στου ε τοι μα σα τε ο δους και τρι βους

του Θε ου ημων ευ θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει

α να κρα ζον τες ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε (6')

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν Προδρόμου, ψδὴ γ'](#) Λουκάς Λουκάς

### Κανὼν Προδρόμου, ψδὴ γ'





**Χ** α ραν την α νεκ λα λη τον δε ξα με νη <sup>π</sup> συν

ε ε λα α βες α σπο ρως τον σο ον Δε σπο την <sup>π</sup> τον

πα σαν την υ φη η λι ον Θε ο μη τορ α να κα λου με

νον <sup>π</sup> ω ω και κραυ γα ζο μεν <sup>Δ</sup> ως ουκ ε στιν α γι ος

πλην σου Κυ ρι ε ε ε <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π Βε




Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.888#

**Τ** η ζω αρ χι κη πα λα μη τους τε θνε ω ω ω

ω ω τας <sup>ε</sup> εκ των ζο φε ρων κευ θμω νων ο ζω ο

δο ο της <sup>Δ</sup> α να στη σας α παν τας Χρι στος ο Θε




 ος την α να στα σιν ε βρα α βευ σε τω βρο ο τει  

 ω φυ ρα α μα τι υ παρ χει γαρ παν των Σω τηρ α  

 να στα σις και ζω η και Θε ος του παν το ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Οἶχος





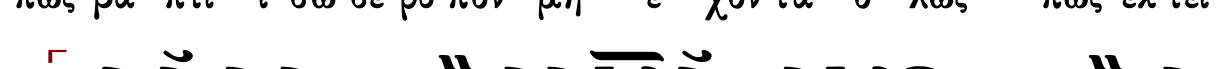
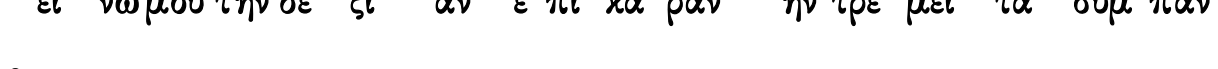
Λαυκός Λαυκά

### Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.163\*


**Ο** με γας υ ε το ος προς πο τα μι α ρει θρα προ  

 ερ χεται σαρ κι βα πτι σθη ναι θε λη σας προς ον ο  

 θει ει ος Προ οδρο μο ος εκ θαμ βου με ε νος ε ε λε γε  

 πως βα πτι ι σω σε ρυ πον μη ε χον τα ο λως πως εκ τει  

 ει νω μου την δε ξι αν ε πι κα ραν ην τρε μει τα συμ παν  

 τα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Εκων κατηλθεν εεπιγης και εσαρκωθη διη

μας ως ηυδοκησε εν αυτος ο ακαταληπτος Θε

ος και βαπτισθη ναι ηνεσχετο ο φωτισμος ηη

μων οθεν προς αυτον απεφθεγγε ετοο

Προδρομος βοωνουτολμωωσωωτηρτης κο

ρυ φης ε φα ψα α σθαι ο ρων σου το α κα τα λη η πτον

Κυ ρι ι ε ο πα αν τα Λο ο ο γε προς το συμ

φε ρον οι κο νο μη η σας δο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον 7<sup>ης</sup> Ἰανουαρίου

αὐτομέλον

Ἦχος λ π Ββ

Ιωάννη Καστρινάκη  
Αὐτόμελα 2009 σ.151\*

Τ ην σω μα τι κην σου πα ρου σι αν δε δοι κως ο Ι ορ

δα α νης φο βω α πε στρε φε το την προ φη τι

κην δε λει τουρ γι ανεκ πλη ρων ο Ι ω α αν νης τρο μω

υ πε στε ελ λε το των Αγ γε λων αι τα ξεις ε

ξε πλητ τον το ο ρω ω σαι σε εν ρει θροις σαρ κι βα

πτι ζο με νον και παν τες οι εν τω σκοτει κα τηυ γα

α ζον το α νυ μνου ντες σε τον φα νεν τα και φω τι

σαν τα τα πα α αν τα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

### Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ιαμβικαί

7-13 Ἰανουαρίου

Εὐντομοί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ α'

Ἦχος Βϩ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.268#

ττει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε



ξι ας του ου Δε σπο του

ᾠδὴ γ'

**Ο** σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Δο γω πλε

κοντες εκ λο γων με ε λω δι αν ω των προς η μας χορὸς α' η δε

ται δω ω ρη μα των

ᾠδὴ δ'

**Π** υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνου σι

γη η ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

ἔκαστος τῶν τριῶν

στων τα κρα τη συν ε τρι βη

ὠδὴ ε'

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την οις

Θε ος κα τηλ λα γη

ὠδὴ στ'

Ι μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων και βρο τος προ ο μη θει α

ᾠδὴ ζ'

Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε τη

δρο σωτου Πνε ευ μαα τος

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

Ε λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζεται υι

οι δε φω τος οι πριν ε σχο τι σμε ε νοι μο νος

στε να ζει του σκο τους ο προ στα α α της νυν ευ λο γει

τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να

των ε θνων πα αγ κλη ρι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα](#) Λουκάς Λουκά

### Ἄρχαι

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

εις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστοχού χωρισμοῦ λέξεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

᾿Ωδή α΄

᾿Ηχος λ̣ π̣ τ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.120\*

σ̣ τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο



ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του Ἰσθῆ γ'

O σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ν

προς η η μα ας *χορός α'* η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των *Ωδὴ δ'*

**Π** υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ω ν προ ο φη η η τη η η ης τη η η ν βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι κρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων τα κρα α τη συ υ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη 'Ωδή ε'

**Ε**<sup>6</sup> χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

6  
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α ανολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φησιν ου ουου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ



να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

τος

ᾠδὴ 7'

6  
χ α ι νου μεν ευ λο χ γου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σχο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η περι ι ι ι ι ι ι ν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)<sup>1</sup>

Ῥοδῆ α'

Ἦχος λ̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.120\*

σ τει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

<sup>1</sup> Ἐἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν.

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του 'Ωδή γ'

**Ο** σοι οι πα λαι αι ων εκ λε λυ υ με ε ε θα βρο

ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε ο ο ον



των συν τε θλα σμε ε ε νω ων μυ υ υ υ υ

λας α γαλ λι ω ω ω μεν και πλα τυ υ νω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ογω ω πλε ε κοον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω των προς η η μα ας χορός α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η μα α α των Ωδή δ'

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γυ υ



ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ται γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Δο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων και

βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε τη η δρο σωτου Πνε ε ε ευ μα α α το ος

ᾠδὴ ἡ'

<sup>6</sup>αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

ελευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σχο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σχο

του ος ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πριν τα α λαι αι αι

να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι

ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν Θεοφανείων κυρίου Κοσμᾶ, ὡδὴ θ'  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὡδὴ θ'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Με γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε ραν των

α νω στρα τευ μα των

α πο ρει πα α σα γλω σα ευ φημει ει ν προς α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνει ν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν

δεχου και γαρ τον ποθον οι δαστον εν θεον ημων σου

υ γαρ χριστιανων ειπροστατισε εμεγαλυνομεν

**Μ**εγαλυνον ψυχη μου τον εν Ιορδαανη

ελθοντα βαπτισθησαι

**Δ**αβιδ παρεσοπνευματι τοις φωτιιζομενοις

νυν προσελθετε αδε προς Θεον εν πιστει λεεγων

φωτισθητε ουτος οπτωχος εκεκραξεν Αδαμ εν

πτωσει και γαρ αυτου εισηκουσε Κυριος ελθων

ρειειθροις του Ιορδανου φθαρεντα δε ανεκαινισεν

**Μ**εγαλυνον ψυχη μου τον υπο Προδρομου το

βα πτι σμα λαβοντα π

**O** Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει

τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι

π ου οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε π

ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος Δ τοις προσ τρε

χου σιν αυ τω εν πι στει π και προς ζω ην την α γη ρω

βα πτι ζει Πνευ μα τι π

**M** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεντα π

**C** υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σφρα γι δι π



ως γαρ ο λεθρον εφυγον φλιας Εβραι οι παλαι αι  
αι μαχθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει οντου  
το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε σται ε  
ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθα φως το α δυτον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανών βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ᾠδὴ θ΄](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ΄

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.130\*

**Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου ου την τι μι ω τε ραν των α  
νω στρα τευ μα των

**Α**πο ρει πα α σα γλω σ σα ευ φη μιν προς α ξι  
αν ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνιν

σε Θε ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την

πι στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον

η μων σου γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε

ε μεγα λυ νομεν

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα νη ελ

θον τα βα πτι σθη ναι

**Δ** α βιδ πα ρε σο Πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω

ων φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α

δαμ εν πτω σει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυ ρι ος

ελθων ρει ειθροις του Ι ορδα νου φθα ρεν τα δε ε α

νε και νι σε

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον υ πο Προδρο ο μου

το βα πτι σμα λαβον τα

**Ο** Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα


σκει τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε

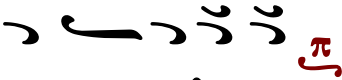
Κυ ρι ου οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε


σθε ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος τοις


προσ τρε χου σιν αυ τω εν πι στει και προς ζω ην την


α γη ρω βα πτι ζει Πνευ μα τι

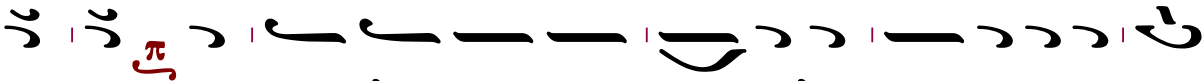
  
**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης


  
μαρ τυ ρηθεν τα

**Σ** υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σρα γι δι 

  
ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ας Ε βραι οι πα λαι αι

  
αι μα χθει σης ου τω και η μιν εξ ο δι ον το θει ον

  
του το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε

  
σται ε ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθα φως το α δυ

  
τον

Κανών βαπτιστοῦ Ἰωάννου, ᾠδὴ θ'

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων π

**Ε** κ της ε ρη μι ας η Προ δρο μος φω νη τον

Λο γον δει κνυ σι π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη

σαν τα π και πα ρο οντα πε ρι χα ρως βα πτι ζειν ε ευ

τρε πι ζεται π τον τας ψυ χας κα θαι ροντα της α μαρ

τι ας δι α πι στεως π

**Β** α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων π

**Χ** α ρις τε και νο μος με σι την σε σε πτον σα φως

προ βαλ λε ται π τον μεν σφρα γι ζον τα της δε αρ χο με

νον π τον α πα αν των των προ φη των τω Λο γω προ ο

τι μωμενον τον υ περ τα ο ρω μενα νυν βε βη κο τα

παν σε βα σμι ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ο τοις α σω μα τοις ε φα μι λλον ζω ην ε πι ι

δει ξα μενος αγ γε λι κως χο ρει αις συν ευ φραι νε ται

και τω θρο ο νω πα ρε στη κως του Δε σπο ο του ου α

γαλ λε ται τοις ευ φη μου σιν α φε σιν και σω τη

ρι αν εξ αι του μενος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υ περ ευ σπλαγ χνι αν ο παν των ποι η της α αν

θρω ω προς γι νε ται και σαρ κι κην κα τα δε χεται γεν νη

σιν φι λαν θρω ω πως υ περ αν θρω πων ο φυ σει ω ων

φι λαν θρω πως παρ θε νι κης εκ μη τρας σου Θε ο

γεν νη τορ παμ μα κα ρι στε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ' ἰαμβική

Ἦχος Πά

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε

ραν των α νω στρα τευ μα των

**Ω** των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των  
 νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ  
 χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα  
 ξι ον κρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον φε ρον τες  
 υ μνον ευ χα ρι στι ι α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄρχή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ῥοδῆ θ' ἱαμβικῆ

**Μ** ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου  
 ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν



και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

Ἦχος Β8

Χουρμουζιου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τω ω ω ων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ω ων υ πε ερ νου ου ου ουν του το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο  
 γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε  
 ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη  
 ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του  
 ουου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη  
 δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ο ον τε ε  
 ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι  
 ι α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μ ο υ ο υ

τ η η ν τ ι ι μ ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

Ω τ ω ω ω ν υ π ε ρ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο υ τ ο κ ο υ ο υ

σ ο υ ο υ ο υ θ α υ μ α α α α α τ ω ω ν Ν υ υ υ μ

φ η η π α ν α α α γ ν ε Μ η τ ε ρ ε υ λ ο ο ο

γ η η μ ε ε ε ε ε ν η δι η σ τ υ χ ο ν τ ε

ε σ π α ν τ ε λ ο υ ο υ σ σ ω ω ω τ η ρ ι ι ι ι α

α σ ε ε π α ξ ι ι ο ο ν χ ρ ο ο τ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ω ω

ω σ ε ε ε υ ε ε ρ γ ε ε ε τ η δ ω ω ω ρ ο ο ν φ ε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι σι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

### Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον θ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω νηαυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

**C** υγ κε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ ρων

ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη νι κως

ε εμ φυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε και λυ υ ει ν

τας α μαρ τι ι ας ει ει ρηκας και ο κτω με εθ

η με ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

**K**υ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χεις

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορὸς β'

ο τι α α γι ο ο ς ε στι ι

С υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ μα τος παν α γι ι ου ει ρη νι κως ε

εμ φυ ση η σας ο ις δε σμειν τε ε και λυ υ υ ει ν τας

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με

ε ρας την σην πλευ ρα α α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον Προδρόμου καὶ Θεοφανείων

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός β'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι



Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

Κυ κει κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους

ε ε πλη σας Πνευμα τος πα ανα γι ι ου ει ρη

νι κως ε εμφυ ση η σας οισ δε ε σμειν τε ε και

λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ρη

κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα

α α α αν τω Θω μα υ υ πε δει ξας και αι

τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος

και Θε ος συ υ υπα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Προδρόμου καὶ Θεοφανείων

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Y ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.242#

ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
C υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ ρων

ΓΑ ΔΙ  
ω ως εισ η ηλ θες τους α πο ο στο ο ο λους

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
ε ε πλη σας Πνευμα το ος πα αν α γι ι ου ει

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
ρη νι κως ε εμφυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε

ΓΑ ΔΙ  
και λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην

ΜΕΛ ΒΞ  
πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε δει ξας

ΔΙ  
και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υπα αρ χει εις

Προφητην σε επρο ε εφη σε των προφη  
 των υπεερ τερον εν γεννη τοις ο ο Δεσπο  
 ο ο της γυ ναι κων μει ζο ο να πα αν των ον  
 γαρ προφη ηται α α παντες και νομος προ οκατη  
 ηγ γειλαν Χρι στον σαρ κι ι ε ω ω ρακας ον και  
 βα πτι σα ας ε δει ει χθης σε βα σμι ι ω τε ε ρος  
 πα αν των

τῶν Θεοφανείων

επε φανη ο Σω τη η η η η η η η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους

εν σκο τει και σχι α κα θευ δον τας ε φω

ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον

### Θις τούς Ἄϊνους

### Πασαπνοάρια

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.532\*

Π α α α ια α α α α σα α πνο ο ο η

ιη η η η η αι νε σα α α α α τω ω ω ω

Κυριε ελεησεν ημεις ο υιου του υψιστου  
ω ω ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ελεησεν ημεις ο υιου του υψιστου  
υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

αυτην ημεραν ταυτην ημεραν ταυτην  
αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ

αυτην ημεραν ταυτην ημεραν ταυτην  
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ον εκ τω ω ω

αυτην ημεραν ταυτην ημεραν ταυτην  
ω ω ω ων ου ου ου ρα α α λα α α α α

αυτην ημεραν ταυτην ημεραν ταυτην  
νων αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α

αυτην ημεραν ταυτην ημεραν ταυτην  
α αυ το ο λο ο ο ο ο ον ε ε εν τοι οι οι

αυτην ημεραν ταυτην ημεραν ταυτην  
οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι στοι οισ στοι οι οι οι οι οι

αυτην ημεραν ταυτην ημεραν ταυτην  
οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ

αυτην ημεραν ταυτην ημεραν ταυτην  
υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω ω ω ω Θ ε

ω π

Α ι νει ει ει λει ει ει ει ει τε ε α α

αυ το ο ο ο ο ον πα α α α α αν τε ες οι

οι οι οι α α α α α α αγ γε ε ε ε

λοι οι οι οι οι οι οι α α α α α αυ του αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ο

ο ο ο ο ον πα α α α α α λα α α α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α α μει

ει ει εις α α α α α α λα α α α α α αυ





ω Θ ε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.298#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εχ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οίς υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε

πει υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ τον πασαι αι δυνα α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υμνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασιματάριον  
1952 σ.109\*

Π α α α α σα πνο ο ο η αι νε σα

α τ ω ω ω τ ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι ο ν αι νει

τε τ ο ν Κυ ρ ι ο ν εκ τ ω ω ω ν ου ρ α α α

ων αι νει ει τε αυ τ ο ο ν ε ε εν τ ο ι ο ι

οι ο ις υ ψι ι ι ι σ τ ο ις σοι π ρ ε π ρ ει υ υ υ μ ν ο ς τ ω

ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τ ο ν πα α αν τες

οι α αγ γε ε ε λ ο ι ο ι α αυ τ ο υ αι νει

ει τε ε ε α αυ τ ο ν πα σ αι αι δυ να α α

μει εις α αυ τ ο υ σοι π ρ ε π ρ ει υ υ υ μ ν ο ς τ ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.111\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω

ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε

ε ε ω

Δ ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω



α α α αν τες οι οι α αγ γε λοι οι οι α

α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε αυ τον πασαι

αι δυ να α α α μει ει εις α αυ του σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη Ὁρθρος 1955 σ.106\*

α α α α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω

ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νων αι νει ει

τε αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ υ ψι ι ι ι

στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

λι νει ει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε

ες οι α αγ γε λοι α α αυ του αι νει τε αυ

τον πασαι αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

ου σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2005 σ.Γ79\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ

υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ν αι αι νει ει τε αυ

τον εν τοι οις υ υ ψι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγ

γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α

αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω



**Α** ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει

ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

**Α** ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δω ρ το υ πε ρ α νω των ου ρα νων

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι σθη σαν

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω

να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε λευ

π

σεται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι αβυσσοι

Π υρ χα λαζα χι ων κρυσταλλος πνευμα καται γι ι

δος τα ποι ου ουντα τον λογον αυτου

Τ α ο ο ρη και παντες οι βου νοι ξυ λα καρπο φο ο

ρα και πασαι κεδροι

Τ α θη ρι α και παντα ατακτηνη ερ πε τα και

πετει να πτερωτα

Β α σι λεις της γης και παντες λα οι αρ χοντες

και πα αντες κρι ται αι γης π

και πα αντες κρι ται αι γης

Νε ανι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι με τα

νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του

ουμο νου

Η εξ ο μο λο γησις αυ του ε πι γης και

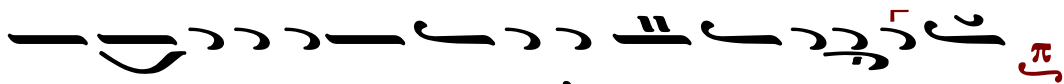
ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Υμνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οι

οις Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον

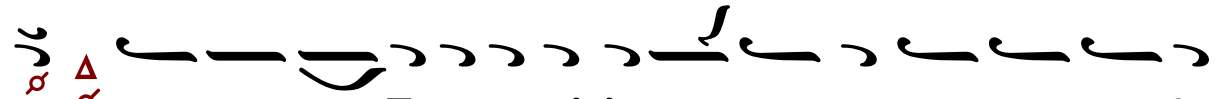
α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον



η αι νεσις αυ του εν εκκλη σι α ο σι ι ων



Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ



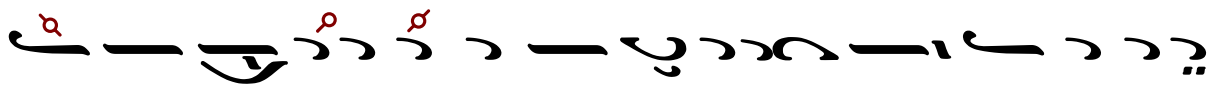
τον και υι οι Σιων α γαλ λι α σθω σαν ε πι τω βα



σι λει αυτων



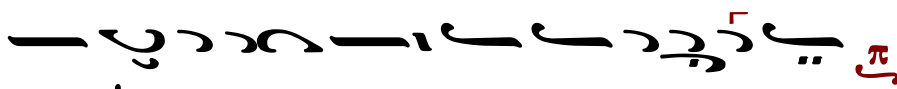
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο ρω



εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω



Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και



υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α



Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σο ονται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυτων και

ραμ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λαοις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

**Τ** ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α  
α αυ του

**Ο** Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α  
να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω  
σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες σε  
τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε  
λε ε η σο ον η η η μας

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ  
του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

**Η** τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει σον

η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε των α να στα αν τα Θε ον η μω

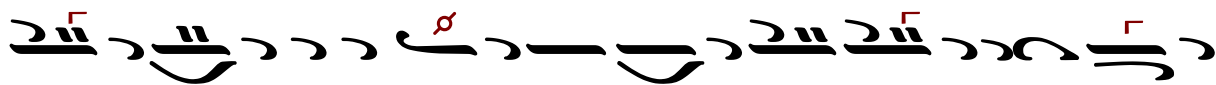
ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ υ νης α α α αυ του

**Σ** υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α



νυ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε



κρων και προς αυ το ον ε ε εκβο ο ω μεν συ ζω



η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α



α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



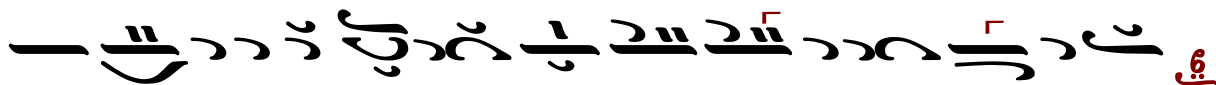
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα



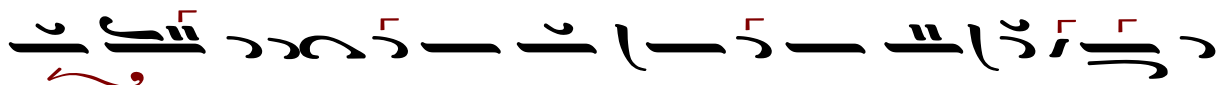
Τ ρι η μερος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ



τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α πται συν



ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων



δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α



ζει το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ω ω ω πω ων και α νυ μνει σου τη η ην

Α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τῶν Θεοφανείων

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.299#

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α

α αυ του

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α

να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω

σου και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο τες

σε τον ανα στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας

Δ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ωω

ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε

ε εν τες σε τον ανα στα αν τα Θε ον η μω

ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του

C υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

υ υ μνη σω ω μεν τον α να στα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αυ το ον ε εκ βο ο ω μεν συ ζω

η υ πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α

α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Τ ρι η με ρος α νε ε ε ε σ της Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α α

πται συν ε γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η

η η μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α α ζει το γε νος των αν θρω ω ω ω

πω ων και α νυ μνει ει σου τη η ην α α να

α στα α σι ιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Τ ρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε

εχ τα φου κα θως γε ε γρα α α α πται συν ε γει

ει ει ρας τον Προ πα α το ρα α η η η μων δι

ο ο σε ε και δο ξα α α ζει το γε νο ο ος

τω ω ω ν α αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου

τη ην Α να α α α στα α α α σιν

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α

α αυ του

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ζω η και

α να α στα α σις υ υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω ω σου και επ αυ τω ω πε ε ε ποι θο

ο ο τες σε τον α να σταν τα Θε ο ον η η η μω

ω ων υ μνου ου ου μεν ε λε ε η η η σον

η η η μας

Α ἰ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ως α α αυ του

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα δει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε

ε εν τες σε τον α να στα α αν τα Θε

ο ον η η η μω ωων υ μνου ουου μεν ε λε

ε η η η σον η η η μας

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π</sup>

**Κ** υν Πα τρι και αι Πνε ευ μα α τι <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> Χρι στον α

νυ μνη η σω ω μεν <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> τον α να στα α αν τα ε εκ

νε ε κρων <sup>π</sup> και προς αυ το ον ε ε εκ βο ω ω ω

μεν <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> συ ζω η υ παρ χεις η μων και αι α να

α α στα α α α σις <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> ε λε ε η η η σον

η η η μας <sup>π</sup> <sup>Δ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι



θα α ρα

Τρι η μερος α α α νε ε ε στης Χρι ι στε ε

εκ τα φου κα θω ως γε ε ε ε ε γρα α α

πται συ υν ε ε γει ει ει ρας το ον προ πα α

α το ο ο ρα α η η η μων δι ι ι ι ι

ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το γε

ε ε νος τω ω ων αν θρω ω ω πω ων και α

νυ μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἰδιόμελα τῶν Θεοφανείων](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τῶν Θεοφανείων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.82\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω <sup>π ρ</sup>

Φ ως εκφω τος ε λααμ φετω ω κο ο ο σμω Χρι στος

ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα

νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλα γμου <sup>π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

**Π** ως σε Χρι στε δου ουλοι τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο τι εν

τοις υ υ δα α σι <sup>π ρ</sup> παν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup>

**Η** θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>π ρ</sup> ο Ι

ορ δα νης ε στρα φη εις τα <sup>π ρ</sup> ο ο πι ι ι σω <sup>π ρ</sup>

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π ρ</sup> τα ρει θρα η γι α α σας τη πα

λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε

ε νος <sup>π ρ</sup> και τα πα θη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νος <sup>ρ Δ</sup> με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο

μι α ας σου <sup>ρ η</sup> φι ι λαν θρω ω πε δο ο ο ο ξα α α α

σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ T</sup> ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες <sup>π ρ</sup> και συ Ι ορ δα νη <sup>χ</sup> ο τι ε στρα φης εις <sup>ρ</sup>

τα α ο πι ι ι ι σω <sup>π ρ</sup>

**T** ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται <sup>π ρ</sup> βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων <sup>ρ η</sup> ο πα σης ε πε κει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> ε νι η σι τον

α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι <sup>π ρ</sup>

και ψυ χων του τοκα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε

νον <sup>ρ Δ</sup> και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου ου με ε

ε ε νον <sup>π ρ</sup> δι α λου τρου σωτη ρι α δι υ δατος το ο

πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι νε ε ε ε

ται <sup>π ρ</sup> θαυ μα σι α τα ε εργα σου ου Κυ ρι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Ἦχος ἘΨαλμῶν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω πῆραι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω πῆραι

Φως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων πῆραι ο ε πι

φα νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσ κυ νη η η

σω ω ω ω μεν πῆραι

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις πῆραι

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πῆραι πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub> ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>π</sup><sub>9</sub> παν τας η μας α αν ε και αι αι

νε ι ι ι ι σας <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Η** θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>π</sup><sub>9</sub> ο Ι

ορ δα νης ε στραφη εις τα <sup>π</sup><sub>9</sub> ο ο πι ι ι σω <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π</sup><sub>9</sub> τα ρει θρα η γι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε ε νος <sup>π</sup> και τα πα θη του κο ο ο ο σμου

ου ι ω ω ω με ε ε νος <sup>φ</sup> με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι α ας σου <sup>η</sup> φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> **T** ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες <sup>π</sup> και συ Ι ορ δα νη <sup>χ</sup> ο τι ε στρα φης εις <sup>ο</sup>

τα α ο πι ι ι ι σω <sup>π</sup>

**T** ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται <sup>π</sup> βα πτι ζε



ται Χριστο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι και ψυ χων του το κα θα ρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται επι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου

με ε ε ε νον δια λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα δια κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται θαυ μα σι α τα ε ε ρ γα α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.445\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Φ ως εκφω το ος ε λααμψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο π ρ

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ οσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α <sup>χ</sup>ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>π</sup>9

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλα γμου <sup>χ</sup>π9 πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π</sup>9

Π ως σε Χρι στε δου λου τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>η</sup> παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας <sup>π</sup>9

Η <sup>χ</sup>θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>χ</sup>π9 ο Ι

ορ δα νης ε στρα φη εις τα <sup>π</sup>9 ο ο πι ι ι σω <sup>π</sup>9

**C** υ εν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι σ θ ε ι ε ι ς ο Σ ω ω τ η η

η ρ η η η η μ ω ν <sup>π ρ</sup> τ α ρ ε ι θ ρ α η γ ι ι α α σ α ς τ η

π α λ α μ η τ ο υ δ ο υ λ ο υ χ ε ι ρ ο ο θ ε τ ο υ ο υ

ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς <sup>π ρ</sup> κ α ι τ α π α α θ η τ ο υ κ ο ο

ο ο σ μ ο υ ο υ ι ω ω ω μ ε ε ε ν ο ς <sup>ρ Δ</sup> μ ε γ α τ ο μ υ

σ τ η ρ ι ο ν τ η ς ο ι κ ο ν ο μ ι ι α α ς σ ο υ ρ ι ι λ α ν θ ρ ω ω π ε

δ ο ο ο ξ α α α α σ ο ι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **T** ι σ ο ι ε σ τ ι θ α λ α σ σ α ο τ ι ε φ υ

γ ε ς <sup>π ρ</sup> κ α ι σ υ Ι ο ρ δ α ν η ο τ ι ε σ τ ρ α φ η ς ε ι ς <sup>χ</sup> + <sup>ρ</sup>

τ α α ο π ι ι ι ι σ ω <sup>π ρ</sup>

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται <sup>π ρ</sup> βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων <sup>ρ η</sup> ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> εν ι η σι

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θα ρι σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον <sup>ρ Δ</sup> και <sup>φ</sup>

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε

νον <sup>π ρ</sup> δι α λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θεον ημων ανοδος γιλι νεεεεται

προς Θεον ημων ανοδος γιλι νεεεεται

θαυμασιαταεεργαασουου Κυριεδοο

θαυμασιαταεεργαασουου Κυριεδοο

οοξααασοι

οοξααασοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.46\*

Αι νειτε αυτον εν τυμπα νω και χορωαι

Αι νειτε αυτον εν τυμπα νω και χορωαι

νειτε αυτον εν χορδαις και αι οοοργα

νειτε αυτον εν χορδαις και αι οοοργα

αααα νω

αααα νω

Φως εκ φωτος ελαμψετω ωκοοοσμη Χριι

Φως εκ φωτος ελαμψετω ωκοοοσμη Χριι

ιστοοςο Θεοοοος ηηηημωνο

ιστοοςο Θεοοοος ηηηημωνο

ε πι φα νει εις Θε ε ος η του τον λα α οι προς

κυ νη η η σω ω ω ω μεν π q

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π q

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου π q χ π q πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π q

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α α π q

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν π q χ ο ο

τι εν τοις υ υ δα α σι η παν τας η η μας α νε

και αι αι νι ι ι ι σας π q

**Η** <sup>χ</sup> θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>χ π ρ</sup> ο Ι

ορ <sup>π ρ</sup> δα νης ε στρα φη εις τα ο ο πι ι ι σω <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π ρ</sup> τα ρει θρα η γι ι α α

σας <sup>π ρ</sup> τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω ω με ε ε νο ος <sup>α ρ Δ</sup>

με γα το μυ στη η ρι ι ον <sup>π ρ</sup> της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Τ** ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ



γες <sup>π ρ</sup> και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω <sup>π ρ</sup>

**Τ**ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται <sup>π ρ</sup> βα πτι ζε ται Χρι στο ο

ος μεθ η μων <sup>π ρ</sup> ο πα σης ε πε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι <sup>π ρ</sup> και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον <sup>π ρ</sup> και υ περ τους ου ρα α νους <sup>π ρ</sup> το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον <sup>π</sup>9 δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα <sup>η</sup> δι α κα τα δυ υ σε ε ως <sup>η</sup> η προς Θε

ον η μων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

<sup>π</sup>9 θαυ <sup>χ</sup> μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>9

Δόξα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.135/133\*

<sup>χ</sup> <sup>π</sup>9 **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π</sup>9 αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι <sup>χ</sup> αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Φ ως εκ φω το ος ε λαμψε τω ω κο ο ο σμω π ρ

Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων π ρ ο ε

πι φα νει εις Θε ε ος η του τον λα οι προσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλα γμου π ρ

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Π ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ὅτι ὡς τίμη ἡ ἡ ἡ σωωωωμεν <sup>πρ</sup> ὅτι ἐν τοῖς

ὕδασι <sup>ρ</sup> παντῶν ἡμῶν ἀνεκαίαιαι νιι

ἰι <sup>πρ</sup> σῶσας

<sup>χ</sup> Ἡθαλασσαεἰδεκαἰεφυγεν <sup>πρ</sup> ὁ ἰ

ὄρδα νηεστραφηεἰς τὰ <sup>πρ</sup> ὀ ὀ πῖ <sup>πρ</sup> ἰ ἰ σω

<sup>ρ</sup> Ἐν ἰ ὄρδα νη βαπτισθεῖς ὁ σωωτη ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ μων <sup>πρ</sup> τὰ ρειθρα ἡ γι ἰ α α σῶσῃ

παλαμητου δουλου χειροθετου ου ου μεεεε

νος <sup>πρ</sup> καὶ τὰ παθητου κο <sup>ρ</sup> ο ο ο σμου ου ἰ ω ω ω

μεεε νο ος <sup>ρ</sup> <sup>α</sup> μεγατομυστηριοντης οἰ κο νο μι

ι α ας σου ρη φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι π ρ

χ Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες π ρ και συ Ι ορ δα νη χ ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ται π ρ βα πτι ζεται

Χρι στο ο ος μεθ η η μων ρη ο πα σης ε πε κει να κα α

θα ρο ο ο ο τη η η η τος π ρ εν ι η σι τον α

γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι π ρ και

ψυ χων του τοκα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup>

ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νο

ον <sup>ρ</sup> και υ περ τους ου ρα νου ους το ο νο ου

ου ου με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> δι α λου τρου σωτη ρι ι ι α

δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ

υ σε ε ω ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> θαυ μα σι α τα ε ε ρ γ α

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξ α α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Δόξα

Δόξα

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ν ω ω

δι ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι στα <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> εξ αυ

των των σπαρ γα α νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η

σας <sup>π</sup> <sub>σ</sub> σφρα γι ις τε ε πα α αν των των προ ο φη τω

ων ε δει ει ει ει χθης <sup>π</sup> ον γα α αρ ε χει ει νοι πο

λυ τρο πω ω ω ως ε θε ε α α σα α α αν το <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> και

αι νι γμα τω δως προ ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξαν <sup>σ</sup> <sub>Δ</sub> του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α νη η

κα τη η ξι ω ω ω ω θης φω νης τε α α κη

η κο ο ας Πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε

εν μαρ τυ ρου ουσης α αυ του ου ου ουτην υι ο ο

τη η η η τα και το Πνε ευμα α ει ει ει δεσ πε

ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει δει την φω νην ελ

κον ε πι τον βα α α πι ζο ο με ε ε ε νον

αλλ ω παν των των προ ο φη των υ υ πε ερ τε ε ε

ε ρε μη δι α λι πης πρε σβε ευ ει ν υ υ περ η η

μων των πι στως σου τε λου ουν των το ομνημο ο ο συ

υ υ υ νον



Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.73\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ν ω ω δι

ι ι νων προ ηλ θε ες Βα πτι ι στα εξ αυ των

των σπαρ γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η η

σας σφρα γι ις τε πα α αν των των προ ο φη των

ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε χει ει νοι

πο λυ τρο πω ω ω ως ε θε α α σα α αν το και

αι νι γ μα τω δως προ ε κη η η η η η ρυ υ

υ υ ξαν του τον βα πτι σαι εν Ι ορ δα α α α νη

η κατ η ξι ω ω ω ω θης φω νης τε ε

α α κη κο ο ο ας Πα τρι κης ου ρα α α

νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ου ου ου σης αυ του ου

ου ου την Υι ο ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει

ει ει δεσ πε ρι ι στε ε ε ρα α ας ε εν ει δει την

φω νην ελ κον ε πι τον βα α α πτι ζο ο με

ε ε ε νον αλλ ω πα α αν των των Προ

φη των υ πε ε ερ τε ε ε ε ρε μη δι α

λι πης πρε σβευ ει ν υ περ η η μων των πι στως σου τε

λουν των τα αμνημο ο ο συ υ υ υ να

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.82\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α γ γε ε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω δι

ων προ ηλ θε ες βα α πτι ι στα εξ αυ των των σπαρ

γα νων τη ην ε ε ρη μον οι κη η η σας σφρα

γισ τε πα α αν των τωων προ ο φη τω ων ε δει ει ει

χθης ον γα α α αρ ε κει ει ει νοι πο λυ τρο πω

ω ωως ε θε α α σα α α αν το και αι νι γμα

τω δως προ ο ε κη η η η ρυ υ υ υ

ξαν του ουτον βα πτι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α

α νη η κα τη η η ξι ω ω ω θης φω νης τε

ε α α κη η κο ο ας πα τρι κη ης ου

ου ρα α α νο ο ο θε εν μαρ τυ ρου ουσης α

αυ του ου ου ουτην Υι ο ο τη η η η τα και το Πνε

ευ μα ει ει ει δες πε ρι στε ρα α ας εν ει δει

την φω νην ελ κον ε πι τον βα α πτι ζο ο ο

με ε ε νον αλλ ω πα α αν των των Προ φη η

των υ πε ερ τε ε ε ε ρε μη δια λι πης πρε σβε ευ

ειν υ περ η η μων των πι στω ων σου τε λου ουν των

τα αμνημο ο ο συ υ υ να

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.277\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

α αγ γε ε ε ε α αγ γε ε λος εκ στει ρω

ω τι ι ι κω ων ω δι ι ι ι ι ι ι ι ι

νω ω ων προ η ηλ θε ες βα α πτι

στα α α α εξ αυ τω ων των σπα α αρ γα α α

α νωω ω ων την ε ε ρη η μον οι οι κη η η

η η η σα ας σφρα γι ις τε ε πα α αν τω ων των

προ ο φη η τω ω ω ω ω ω ων ε ε ε δει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χθης ο ο ο ον γαρ ε ε

κει ει ει ει νοι οι πο λυ τρο ο ο πως ε ε θε α

α α α α α α σα ε θε ε α α σα αν το

ο και αι νι ι γμα τω δω ω ω ως προ ε κη η

η ρυ υ υ υ υ υ υ ξαν του ου ου ου

τον βα α πτι ι ι ι ι σαι εν Ι ορ δα α α νη

κα α α α τη η ξι ι ι ω ω ω ω ω

ω ω θης φω νη η η η ης τε ε α α κη η

κο ο ο ο ο α α ας πα α τρι ι ι κη ης ου

ου ου ου ρα α α α α νο ο ο ο ο ο ο

θεν μαρ τυ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ση ης α αυ του ου ου ου ου τη ην Υι ο ο

ο ο ο τη η τα και το Πνε ευ μα α ει ει ει

ει δε ες πε ρι ι στε ρα ας ε εν ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει δει τη ην φω ω νη η

η ην ε ε ε ε ε ε ελ κον ε πι ι το ο ον βα

πτι ι ι ζο ο ο ο ο με ε νον αλλ ω πα α

αν των των προ φη τω ωων υ υ πε ε ε ε

ε ε ε ε ε ερ τε ε ε ε κε ε ε ε

ρε μη η δι ι α α α λι ι ι ι ι

ι ι πης πρε ε ε σβε ε ε ε ε ευ ει ν υ υ

υ υ πε ερ η μω ω χωων των πι στω ω

ω ω ω ως σου ου τε λουν τω ων τα α

μνη μο ο ο συ υ να



Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.57\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Α γ γε λος εκ στει ρω τι κω ω ω ν ω δι ι ι νων προ η

ηλ θε ες βα α α πτι στα εξ αυ τω ω ν τω ω ω ν

σπαρ γα α α νων την ε ρη μο ο ο ν οι οι κη η η

η η σα ας σφρα γις τε πα α αν των των προ φη

τω ω ω ν ε ε ε δει ει ει ει χθης ον γαρ ε κει νοι

πο λυ τρο ο πω ως ε θε α α α α σα α αν το

και αι νι γμα τω δως προ ε κη η ρυ υ υ ξαν

του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α α α

νη η η η κα τη η ξι ω ω ω ω ω θης

φω νη ης τε ε α α κη η κο ο ο ας

πα τρι κης ου ου ου ου ρα α α νο ο ο θε εν

μαρ τυ ρου ου ου σης αυ του ου τη η ην Υι ο ο ο ο

ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει ει ει δεσ πε

ρι στε ρα α ας εν ει ει ει δει την φω νην ελ κον ε

πι τον βα α α πτι ζο ο ο με ε ε ε νον αλλ

ω πα αν των τω ων προ φη τω ω ων υ πε ε

ε ε ερ τε ε ρε ε ε ε ε μη δι α α λι ι ι πης

πρε σβε ευ ει ει ειν υ υ πε ε ερ η μων των

πι στως σου τε λου ουουν των τα α αμνημο ο ο συ υ

υ υ να

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.167/165\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α αγ γε ε λος εκ στει ρω τι κω ωων ω ω δι

ι ι νων προ ηλ θε ες Βα α α πτι ι στα εξ

αυ των των σπαρ γα α νων την ε ρημον οι κη η η η

σας σφρα γις τε πα α αν των τω ων προ ο φη τω ων

ε δει ει ει ει χθης ον γα α αρ ε χει ει νοι πο

λυ τρο πω ω ωως ε θε α α σα α α αν το και αι

νι γμα τω ω δως προ ε κη η η η η ρυ υ υ υ

ξαν του τον βα πτι ι σαι εν Ι ορ δα α α νη η κα

τη ξι ω ω ω ω θης φω νη ης τε ε α α κη

χο ο ο ας πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο

θε εν μαρ τυ ρου ου ου ου σης αυ του τη η ην υι

ο ο τη η η η τα και το Πνευ μα α ει

ει ει δες πε ρι στε ρα α ας ε εν ει ει ει



Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο



Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

## Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π̣ τ̣ Πα̣ ς̣

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 595\*

**Δ**ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α **π**

**Υ**μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν **π**

**Κ**υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε



Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ** α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **π**

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον μετα δι και ω

μα τα σου <sup>π</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>π</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως <sup>π</sup>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γιος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γιος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.305\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου <sup>π</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup> ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

<sup>σ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

**Κ** α θ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι  
νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον  
αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα τα αυ τη  
α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ο Θε ος των Πα τε  
ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το  
ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμεταδι και

ω ματα σου (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου



**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

**Α** γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.63\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη νη

εν ανθρωποις ευδοκία

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγαααλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θε

εεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο νο

γε νες Ιησου Χριστε και αγιον Πνευ

μα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την

α μαρ τι ι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ασ του κο

σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρως α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου (6')

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μα ρτον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (6')

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ύσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας



**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ <sup>χ</sup> ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε <sup>ζ'</sup> Πα α τερ παν το κρα

α α α τος <sup>π</sup> Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες <sup>Δ</sup> Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α <sup>π</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος <sup>χ</sup> ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου <sup>ζ'</sup> ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος <sup>χ'</sup> ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε <sup>π</sup> <sup>θ</sup>

λε ε η η σον η η μα ας <sup>ζ'</sup> ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

**K** α θ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

**K** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**E** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

**Κ** υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ





ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο

ο ος του ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τ ρ ος ο ο αι αι αι αι ρ ω ω ν την α μα ρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρ ω ν τας α

μα ρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ρ ο σ δε ε ξ αι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ν του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας π

Ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει π

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην π

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε π

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

**Κ** υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

π  
ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω





Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α ιε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας


# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


## Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)


Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

  
στω

  
C ω σον η μα ας Ἰε ε Θεου ο α να στα α

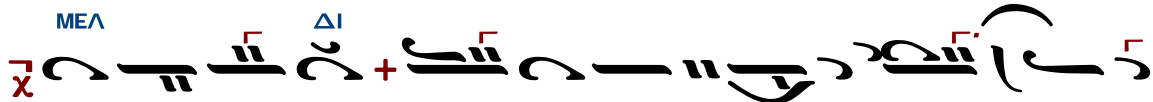
  
α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἀργὸν

Ἦχος 

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.23\*

  
Δ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup> ε ε ευ τε <sup>ΔΙ</sup> προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ ος πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

φα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



### Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

πε φα α νης ση με ρον τη οι κου με

ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε  
ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε

ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ο ν  
ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ο ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε](#)

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.444\*

ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε  
ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε

ε ε νη και το φω σ σου Κυ ρι ε ε ση μει  
ε ε νη και το φω σ σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε ηλ  
ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον  
θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

\* προ σι το ο ο ο ν  
προ σι το ο ο ο ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ε πε φα νης ση με ρον π η τη οι κου με ε

ε ε ε νη ρ και το φως σου Κυ ρι ε η ε

ση μει ω θη εφ η μας Δ εν ε πι γνω σει υ μνου

τας σε γ ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο

σι ι το ο ο ον γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε πε φα νης ση η με ρον γ τη οι κου με ε ε

νη π και το φως σου Κυ υ ρι ε γ ε ση μει ω θη εφ

η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε ηλ θες ε

φα α νης το φω ως το α προσ ι το ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όσοι εις Χριστόν εβαπτίσθητε

Λουκάς Λουκά

### Όσοι εις Χριστόν

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

### Ήχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44\*

Ό σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

π ρ  
(β')

Ό σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π 9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι Δ δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην Δ δλ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π 9



**Ο** σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ενε

δυσασθε αλληλουουια **π** (β')

**Ο** σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ενε

δυσασθε αλληλουουια **π**

**Δ** οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Δ**


**Κ** αι νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων


α μην **Δ**

**Χ** ριστον ενε δυσασθε αλληλουουια **π**


# Ἦχος ᾠ Πα ᾠ


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.38\*


**Ο** σοι εἰς Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε 


Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη 


λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α  π ρ (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

ων α μην 

**Χ** ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη 

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α  π ρ

## Δύναμις

[Σύντομον Ἀρχαῖον](#)

[τοῦ Βήματος Σαρανταεκκλησιώτου](#)

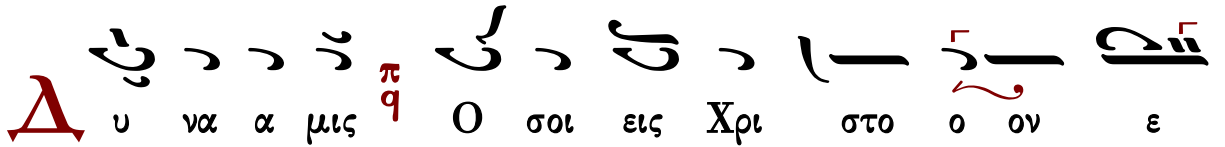
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

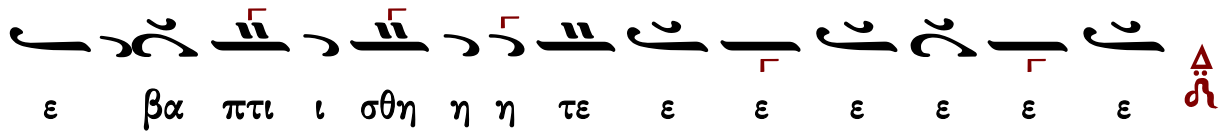
[τοῦ Βήματος π. Μαξίμου](#)

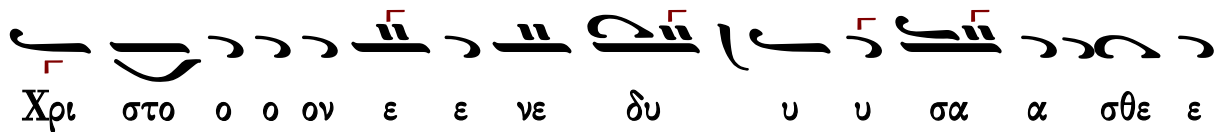
## Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

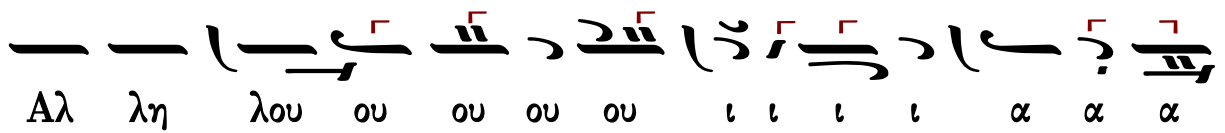
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 46\*


 Δ υ να α μις <sup>π̣</sup> ρ̣ Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε


 ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε Δ


 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε


 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α


 α <sup>π̣</sup> ρ̣

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*


 Δ υ να α μις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε **Α** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου  
ου ου ου ι ι ι ι α α α α **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

**Δ** υ να α μις **π** **Ο** σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι  
ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε  
ε **Α** Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ  
λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σύντομον Ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 50\*

**Ν** ε ε Δυ υ υ υ να α α α μις **π** **Ο** ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90\*

ΠΑ  
N ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α ια



υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α αλ λη η

η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ι αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ Βήματος Γ. Καρνανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46\*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

π  
9

ο ο ο ο ο ο ο ο ον

ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

π  
9

τε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

π  
9

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

π  
9

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α





λι ι ι ι α α α α π ρ

11.12.2000

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου II

### Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.462\*

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε

Χριστο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ (γ)

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην



**Χ** ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα θε ε ε

ε π ρ

**Α** α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

**Ο** σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε **Α** Χρι

στο ο ο ο ν ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α **π** **9** τὸ τρίτον

**Ο** ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Α** Χρι στο ο ο ο ν ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π** **9**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Χριστο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ  
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ὃ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογήν

Νε ε δυ υ υ υ να α α α μισ Ο ο ο

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Απόστολος

ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

### Χερουβικὸν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.71#

ΠΑ  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σι ι

κ ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι ε ι χ ο

ν ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε σ κ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι τ η η η η η η η η η η η η η

ζ ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο

π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> τον τρις α α α α γι ι ον υ

υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ σα αα α α α α

προ σα α α α α α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα

αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.339#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10  
οι χ οι οι οι οι οι οι

1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
ι τα α α α α χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χ ε ε ε ου ου ου βι μι μυ υ υ υ σι ι κω

ω ε ι κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι ο ο ν τε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζ ω ω ω ω ω ω ο ο





Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε βα σι ι ι

λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε βα α σι λε Ε Ε Ε Ε Ε α α των ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μμ <sup>ΔΙ↓</sup>

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μμ υ υ σπι ι κω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup>

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι <sup>ΔΙ</sup>

οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup>



ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup> Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α <sup>Χ</sup> τρι ι α α α α α α

δι <sup>Χ</sup> τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ <sup>ΠΑ</sup> μνον προσ α α α α α α α δο ο υ μνον

προ οσ α α α α α δον τε ες <sup>Π</sup> πα σαν τη

ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι τη

βι ο ο τι ι <sup>Χ</sup> κη ην α πο θω ω ω ω με θα α

<sup>ΚΕ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι <sup>Π</sup> με ε ε ε ε ρι ι ι <sup>Χ</sup> μνα αν

**Ω** ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βα σι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με νοι οι

**T** αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε

ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι κως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι

ι ι ζον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η



α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

με ε ε ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα α σι λε ε ε α των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α α

ξε ε σιν π αλ λη λου ου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.105#

ΠΑ  
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π

ΠΑ ΝΗ  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι κω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ζον τε ες και αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρι ισ α α α α

γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α α α α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α σαν την βι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω μεε ε ε θαα α μεεε ε ε

ε ε ε ε ε με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε χεε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο ο ο

ο λων υπο δε ξο ο ο ο μεεε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον

τα α α α α α α ξεε σιν αλ λη λου ου



ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Εκκλησιαστικὸν Ἀπάνθισμα  
 1861 σ.153\*

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



τε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α χα τρι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρι ισ α α α α α α



α με ε ε εε ε ε ε ε εεε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

ω ω ως το οον βα σι ι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε εεε ε ε ε ε εεε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν α α αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π Πά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
 Χερουβικάριον  
 1900 σ.65#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου

ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μυ υ υ σι ι ι κω ω μυ σι κω ως



πα α α α α α α α α α α α α σα αν τη ην βι

ι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α



τῶς ῥο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

εν α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.30#

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ουου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ουου ου ουου ου ουου ου ου χε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ω ω ω ως ει κο

<sup>ΠΑ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο

νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω  
ΔΙ ΠΑ

ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α α α  
ΚΕ

α α χα τρι ι α α α α α α α α α  
Χ

α α α α α α α α α α α α α α α  
ΠΑ Χ Π

α α λε ε τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α  
ΚΕ ΠΑ Χ

α γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ  
Χ

α α α α α α α δοον τες πα α  
ΖΟ Π

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η η ην α  
Ζ' Χ Ζ' Χ ΔΙ

πο ο θω ω ω ω με θα α α με ε ε ε  
Ο

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με  
ΠΑ





Αὐτὸς ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο εἰ

καὶ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς  
χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι

καὶ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς  
αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

καὶ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς  
ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

καὶ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς  
ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι ι α α α α

καὶ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς  
α α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς  
α α α χα α α α α Χρῆ Τρι ι ι ι ι

καὶ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς  
α α α α α α α χα α α α α α α α α

καὶ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς  
α α α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς ἐκ τῆς κοίτης τοῦ πατρὸς  
α α α α α λε ε Τρι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ον υ υ υ υ

μον προσ α α α ια α α α α α α δο ο ο ο

ο ο υ μον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η η η α

πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε ε ε

ε ε ε α α χ των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε σι

ιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Διευρυτικά Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων Θεία Λειτουργία σ.94#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ Ο ι οι τα α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ





σαν <sup>π'</sup> τη ην βι <sup>ΠΑ</sup> ι ο τι ι ι κη ην α πο  
 θω ω ω <sup>ΔΙ</sup> ω ω <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε θα α α <sup>π'</sup> με ε ε ε  
 ε ρι ι <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> μνα αν <sup>π'</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.324#

ω <sup>ΠΑ</sup> ς τον βα <sup>π'</sup> σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λω ν

υ πο δε <sup>π'</sup> ξο ο ο με ε νοι οι

Τ <sup>ΖΩ</sup> αις α αγ γε λι ι καις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α τω ω ω <sup>ΔΙ</sup> <sup>π'</sup> δο

ρυ φο ο ρου ου <sup>ΠΑ</sup> ου με ε ε νον τα α α <sup>π'</sup> ξε ε σι

εν <sup>π'</sup> αλ λη λου ου ι ι α α α α <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>π'</sup>



χο υ λ λ λ λ ε ι χο ο υ λ λ ζ ο ο υ τ ε ε ε ς

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λ ε

ε ε ε ε ε τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α λ ε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι

τον τρις α α γι ο ο ο υ υ υ υ μνο ον

<sup>ΖΟ</sup>  
π ρ ο σ α α α α δ ο ο ο ν τ ε ε ε σ πα σ αν τ η

η ν β ι ι ι ο τ ι ι ι κ η ν α λ α πο θ ω

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ρ ι ι μ να α αν

**Ω** ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο ο

ο δε ξ ο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

**Τ** αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ω σ δ ο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τα α α ξε ε σι ι ν α λ λ η λου ι ι α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ρου ου ου ου

ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ζο ον

τε ες και τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω τρι α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α α δι

τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ος α α α α δο ο προσ α α α

δο ον τε ες πα σαν την βι ι ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε θα α

με ε ε ε ρι ι με ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α των ο λων υ

πο ο δε ξο ο με ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α α α ξε ε

σι εν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

ΠΑ ΜΕΛ  
Ο ι τα α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
ε ε ε ε ε ρου γ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ΠΑ  
ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι

ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ΔΙ  
ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ  
Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α δι ι τον τρισ α γι ι ον υ υ υ μνον προσ

α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο ο

τι ι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α

α τω ων ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με

ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α



Ἦχος λ π Τ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.347#

Ο ἰ τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι

οι τα Χε ε ε ρου ου ου βι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ως μ στι κω ω ω ως ει ει χο ο νι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α α α

α α α α δι τον τρισ α α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο ο

ο υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω

ω ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως <sup>π'</sup>δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε ε σι ιν <sup>π</sup>αλ λη λου ι ι ι

α α α α α <sup>χ</sup>α α α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.322\*

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ε ρου

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου βι ιμ <sup>π</sup>μυ στι κω ως ει χο ο νι ι ι ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ι ει ει χο ο ο νι ι ι ζον τε ες και αι αι αι

<sup>ΚΕ</sup>  
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ΠΑ ΔΙ  
η η η η η η η τη ζω ο ο ποι οι ω

ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α χα α α

ΔΙ  
α α α χ Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ

ΠΑ  
α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο

ΖΟ  
ον προσ α α α α α δον τε ες πα σαν τη η ην

ΚΕ ΠΑ  
βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω με ε θα με

π  
ε ε ρι ι μνα αν

ΠΑ  
ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων υ

π  
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

<sup>ΖΘ</sup>  
**Τ** αϊς α αγ γε λι ι καις <sup>ΚΕ</sup> α ο ρα α τω ω ως <sup>ΔΙ</sup> π' δο  
 ρυ φο ο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι  
 εν <sup>Π</sup> αλ λη λου ου ι ι α α α α <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λαϊκά Λαϊκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
 Χερουβικά-Κοινωνικά  
 2019 σ.82\*

**Ο** ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α  
 α Χε <sup>Π</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ρου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ <sup>Π</sup> μ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ γυ <sup>Π</sup> υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι ι ι κω





λου ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

# Λειτουργικά

## Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ π Πά χ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975, σ.207#

ΜΕΛ ΠΑ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ ΠΑ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον χ

ΠΑ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον ς

ΠΑ  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον π

ΜΕΛ  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π



**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>α</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Σ** <sup>ΜΕΛ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sub>π</sub>

**Α**  
μην <sub>π</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sub>π</sub>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sub>χ</sub>  
γα πη η η η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

μου ου ου και ρυ υ υ και ρυ υ υ στη ης

μου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

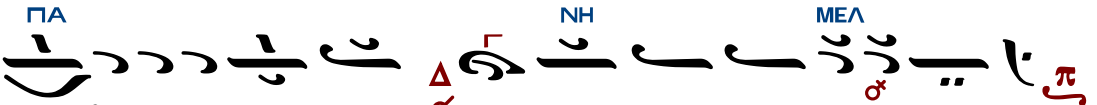



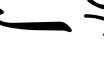
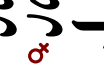
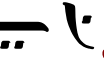

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


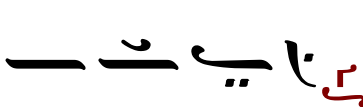
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

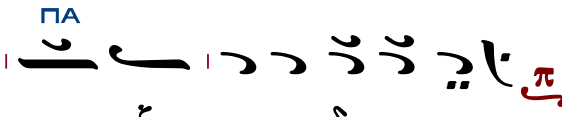
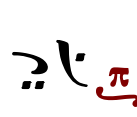
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


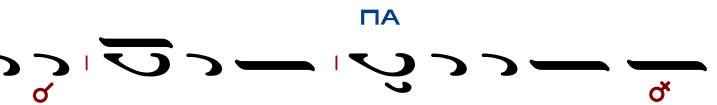
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

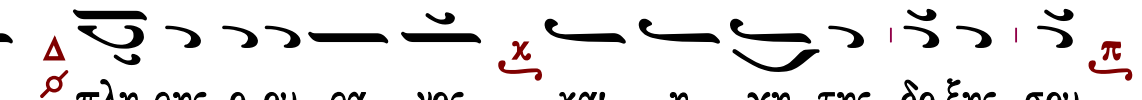

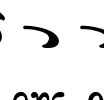
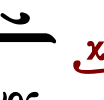
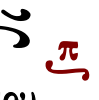
Ε <sup>ΠΑ</sup>   
λε ον ει ρη νης <sup>Δ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>    <sup>ΜΕΛ</sup>   


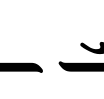



Κ <sup>ΜΕΛ</sup>   
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>ΠΑ</sup> 







Ε <sup>ΠΑ</sup>   
χο μεν προς τον Κυ ρι ον 

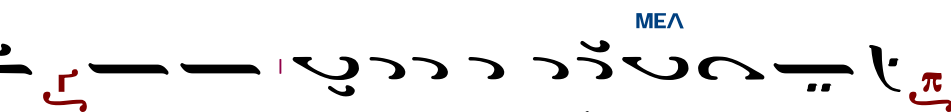

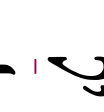


Α <sup>ΠΑ</sup>   
ξι ον και δι και ον 

Α <sup>ΜΕΛ</sup>   
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα <sup>ΠΑ</sup> 

  
ωθ <sup>Δ</sup>   ο ου ρα νος  και η γη της δο ξης σου 

  
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>   

  
νος ο ερ χο με νος  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΠΑ</sup>   τι Κυ ρι 

  
ου  <sup>ΜΕΛ</sup>   ο εν τοις υ ψι ι ι στοις 

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
α α μην <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μην <sup>π</sup> <sup>η</sup>

**Σ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε ο με θα

<sup>ΜΕΛ</sup>  
σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.110#

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** μ η ν

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Στανίτσα#

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** γ α π η σ ω σ ε Κυ ρ ι ι ε ε ε ε η ι σ χ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ υ ς μ ο υ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ

<sup>ΠΑ</sup>  
ο υ και κα τ α φ υ γ η η η η η η η μ ο υ και

ρυ υ υ υ υ υ υ στης μου

Πρίγγου#

Πα τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και αι αι αι

α χω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>χ</sup> θυ σι αν αι αι

νε ε σε ε ε ω ω ως <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> αι αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>χ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> χο ο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>χ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ι ο ο ον και αι αι <sup>π</sup>

αι αι αι δι ι και αι αι ο ο ον <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α α γι ι ι ος α γι ος Κυ υ <sup>π</sup>

υ ρι ος Σα βα α α ωθ <sup>π'</sup> <sup>π</sup> πλη η ρης ο ο ου <sup>π</sup>

ρα νος <sup>π'</sup> και η γη της δο ο ξη η ης σου ου ου <sup>π</sup>

ω ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ΔΙ</sup> <sup>χ</sup> ευ

λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε

νος ε εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οις

α α α μη ην

α α α α μη ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α σου ο

ο ο Θε ο ο ος η η η η μων



Ἦχος λ π Ψα

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ  
C οι οι Κυ υ υ ρι ε

ΠΑ  
A μη ην

ΠΑ  
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

ΠΑ  
A γα πη σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υς

ΚΕ ΔΙ  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου και

ΠΑ  
κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη ης

μου ου

ΠΑ  
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε

ΔΙ ΠΑ  
ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω

ⲓⲁⲓⲗⲏⲛⲥⲓⲡⲓ  
ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ⲉⲗⲉⲟⲛⲉⲓⲣⲏⲏⲏⲏⲏⲥⲓⲡⲓ  
λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε  
σε ε ως

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>χ</sup>

**Ε** <sup>ΚΕ</sup>  
ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>ο</sup>  
<sup>χ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>π</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ωθ <sup>χ</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος <sup>π'</sup> και η γη της δο

<sup>π</sup> <sup>χ</sup>  
ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου <sup>χ</sup> ω σα να <sup>π'</sup> ο

<sup>π</sup>  
εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

**Α** <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μην <sup>ο</sup>  
<sup>χ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α α μη ην <sup>π</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
ε υ μνου ου ου ου μεν <sup>π</sup> σε ευ λο γου ου ου

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ου ου μεν <sup>π</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ρι ι ε και <sup>χ</sup> δε ο με θα α α σου <sup>Δ</sup> ο ο Θε ε ο

<sup>π</sup>  
ος η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

## Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀθήνα 1972

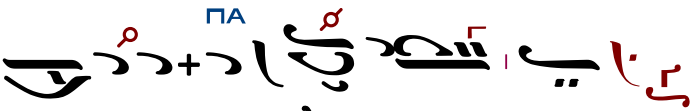
Ἦχος <sup>π</sup> λ <sup>π</sup> Πά

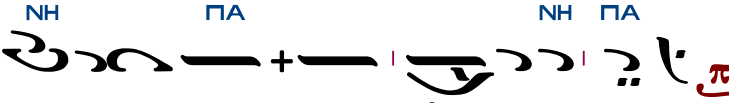
Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.267\*

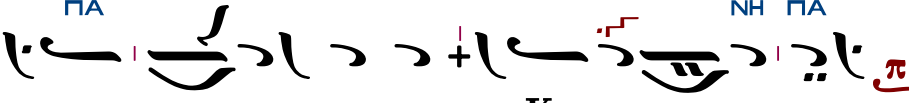
**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π</sup>


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>π</sup>

**Κ** <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>χ</sup> <sup>π</sup>

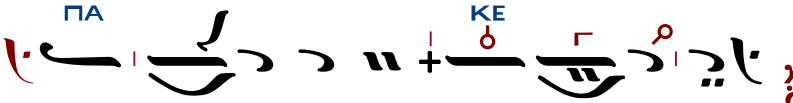
**Κ** <sup>ΠΑ</sup>    
υ ρι ε ε λε η σον

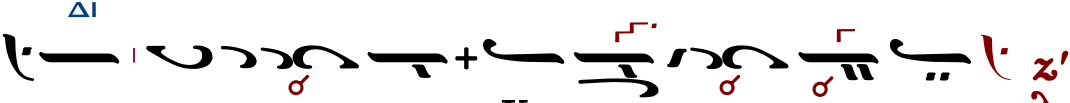
**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>    
υ ρι ε ε λε ε η σον

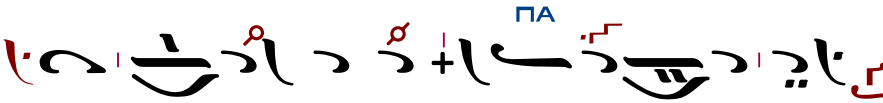
**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε


**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>    
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

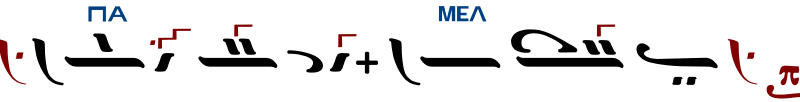
   
<sup>Δ</sup> 

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>ζ</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΠΑ</sup>    
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>    
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>π</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α α α μη ην

Κ <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α <sup>ΠΑ</sup>  
χα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι <sup>ΠΑ</sup> ος <sup>ΔΙ</sup> στε ρε ω μα α α μου

ου <sup>Ζ'</sup> και <sup>Χ</sup> κα τα φυ γη η η η η η μου <sup>ΠΑ</sup> και <sup>Δ</sup>

ρυ υ υ υ υ υ στης μου <sup>Δ</sup>

Π <sup>Χ</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα <sup>Ζ'</sup> Τρι ι α <sup>ΠΑ</sup> δα ο μο ου ου ου ου σι ον

και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον <sup>ΠΑ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε σε ε ε ως

Κ <sup>ΠΑ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>ΚΕ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Α <sup>ΔΙ</sup> α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι αι αι



ον

**Α** <sup>ΠΑ</sup> γι ος α γι ος α α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σα βα ωθ <sup>ΔΙ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και

η γη της δο ξηης σου <sup>ΠΑ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι <sup>ΣΙΓΑ</sup>

ι στοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου <sup>Ζ</sup> ω σαν

να α α α εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

**Α** α α μη η η ην <sup>ΠΑ</sup> <sup>Ζ</sup>

**Α** α α α α α α α α α α μη ην <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> ε ε <sup>Δ</sup> υ υ μνου ου ου ου ου ου ου ου μεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ  
 υ υ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο ο  
 ο με ε δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η μω ω ων

Ἀθήνα 1972

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (ἕτερα)


Ἦχος λ π Πά


Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεῖα Λειτουργία  
2014 σ.278#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

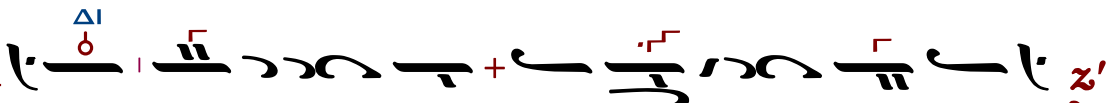
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


**Κ**  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

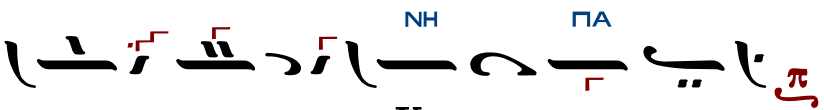
**Π**  <sup>ΔΙ ΠΑ</sup>  
α ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

**Δ** 

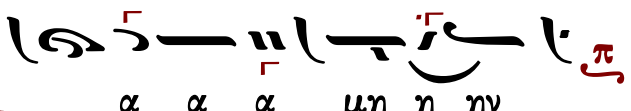
**Π**  <sup>ΔΙ</sup> ζ' λ'  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε


**Π**  <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Π**  <sup>ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

**Σ**  <sup>ΝΗ ΠΑ</sup>  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

**Κ**  <sup>ΠΑ</sup>  
αι τω πνε ευ μα α τι σου

**Α**  <sup>ΠΑ</sup>  
α α α μη η ην

**Α**  <sup>Χ</sup>  
γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ

υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου

Πα α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου ου σι ον

και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁμολογῶ** ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Προσδοκῶ** ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Καὶ** ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Στῶμεν** καλῶς· **στῶμεν** μετὰ φόβου·

**πρόσχωμεν** τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η η νης

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ι αν αι νε σε ε ε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> α ξι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και α αι αι

ον

**Α** γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο

ος και η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ω σαν να α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μη η η η η

α α α α α α α α α α μη η η

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο

ο ο με δε ο ο με θα α α α σου ο Θε ε

ο ο ο ο ο Θε ο ο ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λπ Πά

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.159\*

Κυριε ελεεηηηησον

Κυριε ελεεηηηησον

Κυριε ελεεησον

Κυριε ελεηηηησον

παρασχουου Κυριιιιε

παρασχουου Κυυυριιιιε

Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α μην <sup>π</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>π</sup>

α <sup>χ</sup> γα πη η σω ω ω σε <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος στε <sup>χ</sup>

ρε ε ω μα α α α μου ου ου ου <sup>π</sup> <sup>ο</sup> και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου ου και ρυ υ στη η η ης <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

μου <sup>π</sup>



Π α τε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ  
 μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και αι  
 αι α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης <sup>χ</sup> θυ σι ι ι ι ι

αν αι νε ε σε ε ε ε ως <sup>π</sup>

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>π</sup>

**Ε** χο μεν προς τον <sup>ΚΕ</sup> Κυ υ υ ρι ον <sup>χ</sup>

**Α** αξι ι ο ο ον και δι ι και αι αι αι ον <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ <sup>χ</sup> πλη η η ρης ο ου ρα α

νο ο ος <sup>π</sup> και η γη της δο ξης σου <sup>π</sup> ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις <sup>π</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

<sup>3</sup> ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα α <sup>π</sup>

αν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

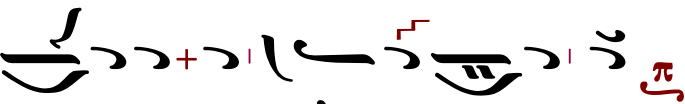
ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου μεν σοι οι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ


ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α σου


ου ου ου ου ο ο Θε ε ο ο Θε ο ος η

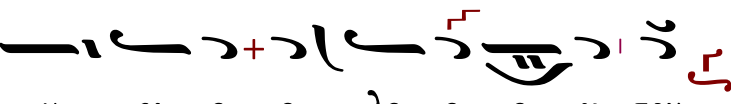
η η η μω ω ω ν

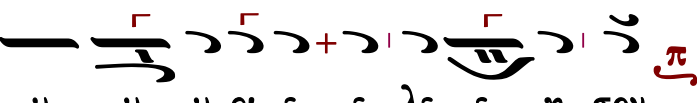
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

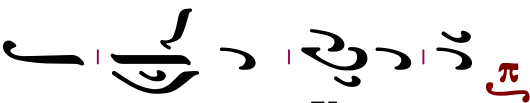
**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**   
υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα α α σχου Κυ ρι ε

**Σ** οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Α** α μη η ην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>κ</sup> Τρι <sup>α</sup> α <sup>ο</sup> δα <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> μο <sup>ο</sup> ου <sup>ο</sup> σι <sup>ο</sup> ον <sup>Δ</sup> και <sup>α</sup> α <sup>ω</sup> ω <sup>ι</sup> ρι <sup>ι</sup> ι

στο <sup>π</sup> ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>λ</sup> λε <sup>ο</sup> ον <sup>ε</sup> ει <sup>ρ</sup> ρη <sup>η</sup> η <sup>η</sup> η <sup>ν</sup> νης <sup>θ</sup> θυ <sup>σ</sup> σι <sup>ι</sup> ι <sup>α</sup> αν <sup>α</sup> αι <sup>ν</sup> νε <sup>σ</sup> σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

αξι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

**α** μη η η η η η ην **Δ**

**α** α α α μη ην **π**

**σ** ε υ υ μνου ου ου ου μεν **π** σε ευ λο γου

ου ου μεν **δ** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε **κ** και

δε ο μεθα α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω

**π**  
ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

**Ἦχος λ π** Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.341\*

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> λε ε ε η σον **π**

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε ε <sup>ΔΙ</sup> λε ε <sup>ΠΑ</sup> η η η σον **Δ**



**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η σον <sub>χ</sub>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sub>Δ ρ</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sub>ϋ</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sub>π</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε <sub>Δ ρ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sub>χ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε <sub>ϋ</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sub>π</sub>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε <sub>π</sub>

ΝΗ ΠΑ

Α μην

ΜΕΛ

Και τω πνευματι ι σου

ΠΑ

Α γα πη η σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε η

ΚΕ

ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε

ΠΑ

ω ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

μου ου και ρυ στη η ης μου

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

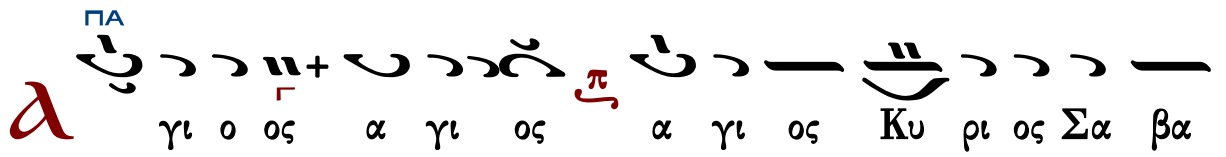
Ε ΠΑ  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι αι

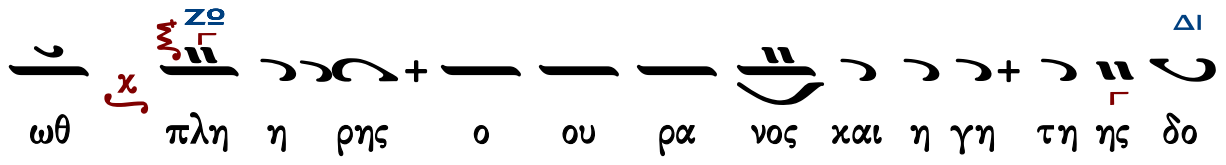
νε σε ως

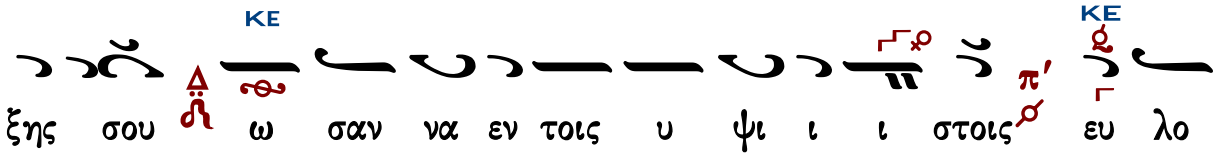
Κ ΠΑ  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

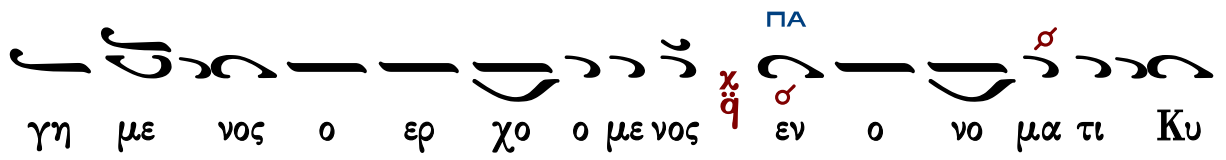
Ε ΔΙ ΖΘ  
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

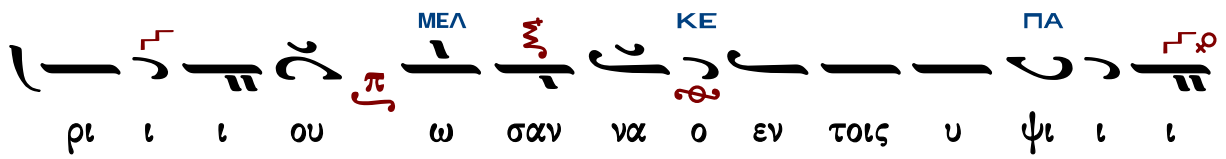
Α ΔΙ ΠΑ  
α ξι ι ι ον και δι ι και αι ον

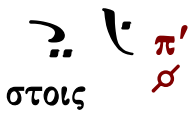
**A** <sup>ΠΑ</sup>    
γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

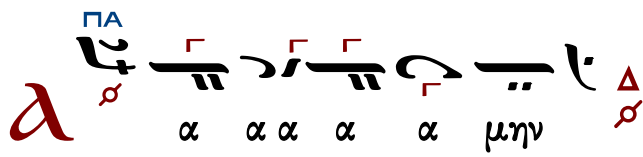
 <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο

 <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΚΕ</sup>   
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

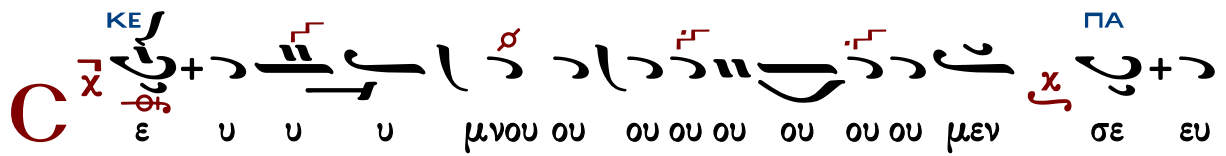
 <sup>ΠΑ</sup>   
γη με νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ

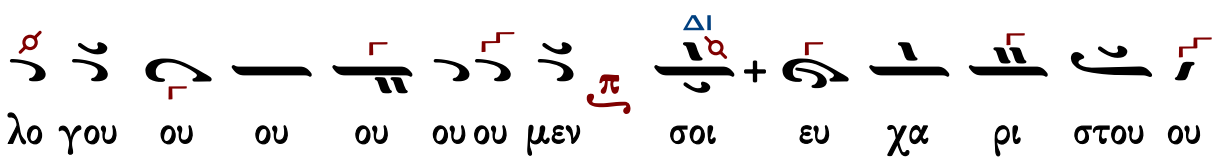
 <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>   
ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι

 <sup>π'</sup>   
στοις

**A** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>Δ</sup>   
α α α α μην

**A** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  <sup>π</sup>   
μη η η ην

**C** <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>    
ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ

 <sup>ΔΙ</sup>   
λο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου

μεν <sup>Δ</sup> Κυ <sup>ΚΕ</sup> υ υ ρι <sup>ϛ</sup> ι ι ε <sup>ϛ</sup> και <sup>ΠΑ</sup> δε ο με θα α  
 α α α α σου ο Θε ο ος η η η μων <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος <sup>ϛ</sup> Δι

Κ.Α. Ψάχου  
 Λειτουργία τομος Α΄  
 1909 σ.132\*

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>ϛ</sup>

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η

Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>χ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α <sup>Γ</sup>τε ρ α <sup>χ</sup>Υι ο ν και α γι ο ν Πνε <sup>χ</sup>ευ

μα <sup>Δ</sup>Τρι <sup>Γ</sup>α <sup>χ</sup>δα ο μο ου σι ο ν και α χω ρι <sup>χ</sup>στον

<sup>Δ</sup>η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο



νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶ Λουκᾶ

εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.53\*

**Μ** ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρ α αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρ αν τ ω ν α α ν ω

στ ρ α α τ ευ μα α α α τ ω ν

Ἦχος Ββ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

**Ω** τ ω ω ω ν υ υ υ πε ε ρ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο υ

τ ο κ ο υ σ ο υ ο υ θ α υ μα α α α α τ ω ν Ν υ

υ υ μ φ η η π α αν α α α γ ν ε ε ε Μ η τε

ε ρ ε υ λ ο ο ο γ η η με ε ε ε ε ν η δι

η σ τ υ χ ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ς π α α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω

τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο

ο του ουου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε

τη δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον

τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι

στι ι ι α α α α α ας

δι ης τυ χο ον τε ες παν τε λου ους

δω ω ω ρο ον φε ε ρο ο ον τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Δημοσθένη Παϊκοπούλου

Ἦχος Πά

Δημοσθένη Παϊκόπουλου  
Ειρμολόγιον 2013 σ.106/126\*

Με γα α λυ νο ον ψυ χη η η η η η η

μου τη ην τι ι μι ι ω ω τε ε ε ε ε

ραν και ε ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν των

α α α νω στρα α τε ε ευ μα α α α των

Ἦχος Β

Δημοσθένη Παϊκόπουλου  
Ειρμολόγιον 2013 σ.115\*

ω ω τω ω ωων υ υ περ νου ου ου ουν του το

ο ο κου σου ου θαυ μα α α α α τω ων

νυ υμ φη η η η πα αν α α α γνε ε ε ε ε

<sup>ΒϚ</sup> Μη τε ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ες πα αν τε ε

λου ους σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι α ας

<sup>ΒϚ</sup> ε ε πα ξι ι ον κρο ο του ουου με εν ω ω ως ε ε ευ

<sup>ΔΙ</sup> ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ω ω ρο ο

<sup>ΒϚ</sup> ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ

χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Κοινωνικό

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω







δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι και αι αι αι ε ε  
 σται δι ι ι ι ι και αι ο ος Αλ λη λου ου ου  
 ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α  
 α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φοκαέως

Ἦχος λ π τ Πα

Κοινωνικὸν Εκλογάριον  
 Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου  
 Ἁγίου Ὁρος 2002 σ.132#

ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ε ε σται δι ι ι ι ι ι και αι αι ο

ος Α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννης Διονυσιάτου II (†1866)







ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ε ε

σαι δι ι ι ι ι ι και αι αι ο ος Αλ λη

λου ου ουου ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά έναυτοῦ  
2019 σ.281\*

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ει ει ει εις μνη μο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 ει ει εις μνη μο 0 0 0 συ υ υ νο ον αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ι ι ι ι ι

α ω ν 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

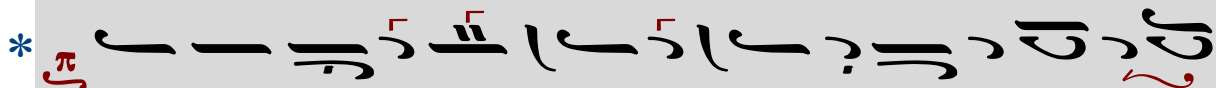
ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι ι και αι αι


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α Δ ρ

\*   
εις μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο ο ον

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


## Πληρωθῆτω


Ι. Μ. Βατοπαιδίου


Ἦχος  Δε


Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

  
α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

  
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι



ων μου στηριων σου στηριξον ημας εντω

σω αγαγια σμω ολην την ημεραν μελεταν

την δικαιου σου αλληλουια αλλη

λουια αλληλουια ααα

Γεράσιμος Παναχός Αγιορέτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301\*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν

σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

ΒΞ ΜΕΛ  
 γι ων μυστη ρι ιων σου Ⲅ ΜΕΛ  
 στη ρι ξον η μας εν τω  
ΔΙ ΜΕΛ  
 σω α γι α σμω Ⲅ ο λην την η με ραν με λε ταν την  
ΒΞ ΜΕΛ  
 δι και ο συ υ νην σου Ⲅ αλ λη λου ι α αλ  
ΓΑ ΔΙ  
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α Ⲅ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Ὅρθοί. Μεταλαβόντες
Λουκάς Λουκᾶ

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̅ ϣ̅ Κε ϛ̅

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

Α Ⲅ ⲛ̅  
 μην ⲛ̅  
ΚΕ ΔΙ  
Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως  
ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 σου Κυ ρι ε Ⲅ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
ΔΙ ΚΕ  
Ⲅ ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 μ σ τ η ρ ι ω ν σ ο υ <sup>χ ρ</sup> σ τ η ρ ι ξ ο ν η μ α ς ε ν τ ω σ ω α γ ι  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 α σ μ ω ο λ η ν τ η ν η μ ε ρ α ν μ ε λ ε τ α ν τ η ν δι και ο  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 σ υ ν η ν σ ο υ <sup>χ ρ</sup> α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α <sup>χ</sup>  
 ΔΙ ΚΕ ↓  
 α λ λ η λ ο υ ι α α α <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης      Ὁρθοί. Μεταλαβόντες      Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*


ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ε  
 ν ο ν <sup>Α</sup> α π ο τ ο υ ν υ ν και ε ω ς τ ο υ αι ω ν ο ς <sup>β</sup> (β')

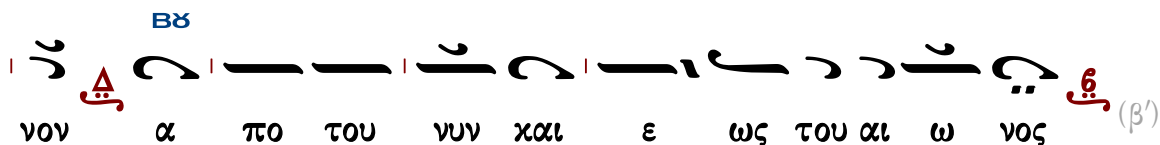
Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ο υ ε ι η ε υ λ ο γ η μ ε ε  
 ν ο ν <sup>β</sup> α π ο τ ο υ ν υ ν και ε ω ς τ ο υ αι ω ω ω ν ο ο

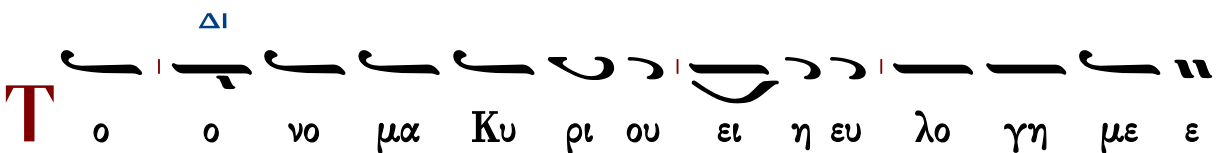
# Δημητρίου Σουρλαντζῆ

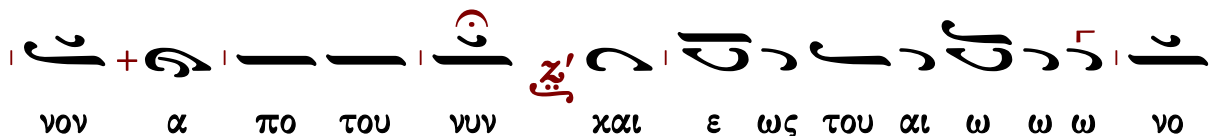
Ἦχος 

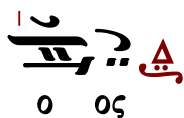
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος 

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ὑπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἄρθρος 1909 σ.197/471\*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α



α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α  
 α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ  
 α α α α α α α α α α α α α α  
 α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζωχ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*





α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ





α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν π ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ως <sup>ΚΕ</sup> προ κα τη η η η ηγ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε  
<sup>ΔΙ</sup>

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ** υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε  
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

