

Κυριακή 14 Ιανουαρίου 2024

μετὰ τὰ φῶτα

Ἀπόδοσις τῶν Θεοφανείων

Τῶν ἐν Σινᾷ καὶ Ραϊθὼ ἀναιρεθέντων πατέρων

ἦχος βαρὺς - ἑωθινὸν ε΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐαναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ α</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη <sup>η</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>α λ</sup> η χος βα

<sup>γ η</sup>  
ρυσ <sup>η</sup>

## ἤχος βαρὺς

**Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶραγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι  
 ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργε καὶ Σωτὴρ ἡμῶν  
 δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.  
 Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας·  
 διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν  
 ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι'  
 ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.  
 Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι,  
 ἐμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἀρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν  
 ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε,  
 Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι παραγενόμενον, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρί· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραὴλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ μαρτυρουμένου, ἐφριζαν ὀρῶσαι ἀγγέλων στρατιαί, φωνὴ δὲ οὐρανόθεν ἠνέχθη ἐκ Πατρὸς. Οὗτος δὲ ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Υἱός μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι παρὰ τῶ Κυρίου τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἴδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφήν, ὁ κλίνας οὐρανοῦς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστοουργῷ· Τί μοι ἐπιτάττεις τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Σῶσαι βουλόμενος, τὸν πλανηθέντα ἄνθρωπον, οὐκ ἀπηξίωσας δούλου μορφὴν ἐνδύσασθαι· ἔπρεπε γὰρ σοὶ τῷ Δεσπότῃ, καὶ Θεῷ, ἀναδέξασθαι τὰ ἡμῶν ὑπὲρ ἡμῶν· σὺ γὰρ βαπτισθεις σαρκὶ Λυτρωτά, τῆς ἀφέσεως ἡξίωσας ἡμᾶς, διὸ βοῶμέν σοι· εὐεργέτα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ, συνέθλασας κάρας τῶν δρακόντων, ἐπέστῃς ἐν τοῖς ρεῖθροις, ἐφώτισας τὰ σύμπαντα, τοῦ δοξάζειν σε Σωτήρ, τὸν φωτισμὸν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἦχος βαρὺς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**ήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεῦσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κυήσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διὸ σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενωῶς, πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομο ΓΑ

ἀργοσύντομο ΖΩ

σύντομο ΓΑ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

### ἦχος β'

**Φ**ῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π̣ ⋈ Β̣ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ



πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει  
αν εν ε δυ σα το ο ο

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κύριε** ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

**Κύριε** ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

**Κύριε** ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῖ τούτω, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐπιθέτω καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

**ἦχος βαρὺς**

**Ἀ**νέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.

**Ὁ** Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

**Τ**ὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζωὴν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Καὶ** γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

**Υ**πὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσκύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόνητο.

**Τ**ῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

**Φ**οβερὸς ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατὸς, τὸν Ἄδὰμ συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόνητο.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἐκ Παρθένου Ἑλιον, βλέπων ὁ ἐκ στείρας Λύχνος φαεινός, ἐν Ἰορδάνῃ αἰτούμενον Βάπτισμα, ἐν δειλίᾳ καὶ χαρᾷ, ἔβόα πρὸς αὐτόν· Σὺ με ἁγίασον Δέσποτα τῇ θείᾳ Ἐπιφανείᾳ σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

## ἤχος βαρὺς

**Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.**

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοφανείων

### ἤχος α΄

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✚**

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)      [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**᾽**Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**᾽**Αμήν.

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**᾽**Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκατασχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**᾽**Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**᾽**Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**᾽**Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**᾽**Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**᾽**Αμήν. ᾽Εν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**᾽**Αμήν.

## **Ἑξάψαλμος**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.  
**Σ**ὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.  
**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.  
**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.  
**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.  
**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι  
ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.  
**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.  
**Ἐ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.  
**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς  
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.  
**Ἐ**τι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.  
**Π**ροσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.  
**Ἐ**ταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.  
**Ἐ**τι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.  
**Ἐ**κακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.  
**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ  
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.  
**Οἱ** φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου  
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.  
**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν  
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.  
**Ἐ**γὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.  
**Κ**αὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.  
**Ἐ**τι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.  
**Ἐ**τι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ  
ἐμεγαλοῦρήσονται.  
**Ἐ**τι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.  
**Ἐ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.  
**Οἱ** δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με  
ἀδίκως.



**Ο**ὐ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ὀ**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ὀ**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὁ**σεί τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**να τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

### ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐχ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. **Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. **Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Καὶ** μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τα**χὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστονποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τὸ** Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Καὶ** ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

**Ὑ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

**Ἔ**στι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

# Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρήνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοφανεῖων

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσημαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῇ τριημέρῳ ταφῇ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Τὴν ὡραιότητα

ἦχος γ'

Θεοφανείων

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπιφανέντος σου ἐν Ἰορδάνῃ Σωτήρ, καὶ βαπτισθέντος σου ὑπὸ Προδρόμου Χριστέ, ἠγαπημένος Υἱὸς ἐμαρτυρήθης· ὅθεν καὶ συνάναρχος, τῷ Πατρὶ πεφανέρωσαι. Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, ἐπὶ σέ κατεγίνετο, ἐν ᾧ καὶ φωτισθέντες βοῶμεν· Δόξα Θεῷ τῷ ἐν Τριάδι.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐπὶ τὸ μνῆμα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρῶν μύρα φέρουσαι, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλης βουλής ἄγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Θεοφανείων

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰορδάνη ποταμέ, τί ἐθαμβήθης θεωρῶν; Τὸν ἀθεώρητον γυμνόν, εἶδον καὶ ἔφριξα φησί· καὶ πῶς γὰρ τοῦτον οὐκ ἐμελλον φριξαι καὶ δῦναι; οἱ ἄγγελοι αὐτόν, ὀρῶντες ἔφριξαν· ἐξέστη οὐρανός, καὶ γῆ ἐτρόμαξε· καὶ συνεστάλη θάλασσα καὶ πάντα, τὰ ὄρατὰ καὶ ἀόρατα. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, ἀγιασάσαι τὰ ὕδατα.

# Εὐλογία τῆς Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Τ**ὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Λ**ίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

**Μ**υροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Π**ροσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχε, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

Πέτρου Εφεσίου

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος βαρὺς

Ἀντίφωνον α΄

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, ἐκ πλάνης ἐπιστρέψας, καὶ Σωτὴρ ζώωσον, ἐξαίρων δουλοπαθείας.

Ἐν τῷ νότῳ ὁ σπεύρων θλίψεις, νηστείας μετὰ δακρῶν, οὗτος χαρᾶς δρέφεται, δράγματα ἀειζωοτροφίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πηγὴ τῶν θείων θησαυρισμάτων, ἐξ οὗ σοφία, σύνεσις, φόβος, αὐτῷ αἴνεσις, δόξα, τιμὴ καὶ κράτος.

Ἀντίφωνον β΄

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τὸν τῆς ψυχῆς, μάτην κοπιῶμεν· πλὴν γὰρ αὐτοῦ, οὐ πράξις, οὐ λόγος τελεῖται.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦς, οἱ ἅγιοι πνευματοκινήτως, ἀναβλαστοῦσι πατρῶα δόγματα υἰοθεσίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὰ σύμπαντα τὸ εἶναι ἔχει· πρὸ πάντων γὰρ Θεός, τῶν ὅλων κυριότης, φῶς ἀπρόσιτον, ζωὴ τῶν πάντων.



Ἄντιφωνον γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὁδοὺς ζωῆς εὐρόντες, νῦν καὶ αἰεὶ μακαριοῦνται, δόξη ἀκηράτῳ.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου, ὡς στελέχη βλέπων τὰ ἔκγονά σου, χαῖρε εὐφραίνου, προσάγων ταῦτα, τῷ Χριστῷ ποιμενάρχα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, βυθὸς χαρισμάτων, πλοῦτος δόξης, κριμάτων βάθος μέγα, ὁμόδοξον Πατρὶ καὶ Υἱῷ· λατρευτὸν γάρ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος. (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.


Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

  
A με ην

  
P α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

  
P α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-14

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανέρωσε δὲ οὕτως. <sup>2</sup> Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμαῶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. <sup>3</sup> Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἀλιεῦειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἐνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. <sup>4</sup> Πρωτὰς δὲ ἤδη γενομένης, ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ἤδεισαν οἱ μαθηταί, ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. <sup>5</sup> Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδιά, μὴ τι προσφάγιον ἔχετε; Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὐ. <sup>6</sup> Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὐρήσετε. Ἔβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἐλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. <sup>7</sup> Λέγει οὖν ὁ μαθητῆς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος, ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο (ἦν γὰρ γυμνός) καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· <sup>8</sup> Οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταί τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον (οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ' ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων) σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. <sup>9</sup> Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην, καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. <sup>10</sup> Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. <sup>11</sup> Ἀνέβη Σίμων Πέτρος, καὶ εἴλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πενήκοντα τριῶν· καὶ τοσοῦτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. <sup>12</sup> Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτόν, σὺ τίς εἶ; εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. <sup>13</sup> Ἐρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς, καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον, καὶ δίδωσιν αὐτοῖς, καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. <sup>14</sup> Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου

ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδήλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

ἦχος β΄

Γεωργίου Ραιδεσθινοῦ

ἦχος βαρὺς

Γαβριήλ Κουντιάδου

# Πεντηκοστάρια

## ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἀ**ναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)


[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

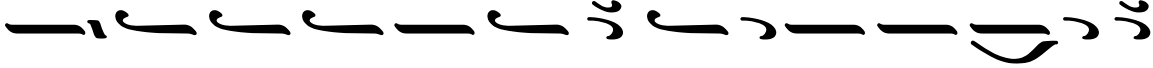
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## Ἦχος Δι'


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ἦχος βαρὺς

«**Ν**εύσει σοῦ πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχηθη, ἢ πρὶν εὐδιάχυτος, ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεζεύσας, ἄδει Ἰσραήλ σοι, ᾠδὴν ἐπινίκιον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Κ**έκριται τοῦ θανάτου, ἢ τυραννὶς διὰ ξύλου, ἀδίκῃ θανάτῳ σου, κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄ**δης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὁδοῦσι μὴ σθένων, συντρίψαι τὸ σῶμά σου, τὰς σιαγόνας τέθλασαι· ὅθεν Σωτὴρ τὰς ὀδύνας, λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**έλονται αἱ ὀδύνηαι, αἱ τῆς προμήτορος Εὐσας· ὠδῖνας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμως τέτοκας· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, πάναγνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ α΄

## ἤχος β΄

«**Β**υθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηραῶς οἰκίους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἄ**δὰμ τὸν φθαρέντα ἀναπλάττει, ρεῖθροις Ἰορδάνου καὶ δρακόντων, κεφαλὰς ἐμφωλευόντων διαθλάττει, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰῶνων Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Π**υρὶ τῆς θεότητος αὐλῷ, σάρκα ὑλικὴν ἡμφιεσμένος, Ἰορδάνου περιβάλλεται τὸ νᾶμα, ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Τ**ὸν ρύπον ὁ σμήχων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεὶς ἐν Ἰορδάνῃ, οἷς θελήσας ὠμιώθη ὁ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Θεοφανείων, Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ α΄

## ἤχος β΄

«**Σ**τεῖβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἥπειρον αὖθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυσεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότου.» (6΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**ορθευοῦ φανέντος τοῖς βροτοῖς σελασφόρου, νῦν ἐξ ἐρήμου, πρὸς ῥοὰς Ἰορδάνου, ἀναξ ὑπέσχεος, ἡλίου σὸν αὐχένα, χώρου ζοφώδους, τὸν γενάρχην ἀρπάσαι, ῥύπου τε παντός, ἐκκαθᾶραι τὴν κτίσιν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἄ**ναρχε ρεῖθροις, συνταφέντα σοι Λόγε, νέον περαίνεις, τὸν φθαρέντα τῇ πλάνῃ, ταύτην ἀφράστως, πατρόθεν δεδεγμένος, ὅπα κρατίστην· οὗτος ἡγαπημένος, Ἴσος τέ μοι παῖς, χρηματίζει τὴν φύσιν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

## ἤχος βαρὺς

«Ὁ κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, παντοδυνάμω σου λόγῳ, στερεώσας, Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θείῳ Πνεύματι, πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου στερέωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυνᾶσαι, ἐκουσίως εὐσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι' ἧς τῷ σῶ ἔλεημον, πάντες κατηλλάγημεν γεννήτορι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῆ ψυχῇ τετρωμένον, δρακοντείῳ δῆγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκότει πάλαι μοι, κατωκισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ σταυροῦ γὰρ εἰς Ἄδην, καταβεβηκῶς με συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἰκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν εἰρήνην βράβευσον Σωτήρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς δοξολογοῦντάς σε ἀξίωσον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδθ γ'

### ἤχος β'

«Ἰσχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.» (6')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στειρεύουσα πρίν, ἠτεκνωμένη δεινῶς σήμερον, εὐφραίνου Χριστοῦ ἡ Ἐκκλησία· δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος· υἱοὶ γὰρ σοι γεγέννηνται, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μεγάλη φωνῆ, ἐν τῇ ἐρήμῳ βοᾷ Πρόδρομος· Χριστοῦ ἐτοιμάσατε ὁδοὺς, καὶ τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, εὐθείας ἀπεργάσασθε, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος β'

«Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ὧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἥδεται δωρημάτων.» (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νέκρωσιν ὁ πρίν, ἐμφυτεύσας τῇ κτίσει, θηρὸς κακούργου, σχηματισθεὶς εἰς φύσιν, ἐπισκοπεῖται, σαρκικῇ παρουσίᾳ· ὀρθρῶ φάναντι, προσβαλὼν τῷ Δεσπότῃ, φλᾶν τὴν ἑαυτοῦ, δυσμενεστάτην κάραν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλκει πρὸς αὐτὸν τὴν θεόδητον φύσιν, γαστρὸς τυράννου, συγκεχωσμένην ὄροις. Γεννᾷ τε αὖθις, γηγενῶν ἀναπλάσει, ἔργον φέριστον, ἐκτελῶν ὁ Δεσπότης. Ἴκται γὰρ αὐτὴν, ἐξαλεξῆσαι θέλων.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἐπι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τὰ ρεῖθρα ἡγίαςας τὰ Ἰορδάνεια, τὸ κράτος συνέτριψας, τῆς ἁμαρτίας, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ὑπέκλινας τῇ παλάμῃ, σεαυτὸν τοῦ Προδρόμου, καὶ ἔσωσας ἐκ πλάνης, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, διὸ σε ἱκετεύομεν· Σῶσον τὸν κόσμον σου.



## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

«Ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπών, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστὲ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόνητροπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς εἰς μάστιγας, δούλου πταίσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παρεστηκῶς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ραπίζεται πηλίνη χειρὶ, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱὸν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθυναί με, λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

## Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὕδατων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὅλος γεγονὼς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥυπτόμενον ἥλιον τίς εἶδεν, ὁ κήρυξ βοᾶ, τὸν ἐκλαμπρον τῇ φύσει, ἵνα σε ὕδασι ἀπαύγασμα τῆς δόξης, Πατὴρ χαρκτηρ αἰδίου ἐκπλύνω· καὶ χόρτος ὢν, πυρὶ ψάψω τῆς σῆς Θεότητος; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υπέφηεν ἔνθεον ἣν εἶχεν, εὐλάβειαν Μωσῆς περιτυχὼν σοι· ὡς γὰρ τῆς βάρους σε φωνήσαντα ἠσθήθη, εὐθὺς ἀπεστράφη τὰς ὄψεις· ἐγὼ δὲ πῶς βλέψω σε τρανῶς, ἢ πῶς χειροθετήσω σε; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ψυχῆς τελῶν ἔμφρονος, καὶ λόγῳ τιμώμενος, ἀψύχων εὐλαβοῦμαι· εἰ γὰρ βαπτίσω σε, κατήγορόν μοι ἔσται, πυρὶ καπνιζόμενον ὄρος, φυγοῦσα δὲ θάλασσα διχῆ, καὶ Ἰορδάνης οὗτος στραφεῖς· σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

## Θεοφανείων, Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ δ'

ἤχος β'

«Πυρσῶ καθαρθεῖς μυστικῆς θεωρίας, ὕμνων προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἄρρητου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πεμφθεῖς ὁ Πατρὸς παμφαέστατος Λόγος, νυκτὸς διῶσαι τὴν καχέσπερον σχέσιν, ἔκριζον ἦκεις, καὶ βροτῶν ἀμαρτίας, υἱὰς συνελκύσαι τε τῇ σῇ βαπτίσει, μάκαρ φαινοῦς, ἐκ ῥοῶν Ἰορδάνου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αὐτὸν προσιδῶν τὸν περίκλυτον Λόγον, τρανῶς ὁ κήρυξ ἐκβοᾶται τῇ κτίσει, οὗτος προῶν μου, δεύτερος τῷ σαρκίῳ, σύμμορφος ἐξέλαμψεν ἐνθέῳ σθένει, ἔχθιστον ἡμῶν ἐξελεῖν ἀμαρτίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νομὴν πρὸς αὐτὴν τὴν φερέσβιον φέρων, θηρᾶ δρακόντων φωλεοῖς ἐπιτρέχων. Ἄπλητα κύκλα καββαλῶν Θεὸς Λόγος, πτέρνη τε τὸν πλήττοντα παμπήδην γένος, τοῦτον καθειργνύς, ἐκσαώζει τὴν κτίσιν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

«Νῦξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦπερ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ῥαπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμνῶ σου τὴν Θεότητα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκός, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν με θανάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν ἐγέννησας μήτηρ ἀγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς πανύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ ἀρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἐξ ἀγίου κύεις Πνεύματος.

## Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ε'

ἤχος β'

«Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἤκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου· καθαρσίω δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συνελθόντων ἀπειρων λαῶν, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, αὐτὸς ἐν μέσῳ ἕστη, προσεφώνει δὲ τοῖς παροῦσι· τίς ἔδειξεν ἀπειθεῖς, τὴν ὀργὴν ὑμῖν ἐκκλῖναι τὴν μέλλουσαν; καρπούς ἀξιόους Χριστῶ ἐκτελεῖτε· παρῶν γὰρ νῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεωργὸς ὁ καὶ δημιουργός, μέσος ἑστηκῶς ὡς εἰς ἀπάντων, καρδίας ἐμβατεύει· καθαρτήριον δὲ πτύον χειρισάμενος, τὴν παγκόσμιον ἄλωνα πανσόφως διΐστησι, τὴν ἀκαρπῖαν φλέγων, εὐκαρποῦσιν αἰώνιον, ζωὴν χαρίζόμενος.

## Θεοφανείων, Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ε΄

ἦχος β΄

«Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄθρῶν ὁ πλάστης ἐν ζόφῳ τῶν πταισμάτων, σειραῖς ἀφύκτοις, ὄν διαρθροῖ δακτύλοις, ἴστησιν ἀμφ' ὤμοισιν ἐξάρας ἄνω, νῦν ἐν πολυρρύτοισι δίναις ἐκπλύνων, αἰσχους παλαιοῦ τῆς Ἀδὰμ καχεζίας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετ' εὐσεβείας προσδράμωμεν εὐτόνως, πηγαῖς ἀχράντοις ρεύσεως σωτηρίου, Λόγον κατοπτεύσοντες ἐξ ἀκηράτου, ἀντλήμα προσφέροντα δίψης ἐνθέου, κόσμου προσηνῶς ἐξακεύμενον νόσον.

## Κανῶν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος βαρὺς

«Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐμνημόνευόν σου, αἰ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἄδῃ ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἣν διὰ σταυροῦ Χριστὲ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβάς ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς τὸν ἄχραντὸν σου καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγερμένον, πανταχοῦ ἐκήρυξεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, παρθένε Θεόνυμφε, τοῦ δι' ἡμᾶς, τίς ἐρμηνεῦσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεὶς σοι, σὰρξ ἐκ σοῦ ἐγένετο.

## Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«**Ἡ** φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γεννηθεὶς ἀρρεύστως, ἐκ Θεοῦ καὶ Πατρός, ἐκ τῆς Παρθένου, δίχρα σαρκουῖται ῥύπου Χριστός· οὗ τὸν ἱμάντα, τὴν ἐξ ἡμῶν τοῦ Λόγου συνάφειαν, λύειν ἀμήχανον (διδάσκει ὁ Πρόδρομος), γηγενεὶς ἐκ πλάνης λυτρούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν πυρὶ βαπτίζει, τελευταίῳ Χριστός, τοὺς ἀπειθοῦντας, καὶ μὴ Θεὸν φρονοῦντας αὐτόν· ἐν Πνεύματι δὲ καινοποιεῖ, δι' ὕδατος χάριτι, τοὺς ἐπιγνώμονας αὐτοῦ τῆς Θεότητος, τῶν πλημμελημάτων λυτρούμενος.

## Θεοφανείων, Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«**Ἰ**μερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἦχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρος ἐξηρεύξατο. Ναί φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρουσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεία».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ ποντίου λέοντος ὁ τριέσπερος, ξένως προφήτης ἐγκάτοις φλοιδούμενος, αὔθις προῆλθε, τῆς παλιγγενεσίας, σωτηρίαν δράκοντος ἐκ βροτοκτόνου, πᾶσι προφαίνων, τῶν χρόνων ἐπ' ἐσχάτων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀνειμένων πόλοιο παμφαῶν πτυχῶν, μύστης ὁρᾶ πρὸς Πατρὸς ἐξιχνύμενον, μένον τε Πνεῦμα τῷ παναχράντῳ Λόγῳ, ἐπελθὸν ὡς πέλειαν ἀφράστῳ τρόπῳ, δῆμοις τε φαίνει, προσδραμεῖν τῷ Δεσπότη.**

Συναπτὴ

**Ἔτι καὶ ἔτι...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...** **Κύριε, ἐλέησον.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου...** **Σοί, Κύριε.**

**Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...** **Ἄμήν.**

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

**ἦχος βαρὺς**

**Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφητῶν συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.**

Ἰωάννου Πρωτομάλου

## Οἶκος

**Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.**

## Συναξάριον

**Τῇ ιδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἁγίων Ἀββάδων, τῶν ἐν Σινᾷ ὄρει ἀναιρεθέντων.**

Σπάθαι τὸ πράξαν ὧδε τοὺς πολλοὺς φόνους,

Τὸ δ' αὖ πεπονητός, ἄνδρες ἀρετῆς φίλοι.

Ἀββάδας ἀμφὶ τετάρτη καὶ δεκάτῃ κτάνε χαλκός.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων τριάκοντα τριῶν πατέρων, τῶν ἐν τῇ Ῥαϊθῷ ἀναιρεθέντων.**

Ὡς πρὶν Ῥαχὴλ τὰ τέκνα, νῦν τοὺς Ἀββάδας,

Κλαίει Ῥαϊθῷ, συγκεκομμένους σπάθαις.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Θεοδούλου, υἱοῦ Νείλου τοῦ σοφοῦ.**

Ὁ Θεόδουλος ἀρεταῖς ὤφθη μέγας,

Μιμούμενος μάλιστα πατρός τόν βίον.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου, τοῦ κτίσαντος τὴν μονὴν τοῦ Χηνολάκκου.**

Τῷ Χηνολάκκου τὴν μονὴν δειμαμένω.

Θείω Στεφάνω, λάκκος ὠρύχθη τάφου.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀγία μάρτυς Ἀγνή, ἐν σκοτεινῇ φρουρᾷ βληθεῖσα, τελειοῦται.**

Ἀγνήν ἀναγνοὶ θέντες εἰς οἶκον σκοτόους,

Πάμφωτον αὐτῇ προύξενησαν οἰκίαν.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ πρώτου ἀρχιεπισκόπου Σερβίας καὶ κτίτορος τῆς ἱερᾶς μονῆς Χιλανδαρίου.**

Φωστὴρ ἐδείχθης φωτίσας τὴν Σερβίαν,

Ἔργοις λόγοις τε, Σάββα τῶν Σέρβων κλέος.

**Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Κ**άμινον παῖδες, πυρίφλεκτον πάλαι, δροσοβολοῦσαν ὑπέδειξαν, ἓνα Θεὸν ἀνυμνοῦντες καὶ λέγοντες· ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ξ**ύλῳ νεκροῦται, Ἀδάμ ἐκουσίως, παρακοὴν ἐργασάμενος, ὑπακοῇ δὲ Χριστοῦ ἀναπέπλασται· δι' ἐμὲ σταυροῦται γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὲ ἀναστάντα, Χριστὲ ἐκ τοῦ τάφου, ἡ κτίσις πᾶσα ἀνύμνησε· σὺ γὰρ ζωὴν τοῖς ἐν ᾄδῃ ἐξήνηθης, τοῖς νεκροῖς ἀνάστασιν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φῶς, ὁ ὑπερένδοξος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χ**αῖρε θυγάτηρ, Ἀδάμ τοῦ φθαρέντος, χαῖρε ἡ μόνη Θεόνυμφος, χαῖρε δι' ἧς ἡ φθορὰ ἐξωστράκισται, ἡ Θεὸν κυήσασα, ὃν δυσώπει ἀγνή, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

## Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Ν**έους εὐσεβεῖς, καμίνω πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡσπερ οὐρανῷ, σὺν τρόμῳ καὶ θαύματι παρίσταντο, ἐν Ἰορδάνῃ αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων σκοποῦμεναι, τοσαύτην Θεοῦ τὴν συγκατάβασιν, ὅπως ὁ κρατῶν τὴν ὑπέρφρον τῶν ὑδάτων ὑπόστασιν, ἐν τοῖς ὕδασι, σωματοφόρος ἕστηκεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεφέλη ποτέ, καὶ θάλασσα θείου προεικόνιζε, Βαπτίσματος τὸ θαῦμα, ἐν οἷς ὁ πρὶν βαπτίζεται, διεξοδικῶς τῷ νομοθέτῃ λαός, θάλασσα δὲ ἦν τύπος ὕδατος, καὶ νεφέλη τοῦ Πνεύματος, οἷς τελούμενοι· εὐλογητὸς εἶ κράζομεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄπαντες πιστοί, ἐν ᾧ τὴν τελείωσιν ἐλάβομεν, θεολογοῦντες ἀσιγήτως, σὺν ἀγγέλοις δοξάζομεν, Πατέρα Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον· τοῦτο γὰρ Τριάς ὑποστάσεις ὁμοούσιος, εἰς δὲ Θεός, ᾧ καὶ ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Θεοφανείων, Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«Ἐφλέξε ρεῖθρον τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσαν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῆ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ ζωγραφοῦσαν τὴν Ἀσσύριον φλόγα, ἐκστῶσαν ἴσσης, εἰς δρόσον μετηγμένην. Ὑδωρ ὅθεν νῦν ἀμφιέσσαο φλέγον, Σίντην κάκιστον Χριστὲ προσκεκευθμένον, πρὸς τὴν ὄλισθον ἐκκαλούμενον τρίβον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπορραγέντος τοῦ Ἰορδάνου πάλαι, ἰσθμῷ περᾶται λαός, Ἰσραηλίτης, σὲ τὸν κράτιστον ἐμποροῦντα τὴν κτίσιν, ἠπειγμένως νῦν ἐν ῥοαῖς διαγράφων, πρὸς τὴν ἄρρευστον καὶ ἀμείνονα τρίβον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδμεν τὸ πρῶτον τὴν πανώλεθρον κλύσιν, οἰκτρῶς σε πάντων εἰς φθορὰν παρεισάγειν, ᾧ τρισμέγιστα χρηματίζων καὶ ξένα. Νῦν δὲ κλύσαντα Χριστὲ τὴν ἁμαρτίαν, δι' εὐπάθειαν, καὶ βροτῶν σωτηρίαν.

## Κανῶν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«**Ἄφλεκτος** πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα βάτος, Θεὸν ἐγνώρισε τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε. Πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Δόξα** τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄχραντος**, Ἄμνος, λογικὸς ὑπὲρ τοῦ κόσμου, σφραγιασθεὶς κατέπαυσε, τὰ κατὰ νόμον προσφερόμενα, καθάρας τοῦτον χωρὶς παραπτωμάτων ὡς Θεός, τὸν αἰεὶ κράζοντα· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα** τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄφθαρτος** οὐκ οὔσα πρὸ πάθους, ἢ ληφθεῖσα ὑπὸ τοῦ κτίστου σὰρξ ἡμῶν, μετὰ τὸ πάθος καὶ τὴν ἔγερσιν, ἀπρόσιτος τῇ φθορᾷ, κατεσκευάσθη, καὶ θνητοὺς καινουργεῖ κράζοντας· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ὑπεραγία** Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σοῦ** τὸ καθαρὸν, καὶ πανάμωμον Παρθένε, τὸ ῥυπαρὸν καὶ ἔμμουσον, τῆς οἰκουμένης ἀπεκάθηρε, καὶ γέγονας τῆς ἡμῶν, πρὸς τὸν Θεὸν καταλλαγῆς αἰτία· πάντα τὰ ἔργα διό σε, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ κ'**

### **ἦχος β'**

«**Μυστήριον** παράδοξον, ἢ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμινος, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρεῖθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἀπόθου** φόβον ἅπαντα, ὁ Λυτρωτῆς τῷ Προδρόμῳ ἔφησεν· ἐμοὶ δὲ πειθάρχει, ὡς Χριστῷ μοι πρόσελθε· τοῦτο γὰρ φύσει πέφυκα· ἐμῷ προστάγματι εἶξον, καὶ βάπτισόν με συγκαταβάντα, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ῥημάτων** ὡς ἀκήκοεν, ὁ Βαπτιστῆς τοῦ Δεσπότη, σύντρομος παλάμην ἐκτείνει, χειραπτῆσας ὅμως δέ, τὴν κορυφὴν τοῦ Πλάστου αὐτοῦ, τῷ βαπτισθέντι ἐβόα· ἁγίασόν με· σὺ γὰρ Θεός μου, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα** σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Τριάδος** ἢ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρθεος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρήν τῷ ὁμοίῳ· ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Θεοφανείων, Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ κ'**



«Ἐλευθέρα μὲν ἢ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἔσκοτισμένοι. Μόνος στενάζει, τοῦ σκοτούς ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἢ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριττοὶ θεουδεῖς ἐμπύρως δροσούμενοι, αἰγλήντα τριτταῖς παμφαῶς ἀγιστεῖαις, σαφῶς ἐδήλουν τὴν ὑπέρτατον φύσιν, μίξει βροτεῖα πυρπολοῦσαν ἐν δρόσῳ, Εὐκτῶς ἄπασαν τὴν ὀλέθριον πλάνην.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λευχειμονεῖτω πᾶσα γήινος φύσις, ἐκπτώσεως νῦν οὐρανῶν ἐπηρμένη· ὧ γὰρ τὰ πάντα συντετῆρηται λόγῳ νόουσι ρείθροις ἐκπλυθεῖσα πταισμάτων, τῶν πρὶν πέφευγε παμφαῶς λελουμένη.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἤχος βαρὺς

«Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, Μῆτερ ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ τῇ θεότητι πάθη προσεφαρμόζοντες, ἐπιστομίζεσθε πάντες ἀλλοτριόφρονες· Κύριον δόξης γάρ, σαρκὶ ἑσταυρωμένον, ἀσταύρωτον δὲ φύσει, τῇ θεῖα, ὡς ἐν δύο, ἓνα φύσεσι μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ τῶν σωματίων τὴν ἔγερσιν ἀθετήσαντες, πρὸς τὸ Χριστοῦ πορευθέντες μνημα διδάχθητε, ὅτι νενέκρωται, καὶ ἐγήγερται πάλιν, ἢ σὰρξ τοῦ ζωοδότου, εἰς πίστωσιν ἐσχάτης ἀναστάσεως, ἣν ἐλπίζομεν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ θεοτήτων Τριάδα, ἀλλ' ὑποστάσεων, οὐδὲ μονάδα προσώπων, ἀλλὰ θεότητος, σέβοντες, τέμνομεν, τοὺς ταύτην διαιροῦντας, συγχέομεν δὲ πάλιν, τοὺς σύγχυσις τολμῶντας, κατὰ ταύτης, ἣν μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

α'. Βυθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηραῶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταίος, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἡπειρον αὐθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, Ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.

γ'. Ἰσχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἦδεται δωρημάτων.

δ'. Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὅλος γεγωνῶς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε'. Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἤκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου καθαρσίων δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίστημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς'. Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἐωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου Πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾶ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος.

Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, ἦχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύετο. Ναὶ φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρυσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεῖα.

ζ'. Νέους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θεοῦ ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι,

εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Ἐ**φλεξε ρείθρω τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσαν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

ἡ'.

**Ἄ**ινοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

**Μ**υστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρείθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἐ**λευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάζει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία.

Ἀργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

**ὤδὴ θ' τῆς ἑορτῆς**

**ὤδὴ θ' κανὼν α'**

**ἦχος β'**

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Ἄ**πορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγιγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ ἐλθόντα βαπτισθῆναι.

**Δ**αυτὸ πάρεσο, Πνεύματι τοῖς φωτιζομένοις· νῦν προσέλθετε, ἅδε πρὸς Θεόν, ἐν πίστει λέγων φωτίσθητε· οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξεν Ἀδὰμ ἐν πτώσει· καὶ γὰρ αὐτοῦ εἰσήκουσε Κύριος ἐλθὼν, ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, φθαρέντα δὲ ἀνεκαίνισεν.

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου τὸ βάπτισμα λαβόντα.

**Ὁ** Ἥσαίτας λούσασθε, καὶ καθάρθητε φάσκει· τὰς πονηρίας ἔναντι, ἀφέλεσθε Κυρίου· οἱ διψῶντες, ὕδωρ ἐπὶ ζῶν πορεύεσθε· ρανεῖ γὰρ ὕδωρ καινοποιὸν Χριστός, τοῖς προστρέχουσιν αὐτῷ ἐν πίστει, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, βαπτίζει Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς πατρῴας φωνῆς μαρτυρηθέντα.

**Σ**υντηρώμεθα χάριτι, πιστοὶ καὶ σφραγιῖδι· ὡς γὰρ ὄλεθρον ἔφυγον, φλιᾶς Ἑβραῖοι πάλαι αἰμαχθείσης· οὕτω καὶ ἡμῖν, ἐξόδιον τὸ θεῖον τοῦτο, τῆς παλιγγενεσίας λουτήριον ἔσται· ἔνθεν καὶ τῆς Τριάδος, ὀψόμεθα φῶς τὸ ἄδυτον.

ᾠδὴ θ' κανὼν β'

ἦχος β'

**Σ**ήμερον ὁ Δεσπότης, κλίνει τὸν ἀρχένα χειρὶ τῆ τοῦ Προδρόμου.

**ᾠ** τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, **Μ**ῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

**Σ**ήμερον Ἰωάννης, βαπτίζει τὸν Δεσπότην ἐν ρεῖθροις Ἰορδάνου. ✠

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

**Ἰ**δμεν τὰ Μωσεῖ τῆ βάρῃ δεδειγμένα, δεῦρο ξένοις, θεσμοῖσιν ἐξεργασμένα. Ὡς γὰρ σέσωσαι, πυρφοροῦσα Παρθένος, σελασφόρον τεκοῦσα τὸν εὐεργέτην, Ἰορδάνου τε, ρεῖθρα προσδεδεγμένα.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

**Χ**ρῖεις τελειῶν, τὴν βρότειον οὐσίαν, ἀνάξ ἀναρχε, Πνεύματος κοινωνία, ροαῖς ἀχράντοις, ἐκκαθάρας καὶ σκότους, ἰσχὺν θριαμβεύσας τε, τὴν ἐπηρμένην, νῦν εἰς ἄληκτον, ἐξαμείβεαι βίον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

ἦχος β'

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Ἄ**πορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὕμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

**ᾠ** τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, **Μ**ῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

Αργαῖ

Σύντομοι

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

## Ἑξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ)

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισί Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πλῆθος εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχετο, οἷς τὸ τρίτον φανεῖς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθράκων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου  
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

## Ἑξαποστειλάριον τῶν Θεοφανείων

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς

ἤχος γ'

Ἐπεφάνη ὁ Σωτὴρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον. (ε')

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ' η χος βα

ρυσ ρ'

## Αἶνοι

ἤχος βαρὺς

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✞ Τὸν δεσπότην ✞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαιζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆν χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ἀ**νάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**ριστοῦ τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παύομεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τ**ὶ ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἰδιόμελα τῶν Θεοφανείων

### ἤχος α'

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

**Α**ινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Π**ῶς σε Χριστέ, δοῦλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

**Ἡ** θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

**Σ**ὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

**Τ**ὶ σοὶ ἔστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

**Τ**ὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνίησι τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἢ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)



## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ν**άματα ἰορδάνεια περιεβάλου Σωτήρ, ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον· καὶ ἔκλινας κορυφήν τῷ Προδρόμῳ ὁ τὸν οὐρανὸν μετρήσας σπιθαμῆ, ἵνα ἐπιστρέψῃς κόσμον ἐκ πλάνης, καὶ σώσης τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Υ**περευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

Σύντομοι

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 4φωνος](#)






[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)



[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)



[Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)



[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος](#)



[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου 5φωνος](#)



      
λε α νες



 να στα ας εκ του μνημα τος  και τα δε σμα δι

 αρ ρη ξας του α α α α δου  ε λυσας το κα τα κρι


 μα του θα να του Κυ υ ρι ε  παν τας εκ των πα

 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος  εμ φα νι σας σε αυ

 τον τοις α πο στο ο λοις σου  ε ξα πε στει λας αυ

 τους ε πι το κη ρυ γμα  και δι αυ των την ει ρη νην πα

 ρε σχες τη οικου με ε νη  μο νε πο λυ ε ε ε

 λε ε ε ε 

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>α</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
Α μην <sup>α</sup>

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>α</sup> Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.322\*

- ∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2
- ∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3
- ∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5
- ∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>α</sup> Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο το κου Σ ω τε ε ε ρ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.322\*

∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1

∴ Ὅτι ἐκλίνε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2

∴ Περιέσχον με ὠδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3

∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. 114:5

Πέτρου Λαμπραδάρου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26\*

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Ι ορ

δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι σθεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιος Πνεύμα

τι

καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμην

Ὁ Μονογεγνητὸς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχὼν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μέτεραν σωτηριαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἀ

γίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρ

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ σαρκαθεῖς τε Χρι

στε ὁ Θεὸς θανάτων πατήσας εἰσῶν

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.322

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραήλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἵδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.142

Ε υ λο γη με ε νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο  
 μα τι Κυ ρι ι ι ου Θε ο ος Κυ ρι ος και ε  
 πε φα νεν η μιν σω σον η μα ας Υι ε ε Θε  
 ου ο α να στα α α ας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι  
 α λ λη λου ου ι α

## Απολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.



[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

## Κοντάκιον Θεοφανείων

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὑμνος

β'

βαρὺς

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον ἦχος α'. (Ψαλμὸς λβ')

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Π ρ ὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-13

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· Ἀναβάς εἰς ὕψος, ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν, καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις. Τὸ δὲ, ἀνέβη, τί ἐστίν, εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβάς, αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβάς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν Ἀποστόλους, τοὺς δὲ Προφήτας, τοὺς δὲ Εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ Ποιμένας καὶ Διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν Ἁγίων, εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως, καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

### Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

- ∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.  
 Καὶ τῷ πνεύματί σου.  
 Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:12-17  
 Πρόσχωμεν.  
 Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.



χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

“Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

“Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

“Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

339 [Γεωργίου Καρακάση](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

661 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

298 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(διατονικός\)](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(έναρμόνιος\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(έναρμόνιος\)](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,  
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

### ἦχος β'

Μεγάλυνον, ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἦ τῶν ὑπὲρ νοῦν τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μῆτερ εὐλογημένη. Δι' ἧς τυχόντες, παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν, ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες, ὕμνον εὐχαριστίας.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη** πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

α'

βαρὺς

397 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

539 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

277 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

298 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

222 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

167 [Γεωργίου Καρακάση](#)

346 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

226 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

329 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

## Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



**Ἀμήν.** [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

**Π**ληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. Μ. Βατοπαιδίου

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

**Ὁρθοί.** Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε,** ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Ἐν εἰρήνῃ** προέλθωμεν.

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

ἦχος β'

**Εἶ** τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τὸ** ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ



ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
 1850 σ.199\*

ωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε λε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ια α α α α α α κου ου σο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο ιο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με προ ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ ακου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε ε ε

ε η

Κα τευ θυν θη η η η ιη η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η μου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου ε πα ρ σις τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι

ι ι ι ι ι α ε ε ε ε λε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η εισ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε υε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.181\*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ α κου

ου σο ο ο ο ον μου ου εισ α κου σον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σxes τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου ου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ος σε εισ α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα εν ω πι ο ο ον σου ου ε

παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι

ι νη η η εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.314#

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε ε

εισ α κου ου σο ο ο ο ον μου ου εισ α κου

σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε

ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου προ ο σχες τη φω



νη η η η της δε η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι με προς σε ε εισ ακου στον μου ου Κυ υ ρι

ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ οσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι

ο ο ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου

ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ ακου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.112\*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε

εισ α α κου ου σο ο ον μου ου <sup>π ρ</sup> εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προς σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου

ου προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου <sup>π</sup>θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η <sup>Δ</sup>εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ160\*

**Κ**υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup>

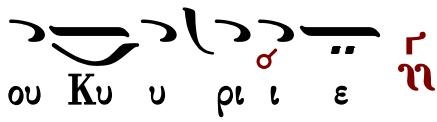
εισ α α κου ου σο ο ο ο ον μου ου <sup>π</sup>εισ α α

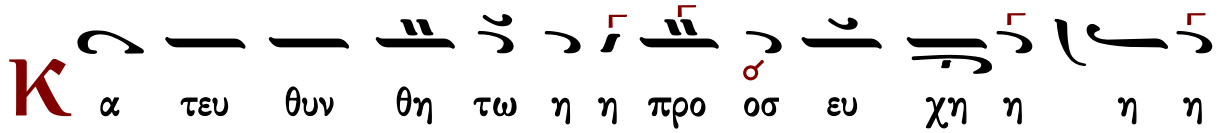
κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε <sup>η</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

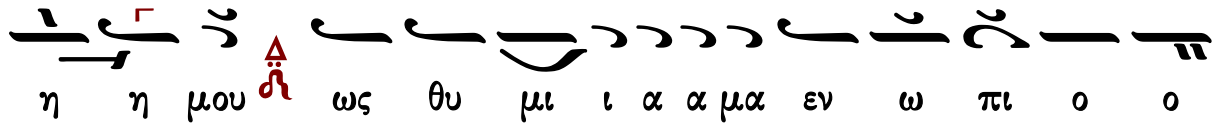
προς σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>προ σχε ες τη φω ω

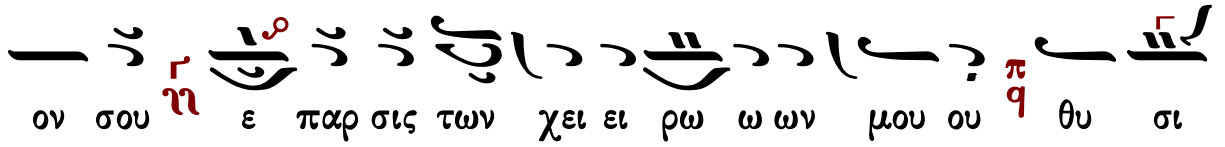
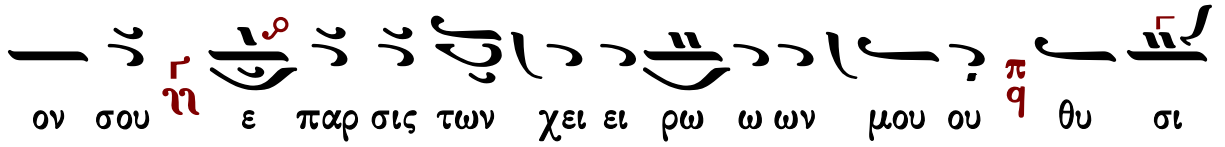
νη της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ως μου <sup>Δ</sup>εν

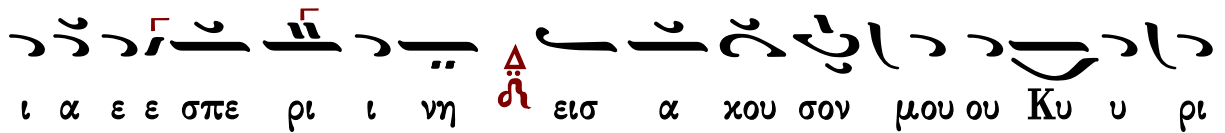
τω κε κρα γε ναι με προς σε ε <sup>η</sup>εισ α κου σον μου

ου Κυ υ ρι ι ε 

**Κ** α τευ θυν θη τω η η προ ος ευ χη η η η 

η η μου  ως θυ μι ι α α μα εν ω πι ο ο

ον σου  ε παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου  θυ σι

ι α ε ε σπε ρι ι νη  εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι

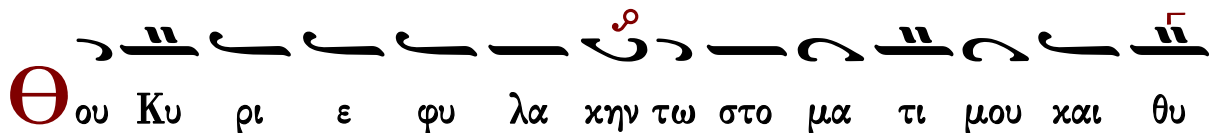
  
ι ε 

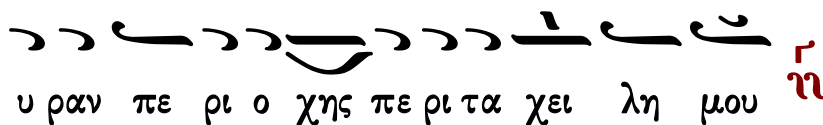
## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος  Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.182\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ 

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι αστου προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις **η**

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν **Δ**

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυτων **η**

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με **Δ** ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου **η**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι χριται α αυ των

ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν

**Π** ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **Α** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **Γ**

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Α**

φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **Γ**

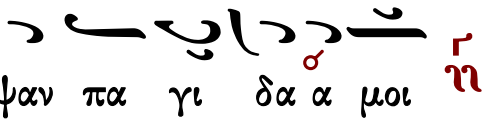
**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

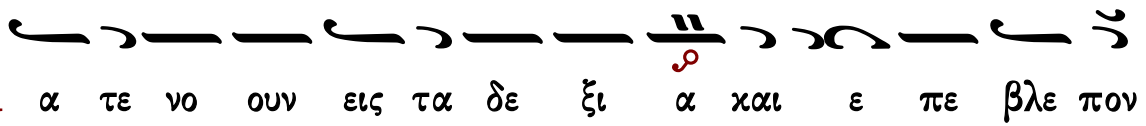
θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **Γ**

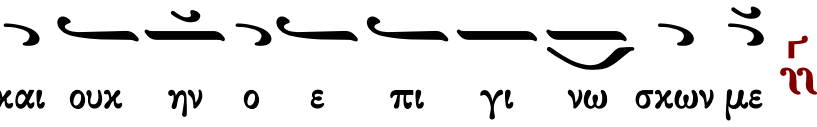
**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

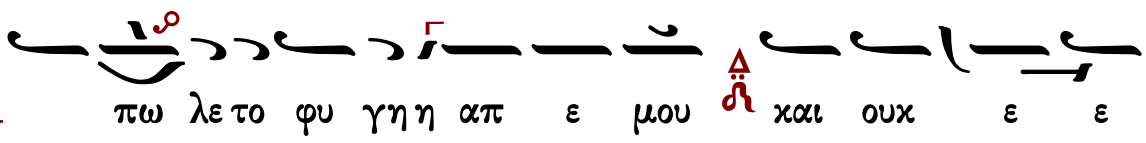
συ ε γνωσ τας τρι βου ους μου **Γ**

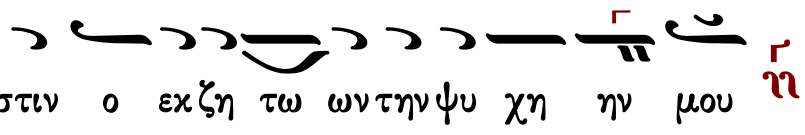
**Ε** ν ο δω ταυ τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

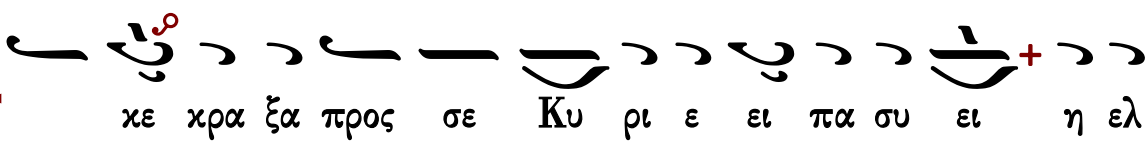
ψαν πα γι δα α μοι 

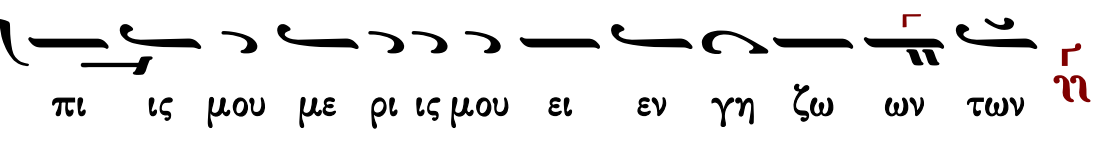
**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον 

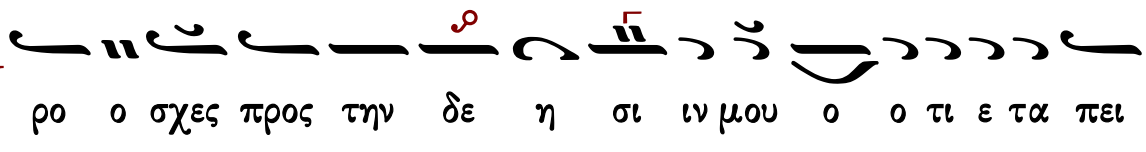
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με 

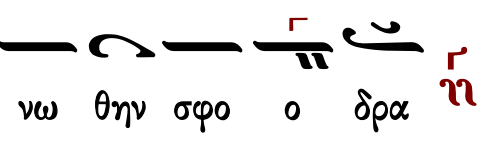
**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου  και ουκ ε ε

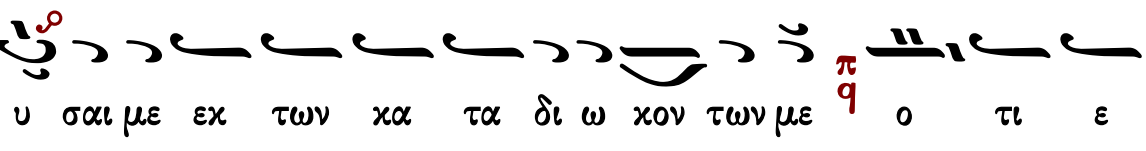
στιν ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου 

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ 

πι ις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των 

**Π** ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει 

νω θην σφο ο δρα 

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με  ο τι ε



κραταιωθησαν υπερ εμε **Γη**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.315#

**Θ**ου Κυυριεφυλακην τω στοματι ι

μου και θυρανπερι οχηςπεριτα χειλημου **Γη**

**Μ**η εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους

πονηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις

εν αμαρτιιαις **Γη**

**Σ**υνανθρωποις εργαζομε ε ενοις την ανο

μιιαν **πρ** και ουμη συνδυασωμετα των ε

κλε κτων αυτων **Γη**

**Π**αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με **Δη** ε λαι ον δε α μαρ τω λου **Δσ** μη λι πα να τω

την κε φα λη ην μου **Γη**

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **Δη** κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των **Γη**

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν **πρ**ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **Δη** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **Γη**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

ὕψος μου προς Κυριον εδεηθητην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεη

σιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγα

γελωτην

Εντω εκλειπειν εξεμου το Πνευμα μου και

συεγνωστας τριβους μουτην

Ενοδωταυτη ηεπορευοομηνε

κρυψαν παγιαμοιτην

Κατενοουνεις ταδεξιαακαιεπεβλε

επονκαιουκηνοεπιγινωσκονμετην

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικς μου με ρικς μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ161\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυτων

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου **η**

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των **α** κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυτων **η**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **α** δι ε

σχορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην **η**

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου **α** ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου **η**

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στησαν το ο μοι <sup>π</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ

γαζο με ε νων την α νο μι ι αν <sup>η</sup>

**Π** ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι <sup>α</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>η</sup>

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>α</sup> φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>η</sup>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι εν

μου <sup>α</sup> την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απαγγε λω <sup>η</sup>



Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε εγνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει ει

+ η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

Προσχές προς την δεήσιν μου <sup>Α</sup> ο οτι εταπεινω

θην σφοδρα <sup>η</sup>

Ρυυσαι με εκ των καταδικων των με <sup>π ρ</sup> οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Γα</sup>

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.185\*

Εξ αγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαι αι αιτω ω ο ονοομα

τι ι σου <sup>η</sup>

Δευτε αγαλλιασω ω ω ω με εθατω ω Κυρι

ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρα α α

τος και φω τι σαν τι ι ι ι α αν θρω πω ων το γε ε

ε νος με τα των α σω μα α α α τω ων κραυ

γα ζον τε ες δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου ου

αν τα α πο δω ω ως μοι οι

ταυ ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας θα να τω δε ως Θε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προσ κυ υ

μου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να στα α σιν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι η

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α α α ακου ου σον τη ης φω νη η ης μου η

Α πο στο λοι ι δο ο ο ο ν τεσ την ε γερ σιν

του δη η μι ου ου ρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ω ν

τεσ την αι νε σιν την αγ γε λι ι κην α αυ τη η

δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ου τοσ ο

πλου ου τοσ της βα σι λει ει ει ας ο πα θων δι η η μας

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι η

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η η η ν τ η η ς δ ε ε η η σ ε ω ω ω ς

μου

Κ αν σ υ ν ε λ η η φ θ η η ς Χ ρ ι ι σ τ ε υ π ο α ν ο ο

ο ο ο μ ω ν α αν δ ρ ω ν α λ λ α σ υ μ ο υ ε ι ε ι Θ ε ο ς και

ο υ ο υ κ αι σ χ υ ν ο μ αι αι ε μα σ τ ι ι χ θ η ς τ ο ν ν ω τ ο

ο ν ο υ κ αρ ν ο υ ο υ ο υ μ αι αι σ τ α υ ρ ω π ρ ο σ η λ ω ω θ η ς

και ο υ ο υ κ ρ υ υ υ π τ ω ω ε ι ς τ η ν ε ε ε ε γ ε ρ σ ι ν

σ ο υ ο υ κ α υ χ ω ω ω μ αι ο γ α ρ θ α ν α τ ο ς σ ο υ ζ ω

η η η μ ο υ παν τ ο δ υ ν α μ ε και φ ι ι λ α ν θ ρ ω ω π ε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα Θεοφανείων

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματίον  
1905 σ.515#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζον τες δη μι ουρ γε και

Σωτηρημωνδοοξαασοι

Εμευπομενουσιδικαιοιεως

ουανταποδωωςμοι

Σταυρονυπεμειναςσωτηρηκαιταφηηνδιη

μαςθανατωδεωςΘεοσθανατονενεκρωσαςδι

οπροσκυνουουμεντηντριημερονσουΑ

ναστασινΚυριεδοδοοξαασοι

ΕκβαθεωνεκεκραξασοιΚυριε

Κυριεεισαακουσοντηςφωνηςμου

Αποστολοιιδοντεςτηνεεγερσιντουδη

μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν

την αγ γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι

ας ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας

ο πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν



σου και χω ω μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα Θεοφανείων

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

**Ἦχος** **Γα**

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.114\*

**Ε** **ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι **ε** τω ο νο μα τι ι

σου **η**

**Δ** **δ** ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω **ε**

τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα τος **ε** και φω τι σαν

τι ι αν θρω πων το γε ε νος η με τα των α σω

μα α των και γα ζοντες η δη μι ουρ γε και σω τηρ

η μων δο ο ξα α σοι η

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αντα πο δω ως μοι η

ε ται ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φην δι η

μας ε θα να τω δε ως θε ος θα να τον ε νε κρω σας η

δι ο προσ κυ νου ου μεν την τρι η με ρον σου

α να στα σιν ε Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι η

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Δ</sup> εις α ακουσον της φω νη ης μου <sup>Γ</sup>η

**Α** πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του δη

μι ουρ γου <sup>Δ</sup>Α <sup>Δ</sup> ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την

αγ γε λι κην <sup>Γ</sup>η αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ας <sup>Δ</sup>Α

ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ας <sup>Γ</sup>η ο πα θων

δι η μας <sup>Δ</sup>Α Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>η

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>Γ</sup>Χ **Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Δ</sup> εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>Γ</sup>η

**Κ** αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων <sup>Δ</sup>Α αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι <sup>Γ</sup>η ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι **η** Σταυ ρω προς

η λω θης και ου κρυ υ υ πτω **π η** εις την ε γερ σιν

σου και χω ω μαι **η** ο γαρ θα να τος σου ζω η

μου **Δ η** παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο **ξ α** σοι **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἰδιόμελα Θεοφανείων](#) Λουκάς Λουκά

## Ἰδιόμελα Θεοφανείων - Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

**Ἦχος** **Δε**

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.71\*

**Ε** **χ** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται **χ Δ** ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν **Δ**

Τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο

μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε

ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι τρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και

λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ

τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε

εκ της φθο ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η

η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα α α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α τος πα ρου

σι α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν

ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε αγ γε λωων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου

τος ον ο Προ δρο ο μος χει ει ρο θε ε τει Υι ος

μου υ πα αρχει ο α α γα πη η τος εν ω ηυ δο

ο ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε δε

ε ε ε ξα α α α το και ο πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε

ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο ο κλι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα

α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα



α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε

ε με ε γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι

ι ι σμου ω α να μα α αρτη η η η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου λου

μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι

τω ω δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τω δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι

τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ βα πτι

σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι

ω ω ω σα ας η η η μας δι ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Δοξαστικὸν

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Υ πε ε κλι να ας κα ραν τω ω ω Προδρο ο μω

συ υν ε ε θλα σα ας κα ρα α ας τω ω ω νδρα α κο

ο ο ν των ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υμ πα α α

αν τα του δο ξα ζειν σε ε ε ε ε Σω ω τη η

η η η η η η η η ρ τον φω τι σμον τω ω ν

ψυ χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ

δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυ τρου με ε νος το ον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε

ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α ας ω αν α μα

α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η

μων δο ο ο ξα α α σοι

Χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup>ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**Τ**ου Λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

χει ει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η

σα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη

ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα

κλη τος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κατ η

ηρ χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας

ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι ται τεις τα

υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων

δο ο ο ξα α α α σοι



**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

**Σ** ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου


λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα


αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο τω Δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α


σθαι τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι Λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως


  
 η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο


  
 ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε

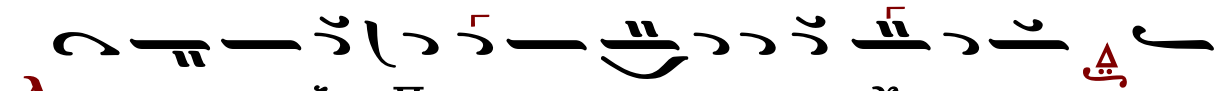

  
 τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α

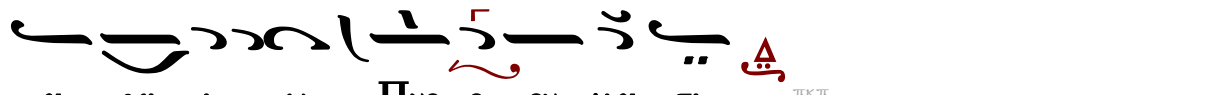

  
 α α σοι


Δοξαστικὸν

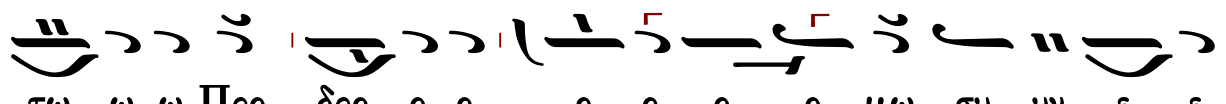
Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β'  
 Στεφάνου Λαμπδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.37/393\*


  
 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και


  
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


  
 Υ πε ε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν


  
 τω ω ω Προ δρο ο ο ο ο ο ο μω συ υν ε ε

θλα σα ας κα ρας τω ω ων δρα α κο ο ον των ε

πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει θροις ε ε φω

τι ι ι σας τα συ υμ πα α α αν τα του δο

ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η η η η

η η η η ηρ τον φω τι σμον των ψυ χω ω

ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.429#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο

Προδρο μος βα πτι σθη ναι πα α α ρα γε νο ο ο με

ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε

νος τοον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο

ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η η η

τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου λυ τρω του η ημων υ πο δου ουλουου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του το αυτό

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε ε

ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο κλι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κλι να σου ρα α νους κρα α ζει και

βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι

ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω

του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

μα α αρτη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα Α α α αν

θρω ω ω ω πον ουκ απ η ξι ω σας δου λου μορ φη



ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω

Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω

δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ

πε ερ η η η μων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ

τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω

σα ας η η η μας δι ο ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Δοξαστικὸν

Ἦχος Δι

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Υ υ πε ε ε κλι ι να ας κα ρα α αν τω ω ω Προ

δρο ο μω συ υν ε ε ε θλα σασ κα ρας τω ωωνδρα α

χο ο ον των ε ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει

ει θροις ε ε φω τι ι ι σασ τα α συ υ υ υμ πα

α α αν τα του δο ξα α ζειν σε ε ε Σω ω τη

η η η η η η η η η η η τον φω τι ι σμον των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμο ον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ο μος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νος τον Ι ισ ρα α η η η η η η η λ ο ε λευ θε

ρων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας ω ω α

να μα α αρ τη η η η η η η η τε Χρι στε ε ε

ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι οι οι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ

3 μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

ε ε νου ε φρι ι ξα αν ο ο ρω ω ω σαι

αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

α τρο ος ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε

τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα υ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ε ζα α α α το και ο

Πα ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει

πε ρι στε ε ρας κα τη η η η η ηρ χε ε

ε ε το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο

ο ο ο ο κλι ο κλι ι ι ι νας ου ου ρα α

νου ους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ

ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω του σου ου ου ου βα πτι

ι σμου ου ω ω α να μα α αρ τη η η η η

η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ω ω ω σαι βου λο ο με ε νος τον πλα νη θε εν

τα α α α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη

ξι ω σας δου ου λου μορ φην εν δυ υ υ

υ υ σα α α α σθαι ε πρε πε γαρ σοι τω

Δε σπο τη και Θε ω α να δε ξα α σθαι τα η μω



ων υ πε ερ η η μω ων σου γαρ βα πτι σθεις σα αρ

χι Λυ τρω ω τα α της α φε σε ε ως η ξι ι ω

ω σα ας η η η μα ας δι ο βο ω ω ω με ε εν

ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος

η μω ων δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Δοξαστικὸν

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.261\*

Νε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

α τι

υ υ πε ε ε ε κλι ι ι ι να ας κα

α α α α α α α ια α α α ρα α αν

τω Προ ο δρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο μω συ υ υν ε ε ε ε ε

ε ε ε ε θλα α α α ια α α α σας κα α

α α ρα α ας τω ω ω ω ω ων δρα κο ο

ο ο ο ο ον των ε ε πε ε στη η η ης

εν τοις ρει ει ει ει ει ει θροι οι οις ε φω ω

τι ι σα ας τα συ υ υ υ υ υ υ υμ πα αν τα



σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προδρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και

τρε ε ε μει τη η χει ει ρι ι δει κνυ σιν Αυ τον και

λε γει ει ει τοις λα οις ι δε ο λυ τρου με νος τον


Ισ ρα ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο


ρας ω α να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι



στε ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α



α σοι


νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον  τὸ αὐτὸ 


 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος 


πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

**Τ** ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου βα πτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευ μα τος πα ρου σι ι

α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου  ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω 

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρομος χειροθετει Υι ος μου υ

πα αρχει ο αγαπητος εν ω ηυδο ο ο

κη η η η η η σα Χριστε ο Θε ο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

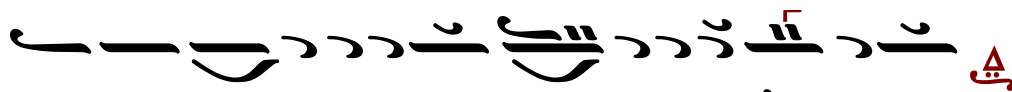
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

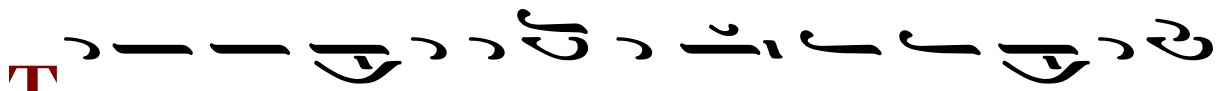
τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

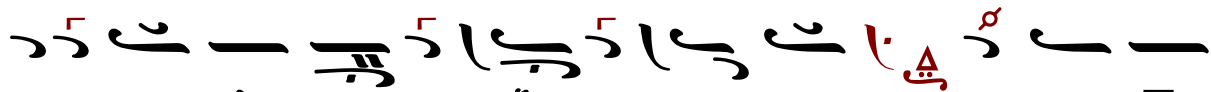
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι



Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η



η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα



ρα κλη τος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ



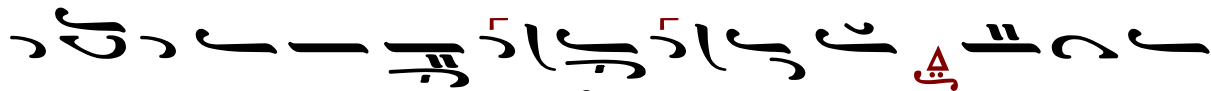
χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου



ρα α νου ους κρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στουρ γω



τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει



αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου ω α να



μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε



ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

<sup>Γ</sup>Χ  
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>Χ

με ε νει εις τον αι ω να <sup>Γ</sup>Α

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θε εν τα α

α αν θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου ου <sup>Γ</sup>Α

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα α α σθαι <sup>Γ</sup>Α

πρε πε γαρ σοι τω δε σπο ο τη η και Θε ω α να

δε ξασθαι τα η μω ω ω ν υ πε ρ η η μω ω ν συ γαρ <sup>Γ</sup>Α

βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω τα της α φε σε ε ως η <sup>Γ</sup>Α

ξι ι ω σα ας η μας δι ο βο ω ω ω με <sup>Γ</sup>Α



ε ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Λοξαστικόν

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.37\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Υ πε ε κλι ι νας κα α ρα α αν τω ω ω

Προδρο ο μω συν ε ε θλα α σα ας

κα α α ρα ας τω ωωνδρα α κο ο ον των

ε πε στης εν τοι οισ ρει ει ει θροις ε φω ω τι ι σας

τα συ υ υμ πα α αν τα του δο ξα α ζειν

σε εσω τη η η η η η η η η η η η

ηρ τον φω τι σμον των ψυ υ χω ω ων η η

η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.92/90\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα παν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρομος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε νος του ον


Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας εκ της φθο ο


ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η τε



Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ν δο ο ο ξα α α α



σοι


ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε  υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου  ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


Κυ υ υ ρι ι ι ον  τὸ αὐτὸ 


 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  α

πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

**Τ** ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου  και τη του Πνε ευ μα α τος πα

ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου  ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι

αι φω νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α

τρος ου τος ον ο Προδρομος χειροθετει Υι ος μου

υ πα αρχει ο α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο

ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ν

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ω ν α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

Ε ΠΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΛΑ Α ΟΙ

Ε ΠΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΛΑ Α ΟΙ

Τ Α Ι ΟΡ ΔΑ ΝΕΙ Α ΡΕΙ ΘΡΑ ΣΕ ΤΗΝ ΠΗ ΓΗΝ Ε ΔΕ

Τ Α Ι ΟΡ ΔΑ ΝΕΙ Α ΡΕΙ ΘΡΑ ΣΕ ΤΗΝ ΠΗ ΓΗΝ Ε ΔΕ

Ε Ε ΞΑ Α Α ΑΝ ΤΟ ΚΑΙ Ο ΠΑ ΡΑ ΚΛΗ ΤΟΣ ΕΝ ΕΙ

Ε Ε ΞΑ Α Α ΑΝ ΤΟ ΚΑΙ Ο ΠΑ ΡΑ ΚΛΗ ΤΟΣ ΕΝ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΔΕΙ ΠΕ ΡΙ ΣΤΕ ΡΑ ΑΣ ΚΑ ΤΗ ΗΡ ΧΕ Ε Ε ΤΟ ΚΛΙ

ΕΙ ΕΙ ΔΕΙ ΠΕ ΡΙ ΣΤΕ ΡΑ ΑΣ ΚΑ ΤΗ ΗΡ ΧΕ Ε Ε ΤΟ ΚΛΙ

ΝΕΙ ΚΟ ΡΥ Υ ΦΗΝ Ο ΚΛΙ Ι ΝΑ ΑΣ ΟΥ ΡΑ Α ΝΟΥΣ ΚΡΑ Α

ΝΕΙ ΚΟ ΡΥ Υ ΦΗΝ Ο ΚΛΙ Ι ΝΑ ΑΣ ΟΥ ΡΑ Α ΝΟΥΣ ΚΡΑ Α

ΖΕΙ ΚΑΙ ΒΟ Ο Α ΠΗ ΛΟ ΟΣ ΤΩ ΠΛΑ Α ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥΡ

ΖΕΙ ΚΑΙ ΒΟ Ο Α ΠΗ ΛΟ ΟΣ ΤΩ ΠΛΑ Α ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥΡ

ΓΩ ΤΙ ΜΟΙ Ε ΠΙ ΤΑ Τ ΤΕΙΣ ΤΑ Υ ΠΕΡ Ε Ε ΜΕ Ε

ΓΩ ΤΙ ΜΟΙ Ε ΠΙ ΤΑ Τ ΤΕΙΣ ΤΑ Υ ΠΕΡ Ε Ε ΜΕ Ε

ΓΩ ΧΡΕΙΑΝ Ε ΧΩ ΤΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΒΑ Α ΠΤΙ Ι Ι ΣΜΟΥ

ΓΩ ΧΡΕΙΑΝ Ε ΧΩ ΤΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΒΑ Α ΠΤΙ Ι Ι ΣΜΟΥ

Ω Α ΝΑ ΜΑ Α ΑΡ ΤΗ Η Η Η Η ΤΕ ΧΡΙ ΣΤΕ Ο ΘΕ

Ω Α ΝΑ ΜΑ Α ΑΡ ΤΗ Η Η Η Η ΤΕ ΧΡΙ ΣΤΕ Ο ΘΕ

ΟΣ Η ΜΩ Ω Ω Ω Ν ΔΟ Ο Ο ΞΑ Α Α Α ΣΟΙ

ΟΣ Η ΜΩ Ω Ω Ω Ν ΔΟ Ο Ο ΞΑ Α Α Α ΣΟΙ

<sup>Γ</sup>Χ  
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>Χ

με ε νει εις τον αι ω να <sup>Δ</sup>

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω ω σα ας δου ου λου

μορ φην εν δυ υ υ σα α α α σθαι <sup>Ε</sup> ε πρε πε γα αρ

σοι τω Δε σπο ο τη η και Θε ε ω <sup>Δ</sup> α να δε ξα α

σθαι τα η μω ω ω ν υ πε ερ η η μω ω ν <sup>Ε</sup> συ γαρ βα

πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα <sup>Δ</sup> της α φε σε ε ως η

ξι ι ω σα ας η η η μας <sup>Ε</sup> δι ο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο

Θε ος η μω ω ω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

Λοξαστικόν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.95/93\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Υ πε ε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν τω

ω ω Προδρο ο ο ο ο ο ο ο ο μω συν ε ε

θλα α α σα ας κα ρας των δρα κο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ν των ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει



θροῖς ε φω ω τι ι σας τα συ υ υμ πα α α αν

τα του δο ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η

η η η η η η η η η η η η η τον φω τι

σμον των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀποστόλης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.190\*

Και νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω νων α α μην

Μη τηρμεν ε γνω ω ω σθης υ πεερ φυ σιν

Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε πα αρ θε ε ε

νο ος <sup>π</sup>υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι

α αν και το θαυ ματου το κου ου σου ερ μη νευσαι

γλω ωωσ σου ου ου δυ υ υ υ να α α ται <sup>π</sup>πα ρα δο

ξου γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η ψε ως α α

γνη <sup>Δ</sup>α κα τα ληπτος ε ε ε στι εν ο τρο πος τη ης

κυ η σε ως <sup>π</sup>ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος <sup>Δ</sup>νι

κα α α α ται αι φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι

ο σε πα αν τες μη τε ε ρα του Θε ου ου γι

νω ω σκον τε ες <sup>π</sup>δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως

πρε σβε ευ ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η μω ω ω ων η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον Γα

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.322#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω ω ω νων α α μην η

Μη τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ περ φυ σι ιν

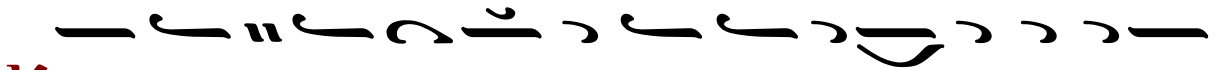
Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε παρ θε ε ε

νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι α αν η

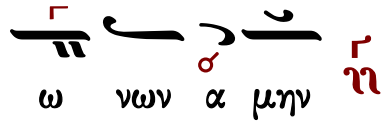
και το θαυ μα του το κου ου σου ερ μη νευ σαι γλω ω

ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα δο ξου

γαρ ου ου ου ου σης της συλ λη η η ψε ως Α  
 α α γνη η α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο  
 τρο προς τη ης κυ η σε ω ως η ο που γαρ βου  
 ου λε ται Θε ε ος νι κα α α α ται αι φυ υ σε  
 ε ως τα α α ξις η δι ο σε πα αν τες μη τε  
 ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σκο  
 ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβευ  
 ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α  
 α ας η η μω ω ω ω η



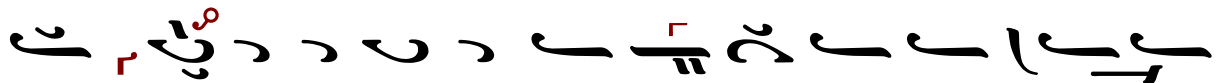
**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



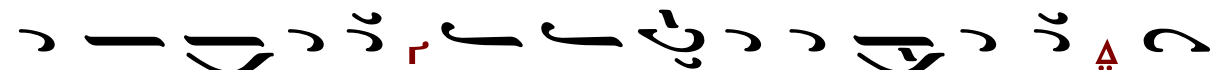
ω νων α μην



**Μ** η τηρ μεν ε γνω ω σθησ υ περ φυ σιν Θε ο το ο



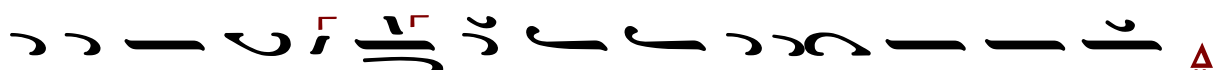
κε ε μει νας δε Παρ θε ε νος υ περ λο ο



γον και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ



μη νευ σαι γλω ωσ σα ου ου δυ να ται πα ρα δο



ο ξου γαρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη



α κα τα λη πτος ε στιν ο τρο ποσ της κυ η σε ως



ο που γαρ βου λεται Θε ος νι κα ται φυ σε ως τα

α ξις δι ο σε πα αν τες μη τε ρα του Θε ου

γι νω σκο ον τες δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε

ε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

ἀργοσύντομον Ζω

Ἦχος Ζω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.519#

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ

υ υ σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε

πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν και το θα α

αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε ευ

σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δυ να α ται αι πα

ρα δο ο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη

ψε ως α α γνη η η α κα τα α λη η η πτο

ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης κυ υ η σε

ε ω ως ο που γαρ βου ου ου λε ε ται Θε ο

ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως τα α α

ξι ις δι ο σε πα α α αν τες μη τε ρα α του

ου Θε ε ου γι ι ι νω ω σχο ον τε ες δε ο

με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε του

σω θη η ναι αι τα ας ψυ υ χα ας η η μω ω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Γα' ϛ'

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.15\*

Και νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

του ους αι αι ω ω ω ω να α ας τω ων αι αι

ω ω ω ω νων α α μην

Μη η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης

υ περ φυ υ σι ι ι ι ιν Θε ε ο το ο ο ο ο ο



ο κε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ει

νας δε ε πα αρ θε ε ε ε ε ε νος υ περ λο

ο ο ο γο ον και ε εν νοι α αν και το θα αυ

α αυ μα του το ο ο ο ο ο ο κου ου σου

μη νε ε ε ε ε ευ σαι αι γλω ω ωσ σα α α

ου ου δυ υ να ου ου δυ υ να α ται πα ρα δο

ο ο ο ξου γα αρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σης της συλ λη η ψε ε ω ως α α γνη η η η η

η η η η η α κα τα λη η η πτος ε ε ε στι

ι ι ι ιν ο τρο ο ο ο ο ο ο ο πο ο ο ος

της κυ υ η η η σε της κυ υ η η σε ε ως

ο ο που γα αρ βου ου λε ε ται αι Θε ε ε ο ο

ος νι ι κα α α α α ται αι αι φυ υ υ υ υ

σε ε ε ως τα α α α α α α α α α α ξι ι ι

ι ι ι ι ις δι ο ο σε ε πα α α αν τες

Μη η τε ε ε ε ρα του ου Θε ου ου γι ι

νω ω σκον τε ες δε ο ο με ε θα α σου ου ου

ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ε ε πρε ε

ε σβε ευ ε του σω θη η ναι αι τα ας ψυ

χα α α α α ας η η η μω ω ω ω ν

ἀργουσύντομον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.118\*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Μη τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω σθης υ υ πε ερ φυ υ

σιν Θε ο το ο ο κε ε ε μει ει νας δε

ε πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και ε εν νοι α αν και το θαυ μα α του

το ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ε ευ σαι γλω ω ω σ

σα α ου ου δυ υ υ υ υ να α α ται πα ρα δο

ο ξου γα αρ ου ου ου σης της συλ λη ψε ως α

γνη <sup>Α</sup> α κα τα λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο  
 πος τη ης κυ η η σε ω ως <sup>η</sup> ο ο που γα αρ  
 βου ου λε ται Θε ο ο ος <sup>Α</sup> νι κα α α α α ται  
 αι φυ σε ως τα α α ξι ις <sup>η</sup> δι ο σε πα αν  
 τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω  
 ω σχο ο ον τες <sup>η</sup> δε ο με θα σου ε κτε νω ως πρε  
 σβε ε ευ ε ε ε ε του ου ου ου σω θη η ναι τα ας  
 ψυ υ χα α α α ας η η η μω ω ω ω <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον ΓΑ

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ωων α α μην

Μη τηρμεν ε γνω ω ω ω ω ω σθης υ περ

φυ υ σι ιν Θε ε ο το ο ο κε ε μει νας δε Πα

αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον και

ε εν νοι α αν και το θαυ μα του το κου ου σου ερ

μη νευσαι αι γλω ω ω ω ω ω σα ου δυ υ να α

ται πα ρα δο ξου γαρ ου ου ου ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη α κα τα λη πτος ε στι

ιν ο τρο ο προς τη ης κυ η η σε ω ως ο που

γάρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κα α ται αι φυ

υ υ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα αν

τες Μη τε ρα του Θε ου ου γι ι ι νω ω σκο

ο ον τες δε ο με θα σου ου εκ τε ε νως πρε σβε ευ

ε ε του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η

η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### ἀργοσύντομον ΖΩ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

### Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ175\*

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη

ην

Μητηρμενεεγνωωωσθης<sup>Δ</sup>υπερφουου

ουσιν<sup>Θ</sup>εοοοτοκε<sup>Δ</sup>εμειναςδεπααρθεε

ενοςυπερλοοοογονκαιαιεννοιοιοι

αν<sup>π</sup>καιτοθαααυμαατουουτοοκου

ουουσου<sup>Δ</sup>ερμηνεευσαιαιγλωωωσσααουουδου

υναααται<sup>ζ</sup>παραδοοξουουγααρουουου

σηης<sup>η</sup>τηςσυλληψεωςααγνηηη<sup>η</sup>ακα

τααληηηηπτοοςεεεσιν<sup>π</sup>οτροοπος

τηηηςκυυησεεωως<sup>ζ</sup>οοπουγαρ

βου ου ου λε ται Θε ε ος <sup>π</sup>νι κα ται αι φυ υ υ σε

ω ω ως τα α α ξι ις <sup>ζ</sup>δι ο σε πα α αν τες

μη τε ε ρα α του Θε ου γι νω ω σκο ον τε ες <sup>π</sup>δε

ο με ε θα σου ου εκ τε ε νω ως πρε ε σβε ευ ε ε <sup>Α</sup>

του σω θη η ναι αι τας ψυ χας η η μω ω ω ω ν <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ286\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην <sup>η</sup>

**Μ** η τηρ μεν ε γνω ω σθης υ περ φυ σιν Θε ο το ο



κε ε μει νας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον

και εν νοι αν και το θαυ μα του το κου σου ερ μη νευ

σαι γλω ωσ σα α ου δυ ναται πα ρα δο ξου γαρ ου σης

της συλ λη ψε ως α γνη α κα τα ληπτος ε στιν ο

τρο πος της κυ η σεως ο που γαρ βου λεται Θε ος νι

κα ται φυ υ σε ως τα α ξις δι ο σε πα αν τες Μη

τε ρα του Θε ου γι νω σκο ον τες δε ο με θα σου

εχ τε νως πρε σβε ευ ε του σω θη ναι τας ψυ χας

η μω ω ω ν

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω



κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα ρ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.191\*

**Α** νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ

κι σου Κυ ρι ε δο ξα α σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Τ** ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του Α δου γαρ τυ

ραν νι ιδος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος και το με γα ε ε λε ε ος **Γ**

**Χ** και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η **Χ**

τις ου ου σα λευ θη σε ται **Γ**

**Υ** πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας **Γ** και τρι η με ρος α να στας η μας συν α

νε στη σας **π** δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον

ε γερ σιν **Α** Κυ ρι ε φι λαν θρω ω πε **Γ**

**Χ** **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε **Χ**

εις μα κρο τη τα η με ρων **Γ**

**Φ** ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει μενος ως

ο υ πνων **Δ** α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να

τος **Δ** τον Α δαμ συν α νε στησας **η** κραυ γα ζοντα δο ξατη

Α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω ω πε **η**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον  
1905 σ.520#

**Δ** νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο

σμου **η** και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **η**

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το **η** ε νε δυ σα το ο



Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Τ**ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

αν τας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ

τυ ραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ

του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος

**Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νη η τις ου ου σα λευ θη σε ται

**Υ**πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να στας η μας συν

α νε στη σας <sup>π</sup>δο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε <sup>η</sup>

<sup>χ</sup>Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε <sup>χ</sup><sup>Δ</sup>εις μα κρο τητα η με ρων <sup>η</sup>

**Φ** ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξα τη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

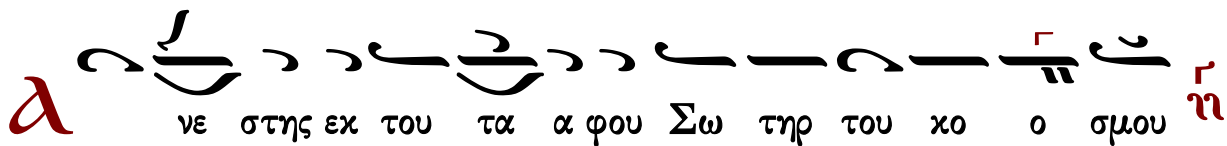
Δοξαστικὸν

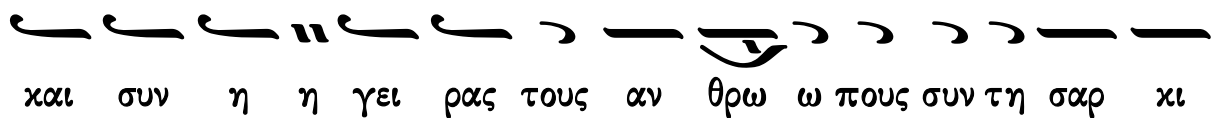
Λουκάς Λουκά

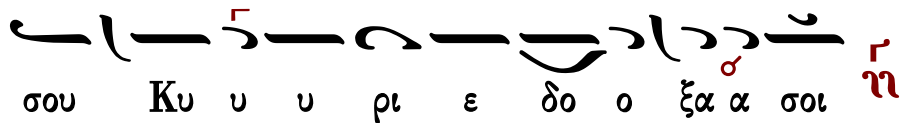
Κωνσταντίνου Πρίγγου

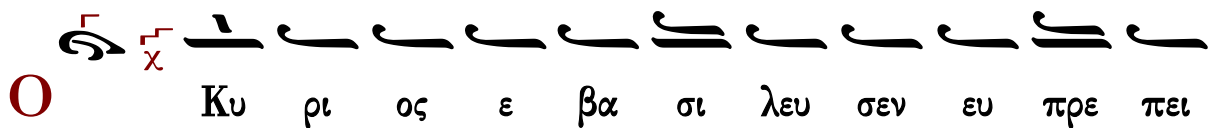
Ἦχος  Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.120\*

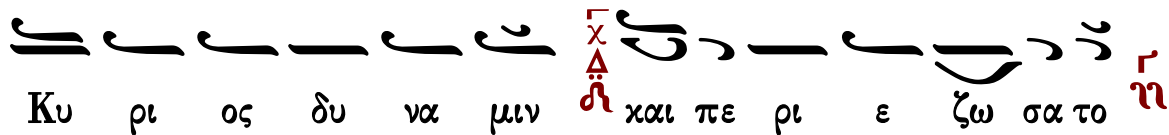
**Α** νε στης εκ του τα αφου Σω τηρ του κο ο σμου 

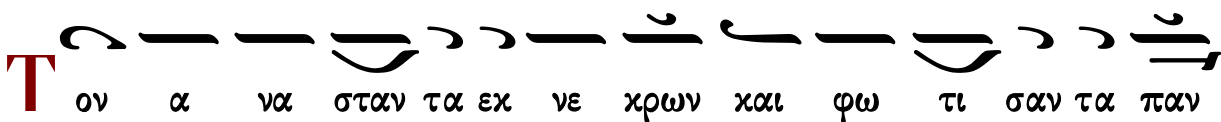
και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι 

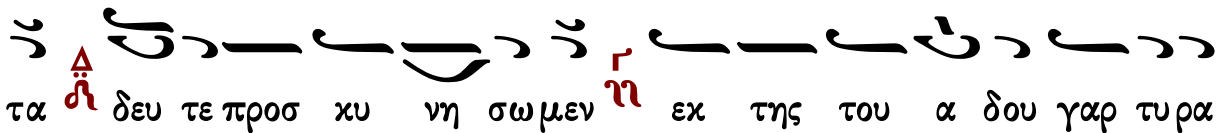
σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα α σοι 

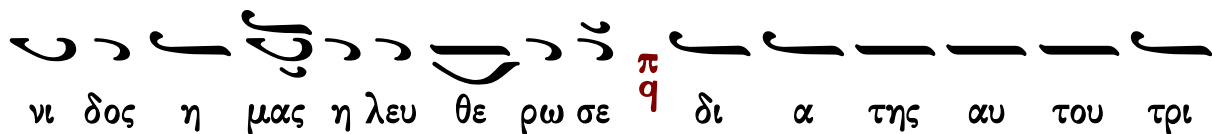
**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει 

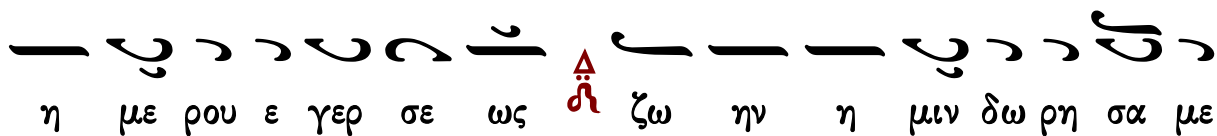
αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο 

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το 

**Τ** ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν 

τα δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ τυρα 

νι δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ του τρι 

η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με 

νος και το με γα ε ε λε ε ος

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νη η τις ου ου σα λευ θη σε ται

Υπο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να στας η μας συν α

νε στη σας δο ξα ζον τας την σην παν το δυ υ να

μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Φο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νοσ ως ο υ πνων **Α** α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος **Α** τον α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα

ζοντα **η** δο ξα τη α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

**Ἦχος λ π Πά**

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.46

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι **π**

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην **π**

Τον εκ παρ θε νου ου η λι ι ον βλε πων ο εκ στει

ρας λυ χνο ος φα ει ει νος εν Ι ορ δα α α νη η

αι του με ε ε νον βα α πτι ι ι ι σμα εν

δει λι α α και χα α ρα ε βο ο α προ ος α

α αυ τον συ με α γι ι α σον Δε ε σπο ο

ο ο τα τη θει α ε πι ι φα νει α σου ου ου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη  
Δοξαστάριον 1886 σ.443#

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Τ** ον εκ Παρ θε νου ου Η η λι ι ον βλε πων ο εκ

στει ρας λυ χνο ος φα α α ει ει νος εν Ι ορ δα α

α νη η αι του ου με ε ε νον βα α α πτι ι ι ι

σμα εν δει λι α α και αι χα α ρα ε βο ο α

προ ος α α αυ τον συ με α γι ι ι α σον

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη θει ει α ε πι ι φα

νει ει ει α α α α α σου ου ου ου ου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.266\*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γιιιιι

ωωω Πνεεεε ευμαααααααα

τι

Και αι νυ υ υ υν και αα ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω νααα των αι ωω

ω νωωω ωωων ααμην

Τον εκ Παρθεεεε νου ου ηηη λιι

ιιιιι ον βλεεπων ο εκ στει



ει ει ει ει ει ει ρας λυ υ χνο ος φα ει ει νο ο

ο ος εν Ι ορ δα α α α α νη η η αι του ου

ου ου με ε νον βα α α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σμα εν δει λι ι ι ι ι α α και αι χα α α

ρα α ε βο ο α α α προ ο ος α α α α

προ ο ος α αυ τον συ υ υ υ υ με α

γι ι ι ι α α σον Δε ε ε ε ε ε σπο ο

λο ο ο ο τα τη θει ει ει ει ει α α ε πι ι φα

νει ει ει α α σου ου ου ου ου ου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ον εκ Παρ θε ε νου ου η η λι ι ον βλε

πων ο εκ στει ρας λυ χνο ος φα α α ει νος εν Ι

ορ δα α α νη η αι του ου με ε ε νον βα α

α πτι ι ι σμα εν δει λι α α και αι χα α

ρα ε βο ο α προς α α αυ τον συ με α

γι ι ι α σον Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη

θει ει α ε πι ι φανει ει ει α α α α σου ου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.106\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ον εκ Παρ θε νου ου Η λι ι ον βλε πων ο εκ

στειρας λυ χνο ος φα α α ει ει νος εν Ι ορ δα α

α νη η αι του με ε ε νον βα α α πτι ι ι ι

σμα εν δει λι α α και χα α ρα ε βο ο α α προς

α αυ το ον συ με α γι ι ι ι α σον Δε ε σπο

ο ο ο τα τη θει α ε πι φα νει α σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

### Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.193\*

**Κ**α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις απο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Θεοφανείων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.326#

Κα τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Απο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι

στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε λε ε ος

τὸ τέλος

ε λε ο ο ο ος

Θεοφανείων

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Θεία Λειτουργία

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.124\*

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον η

νε ω ξας τω λη στη η τον Πα ρα δει στον των μυ

ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις α πο

στο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε

στης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα

ε ε λε ος

τὸ τέλος

ε λε ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ181\*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον  
 η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο  
 ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο λοις κη  
 ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο  
 Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε  
 ος τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.436\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να α το ον

η νε ω ω ξα ας τω λη στη η η η το ον πα ρα

α δει σο ον των μυ ρο φο ρων τον θρη η η η

η νον με τε ε ε βα α α λες και τοις σοις α

πο στο ο ο λους κη ρυ υ υ υτ τειν ε πε ε τα

ξα ας ο τι α νε στης Χρι στε ε ε ε ο Θε ος

πα ρε χων τω κο σμω ω το με γα α ε ε ε ε λε

ε ε ο ο ο ος

το τέλος ε ο ο ο ος

Θεοφανείων

Εσπέρας

Όρθρος

Θεία Λειτουργία



Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.80\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι <sup>π ρ</sup>

Εν Ιορδανη βαπτιζομενου σου Κυρι

ε <sup>Δ ρ</sup> η της Τριαδος εφανερωωθη προσκυνη

<sup>π ρ</sup> σεις του γαρ Γεννητορος ηφωνη προσεμαρτυ

ρει σοι <sup>Δ ρ</sup> αγαπητον σε Υιον ονομαζουσα <sup>π ρ</sup> και

το Πνευμα ενειδειπεριστερας <sup>Δ ρ</sup> εβεβαιουτου

λογου τοασφαλεις <sup>Δ ρ</sup> οεπιφανεις Χριστεεο Θε

ος <sup>Δ ρ</sup> και τον κοσμον φωτισας δοξαα σοι <sup>π ρ</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην π 9

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτικίον Θεοφανείων

Ἦχος 4̣ 7̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.46#

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι π 9

Εν Ιορδανη βαπτισομενους Κυρι  
 ε η της Τρι αδος ε φανερωθη προσκυνη  
 σις π 9 του γαρ Γεννητορος η φωνη προσεμαρ



τι π ρ

Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ν ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι

ε η τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω θ η π ρ ο σ κ υ ν η σ ι ς τ ο υ

γ α ρ Γ ε ν ν η τ ο ρ ο ς η φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α ρ τ υ ρ ε ι

σ ο ι Δ α γ α π η τ ο ν σ ε Ύ ι ο ο ν ο ν ο μ α ζ ο υ σ α κ α ι τ ο

Π ν ε υ μ α ε ν ε ι δ ε ι π ε ρ ι σ τ ε ρ α ς Δ ε β ε β α ι ο υ τ ο υ λ ο

γ ο υ τ ο α σ φ α λ ε ς π ρ ο ε π ι φ α ν ε ι ς Χ ρ ι σ τ ε ε ο Θ ε

ο ς Δ κ α ι τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι σ α ς δ ο ο ξ α α σ ο ι π ρ

\* χ σ ο ι ο ι ο ι ο ι π ρ

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω νων α μην π ρ

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.43#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη

σις του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ

ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα και

το Πνευ μα εν ει δει περι στε ρας ε βε βαι ου του

λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε

ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

σοι σοι οι οι οι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.106\*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις <sup>π ρ</sup>

του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι <sup>Δ</sup> α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα <sup>π ρ</sup> και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας <sup>Δ</sup> ε βε βαι ου του λο

ο γου το α σφα λες <sup>π ρ</sup> ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος <sup>Δ</sup> και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>\*</sup> <sup>χ</sup> <sup>π ρ</sup>  
το τέλος δο ξα σοι οι οι <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>π ρ</sup>

Ἑσπέρας  
[Απόλυσις](#)

Ὄρθρος  
[Κάθισμα](#)

Εἰσοδικόν  
[Εἰσοδικόν](#)

Θεία Λειτουργία  
[ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς  
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

# Ἦχος ♯ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.452\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>πρ</sup>

Εν Ιορδαα νη βαπτιζο με ε ε νου

ου σου Κυρι ε ε ε η της Τρια α α

δος ε φα νε ρω ω ω θη η προ ο ο σ κυ υ υ

νη η σι ις του γαρ Γεν νη το ο ρος η

φω νη προσ ε μα αρ τυ υ ρει ει σοι οι α γα

πη το ο ο ον σε Υι ο ο ο ον ο ο νο ο ο

μα α α ζου ου σα α και το Πνευμα εν ει δει



ει περι ι στε ε ρας ε βε βαι αι αι αι ου του

λο ο ο ο γου ου το ο ο α α α σφα α λε ες

ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος και τον

κο ο σμον φω ι ι σα ας δο ο ο ο ξα α α α

σοι σοι οι οι οι οι οι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Εἰσοδικόν

ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Α</sup> ευ λο  
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Γ</sup>η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου <sup>Γ</sup>η


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑


## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>Γ</sup> Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.123\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν <sup>Γ</sup>η

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος  εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου 

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)




Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.430\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

 ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φα νεν η

 μι ιν  ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος 

 ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου 

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Γαϥ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.194\*

**Η** ζω η εντω τα φω α νε χει το και σφρα γις εν

τω λι θω ε πε χει το **η** ως βα σι λε α υ πνου ουντα **Α**

στρα τι ω ται ε φυ λατ τον **σ** Χρι στον **η** και αγ γε λοι ε

δο ξα ζον **Α** ως Θε ον α θα να τον **η** γυ ναι κες δε

ε κραυ γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος **π** πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε λε ε ος **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι **η**



**Τ** η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον  
 θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε  
 γερ σει σου <sup>π</sup> α να στη σας Χρι στε ο Θε ος <sup>Δ</sup> ως  
 φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.107#


**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην <sup>Γ</sup>


**Ε** πι φα νεν τος σου ου εν Ι ορ δα νη Σω  
 τηρ <sup>Δ</sup> και βα πτι σθεν τος σου ου υ πο Προ δρο μου Χρι  
 στε <sup>Δ</sup> η γα πη με ε νος Ἰι ος ε μαρ τυ ρη η θης <sup>π</sup>

ο θεν και συν α ναρ χο ος τω Πα τρι πε φα νε ρω

σαι Πνευμα δε το Α γιι ον ε πι σε ε κατ ε ε γι

νε ε το εν ω και φω τι σθε εντες βο ω μεν δο ο

ξα Θε ω τω εν Τρι α δι

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος Γα ρ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.195\*

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εχ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι

ι ζων η μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες με τα δα

κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυ λας

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ

τας τις α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον α

νε στη ο με γα λης βου λη ης αγ γε λος πα τη σας τον θα να

τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ορ δα νη πο ο τα με τι ε θαμ βη θης θε ω

ρων τον α θε ω ρη το ον γυ μνον ει δον και

ε φρι ξα φη σι και πως γαρ του τον ουκ ε μελ λον

φρι ξαι αι και δυ υ υ ναι οι αγ γελοι αυ τον ο ρων

τες ε ε φρι ι ξαν εξ ε στη ου ρα νος και γη ε

τρο ο μα α ξε και συν ε στα λη θα λα ασ σα και

παν τα τα ο ρα τα και αι α ο ρα α τα Χρι



στο ος ε φα α α νη εν Ι ορ δα α α νη α

γι α σαι αι τα υ υ δα τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.327#

**Η** ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και

σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το ως βα σι

λε α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος ἦ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας

τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου ἦ α να στη σας Χρι στε ε ο

Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι ἦ

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.107#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ἦ

Ε πι φα νεν τος σου ου εν Ι ορ δα νη Σω

τηρ και βα πτι σθεν τος σου ου υ πο Προδρο μου Χρι

στε η γα πη με ε νος Υι ος ε μαρ τυ ρη η θης

ο θεν και συν α ναρ χο ος τω Πα τρι πε φα νε ρω

σαι Πνευμα δε το Α γιι ον ε πι σε ε κατ ε ε γι

νε ε το εν ω και φω τι σθε εν τε ς βο ω μεν δο ο

ξα Θε ω τω εν Τρι α δι

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.327#

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στασις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν κα τα το με γασου ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κεσ με τα

δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλασ

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον προς

ε αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον

α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα

α σοι

Κατεπλάγη Ίωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.107#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ι ορ δα νη πο ο τα με τι ε θαμ βη θης θε ω

ρων τον α θε ω ρη το ον γυ μνον ει δον και

ε φρι ξα φη σι και πως γαρ του τον ουκ ε μελ λον

φρι ξαι αι και δυ υ υ ναι οι αγ γε λοι αυ τον ο ρων

τες ε ε φρι ι ξαν εξ ε στη ου ρα νος και γη ε

τρο ο μα α ξε και συν ε στα λη θα λα ασ σα και

παν τα τα ο ρα τα και αι α ο ρα α τα Χρι

στο ος ε φα α α νη εν Ι ορ δα α α νη α

γι α σαι αι τα υ υ δα τα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

**Τ** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ'</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ'</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ'</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ'</sup> <sup>χ'</sup>

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα



ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ  
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν  
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ  
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π  
δλ</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο  
χ  
q</sup>

Ευλογητός εἰς Κύριε διδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

Μυυυροοφοοοροι οι γυναιαι

αικες μεταμυρωνελθου σου σαι προς το μνηη

μαα σου ουου Σωωωτερ εν η χου ου ου ουν το

αααγγεελοος δε προς αυτας εφη λεεεγων

τι μεταα νεε κρωων τον ζωωντα λογι

ι ζεεεσθε ως Θεοοος γαρ εξα νεεε

στη η του μνηη η μαααατος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>x q</sup>

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ' η</sup> και τον του του Υι ο ο ο ν τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>x q</sup> τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α <sup>γ' η</sup> συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ <sup>γ' η</sup> κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος <sup>x q</sup> α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>x q</sup>

Και νυ υ υν και α α ει <sup>γ' η</sup> και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ</sup>η

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>η</sup>η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ</sup>η χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>η</sup>η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ</sup>η ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>η</sup>η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ</sup>η ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>η</sup>η

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>η</sup>η (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε



λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην **χ**  
**η**

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ** τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ** χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup>η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup>q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup>q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup>q

**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε <sup>x</sup>q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ  
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και  
ω μα τα σου <sup>x q</sup>

Μυροφοροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων  
ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>x q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>x q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>x q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>x q</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x  
q

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x  
q

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x  
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x  
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς x  
q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ</sup><sub>ρ</sub> (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>κ</sup><sub>ρ</sub> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>κ</sup><sub>ρ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>ζ</sup><sub>ϛ</sub> Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ</sup><sub>η</sub> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>κ</sup><sub>ρ</sub>

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>κ</sup><sub>ρ</sub> του θα να του



δε Σωτηρ την ισχυριν καθε λοοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου

Τιτα μυυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τραι κρινατε ο αστραπτων εντωτα φωαγ

γελος προσεφθεγγε τοις μροφοροις ι δε τευ

μεις τοντα αφον και ησθητε ο Σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ' η</sup> διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ η</sup>

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ' η</sup> προς το

μνημασου θρηνολογουσαι <sup>χ η</sup> αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>γ' η</sup> θρηνουο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε <sup>χ η</sup> την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε <sup>χ η</sup>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ' η</sup> διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ η</sup>

Μυροφοροι γυναι αι αι κες μεταμυρων



**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>γ'</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ'</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup><sub>9</sub> (6')

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ'</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος x q

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε x q δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου x q

T ων αγ γε ε λων ο δη μος x q κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε A εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα x q του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα A και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα x q και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα A

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι <sup>ẋq̇</sup> αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>ẋq̇</sup> θρηνουο και

ροσ πεπαυται <sup>ḣ</sup>μηη κλαιε τε <sup>ẋq̇</sup> την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε <sup>Δ̇ḣ</sup> <sup>ẋq̇</sup>

**Ε**υλογητος ει Κυριε <sup>ẋq̇</sup> διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου <sup>ẋq̇</sup>

**Μ**υροφοοροι γυναικες <sup>ẋq̇</sup> μετα μυυρων

ελθουσαι <sup>Δ̇ḣ</sup> προς το μνημα σου Σωτερ εν ηχουσιν

το <sup>ẋq̇</sup> αγγελου προς αυτας φθειγο μεενου <sup>Δ̇ḣ</sup> τι με

τα νεκρων τον ζωντα λογιζεσθε <sup>π̇q̇</sup> ως Θεος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην



**Z** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ῥ Πα χ

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

Ε <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀</sup>τος <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>Κυ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>δι <sup>♂</sup>δα <sup>♂</sup>ξο <sup>♂</sup>ν <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>τα

<sup>♂</sup>δι <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>μα <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>σου

Τ <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΔΙ</sup>αγ <sup>♀</sup>γε <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>λων <sup>♂</sup>ο <sup>♂</sup>δη <sup>♂</sup>μος <sup>♂</sup>κα <sup>♂</sup>τε <sup>♂</sup>πλα <sup>♂</sup>γη <sup>♂</sup>ο

<sup>♂</sup>ρω <sup>♂</sup>ων <sup>♂</sup>σε <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>νε <sup>♂</sup>κροι <sup>♂</sup>οις <sup>♂</sup>λο <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>σθε <sup>♂</sup>εν <sup>♂</sup>τα

<sup>♂</sup>του <sup>♂</sup>θα <sup>♂</sup>να <sup>♂</sup>του <sup>♂</sup>δε <sup>♂</sup>Σω <sup>♂</sup>τηρ <sup>♂</sup>την <sup>♂</sup>ι <sup>♂</sup>σχυ <sup>♂</sup>υν <sup>♂</sup>κα <sup>♂</sup>θε

<sup>♂</sup>λο <sup>♂</sup>ον <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>συν <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>αυ <sup>♂</sup>τω <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>ω <sup>♂</sup>τον <sup>♂</sup>Α <sup>♂</sup>δα <sup>♂</sup>μ <sup>♂</sup>ε

<sup>♂</sup>γει <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>ραν <sup>♂</sup>τα <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>και <sup>♂</sup>εξ <sup>♂</sup>Α <sup>♂</sup>δου <sup>♂</sup>πα <sup>♂</sup>αν <sup>♂</sup>τας <sup>♂</sup>ε

<sup>♂</sup>λευ <sup>♂</sup>θε <sup>♂</sup>ρω <sup>♂</sup>ωσαν <sup>♂</sup>τα

Ε <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΔΙ</sup>λο <sup>ΠΑ</sup>γη <sup>♀</sup>τος <sup>♂</sup>ει <sup>♂</sup>Κυ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ε <sup>♂</sup>δι <sup>♂</sup>δα <sup>♂</sup>ξο <sup>♂</sup>ν <sup>♂</sup>με <sup>♂</sup>τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τη ρα γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι <sup>χ</sup><sub>9</sub> αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ειπε <sup>ΔΙ</sup><sub>9</sub> θρηνου ο

και ρος πεεπαυται <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>π</sup><sub>9</sub> μηη κλαι αιε τε <sup>q</sup><sub>x</sub> την

α να στασιν δεεαποστολοις ει ειπαατε <sup>ΔΙ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup> Ευλογητος ει Κυριε <sup>ΔΙ</sup><sub>9</sub> <sup>ΠΑ</sup> διδαξον με τα

δι και ωματαα σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup> Μυροφοροι γυναικες με τα μυρωνελθου

ουσαι <sup>ΔΙ</sup><sub>9</sub> προς το μνηημα σου Σωωτερ <sup>χ</sup><sub>9</sub> εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθειγο μεενου <sup>ΔΙ</sup><sub>9</sub>

<sup>ΠΑ</sup> τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθεεε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Z** ω ο δο ο την τε κου σα τον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Α δαμ α μαρ

<sup>Γ</sup>  
τι ι ας <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> χαρ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

<sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> ρε ε σχες <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ταυ την δε ε ε ε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
και α ανθρω πος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>η</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> <sup>η</sup> αλ λη

<sup>ΠΑ</sup>  
λου ι ι α <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> (ε')

<sup>ΠΑ</sup>  
**A** λ λη λου ου ι ι α <sup>π</sup> <sup>η</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>χ</sup> <sup>η</sup> αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α ρη δο ο ξα σοι

ο Θεοοοος ος πη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Υπακοή

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.196#

Ο η με τε ραν μορ φην α να λα βων και υ πο μει

νας σταυ ρον σω μα τι κως σω σον με τη α να στα σει σου Χρι

στε ε ο Θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α

σοι η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναβαθμοὶ

Λουκάς Λουκά

### Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Γα ρη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.196\*

**Τ** ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας **ἡ** κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι αι ρων δου λο πα

θει ει ας **ἡ**

**Ε** ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι φεις νη στει

ει ας με τα δα κρυ υ ων **ἡ** ου τος χα ρα ας δρε ψε

ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ι ας **ἡ**

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην **ἡ** **ἢ οὕτω** ω ω νων α μην **ἡ**

**Α** γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη



σαυ ρι σμα α των **η** εξ ου σο φι α συν ε σις φο

βος αυ τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος **η**

Ἀντίφωνον β'

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα

ξις ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

**Τ** ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το κι νη

τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι

ας **η**

**Χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

ἢ οὕτω \* ω ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε

ε χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι

ο της φως α προσ ι τον ζω η των πα αν των

Ἀντίφωνον γ'

**Ο** ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρον

τες νυν και α ει μα κα ρι ου ουν ται αι δο ξη α κη ρα

α τω

**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων

τα εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων

τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην *ἢ οὕτω* ω ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βα θος με γα ο μο δο ξον Πα

τρι ι και Υι ω ω *χορὸς* β' λα τρευ το ον γαρ *Πρόκειμενον*

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

λο ο ο ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.329#

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα <sup>Δ</sup> α ει ζω ο τρο φι α ας <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

<sup>η</sup> ω νων α μην <sup>η</sup>

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σου ρι

σμα α των <sup>η</sup> εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος <sup>η</sup> *ἀντίφωνον β'*

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν <sup>η</sup> πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως **η** α να βλα στου σι πα τρω α δογμα τα

υι ο θε σι ι ας **η**

**χ** Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

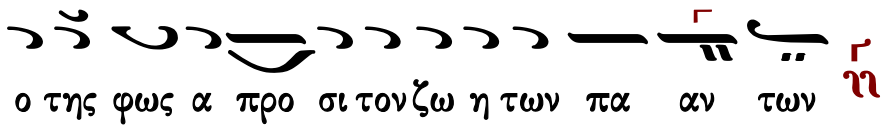
μα τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

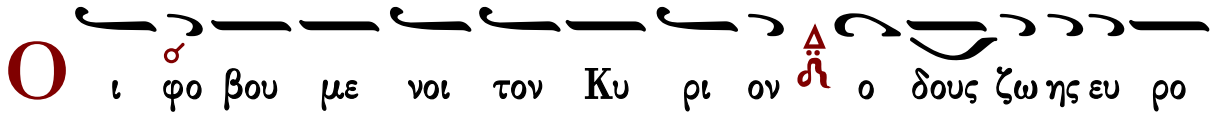
ω νων α μην **η**

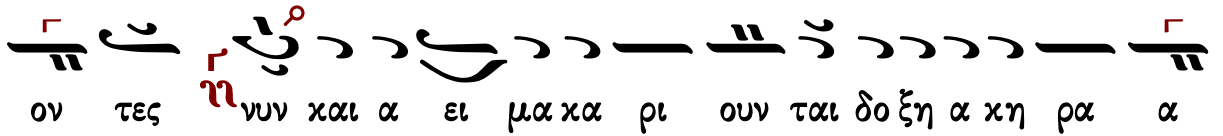
**Α** γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

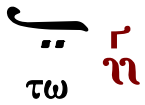
χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

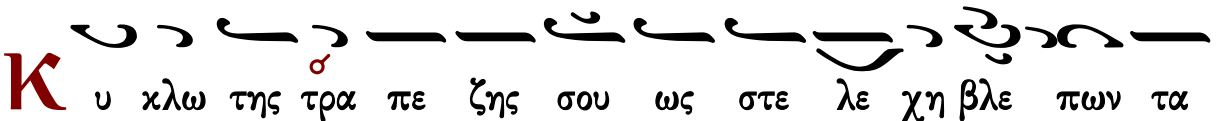
ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των 

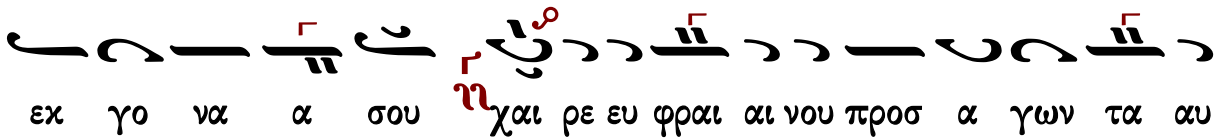
ἀντίφωνον γ'

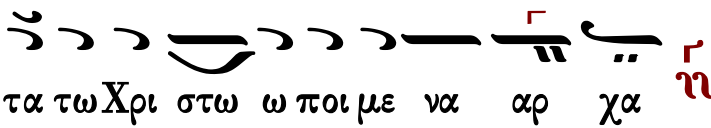
**Ο** ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον 

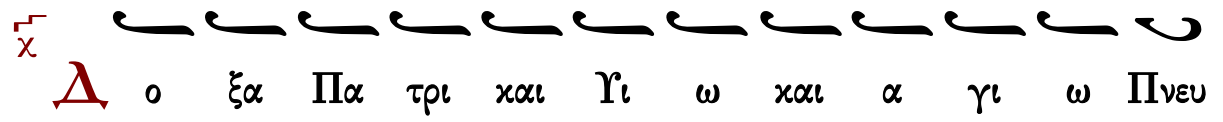
ον τες  νυν και α ει μα κα ρι ουν ται δο ξη α κη ρα α

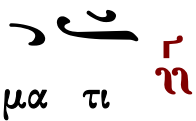
τω 

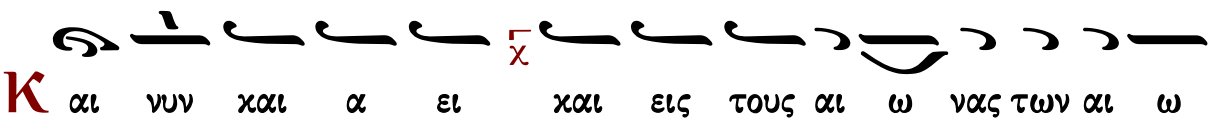
**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα 

εκ γο να α σου  και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα 

 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

ω νων α μην η

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα η ο μο δο ξον

Πα τρι ι και Υι ω ω χωρὸς ε' λατρευ το ον γαρ η Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε

ε λος η (β') η

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

τω η χει ειρ σου η μη ε πι λα θη των πε νη των σου



εις τε ε λο ο ο ος η

### Ν' Ψαλμός

### Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ̅ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαί πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαί

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και  
το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη  
ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστηριξον

με

Αιδαξω ανους τας οδους σου και ασε  
βεις επισε επιστρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο συνησους

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

**Ο**τι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

**Θ**υσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

**Α**γαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθητωτα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοιουσιν επι το θυσιαστηριον

σου μο ο σχους και ελεησον με ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ήχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ὑποκαταλείψοντες τὰ πλεθύνοντάς ἐμας ἐκκλησίας

ξάλειψον τὰ πλεθύνοντάς ἐμας ἐκκλησίας

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνων αἰώνων

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνων αἰώνων

ἀμήν

ἀμήν

Ταῖς τῆς Θεοτοκίου πρεσβυτέραις ἐλεημονεῖς

ταῖς τῆς Θεοτοκίου πρεσβυτέραις ἐλεημονεῖς

ὑποκαταλείψοντες τὰ πλεθύνοντάς ἐμας ἐκκλησίας

ξάλειψον τὰ πλεθύνοντάς ἐμας ἐκκλησίας

ἐλεησον με ὁ Θεός κατὰ τὸ

ἐλεησον με ὁ Θεός κατὰ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλεθύνοντων οἰκτιρῶν

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλεθύνοντων οἰκτιρῶν

ἡμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου

ἡμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνομήμα μου

ἀνάστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφώθη προ

ἀνάστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφώθη προ

εἰπὼν ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ

εἰπὼν ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ





πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
επανάκδοσις 1991 σ.195\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ται αις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Ε<sup>χ</sup> λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος <sup>π</sup>κα τα

το με γα ε λε ος σου <sup>η</sup> και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου <sup>π</sup> εξ α λει ψον το α νο μη μα α α

<sup>ζ</sup>  
μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου <sup>η</sup> και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σο ο ον

<sup>ζ</sup>  
με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω σκω <sup>η</sup>

και η α μαρ τι α μου εν ω πι ο ον μου ε στι

δι α παν το ος

**C** οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον εν ω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις λο

γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε σθαι αι αι σε

**I** δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην

και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

**I** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη λα

και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη λω σας μοι

**P** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σομαι

**Α**κου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην **η** αγαλλιασονται οστε ατεταπεινω

με ενα **ζ**

**Α**ποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και παασας τας ανομια

μου εξαλειψον **ζ**

**Κ**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο **Θ**εος **π** και

πνεευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου **ζ**

**Μ**η απορριψης με απο του προσωπου σου **π**

και το πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ου

σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι ξο

ον με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δου ους σου και α σε

βει εις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σ σα μου την

δι και ο συ νη σου



**Κ** υ ρ ι ε τ α χ ε ι λ η μ ο υ α ν ο ι ο ι ξ ε ι ς και τ ο σ τ ο

μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ε ι τ η ν α ι ν ε σ ι ι ι ν σ ο υ

**Ο** τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν

ο λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η η σ ε ι ς

**Θ** υ σ ι α τ ω Θ ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ε

ν ο ν καρ δι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ε ι ν ω μ ε ν η ν ο

Θ ε ο ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω ω σ ε ι

**Α** γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε εν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η η τ ω τ α τ ε ι χ η Ι ε

ρ ο υ σ α λ η μ

**Τ** ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ νης

α να φο ρα αν και ο λο και τω ματα

**Τ** ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

### Πεντηκοστάρια

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
επανέκδοσις 1991 σ.226\*

**Δ** ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ι ι **Τ**αις των α πο

στο ο ο ο λω ω ων πρε σβει ει αι αις ε λε η η

η η μων εξ α α λει ει ψον τα α πλη η η

η θη η η των ε μω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω να

ας των αι ω ω ω νω ων α α α μη η ην

**Τ** αις της Θε ο το ο ο ο κου ου ου πρε σβει ει αι αις ε

λε η η η η μων εξ α α λει ει ψον

τα α πλη η η η θη η η των ε μω ω ων ε

εγ κλη μα α α α των

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ



τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις

Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ ε κρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα κρι

θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου

μη κα τι σχυ σας δι και ως εκ βε ε βλη η ται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **η**

**Α** δης σοι προσπελασας και τοις οδου ουσιμη

σθε ενων **η** συντριψαι τοσωμα σου ταςσια

γονας τεθλασται **π** οθεν σωτηρ τας οδυναςλυ

σας του θανατου ανεστης τριηημερος **η**

**Υ** περαγια θεο το κωσωσον ημας **η**

**Λ** ελυνται αι οδυ υναι αι της προμηητορος

Εευας **η** οδυνας λαθουσα γαρ απειρο

γαμωσ τετοκας **π** οθεν σαφως θεο το κωνπαν

αγνειδοτες σε παντες δοξααζοομεν **η**

ὁ εἰρημὸς

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρημολόγιον 1903 σ.267#

**Β** υ θου α νε κα λυ ψε πυθμε να και δι α ξη

ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξασοι

**Α** δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει ει ρει

θροις Ι ορδα νου και δρα κον των κε φα λας εμφω λευ ον

των δι ι α θλατ τει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι

ος ο ο τι δε δο ξασται

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Π υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σα ρ κα υ λι κην

η μ φι ι ε σ με νος Ι ο ρ δα νου πε ρι βα λ λε ται

το να μα ο σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου Κυ ρι ος ο ο

τι δε δο ξα σται π

Δ ο ξ α σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

Τ ον ρυ πον ο σμη χων των αν θρω πων του τοις κα θα ρ

θεις εν Ι ι ο ρ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω

θη ο ην μει νας τους εν σχο τει φω τι ζει Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξα σται π



ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ΒΨ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.268#

**C** τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του (β')

**A** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**O** ρ θρου φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρου νυν

εξ ε ρη μου προς ρο ας Ι ορ δα α νου Α ναξ υ πε

ε σ χ ε ς η λ ι ο υ σ ο ν α υ χ ε ε ν α χ ω ρ ο υ ζ ο φ ω δ ο υ

ο υ ς τ ο ν γ ε ν α ρ χ η ν α ρ π α α σ α ι ρ υ π ο υ τ ε π α ν τ ο ς ε κ

κ α θ α ρ α ι α ι τ η ν κ τ ι σ ι ν

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν

α μ η ν

**Α** ν α ρ χ ε ρ ι θ ρ ο ι ς σ υ ν τ α φ ε ν τ α σ ο ι Λ ο ο γ ε ν ε

ο ν π ε ρ α ι ν ε ι ς τ ο ν φ θ α ρ ε ν τ α τ η π λ α α ν η τ α υ τ η ν α

φ ρ α α σ τ ω ς π α τ ρ ο θ ε ν δ ε δ ε γ μ ε ε ν ο ς ο π α κ ρ α

τ ι σ τ η ν ο υ τ ο ς η γ α π η μ ε ε ν ο ς ι σ ο ς τ ε μ ο ι π α ι ς

χ ρ η μ α τ ι ζ ε ι ε ι τ η ν φ υ σ ι ν

ὁ εἰρμὸς

ἤχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.337#

**Ο** κατ ἀρχὰς τοὺς οὐρανούς παντοδυναμίου σου

λοογώστε ῥεώσας Κυρίου Σωτηρῆ και τῶ

παντοῦ ῥεώσας και θειῶ πνευματικῆ ἀσάντην δυναμιν

αὐτῶν ἐν ἀσαλευτῶ μετράτης ὁμολο

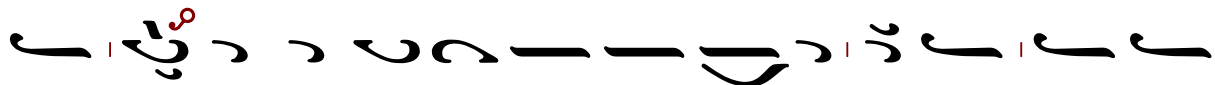
γίας σου ῥεώσας ὁμολογῶν

**Δ** οξαθία γία ἀναστασει σου Κυρίου

ε

**Σ** υ ἀνεληθῶν ἐπιξυυλου ὑπερημῶν

ὁδὸν ἀσάει ῥεώσας ἐκουσιως εὐσπλαγχνε Σωτηρῆ



και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη



ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον



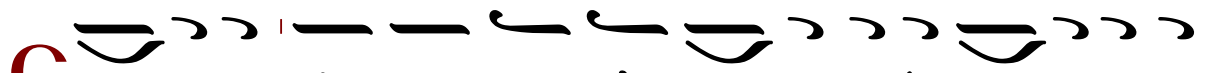
παν τες κα τηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι



**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι



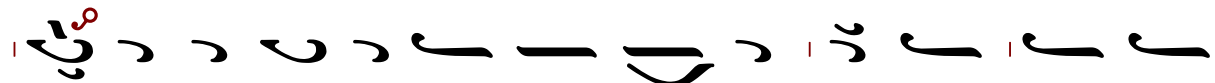
ε



**Κ** υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω



με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και



ε δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι



σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου γαρ εις α α δην



κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

χο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ σον Σω τηρ και

τω βα σι λει την νι κην δω ρη σαι κα τα βαρ

βα ρων δυ σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης

τους δο ξο λο γουν τας σε α ξι ι ω ω σον

Θεοφανείων, κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.269#

Ι σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι

ος και κε ρας χρι στων αυτου υ ψων Παρ θε νου α α πο

τι κτεται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο

η σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων Δ

και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε π (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

C τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με

ρον ευ φραι νου Χρι στου η Εκ κλη σι α π δι υ δα

τος και Πνευ μα τος υ οι γαρ σοι οι γε γεν νη νται εν πι

στει α να κρα ζον τες π ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος

η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυρι ε π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι π

**Μ** ε γ α α λ η φ ω ν η εν τη ε ρ η μ ω β ο α

Π ρ ο δ ρ ο μ ο ς Χ ρ ι σ τ ο υ ε τ ο ι μ α σ α τ ε ο δ ο υ ς και τ ρ ι β ο υ ς

τ ο υ Θ ε ο υ η μ ω ν ε υ θ ε ι α ς α α π ε ρ γ α σ α σ θ ε ε ν π ι σ τ ε ι

α ν α κ ρ α ζ ο ν τ ε ς ο υ κ ε σ τ ι ν α γ ι ο ς ω ς ο Θ ε ο ς η

μ ω ν και ο υ κ ε σ τ ι δι και ο ς π λ η ν σ ο υ Κ υ ρ ι ε

Θεοφανείων, Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Β̅Ϸ̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.270#

**Ο** σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων

βο ρ ω ν λε ο ν τ ω ν σ υ ν τ ε θ λ α σ μ ε ν ω ν μ υ υ λ α ς α

γ α λ λ ι ω ω μ ε ν και π λ α τ υ ν ω μ ε ν σ τ ο ο μ α

Λο γω πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι αν ω των προς

η μας η δε ται δω ω ρη μα των (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι

Ν ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη

ρος κα κουρ γου ουσχη μα τι σθεις εις φυ υ σιν ε πι

σκο τει ει ται σαρ κι κη πα ρου σι ι α ορ

θρω φα ναν τι προσ βα λων τω Δε σπο ο τη θλαν την ε

αυ του δυσ με νε στα α την κα ραν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων





το κρατος συν ετριψας της αμαρτιας Χριστε ο  
Θεος ημων υπεκλινας τη παλαμη σε αυ  
τον του Προδρομου και εσωσας εκ της πλανης των  
ανθρωπων το γενοσ δι ο σε ικετευομεν  
σωσον τον κοσμον σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ὠδή δ'](#)

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος  Γα<sup>ϕ</sup>

Ἀναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ου κετιτο κρατος του θαναα του ισχυσει κα  
τε χειν τους βροτους Χριστος γαρ κατηλθε συντριβων  
και λυωντας δυνααμεις αυτου δε σημειται ο Α

δης προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ε πε

στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει ε ξε ερ χε σθε

οι πι στοιεις την α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ᾠδὴ α'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.267#

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να και δι α ξη

ρας οι κει ει ους ελ κει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξα σται

**C** τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του

**I** σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος

και κε ρας χρι στων αυ του υ ψων Παρ θε νου α α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η

σω μεν ουκ εστιν α γιοςως ο Θεος η μων και ουκ

εστι δι και ος πλην σου Κυρι ε

ψδὴ γ' ἱαμβική

Ἦχος ΒΨ

Ο σοι παλαιων εκ λελυμεθα βροο χων βο

ρων λεοντων συν τεθλασμενων μυυλας αγαλλι

ωω μεν και πλατυνωμεν στοομα Λογωπλε

κοντες εκλογων μεελωδιανωτων προς ημας χορὸς α' η

δε ται δωωρηματων

ψδὴ δ'

Ἦχος Πά

Α κηκοα Κυριε φωνηης σου ονειπας φωνη

βοωντος εν ερημω οτε εβροντησας πολλων

επιυδατωντωσωμαρτυρουμενος Υιω ολος γε

γωνος του παροντος Πνευματος δε εεβοησεσει

Χριστος Θεου σοφια και δυναμις

ᾠδὴ δ' ἰαμβική

Ἦχος Βϛ

Πυρσωκαθαρθεις μυστικης θεωριιαςυ

μνων προφητης την βροτων και νουργιιανρηγνυσι

γηηρυν Πνευματι κροτου μεενηνσαρκω

σιν εμφαινουσαν αρρητου Λογουωτωνδυνα

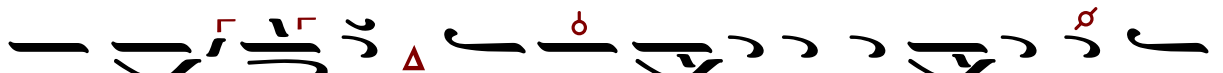
στων χορός β' τα κρατησιν ετριβη


  
 η σους ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαι το κα



  
 τα κρι μα η κει Α δαμ του πρω το πλα στου κα θαρ



  
 σι ων δε ως Θε ο οςμη δε ο μενος τω πε σον


  
 τι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα νη εν ω την ε


  
 χθραν κτει ει ει νας υ περ ε ε χου σαν παν τα νουν ει


  
 ρη η νην χα ρι ζεται


  
 χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι


  
 ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σ̣ωρ̣ μι̣ σ̣θη̣ μεν̣ α̣ πλα̣ νη̣ τρι̣ ι̣ βον̣ α̣ γου̣ σαν̣ α̣

προ̣ σι̣ τον̣ εις̣ θυ̣ μη̣ δι̣ αν̣ μο̣ νοις̣ προ̣ σι̣ την̣ χορός α'

οις̣ Θε̣ ος̣ κα̣ τηλ̣ λα̣ γη̣

ᾠδὴς'

Ἦχος Πά

Η̣ φω̣ νη̣ του̣ Λο̣ ο̣ γου̣ ο̣ λυ̣ χνος̣ του̣ φω̣ τος̣ ο̣

ε̣ ω̣ σφο̣ ρος̣ ο̣ του̣ Η̣ λι̣ ου̣ προ̣ ὁρο̣ μος̣ εν̣ τη̣ ε̣ ρη̣

μω̣ με̣ τα̣ νο̣ ει̣ τε̣ πα̣ σι̣ βο̣ α̣ α̣ τοις̣ λα̣ οις̣ και̣

προ̣ ο̣ κα̣ θαι̣ ρε̣ σθε̣ ι̣ δου̣ γαρ̣ παρ̣ ε̣ στι̣ Χρι̣ στος̣ εκ̣

φθο̣ ρας̣ τον̣ κο̣ ο̣ σμον̣ λυ̣ τρου̣ μενος̣

ᾠδὴς' ἱαμβική

Ἦχος Βε



μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων χορός 6' και βρο τος προ ο μη θει α

ᾠδὴ 4'

Ἦχος Πά

Ν ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προσ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συυγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν εμελπον υπερ υμνητε ο των πατερων Κυρι

ος και Θεος ευλογητος ει

ψδθ ζ' ιαμβική

Ἦχος Ββ

εφλεξερει θρωτων δρακοντων τας κααρας ο

της καμινου την μετασειον φλοοογανεους

φερουσαν ευσεβεις κατευα σας την δυσκαθε

κτονα χλυν εξαμαρτιιιας ολην πλυνει δε


χορός α'

τηδροσωτου Πνευματος


ψδθ η'

Ἦχος Πα


αινου μεν ευλογουμεν και προσκυνουμε εν

τον Κυριον 

**M**υστηριον παραδοξον η Βαβυλωνος εδειξε

καμινος πηγασα ασαδρον  οτι ρειθροις εμελ

λεν ααυλον πυρ εισδεχεσθαι ο Ιορδα

νης  και στεγειν σαρκι βαπτιζομενον τον Κτιστην


ον ευλογουσι λαοι και υπερψουσιν εις

παντας τους αιωνας 

ᾠδὴ ἡ' ἱαμβικὴ

Ἦχος  Βϛ

**E**λευθεραμενη κτιιις γνωριζεται υι

οι δε φωτος οι πριν εσκοτισμε ενοι  μονος

στε να ζει του σκο τους ο προ στα α α της νυν ευ λο γει

τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να

των ε θνων πα αγ κλη ρι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ὠδή θ' Λουκάς Λουκά

ἄργαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

εις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων.

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ὠδὴ α'

Ἦχος Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.119\*

**Β**υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ

ψε πυ θμε ε ε ε ε ε να α α α και δι ι

α ξη η ρα ας οι κει ει ους ε ε ε ε ελ κει ει

εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ο ο ο ο ο

ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο

τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται

**C** τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ω ν ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.121\*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε

ευ σι εν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι στων

α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου α α πο τι κτε

ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι

οι βο η η σω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ουκ ε ε στιν α γι ι ος ω ω ωως ο ο Θε

ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι ο ο

ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε χο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

προς η η μα ας χορός α' η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.122\*

α κη χο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε



ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μω υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι χρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

δύ να αστωών χορός θ' τα κρα α τη συ υ υ

υν ε ε τρι ι ι βη

Ὁδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124\*

η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

του ου πρω ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων

δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος

τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε

εν τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε

χθρα αν κτει ει ει νας υ περ ε ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νουν ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ζε ται

Ε χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

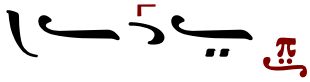
ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην



χορός α' οι οίς Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα



α α γη

Ὁδὴς'

Ἦχος Πά χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.125\*

**Η** φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε

πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οίς και αι προ ο

κα θαι ρε σθε ε ι δου ου γαρ πα α ρε στι

Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρου με

νο ος

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α αν ολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φη σιν ου ου ου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζω ων *χορὸς θ'* και βρο τος προ ο ο ο

ο μη η θει ει ει α

**N** ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σου ου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε καθ θει ου α αγ γε ε ε λου ου

συγ κα τα α βαα σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

χο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα

α α τοος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε

ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α



οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν

τας του ους αι ω ω ω ω νας

Ελευθερα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι ι ν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α

### Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ὠδή α'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.119\*

**Β** υ θου ου α νε κα λυ ψε ε πυ θμε ε ε ε

να και δι α ξη ρα ας οι οι οι κει ει ει ους ε

ε ελ κει εν α αυ τω κα τα κα λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ος εν πο

λε ε μοι οἰς Κυ ρι ι ος ο ο ο τι ι δε δο ο ξα

σται αι

**Σ** τει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε



σιν η μω ω ωων Κυ υ ρι ι ι ος και αι

κε ε ρας χρι στων α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου

α α πο τι κτε ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα

δι ο πι στοι οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος ως ο

Θε ο ο ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο ο ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

**Ο** σοι οι πα λαι αι ων εκ λε λυ υ με ε ε θα βρο

ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε ο ο ον

των συν τε θλα σμε ε ε νω ων μυ υ υ υ υ

λας α γαλ λι ω ω ω μεν και πλα τυ υ νω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο ον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω των προς η η μα ας χορὸς α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.122\*

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

**Π**υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ

σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με

ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι

νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο

γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ν δυ

να α στω ων χορός β' τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124\*

η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ σαι το

κα τα χρι μα η η η κει Α α δα α αμ του ου πρω ω

το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ω ν δε ως Θε

ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε

σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε χθρα αν κτει

ει ει νας υ περ ε χου σαν παν τα α νουν ει ρη η η

η η η νην χα ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται

<sup>6</sup>Ε χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ οσ ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο



ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορὸς ἀ οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πάχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.125\*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει ει ει

ει τε πα σι βο α α α α τοις λα α οισ και προ

κα θαι αι αι ρε ε ε ε σθε ι δου ου γαρ πα ρε ε

στι ι ι Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρου με νο ος

6  
| μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ται γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων

χορος θ' και βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

**N** ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ι ι ζον πνευ μα δρο ο ο σου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε και θει ου α αγ γε ε ε λου συγ

κα α τα βα α σι ις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

χο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε εκτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε ε

γει ει ν σα ρ κι ι βα πτι ζο ο με νο ον τον κτι ι ι

ι στη ν ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ περ



ι α α α α α

ὠδή θ' τῶν Θεοφανείων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' κυρίου Κοσμᾶ

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε

ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

Α πο ρ ει πα α σα γ λ ω σ σα ε υ φ η μ ει ει ν π ρ ο σ α ξ ι α ν

ι λ ι γ γ ι α δ ε ν ο υ ς κ α ι υ π ε ρ κ ο σ μ ι ο ς υ μ ν ει ν σ ε Θ ε

ε ο τ ο κ ε ο μ ω ς α γ α θ η υ π α ρ χ ο υ σ α τ η ν π ι σ τ ι ν

δ ε χ ο υ κ α ι γ α ρ τ ο ν π ο θ ο ν ο ι δ α ς τ ο ν ε ν θ ε ο ν η μ ω ν σ υ

υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νο μεν

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα α

νη ελ θον τα βα πτι σθη ναι

**Δ** α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω ων

φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δαμ εν

πτω σει και γαρ αυ του εισ η κου σε Κυ ρι ος ελ θων

ρει ει θροις του Ι ορ δα νου φθα ρε εν τα δε αν ε και νι σεν

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον υ πο Προ δρο μου το

βα πτι σμα λα βον τα



**Ο** Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει

τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι

ου <sup>π</sup> οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε <sup>π</sup>

ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος <sup>Δ</sup> τοις προσ τρε

χου σιν αυ τω εν πι στει <sup>π</sup> και προς ζω ην την α γη ρω

βα πτι ζει Πνευ μα τι <sup>π</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα <sup>π</sup>

**Σ** υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σφρα γι δι <sup>π</sup>

ως γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας Εβραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον του

το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε σται

ε εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ τον

Κανών 6'

ιαμβικός

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.283#

Σ η με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε να

χει ρι τη του Προδρο μου

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

Ὑ μνον ευ χα ρι στι ας

Πα

Ἐ η με ρον Ἰ ω αν νης βα πτι ζει τον Δε σπο την εν

ρει θροις Ἰ ορδα νου

Β8

Ἔ των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τεσ παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τεσ

Ὑ μνον ευ χα ρι στι ας

Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου ου της τρισ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος τοκρατος

Β8

ιδ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δει γμε ε να δευ ρο

ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω σται

πυρ φο ρου σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κου σα

τον ευ ερ γε την Ι ορ δα νου τε ρει θρα προσ

δε δε γμε να

Πα

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

— — — — — + — — — — — π  
μας εκ της καταρας

Ⲗⲗ

**Χ** ρι εις τελειων την βροτειον ουσιαν α

ναξ αναρχε Πνευματος κοινω νιια ροαισ αχρα

αν τοις εκκαθαραισ και σκοοτοις ισχυνθριαιμ

βευσαισ τε την επηρμενην νυν εις αληκτον εξαμει

βειαιβιον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.130\*

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ουτην τι μι ω τε ραντων α

νω στρατευματων

**Α** πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μειν προς α ξι

αν ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν

σε Θε ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την

πι στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον

η μων σου γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε

ε μεγα λυ νομεν

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα νη ελ

θον τα βα πτι σθη ναι

**Δ** α βιδ πα ρε σο Πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω

ων φωτισθητε ουτος ο πτωχος ε κεκραξεν Α

δαμ εν πτωσει και γαρ αυτου εισηκουσε Κυριος

ελθων ρειειθροις του Ιορδανου φθαρεντα δε εα

νε και νισε

**Μ**εγαλυνον ψυχμουτον υπο Προδρομου

το βαπτισμα λαβοντα

**Ο** Ησαϊας λουσασθε και καθαρθηητε φα

σχειτας πονηριας εν αντιαφελεσθε

Κυριοι διψωντες υδωρεπιζων πορευε

σθε ραι γαρ υδωρ και νοπον Χριστος τοις

προς τρε χου σιν αυ τω εν πι στει και προς ζω ην την

α γη ρω βα πτι ζει Πνευ μα τι

**Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα

**Σ**υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιστοι οι και σρα γι δι

ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ας Ε βραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ου τω και η μιν εξ ο δι ον το θει ον

του το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε

σται ε ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθα φως το α δυ

τον



**Κ** η με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε να

χει ρι τη του Προδρομου

**Ω** των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε Μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι

ης τυ χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας

ε πα ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον

φε ρον τες υ μνον ευ χα ρι στι ας

**Κ** η με ρον Ι ω αν νης βα πτι ζει τον Δε σπο την εν

ρει θροις Ι ορδα νου τὸ ἴδιο

**Ω** των υπερνουν του τοκου σου θαυμαα των

νυμφηπαναγνε Μητερ ευλογημεεενη δι

ης τυχοοντες παντελους σωτηριιας

επαξιονκροτουμενωσ ευεργετηδωρον

φεροντες υμνον ευχαριστιας

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

**Μ**εγαλυνον ψυχημου ου της τρισυποσταα

του και αδιαιρετου Θεοτητος τοκρα

τος

**Ι**δμεν τα Μωσει τη βατω δε δειγμεενα δευ

ρο ξε νοις θε σμοι σιν εξ ει ειρ γα σμε να ως γαρ σε

σω σται πυρ φο ρου σα παρ θε ε νος σε λα σφο ρον

τε κου σα τον ε ευ ερ γε την Ι ορ δα νου τε ρει

θρα προσ δε δε γμε να

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας

**Χ** ρι εις τελει ων την βρο τει ον ου σι ι αν

α ναξ α ναρ χε Πνευ μα τος κοι νω νι ι α ρο αις α

χραν τοις εκ κα θα α ρας και σκο τους ι σχυν θρι αμ

βευ σας τε την ε ε πτηρ με νην νυν εις α λη κτον εξ

α μει βε ε αι βι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.283#

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε

ραν των α νω στρα τευμα των

**Α** πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φημει ειν προς α ξι αν

ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

ε ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν

δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων

συ υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νο

μεν

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της κατα ρας

ἱαμβική

Ἦχος ΒΨ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.285#

ων υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευερ γε τη δω ρον φε ρον τες  
υ μνον ευ χα ρι στι ι α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἰσθμὸς

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η μου  
ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν  
και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε

ευ φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ

πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο

το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου

σα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι

στι α α νων ει ει προ ο στα α τισ σε ε ε με ε γα

λυ νο με εν

**Μ** ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

ἱαμβική

Ἦχος Βϛ

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τω ω ωων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε



ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ῥοδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε

ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ουου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε

ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ῥωδῆ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ρ αν τ ω ω ν α α ν ω

στ ρ α α τ ευ μα α α α τ ω ν

α πο ρ ει πα α α σα γ λ ω ω ω σ σα ε ευ

φ η η μ ει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λι γ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ε ρ

κο σ μι ι ος υ υ μ νει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μ ως α γ α θ η υ υ υ πα ρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων σου γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ουου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ι'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λτω Πε ε τρω

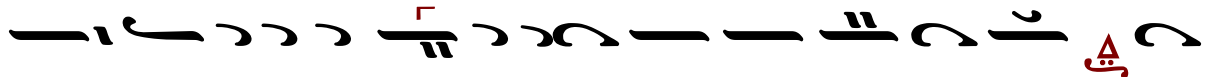
τε συν δυ σιν α α λ λ ο ις πα α λαι και Θω μαν



ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα α



ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος



ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ους προς



αυ τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις και



α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α

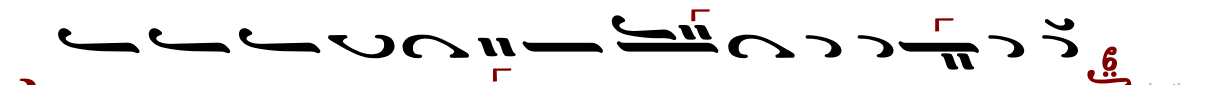


κων

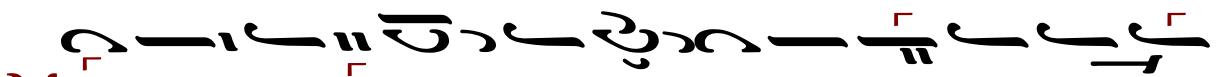
Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος  Δι'

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*



Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')



Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω



ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός θ'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτιδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.12#

Τι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι

σι Ζε ε βεδαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι στου

τη η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι

οις χα α λα α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ

ων ον Πετρο ος γνου ου ου ου ος προς αυ τον ε

νη χε το οι οισ τοτρι ι τον φα α νεις και αι αρ

το ον ε ε δει ει ξε ε ε ε ε και ι ι χθου

ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Θεοφανείων Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδης ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανέκδοση 1991 σ.514\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προς κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορὸς β' ο τι



ων

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην <sup>ΔΙ</sup> Ἀ γι ος <sup>ΒΞ</sup> Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

<sup>ΜΕΛ</sup> ψου τε <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

<sup>ΒΞ</sup> μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

<sup>ΔΙ</sup> δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του <sup>χρησός θ'</sup> ο τι ι

<sup>ΒΞ</sup> α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.244#

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ ΒΞ</sup>  
Τ ι βε ρι α αδος θα α λασ σα συν παι αι σι

<sup>ΓΑ ΔΙ</sup>  
Ζε ε βε δαι αι ου <sup>6</sup> Να θα να α η η ηλ τω

<sup>ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ</sup>  
Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι <sup>6</sup>

<sup>ΜΕΛ ΒΞ</sup>  
και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη

<sup>ΓΑ</sup>  
η προσ τα α ξει <sup>6</sup> εν δε ξι ι οι οι οισ χα λα

<sup>ΜΕΛ ΒΞ</sup>  
α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος

<sup>ΜΕΛ ΒΞ</sup>  
γνου ου ου ου ουσ <sup>Δ</sup> προς αυ τον εν η χε το οισ το

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ ΓΑ</sup>  
τρι ι τον φα νεις <sup>6</sup> και αι α αρ τον ε ε δει ξε και

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ι ι χθυν ε επ ανθρα α κωων <sup>Χ</sup> <sup>6</sup>

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ς η μων (γ')

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορὸς β'

ο τι α α γι ο ς ε στι ι

**Τ** ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α α λ λ ο ι ς πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα

α α ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαντες πληθος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ουσ προς

αυ το ον ε νη η χε το οισ το τρι ι τον φα νεις και

α αρτον ε ε δει ξε και ι ι χθυν ε επ αν θρα α κω

ων

## Ἑξαποστειλάριον Θεοφανείων

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.135#

ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η η η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους





Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.198\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

Θε ε ω

Δ ι νει τε αυ τον παν τες οι α αγ γε λοι αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ ναα μεις αυ του σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη Ὁρθρος  
1851 σ.535\*





ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ε ω ω ζω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.125\*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

λι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λοι ι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα ασαι αι δυ υ να α α μεις αυ του ου

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.120"

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω

το ον Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ

υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα νω ω

ων <sup>Δ</sup>αι νει ει τε <sup>ΜΕΛ</sup> α αυ το ον ε εν τοις υ ψι

ι ι στοι οι οις <sup>Δ</sup>σοι <sup>ΓΑ</sup>πρε ε ε <sup>ΓΑ</sup>πει υ <sup>ΜΕΛ</sup>μνο ος

τω ω <sup>Θ</sup>ε ε ω <sup>η</sup>

<sup>Δ</sup>ι <sup>ΓΑ</sup>νει τε <sup>ΔΙ</sup>αυ το ον <sup>ΓΑ</sup>πα αν τε ες <sup>ΓΑ</sup>οι α αγ γε ε

ε <sup>ΓΑ</sup>λοι οι α α <sup>ΜΕΛ</sup>αυ του <sup>η</sup>αι <sup>ΓΑ</sup>νει <sup>ΜΕΛ</sup>ει ει ει τε αυ

τον <sup>ΔΙ</sup>πα <sup>ΓΑ</sup>ασαι <sup>ΜΕΛ</sup>αι <sup>ΜΕΛ</sup>δυ υ <sup>ΜΕΛ</sup>να αα <sup>Δ</sup>μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup>

<sup>ΓΑ</sup>σοι <sup>ΓΑ</sup>πρε ε ε <sup>ΓΑ</sup>πει υ <sup>ΜΕΛ</sup>μνο ος <sup>Θ</sup>τω ω <sup>η</sup>ε ε ω <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ229\*

**Π** <sup>η</sup>α <sup>η</sup>σα <sup>η</sup>πνο η η <sup>η</sup>αι νε σα α α α <sup>η</sup>τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α α σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Στιχολογία



Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα

το και ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

**Α** ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης **Α** δρα κον τες και

πασαι α α βυ υ σ σοι **Γ** η

**Π** υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λο ος πνευ μα κα ται γι δος

τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του **Γ** η

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι **Α** ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε ε δροι **Γ** η

**Τ** α θη ρι ι α και πα αν τα τα κτη νη **π** 9 ε ρ πε

τα και πε τει να α πτε ρω τα **Γ** η

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι **Α** αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης **Γ** η

**Ν** ε α ν ι σ κ ο ι κ α ι π α ρ θ ε ν ο ι π ρ ε σ β υ τ ε ρ ο ι μ ε τ α ν ε

ω τ ε ρ ω ν **Δ** α ι ν ε σ α τ ω σ α ν τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ **Δ**

ο τ ι υ ψ ω ω θ η τ ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ ο υ μ ο ο

ν ο υ **Γ** η

**Η** ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ι σ α υ τ ο υ ε π ι γ η σ κ α ι ο υ

ρ α ν ο υ **Δ** κ α ι υ ψ ω σ ε ι κ ε ρ α σ λ α ο υ ο υ α α υ τ ο υ **Γ** η

**Υ** μ ν ο ς π α σ ι τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ τ ο υ **Δ** τ ο ι ς υ ι ο ι ς Ι σ

ρ α η λ λ α ω ε γ γ ι ζ ο ν τ ι α υ τ ω **Γ** η

**Α** α σ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω α α σ μ α κ α ι ν ο ν **Δ** η α ι

ν ε σ ι ς α υ τ ο υ ε ν ε κ κ λ η σ ι ι α ο σ ι ι ω ν **Γ** η

**Ε** υ φ ρ α ν θ η τ ω Ι σ ρ α η λ ε π ι τ ω π ο ι η σ α ν τ ι

α υ τ ο ν **Δ** και υ ι ο ι Σ ι ω ν α γ α λ λ ι α σ θ ω σ α ν ε

π ι τ ω β α σ ι λ ε ι ε ι α α υ τ ω ν **Γ**

**Δ** ι ν ε σ α τ ω σ α ν τ ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ ε ν χ ο

ρ ω **Δ** ε ν τ υ μ π α ν ω και ψ α λ τ η ρ ι ω ψ α λ α τ ω σ α ν α υ τ ω

**Γ**

**Ο** τι ε υ δ ο κ ει ε ι **Κ**υ ρ ι ο ς ε ν τ ω λ α ω α υ τ ο υ **π**

και υ ψ ω σ ει π ρ α ει ς ε ν σ ω τ η ρ ι ι α **Γ**

**Κ** α υ χ η η σ ο ν τ α ι ο σ ι ο ι ε ν δ ο ξ η **Δ** και α

γ α λ λ ι α σ ο ο ν τ α ι ε π ι τ ω ν κ ο ι τ ω ω ν α α υ τ ω ν **Γ**

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ  
των και ρομ φαι αι δι στο ο μοι εν ταις χερ σι ιν α  
αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε  
λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και  
τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.199\*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του η

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε

σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην η

αι νει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν η

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι ης δυ να μεως

αυ του η

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη η σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον

μο νον α να μα αρ τη η τον η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Χ ρι στου την Α να στα σιν προσ κυ νουντες ου παυ ο

με θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την α

να στα α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αν τα πο δω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν

των ωωναντα πεδωκενη μιν <sup>♯</sup>διημας Θε

ος ενανθρωπωποις <sup>♯</sup>διατηνκαταφθασανφυ

υσιν ο Λογος σαρξ εγενετο και εσκηηνωσεν εν η

μιν <sup>♯</sup>προς τους αχαριστους ο ευεργετης

προς τους αιχμαλωτους ο ελευθερωτης <sup>♯</sup>προς τους

ενσκοτεικαθημενους ο ηλιοοστης <sup>♯</sup>δικαιοσυ

υνης <sup>♯</sup>επι τον σταυρον ο απαθης <sup>Δ</sup>επι

τον Ααδηντο φως <sup>♯</sup>επι τον θανατον η ζωη <sup>Δ</sup>

η αναστασις <sup>♯</sup>δια ιατους πεσοντας <sup>♯</sup>

προς ον βοησωμεν <sup>π</sup>ο Θε ο οσημωνδοξα ασοι <sup>♯</sup>



Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

<sup>Γ</sup> του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον <sup>η</sup> δοξα αυτη εσται <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Α</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Η</sup> πασι τοις οσι οιοις αυ

<sup>η</sup> του

<sup>Α</sup> νεστη Χριστος εκνεκρων λυσασθα να του τα δε

σμα <sup>η</sup> ευαγγελιι ζουου γη χαρανμεγα αλην <sup>η</sup>

αι νει ειτε ουρα νοι Θεουτην δο οξαν <sup>η</sup>

<sup>Α</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> ι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου <sup>η</sup>

αι νει τε αυτον <sup>Γ</sup> <sup>Χ</sup> <sup>Α</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Η</sup> ενστερω ματι της δυναμεις

<sup>η</sup> αυτου

**Α** να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι **Δ** προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τηη τον **η**

**Δ** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **η** αι νει τε αυ τον **Χ** κα τα το πλη θοσ της με γα

λω συ νησ αυ του **η**

**Χ** ρι στου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα **η** αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων **π** α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

**Α** να στα α σιν **η**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει

σαν φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκο τει κα θη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον σταυ ρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως **η** ε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σις δι α τους πε σο

ον τας **η** προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι **η**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἰδιόμελα τῶν Θεοφανείων](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

**η**χος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

**χ** **T** ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα

πτον **η** δο ξα αυ τη ε σται **χ** **Δ** πα σι τοις ο σι οι οις αυ

**η**  
του

**Δ** νε ε στη Χρι στος εκ νε κρων **Δ** λυ σας θα να

του τα δε σμα **η** ευ αγ γε λι ζου ου γη χα ραν με γα

λην **Αη** αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν **η**

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **η**

αι νει τε αυ τον **Χη** εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του **η**


**Α** να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι **Αη** προσ κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν **Αη** τον μο


νον α να μα αρ τη η τον **η**


**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



του **η** αι νει τε αυ τον **Χη** κα τα το πλη θος της με γα


λω συ νησαυ του 



**Χ**ρι στου ου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ

ο μεθα  αυ τος γαρ η μα ας ε σωσεν εκ των α νο



μι ι ων η μων  α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η


σου ου ους  ο δει ξαστην Α να α στα α σιν 

**Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος  αι νει

τε αυ τον  εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα 

**Τ**ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω πε ρι παν

των  ων αν τα πε δω κεν η μιν  δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις  δι α την κα τα φθα ρει σαν

φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ̄ ε γε νε το και ε σκη η νω  
σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ  
γε ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε  
ρω της προς τους εν σκο τει καθη με ε νους ο η λι  
ο ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον Σταυ ρον ο  
α πα θης ε πι τον α Α δην το φως ε πι  
τον θα να τον η ζω η η Α να στα σις δι α  
τους πε σο ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε  
ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι

# ᾠχος 4 Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.82\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π</sup>9 αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω <sup>π</sup>9

Φ ως εκφω τος ε λααμψετω ω κο ο ο σμω Χρι στος

ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων <sup>π</sup>9 ο ε πι φα

νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ ος κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup>9

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις <sup>π</sup>9

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου <sup>π</sup>9 <sup>χ</sup>π9 πα



σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π</sup>9

**Π** ως σε Χρι στε δου ουλοι τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup>9 ο τι εν

τοις υ υ δα α σι <sup>π</sup>9 παν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας <sup>π</sup>9

**Η** θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>π</sup>9 ο Ι

ορ δα νης ε στραφη εις τα <sup>π</sup>9 ο ο πι ι ι σω <sup>π</sup>9

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π</sup>9 τα ρει θρα η γι α α σας τη πα

λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε

ε νος και τα πα θητου κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νος με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο

μι α ας σου φι ι λαν θρω ω πε δο ο ο ο ξα α α α

σοι

τι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων η ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι

και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε

ται ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε

νον και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε

ε ε νον δι α λου τρου σωτη ρι α δι υ δατος το ο

πνε ε ευ μα δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι νε ε ε ε

ται θαυ μα σι α τα ε εργα σου ου Κυ ρι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι π ρ

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω π ρ

Φ ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων π ρ ο ε πι

φα νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσκυ νη η η

σω ω ω ω μεν π ρ

**Α** <sup>χ</sup>ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>π</sup>9

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου <sup>χ</sup>π9 πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π</sup>9

**Π** ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup>9 ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>η</sup> παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας <sup>π</sup>9

**Η** <sup>χ</sup>θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>χ</sup>π9 ο Ι

ορ δα νης ε στραφη εις τα <sup>π</sup>9 ο ο πι ι ι σω <sup>π</sup>9

**C** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π</sup> τα ρει θρα η γι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε ε νος <sup>π</sup> και τα πα θη του κο ο ο ο σμου

ου ι ω ω ω με ε ε νος <sup>φ</sup> με γα το μυ στη ρι ον της

οι κο νο μι α ας σου <sup>φ</sup> φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>

<sup>χ</sup> **T** ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες <sup>π</sup> και συ Ι ορ δα νη <sup>χ</sup> ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω <sup>π</sup>

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται <sup>π</sup>β α πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων <sup>η</sup>ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος <sup>π</sup>εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι <sup>π</sup>και ψυ χων του το κα θα ρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται <sup>ο</sup><sup>π</sup>ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον <sup>q</sup><sup>φ</sup>και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου

με ε ε ε νον <sup>π</sup>δι α λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα <sup>π</sup>δι α κα τα δυ





ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ ος κυ νη

η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλα γμου π ρ

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι η παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας π ρ

**H** <sup>χ</sup> θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>χπρ</sup> ο Ι

ορ <sup>πρ</sup> δα νης ε στρα φη εις τα ο ο πι ι ι σω <sup>πρ</sup>

**C** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ <sup>πρ</sup> η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος <sup>πρ</sup> και τα πα α θητου κο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος <sup>ρ</sup> με γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι α ας σου <sup>ρ</sup> φι ι λαν θρω ω πε

δο ο ο ξα α α α σοι <sup>πρ</sup>

**T** <sup>χ</sup> ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες <sup>π ρ</sup> και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω <sup>π ρ</sup>

**Τ**ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται <sup>π ρ</sup> βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> εν ι η σι

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θα ρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον <sup>ρ</sup> και

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου με ε ε ε

νον <sup>π ρ</sup> δι α λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα σι α τα ε ε ρ γ α α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξ α α α α σοι <sup>π ρ</sup>

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  $\frac{4}{\rho}$  Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.46\*

Α <sup>χ</sup> ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω <sup>π ρ</sup>

**Φ**ως εκ φωτος ελαμψετω ωκο ο ο σμω <sup>π ρ</sup> Χρι ι

ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η μων <sup>π ρ</sup> ο

ε πι φα νει εις Θε ε ος <sup>π ρ</sup> του τον λα α οι προσ

κυ νη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους <sup>π ρ</sup>

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου <sup>π ρ</sup> πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π ρ</sup>

**Π**ως σε Χρι στε δου λου τον Δε ε σπο ο ο την <sup>π ρ</sup> α α

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο ο

τι εν τοις υ υ δα α σι παν τας η η μας α νε

και αι αι νι ι ι ι σας

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι

ορ δα νης ε στραφη εις τα ο ο πι ι ι σω

Ο εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α

σας τη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος

με γα το μυστη η ρι ι ον της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες π ρ και συ Ι ορ δα νη χ ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται π ρ βα πτι ζεται Χρι στο ο

ος μεθ η μων ρ ο πα σης ε πε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η η τος π ρ ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι π ρ και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται π ρ ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο  
 ον και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου  
 ου ου ου ου με ε νον δι α λου τρου  
 σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ  
 μα δι α κα τα δυ υ σε ε ως η προς Θε  
 ον η μων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται  
 θαυ μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ  
 ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Δόξα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα



Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω

Φ ως εκ φω το ος ε λαμ πε τω ω κο ο ο σμω

Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ο ε

πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον <sup>π</sup>ϩ

**Π** ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup>ϩ ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>ρ</sup>η παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας <sup>π</sup>ϩ

**Η** θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν <sup>χ</sup>πϩ ο Ι

ορ δα νης ε στρα φη εις τα <sup>π</sup>ϩ ο ο πι ι ι σω <sup>π</sup>ϩ

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π</sup>ϩ τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε

νος και τα παθη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νο ος με γα το μυστη ριον της οικονομι

ιασ σου φι λανθρωπε Κυρι εδο ο ο ξα α

α α σοι

Τι σοι εστι θαλασσα οτι εφυ

γες και συ Ιορδανη οτι εστραφης εις

τα ο πι ι ι ι σω

Το αληθινον φως επεφα α α νη και πασι τον

φωτισμον δω ω ρει ει ει ται βαπτι ζεται

Χριστο ο ο σμεθ η η μων ο πασης επεκει να κα α

ἁ ρο ο ο ο τη η η η τος <sup>π ρ</sup> εν ι η σι τον α

γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι <sup>π ρ</sup> και

ψυ χων του τοκα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup>

ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νο

ον <sup>ρ</sup> και υ περ τους ου ρα νου ους το ο νο ου

ου ου με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> δι α λου τρου σωτη ρι ι ι α

δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα <sup>π ρ</sup> δι α κα τα δυ

υ σε ε ω ως η προς Θε ον ημων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> θαυ μα σια τα ε ε ρ γ α

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.149#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Ν** α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει α

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να βαλ

λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ φη ην

τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο τον ου ρα α νον

με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε πι

στρεψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης και σω ω

σης τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.50#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει α

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να βαλ

λο ο με ε νος φως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη

ην τω ω Προδρο ο ο ο μω ο των Ουρα α

νων με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε

πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα νης και σω ω σης

τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.448#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει

α πε ρι ε ε βα α α αλ λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βα αλ λο ο με ε νος φω ως ω ω

ως ι μα α α τι ι ι ι ον και ε ε κλι ι

νας κο ρυ υ φη η ην τω ω ω Προδρο ο ο ο

μω ο τον ου ρα α νον με τρη η η σας σπι

ι θα α α μη ι να ε πι στρε ε ψης κο ο ο

σμο ο ον ε εκ πλα α α νης και σω ω σης τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.267\*

Νεεεε Δοοοο ξα Παατρι ι ι ι και αι αι



Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

α α α α α α α μα α α α α ια α α

α τα Ι ορ δα α α α α νει ει ει ει ει ει ει

α πε ρι ε βα α α α α λου ου Σω ω τη η

η η η η ιη η η η ηρ ο α να α α

βα αλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νος φω ω ω ω ω ω ω ως ω ω ω

ω φω ω ως ως ι μα α α α α τι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ον και ε ε ε ε ε ε

ε ε κλι ἰ ἰ και ε ε κλι ἰ ἰ να α α ας κο ο

ο ρυ υ φη η η ην τω ω Προ ο δρο ο ο ο

ο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα α α νο

ον με τρη η η η η η η σα ας σπι ἰ ἰ θα

α α α α α α α α μη ἰ να α ε ε πι ἰ

ἰ ἰ στρε ε ε ε ψη ης κο ο ο ο σμο ο ον ε εκ

πλα α α χα α α α α α α α α α α χα α κο

ο ο σμο ον ε εκ πλα α α α α α α α α α νης

και σω σης τα ας ψυ χα α α α α α α ας η

μω ω ων π

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α΄ 1969 σ.49#

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι π

Ν α μα α α τα Ι ορ δα α α α α νει

ει ει ει ει ει ει α πε ρι ε ε βα α α α

αλ λου ου ου Σω τηρ ο α να βαλ λο ο με

ε ε νος φω ως ω ω ως ι μα α α α τι ι ι

ι ον και ε ε κλι ι ι νας κο ρυ φη η

η ην τω ω ω Προδρο ο ο ο ο μω ο τον

ου ου ρα νον με τρη η σας σπι ι θα α α

μη ι να ε πι στρε ε ε ψης κο σμο ο ο

ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω σης τα ασψυχα

α ας η η η η μων

ἕτεροι θέσεις

\* πε ε ρι ε ε βα α α α α λ λου Σω ω

τη η η η η η η η η η ο α να βα λ λο

ο με ε ε νο ο ος φω ω ως ως ι ι μα α α

α α τι ι ι ι ον

\* ο τ ο ν ο υ ρ α α ν ο ν με τ ρ η η η σ α α α ς

σ π ι ι ι ι ι ι θ α α α α σ π ι ι θ α α

μη η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Σύρκα  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
σ.165\*

υ ε ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα τ ρ ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α τι

Ν α α α μα α α α α να α μα α α τα

Ι ο ρ δ α α α α α νει ει Ι ι ο ρ δ α α νει

ει ει α πε ρι ε βα α α α λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βαλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε

νος φω ω ω ως ω ω ω ως ι ι ι μα α α α α

α α τι ι ο ο ο ον και ε κλι ι να ας

κο ο ρυ φη η ην τω ω Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ου

ρα α νον με τρη η σα α ας σπι θα α μη η η η

η η η η η η η η η ι ι ι να ε πι

στρε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ψης κο σμο ο

ον ε εκ πλα α α α α νη η η ης και σω ω

ω ω ω ση ης τα α α ας ψυχα α ας η τας ψυ χα

α ας η η μω ω ω ων

Γράμμα: Μόναγος Ἀγίαρτης Καὶ νῦν Λουκᾶ Ἀγίαρ

### Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' μέρος Β' 1965 σ.61#

ΜΕΛ , ΠΑ  
Ν ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

ΠΑ ,ΜΕΛ ΠΑ  
Ν α α α μα α α τα Ι ορ δα α α α α

ΝΗ ΠΑ  
νι Ι ορ δα α νι ι ι α γ̣ πε ρι ι ε

ΔΙ  
βα α α α α λου Σω ω τηρ ο α να βα αλ λο ο

ο με ε ε νο ο ος φως ω ω ω ως ι ι μα α α

α α τι ι ι ι ον και ε ε ε κλι ι ι ι

νας κο ρυ υ φην τω ω ω ω Προ ο οδρο

ο ο ο μω ω ο τον ου ου ρα α νο

ο ο ον με τρη η σας σπι ι ι ι ι ι ι

θα α μη ι να ε πι στρε ε ε ψης κο ο ο

ο σμο ο ο ο ον ε ε ε εκ πλα α α α α

α α α λα α α α α νης και σω ω ω

ω ω ω ω ση ης τα α ας ψυ χα α α ας η η

η η μω ω ω ων



Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.138/136\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ν α α μα α α α να α μα α α τα Ι

ορ δα α α α α νει ει ει ει ει ει ει α πε

ρι ε βα α α α λου Σω ω ω τη η η η η η

η η ηρ ο α να βα α λ λο με ε νος φω ω ω ως ω

ω ω ως ι ι μα α α α τι ι ι ι ι ον και ε

ε κλι ι να ας κο ρυ φη η η η ην τω ω Προ

δρο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα α α νο


  
 ον <sup>π'</sup> με τρη η σα α ας σπι ι θα α μη η η η η η


  
 η <sup>π</sup> ι να α ε πι στρε ε ε ε ψης κο ο σμο


  
 ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω ω σης τας


  
 ψυ χα α α α α α ας η η μω ω ω ων <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

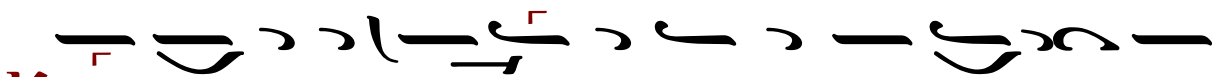
Λουκάς Λουκά


Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον 1820 σ.48#


  
**Κ** αὶ νῦν καὶ α εὶ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν


  
 αἰ ὠ νῶν α μὴν <sup>Δ</sup>


  
**Υ** περ εὐ λο γη με ε νη υ παρ χεῖς Θε ο


  
 το κε Παρ θε ε ε ε ε νε <sup>β</sup> δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α της η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη


σας δο ο ο ξα σοι

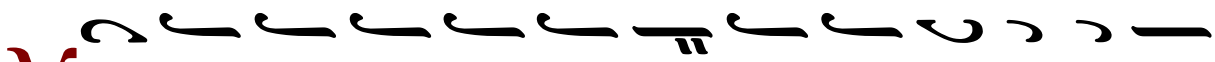
## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των



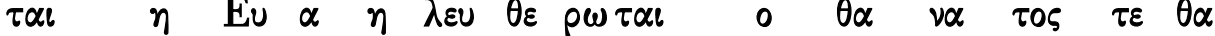
αι ω νων α μην 




**Υ**περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο 



το κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α γαρ του εκ σου 


σαρ κω θε εν τος  ο α δης η χμα λω τι σται 

ο Α δαμ α να κε κληται  η κα τα ρα νε νε ε κρω 

ται  η Ευ α η λευ θε ρωται  ο θα να τος τε θα 

να τωται  και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν  δι ο 

α νυ μουν τες βο ω ω μεν  ευ λο γη τος Χρι στος ο 

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι 

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Δ** ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

χο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας α μαρ τι ι ασ του χο ο σμου

**Π** ρο σ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και Αι

νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι και ω

μα τα α σου **ἦ** (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

ον σοι **ἦ**

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος

μου **ἦ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθα φως **ἦ**



**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

ι σε η

**Α** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας η (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι η

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη η

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας η η

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος η

α α α γι ι ος ι σχυ ρο ος η

γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ο ν η η

η μα α α ας η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ζ

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ.604\*

Τετράφωνος - Πρῶτος παθητικός μετὰ βαρέως

Δο ξα σοι το δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α ζ

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τωρ <sup>π</sup> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι ι στε και α α γι ον Πνευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ο ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ε ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο

μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα σου (6')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ το ο ον

σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι ι σ ο υ

ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι σ ε

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς

α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ)

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ωνων α μην

α γι ο ος α θανατος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α γι ο ο ος ο ο Θε ε ος

α γι ος ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η σον

η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Γα

Ἀναστασιμάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.366\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α η

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι Δ δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν η

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τωρ η Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα η

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας



του κο ο σμου **Γ**η

**Π**ρο σδεξαι την δε η σιν η μων **Δ**η ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας **Γ**η

**Ο**τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ**η Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **Γ**η

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **π**η και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να **Δ**η και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **Γ**η

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτηαν

α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **Γ**η

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας **Α** μην **Γ**η

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε **Γ**η

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου **Γ**η (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η

μαρ το ον σοι **η**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **π 9**

του ποι ειν το θε λη μα α σου **η** ο τι συ ει ο **Θε**

ο ος μου **η**

**Ο** τι πα ρα σοι πηγη ζω ης **η** εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως **η**

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι ι

σε **η**

**Α** α γι ος ο **Θε** ος Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος

Α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος

Α γι ος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

σύντομος

ἦχος ζ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.641\*

**Δ** ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι ι  
 στοις **Θ**ε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η νη **π** εν αν θρω  
 ποις ευ δο κι ι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν  
 σε δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την  
 με γα α λην σου δο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε **Θ**ε ε ε ε  
 Πα τερ παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες  
 Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς **Δ** ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι

ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς α ι α ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι

α ν τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ **Δ** ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι

α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ **ζ**

**Π** ρ ο σ δε ξ α ι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν **Δ** ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε χ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η

μ α α ς **ζ**

**Ο** τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς Κ υ

ρ ι ο ς **Δ** Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι ς τ ο ς ε ι ς δ ο ο ξ α ν Θ ε ο υ Πα τ ρ ο ς α

μ η η ν **ζ**

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μα ρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

**Ε** υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου



**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε **Δ**

**Α** α γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος ι σχυ ρος **Δ** Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω **Δ** και Α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.79\*

Πεντάφωνος - Πρῶτος μετὰ βαρέως (πρωτόβαρος)

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η ηη

π ρ εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες **Δ** Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του

χο ο σμου **Δ** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη **Δ** α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η ναι η

**Ζ**  
μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Ζ**

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ** κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε **Ζ**

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον μετα δι και ω μα τα α α σου

(γ)

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ω ως

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε

**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σκυ

ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

(γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε

ε ε ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος

α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α να α α α α τος

ε λε ε ε ε η η η σο ο ον η

η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

πεστεγκιάρ

ἀρχή

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.316/598\*



**Δ** ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γη η ης ει ρη η η η νη η εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ

κου νου ου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου με εν

σε ε ευ χα ρι στου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου δο ο ο ξα αν

**Κ** υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το

κρ α α α τ ο ρ Κυ ρι ε Υι ε μ ο ν ο γ ε ν ε

ε ε ε ς Ι η σου Χ ρι στε και Α α α γι ι

ο ν Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ς του Θε ε ου ου ο υι ο ο ς του ου ου Πα α α

τρο ο ς ο ο αι αι αι αι ρ ω ω ω ν τη η ν

α μα ρ τι ι ι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η

η σ ο ν η η μ α ς ο αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α μα ρ τι

ι ι ι α α ς του ου κο ο σμου ου

Π ρ ο ς δε ε ξ αι τη ν δε ε η σιν η η μ ω ν ο κα

θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε η η σο ον η η η μας

Ο ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σους Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε

εν ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

**Κ** υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι ιν εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γο ον δι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λη η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ος μου ου


**Ο** τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α


φως


**Π** α ρα α α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σου




η η η σο ον η η η μας 

**Α** α α α α α α α α α α α α α


α α α α α χα  α α α α α α α α α


α α Α α γι ι ι ο ο ο ος  ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος 

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α  α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος  Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



σχυ υ ρο ος

α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σο ον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

ἀρχή

Ἦχος Ζω

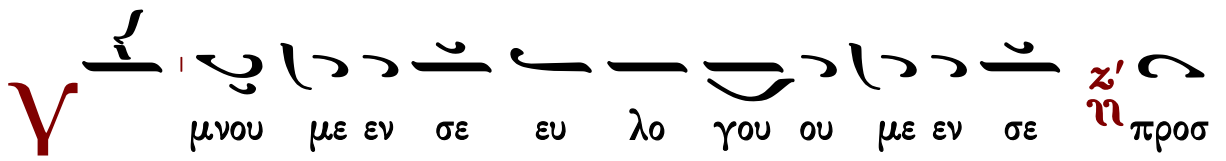
Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ344/626\*

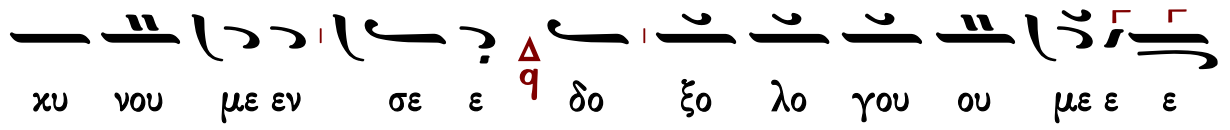
ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το

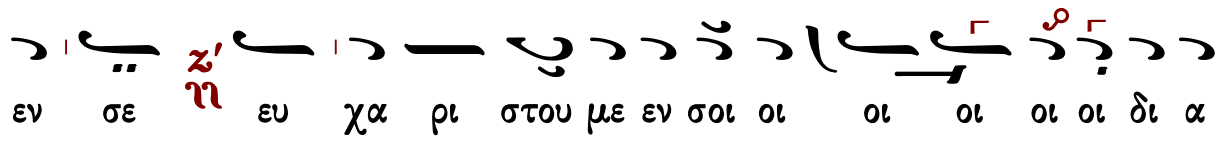
ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε

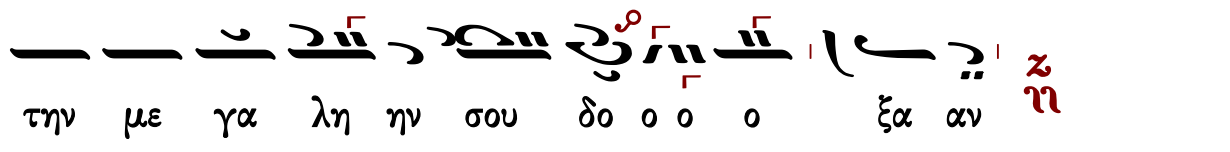
ω και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω

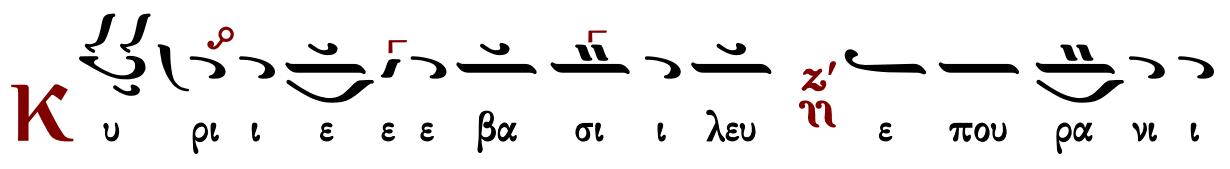
ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α α

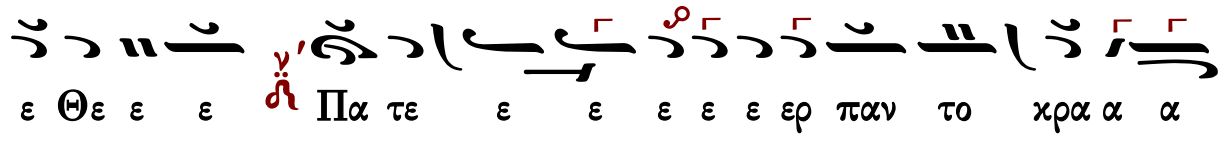
**Υ**  μου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε **ζ' η** προς

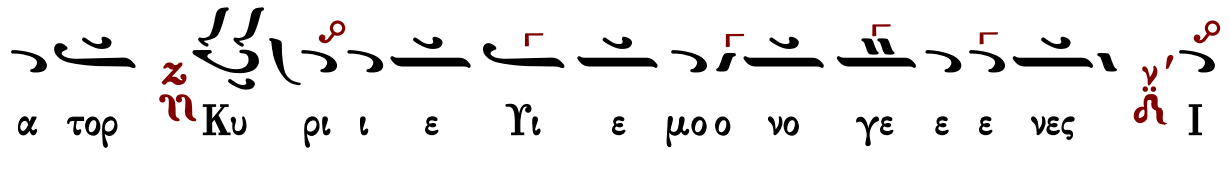
 κυ νου με εν σε ε **Δ 9** δο ξο λο γου ου με ε ε

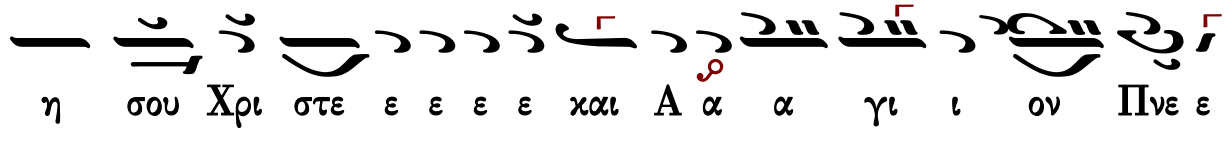
 εν σε **ζ' η** ευ χα ρι στου με εν σοι οι οι οι οι δι α

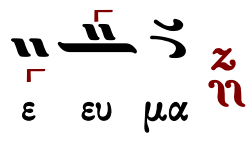
 την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν **ζ η**

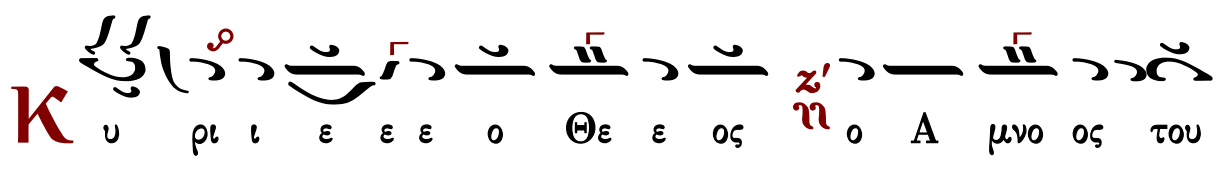
**Κ**  υ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ **ζ' η** ε που ρα νι ι

 ε Θε ε ε **Δ 9** Πα τε ε ε ε ε ερ παν το κρα α α

 α τος **ζ η** Κυ ρι ι ε Υι ε μοο νο γε ε ε νες **Δ 9** Ι

 η σου Χρι στε ε ε ε ε και Α α γι ι ον Πνε ε

 ε ευ μα **ζ η**

**Κ**  υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος **ζ η** ο Α μνο ος του

Θε ε ε ου ο Υι ο ος του Πα τρο ος ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο

ο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο

ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σι ν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α α γι ος συ

ει μ ο ν ο ς Κ υ ρ ι ο ς Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι ο ς τ ο ς ε ι ε ι ς

δ ο ο ο ξ α ν Θ ε ο υ Πα τ ρ ο ς α α α μ η ν

**Κ** α θ ε κ α σ τ η ν η η μ ε ε ε ρ α ν ε υ λ ο γ η

η σ ω σ ε και αι νε ε ε ε ε σ ω τ ο ο

νο μα α α σου ου ει ς τον αι ω ω ω ω να α α

χα α και ει ς τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ο ς

**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κ υ ρ ι ο ε εν τη η

μ ε ρ α τ α α α αυ τη η α να μα ρ τη η η του

ου ου ς φυ υ λα χ θ η η ν αι αι η η η μ α ς

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο

ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου

ζ' η  
(γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης

η η η μι εν εν γε νε α α και αι γε νε α

ε γω ει πα Κυ υ ρ ι ε ε ε λε η η σο

ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι οι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α

σου ο ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος

μου ου

**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως

**Π** α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον το

ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο

ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε

η σο ον η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας τρων αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Α** α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

ἀσματικόν

**Α** α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α γι





α α α α ας ζη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ἀργή

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.695\*

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω  
 ως δο ο ξ α ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι  
 οισ Θε ε ε ω και ε ε πι ι γης ει ρη η  
 η η νη η η εν αν θρω ω ποις ε ευ  
 δο ο κι ι ι α α

νου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ  
 νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν



τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

α αν του κο ο ο σμου ου ε λε η σον η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος και ε λε η η σον η η

μας

Ο ο τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ου ου ους

Χρι ι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην

**Κ**αθ ε κα α στην η με ε ραν ε ε ευ

λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος

**Κ**α τα ξι ι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η η με ε ρα α α τα α α α αυ τη

α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η η ναι η η

μα ας *ζ' λ*

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων *Δ* και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ο νο μα α α σου ου *Δ* εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μη ην *ζ' λ*

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε *ζ' λ* το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε *ζ' λ*

Ε υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε λ' δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου λ'

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η

η μι ι ι ιν εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με ι α α

σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι η η μαρ

το ο ον σοι οι λ'

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι δα ξο ο

ο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου <sup>z'</sup><sub>λ</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η η

ης <sup>z'</sup><sub>λ</sub> εν τω φω τι ι ι σου <sup>Δ</sup> ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως <sup>z'</sup><sub>λ</sub>

**Π** α α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω

σκου ου ου σι ι ι σε ε <sup>z'</sup><sub>λ</sub> <sup>χ'</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ

υ ρος <sup>z'</sup><sub>λ</sub> Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος <sup>Δ</sup> ε ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>z'</sup><sub>λ</sub>

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α



γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υν και α α ει και ει εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην

**Α** α α γι ο ος α α θα α να α α τος

ε ε λε η η σο ον η η μα ας

**Α** α γι ο ο ο ος ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ος

**Α** α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ο ος

**Α** α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι  
στω

Σ ω σον η μα ας Ἰ ε ε Θεου ο α να στα α  
α α εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

Δ <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε <sup>ΔΙ</sup> ευ τε + προ οσ κυ υ νη η σω ω ω  
 μεν <sup>ΝΗ</sup> και προ οσ <sup>ΔΙ</sup> πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω  
 σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε  
 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω  
 ω ω <sup>ΓΑ</sup> ω <sup>ΔΙ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ψα <sup>3</sup> αλ λον τα α ας <sup>3</sup> σοι αλ λη η λου ου ι α



Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκάς

Κοντάκιον Θεοφανείων  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ε πε φα α νης ση με ρον τη οι κου με

ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ον

Ὅρθρος: [Κάθισμα](#)

Θεία Λειτουργία: [Τρισάγιος Ὕμνος](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.444\*

Ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε

ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον



Επεφανησήμερον γ τη οικου μεεε

νη π και το φως σου Κυ υριε γ εσημειωθηεφ

η μας η εν επιγνωσει υμνου ντας σε γ ηλθεςε

φα ανησ το φως το απροσι το ο ο ον γ

Όρθρος: [Κάθισμα](#)

Θεία Λειτουργία: [Τρισάγιος Ύμνος](#)

### Τρισάγιος ύμνος

Ήχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας



Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α υε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κεε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
 ε ε ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
 ι ι ι ι ι δ υ υ να α α μι ις

ΝΗ  
 α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
 α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
 ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>NH</sup> ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>MEΛ</sup> υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

<sup>ΔΙ</sup> α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η













α θα α α α α ναα α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ἦχος Ζω

«Κοκκινογοργούσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

με ε ε ε ε ε ες

α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι



Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α μην

α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



α λε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Νικολάου Γρύθνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας  
τομ.Α' 1931 σελ.63\*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος <sup>π ρ</sup> ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος **Α** α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος **Α** γι

ος **Α** α α θα α α να α το ος <sup>π ρ</sup> ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και **Α** γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

**Α** γι ο ος **Α** α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω Χ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

MEΛ ΖΩ  
α μην α α γι ος ο Θε ε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι











Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μι μι υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μι υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι



Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π ρ των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α



ω ω ω ω μ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ς π ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζ ω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι τη ζ ω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α α τρι α α α

α δι ι ι τον τρις α α α α γι ι ι ο ο ν υ



ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου με νο ν τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)



<sup>zo</sup>  
6  
Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α

<sup>πα</sup>  
α Χε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

<sup>πα</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ρ ε ι χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>zo</sup>  
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

<sup>πα</sup>  
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μου συ σπιλωωσ ειχο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ειχο ο νι ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην ζ' α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.107#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α

σα α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

<sup>ΖΟ</sup>  
θα α με ε ε ε ρι μνα αν

<sup>ΠΑ</sup>  
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΖΟ</sup>  
ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων <sup>ΔΙ</sup> υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με





Ἐν ἁρχῇ ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν πρὸς τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς

καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς

καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς

καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς

καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς

καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς

καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς

καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς

καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς

καὶ ὁ θεὸς ἦν ὁ λόγος καὶ ὁ λόγος ἦν μετὰ τὸ θεὸν καὶ ὁ λόγος ἦν ὁ θεὸς



α α α α α α σα α αν ζ' λ' τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν ζ' λ'

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε ε ε α α ζ' των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου





ο ο ν υ υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο ο σ α α α α <sup>6</sup> α

α α ι α α α α α α α δ ο ο ο ο π ρ ο σ α

α α δ ο ο ο ν τ ε ε ς π α α α α α α α σ α α ν

τ η ν β ι ο ο τ ι ι ι ι ι ι ι ι β ι

ο τ ι κ η η η η η η η η α π ο θ ω ω ω

ω ω μ ε ε θ α α μ ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α ν

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α α α

α τ ω ω ν ο ο ο λ ω ω ω ω ν υ υ υ υ π ο δ ε

ε ξ ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι

Τ αι αι αι αι ς α α α α γ γ ε λι ι κ αι ς α ο ρ α α

α τω ω ως ρο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε  
 ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου  
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α  
 α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.34#

<sup>zo</sup> **Ο** ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>πα</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ



η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωωσ δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

Ο 1 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο 1 τα α α α α α α α α α α α α α α

χε π ρ ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ στι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ο ει χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α



η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι



αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#

ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει



μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.370#

ω ς τον βασι λε ε ε α α τω ω ν

ο ο ο ο λω ω ν π ρ υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.70\*

ζ ζ  
— | — — — — —  
λε ε ε ε ε ε ε

<sup>ζο</sup>  
**Ο** — | — — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — —  
ι τα α α α λα α α α α α α α α

— — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — —  
α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μ

— — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — —  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

— — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — —  
υ υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ως <sup>MEΛ</sup> <sup>ζο</sup> ει κο νι

— — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — —  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο ο ο

— — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — —  
ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — —  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο νι

— — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — —  
ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ες και αι

— — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — — + — — — — —  
αι αι αι <sup>3</sup> αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο <sup>ΠΑ</sup>

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α κερτι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων <sup>π ρ</sup> υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ αῖς α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι

<sup>ΖΟ</sup>  
αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α τω ω

<sup>Ζ'</sup>  
ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α λ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α α

α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος ζω

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε





α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο πι ι ι κη η ην α πο θω ω ω

ω με ε ε ε ε θα α α α α α α με ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α



ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.368\*

λε ε ε ε

ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ΠΑ ΖΟ ΠΡ  
ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ΖΟ  
Ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ΠΡ ΖΟ  
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

ΔΙ ΖΟ Ζ' Ζ''  
Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ ΖΟ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

ΖΟ  
α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

ΖΟ  
α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω

ω ς π ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι ο ο ν ι

ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ς κ αι αι αι αι αι τη η

η η η ζ ω ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω

ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω \* Α Τρι ι ι α α



α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι <sup>π</sup> τον τρις α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον <sup>π</sup> προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες <sup>ζ</sup> πα α α α α α

σαν <sup>π</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν <sup>ζ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι <sup>ζ</sup>

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς ἡ α ο ρ α α α α α α τ ω ς ἡ

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν π ρ τα α α α α α ξ ε ε ε

σι εν ζ Α λ λ η λ ου ι ι α α α α α ζ

\* Α Τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τ ρ ι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

### Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω Χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν ζ

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν π ρ

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

<sup>zo</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ζ

<sup>MEΛ</sup>  
Α μ η ν ζ

<sup>zo</sup>  
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ζ

<sup>ΠΑ</sup>  
Α γ α π η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χυ υ υς μου ζ Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου ζ και κα τα

φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> <sup>ΖΟ</sup>  
λεον ει ρη νης <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>θυ <sup>Γ</sup>σι <sup>Γ</sup>ι <sup>Ζ</sup>αν <sup>Γ</sup>αι <sup>Ζ</sup>νε <sup>Ζ</sup>σεως

**Κ** <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub>  
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Γ</sup>η

**Ε** <sup>ΖΟ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ <sup>♂</sup>υ <sup>♂</sup>ρι <sup>Ζ'</sup>ι <sup>Λ</sup>ον

**Α** <sup>ΖΟ</sup>  
α ξι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ον <sup>Γ</sup>και <sup>Γ</sup>αι <sup>Ζ</sup>δι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>και <sup>Ζ</sup>αι <sup>Ζ</sup>ο <sup>Ζ</sup>ον

**Α** <sup>ΖΟ</sup>  
γι <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>ος <sup>♂</sup>α <sup>♂</sup>γι <sup>♂</sup>ος Κυ <sup>♂</sup>ρι <sup>♂</sup>ος Σα <sup>♂</sup>βα

**Ω** <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> <sup>ΖΟ</sup>  
θ <sup>Γ</sup>η <sup>Ζ'</sup>η <sup>Ζ</sup>πλη <sup>♂</sup>ρης <sup>Ζ'</sup>ο <sup>Ζ</sup>ου <sup>Ζ</sup>ρα <sup>Ζ'</sup>νος <sup>Ζ</sup>και <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> η <sup>Ζ</sup>γη <sup>Ζ</sup>της <sup>Ζ</sup>δο <sup>Ζ</sup>ξης

**Σ** <sup>Π</sup>ου <sup>Γ</sup>ω <sup>Γ</sup>σαν <sup>Γ</sup>να <sup>Γ</sup>εν <sup>Γ</sup>τοις <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>ψι <sup>Γ</sup>στοις <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>λο <sup>Γ</sup>γη

**Μ** <sup>Π</sup>ε <sup>Π</sup>νος <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>ερ <sup>Π</sup>χο <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>με <sup>Π</sup>νος <sup>Π</sup>εν <sup>Π</sup>ο <sup>Π</sup>νο <sup>Π</sup>μα <sup>Π</sup>τι <sup>Π</sup>Κυ

**Ρ** <sup>ΖΟ</sup>  
ρι <sup>Γ</sup>ου <sup>Γ</sup>η <sup>Ζ</sup>ω <sup>Ζ</sup>σαν <sup>Ζ</sup>να <sup>Ζ</sup>α <sup>Ζ</sup>ο <sup>Ζ</sup>εν <sup>Ζ</sup>τοις <sup>Ζ</sup>υ <sup>Ζ</sup>ψι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>ι <sup>Ζ</sup>στοι <sup>Ζ</sup>οις

**Α** <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> <sup>♂</sup>μη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>ην <sup>Γ</sup>η

α α α μη ην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.118#

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον

<sup>zo</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
C οι Κυ ρι ε

<sup>MEΛ</sup>  
A μην

<sup>zo</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου

<sup>zo</sup>  
A γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ε

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η η μων

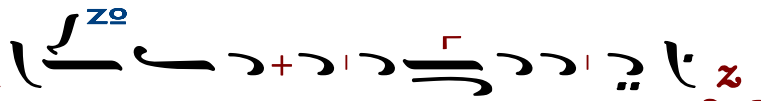


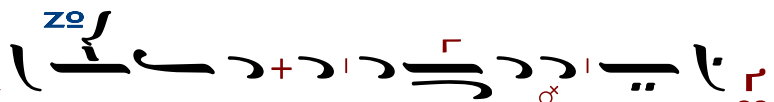
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

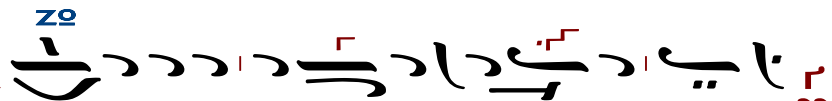
Ἦχος  Ζω

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η η σ ο ν

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η η η σ ο ν

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν

**Π**   
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π 9

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π 9

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

οι Κυ ρι ι ι ε

α μην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου **ζ'** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου **ζ'** και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρου στη η ης μου ου ου ου ου ου **ΜΕΛ**

**Π** α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα **ζ'** Τρι α δα ο μο ου σι ον **π** και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον **ζ'**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>zο</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>z' λ</sup> θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως <sup>z' λ</sup>

**Κ** <sup>zο</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z</sup>

**Ε** <sup>zο</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον <sup>z' λ</sup>

**Α** <sup>zο</sup> ξι ι ι ον <sup>z' λ</sup> και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

<sup>zo</sup>  
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

<sup>zo</sup>  
α α α α α α α μην

<sup>zo</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην





<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>κε</sup> <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>βξ</sup> <sup>6</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η η η η η η σ ο ν <sup>ζο</sup> <sup>ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>ν'</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>κε</sup> <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>βξ</sup> <sup>6</sup> <sup>9</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε <sup>ζο</sup> <sup>ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** ο ι ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>ΝΗ</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ι ι ον <sup>χ</sup> και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

<sup>Ζ</sup>  
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς



<sup>zo</sup>  
ι και αι αι αι αι ον ζ

<sup>ΔΙ</sup>  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ x9

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος π' και η γη της

<sup>NH</sup>  
δο ο ο ξης σου Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι στοις γ' ευ λο γη με νος ο ερ χο

<sup>KE</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
να α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ζ

<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α μην Δ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>zo</sup>  
Α α α α α α α μην ζ

Δ



<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σ ο ν π 9

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σ ο ν ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

π 9

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ λ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε π 9

<sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

ζ

**C** <sup>ZO</sup>  
οι οι οι οι Κυ ρι ε

**A** <sup>MEΛ</sup>  
μη η η ην

**K** <sup>ZO</sup>  
αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

**A** <sup>ZO</sup>  
γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ZO</sup>  
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>π</sup> <sup>9</sup> Κυ ρι ος στε ρε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ZO</sup>  
ω μα α α α μου ου <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

<sup>z'</sup> <sup>λ</sup>  
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης <sup>6</sup> <sup>λ</sup>θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

Ε <sup>zo↑</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

Α <sup>πα</sup> α ξι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι δι ι ι ι ι και αι αι



αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν ττοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η ην

α α α α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι Ι

διατονικός

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάσι  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.168\*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>3</sup> **Κ**

**Κ** <sup>zo</sup> **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>3</sup> **Κ**

**Κ** **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>3</sup> **Κ**

**Κ** <sup>zo</sup> **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>3</sup> **Κ**

**Κ** **Κ**  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>3</sup> **Κ**

**Π** <sup>zo</sup> **Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>3</sup> **Π**

**Π** **Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>3</sup> **Π**

**Π** <sup>zo</sup> **Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>3</sup> **Π**

**Π** **Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>3</sup> **Π**

**Π** <sup>ΠΑ</sup> **Π**  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>3</sup> **Π**

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** οι Κυ ρι ε

**α** μην

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**α** <sup>zo</sup> χα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε

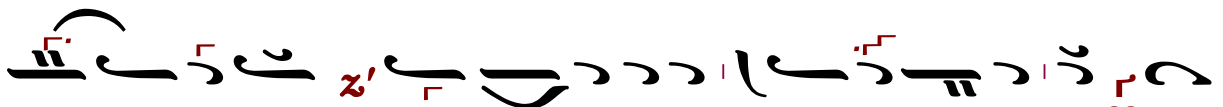
η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ου Κυ ρι ος


στε ρε ω ω μα α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ

στη η η ης μου

**Π** <sup>zo</sup> α τε ρα Υι ον και α γι ον


  
 Πνε ε ευ μα <sup>ζ'</sup> λ Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ον <sup>η</sup> και


  
 α χω ω ρι ι στο ον <sup>ζ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


  
 ε λε ον ει ρη η η νης <sup>η</sup> θυ σι αν αι νε σε ως <sup>ζ</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>z' λ</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον <sup>η</sup>

**Α** <sup>zo</sup> α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ο

ον <sup>z' λ</sup>

**Α** <sup>zo</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ <sup>z' λ</sup> πλη η ρης ο ου ρα α νος <sup>π' q</sup> και

η γη της δο ξης σου <sup>z</sup> ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις <sup>z' λ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος <sup>η</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>z</sup> ω σα αν να <sup>3</sup>

α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>z' λ</sup>

**Α** α α α μην <sup>ζ'</sup> λ

**Α** α α α α α α α α α α α μην <sup>ζ</sup>

**Σ** ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>ζ</sup> σε ε ε ευ

λο γου ου ου ου ου με ε εν <sup>η</sup> σοι ευχα ρι στου με εν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε <sup>ζ'</sup> λ και δε ο με θα α α

σου <sup>Δ</sup> ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γεωργίου Καρακάση II

Ἐναρμόνιος 7φωνος

Ἦχος <sup>μ</sup> ρ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεῖα Λειτουργία  
1988 σ.186\*

**Κ** <sup>ζο</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> <sup>z'</sup>   
υ ρι ε ε λε η η η σον

**Κ** <sup>Δι</sup> <sup>Δ</sup>   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> <sup>z'</sup>   
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σο ο ο ν

**Π** <sup>z'</sup>   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>z'</sup>   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>z'</sup>   
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

**Π** <sup>Δι</sup> <sup>Δ</sup>   
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup> <sup>z'</sup>   
α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε

<sup>z'</sup>   
ε ε

**С** <sup>z'</sup>   
οι οι οι οι Κυ ρι ε



α μην ζη

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου ζη

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου ζη

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον ζη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ως

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον

ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον <sup>ζη</sup>

<sup>zo</sup>  
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ <sup>ζη</sup> πλη ρη ης ο ο ου ρα <sup>ΓΑ</sup>

α α νος <sup>γ'</sup> και η γη η τη η ης δο ξη ης σου <sup>zo</sup>

ου ου <sup>ζη</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ζη</sup> ευ

<sup>ΔΙ</sup> λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος <sup>Δ9</sup> εν ο νο μα <sup>zo</sup>

τι Κυ ρι ι ι ι ου <sup>ζη</sup> ω σα α αν να <sup>ζη</sup> ο εν

τοις υ ψι ι ι στος <sup>ζη</sup>

α α α μην <sup>ζη</sup>

α α α α μην <sup>ζη</sup>



**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ζ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>ζ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>ζ λ</sup>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ζ</sup>

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>ζ</sup>

**Α** μ η η η ν <sup>ζ</sup>

Και τω πνευματι σου

αγαπησωσε Κυριε η ισχυ υς μου Κυ

ριος στερωμα ααμου και καταφυ

γη η μου και ρυστης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πατερα Υιον και ααγιον Πνεευ

μα Τριδαομοουσιον και αχωωριι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον


Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ


πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης








**Κ** <sup>zο</sup>  <sup>z</sup>  
υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σ ο ν

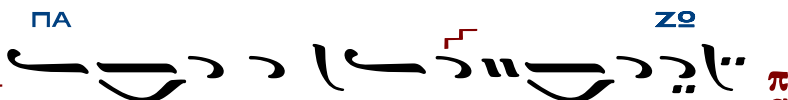
**Κ** <sup>zο</sup>  <sup>z</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν


**Κ** <sup>πΑ</sup>  <sup>zο</sup> <sup>π q</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν

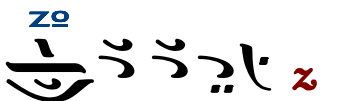
**Κ** <sup>zο</sup>  <sup>z</sup>  
υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν

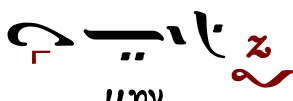
**Π** <sup>zο</sup>  <sup>z</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>zο</sup>  <sup>z</sup>  
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π** <sup>πΑ</sup>  <sup>zο</sup> <sup>π q</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

**Π** <sup>zο</sup>  <sup>z</sup>  
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

**Σ** <sup>zο</sup>  <sup>z</sup>  
ο ι Κυ ρ ι ε

**Δ** <sup>z</sup>  <sup>z</sup>  
μ η ν

<sup>zo</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

<sup>KE</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>zo</sup>  
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup>  
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

<sup>zo</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup>  
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σεως

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α μην

μη η η η ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο

ος η η μω ω ων

ἑναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.396\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ζ'</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ'</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η'</sup>

**Κ** <sup>ΖΩ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ζ'</sup>

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>γ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>η'</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup>

**Α** <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η νης **Z** θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως **Z**

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Z**

χο μεν προς το ον Κυ ρι ον **A**

ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον **Z**

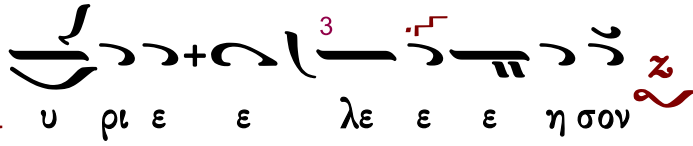
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

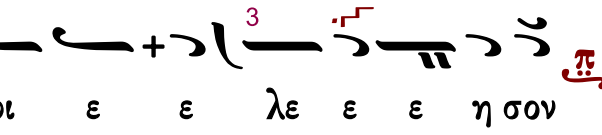
Σα βα θ **Z** πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

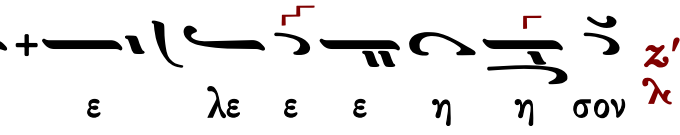
γη της δο ξης σου **Z** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι



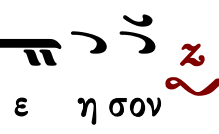


**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι Κυ ρ ι ε

Α γ α π η η σω σε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γ η η η η μου και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μου

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε

πάντων καὶ ἀοράτων.

**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.




**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε**  λε ον ει ρη η η νης   θυ     αν αι

**αι**  νε σε  ως 

**Κ**  αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου  

**Ε**  χο μεν προς το ον Κυ ρι ον 

**Α** α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

**Α** α α α α μην

**Α** α α α α α α α α α μην

**Κ** ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δ΄

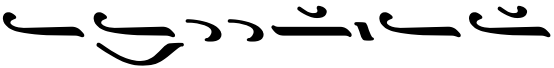
Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον


**Κ** υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε λε η σον **η**


**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**


**Π**  **Γ**  
α ρα σχου Κυ ρι ε **λ**


**Π**  **Δ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε **η**

**Σ**  **Δ**  
οι οι οι Κυ ρι ε **η**

**Α**  **Δ**  
μην **η**

**Κ**  **Δ**  
αι τω πνευ μα τι ι σου **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ἦχος Δι**

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

**Ε**λεονεῖρη θύσειαναινεσε

**ως** ἡ

**Κ**αι μετὰ του πνευμα το ος σου ἡ

**Ε**χομεν προς τον Κυριον **ε**  
**9**

**Α**ξιον και διιιιι και ον ἡ

**Α**γιος Αγιος Αγιος Κυρι





ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.53\*

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η η η μου

ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρ α αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρ αν τ ω ω ν α α ν ω

στ ρ α α τ ευ μα α α α τ ω ν

Ἦχος Ββ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Εἰρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τ ω ω ω ν υ υ υ πε ε ρ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο υ

τ ο κ ο υ σ ο υ ο υ θ α υ μ α α α α τ ω ω ν Ν υ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε  
 ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι  
 ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε  
 λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε  
 πα ξι ον κρο ο του ουου με εν ω ω ως ε ε ε ευ  
 ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε  
 ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α  
 α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

**Μ** ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ υ χ η η η η μ ο υ ο υ Δ

τ η η ν τ ι ι μ ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

**Ω** τ ω ω ω ν υ π ε ε ρ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ο υ τ ο κ ο υ ο υ

σ ο υ ο υ ο υ θ α υ μ α α α α α τ ω ω ν Ν υ υ υ μ

φ η η π α ν α α α γ ν ε Μ η τ ε ε ρ ε υ λ ο ο ο

γ η η μ ε ε ε ε ε ν η δ ι η ς τ υ χ ο ο ο ο ν

τ ε ε ε ε ε ε ε ς π α α α ν τ ε ε λ ο υ ο υ ς σ ω ω ω

τ η ρ ι ι ι ι ι α α ς ε ε π α ξ ι ι ο ο ν κ ρ ο

ο τ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ω ω ω ς ε ε ε υ ε ε ρ γ ε ε ε

τη δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον

τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι

στι ι ι α α α α ας

δι ης τυ χο ον τε ες παν τε λου ους

δω ω ω ρο ον φε ε ρο ο ον τε ες

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Πά

Δημοσθένη Παϊκόπουλου  
Ειρμολόγιον 2013 σ.106/126\*

Με γα α λυ νο ον ψυ χη η η η η η η

μου τη ην τι ι μι ι ω ω τε ε ε ε ε

ραν και ε ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν τω ων

α α α νω στρα α τε ε ευ μα α α α των

Ἦχος ΒϚ

Δημοσθένη Παϊκόπουλου  
Ερμολόγιον 2013 σ.115\*

ω ω τω ω ωων υ υ περ νου ου ου ουν του το

ο ο κου σου ου θαυ μα α α α α τω ων

νυ υμ φη η η η πα αν α α α γνε ε ε ε

Μη τε ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε

νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ες πα αν τε ε

λου ους σω ω ω τη η ρι ι ι ι ι α ας

ε ε πα ξι ι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ

ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ω ω ρο ο

ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ

χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

### Κοινωνικό

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη 4  
1851 σ.652\*

ε πε φα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

χα α λα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α νη η η η η π 9

η χα α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α η χα α α α ρι ι ι ι ις του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου η η η η η η η σω ω ω ω ω ω τη

η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι η σωτη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος πα α α α α α α α α α πα α α α

α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω λω ω ω ω ω ω αν

θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι οισ Α α αλ

λη λου ου ου ου ουου ι α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπνοα Ἄνθη  
Λειτουργία 1992 σ.278\*

ε πε φα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα π α α α α ε ε πε

φα α α α α α α α νη η η η η

η η χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α η χα α α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ουου Θε ε

ου ου ουου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Θε ε ε ε ε ου ου ου ου ου η σω τη η η

η η η η η η η η η η η η η η  
 σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος πα α α  
 α α α α α α α α α α α σιν αν  
 θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω  
 ω ω ω πα α α σιν αν θρω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οισ Αλ λη λου ου  
 ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α  
 α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



ΠΑ  
η σω τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

KE  
MEΛ  
KE  
η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο ος πα

MEΛ  
KE  
α α α α α α σι εν α α α αν θρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ  
ω ω ω ω ω πα σι ι εν αν θρω ω ω ω

MEΛ  
ΠΑ  
ω ποι οι οι οισ Α α α αλ λη λου ου ου ι

MEΛ  
α α α α α α α α α α α α α α

π  
q  
α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Ἐ΄ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.370\*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ε πε ε ε φα α α α

α α νη η η η η χα α λα α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν

ἡ γὰρ ἐξουσία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἡμῶν

τοῦ σου σου σου σου σου σου σου Θεοῦ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

καὶ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ καὶ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ τοῦ Θεοῦ σου σου σου σου σου σου σου ἡ σω

τη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ



η η η η η η σω τη η ρι ι ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α σι ιν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ποι οι οι

οι οι οι οι οι οισ Αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Ε π ε φ α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α χ α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

χ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α







Ε πε φα α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ε πε φα α α

α α νη η η η η η η η η χα α α α α

α α α λα α α α α λα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α λα α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α η χα α α α α α α α ρι ις του ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ε ε ε ε ου

ου η σω τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σω τη η η ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ος πα α α α α σι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι εν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω πω σι ν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πα σιν α αν θρω ω ω

ω ποι οis λ' Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.252\*

λε λε ε ε ε ε ε

πε φα α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α ε πε

φα α α α α α α α α α νη η η χα α



α α α α α α ρις του ου Θε ου ου ου ου ου  
NH ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου  
π ρ

Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η  
NH ΠΑ π ρ

σω τη η η ρι ι ι σω τη η ρι ι ο ο ο  
ΔΙ

ο ο ο ο ο ος πα α α σιν αν θρω ω ω  
MEΛ ΠΑ ΖΟ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πα α α α σιν α α αν θρω ω ω ω ω ω  
ζ' λ

ω ω πα σιν αν θρω ω ω ω ποι οι οι οισ αλ λη  
ζ' λ

λου ου ι ι ι α α α α α α  
MEΛ ζ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεός Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Ἦχος Ζω̄ χ̄

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 507\*


<sup>zo</sup>  
  
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

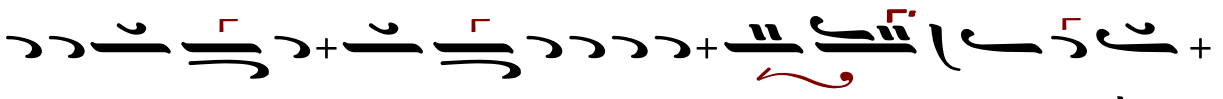
<sup>zo</sup>  
  
 πε φα α α α α α α α α α α

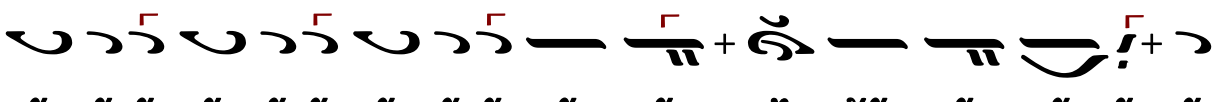
  
 α α α α α α α α α α α α α α


<sup>MEΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
  
 α α α α α α α α α α α α α

<sup>MEΛ</sup>  
  
 α α α α α α λια α α α α α α

<sup>zo</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
  
 α ε πε φα α α α α α α α νη η η χα α

  
 α α α α α α α α α α α α α λια

  
 α α α α α α α α α α η χα α α α α

<sup>MEΛ</sup> <sup>zo</sup>  
  
 α ρι ι ι ις του ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η η η η ρι ι ι ι ι ι

η η η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ος

πα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α πα α α α

α α α σι εν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οις Αλ λη λου

ου ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Ε πε φα α α α ια

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α αα ια α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ε πε ε φα α α

α α α α α νη η η η η η η χα α α

α α α α α α α α α α ια α α α α

α α α χα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α α η χα

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ις του ου ου ου

Θε ε ε ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου η σω τη η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι


ι η σω τη η η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α σι ι ιν αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω  χω ω ω ω ω ω ω

ω ω  ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω αν

θρω ω ω ω ω ποι οις  Αλ λη λου ου ου ου Ιου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α 

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.149\*

 πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου  η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

Στίχοι· ἐκλογή ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ

χ Μ ε γας ει Κυ ρι ε και θαυ μα στα τα ερ γασου ἤ

και ου δει εις λο γος εξ αρ κε σει προς υ μνον των θαυ μα σι

ων σου ἤ

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου ἤ

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

χ Δ ο ξα ζο μεν σε Παν το κρα τωρ προ αι ω νι ε βα σι

λευ ἤ τον κτι στην και δη μι ουρ γο ον του παν τος ἤ

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου ἤ

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποιοις Ἄλληλου ι ι ι ι α

Χ Δοξα ζομεν σε Υι ετου Θεου μονογενης ἴτον

εκτελειου τελειον επιφανετα Θεον η

μωων

Επεφααανη η χααρις του Θεεου Α

η σωτηριος παααασι εν ανθρωωω

ποιοις Ἄλληλου ι ι ι ι α

Χ C ημερον ο της εορτης ημιν επεεεστη

και ρος και αγγελοι μετα ανθρωπων συνεορταζου



σιν

Επεφααανη η χααρις του Θεε ου

η σωτηριος παααασιιν ανθρωωω

ποι οισ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χημερον ο ακτιστος υπο του ιδιουπλασμα

τος βου λη χειροθετειται

Επεφααανη η χααρις του Θεε ου

η σωτηριος παααασιιν ανθρωωω

ποι οισ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χημερον ο προφητης και Προδρομος τω Δεσποτη

—   
 προσ ερχεται αλ λα τρομωπα ρι σταται ο ρων Θε ου

προς η μαςσυγκ τα βασιν

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

η με ρον η χα ρις του α γι ου Πνευ ματος εν ει δει

πε ρι στε ρας τοις υ δασιν ε πε φοι τη σην

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ  
C η με ρον τα του Ι ορ δα νου να α μα τα εις ι

α μα τα με τα ποι ει ται τη του Κυ ρι ου πα ρου σι

ι α

E πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χ  
C η με ρον του σκο ο τους α πηλ λα γη μεν και ως

νε ος Ισρα ηλ δι ε σω θη μεν

E πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

Ἢ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

μην Ἢ Ἢ

Ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε ου Ἢ

η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω ω

ποι οἰς ἤ Ἀλ λη λου ου ι ι ι ι α ἤ

\* ι α α α α ἤ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

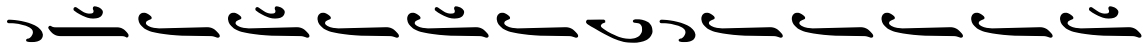


...συνέχεια κοινωνικοῦ...




Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.




Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.





Πληρωθῆτω



Ι. Μ. Βατοπαιδίου

  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

  
**Π** λη ρω <sup>♂</sup>θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
  
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

  
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν  
  
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

  
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Ἦχος Δι' ς

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301\*

Δ μην

Πληρωθητω στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξαν

σου οτι η ξιωσας ημας μετασχειντων α

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημερανμελεταν την

δικαιουνην σου αλληλουια αλ

ληλουια αλληλουιαιααα

Δ μην <sup>χ ς</sup>

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε <sup>χ ς</sup> οπως υμνησω μεν την δοξαν σου

οτι ηξιωσας ημας μετασχειν των αγιων

μυστηριων σου <sup>χ ς</sup> στηριξον ημας εν τω σωαγι

ασω ολην την ημεραν μελεταν την δι και ο

συνη σου <sup>χ ς</sup> αλληλουια αλληλουια

αλληλουια <sup>χ ς</sup> αα

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')



**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
   
  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
   
  
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λαυκάς Λαυκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  $\text{Δ} \overline{\text{Δ}}$

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α α
   
  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
   
  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
   
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
   
  
 α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η η και αι α α α



υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η



α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου



ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι



ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι  τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ  τε 

ΚΕ

ΔΙ


ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι


ΠΑ

ΖΩ

ρε ε ρε ε ρεμ  τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ  σε ε ε ε προ κα τηγ

ΔΙ

ΠΑ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ΖΩ

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι 