

Ἀντωνίου ὁσίου τοῦ μεγάλου (†356)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ ὄρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ ς Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη ρ χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ρ χ η ηχος

τε ταρ τος γ ρ

ἤχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελαῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ ὁσίου

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ὁ φωτισθεὶς ταῖς τοῦ Πνεύματος ἀκτίσιν, ὅτε σε ὁ ἔνθεος ἔρωσ ἀνέφλεξε, καὶ τὴν ψυχὴν ἀνεπτέρωσεν, αὐτὸ ποθῆσαι, τὸ τῆς ἀγάπης ὄντως ἀκρότατον, τότε κατεφρόνησας, σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ ἔξω κόσμου γεγένησαι, πολλῇ ἀσκήσει, καὶ ἡσυχίᾳ τούτῳ ἐνούμενος· ὅθεν ἐπλήσθης, ὡς ἐζήτησας, τῶν ἐκεῖθεν καλῶν καὶ ἀνέλαμψας, ὡς ἀστὴρ καταυγάζων, τὰς ψυχὰς ἡμῶν Ἀντώνιε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ τῶν δαιμόνων τὰ τόξα καὶ τὰ βέλη, συντρίψας τῇ χάριτι, τοῦ θεοῦ Πνεύματος, καὶ τὴν κακίαν καὶ ἔνεδραν, αὐτῶν τοῖς πᾶσι, δηλοποιήσας θεοὶς διδάγμασι, ταῖς θείαις λαμπρότησι καταστραπτόμενος, τῶν μοναστῶν διαυγέστατος, φωστὴρ ἐγένου, καὶ τῆς ἐρήμου πρῶτος διάκοσμος, καὶ τῶν νοσοῦντων ἐμπειρότατος, καὶ σεπτὸς ἰατρὸς καὶ ἀρχέτυπος, χαρακτήρ ἐναρέτου, ἀγωγῆς πάτερ Ἀντώνιε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεῖσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὁ χαρισμάτων ἐνθέων πεπλησμένος, σὲ ὡς ἀκηλίδωτον, ἔσοπτρον πάτερ εὐρών, Χριστὸς τῶν θείων ἐμφάσεων, λαμπρὰς οἰκείου, μαρμαρυγὰς φωτὸς σοι ἐξήστραψεν ἐντεῦθεν ἰάσεων, ἄφθονος ὠφθης πηγῆ, διατροφή τε λιμώττουσι, καὶ τῶν διψώντων, δι' ἐπομβρίας ἄρδων τὴν ἔφεσιν· τὰς ψυχικὰς δὲ διαθέσεις ὄρων, σοῦ τῷ λόγῳ σοφῶς ἐβελτίους Θεῶ· ὃν ἰκέτευε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ καθαρὸς τὴν ψυχὴν καὶ τὴν καρδίαν, ἄγγελος ἐπίγειος, βροτὸς οὐράνιος, τῆς παρθενίας διδάσκαλος, τῆς ἐγκρατείας, ἠκριβωμένη στάθμη Ἀντώνιε· συνὼν τῷ Δεσπότη σου, καὶ τὴν ἀσίγητον δοξολογίαν μακάριε, σὺν τοῖς ἀγγέλοις, καὶ τοῖς ὁσίοις πᾶσι καὶ μάρτυσι, τούτῳ προσάγων, τοὺς τελοῦντάς σου, τὴν ἱερὰν μνήμην πάντοτε, χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ πταισμάτων ἐλευθέρωσον.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ κατ' εἰκόνα τηρήσας ἀλώβητον, νοῦν ἠγεμόνα κατὰ παθῶν ὀλεθρίων, ἀσκητικῶς ἐνστησάμενος, εἰς τὸ καθ' ὁμοίωσιν ὡς δυνατὸν ἀνελήλυθας· ἀνδρικῶς γὰρ τὴν φύσιν ἐκβιασάμενος, ἔσπευσας τὸ χεῖρον, καθυποτάξαι τῷ κρείττονι, καὶ τὴν σάρκα δουλώσαι τῷ πνεύματι· ὅθεν μοναζόντων, ἀνεδείχθης ἀκρότης, πολιστής τῆς ἐρήμου, εὐδρομούντων ἀλείπτης, κανῶν ἀρετῆς ἀκριβέστατος· καὶ νῦν ἐν οὐρανοῖς, τῶν ἐσόπτρων λυθέντων Ἀντώνιε, καθαρῶς ἐποπτεύεις τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐντυγχάνων ἀμέσως, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τιμώντων σε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθέने; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἐσπέρας προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λοι Κυ ρι ου ς̣ (ε')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἐσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος ᾠή Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἐσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠή Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και ουδέν με υστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμὸς 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ⁹ (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμὸς 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

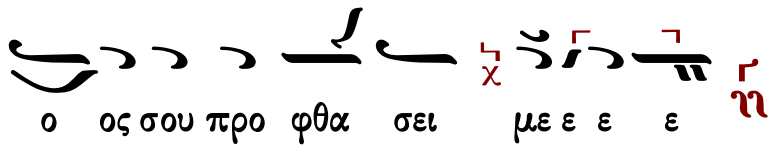
Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε



Αναγνώσματα

Σοφίας Σολομώντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἕξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία συντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἔδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἐθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομώντος τὸ ἀνάγνωσμα. 5:15-23 κ' 6:1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστου. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειάς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου· ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὄξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὄργην εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπτῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου, τῶν νεφῶν ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ, πλήρεις ριφθήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαίλαψ ἐκλιμῆσει αὐτούς. Καὶ ἐρημώσει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις Ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἔστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλὰ, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία

τὴν ἐπὶ τοῦ βοφεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης: [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος β΄

Ἀσκητικὸν γυμνάσιον, συγκροτήσας ἐπὶ γῆς, ὅσιν Ἀντώνιε, τὰς τῶν παθῶν προσβολὰς ἐν τῇ ῥοῇ τῶν δακρύων σου, πάσας ἀπήμβλυνας, καὶ κλιμαξθεὶς καὶ σεπτῆ, εἰς οὐρανοὺς ἀνάγουσα, τοῖς πᾶσιν ἐγνωρίσθη, ὁ θεόληπτος βίος σου· εὐσεβείας γὰρ καρπούς, ἐν αὐτῷ ἐνδειξάμενος, ἰατρεύεις δι' αὐτῶν, τὰς ἀσθενείας τῶν παθῶν, τῶν πιστῶς ἐκβούντων σοι· Χαίροις τῆς ἐψᾶς ἀστὴρ χρυσαυγέστατε, καὶ τῶν μοναζόντων λαμπαδοῦχε καὶ ποιμὴν. Χαίροις ἀοίδιμε, τὸ τῆς ἐρήμου κάλλιστον θρέμμα, καὶ τῆς Ἐκκλησίας ἀκράδαντον ἔρεισμα. Χαίροις τῶν πλανωμένων, ὁ μέγας ὁδηγός· Χαίροις τὸ ἡμέτερον καύχημα, καὶ τῆς οἰκουμένης φαιδρὸν ἀγαλλίαμα.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄρτοκλασία

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ

καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.
 Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.*

ΔΙ ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ π ῥ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοοον Κυυριεελε

εησον π ρ

Κυριε ελεησοοοον Κυριε

ελεησοοοοοον Κυυριεεε

λε η σον π
9

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π
9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου Γερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Χαίροις τῶν ἀσκητῶν ἀρχηγός, γεγενημένος καὶ ἀήττητος πρόμαχος· παθῶν γὰρ ἐκτέμνων ρίζας, καὶ τῶν δαιμόνων ὀρμάς, ὑποστάς ἀνδρείως ἔθριάμβευσας, αὐτῶν τὴν ἀσθένειαν καὶ ψυχόλεθρον πλάνησιν, τὴν τοῦ Σταυροῦ δέ, τοῦ Σωτῆρος ἐνέργειαν καὶ ἀνίκητον, ἐφανέρωσας δύναμιν· ἦν καὶ περιζωσάμενος, ἐνίκησας ἅπαντας, τοὺς ἀθετοῦντας τὴν θείαν, διὰ σαρκὸς ἐπιφάνειαν, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Στυλὸς φωτοειδῆς ἀρεταῖς, ἐστηριγμένος, καὶ νεφέλη σκιάζουσα, ἐγένου τοῖς ἐν ἐρήμῳ, πρὸς οὐρανὸν ἀπὸ γῆς, τὸν Θεὸν ὀρώντων προηγούμενος· Σταυροῦ βακτηρία, τὴν τῶν παθῶν ῥήξας θάλασσαν· τὸν νοητὸν δέ, Ἀμαλῆκ τροπωσάμενος, ἀνεμπόδιστον, τὴν οὐράνιον ἄνοδον, εὗρες θεομακάριστε, καὶ κληρὸν ἀκῆρατον, σὺν ἀσωμάτοις τῷ θρόνῳ, περιχαρῶς παριστάμενος, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Μακάριος ἀνὴρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον.

Χαίροις ἀγγελικαῖς ὁμιλῶν, χοροστασίαις ἐν ὑψίστοις Ἀντώνιε· τὸν βίον γὰρ τούτων πάτερ, ἐπὶ τῆς γῆς ἀληθῶς, ἀρετὴν ἀσκήσας πεπολίτευσαι, φανείς καθαρώτατον, ἀκηλίδωτον ἔσοπτρον, ἀκτινοβόλους, ἀστραπὰς εἰσδεχόμενον, τὰς τοῦ Πνεύματος, τοῦ ἀγίου πανόλβιε· ὅθεν καταυγαζόμενος, ἐώρας τὰ μέλλοντα, πάντα προλέγων ἐκ θείας, φωτοφανείας μουύμενος, Χριστοῦ· ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μοναστῶν τὰ πλήθη, τὸν καθηγητὴν σε τιμῶμεν Ἀντώνιε· διὰ σοῦ γὰρ τὴν τρίβον, τὴν ὄντως εὐθεΐαν, πορεύεσθαι ἔγνωμεν. Μακάριος εἶ, τῷ Χριστῷ δουλεύσας, καὶ ἐχθροῦ θριαμβεύσας τὴν δύναμιν. Ἀγγέλων συνόμιλε, τοῦ Παύλου συμμέτοχε τοῦ Θεβαίου· μεθ' ὧν πρέσβευε τῷ Κυρίῳ, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὺν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύνομο

σύνομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω

τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ὁσίου Ἀντωνίου

ἦχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστῆς, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθήσῃ εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθῆ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε

Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐπι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐπι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς

ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέσιν)

Ἦπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ὁσίου Ἀγτωνίου

ἦχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβουσι ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστής, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστηρίξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὴν ψυχὴν σου δεσμεύσας πόθῳ Χριστοῦ, τὰ γεώδη μισήσας πάντα σαφῶς, ἠϋλίσθης πάτερ ὅσιε, ἐν ἐρήμοις καὶ ὄρεσι· τοῦ γνωστικοῦ γὰρ ξύλου, γευσάμενος ἔνδοξε, ὡς ἐξ ἀδύτων μύστης, ἀγγελικῶς διέλαμψας· ὅθεν καὶ τὸν γνόφον, διαβάς τῆς σαρκός σου, τὸ σκότος ἐδίωξας, τῶν δαιμόνων μακάριε, μοναζόντων ὁ πρόκριτος. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν Σοφίαν και Λόγον ἐν σῇ γαστρὶ, συλλαβοῦσα ἀφλέκτως μήτηρ Θεοῦ, ἀφράστως ἀπεκύησας, τὸν τὰ πάντα ποιήσαντα· και ἐν ἀγκάλαις ἔσχες, τὸν πάντα κατέχοντα, και ἐκ μαζῶν ἐθήλασας, τὸν κόσμον ἐκτρέφοντα· ὅθεν δυσωπῶ σε, παναγία Παρθένε, ῥυσθῆναι πταισμάτων μου, ὅταν μέλλω παρίστασθαι, πρὸ προσώπου τοῦ κτίστου μου. Δέσποινα Παρθένε ἀγνή, τὴν σὴν βοήθειαν τότε παράσχου μοι· και γὰρ δύνασαι, ὅσα θέλεις πανάχραντε.

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Τὸν ἀσκητὴν τοῦ Κυρίου ὕμνοις τιμήσωμεν, ὡς νεκρώσαντα πάσας τὰς προσβολὰς τῶν παθῶν, δι' ἐγκρατείας και στερραῶς ὑπομονῆς ἀληθῶς, και καταισχύοντα σφοδρῶς, τὸν ἀντίπαλον ἐχθρόν, και πάσας τούτου ἐπάρσεις· και νῦν πρεσβεύοντα τῷ Κυρίῳ, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι. ✞

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, ἣν προεκήρυξαν πάντες οἱ δικαιοῦτατοι, και ὁ προφήτης Δανιήλ, ὄρος ἀλλάξευτον, και Δαυτὶδ ὁ μελωδός, σὺν Μωϋσεὶ και τοῖς λοιποῖς, βάτον και στάμνον και ῥάβδον, νεφέλην πύλην και θρόνον, μέγα ὄρος ἀναδειχθεῖσαν ἡμῖν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν και Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τοὺς θορύβους τοῦ βίου καταλιπών, τὸν σταυρόν σου ἐπ' ὤμων ἀναλαβών, ὄλον ἀνατέθεικας, σεαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· και σαρκὸς ἔξω πάτερ, και κόσμου γενόμενος, τοῦ ἀγίου γέγονας, συνόμιλος Πνεύματος· ὅθεν και πρὸς ζῆλον, τοὺς λαοὺς διεγείρων, τὰς πόλεις ἐκένωσας, τὰς ἐρήμους ἐπόλισας, θεοφόρε Ἀντώνιε. Πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῷ φωτὶ λαμπομενος, τῷ ἀπροσίτῳ, ὡς ἀστὴρ ἐξέλαμψας, ἐν ταῖς ἐρήμοις, διδασκαίς, καταφωτίζων Ἀντώνιε, τοὺς ἀδιστάκτῳ ψυχῇ προσιόντας σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπελεύσει Πνεύματος τοῦ παναγίου, τοῦ Πατρὸς τὸν σύνθρονον καὶ ὁμοούσιον φωνῆ, ἀγνή ἀγγέλου συνέλαβες, Θεοκυῆτορ, Ἀδάμ ἢ ἀνάκλησις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἅγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἅγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμὸς 115

Ἦχος ἁϛ Βϛ ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.187*

Τ ι ι ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου ἁϛ

ο θα νατος του ο σι ουαυτου ⁶λ (β')

^χΤ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω πε ρι

παν των ων ανταπε δω κε μοι ^χ⁶λ

Τ ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ι ου ^Δο θα να

τος του ο σι ι ου αυ του ου ου ου ου ^χ⁶λ

Τάξις έωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

‘Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

^Δμη ην ^Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:27-30

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Πάντα μοι παρεδόθη ὑπὸ τοῦ Πατρὸς μου· καὶ οὐδεὶς ἐπιγινώσκει τὸν Υἱὸν, εἰ μὴ ὁ Πατήρ· οὐδὲ τὸν Πατέρα τις ἐπιγινώσκει, εἰ μὴ ὁ Υἱὸς καὶ ὃ ἐὰν βούληται ὁ Υἱὸς ἀποκαλύψαι. ²⁸ Δεῦτε πρὸς με πάντες οἱ κοπιῶντες καὶ πεφορτισμένοι, καὶ ἐγὼ ἀναπαύσω ὑμᾶς. ²⁹ Ἄρατε τὸν ζυγὸν μου ἐφ' ὑμᾶς, καὶ μάθετε ἀπ' ἐμοῦ, ὅτι πρᾶξός εἰμι καὶ ταπεινὸς τῇ καρδίᾳ· καὶ εὐρήσετε ἀνάπαυσιν ταῖς ψυχαῖς ὑμῶν.

³⁰ Ὁ γὰρ ζυγός μου χρηστός, καὶ τὸ φορτίον μου ἕλαφρόν ἐστιν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἵτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ταις του σου οσιου πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημον

ἐξαλειψόντα πλεθθῶντων ἐμῶν ἐγκλημάτων

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ἐλεησον με ο Θεος κα τα το

μεγα ελεος σου και κα τα το πληθος των οι

κτιρμων σου εξ αλειψον το ανοομη μαααα

μου π

Ὅσπερ πᾶτερ, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος τῶν κατορθωμάτων σου, δι' ὧν ἐν τοῖς οὐρανοῖς, εὗρες μισθὸν τῶν καμάτων σου. Τῶν δαιμόνων ὤλεσας τὰς φάλαγγας, τῶν ἀγγέλων ἔφθασας τὰ τάγματα, ὧν τὸν βίον ἀμέμπτως ἐζήλωσας. Παρρησίαν ἔχων πρὸς Χριστὸν τὸν Θεόν, εἰρήνην αἰτησαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Υγρὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σέ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταραττοῦσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλώσαι μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ α'

Ἀρματηλάτην Φαραῶν

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθανασίας καὶ ζωῆς λαβόμενος, τῆς αἰωνίου σαφῶς, καὶ τριλαμποῦς αἴγλης, πάτερ ἐμφορούμενος, τῷ φωτισμῷ τῆς χάριτος, τὴν ζοφώδη ψυχὴν μου, καταυγασθῆναι δυσώπησον, ὅπως ἐπαξίως ὑμνήσω σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέος ὑπάρχων ἡλικία σώματος, καινὴν ὁδὸν ἀρετῆς, ἀναλαβὼν ταύτην, ἀκινδύνως ὠδεύσας, νόμῳ καινῷπειθόμενος, τοῦ Σωτῆρος τρισμάκαρ, καὶ ζωηφόροις προστάγμασι, τοῦ Εὐαγγελίου ἐπόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῇ τρισηλίῳ λαμπηδόνι πάνσοφε, καταλαμπόμενος, τὸ δυσμενὲς μάκαρ, τῶν δαιμόνων φρύαγμα, καὶ τῶν θηρῶν τὰ χάσματα, αἰκισμῶν τε τοὺς πόνους, ἀράχνης δίκην διέλυσας, θείῳ πυρακτούμενος ἔρωτι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁς Θεοῦ Μήτηρ παρρησίαν ἔχουσα, πρὸς τὸν τεχθέντα ἐκ σοῦ, μονογενῆ Λόγον, τὸν Πατρὶ συνάναρχον, καὶ συμφυῆ τῷ Πνεύματι, δυσωποῦσα μὴ παύση, κινδύνων σῶσαι πανάμωμε, τοὺς σὲ Θεοτόκον δοξάζοντας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ γ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ο**ὐρανίας ἀψῖδος, ὄροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, **Σ**έ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σὺ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάκραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ευεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς ευεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γάρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύι, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῃ, Παρθένε, σὺ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τό οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν τοῦ ὀσίου, ψδὲ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενευρωμένῳ λογισμῷ, καὶ σταθηρᾷ διανοίᾳ, τῶν παθῶν καταμαράνας τὴν φλόγα, ἀπαθείας τὴν φαιδρὰν, καταστολὴν Ἀντώνιε, περιεβάλου πάτερ, καὶ σωτηρίου ἱμάτιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχυροτάταις προσβολαῖς, δαιμόνων θρασυνομένων, καὶ θηρίων τὰς μορφὰς μιμουμένων, κατεφρόνησας αὐτῶν, τῆς ἀσθενοῦς δυνάμεως· τὸν κραταιὸν γὰρ εἶχες, ἐν τοῖς πολέμοις συλλήπτορα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ θεοφόρος τὰς ἀρχάς, τοῦ σκότους καὶ ἐξουσίας, θριαμβεύσας ἐγκρατεία συντόνω, τροπαιοῦχος νικητῆς, Ἀντώνιος ἐγένετο, τῶν ἀσκητῶν ἢ δόξα, καὶ μοναζόντων τὸ καύχημα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νενεκρωμένον μου τὸν νοῦν, τῇ τῆς ζωῆς ἐνεργείᾳ, τῆς ἐκ σοῦ φανερωθείσης τῷ κόσμῳ, ἐξανάστησον Ἀγνή, καὶ πρὸς ζωὴν ὁδήγησον, ἢ τοῦ θανάτου πύλας, λύσσασα μόνῃ τῷ κόσμῳ σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...	Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τὸν Σταυρόν τοῦ Κυρίου ἄρας σοφέ, καὶ αὐτῷ μέχρι τέλους ἀκολουθῶν, τὸν νοῦν οὐχ ὑπέστρεψας, ἐν τῷ κόσμῳ θεόσοφε· ἀλλ' ἐγκρατείας πόνοις, τὰ πάθη ἐνέκρωσας, καὶ ναδὸν ἠτοίμασας, σαυτὸν τῷ Κυρίῳ σου· ὅθεν χαρισμάτων ἀμοιβὴν ἐκομίσω, ἰᾶσθαι νοσήματα, καὶ διώκειν τὰ πνεύματα, θεοφόρε Ἀντώνιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς πανάμωμος νύμφη τοῦ ποιητοῦ, ὡς ἀπείρανδρος Μήτηρ τοῦ Λυτρωτοῦ, δοχεῖον ὡς ὑπάρχουσα, τοῦ Παρακλήτου πανύμνητε, ἀνομίας με ὄντα, αἰσχροὺν καταγώγιον, καὶ δαιμόνων παίγνιον ἐν γνώσει γενόμενον, σπεῦσον καὶ τῆς τούτων, κακουργίας με ρῦσαι, λαμπρὸν οἰκητήριον, δι' ἀρετῆς ἀπαρτίσασα, φωτοδόχε ἀκήρατε· δίωξον τὸ νέφος τῶν παθῶν, καὶ τῆς ἀνω μεθέξεως ἀξίωσον, καὶ φωτὸς ἀνεσπέρου πρεσβείαις σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῃ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρώστιας κατακειμένῃ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνῃ ἀειπάρθενε.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ δ'

Σύ μου ἰσχύς Κύριε

ἤχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀρετῶν, κλίμακι θείᾳ χρῆσάμενος, πρὸς τὸ ὕψος, πάτερ ἀναβέβηκας, καὶ τὸν Θεὸν εἶδες ἐπ' αὐτήν, ἐπεστηριγμένον, καὶ δωρεὰς διανέμοντα, χειρὶ πλουσιωτάτῃ, τοῖς πιστῶς μελωδοῦσι. Τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόανθρωπε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλος Θεῷ, καθιερώθης Ἀντώνιε, μόνος μόνῳ, πάνσοφε ἐνούμενος, δι' ἀρετῆς, καὶ καθομιλῶν, καὶ θεοφανείας, ὡς καθαρὸς ἀξιούμενος, τῆς γῆς καὶ τῶν γηίνων ἀποστάς γὰρ ἀξίως, τὴν οὐράνιον εὐρεῖς ἀπόλαυσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νοῦν καὶ ψυχὴν, κεκαθαρμένος Ἀντώνιε, τὴν ἀπάτην, πάτερ τὴν ψυχόληθρον, καὶ μηχανάς, δόλους τε πικρούς, καὶ τὰς φαντασίας, τῶν δυσμενῶν ἐφανέρωσας· παθῶν γὰρ ἐδιδάχθης, καὶ μαθῶν ἐκδιδάσκεις, μοναζόντων τὰ πλήθη πανόλβιε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεὸν ἐκ σοῦ, τὸν σαρκωθέντα δυσώπησον, τὸν ἀτρέπτως, ὃ ἦν διαμείναντα, καὶ φυσικῶς, ἴσον τῷ Πατρὶ, καὶ σοὶ τῇ τεκούσῃ, γενόμενον ὁμοούσιον, συγχώρησιν πταισμάτων, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν, τοῖς ὑμνοῦσί σε πίστει δωρήσασθαι.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἣ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἣ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπαντα ἐχθρὸν δυσμενῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ε΄

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐνοικοῦντά σοι ἔχων, τὸν τὰ πάντα βλέποντα Θεὸν μακάριον, ἐκδιδάσκοντά σε, καὶ φωτίζοντα καὶ συνετίζοντα, τῶν ψυχῶν τρισμάκαρ, τῶν καθαρῶν καὶ μακαρίων, τὰς ἀνόδους ὄραᾶν κατηξίωσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰαμάτων σοι χάριν, κατὰ νοσημάτων ποικίλων δεδώρηται, καὶ κατὰ πνευμάτων, ἀκαθάρτων Χριστὸς ἐξουσίαν σοφέ· τὴν γὰρ φύσιν πάτερ, νενικηκῶς τῶν ὑπὲρ φύσιν, χαρισμάτων μετέσχευς τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ σὲ τεῖχος πλουτοῦντες, καὶ τῇ προστασίᾳ σου περιφρουρούμενοι, δόξῃ, τῇ σῇ θείᾳ ἐγκαυχώμενοι σὲ μακαρίζομεν· σὺ γὰρ Παναγία, τὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν πηγάζεις, εὐφροσύνην τε καὶ ἀγαλλίασιν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς΄

ἦχος πλ.δ΄

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, Ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκῶς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναι με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελεῖ σωτηριάν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὡ παρθένε θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνη ἀγνή, παναγία θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτιῶν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμιμον ἀθλητικῶς, πολιτείαν ἀπαλῶν ἐξ ὀνύχων ἀναλαβῶν θεόφρον, μέχρι τέλους διέσωσας, καὶ ὡς θεῖος ἀριστεύς, στέφανον εἴληφας, τὸν τῆς νίκης, παρὰ τοῦ πάντων βασιλεύοντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐχοντες πρὸς τὸν Θεόν, πρεσβευτὴν σε δυνατώτατον μάκαρ, καὶ κοινωνὸν φροντίδων, καὶ προστάτην καὶ πρόμαχον, καὶ μεσίτην εὐμενῆ, πάντων σφζόμεθα τῶν κινδύνων, καὶ πειρασμῶν καὶ περιστάσεων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵψωσας παναληθῶς, τὴν πεσοῦσαν τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, τὸν ἐν μορφῇ τῇ θεία, καὶ Πατρός ἐν ἰσότητι, καθωρώμενον Υἱόν, τὸν ἀναλλοίωτον Θεοτόκε, ἄνευ σπορᾶς κυοφορήσασα.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἦχος β'

Τοὺς βιοτικοὺς θορύβους ἀπωσάμενος, ἡσυχαστικῶς τὸν βίον ἐξετέλεσας, τὸν Βαπτιστὴν μιμούμενος, κατὰ πάντα τρόπον ὁσιώτατε, σὺν αὐτῷ οὖν σε γεραίρομεν, πατέρων πάτερ Ἀντώνιε.

Οἶκος

Τῆς τοῦ Χριστοῦ φωνῆς ἐπακούσας, ἐπορεύθης ὀπίσω τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν, γυμνὸς τοῦ βίου γενόμενος, καὶ ἀπορρίψας φροντίδας πάσας τῶν χρημάτων, κτημάτων, καὶ οἰκετῶν σου, καὶ ἀδελφῆς τὴν στοργήν, θεοφόρε Ἀντώνιε· καὶ μόνος ἐν τοῖς ἐρήμοις, τῷ Θεῷ ὁμιλῶν καθαρῶτατα, γνώσεως χάριν εἴληφας· ἦν μοι πέμψον ὑμνεῖν σε μέλλοντι, πατέρων πάτερ Ἀντώνιε.

Κυναξάριον

Τῆς ιζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Ἔχει τι μεῖζον οὐρανὸς καὶ τῶν νόων,

Ἐξάρχον Ἀντώνιον ἀσκητῶν ἔχων.

Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ Ἀντώνιον ἔνθεν ἄειραν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Ἀντωνίου τοῦ Νέου, τοῦ ἐν τῇ σκῆτῃ τῆς Βερροίας ἀσκήσαντος.

Ἀντώνιον δὲ τὸν νέον ποῦ τακτέον,

Εἰ μὴ παρ' αὐτῷ τῷ πάλαι Ἀντωνίῳ;

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Ἀχιλλᾶς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ὅπλοις Ἀχιλλεὺς τὰς κάτω πορθεῖ πόλεις,

Πόνους Ἀχιλλᾶς τὴν ἄνω πλουτεῖ πόλιν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ εὐσεβοῦς βασιλέως Θεοδοσίου τοῦ Μεγάλου.

Ἡ βασιλεία ἐμποδῶν οὐχ ὠράθη,

Σοί, ὦ Θεοδόσιε, πρὸς σωτηρίαν

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου νεομάρτυρος Γεωργίου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων, ἀθλήσαντος ἐν ἔτει 1838.

Γεώργιος, γῆν τῆς ψυχῆς γεωργήσας

Ξένον στάχυν ἤμησεν ἀφθιτον κλέος.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Οἱ** ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατ' ἠκούσας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μήτηρ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητός εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῆς σκέπης σου τῆ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδθ' ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φιάλαι πεφύκασιν, τῶν ἀρωμάτων αἱ σιαγόνες σου, ἀρετῶν εὐωδίας, καὶ σωτηρίας ἀρωματίζουσαι, ὡς ἐκ λειμῶνος, τοῖς πόθῳ κραυγάζουσιν· εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος, τοῦ παναγίου σοὶ ἐνοικῆσασα, τῶν πνευμάτων διώκτην, τῆς πονηρίας πάτερ εἰργάσατο, καὶ μοναζόντων ἀλείπτειν κραυγάζοντα· εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρίαν τὴν ἄχραντον, καὶ παναγίαν· ἀνευφημήσωμεν δι' αὐτῆς γὰρ ἡ χάρις, ἡμῖν πηγάζει τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν, ὡς ἐκ χειμάρρου τῆς θείας χρηστότητος· ἣν εὐσεβεῖ λογισμῷ, νῦν μακαρίζομεν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδθ' κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἱαμάτων τὸ δαφιλέες, ἐπιχέεις τοῖς πιστοῦς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατροεῖς, καὶ σαρκὸς τὰς δδύνας, Παρθένε, ἴνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν προσευχαῖς τὸ ἄγρυπνον, ἐν νηστείαις τὸ εὔτονον, τὸ καρτερικόν, ἐν πειρασμοῖς κτησάμενος, νοὸς καθαρότητι, ἐπὶ γῆς ὡς ἄγγελος, πεπολιτευμένος, τῷ Θεῷ ἀνεβόας· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰκετηρίαις ὅσιε, δεήσεσι χρώμενος, σὺ διηνεκῶς, πρὸς τὸν Θεὸν ἀνέδραμες, πρὸς ὕψος μετάρσιον, τοὺς τῶν δαιμόνων βρόχους φυγών, ἐλευθερωθεὶς δέ, τῆς αὐτῶν τυραννίδος, θεόφρον ἀναμέλπεις· ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νέος Μωσῆς γενόμενος, ἐν ἐρήμῳ τὸ τρόπαιον, κατὰ τῶν ἐχθρῶν καὶ πολεμίων ἔστησας, λαοῦ προηγούμενος, τῶν ἀσκητῶν συστήματος, τοῦ ἐν εὐφροσύνῃ, καὶ σεμνῇ πολιτείᾳ, βοῶντος· τὸν Δεσπότην, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεογεννητορ πάναγνε, τῆς ψυχῆς μου τὰ τραύματα, καὶ τῆς ἁμαρτίας, τὰς οὐλὰς ἐξάλειψον, πηγαῖς ἀποσμήχουσα, ταῖς ἐκ πλευρᾶς τοῦ τόκου σου, καὶ τοῖς ἐξ αὐτῆς, ἀποκαθαίρουσα ρεῖθροις· πρὸς σέ γὰρ ἀνακράζω, καὶ πρὸς σέ καταφεύγω, καὶ σέ ἐπικαλοῦμαι, τὴν κεχαριτωμένην.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«**Κ**υρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν Ἀσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοήν μου τῶν δακρῶν, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς λιμῆν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενουῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερόν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέστη ἡ φωσφόρος σου ἑορτὴ παμμακάριστε πάτερ Ἀντώνιε πλήρης χαρᾶς, πλήρης εὐφροσύνης πνευματικῆς, πλήρης ἀγίου Πνεύματος, πλήρης εὐωδίας καὶ φωτισμοῦ· καὶ νῦν σε κεκτημένοι, ἀσκήσεως κανόνα, καὶ νομοθέτην ἀγαλλόμεθα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μὴ παύση ἱκετεύων τὸν λυτρωτὴν, πανσεβάσμιε πάτερ δωρήσασθαι, τοῖς εὐλαβῶς, μνήμην σου τελοῦσι τὴν ἱεράν, τὴν τῶν πταισμάτων ἄφεσιν, τὴν τῶν χαρισμάτων διανομήν, τὴν θείαν προστασίαν, ψυχῶν τὴν σωτηρίαν, καὶ αἰωνίαν ἀπολύτρωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσάγγελος βιώσας ἐπὶ τῆς γῆς, τὴν ἰσάγγελον εὖρες φαιδρότητα· τῆς γὰρ αὐτῶν, θεοειδεστάτης μαρμαρυγῆς, ἐν μετουσίᾳ γέγονας, οἷς καὶ συναγάλλη διηνεκῶς, ὡς ἔνθεος προφήτης, ὡς μάρτυς στεφηφόρος, ὡς μοναζόντων ἀκροθίνιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέλαβες Παρθένε δίχρα σπορᾶς, τὸν τὰ σύμπαντα δημιουργήσαντα, Λόγον Θεοῦ, ἄνευ θελημάτων τῶν τῆς σαρκός, ἄνευ φθορᾶς δὲ τέτοκας, ἄνευθεν ὠδίνων τῶν μητρικῶν διὸ σὲ Θεοτόκον, καὶ γλώσση καὶ καρδίᾳ, ὁμολογοῦντες μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

- α **Χ**έρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶ πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ **Ἐ**κάλυψεν οὐρανούς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἀγιασματοῦ σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε **Ῥ**ς εἶδεν Ἡσαίας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.
- ς **Ἐ**βόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.
- ζ **Σ**ὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η **Ἀ**στέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ **Ῥ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ **Ῥ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀργή

σύντομος

ἀργή

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Καινήν ὁδὸν καὶ ἀτριπτον, ἀνθρώποις ἐκ νεότητος, ἀναλαβὼν θεοφόρε, ταύτην θερμῶς ἕως τέλους, ἀνεπιστρόφως ὠδευσας, νόμῳ καινῷ πειθόμενος, Χριστοῦ, καὶ πρῶτος πέφηνας, καθηγητῆς τῆς ἐρήμου, καὶ μοναζόντων ἀκρότης.

Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ

ἦχος γ'

Φωστήρ φωστήρων γέγονας, μοναστῶν δὲ ἀλείπτης, καὶ ἀρχηγὸς Ἀντώνιε, οἰκουμένης τὸ κλέος, διδάσκων οἷα γενναῖος, στρατηγέτης ἄριστα, τὰς τῶν δαιμόνων ἐφόδους, μὴ πτοεῖσθαι ἀρρωγόν, κεκτημένους τὸν Χριστόν, τῆς πλάνης τὸν καθαιρέτην.

Ἐν σώματι διατελῶν, τῶν ἀγγέλων τὸν βίον, ὑπῆλθες ὡσπερ ἄσαρκος, καὶ τῷ κόσμῳ ἐδείχθης, φωστήρ ἀειλαμπέστατος, καὶ τοῖς πᾶσιν ἐδειξας, Ἀντώνιε θεοφόρε, μοναζόντων τὸ κλέος, ασκητῶν ἢ καλλονή, καὶ τῶν πατέρων ἢ δόξα.

Θεοτοκίον


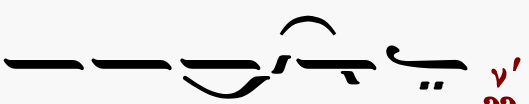
Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή, Θεοτόκε Παρθένε, τὴν σὴν ἄμαχον Δέσποινα, προστασίαν αἰτοῦμεν, οἱ θλίψεσι συσχεθέντες, καὶ κλυδωνιζόμενοι, τοῦ βίου ταῖς τρικυμίαις· στήσον αὔρας τῶν παθῶν, καὶ λιμένα εἰς Θεοῦ, ἐμβίβασον θελημάτων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη  ρ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του ἦ

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀθανασίου Καραμάνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Πρωγάκη

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

ψαλμὸς ρμῆ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἕρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὅσιν πάτερ Ἀντώνιε, σὺ τὸν ζυγὸν τοῦ Χριστοῦ, ἐπὶ ὤμων ἀράμενος, τῷ Σταυρῷ τὴν ἔπαρσιν, τοῦ Σατᾶν καταβέβληκας, καὶ τὰς ἐρήμους, πόλεις ἀνέδειξας, διὰ τοῦ τρόπου τῆς πολιτείας σου. ᾠ παμμακάριστε, ἀσκητῶν τὸ καύχημα, διὸ Χριστόν, ἀπαύστως ἰκέτευε, ἐλεθηῆναι ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὅσιν πάτερ Ἀντώνιε, διὰ τὴν ὄντως ζωὴν, ἐν τῷ μνήματι κέκλεισαι, μηδὲ ὄλως πτοούμενος, προσβολὰς τοῦ ἀλάστορος, τὰς μετὰ κτύπων καὶ κρότων ὅσιν· ταῖς δὲ εὐχαῖς σου, ταύτας ἠδάφισας. ᾠ καρτερόψυχε, τῆς ἐρήμου πρώταρχε, διὸ καὶ νῦν, πάντες σε γεραίρομεν, καὶ μακαρίζομεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Πίστει συνελθόντες πάντες σε, ὡς ἀσκητὴν τοῦ Χριστοῦ, σὲ τιμῶμεν Ἀντώνιε· γεγηθῶς γὰρ ὠδευσας, ἐν ἐρήμοις σαφέστατα, καθηγητῆς τε ταύτης ἐγένου πιστός· ὅθεν σοὶ πάντες, ἡμεῖς κραυγάζομεν. ᾠ παμμακάριστε, μοναστῶν τὸ καύχημα, τῷ λυτρωτῇ, ἀπαύστως ἰκέτευε, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πάτερ πατέρων Ἀντώνιε, τῇ ἀκορέστῳ στοργῇ, τοῦ Χριστοῦ καὶ τῷ ἔρωτι, τὴν ψυχὴν κινούμενος, ἐν ἐρήμοις ἐζήτησας, αὐτὸν θορύβους, ἐκκλίνας ἅπαντας, καὶ μόνος τούτῳ, μόνῳ ὠμίλησας, νοτ' ἐνούμενος, καὶ φωτὸς πληρούμενος, ὧ καὶ ἡμῶν, τὰς ψυχὰς καταύγασον, τῶν ἀνυμνούντων σε.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὐρανοδρόμῳ ἐπιβάς ὀχήματι θεσπέσιε, τῶν ἀρετῶν κατέλαβες, τὴν ἀκρόπολιν δι' ἀσκήσεως, ἐκ τῆς ἐρήμου πολέων, τῆς ἄνω Ἱερουσαλήμ, τὰ ὑπερκόσμια, καὶ τῶν ἐκ πόνων ἀγώνων, ἀξίως τὰ γέρα κομισάμενος, ταῖς οὐρανίαις συναγάλλῃ, ταξιαρχίαις παμμακάριστε, τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν κληρονόμος, καὶ τῆς βασιλείας οἰκῆτῳ γενόμενος. Ἀλλὰ πρέσβευε θεοφόρε Ἀντώνιε, τῷ Σωτῆρι τῶν ὅλων, εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δέσποινα πρόσδεξαι, τὰς δεήσεις τῶν δούλων σου, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Σύντομοι

Ἄργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

ἦχος πλ.δ'

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστῆς, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λχ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ δλ

ἕτερα

ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

ΝΗ
C οι Κυ ρι ε γ ρ

ΝΗ
Α μην Δ ρ

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.377#

- ∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Φῶς ἀνέτειλε τῷ δικαίῳ καὶ τοῖς εὐθέσι τῇ καρδίᾳ εὐφροσύνη. 96:11
- ∴ Ἀγαπήσατε τὸν Κύριον πάντες οἱ ὅσοι αὐτοῦ, ὅτι ἀληθείας ἐκζητεῖ Κύριος. 30:24
- ∴ Ὅτι Κύριος ἀγαπᾷ κρίσιν καὶ οὐκ ἐγκαταλείψει τοὺς ὁσίους αὐτοῦ. 36:28

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
1851 σ.26#

T αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.377#

∴ Εὐφράνθητε, δίκαιοι, ἐν τῷ Κυρίῳ, καὶ ἔξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἁγιοσύνης αὐτοῦ.
96:12

∴ Γινώσκει Κύριος τὰς ὁδοὺς τῶν ἀμώμων, καὶ ἡ κληρονομία αὐτῶν εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται.
36:18

∴ Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ, ἐκ χειρὸς ἀμαρτωλῶν ρύσεται αὐτούς.
96:10

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι, Κύριε, πάντα τὰ ἔργα σου, καὶ οἱ ὅσιοί σου εὐλογησάτωσάν
σε. 144:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ ι ο ι ς θ α υ

μ α σ τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ᾠδῆς Δε'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.378#

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Αὕτη ἡ γενεὰ ζητούντων τὸν Κύριον, ζητούντων τὸ πρόσωπον τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 23:6

Τὸν ζηλωτὴν Ἠλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστής, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος ᾠδῆς Δε'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις
θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκια

Όσιου Άντωνίου

ἦχος δ'

Τὸν ζηλωτὴν Ἡλίαν τοῖς τρόποις μιμούμενος, τῷ Βαπτιστῇ εὐθείαις ταῖς τρίβοις ἐπόμενος, πάτερ Ἀντώνιε, τῆς ἐρήμου γέγονας οἰκιστῆς, καὶ τὴν οἰκουμένην ἐστήριξας εὐχαῖς σου· διὸ πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὐς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

ἅγιω Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'	δ' (λέγετος)	δ' (φεραχνάκ)	
Γεωργίου Πρωγάκη I	Γαβριήλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση	Θρασυβούλου Στανίτσα
Γεωργίου Πρωγάκη II	Γεροθέου ἱεροδιακόνου		
<u>Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.</u>			

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὀσίου αὐτοῦ. 115:6

∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:17-21

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πείθεσθε τοῖς ἡγουμένοις ὑμῶν, καὶ ὑπέεικετε· αὐτοὶ γὰρ ἀγρυπνοῦσιν ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ὑμῶν, ὡς λόγον ἀποδώσοντες· ἵνα μετὰ χαρᾶς τοῦτο ποιῶσι, καὶ μὴ στενάζοντες· ἀλυσιτελὲς γὰρ ὑμῖν τοῦτο. Προσεύχεσθε περὶ ἡμῶν· πεποιθήμεν γὰρ, ὅτι καλὴν συνειδησιν ἔχομεν, ἐν πᾶσι καλῶς θέλοντες ἀναστρέφεσθαι· περισσοτέρως δὲ παρακαλῶ τοῦτο ποιῆσαι, ἵνα τάχιον ἀποκατασταθῶ ὑμῖν. Ὁ δὲ Θεὸς τῆς εἰρήνης, ὁ ἀναγαγὼν ἐκ νεκρῶν τὸν ποιμένα τῶν προβάτων τὸν μέγαν ἐν αἵματι διαθήκης αἰωνίου, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν, καταρτίσαι ἡμᾶς ἐν παντὶ ἔργῳ ἀγαθῷ, εἰς τὸ ποιῆσαι τὸ θέλημα αὐτοῦ, ποιῶν ἐν ὑμῖν τὸ εὐάρεστον ἐνώπιον αὐτοῦ διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ ᾧ ἡ δόξα εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ π σ χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι

α α α α α

- ∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Δυνατὸν ἐν τῇ γῆ ἔσται τὸ σπέρμα αὐτοῦ, γενεὰ εὐθέων εὐλογηθήσεται. 111:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:17-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔστη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τόπου πεδινοῦ· καὶ ὄχλος μαθητῶν αὐτοῦ, καὶ πλῆθος πολὺ τοῦ λαοῦ, ἀπὸ πάσης τῆς Ἰουδαίας, καὶ Ἱερουσαλήμ, καὶ τῆς παραλίου Τύρου καὶ Σιδῶνος, οἱ ἦλθον ἀκοῦσαι αὐτοῦ, καὶ ἰαθῆναι ἀπὸ τῶν νόσων αὐτῶν, ¹⁸ καὶ οἱ ὀχλούμενοι ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, καὶ ἑθεραπεύοντο. ¹⁹ Καὶ πᾶς ὁ ὄχλος ἐζήτηε ἀπτεσθαι αὐτοῦ· ὅτι δύναμις παρ' αὐτοῦ ἐξήρχετο, καὶ ἴατο πάντας. ²⁰ Καὶ αὐτὸς ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ εἰς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, ἔλεγε· Μακάριοι οἱ πτωχοί· ὅτι ὑμετέρα ἐστὶν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ. ²¹ Μακάριοι οἱ πεινῶντες νῦν· ὅτι χορτασθήσεσθε. Μακάριοι οἱ κλαίοντες νῦν· ὅτι γελάσετε. ²² Μακάριοί ἐστε, ὅταν μισήσωσιν ὑμᾶς οἱ ἄνθρωποι, καὶ ὅταν ἀφορίσωσιν ὑμᾶς, καὶ ὀνειδίσωσι καὶ ἐκβάλωσι τὸ ὄνομα ὑμῶν ὡς πονηρὸν ἕνεκα τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου. ²³ Χαίrete ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ καὶ σκιρτήσατε· ἰδοὺ γὰρ ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τῷ οὐρανῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι' Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[ἅγια\]](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

505 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[λέγετος\]](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

323 [Γεωργίου Καρακάση](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοπάλτου](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

655 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

Λειτουργικὰ

ἅγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἁγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον

τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σέ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦϊα.

514	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I	437	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
418	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II	280	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
453	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου I	248	Γεωργίου Καρακάση
154	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II	314	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ

τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας
αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων
ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ
βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων
καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ),
τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν
μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

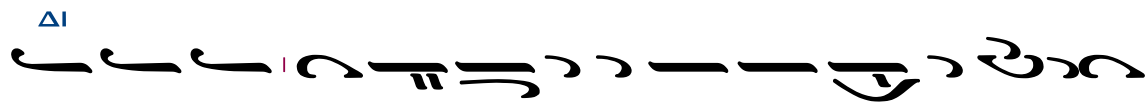
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δι'

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1922 σ.563#


Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θεϊαν Λειτουργιαν

Τον δε σποτην και αρχιερα ημων
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θεο ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γ ι α δ ο ο ο ξ α α α α σοι δ ο ο ξ α α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Α λ λ η λ ου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

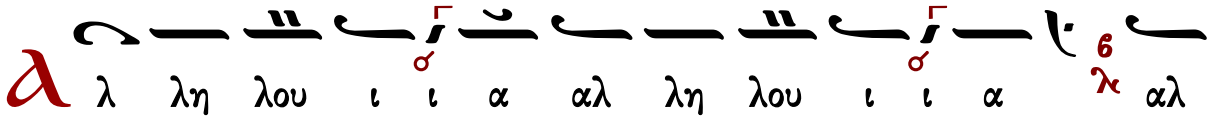
ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

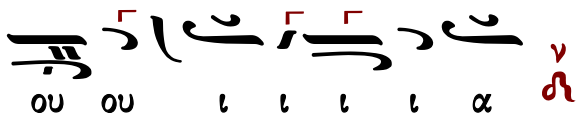
Α λ λ η λ ου ι ι α α λ η λ ου ι ι α α λ

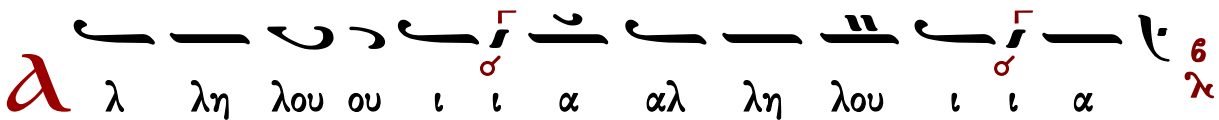
λ η λ ου ι ι α δ ο ξ α α σοι οι ο Θε ο ος α λ λ η λ ου

ου ου ι ι ι ι α 

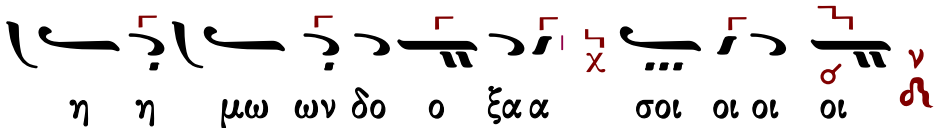
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α 

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι 

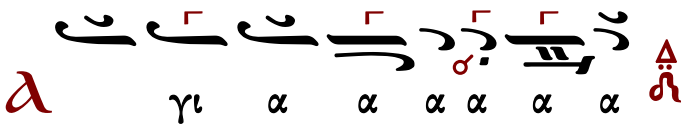
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [τὰ εἰρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι 

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α 

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ε ε ε ε

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε ε

ε ε τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α λα α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{π 9} ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε

ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ν

μ ο υ ^{Δ ᾠ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω

ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ^{Δ ᾠ}

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ

χ η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω ω

πιο ο ο ο ο ον σου ^{π 9} επαρσι ι ις τω

ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶
ε λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ονμου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δ προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω

χε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ ^λ

Ἦχος Ἁ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.58*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ **Κυ** υ υ υ ρ ι ι ι ι ε **π** **9** **Κυ** ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε **Δ** ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ **Δ** π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ **π** **9** ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε **Δ** ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ **Κυ** υ ρ ι ι ε ε **6** **λ**

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ

α κου ου σο ο ονμου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε ε εἰς α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εἰς ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εἰς

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.86*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η

φ ω ν η τ η ς δ ε η η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ον σου ^πε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου ^Δθυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δεισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ^Δεισ α

κου ου ου σο ο ον μου ⁶λ εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ^Δεισ α α α κου σο ο ο ον μου ^Δπρο σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου ^Δεν τω κε

κ ρ α γ ε ε ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε π ρ ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ο ν σ ο υ ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ ρ ε ι ε ι ρ ω ω ω

ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι α ε σ π ε ρ ι ι ι ν η η ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ο υ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α κ η ν τ ω σ τ ο μ α τ ι μ ο υ κ α ι

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

⁶λ
αις

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

⁶λ
των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δδ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να πε
τρας οι κρι ται αυ των ⁶λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν
θη σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι
μου ^Δε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην
μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

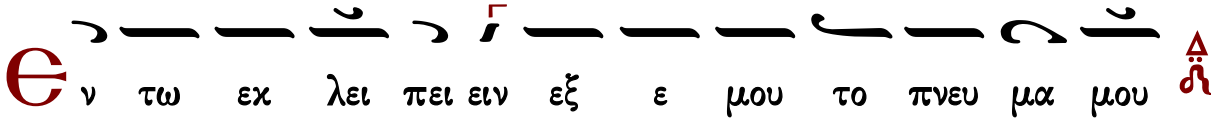
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

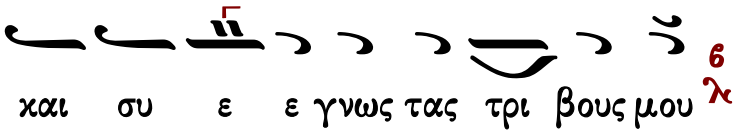
προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

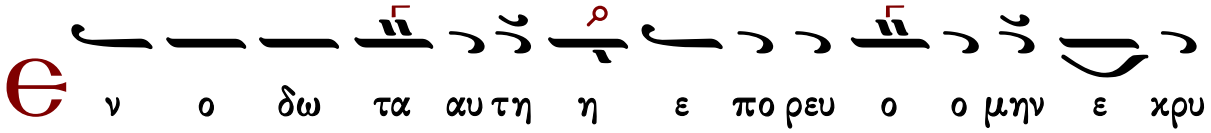
Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

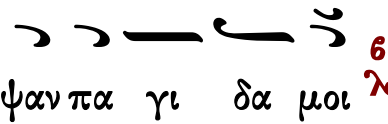
την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

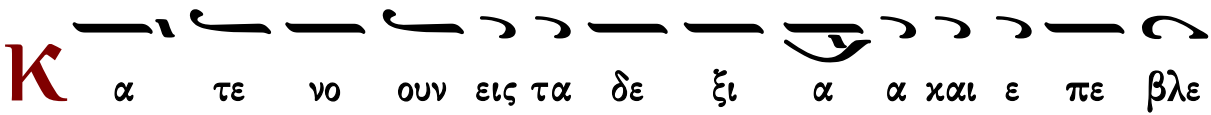
ω

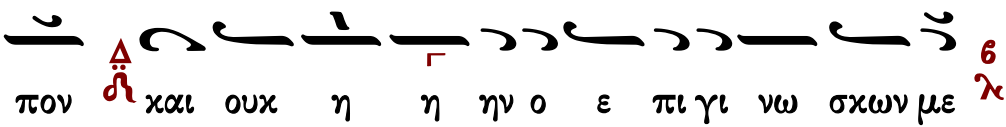
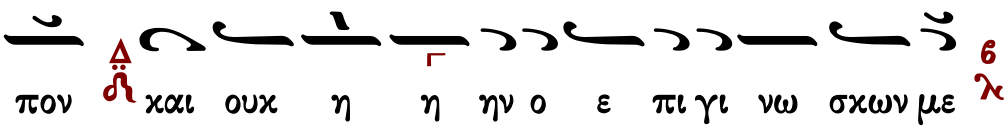
Ε ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου 

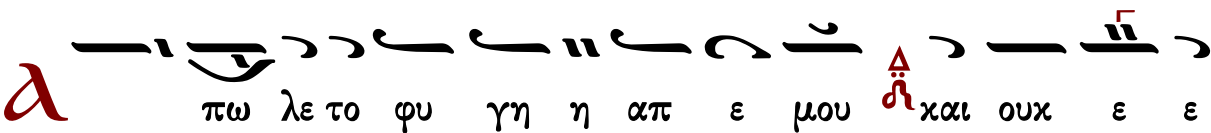
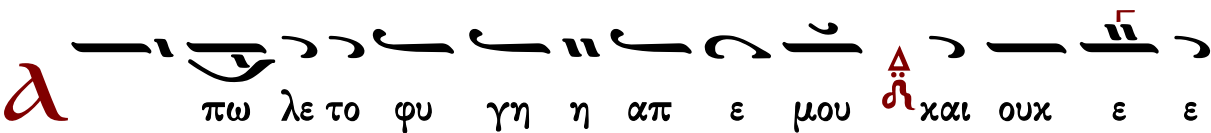
και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου 

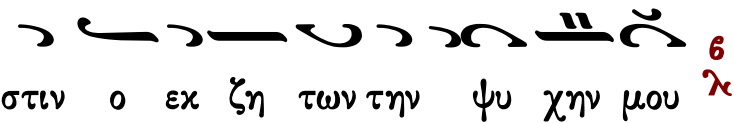
Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ 

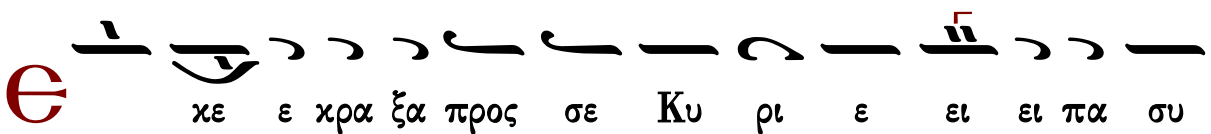
ψαν πα γι δα μοι 

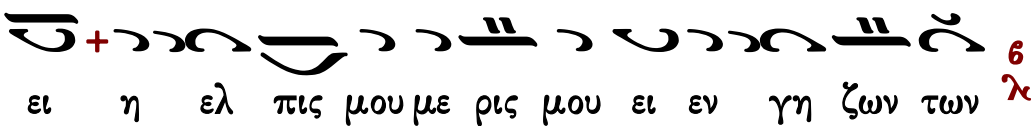
Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε 

πον  και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με 

α πω λε το φυ γη η απ ε μου  και ουκ ε ε 

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ 

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την
φω νη ηντης δε η σε ως μου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λδ̣ Βγ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι
μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
τι ι αις ^αα ^αα

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δε ευσει μεδικαιος εν ελει και ε

λεξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον Ααδην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶λκ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ^Δοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν ^Μοι

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω ⁶λκ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ υριον ε δε η η θην ⁶λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυχη ην μου ⁶ _λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζωωντων ⁶ _λ

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶ _λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σιν δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴δὲ Β8 ⁶λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ⁶λ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ⁶ _λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶ _λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ⁶ _λ δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ⁶ _λ

Οτι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου ^Δ _{δλ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^Δ _{δλ} μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶ _λ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶ _λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ενων την α νο μι ι αν ⁶ _λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν
μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου
και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γι δαμοι ⁶_λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον ^Α_{δλ} και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶_λ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ⁶_λ και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου ⁶_λ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^Α_{δλ} ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου ^Α_{δλ} με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των ⁶_λ

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^Α_{δλ} ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα ⁶_λ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Α** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υπερ ε με **β** **λ**

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο
μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου **β** **λ**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι **Α** ε ως ου αντα πο
δω ως μοι **β** **λ**

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε **Α** Κυ
ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου **β** **λ**

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την
φω νη ην της δε η σε ω ως μου **β** **λ**

Επιχρηρὰ τοῦ δόσιου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.164*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ο φω τι σθει ει ει εις ταις του ου Πνευ μα α τος α

α κτι ι ι σιν ο τε σε ο ο ε εν θε ε ο ος

ε ε ε ε ρω ως αν ε φλε ε ξε ε και την ψυ χην

αν ε πτε ε ρω σε εν α αυ το πο ο θη σαι αι το

της α γα α πη ης ο ο ον τω ως α α κρο τα α το

ον ⁶λ το τε κα τε ε φρο ο νη η σα ας σαρ κο ος

και αι μα α το ος ⁶λ και ε ξω κο σμου γε γε ε νη

η σαι αι πο λη α α σκη σει ει ^π9 και η συ χι ι α α

του ου τω ω ε νου με ε νο ος ⁶λ ο θεν ε πλη η η

σθη ης ^π9 ως ε ε ζη η τη η σας ^π9 των ε κει θεν

κα α α λων και αι αν ε λα αμ ψα α ας ω ως

α στη ηρ κα α τα αυ γα α α ζω ωων τας ψυ χα

α ας η μω ων Αν τω νι ι ε ε ⁶λ

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ τὸ ἴδιο

^χα πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Ο των δαι μο ο ο ο νων τα α το ξα α και τα

α βε ε ε λη ⁶λ συν τρι φασ τη η χα α ρι ι τι

ι του ου θει ει ου Πνευ μα α το ος ⁶λ και την κα κι

αν και ε εν ε ε δρα αν α αυ των τοι οις πα σι ι ^π9 δη

λο ποι η η σα ας θει ει ει ει εις δι ι δα γμα α

σι ι ⁶ ^λ ταις θει αις λααμ προ ο τη η σι ι κα τα α

στρα πτο με ε νο ος ⁶ ^λ των μο να στων δι αυ γε ε στα

α το ο ος φω ω στηρ ε ε γε νου ου ^π ⁹ και της ε ρη η

μου ου πρω ω ω ω το ος δι α κο ο σμο ος ⁶ ^λ και των

νο σου ου ουν τω ων εμ πει ει ρο ο τα α τος ^π ⁹ και

σε πτος ι α α α τρος και αι αρ χε τυ υ πο ο ος

χα α ρα κτη ηρ ε εν α α ρε ε ε του ου ου α

γω γη η η ης πα τε ερ Αν τω ω νι ι ε ε ⁶ ^λ

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶ ^λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ ₆ ^λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶ ^λ τὸ ἴδιο ↗

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ₆ ^λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶ ^λ

Ο χα ρι σμα α α α των ε εν θε ω ν πε πλη

η σμε ε ε νος ⁶ ^λ σε ως α κη η λι ι δω ω το

ον ε σο ο πτρον πα α α α τερ ε ευ ρων ⁶ ^λ Χρι στος των

θει ων εμ φα α σε ε ω ω ν λα αμ πρας οι οι χει ου ου ^π ₉

μαρ μα ρυ γα ας φω ω το ο ος σοι ε εξ η

στρα α ψε εν ⁶ ^λ εν τευ θεν ι ι α α σε ε ω ω ν

α φθ ο ν ο ς ω φ θ η ς π η γ η η ⁶ λ δ ι α τ ρ ο φ η τ ε λ ι

μ ω τ τ ο υ ο υ σ ι ι ι κ α ι α ι τ ω ν δ ι ι ψ ω ν τ ω ω ν ^π 9 δ ι ε π ο μ

β ρ ι ι α ι α ι ς α α ρ δ ω ω ν τ η ν ε φ ε ε σ ι ι ν ⁶ λ τ α ς

ψ υ χ ι κ α α α ς δ ε ε δ ι α θ ε ε ε σ ε ι ε ι ς ο ο

ρ ω ν ^π 9 σ ο υ τ ω λ ο γ ω σ ο ο ο φ ω ς ε β ε λ τ ι ι ι

ο υ ς Θ ε ε ω ω ω ο ο ν ι κ ε ε τ ε ε υ ε ε σ ω

ω ω σ α ι α ι α ι κ α ι φ ω τ ι ι ι σ α ι τ α α ς ψ υ χ α ς η η

μ ω ω ν ⁶ λ

^χ 0 τ ι ε κ ρ α τ α ι ω θ η τ ο ε λ ε ο ς α υ

τ ο υ ε φ η μ α ς ⁶ λ κ α ι η α λ η θ ε ι α τ ο υ Κ υ ρ ι ο υ ^χ

με ε νει εις τον αι ω ω να ⁶λ

Ο κα θα ρο ο ο ος την ψυ υ χην και αι την και

αρ δι ι ι αν ⁶λ αγ γε λος ε ε πι ι γει ει ο

ος βρο ο τος ου ρα νι ι ο ος ⁶λ της παρ θε νι ας δι

δα α σκα α λο ο ος τη ης εγ κρα α τει α ας ^π9 η κρι

βω με ε νη η στα α α α θμη η Α αν τω νι ι ε

ε ⁶λ συν ων τω Δε ε σπο ο τη η σου ου και τη ην α

σι γη η το ον ⁶λ δο ξο λο γι αν μα κα α ρι ι

ε ε ε συ υν τοις α αγ γε λοι οις ^π9 και τοις ο σι ι

οι οις πα α α α σι ι και μαρ τυ υ σι ι ⁶λ του τω

προσ α α α γω ων τους τε ε λου ουν τα ας σου π⁹ την

ι ε ραν μνη η μνη παν το ο τε ε ε χα α λε

πω ων ε εκ κι ιν δυ υ υ νω ωων και πται σμα α

α των ε ε λευ θε ρω ω σο ον 6 λ^κ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.223/221*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν 6 λ^κ

Ο φω τι σθει εις ταις του Πνευματος ακτι σιν ο

τε σε ο εν θε ος ε ρως α νε φλε ξε και την ψυ χην

α νε πτε ρω σεν αυ το πο θη σαι το της α γα πης ον

τως α κρο τα τον το τε κα τε φρο νη σας σαρ κος και

αι μα τος και ε ζω κο σμου γε γε νη σαι πολ λη α

σκη σει και η συ χι α του τω ε νου με νος ο

θεν ε πλη η σθης ως ε ζη τη σας των ε χει θεν κα

λων και α νε ε λαμ ψας ως α στηρ κα ταυ γα α

α ζων τας ψυ χας η μων Αν τω νι ε

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε ⁶ λυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ⁶ λη λ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ το ιδιο ⁶ λ

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ⁶ λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Ο των δαι μο ο νων τα το ξα και τα βε λη ⁶ λ συν

τρι ψας τη χα ρι τι του θει ου Πνευ ματος ⁶ λ και την κα κι

αν και εν ε δραν αυ των τοις πα σι δη λο ποι η σας θει

οις δι δα γμα σι ⁶ λ ταις θει αις λαμ προ τη σι κα τα

στρα πτο μενος ⁶των ^λμο να στων δι αυ γε στα τος φω στηρ

ε γε νου ^πκαι της ε ρη μου πρω τος δι α κο σμος ⁶^λ

και των νο σου ουν των εμπει ρο τα τος και σε πτος ι

α τρος ^Δκαι αρ χε τυ ποσ χα ρα κτηρ εν α ρε του α

γω γης ^Δπα α τερ Αν τω νι ε ⁶^λ

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶^λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ⁶^λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶^λ τὸ ἴδιο ^δ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ⁶^λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Ο χα ρι σμα α των εν θε ων πε πλη σμε νος ⁶λ

σε ως α κη λι δω τον εσ ο πτρον πα τερ ευ ρων Χρι

στος ⁶λ των θει ων εμ φα σε ων λαμ πρας οι χει ου μαρ μα

ρυ γας φω τος σοι εξ η στρα ψεν ⁶λ εν τευ θεν ι α

σε ων α φθο νος ω φθης πη γη ⁶λ ^σδι α τρο φη τε λι μωτ

του σι και των δι ψων των δι ε πομ βρι ^σας αρ δων την

ε φε σιν ⁶λ τας ψυ χι κα ας δε ε δι α θε ε σεις ο

ρων ^π9 σου τω λο γω σο φως ε βελ τι ους Θε ω ^Δλ

ον ι κε τευ ε σω ω ωσαι και φω τισαι τας ψυχας η

μων ⁶λ

^Γχ **Ο** τι ε κραταιωθη το ελεος αυ

του εφη μας ⁶λ και η αληθεια του Κυριου ^Γχ

με ενει εις τον αιωωνα ⁶λ

Ο καθαροσ την ψυχην και την καρδιαν ⁶λ αγ

γελοσ επιγειοσ ^νδλ βροτοσ ουρανοσ ⁶λσ της παρθενιασ δι

δασκαλοσ ^Δδλ της εγκρατειασ ηκριβωμενη σταθμη

Αντωνιε ⁶λ συνωνων Δεσποτη σου και την ασι

γητον ⁶λσ δοξολογιαν μακαριε συντοισ αγγελοισ ^π9

και τοις ο σι οϊς πα σι και μαρ τυ σι του τω προς α
 α γων τους τε λουν τας σου την ι ε ραν μνη μνη παν
 το τε χα λε πων εκ κιν δυ υ υ νων και πται σμα των ε λευ
 θε ρωσον

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.73*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ ο κατ ει χο να τη ρη σα α ας α λω ω βη η

η η τον νουν η γε μο να κα τα πα θων ο ο ο

λε ε θρι ι ι ων α σκη τι κως ε εν στη

σα α α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι ω ω σιν

ως δυ να το ον α α α νε λη η λυ υ υ υ θας

αν θρι κως γαρ την φυ υ σιν ε εκ βι α α σα

α με ε ε ε νος ε σπε ευ σας το χει ρον καθυ πο τα

ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι και την σαρκα

δου λω ω σαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι ο

θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των α νε δει

χθης α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η ης

ε ε ρη η η μου ευ δρο μουν των α λει ει πτης κα

ων α ρε τη ης α α α κρι βε ε στα α α α τος και

νων ε εν ου ρα α νοις των ε σο ο πτρων λυ υ θε

ε εν των Αν τω ω νι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε

ε πο ο πτε ε ευ εις την α α γι ι ι α αν

Τρι α α α α δα εν τυγ χα νω ω ν α α με

ε σως υπερ των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω

ων τω ω ω ν σε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ ο κατ ει κο να τη ρη σα α ας α λω ω

βη η η η τον νουν η γε μο να κα τα πα

θων ο ο ο λε ε θρι ων α σκη τι κως ε

εν στη σα α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι

ω ω σιν ως δυ να τον α α αν ε λη η λυ υ

υ υ θας αν θρι κως γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ

βι α σα α με ε ε ε νος ε σπευ σας το χει ρον καθ

υ πο τα ξαι αι τω κρει ει ειτ το ο ο ο ο νι

καὶ τὴν σὰρκα δούλωσαι αἰαὶ τῷ πνεύματι

καὶ τὴν σὰρκα δούλωσαι αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

αἰαὶ τῷ πνεύματι

ω ων τω ω ων σε π

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.271*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Τ ο κατ ει ει κο να τη ρη η σα α ας α λω ω ω

βη η η η τον νουν η γε μο να κα τα πα θων ο

ο ο λε ε θρι ι ι ων α σκη τι κως ε

εν στη σα α α α με ε ε ε νος εις το καθ

ο μοι ω ω σι ιν ως δυ να το ον α α αν ε

λη η λυ υ υ υ θας αν δρι ι κως γαρ την φυ υ

σιν ε ε εκ βι α σα α με ε ε ε νος ε

ε σπε ευ σας το χει ει ρον καθ υ πο τα ξαι αι τω

κρει ει ει ειτ το ο ο ο νι και την σα αρκα δου

λω σαι αι αι τω πνε ε ευ μα α α α τι ο θε ε

εν μο ο ο να α ζο ο ον των α νε δει χθη

ης α α α κρο ο ο της πο λι στη ης τη η ης ε ε

ρη η η μου ευ δρο μουν των α λει ει πτης κα νων

α ρε της α κρι βε ε ε στα α α α τος και νυν ε εν

ου ρα α νοις των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε εν

των Αν τω ω νι ι ι ι ε κα θα ρως ε ε ε πο ο

πτε ε ευ εις την α α γι ι ι α αν Τρι α α α

α δα εν τυγ χα νω ω ω ν α α με ε ε σως υ

περ των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν

σε

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.142*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

π
τι

Το κατ ει κο να α τη η ρη η η η σα α ας α

λω ω ω ω βη η η η το ον του ου ου συν η

γε ε μο ο ο ο ο ο ο να κα τα πα θω

ω ω ω ω ν ο λε θρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ων α σκη τι κως ε εν στη σα α α με

νο ο ο ο ο ο ο ος ει εις το ο καθ ο μοι

οι οι ω ω ω ω σι ι ι ν ως δυ υ να α το ο

ο ο ο ο ο ν α α α αν ε ε λη η η η η η η

λυ υ θας αν δρι κω ω ως γαρ τη ην φυ υ υ

σι ι ιν ε ε ε ε εκ βι ι α α σα α α

α α α με ε νος ε σπε ευ σα ας το ο χει ει

ει ει ρο ο ον καθ υ πο τα α α α α α α

α ξαι τω κρει ει ειτ το ο ο ο ο ιο ο ο ο νι

και την σαρκ α α δου λω ω ω σαι αι τω ω πνε ε ε

ε ε ευ μα α τι ο θε ε εν μο ο ο να α

ζο ο ον των α νε δει ει ει χθης α α κρο ο

ο ο ο ο ο της πο λι στης τη η ης ε ε ρη

η η μου ευ δρο μου ουν των α α λει ει ει ει ει

πτη η η ης κα α νω ων α ρε της α κρι βε ε

ε ε ε ε ε στα α τος και νυ υ υν ε εν

ου ρα α α νοι οισ των ε σο ο ο πτρων λυ υ θε

ε ε εν των Αν τω ω ω ω νι ι ι ι ε κα θα

ρω ως ε ε ε ε πο ο πτε ε ευ εις την α γι ι

ι α α α αν Τρι ι ι ι α α α α α α α

δα εν τυγ χα νω ωων α α με ε ε σως υ περ των

πι στει και πο ο θω ω ω ω ω ω ω τι μω ω ω ων

τω ω ω ω ω ω ω ωων σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2001 σ.226/224*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Τ ο κατ ει κο να τη ρη η η σας α λω βη η τον

νουν η γε μο ο να κα τα πα θω ων ο ο ο λε ε

θρι ι ι ων α σκη τι κως ε ε εν στη σα

α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι ω ω σιν

ω ως δυ υ υ να α τον α νε λη η η λυ υ υ υ

θας αν δρι κως γαρ τη ην φυ υ υ σιν εκ βι α

σα α α α με ε ε ε νος ε σπευ σας το χει ρον κα

θυ πο τα ξαι τω κρειτ το ο νι και την σαρ κα δου λω

ωσαι αι αι τω πνε ευ μα α α α τι ο θε εν μο να

ζο ον των α νε δει χθης α α α κρο ο ο

τη ης πο λι στη ης τη η ης ε ε ρη η η μου

ευ δρο μουν τω ων α α λει ει ει πτη ης κα νων α

ρε της α α κρι βε ε ε ε στα α α α τος και

νυ υν εν ου ρα α α νοις των ε σο πτρων λυ

θε εν των Αν τω ω ω ω νι ι ι ι ε κα θα

ρω ωως ε πο πτε ε ευ εις την α γι ι ι ι α αν

Τρι α α α α δα εν τυγ χα α νω ωων α α με

σως υ περ των πι στει και πο θω ω τι μω ω ων τω ω

ω ων σε

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.362*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Τ ο κατ ει κο να τη ρη η η η σασ α λω βη η

τον νουν η γε μο ο να κα τα πα α θω ων ο ο ο

λε θρι ι ι ων α σκη τι κως ε εν στη σα

α α με ε ε νος εις το καθ ο μοι οι ω

ω ω σιν ως δυ να το ον α α ανε λη η η λυ υ

υ υ θας αν δρι κω ως γαρ την φυ υ σιν εκ βι

α α σα με ε νος ε σπευ σας το χει ρον καθ υ πο τα

α ξαι τω ω κρει ειτ το ο νι και την σαρ κα δου λω ω

σαι αι τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ο θε ε εν

μο ο ο να ζο ο ον των α νε δει χθης α α α

κρο ο ο τη ης πο λι στη ης τη η ης ε ρη η η

μου ευ δρο μουν των α λει πτης κα νων α ρε τη ης

α α α κρι βε ε ε στα α α α τος και νυν ε εν

ου ρα νοις των ε σο οπ τρων λυ υ θε ε ε ε εν

των Αν τω ω ω ω νι ι ι ε κα θα ρως ε πο

πτε ευ εις την α γι ι ι ι α αν Τρι α α α α
 δα εν τυγ χα α νω ω ων α με ε ε σως υ
 περ των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ων τω ω ω ων
 σε

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.162*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των
 αι ω ω νων α α α α μην
Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι
 ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σεις ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυχας η μω ω ω ω

ων

ων

ων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος

δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ

α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω

ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε

ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α

ας η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.506*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην π

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τουν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο π

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α α α μ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων ^{ζ'} α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τ ις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μην η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς

δι ι ι ι ι η η η μας ου ουουκ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω

ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος λ π̣ τ̣ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/890*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μη μακα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω προς δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω रि ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω νων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

^{ΠΑ}
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

^{ΜΕΛ}
α α α μην

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η η λ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Δις ἄλλοις ἁμαρτίας ἡμετέρας ἀπολύσει ἡμᾶς ὁ θεὸς ὁ πατήρ ἡμῶν·

Υἱ ὑι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος·

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ε ευ μα

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος·

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος·

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος·

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος·

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος·

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος·

Υἱ υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος·

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος ὁ υἱοῦ τοῦ ἀγαπῶμενος·

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

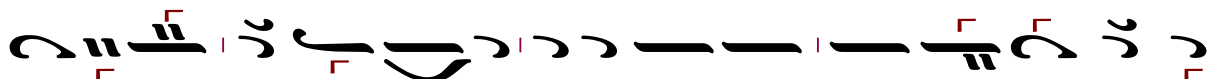
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο


ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα


Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι




 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η



 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο



 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

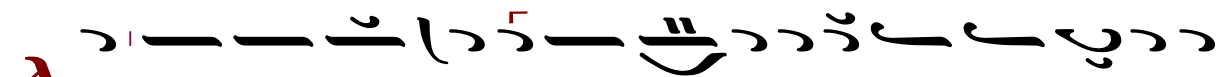
Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

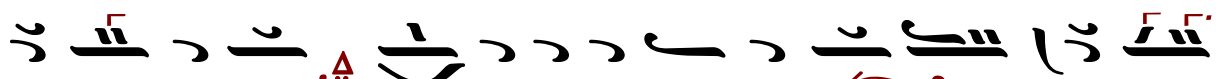
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

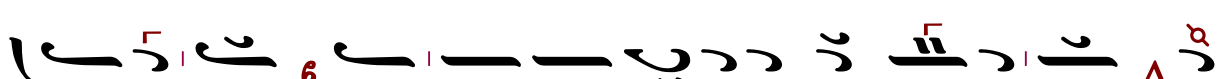
Μουσική Κυψέλη Β΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.76/432*



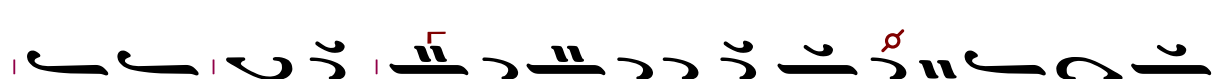
Α σκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον συγ κρο τη σα ας



 ε πι ι γης ο ο σι ι ε Αν τω ω νι ι



 ι ι ε τας των πα θω ω ν προσ βο ο λας εν



 τη ρο η των δα α κρυ ω ω ν σου πα σα α ας α πη

ημ βλυ υ υ υ νας και κλι ι μα αξ θει ει α α

και σε ε πτη η η η εις ου ρα νου ους α να

α α γου ου ου ου σα τοις πα α σι ιν ε ε ε γνω

ρι ι σθη ο θε ο ο ο ο λη πτος βι ι ο

ο ο ος σου ευ σε βει α ας γα αρ κα αρ πους εν

αυ τω ε εν δει ξα α α α α με ε

ε ε νος ι α τρευ εις δι αυ των τας α σθε νει

ει ας τω ων πα α α θων των πι στω ω ω ως εκ βο

ω ω ων τω ω ω ων σοι χαι αι αι ροι οις της

ε ω ω ω ας α στηρ χρου σου γε ε ε ε ε στα

α α α τε και των μο να ζον των λαμ πα

δου ου ου ου χε και αι ποι οι μη ην χαι ροις α οι δι ι

με το της ε ρη μου καλ λι ι ι στον θρε εμ μα

και της Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν τον ε ε ε

ρει ει ει ει σμα χαι ροις των πλα νω με ε ε νων

ο με γα ας ο δη η γος χαι αι αι ροις το η με

ε ε ε τε ρον κα α αυ χη η η η μα και της

οι κου με ε ε νης φαι δρον α γα αλ λι ι ι α α

α α μα

μα α α α

Α σκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον συγ κρο τη η σα ας

ε πι ι γης ο ο σι ι ε Αν τω ω ω νι ι ι ι

ε τας των πα θων προσ βο λας εν τη ρο η των

δα α κρυ ω ων σου πα σα α ας α πη ημ βλυ υ υ υ

νας και κλι ι μαξ θει ει α α και σε ε πτη η η

η εις ου ρα νου ους α να α α γου ου ου ου

σα τοις πα σιν ε ε ε γνω ρι ι σθη ο θε ο ο

ο λη πτος βι ι ι ο ο ο ος σου ευ σε βει ας

γαρ καρ πους εν αυ τω εν δει ξα α α με ε ε ε

νοσ ι α τρε ευ ει εις δι α αυ των τας α σθε νει ει

ας τω ων πα α α θων των πι στως εκ βο ω

ω ων τω ω ω ων σοι χαι αι αι ροις της Ε ω ω ω

α ας α στη χρυ υ σου γε ε ε στα α α α τε

και των μο να ζον των λαμ πα δου ου ου ου χαι αι ποι οι

μη ην χαι ροις α οι δι ι με το της ε ρη μου κα αλ

λι ι ι στον θρε εμ μα και της Εκ κλη σι ας α

κρα α α α δαν τον ε ε ε ρει ει ει ει σμα χαι αι

αι ροι οις των πλα νω με ε ε νων ο με γας ο

ο δη η η γος χαι αι αι αι ροι οι οις το

η με ε ε ε τε ρον κα α αυ χη η η η μα και της

οι κου με ε ε νης φαι δρον α α γααλ λι ι ι α α

α α μα

μα α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκάς

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσική
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θεο ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε ε ε κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΔΙ
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

ΚΕ
χω ω ω ω ω ων η η των ψυ υ χων

ΔΙ ΚΕ
η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Πρωγάκη

Θ ε ο τ ο ο κ ε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου πq ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ'η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ὀκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 ΔΙ ΜΕΛ
 νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι
 ΔΙ
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
 ΒΣ ΜΕΛ
 ρ π ρ ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι
 ΚΕ ΔΙ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ρ π ο καρ πο ο
 ΠΑ ρ π
 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΘ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Ἐλευθέριος Γεωργιάδῃ
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

π ρ
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λα

χαι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ΝΗ

ΔΙ

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ΝΗ

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ΔΙ

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ΠΑ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ
« ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο »

ΚΕ
το ο ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ΠΑ
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ π ρ

ΔΙ
Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου π

ΚΕ
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

ΖΟ
Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π
ΝΗ ΠΑ
χ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλουσιοι επτωχευσαν και επεινασαν οι

δε εξητουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντος αγαθου

ουκ ελαττωθησονται παντος αγαθου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.168*

Χ αι αι αι ροις των α α σκη η τω ων α

αρ χη η η γος γε ε γε νη η με νοος και α η ηητ

τη το ος προ ο μα α χος ^{χ̣ḡ} πα α θων γα α αρ ε εκ τε

μνω ων ρι ζαας και τω ων δαι μο ο ο ο ο νων ο ορ μας ^{χ̣ḡ}

υ πο στας αν δρει ει ει ως ε θρι ι αμ βευ σας ^{πḡ} αυ

τω ων την α σθε ε νει αν ^{χ̣ḡ} και ψυ χο ο ο λε

θρο ον πλα α νηη σιν ^{χ̣ḡ} τη ην του Στα αυ ρου δε ε του Σω τη η

η ρος ε εν ερ γει ει α α α αν και α α νι κη η το ο

ον ^{χ̣ḡ} ε φα νε ε ε ρω σα ας δυ υ ναα μιν ^{χ̣ḡ} η η

ην και αι πε ε ρι ι ζω σα με ε νο ος ε νι ι

ι κη η σας α παν τας ^{χ̣ḡ} τους α α θε ε του ουν τα ας

τη ην θει ει ει ει αν ^{χ̣ḡ} δι α α σα ρ κο ο ος

ε ε πι φα νει ει αν **Χ**ρι στου ον δυ υσ ω ω ω πει ει

ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε

ε λε ε ε ος **Α**

Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ι ου αυ του

Κτυ υ υ λος φω το ο ει ει δη ης α

α ρε ε ε ταις ε ε στη ρι ι γμε νο ος και νε φε ε ε

λη σκι ι α α ζου ου σα ε ε γε νου ου ου τοι οις εν

ε ε ρη μω ω προς ου ου ρα νο ο ο ο ον α πο ο γης

τον Θε ον ο ρω ω ν των προ η η γου με ε νος **Π** Σταυ

ρου ου βακτηρι ι ι α την των παθων

ρη ξαας θα αλασσαν τον νοηητον δεε Αμα

λη ηηκτροπωωσα μεε νο ο οος αν εεμ ποδιιστο

ο ον την ουρααα νι ο ον αα νοοδον ε

ε ευρεεσ θεε ο ο μακαριιστεε και κλη

η η ροονακηραα τον συναασωω μαατοι

οις τωω θροοοονω περιιχαρωω

ως πααριστα μεε νοσ Χριστουον δυυσ ωωω

πειειταις ψυυχαις ηημωνδοθηηη ναι το μεε

γαεελεεεος

Μακαριος ανηροφου μενος τον

Κυριον εν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει σφο ο

δρα

Χαι αι αι ροις αγ γε ε λι ι και αις ο

ο μι ι ι λων χο ο ρο στα α σι αι αις εν υ ψι

ι ι στοις Α αν τω ω νι ι ε τον βι ο ο ον γα αρ του

τον πα τε ρ ε πι ι της γη η η η ης α λη η θως

α ρε την α σκη η η σας πε πο ο λι τε ευσαι φα

νει εις κα θα ρω ω τα τον ακη λι ι ι δω

τον ε ε σο ο πτρον ακτι νο ο βο λου ους α στρα πα

α α ς ε ι ς δ ε ε χ ο μ ε ε ν ο ο ο ν τ α ς τ ο υ ο υ Π ν ε υ μ α α τ ο ο
ο ς του α γ ι ι ο υ π α α ν ο ο λ β ι ι ε ο ο
ο θ ε ε ν κ α α τ α α υ γ α ζ ο μ ε ε ν ο ο ς ε ω ω
ω ρ α α ς τ α μ ε λ λ ο ο ν τ α παν τ α α π ρ ο ο λ ε ε γ ω ω ν
ε ε κ θ ε ι ε ι ε ι ε ι α ς φ ω τ ο ο φ α ν ε ι ε ι ε ι
α α ς μ υ ο υ μ ε ε ν ο ς Χ ρ ι ς τ ο υ ο ν δ υ υ ς ω ω ω ω π ε ι ε ι
τ αι ς ψ υ χ αι ς η η μ ω ν δ ο θ η η η ν αι τ ο μ ε ε γ α ε
ε λ ε ε ε ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαι ροις των ασκη των αρχη γος γε γε νη με νος

και α η ητ τη τος προ μα χος πα θων γαρ εκ τε

μων ρι ι ζας και των δαι μο νων ορ μας υ πο στας

αν δρει ει ως ε θρι αμ βευ σας αυ τω ων την α σθε

νει αν και ψυ χο ο λε θρον πλα νη σιν την του Σtau

ρου δε του Σω τη η ρος εν ερ γει αν και α νι

κη τον ε φα νε ε ρωσας δυ ναμιν ην και πε ρι ζω

σα μενος ε νι κησας α παν τας τους α θε τουν τας

την θει ει αν δι α σαρ κο ος ε πι φα νει αν Χρι στου ον

δυ σω ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με

γα ε λε ος ^χ_q

^χ_q **T**ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ^χ_q ο θα να

τος του ο σι ι ου αυ του ^χ_q

Cτυ λος φω το ει δης α ρε ταις ε στη ρι γμε νος και

νε φε ε λη σκι α ζου σα ^χ_q ε γε νου τοις εν ε ρη

η μω προς ου ρα νον α πο γης ^χ_q τον Θε ον ο ρω ων

των προ η γου με νος ^π_q Σταυ ρου ου βα κτη ρι α την των

πα θω ων ρη ξας θα λασ σαν ^χ_q τον νο η τον δε A

μα λη ηκ τρο πω σα με νος ^χ_q α νεμ πο δι στον την

ου ρα νι ον α νο δον ^ο_χ^q ε ευ ρες θε ο μα κα

ρι στε και κληρον α κη ρα τον ^χσυν α σω μα τοις τω θρο

ο νω πε ρι χα ρω ως πα ρι στα μενος ^πΧρι στου ον δυ σω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος ^χ

Μ α κα ρι ος α νη ρ ο φο βου με νος τον

Κυ ρι ον ^χεν ταις εν το λαις αυ του θε λη σει σφο ο

δρα ^χ

Χ αι ροις αγ γε λι καις ο μι λων χο ρο στα σι αις

εν υ ψι ι στοις Αν τω νι ε ^χτον βι ον γαρ του των

πα α τερ ε πι της γης α λη θως ^χα ρε την α

σκη η σας πεπο λι τευσαι ^{π ρ} φα νει εις κα θα ρω τατον

α κη λι ι δω τον εσ ο πτρον ^{κ ρ} α κτι νο βο λους α

στρα πα ας εις δε χο με νον ^{κ ρ} τας του Πνευ μα τος του

α γι ι ου παν ολ βι ε ^{ο κ ρ} ο θεν κα ταυ γα ζο με

νος ε ω ρας τα μελ λον τα ^{κ ρ} παν τα προ λε γων εκ θει ει

ας φω το φα νει εις μυ ου μενος Χρι στου ^{π ρ} ον δυ σω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος ^{κ ρ}

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι ι μω ω μεν Αν τω ω ω ω νι ι ι

ι ε δι α γαρ σου τη ην τρι ι ι βο ον την

ο ον τως ε ευ θει ει αν πο ρευ ε σθαι ε ε

ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α ρι ο ος ει

τω Χρι στω δου ου λε ευ σας και ε χθρου ου θρι αμ βευ

σας την δυ υ υ υ να α α α μιν αγ γε ε λων

συν ο ο ο μι ι ι ι λε του Πα αυλου συμ με

ε ε το ο χε του Θη η η βαι αι αι αι ου μεθ

ων πρε σβε ευ ε ε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω ε

λε η θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.81/437*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη την σε τι ι μω ω ω με εν Αν τω ω ω νι ι ι ι

ε δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βο ον την ον

Ἐὐθεῖ εἰ εἰ ἀν πο ρευ ε σθαι αι ε ε ε ε

τως ε ευ θει ει ει αν πο ρευ ε σθαι αι ε ε ε ε

γνω ω ω ω μεν μα κα α α α α ρι ο ος ει

γνω ω ω ω μεν μα κα α α α α ρι ο ος ει

τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας και ε χθρου ου θριαμ βευ σας

τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας και ε χθρου ου θριαμ βευ σας

την δυ υ υ να α α α μιν αγ γε λων συ υ ο

την δυ υ υ να α α α μιν αγ γε λων συ υ ο

ο ο μι ι ι λε του Παυ λου συ μ με ε ε το ο

ο ο μι ι ι λε του Παυ λου συ μ με ε ε το ο

χε του Θη η η βαι αι αι αι ου μεθ ων πρε

χε του Θη η η βαι αι αι αι ου μεθ ων πρε

σβε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη

σβε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη

ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων

ναι τας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη

γη τη ην σε τι μω μεν Αν τω ω ω ω νι ι ι ι

ε δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι βον την ον τως

ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε σθαι ε ε ε

ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α α α ρι ο ος

ει τω Χρι στω ω ω ω δου ου λε ε ευ σας

και ε χθρου ου θρι αμ βε ευ σας την δυ υ υ

υ υ να α α α μιν αγ γε λων συ υν ο ο ο μι

ι ι ι λε του Πα αυλου συμ με ε ε το ο χε του

Θη η η βαι αι αι ου μεθ ων πρε ε ε

σβεευ ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η θη η

ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκά: Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.364*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ ων μο να στων τα α πλη η η η θη τον κα θη

γη την σε ε ε τι ι μω ω ω μεν Αν τω ω

διὰ τὴν τριῖν
ω ω νι ι ι ι ε γα δι α σου γαρ τη ην τρι ι ι

βον την ον τως ε ε ευ θει ει ει αν πο ο ρε ευ ε σθαι αι

ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α α α ρι

ος ει τω Χρι στω ω ω δου ου λε ε ευ σας και ε χθρου

ου θρι α αμ βε ευ σας τη ην δυ υ υ υ να α α α μιν

αγ γε ε ε λων συ υν ο ο ο μι ι ι ι λε

του Παυ λου συμ με ε ε το ο χε του ου Θη βαι αι

αι αι ου μεθ ων πρε ε ε σβε ευ ε ε τω ω

Kυ υ ρι ι ι ω ω ε λε η θη η ναι

τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.220*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **ρ̣**

Δ νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι **ρ̣** Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

στου **ρ̣** σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με **ρ̣** η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των **ρ̣** νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο



με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας **ρ̣**



Ἄγροσύνητομο

Ἦχος λ π ρι Νη



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασσιματάριον
1905 σ.394#


Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

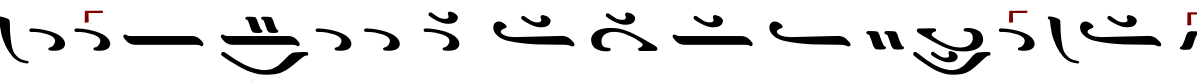

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 

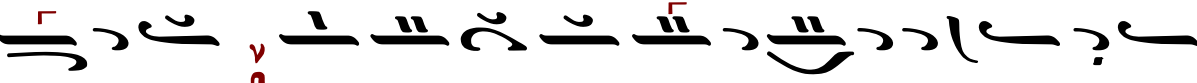


Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε  η τον Θε


 ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου


ου ου σα α σα α αρ κι  μη τηρ Θε ου ου ου


του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου  σων ι κε των πα


ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω


ω ω με  η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.534#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλλαβου ουσασαρ κι ^γδημητηρ Θεου του ου Ύψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλησεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ^γδηνυ ντας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^γδ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.139*

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ^γδ

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι ^χ Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου ^γ σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με ^γ η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των ^γ νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη ^Δ δυ σ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

ᾠχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Κ αι νυ ^σ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ

α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον αφρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

σων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτίκιον

Ἄοσιου Ἀντωνίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.88*

Τ ον ζη λω την Η λι αντοις τρο ποις μι μου με νος τω

βα πτι στη ευ θει αις ταις τρι βοις ε πο μενος πα τερ Αν

τω νι ε της ε ρη μου γε γο νας οι κι στης και

την οι κου με νην ε στη ρι ξας ευ χαις σου δι ο

πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η

μων τὸ τέλος χας η μω ω νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[έσπέρας](#) Θεοτοκίον ὄρθρος [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.81/437*

Τ ον ζη λω την Η λι αν τοις τρο ποις μι μου με

νοσ τω Βα πτι στη ευ θει αις ταις τρι βοις ε

πο με νος πα τερ Αν τω νι ε της ε ρη μου γε

γο νας οι κι στης και την οι κου με νην ε στη ρι

ξας ευ χαις σου δι ο πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

το τέλος χας η μω ω νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου



Τον ζηλωτην Ηλιαντοις τροποις μιμουμενος τω

βαπτιστη ευθειαις τριβοις επομενος πατερ Αν

των εν της ερημου γεγονας οικιστης και

την οικουμενην εστηριξας ευχαιαις σου διο

πρεσβευε Χριστω τω Θεω σωθηναι τας ψυχας η

μων * το τέλος χας ημων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

[εσπερας](#) [Θεοτοκίον](#) [ορθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εισοδικόν](#) [Άπολυτίκιον του ναου](#)

Χρυσοστόμου μοναχου

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχου
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.454*

Τον ζηλωτην Ηλιαν τοις τροποις μιμου σου

με ε ε ε νο ος τω Βαπτιστη ευθει ει ει αι αις

ταις τριβοις ε πο ο ο με ε ε ε νος πα

τερ Αντω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ε

της ερη η η μου ου γε γο νας οι κι ιστη ης και

την οικου ου με ε ε ε ε νην εστηριξα

α ας ευχαι αι αι αις σου δι ο ο πρε ε

σβε ε ευ ε Χριστω ω ω τω Θε ε ω ω σω

θη η ναι τα α ας ψυ υ χα ας η η μω ων

* μω ω ω ω ω ω ω ων

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

έσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος Θεία Λειτουργία Εἰσοδικόν Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.236/234*

Τ ον ζη λω την Η λι αντοις τρο ποις μι μου με νος τω

Βα πτι στη ευ θει αιςταις τρι βοις ε πο μενος πα τερ Αν

τω νι ε της ε ρη μου γε γο νας οι κι στης και

την οι κου με νην ε στη ρι ξας ευ χαι αις σου δι ο

πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η

μων

το τέλος

χας η μω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

[έσπéρας](#)  [Θεοτοκίον](#)  [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικὸν](#) [Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιμάτιον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α
γνω στον μυστηρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον εκου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 

Tο απαιω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α


γνω στον μυστη ριον  δι α σου  ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται   ος εν α συ γ χυ τω ε

 νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος  δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

 μω ω νων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι' 

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.70*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των
αιωνων αμην

Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεοτοκε τοις

επιγης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω

ενωσει σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υ

περημων καταδεξαμενος διου αναστησας

τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκθαυτα τουτας

ψυχας η η μω ω ων

ψυχας η η μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ήχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.282*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αι ωνας των

αιωνων αμην

Το αιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω

στον μυστηριον δι α σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρ κου μενος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε


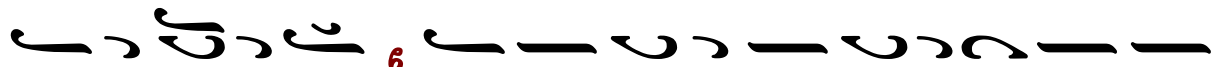




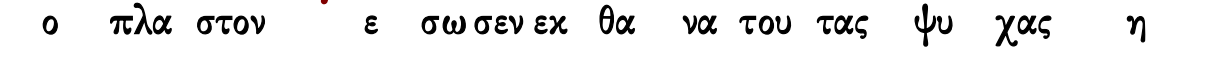
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.134/889#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην


Το απαίωνος ακροφυον και αγγελοις αγνω
 στον μυστηριον  δια σου Θεο το κε τοις επι
 γης πεφανερωται  Θεος εν ασυγχυτω ενωσει
 σαρκου μενος  και σταυρον εκουσιως υπερημων κα
 τα δεξαμενος  διου αναστησας τον πρωτο
 οπλα στον  εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η
 μωων 

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος  Δι'

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου


∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ


*Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη
 1904 σ.429*


Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε



 εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ



 χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι




 ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ΄ Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.69*



 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο



 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι



 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{\lambda}{\rho}$ $\delta\lambda$ $\overline{\theta}$ ΔεΓαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\delta\lambda$ Νηπρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237*

Τ ην ψυ χην σου δε σμευ σας πο θω Χρι στου τα γε
 ω δη μι ση σας πα αν τα σα φως ηυ λι ι σθης
 πα τερ ο σι ε εν ε ρη μοις και ο ρε σι του γνω στι

κου γαρ ξυ λου γευ σα μενος ο σι ε ^εως ^σεξ α ^ρδυ

των μυ στης αγ γε λι κως δι ε λαμ φας ^ρο ^ρθεν

και τον γνο φον δι α βα ας της σαρ κος σου ^ρτο σχο ο

τος ε δι ω ξας των δαι μο νων μα κα ρι ε ^εμο να ζον

των ο ο προ κρι τος ^ρπρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι ^ρτοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου ^ν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^ν

τὸ αὐτὸ 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Την σο φι ι αν και Λο ο γον εν ση γα στρι συλ

λα βου ου σα α φλε εκτως μη τηρ Θε ου τω κο ο

σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χοντα τον τρο φο

δο την πα αν των και κτι στην της φυ σε ως ο θεν δυ σω

πω σε ε παν α γι α Παρ θε ε νε και πι ι στει

δο ξα ζω σε του ρυ σθη ναι πται σμα των μου ο ταν μελ

λω πα ρι στα σθαι προ προ σω που του ου κτι στου ου μου

δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην βο η θει αν το τε

μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ να σαι ο σα θε ε λεις παν

α α μω ω με

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.238*

Τον α σκη την του Κυ ρι ου υ μνοις τι μη σω μεν

ως νε κρω σαν τα πα σας τας προσ βο λα ας των πα

θων δι εγ κρα τει ας και στερ ρας υ πο μο νης α λη

θως και κα ται σχυ ναν τα σφο δρωσ τον αν τι πα λον ε

χθρον και πα σας του ου του ε παρ σεις και νυν πρε σβευ ον

τα τω Κυ ρι ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χας

η η μων ^{χ' ρ'}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ' ρ'} τὸ αὐτὸ ↗

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ' ρ'}

Θεοτοκίον

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος ^{χ' ρ'} ην προ

ε κη ρυ ξαν παν τες οι δι και ο τα τοι ^{ν' ρ'} και ο προ

φη της Δα νι ηλ ο ο ρος α λα ξευ τον ^{χ' ρ'} και Δα

βιδ ο με λω δος συν Μω σει και τοις λοι ποις ^{ν' ρ'} βα τον

και στα α μνον και ρα βδον ^{χ' ρ'} νε φε λην πυ λην και θρο ο

νον και με γα ο ρος α να δει χθει σαν η μιν ✠

Πολυέλεος - Ἐκλογὴ

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἐγνώκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπᾶς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
ὄφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
ὠτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιῶντες αὐτά,
καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιὼν ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...
τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μέγала μόνω, ἀλληλούϊα· ...
τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...
τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...
τῷ ποιήσαντι φῶτα μέγала μόνω, ἀλληλούϊα· ...
τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...
τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...
τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...
τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...
καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...
καὶ ἐκτινάξαντι Φαραὼν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...
τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα: ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα: ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλω αὐτοῦ, ἀλληλούϊα: ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα: ...

Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα: ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα: ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

εἰς Ὁσίου

Ἦχος λ π ω ς

Τῆς δεήσεώς μου.

Ἀλληλούϊα

Υπομένων υπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι, καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Ἀλληλούϊα

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου, καὶ κατεύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Ἴδου ἐμάχρυνα φυγαδεύων, καὶ ἠὺλίσθην ἐν τῇ ἐρήμῳ.

Ἠγρύπνησα, καὶ ἐγενόμην ὡς στρουθίον μονάζων ἐπὶ δώματος.

Ἐγενήθη τὰ δάκρυά μου ἔμοι ἄρτος ἡμέρας καὶ νυκτός.

Τὰ γόνατά μου ἠσθένησαν ἀπὸ νηστείας, καὶ ἡ σὰρξ μου ἠλλοιώθη δι' ἔλαιον.

Λούσω καθ' ἐκάστην νύκτα τὴν κλίνην μου, ἐν δάκρυσί μου τὴν στρωμνήν μου βρέξω.

Ἐπλήγην ὡσεὶ χόρτος, καὶ ἐξηράνθη ἡ καρδιά μου, ὅτι ἐπελαθόμην τοῦ φαγεῖν τὸν ἄρτον μου.

Ἀπὸ φωνῆς τοῦ στεναγμοῦ μου ἐκολλήθη τὸ ὄστοῦν μου τῇ σαρκί μου.

Διὰ τοὺς λόγους τῶν χειλέων σου ἐγὼ ἐφύλαξα ὁδοὺς σκληράς.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ἐξέλιπον οἱ ὀφθαλμοί μου ἀπὸ τοῦ ἐλπίζειν με ἐπὶ τὸν Θεόν μου.

Πλεονάκεις ἐπολέμησάν με ἐκ νεότητός μου.

Ἐγὼ δὲ ἐν τῷ αὐτοῦς παρενοχλεῖν μοι, ἐνεδύομην σάκκον καὶ ἐταπείνουν ἐν νηστεία τὴν ψυχὴν μου.

Καὶ γινῶτε ὅτι ἐθαυμάστωσε Κύριος τὸν ὄσιον αὐτοῦ.

Ὅτι Κύριος ἀγαπᾷ κρίσιν, καὶ οὐκ ἐγκαταλείψει τοὺς ὄσιους αὐτοῦ.

Φυλάσσει Κύριος τὰς ψυχὰς τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Ψάλλατε τῷ Κυρίῳ οἱ ὄσιοι αὐτοῦ, καὶ ἐξομολογεῖσθε τῇ μνήμῃ τῆς ἀγιωσύνης αὐτοῦ.

Ἄλληλουῖα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Δοῦλοι Κυρίου...

μέλος σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἀγγελικός Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἁγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α $\pi \eta$

Α ι νει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α $\pi \eta$

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η η μων α λ λη λου ι α $\pi \eta$

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν ο τι α γα θε ος Κυ

ρι ος ^Δψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δεν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσσοις ^γ αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ^q

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον
Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ^q

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π ^q

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ ^q το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ} αρ γυ υ ρι ον και ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} χρυ σι ι ον ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^γ αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^γ αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω

τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

Δ
Α

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

λου ι ι α π ρ

ΠΑ

Ο

μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π ρ

^{ΠΑ}
Ο ι ο ι κ ο ς Λ ε υ ι ε υ λ ο γ η σ α τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α λ λ η λ ο υ ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φ ο β ο υ μ ε ν ο ι τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ε υ λ ο γ η σ α τ ε

τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^Δ ε υ λ ο γ η τ ο ς Κ υ ρ ι ο ς ε κ Σ ι ω ν ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κ α τ ο ι κ ω ω ν Ι ε ρ ο υ σ α λ η μ α λ λ η λ ο υ ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ὑθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ξ ο μ ο λ ο γ ε ι ε ι ε ι σ θ ε τ ω Κ υ

ρ ι ι ω ο τ ι α α γ α θ ο ο ο ς Α λ λ η λ ο υ

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

T ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

T ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ς Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^π το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π** ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π** το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α **π**

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Σηων Βασιλεα των Ααμορ ρε ε ε

ω ω ων Ααλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βασιλεα γης Βα σα α αν Ααλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλ λη λου ου ι α

α

Και δο ον τι την γην αυ των κληρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριοος Αλ λη λου ι α

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ελυτρωωσατο ημας εκ

τωων εχθρων ημων Αλ λη λου ι α

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο διδους τροφη ηην πασησαρκιιι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς ὀσίους

Ἦχος λ π σ

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.286*

λε ε ια ιω

Τ ης δε η η σε ω ω ως μου ου ου α αλλη λου ου ου

ι α

Υπομενωνυπεμεινατον Κυριον και προσ

εσχεμοι και εισηκουσε της δεηησεωωωςμου

ου ου ααλληλου ουου ι α

εστησεν επιπετραν τους ποδαςμου και κατευθυ

νεταδιαβηηματαααμου ου ου ααλληλου

ουου ι α

ιδουεμακρυναφυγαδε ευων και ηυλι

σθην εντηερηημωωμοιωθηνπελεκα

νιερημικωεγενηθηνωσεινυκτικοραξεν

οι οικοπε ε εδω ω ω α αλλη λου ουου ι α

Η γρυ υ πνη σα και ε γε νο μην ως στρου θι

ον μο να ζον ε ε πι δω μα α το ο ος α αλλη λου ουου ι

α

Ε γε νη η η θη τα δα κρυ α μου ε μοι α αρ

τος η με ρας και νυ κτος τα γο να τα μου η σθε νησαν

α πο νη στει ας και η σαρξ μου ηλ λοι ω θη η δι ε

λαι αι ο ο ον α αλλη λου ουου ι α

Ο ^{ΠΑ} τι σπο δον ω σει αρ τον ε φαγον και το πο μα

μου με τα κλαυ θμου ου ε κι ι ρνω ω ων α αλλη λου

ΠΑ
ου ου ι α

Ε
κο πι ι ι α σα εν τω στε να γμω ω μου

λου σω καθ ε κα στην νυ κτα την κλι νην μου εν δα κρυ

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
σι μου την στρω μνη ην μου βρε ε ε ξω ω ω α αλλη λου

ΠΑ
ου ου ι α

Ο
τι ε πε λα θο μην του φα γειν τον αρ τον μου α

πο φω νης του στε να γμου μου ε κολ λη θη το ο

ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
στον μου τη η σαρ κι ι ι μου ου ου α αλλη λου ου ου ι

ΠΑ
α

Ε
θου τα δα κρυ α μου ε νω πι ο ον σου ως

και εν τη ε πα αγγε λι α α σου αλ λη λου ου ι ι

ι ι α

Δ ι α τους λο γους των χει λε ων σου ε γω ε

φυ λα ξα α ο δους σκλη η ρας αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Ε δι ψη σε ε σε η ψυ χη η μου πο σα πλωσ σοι

η σα αρξ μου εν γη ε ρη μω και α βα τω και αι α

νυ υ υ δρω αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο τι ε κυ κλω σαν με κυ νες πολ λοι συν α γω γη

πο νη ρευ ο με νων πε ε ρι ε σχο ον με αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

Τ ο α γαλ λι α μα α μου λυ τρω σαι αι

με α πο των κυ υ κλω σαν τωων με αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Π λε ο να κισ ε πο λε μη σαν με εκ νε ο τη

το ος μου ο λην την η με ραν πα ρε τασ σον το ο πο

λε ε ε μους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε νε ε τει ναν το ο ο ξον αυ των πρα α

γμα πι κρον του κα τα το ξε ευσαι εν α πο κρυ φοις α

μω μον αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΠΑ

Ο υ τε η α νο μι α μου ου τε η α μαρ τι

α μου Κυ ρι ε α νευ α νο μι ας ε δρα μον και αι κα

ΝΗ

ΠΑ

τευ θυ υ να αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ΔΙ

ΚΕ

Ε γω ω ω δε εν τω αυ τους πα ρε νο χλει ει ν

ΠΑ

μοι ε νε δυ ο μην σακ κον και ε τα πει νουν εν νη

ΝΗ

ΠΑ

στει α τη η ν ψυ χη η η η ν μου αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

ΔΙ

ΚΕ

Ε κο πι ι α σα κρα α ζων ε βρα γ χνι

ΠΑ

α σεν ο λα ρυ γξ μου ε ξε λι πον οι ο φθαλ μοι μου α

ΝΗ

ΠΑ

πο του ελ πι ζειν με ε πι το ον Θε ο ο ο ν μου

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Π ροσ ε δε χο ο ο μην τον Θε ον τον σω

ζον τα α με α πο ο λι γο ψυ χι ας και α πο

κα ται γι ι ι ι δος αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Π ρο ω ρω ω ω μην τον Κυ υ ρι ον ε νω πι

ον μου δι α παν τος ο τι εκ δε ξι ων μου ε στιν

ι να μη η η η σα λευ θω αλ λη λου ου ι ι ι ι

α

Π αν τα τα ε ε ε θνη ε κυ κλω σα α αν με και

τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μν α α μην αυ τους

αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε κυ κλω σα α αν με ω σει με λισ σαι

κη ρι ι ον και ε ξε καυ θησαν ως πυρ εν α καν θαις

και τω ο νο μα τι Κυ ρι ου η μν να α α μην αυ

τους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο γη το ο ος ο Θε ος ος ουκ

ε δω κεν η μας εις θη ραν τοι οις ο δου σιν αυτω ω ων α

αλ λη λου ου ου ι α

Β ε λος νη πι ων ε γε νη θησαν αι πλη γαι αυτων

και ε ξη σθε νη σαν επ αυ του ουσ αι γλωσσαι αυτω ω

ων α αλ λη λου ουου ι α

Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ ρι ε παν

τα τα ερ γασου και οι ο σι οι σου ευ λο γη σα α

τω σα α αν σε ε ε α αλ λη λου ουου ι α

Α πο ο ο στη τε απ ε μου παν τες οι

ερ γα ζο με νοι την α νο μι ι αν και γνω τε ο τι ε

θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο ο σι ο ον α αυ του

ου ου α αλ λη λου ουου ι α

Κ αι ε κο πι α σεν εις τον αι ω να και ζη

σε ται εις τε ε λος α γα πη σα τε τον Κυ ρι ον παν

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΠΑ
τε ες οι ο σι οι αυ του ου ου α αλ λη λου ου ου ι

α

ΔΙ ΠΑ
Ο τι Κυ ρι ος α γα πα α κρι ι σιν και ουκ εγ κα

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
τα λει ψει του ος ο σι ους αυ του ου ου α αλ λη λου

ΠΑ
ου ου ι α

ΜΕΛ ΔΙ
Φ υ λασ σει Κυ ρι ος τας ψυ χας των ο σι ων αυ

ΠΑ
του καυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι α

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
σον ται ε πι τω ων κοι τω ων α αυ τω ω ων α αλ λη

ΠΑ
λου ου ου ι α

ΔΙ
Τ ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να τος

ΚΕ

των ο σι ων αυτου ψαλ λα τε τω Κυ ρι ω οι ο

σι οι αυτου και ε ξο μο λο γει σθε τη μνη μη της α

γι ω συ υ υ νη ης α αυ του ου ου α α λ λ η λου

ου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος 4 Πα 3

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παντες Πνευμα α νυ μνησω μεν ^{π ρ} κραζοντες

και λεγοντες παν α γι α Τρι ας σω στον παντας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρ τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α ^{π ρ}

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.239*

Τους θορυβους του βιιουκαταλιπων τον

σταυρον σου επωωμωναναλαβων οολον

ανατεθεικασεαυτοντωΚυριωσου καισαρκο

οςεξωπατερκαικοσμουγενομενος τουαγιου

γεγοναςσυνομιλοςΠνευματος οθενκαιπρος

ζηλοντουςλαουουςδιεγειρωνταςποολειςε

κενωσαςταςερημουςεπολισας θεοφορεΑαν

τῷ νι ε̣ πρε̣ σβευ̣ ε̣ Χρι̣ στῶ τῶ Θε̣ ω̣ των̣ πται̣ σμα̣

των̣ α̣ φε̣ σιν̣ δω̣ ω̣ ρη̣ σα̣ σθαι̣ τοις̣ ε̣ ορ̣ τα̣ ζου̣ σι̣

πο̣ θῶ̣ την̣ α̣ γι̣ αν̣ μνη̣ η̣ μη̣ ην̣ σου̣

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.239*

Δο̣ ξα̣ Πα̣ τρι̣ και̣ Υ̣ι̣ ω̣ και̣ α̣ γι̣ ω̣ Πνευ̣ μα̣

τι̣

Τῶ̣ φω̣ τι̣ λαμ̣ πο̣ ο̣ με̣ νος̣ τῶ̣ α̣ προσ̣ ι̣ ι̣ ι̣

τῶ̣ ὡς̣ α̣ στηρ̣ ε̣ ξ̣ ε̣ ε̣ λαμ̣ ψας̣ εν̣ ταις̣ ε̣ ρη̣

η̣ η̣ η̣ μοις̣ δι̣ δα̣ χαις̣ κα̣ τα̣ φω̣ τι̣ ζων̣ Αν̣ τῶ̣ νι̣

ε̣ τοις̣ α̣ δι̣ στα̣ κτω̣ ψυ̣ χη̣ η̣ προσ̣ ι̣ ο̣ οντα̣ ας̣

σοι ^γ ρ

π ρ



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Θεοτοκίον

Επε λευ σει Πνε ευ μα τος ^γ ρ του παν α γι ι ι

^{π ρ} ου του Πα τρος τον συ υν θρο νον ^γ ρ και ο μο ου σι

ον φω νη α γνη αγ γε λου συν ε λα βες ^γ ρ Θε ο κυ

η τω ρ Α δα αμ η α να α κλη η σις ^γ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀντίφωνο

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ^γ ρ Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον Σωτηρ μου ⁶ **λ** (β')

Ο ἰμῶντες Σιών αἰσχυνθήτε ἀπὸ τοῦ Κυ

ρίου ὡς χορτὸς γὰρ πυρεσεσθε ἀπέξηραμ

μενοὶ ⁶ **λ** (β')

Δὸ ξαπτάκι καὶ ἕξ αἰῶνα

Πνευματι ⁶ **λ**

Αἰῶνα Πνευματι πασα ψυχη ζωουουται ⁶ **λ**

καὶ καρσει υψουται λαμπρευεται ⁶ **λ** τη Τρι α

δικη Μονα αδιε ερο κρυφίως ⁶ **λ**

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁶λ Β8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ωων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ουου ⁶ λως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ρυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Δ γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ο γο νι ι ι α

αν ⁶λ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶_λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ^Δ_{δλ} πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ_{δλ} τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶_λ
ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ_{δλ} και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας ^Δ_{δλ} τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶_λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι εν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αιγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶ ^λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶ ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Α και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π ⁹ α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ ^λ

ἀργασύντομον

Ἦχος ᾠδῆ ΒϠ ᾠχ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευμα τια να βλυ υ ζει τα της χα αρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Μετά τόν Ν΄

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.75*

Οσι ι ι ε ε πα α α τερ εις πα α α

σα αν τη η ην γην ^Δ εξ ηλθεν ο φθο ο ογγος των

κα το ο ορθω μα α τω ω ω ν σου ^π δι ω ω ν εν

τοις ου ρα α νοις ^Δ ευ ρες μι σθο ον τω ω ω ν κα μα

α τω ω ω ν σου ^π των δαι μο νων ω λε σας τας

φα α α α λα α α αγ γας ^Δ των αγ γε ε λω ω ν

ε φθα α α σας τα α τα α γμα α α α τα ^Δ ω ν το ον

βι ι ον α με εμπτω ω ως ε ζη η λω ω ω

σας ^π παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δ ει

ρη η νην αι αι αι αι τη η η η σαι ^Δ ται αις ψυ χαι

αι αις η η η η μω ω ω ω ν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.241#

Ο σι ι ι ε ε πα τερ εις πα α α σα αν τη

η ην γην εξ ηλθεν ο φθο ο ογ γο ος των κα

το ο ορ θω μα α τω ω ω ω ν σου δι ω ν εν

τοις ου ρα α νοις ευ ρες μι σθον τω ω ω ν κα μα α

τω ω ω ω ν σου των δαι μο νων ω λε σας τας

φα α α λα α α αγ γας των αγ γε ε λω ω ν ε

ε φθα α σας τα τα α γμα α α α τα ω ν το ον βι ι ι ον

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ

ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην

αι αι αι τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η

η η μων

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

Σώσον ό Θεός τόν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.192*

Ο σι ι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α

α α σαν τη ην γη ην εξ ηλ θε ε εν ο ο φθο ο ογ

γος των κα το ο ορ θω μα α α τω ω ω ν σου δι

ⲁⲓⲛⲉⲛ ⲧⲟⲓⲟⲓⲥ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲁⲛⲟⲓⲟⲓⲥ ⲉ ⲉⲩⲣⲉⲥ ⲙⲓ ⲓⲥⲑⲟⲛ ⲧⲱ

ω ων εν τοι οις ου ρα α νοι οις ε ευ ρες μι ι σθον τω

ⲁⲓⲛⲉⲛ ⲕⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛ ⲥⲟⲩ ⲧⲱⲛ ⲃⲁⲓ ⲙⲟ ⲛⲱⲱⲛ

ω ων κα μα α α τω ω ω ων σου των δαι μο νων

ⲱ ⲗⲉ ⲥⲁ ⲁⲥ ⲧⲁⲥ ⲫⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲥ ⲧⲱⲛ

ω λε σα ας τας φα α α λα α α αγ γας των

ⲁ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲱ ⲱⲛ ⲉ ⲉ ⲫⲑⲁ ⲁ ⲥⲁⲥ ⲧⲁ ⲧⲁ ⲁ ⲁ

αγ γε ε ε ε λω ων ε ε φθα α σας τα τα α α

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲱⲛ ⲧⲟⲛ ⲃⲓ ⲟⲛ ⲁ ⲙⲉ ⲉⲙⲡⲧⲱ ⲱ ⲱⲥ ⲉ

γμα α α α τα ων τον βι ον α με εμπτω ω ως ε

ⲕⲉ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲗⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲥⲁⲥ ⲫⲁⲣ ⲣⲑⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁⲛ ⲉ

ζη η η λω ω ω σας παρ ρη σι ι α αν ε

ⲉ ⲉ ⲕⲱⲛ ⲫⲣⲟⲥ Ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲟⲛ Ⲭⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲑⲑ

ε ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ο ο ο ον η η

ⲑⲓ ⲑⲓ ⲙⲱⲛ ⲉⲓ ⲣⲑⲓ ⲛⲑⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲑⲑ ⲥⲁⲓ ⲧⲁⲓ ⲁⲓⲥ ⲫⲥⲱⲕⲁⲓ

η η μων ει ρη νην αι αι τη η σαι ται αις ψυ χαι

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲑⲑ ⲑⲑ ⲑⲑ ⲙⲱⲛ

αι αις η η η η μων

Ο σι ι ε πα α α α α τε ερ εις πα α α α

σαν τη ην γη ην εξ η ηλθεν ο φθο ο ογγος των κα

τορ θω μα α α τω ω ω ων σου δι ων εν τοις ου

ρα α νοις ε ε ε ευρες μι σθον τω ω ων κα μα α

τω ω ω ων σου των δαι μονων ω ω λε ε σας τας φα

λα αγ γας των αγ γε ε λω ων ε ε φθα α σας τα

τα α γμα α α α τα ω ω ων τον βι ι ι ον

α μεμ πτω ω ως ε ζη η λω ω ω ω σας παρ ρη

σι α αν ε χων προς Χρι στο ο ον τον Θε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ει ρη η νην αι αι αι

τη η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις η η η η

μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ϟ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σχο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾶ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνῃ ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ᾠδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φαραὼ

Ἦχος λ π δὲ ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.240/238*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

α θα να σι ας και ζω ης λα βο με νος της αι

ω νι ου σα φως και τρι λαμ που ους αι γλης πα τερ εμ

φο ρου με νος τω φω τι σμω του Πνευ ματος την ζο φω

δη ψυ χην μου καταυ γα σθη η ναι δυ σω πησον ο

πως ε πα ξι ως υ μνη σω σε

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ν ε ο ς υ παρ χων η λι κι α σω μα τος και

νην ο δον α ρε της α να λα βων ταυ την α κιν δυ

νω ς ω δευ σας νο μω και νω πει θε μενος του Δε σπο του

τρι σ μα καρ και ζω η φο ρι ς προ σ τα γμα σι του Ευ

α γ γε λι ου ε πο με νος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ η τρι σ η λι ω λα μ πη δο νι παν σο φε κα ταυ

γα ζο με ε νος το δυσ με νε ε ς μα καρ των δαι μο

ων φρυ α γμα και των θη ρων τα χα σμα τα αι κι

σμων τε τους πο νους α ρα χνης δι ι κην δι ε λυ

σας ρ θει ω πυρα κτου μενος ε ρω τι ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ρ

Θεοτοκίον

Ω ς Θε ου Μη τηρ παρ ρη σι αν ε χου σα προς

τον τε χθεν τα εκ σου ρ μο νο γε νη η Λο γον τω Πα

τρι συν α ναρ χον ρ και συμ φυ η τω Πνευ μα τι δυ σω

που σα μη παυ ση κιν δυ νων σω ω σαι παν α μω με ρ

τους σε Θε ο το κον δο ξα ζον τας ρ

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τος συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τος Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σχω ^Δ9 θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐπί κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθέने, κλῖνον τό οὔς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τήν καρδίαν μου.

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τοῦ ὁσίου, ψδὴ γ'

Ἄ στερειώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ π δὴ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.242*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ν ε νευ ρω με νωλο γι σμω και στα θη ρα δι α νοι

α των πα θων κα τα μα ρα α νας την φλο γα α

πα θει ας την λαμ πραν κα τα στο λην Αν τω νι ε πε

ρι ε βα λου πα τερ και σω τη ρι ου ι μα τι ον

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ι σχυ ρο τα ταις προσ βο λαις δαι μο νων θρα συ νο

με νων και θη ρι ων τας μορ φα ας μιμου με νων κα

τε φρο νη σας αυ των της α σθε νους δυ να με ως

τον κρα ται ον γαρ ει χες εν τοις πο λε μοις συλ λη

πτο ρα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ο θε ο φο ρος τας αρ χας του σκο τους και εξ ου

σι ας θρι αμ βευ σας εγ κρα τει ει α συν το νω τρο

παι ου χος νι κη της Αν τω νι ος ε γε νε το των α

σκη των η δο ξα και μο να ζον των το καυ χη μα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Ν ε νε κρω με νον μου τον νουν τη της ζω ης εν ερ γει

α της εκ σου φα νε ρω θει ει σης τω κο σμω εξ α

να στησον α γνη και προς ζω ην ο δη γησον η

του θα να του πυ λας λυ σασα μο νητω το κω σου ου

ου ου

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγον
2007 σ.243*

Τον Σταυρον του Κυριου α αρας σο φε και αυ

τω με χρι τε λους α κο λου θων τον νου ουν ουχ υ

πε στρε ψας εν τω κο σμω θε ο σο φε αλλ εγ κρα τει ασ

πο νοις τα πα θη ε νε κρω σας και να ον η τοι μα

σας σου τον τω Κυριω σου ο οθεν χαρισματων

αμοι βη ην εκομισω ια ασθαι νοσηματα

και διωκειν τα πνευματα θεοφορε Α αν τω νι

επρεσβευε Χριστω ω τω Θεω των πταισμα

των αφεσιν δωωρησασθαι τοις εορταζουσι

ποοθωτην αγαγιαν μνηημηην σου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι το αυτω

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην Θεοτοκίον

Ω ς παν α μω μος νυ υμ φη του ποι η του Δ

ως α πει ραν δρος μη η τηρ του λυ τρω του Δ δο

χει ει ον ως υ παρ χου σα του Πα ρα κλη του παν υ

μνη τε α νο μι ας με ον ται αι σχρον κατα γω γι

ον και δαι μο νων παι γνι ον εν γνω σει γε νο με νον Γ Δ

σπε ευ σον και της του των κα κουρ γι ι ας με ρυ σαι Γ Δ λαμ

προ ον οι κη τη ρι ον α ρε της α παρ τι σα σα Γ Δ φω το

δο χε α α κη ρα τε Δ δι ω ξον το νε φος των πα

θων Δ και της α α νω λαμ προ τη τος α α ξι ω σον Γ Δ

και φω τος α νε σπε ρου πρε σβει ει αις σου α α χρα αν

τε

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Εὐντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ὠδή α'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερ σον α βυσ σο το κον πε δον Η λι ος ε πε πο λευ

σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δο ξω σ γαρ δε δο ο ξα α σται

ὠδή γ'

Τ ο στε ρε ε ω μα ^Ατων ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των ^πστε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω ^χ χορὸς ἀ τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι ^Γ ὠδὴ δ'

Ε κα α λυ φεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε ^χ της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος ^π εν τω να ω της δο ξης

σου ^χ ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος ^π και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ^Γ ὠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως ^{χ₉} εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ^η ψδής'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς ^{π₉} τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω τη η ρι ι ον ^{π₉} ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου ^η ψδής'

С ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα ^{χ₉} Θε

ον Λο ο γον υ μνου ουμεν ^{π ρ} ευ σε βως με ε λω δου ουου

τες ^{π ρ} ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ^{ρ η} ώδη η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν ^{χ ρ} και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον ^{π ρ}

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^{χ ρ} οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ^{π ρ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{χ ρ} και

υ περ υ ψου ου τειεις παν τας τους αι ω νας ^{ρ η}

Άρθαι

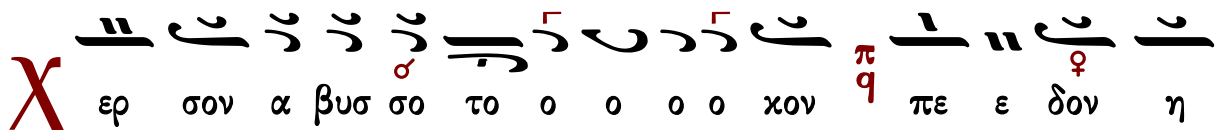
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου


Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

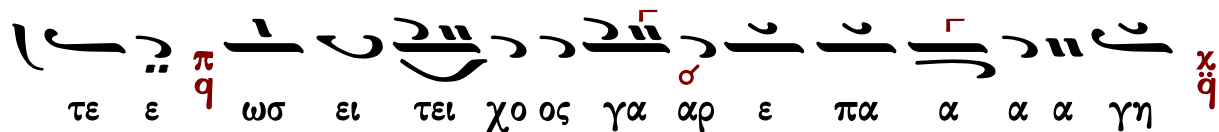
ῥδῆ α'

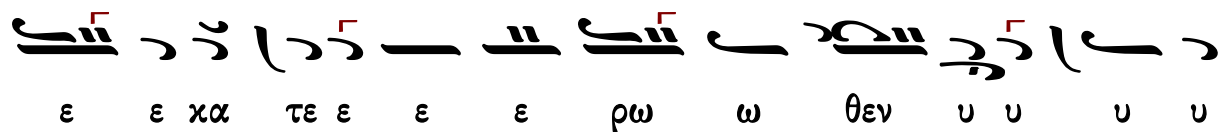
Ἦχος ῥη Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*

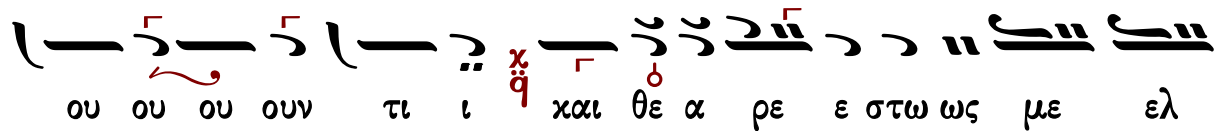
Χ  **π** **ρ**
ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον πε ε δον η

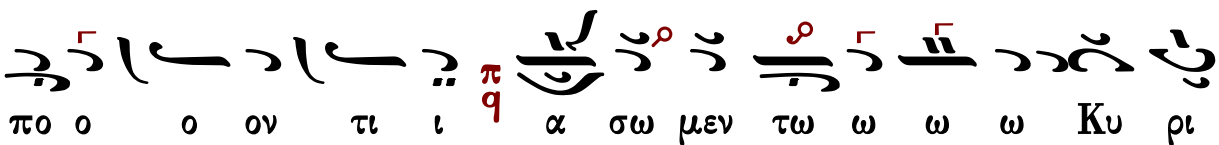

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

 **π** **ρ** **χ** **ρ**
τε ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη


ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

 **π**
δω ωρ λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

 **χ** **ρ**
ου ου ου ουν τι ι και θε α ρε ε στω ως με ελ

 **π** **ρ**
πο ο ο ον τι ι α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται

διασκευη

Χερσον αβυσσο τον κον πε ε ε ε ε ε δον η

η λιος επε πο ο λευ σε ε ε πο ο τε

ε ωσ ει τει χο ος γαρ ε πα α α α γη ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σται

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων π ρ στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευη

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η
ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω
σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

ῶδη δ'

κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α
ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε
της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι
α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο
ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο
ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε
ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος ^{π ρ} και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως ^η

διασκευη

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε ^{χ ρ}

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου ^{χ ρ} της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος ^{π ρ} εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ^{χ ρ} ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος ^{χ ρ}

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος ^{π ρ} και ε

πληρωωθητααπααανταατηςσηςαιαι

πληρωωθητααπααανταατηςσηςαιαι

νεεεεεεσεεως

νεεεεεεσεεως

ᾠδὴ ε'

ωςειδεεν Ηησαιιιιαςσυυμ

βοολιικωωωςενθρονωεε

επηρμεεεεενωωθεεεονυπαγ

γελωνδοοοξηςδοορυυφορουουουμε

εεεεενοονωτααααααααα

λααςεβοοοααεεεγωωπρο

γαρειειειδοονσωμαατουουμενοοονθεε

εεοονφωτοοοςααανεστεε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

* *ἄλλη γραμμή* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῶδής'

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου

διασκευή

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς ^{π ρ} τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

 σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

 ε πε ε ε ε ε στη η ^{π ρ} εκ Θε ου Χρι

 στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου ^{π ρ}

ῥοδὴ ζ'

C
 ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα ^{κ ρ}

 παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

 τα ας ^{π ρ} και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

 οι κη η σα αν τα ^{κ ρ} Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

 ον υ μνου ου ου ου με εν ^{π ρ} ευ σεσ βως με ε ε

 λω ω δου ουουν τε ες ^{π ρ} ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ῥδῆη'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

α στε εκτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τεσ οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τεσ νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τεσ θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο

ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ

γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^χ και υ περ υ υ
 ψου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω
 ω ω ^χ να α α ας ^η

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος ἤ Γα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ^{χ̣ῳ} και εν δο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ^{π̣ῳ} την αδι

αφθορως Θεον λογον τε κου ουσαν^{π̣ῳ} την οντως Θε

ο τον σε με γαλυνο ο μεν^{Γ̣ῳ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ̣ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.24#

Με γαλυνει η ψυχη μου τον Κυρι

ον^{χ̣ῳ} και η γαλια σε το πνευμα μου ε πι

τω Θεω ωτωσω ω τη ριι μου^{π̣ῳ}

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ^{σ̣ῳ} και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

κα ρι ου σι με πα ασαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και

το ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τεις

φο βου ου με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τω σ των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρω σ Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σχο ρ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων π q

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν π ρ την ο ο

ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ρ η

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους χ ρ κα θως ε λα λη σε προς

τους πα τε ρας η μων χ ρ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυτου ε ως αι ω ω νος π ρ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ χ ρ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ χ ρ την α δι

α φθο ο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου ουσαν π ρ την ο ο

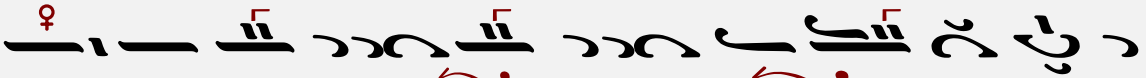
ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ρ η

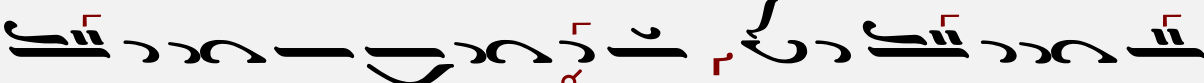
Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

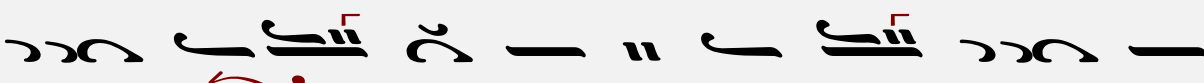
ὑδῆ θ'

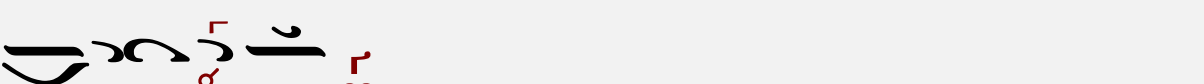
Ἦχος ἠ Γα

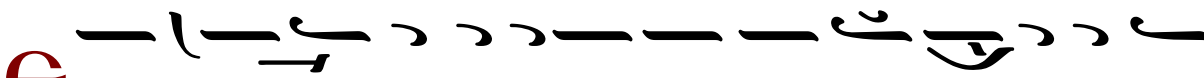
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.293#



 Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

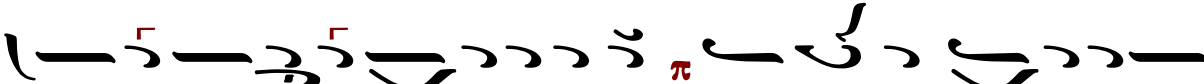

 τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ



 υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα


 ας ει εις σε


 ε ν νο ο μου σχι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ


 ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α


 νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον


 Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρια πειρα α ανδρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκά Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν
 των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ
 υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει
 σε η

ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα
 τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θεω ^πδι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον ^χπρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω ^χμε γα λυ υ νο

ο μεν ^{τὸ τέλος} ^χμε γα λυ νο ^χμε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀργή)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις ^η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων ^η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ουσ ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο μεε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

ὠδὴ θ'

Ἦχος ἠΐ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε η

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις η πα

αν των των των χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

άλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Γυναῖκες ἀκούσθητε

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.246*

Και νην ο δον και α τρι πτο οναν θρω ω ποις εκ

νε ο τητος α να λα βων θε ε ο φο ο ρε ταυ την

θερ μως ε ε ως τε ε λους α νε πι στρο ο φως ω

ω δευ σας νο μω και νω πει θε ο μενος Χρι στου και

πρω ω τος πε ε φη νας κα θη γη της τη ης ε ρη η

μου και μο να ζον των ακρο ο της

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247*

Φω στη ρω στη ρων γε ε γο νας μο να στων δε

α λει πτης και αρ χη γος Αν τω ω νι ε οι κου

με νης το κλε ος δι δα σκων οι α γεν ναι αι ο ος

στρα τη γε της α α ρι στα τας των δαι μο νων ε

φο ο δους μη πτο ει σθαι α ρω γο ον κε κτη

με νους τον Χρι στον της πλα νης τον καθαι ρε την

Ε ν σω μα τι δι α τε λω ω ω ω ν π⁹ των αγ γε

λων τον βι ον ρ^η υ πηλ θες ωσ περ α σαρ κος π⁹ και τω

κο σμω ε δει χθης ρ^η φω στηρ α ει λαμ πε ε στα τος

και τοις πα σιν ε ε δει ξας ρ^η Αν τω νι ε θε ο

φο ρε π⁹ μο να ζον των το κλε ος ρ^η α σκη των

η καλ λο η και των πα τε ρων η δο ξα ρ^η Θεοτοκίον

Ε λ πις του κο σμου α γα θη η η η π⁹ Θε ο το

κε Παρ θε νε ρ^η την ση ην α μα χον Δε ε σποι να προ

στα σι αν αι του μεν ρ^η οι θλι ψε σι συ σχε θε εν τες

και κλυ δω νι ζο ο με νοι ρ^η του βι ου ταις τρι κυ

μι ι αις ^{π ρ} στη σον α αυ ρας τω ων πα θων ^η και

λι με ναεις Θε ου εμ βι βα σον θε ε λη μα των ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η ⁶ ^λ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον ^γ ^{ρ̣} αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δ ^{ρ̣} ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη χ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η ⁶ λαι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^γ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων ⁶ λαι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γ

Δ ι νει ει τε αυ τον ⁶ λαι παντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^γ

Ἦχος λ π ρ Νη

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω γ α

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὅρθρος 1955 σ.136*

Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το

ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου

ρα νω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον ε ε

εν τοι οι οι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ

ΝΗ
γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε

ΜΕΛ ΔΙ
αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις

ΝΗ ΠΑ, ΝΗ
α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Στιχολογία

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.381/1248*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

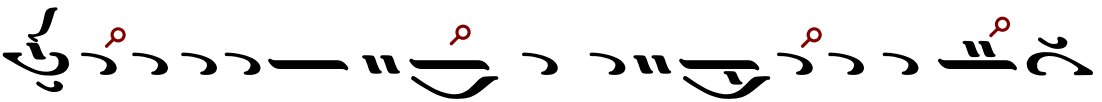
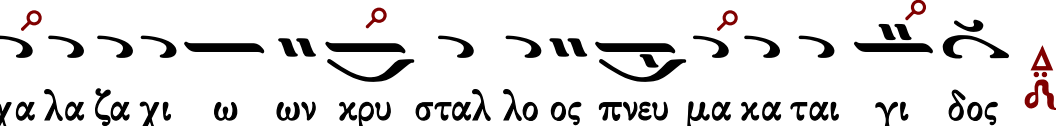

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι




ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε


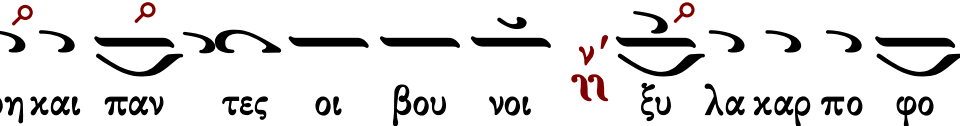

ται




Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα sai

α βυ σοι

Π  
υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος 



 
τα ποι ου ουντατον λο γον αυ του 

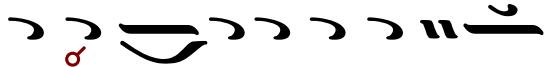


T  
α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο


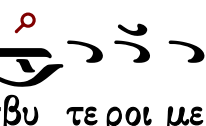

 
ο ρα και πα σαι κε δροι 

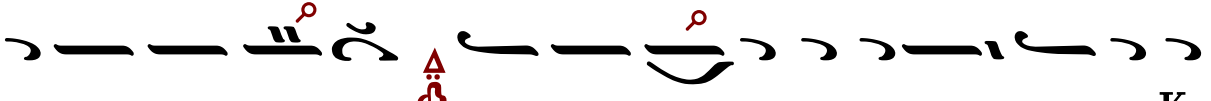


T  
α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη  ερ πε τα

 
και πε τει να πτε ρω τα 

B  
α σι λεις της γης και παν τες λα οι  αρ χον

 
τες και πα αντες κρι ται αι γης 

N  
ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι  πρε σβυ τε ροι με

 
τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^β λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου ^γ δ

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^γ η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^γ δ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^Δ οις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^β λ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γ δ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

Δ ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο νται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Δ ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Του ποιηησαι εκδιικησιν εν τοις εθνε

σιν ελεγμους εν τοις λαοις

Του δησαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους

ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δο

ξαυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του αινειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεις

αυτου

Στιχηρά προσόμοια Χρυσοστόμου μοναχού

Α ἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του λ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του λ

Ο σι ε πα τε ερ Α αν τω νι ι ε συ τον ζυ υ

γο ον του ου Χρι ι στου λ ε ε πι ω ω ω μων

α α ρα με ε νο ος π τω Σταυ ρω ω την ε ε παρ

σιν ρ του σα τα ανκα α τα βε ε βλη η η η κας π

και τα ας ε ε ρη μου ους πο ο λει εις αν ε ε δει ει

ει ξας δι α του ου τρο που ου τη ης πο ο ο λι τει ει

α α ας σου π ω ω ω πα αμ μα α κα ρι ι ι

στε α σκη των το και χη η μα δι ο Χρι στο ο ο

ον π α πα αυ στως ι κε ε τευ ε ε Δ ε λε ε η

θη η ναι η μας γ δ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος β λ

αι νει τε αυ τον χ γ εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα β λ

Ο σι ε πα τε ερ Α αν τω νι ι ε δι α τη ην

ο ον τω ως ζω ω ην β λ ε εν τω μνη η η μα

τι ι κε κλει ει σαι αι π γ μη δο λως πτο ου ου με νος δ Δ

προσ βολα ας του ου α λα α στο ο ο ο ρος ^{π ρ} τας

με ε τα α κτυ πω ων και αι κρο ο ο των ο ο σι ι

ι ε ταις δε ε ευ χαις σου ου τα αυ ται αις η δα α

φι ι ι σας ^{π ρ} ω ω ω κα αρ τε ε ρο ψυ υ υ

χε της ε ρη μου πρω τα αρ χε δι ο και νυ υ υ

υν ^{π ρ} παν τες σε γε ραι αι ρο με εν ^{δ λ} και μα α κα ρι

ι ζο ο μεν ^{ν δ λ}

^{δ λ} α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{δ λ}

αι νει τε αυ τον ^{δ λ} εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ^{δ λ}

Π ἵ σται εἰ σὺν ἐλ θο ον τε ες πᾶν τε ες σε ὡς ἀ σκη ἡ

τη ἡν τοῦ οὐ Χρι ἰ στοῦ σε ε τι μω ὡ ὡ μεν

Ἄ αν τω νι ι ε ε γε γη θω ὡς γαρ ὡ ὡ δευ

σας εν ε ρη η μοι οἰ σα φε ε στα α α α

τα κα θη η γη η της τε ε τα αυ τη ης ε γε ε

νου ου πι στος ο θεν σοι οἰ πᾶν τε ες η μει ει εις

κραυ γα α ζο ο ο μεν ὡ ὡ ὡ πα αμ μα

α κα ρι ι ι στε μο να στων το καυ χη η μα α τω λυ τρω

τη η η η α πα αυ στως ι κε ε τευ ε ε

εις το ο σω θη η ναι η μας

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ⁶ _λ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ _λ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Π α τε ερ πα τε ρω ων Α αν τω νι ι ε τη α κο ο

ρε ε στω ω στο ορ γη ⁶ _λ του ου Χρι στου ου ου

και τω ω ε ρω ω τι ι ^π ₉ την ψυ χη ην κι νου ου με

νος ^δ _Δ εν ε ρη η μοι οις ε ζη η τη η η η σας ^π ₉

αυ το ον θο ο ρυ βου ους ε εκ κλι ι νας α α πα α

αν τας και μο νο ος του τω ω μο ο νω ω ω μι ι

λη η η σας ^π ₉ νο ο ο ι ι ε ε νου με ε ε

νοσ και φω τος πλη ρου με ε νο ος ω και η μω ω ω

ων π⁹ τας ψυ χας κα τα αυγα σο ον δ^Δ των α αν υ μου

ουν τωων σε γ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδ τοῦ παραδόξου θαύματος

ᾠχος λ π δι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.248*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις ου να στει αις αυ

του λ⁶ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του λ⁶

Ο σι ε πα τερ Αν τω νι ε συ τον ζυ γον του Χρι

στου λ⁶ ε πι ω μων α ρα μενος τω Σταυ ρω την ε παρ

σιν ^{δλ} του σα των κα τα βε βλη κας ^{πρ} και τας ε ρη μους

πο ο λεις α νε δει ξας ^{πρ} δι α του τρο ο που της πο λυ

τει ας σου ^{πρ} ω ω παμ μα κα ριστε α σκη των το καυ

χη μα δι ο Χρι στον α παυ στως ι κε τευ ε ^{δλ} ε λε η

θη η ναι η μας ^{νδλ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{βλ}

αι νει τε αυ τον ^{βλ} εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα ^{βλ}

Ο σι ε πα τερ Αν τω νι ε δι α την ον τως ζω

ην ^{βλ} εν τω μνη μα τι κε κλει σαι μη δο λως πτο ου με νος ^{δλ}

προς βο λας του α λα στο ρος ^{π9}τας με τα κτυ υ πων

και κρο των ο σι ε ^{π9}ταις δε ευ χαις σου ταυ τας η φα νι

σας ^{π9}ω ω καρ τε ρο ψυχε της ε ρη μου πρωταρχε

δι ο και νυν ^{π9}παν τες σε γε ραι ρο μεν και μα κα ρι ι

ζο ο μεν ^να

^αι ^χνει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ

αι νει τε αυ τον ^{χ6}λ εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ⁶λ

Πι στει συν ελ θον τες α παν τες ως α σκη την του

Χρι στου σε τι μω μεν Αν τω νι ε ^{π9}γε γη θως γαρ ω

δευσας εν ε ρη μω α βα τω σο φε ^{π ρ} κα θη γη της τε

ταυ της ε γε νου πι στως ^{π ρ} ο θεν σοι πα αν τες η μεις

κραυ γα ζο μεν ^{π ρ} ω ω παμ μα κα ρι στε μο να στων

το καυχημα ^{π ρ} τω Λυ τρω τη α παυ στως ι κε τευ ε ^{δ ρ} εις το

σω θη η ναι η μας ^{ν ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^{β λ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα ^{σ ρ}

γμου ^{β λ} πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{β λ}

Π α τερ πα τε ρων Αν τω νι ε ^{π ρ} τη α κο ρε στω

στορ γη του Χρι στου ου και τω ε ρω τι ^{π ρ} την ψυ

χην κι νου με νος ^{δλ} εν ε ρη η μοις ε ζη τη

σας αυ τον ^{πρ}θο ρυ υ βους εκ κλι νας α παν τας ^{πρ} και

μο νος του τω μο νω ω μι λη σας ^{πρ} νο ι ε νου με

νος και φω τος πλη ρου με νος ^{πρ} ω και η μων τας ψυ

χας καταυ γασον ^{δλ} των α νυ μνου ουν τωων σε ^{νδλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.156*

Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^{νδλ} πτε

Ου ρα νο δρο μω ω ε πι ι βας ο χη μα α τι

θε ε σπε σι ι ε ⁶των α ρε των κα τε λαβες την α

κρο πολιν δι α α σκη η η η σε ε ε ε ως ⁷εκ

της ε ρη η μου ου ου πο λε ε ευ ω ων ⁷της

α α νω Ι ι ε ρου σα α λημ ⁸τα α υ υ περ

χο ο ο σμι ι ι ι α ⁸και των εκ πο νων α α

γω ω νων ⁶α ξι ι ως τα γε ε ρα κο μι σα α

α α με ε ε ε νος ⁷ταις ου ρα νι αι αις συ υν

α α γα α α λ η η ⁸τα ξι αρ χι αις παμ μα α

κα ρι ι στε ⁶των αι ω νι ω νων α γα α θων κλη

ρο ο νο ο ο μος ⁶και της βα σι λει ει ας οι κη

ἄνωθεν ἔρχεται ἄγγελος ἁγίου
τωρ γε νο ο ο ο με ε ε ε νος ἄλ λα πρε σβε

εὐ ε θε ο φο ρε Ἄν τω ω ω νι ι ι ι ε

τω Σω τη η ρι τω ων ο ο λων ε ρη νευ σαι το

ον κο ο ο σμο ον και σω ω σαι τας ψυ υ χα α

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.82*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο υ ρα νο δρο μω ω ε πι ι βας ο ο χη μα α τι

θε ε ε σπε σι ι ε των α ρε των κα τε λαβες την α

κρο πο λιν δι α α σκη η η η η σε ε ε ε

ως εκ της ε ρη η μου ου ου πο λε ε ευ

ων της α νω ω Ι ι ε ρου σα α λημ

τα α υ υ πε ερ κο ο ο σμι ι ι ι α και

των εκ πο νων α α γω ω ω νων α ξι ι ω σ τα

γε ε ρα κο μι σα α α με ε ε ε νος ταις

ου ρα νι αι αις συ υν α α γα α α λ η η τα

ξι αρ χι αις παμ μα α α κα ρι ι στε ε των αι

ω νι ω ω ν α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μοις και

της Βασιλειαισ οικητωρ γενοοο μεε

εε νος ^ν αλ λα πρεεε σβευε Θεοφορε

Ααντω ω ω νι ι ι ι ε ^Δ τω Σωτη ηρι

των ο ο ο λων ^ε ει ρη νευσαι τον κοοο σμο

ον και σωσαι τας ψυχα ^α ας η η η η μων ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.460*

Δοξα Παατρι και αι Υι ω ^ε και αγι ω Πνε

εε ευμαααατι ^ν

Ουρανοδρομωωεπιιβαςοοχημαατι

θε ε ε σπε σι ι ε ⁶των α ρε ε των κατ ε λα α βες

την α κρο πολιν δι α σκη η η η σε ε ε

ε ως εκ της ε ρη η μου ου ου πο λε ε ευ ω

ων ^ν της α νωω Ι ι ε ρου σα α λημ τα α υ

υ πε ρ κο ο ο σμι ι ι ι α ^Δ και των ε εκ

πο νων α α γω ω ω νων α ξι ι ως τα γε ε ρα κο

μι ι σα α α α α με ε ε ε νος ^ν ταις ου

ρα νι αι αις συ υν α α γα α α λλη ^Δ τα ξι αρ χι

ι αις παμ μα α κα α α ρι ι ι ι στε ^Δ των αι ω

ω νι ω νων α γα α θων κλη ρο ο ο νο ο ο μος ⁶ και

της βασιλειας οικηηητωρ γεενοοο

οομεεεενοσ γδ αλ λαπρεσβεευεθε

οφοορε Αντωωωνιιιιε δδ τω

σωτηηριτων οοολων ειρηνευσαιαιτο

ονκοοοσμον δδ καισωσαιταςψυχααα

αασηηηημων γδ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.281*

Δοοξα Παατριιιικαιαι Υιυιωωκαια

γιιωω Πνεεεεεεευμααααααλαα

α α τι

Ο υ ου ρα νο δρο ο ο μω ω ε πι βας ο

χη η η μα α α α α τι ι θε ε σπε ε ε ε

ε ε ε σι ι ε των α ρε των κα α

τε ε λα α α α α βε ες την α κρο ο πο ο λι ιν

δι α σκη η η η η η η σε ε ως εκ της

ε ρη η μου πο ο λε ε ε ε ε ε ε ευ

ω ω ω ω ων της α νω ω Ι ε ρου ου σα α α λη

ημ τα α α υ υ περ κο ο ο ο ο ο ο σμι

ι ι ι ι ι ι α και των εκ πο ο ο ο

ωνων αα γω ω ω ω ω νων ⁶ α ξι ι ι ωωσ

τα γε ε ρα α κο ο ο ο ο μι ι ι ι σα

α α α με ε ε κο μι σα α με ε νος ^γ ταις ου ρα

νι ι ι ι αις συν α γα α α ^σ αλ λη τα

ξι ι α αρ χι ι ι ι αι αι αι αι αις παμ μα κα α

α α αρ ι ι στε ε ⁶ των αι ω νι ι ωων α α γα

α θω ω ω ω ω ω ωων κλη ρο ο νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ² μος και της βα σι λει ει ει ει ει

ας οι κη η η η τω ωρ γε ε νο ο ο με γε ε

νο ο με ε νος ² α αλ λα α πρε ε σβε ε ε ε ευ

ε ε ^α θε ο φο ο ρε ε Α αν τω ω ω ω
 ω ω ω ω νι ι ε ^α τω Σω τη ρι ι ι
 ι των ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λων ^γ ει ρη
 νευ σαι αι τον κο ο ο ο ο ο ο ο ο σμον ^α και
 σω ω σαι αι τα ας ψυ χα α α α α ας η η
 μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος γ' 1965 σ.80*

^{ΝΗ} Δ ο ο ο ξα ^{ΒΒ} Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι
^{ΜΕΛ} ω ω ω ω ⁶ και ^{ΝΗ} α ^{ΠΑ} γι ι ω ω ^{ΠΑ} Πνε ε ε ε ε

^{NH}
ευ μα α α α ια α α τι ^γ ^δ

^{NH} ^{ΔΙ}
Ο υ ου ρα νο δρο ο μω ε πι βας ο χη η

^{ΒΞ}
η μα α α τι θε ε ε σπε ε ε ε ε σι ι ε

^{ΠΑ} ⁶ ^{NH}
ε λ των α α ρε ε τω ω ων κα τε λα βες

^{ΒΞ} ^{NH}
την α κρο ο ο ο πο ο λι ιν δι ι ι α α

σκη η η η η η η η σε ε δι ι α σκη η σε

^{ΠΑ} ^γ ^δ ^{NH}
ε ε ως εκ της ε ρη μου ου ου πο λε ε ευ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΒΞ}
ω ων της α νω ω Ι ε ε ρου σα α λημ τα υ υ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
πε ερ κο ο ο ο ο σμι ι ι ι α και των εκ

^{NH}
πο νων α α γω ω ω νων α ξι ως τα α γε ε ρα κο

MEΛ NH
μι σα α α α α με ε ε ε νος γ ται αις ου ρα

ΔΙ
νοι οι αι αις συ να α γα α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
αλ λη η η η τα ξι αρ χι αις πα αμ μα α

ΒΞ
κα α α α α α α ρι ι στε των αι ω νι ι ι

NH ΠΑ
ω ω ω α γα θω ω ν κλη η ρο ο ο νο ο ο ο ο μος π ρ

NH
και της βα σι λει ει ας οι οι κη η τω ρ γε ε νο

ΔΙ
ο ο ο ο με ε ε ε νος αλ λα πρε ε σβε ευ

ΒΞ MEΛ ΔΙ
ε θε ο φο ο ο ρε ε Α αν τω ω ω ω

NH ΔΙ
ω νι ι ε τω Σω τη ρι τω ω ν ο ο ο ο ο

ΓΑ ΔΙ
λω ω ν ει ρη νευ σαι το ο ν κο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο σμον και σω ω σαι αι τα ας ψυ

χα α α α ας η η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.250/248*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο υ ρα νο δρο μω ω ε πι ι βας ο ο χη μα α τι

θε ε σπε ε ε ε ε ε σι ε των α ρε των

κα α α τε λα α βες την α κρο ο πο ο λι ιν δι

α α σκη η η η η σε ε ε ε ως εκ της ε

ρη μου πο ο λε ε ευ ων της ανω ω Ι ε ρου σα

λη ημ τα υ περ κο ο ο σμι ι ι ι α και των

εκ πο ο ο νων α α γω ω ω νων α ξι ως τα γε

ρα α κο ο μι ι σα α α με ε ε ε νος ταις ου

ρα νι αις συν α α γα α α λη τα ξι αρ χι ι αις παμ

μα α α κα ρι ι στε ε των αι ω νι ω ω ν α

γα α θων κλη ρο ο νο ο ο μος και της βα σι λει ει

ας οι κη τωρ γε νο ο ο ο με ε ε ε νος αλ λα

πρε ε ε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε ε Α αν τω

ω ω νι ι ι ι ε τω Σω τη η ρι τω ω ν ο ο ο

ο λω ων ει ρη νευ σαι αι το ον κο ο ο ο σμον

και σω ωσαι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λαυκά Λαυκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.367*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο υ ρα νο δρο ο μω ω ω ε πι βας ο χη μα τι

θε ε σπε σι ι ε ε των α ρε τω ων κα α

α τε ε ε λα α α βες την α κρο ο πο λιν δι

ι ι α σκη η η η σε ε ε ε ως εκ της ε

ρη μου ου ου πο ο λε ε ευ ω ων γ της α νω ω

I ι ε ε ρου σα λημ α τα α υ υ πε ε ρ κο

ο ο σμι ι ι ι α και των εκ πο νων α α α

γω ω ω νων α ξι ι ω στα α γε ε ρα α κο μι ι σα α

α α με ε ε ε νος ταις ου ρα νι αις συν α α

γα α α λη τα ξι αρ χι αις παμ μα α κα α α ρι ι

ι ι στε των αι ω νι ω ω ν α α γα α θων

κλη η η η ρο ο νο ο ο ο μοσ και της βα σι λει

ει ασ οι οι κη η τω ρ γε ε νο ο ο ο με ε ε ε νος

αλ λα πρε ε σβε ευ ε θε ο φο ο ρε ε Α αν

τω ω ω νι ι ι ι ε ^Δ τω Σω τη η η ρι των
 ο ο ο λων ⁶ ει ρη νε ε ε ε ε ευ σαι αι
 το ο ον κο ο ο ο ο σμον ^Δ και σω ω σαι
 τα α ας ψυ χα α α ας η η η η μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκά: Λουκά

Θεοτοκίον

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Ἀναστασιματάριον 1832 σ.341#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ

Δ ε ε σποι να προσ δεξαι τας δε η σεις των δουλων

σου και λυ τρω σαι η μας α πο πα σης α να αγκης

καὶ θλιψέωωωως

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.251*

Καὶ νυν καὶ αὐεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰ

ῶνων Ἀμην

Δεεσποὶνα προσδεξαίτας δεηηησεις τῶν

δουλῶν σου καὶ λυτρώσαι ἡμᾶς ἀποπάσης ἀ

να ἀγκῆς καὶ θλιψέως

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 608*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια ^γ _{δλ}

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγααλην σου δοξαν ^γ _{δλ}

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και αγιον Πνευμα ^γ _{δλ}

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο οστου



Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο



σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας



του κο σμου ^γ _{δλ}



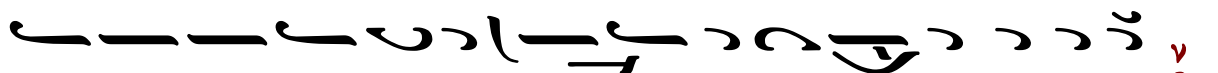
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ _{δλ}



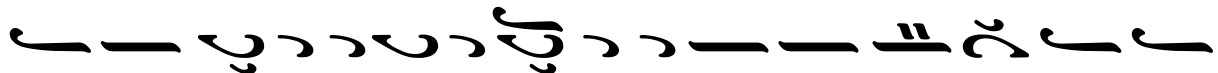
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος



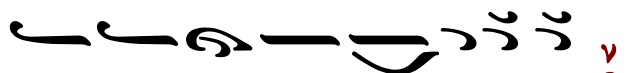
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^γ _{δλ}



Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις



τον αι ω να του αι ω νος ^γ _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ _{δλ} (δλς)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου ^γ _{δλ}

Κυριε καταφυγη ε γεννη της ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυριε ε

λε ησον με ι ασαι την ψυχη ηνμου ο τι η μαρ

τον σοι ^γ _{δλ}

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου ο τι συ ει ο Θεος μου ^γ _{δλ}

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψομεθαφως ^γ _{δλ}

Παρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι

σε ^νδλ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^νδλ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^νδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^νδλ

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^νδλ ^χ

Α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δδλ

Α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δδλ

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας γ δλ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π δλ Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

γ δλ λε α γι ε γ δλ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α γ δλ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε γ δλ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ^Δδι α την με γα α λην σου δο ξαν ^ν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^ν

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^ν

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δκαι ε λε η σον η μας ^ν

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Α** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Α**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Α** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Α** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^γ _δ

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^γ _δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ _δ δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου ^γ _δ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ _δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ^Δ _δ ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^γ _δ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

Θε οσμου ^γ _{δλ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου οψομεθα φως ^γ _{δλ}

Παραιεινον το ελεος σου τινω

σκουσι σε ^γ _{δλ}

Αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος

αθανατος ελεησον ημας ^γ _{δλ} (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω ^γ _{δλ} και αγιω Πνευ

ματι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην **ν**

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **ν** **χ**

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Α**

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος **Α**

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος **Α** Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας **ν**

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη

νη εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προς

κυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριστου

μεν σοι διατημεγααληνσουδοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε Πα

τερπαντοκρααατορ Κυριε Υιε μονογε

νες Ιησου Χριστε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

α μην

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

ν
δ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω νας α

ν
δ
μην

Γε εν οι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ^γ ρι

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^ε λ ^ε δι δα ξο ον

με ^α ρι τα δι και ω ματα σου ^γ ρι (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^χ ρι ^η δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ ρι

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ^α ρι ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^γ ρι ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με ^ε λ ^ε ι ασαιτην ψυ χη η ην μου ^α ρι

ο τι η μαρ τον σοι ^γ ρι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι εν το θελη μα α α σου ο τι συ

ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6")

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ύσματικόν

α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος

α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος

* α α γι ι ο ος α α θα α α να λε α

θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α ας

καὶ οὕτω

* Δ γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανεκδοση 1991 σ.414*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τροσ α μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου ^{γ'} εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος ^γ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας ^γ

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων ^{γ'} και αι νε το ο ο ο

ον και δε δο ξα σμε ε ε νον ^{γ'} το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην ^γ

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^Δκα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε ^γ

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε ^{γ'} ^φ δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου ^γ (γ')

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν ^{γ'} εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα ^γ Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με ^α ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ^ε ο τι η μαρ

το ον σοι ^γ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο

ο ο ν με του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ο ς μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

ι σου ο ψ ο ο ο με θα φ ω ς

Π α ρ α τει ει ει ν ο ν τ ο ε λε ο ο ο ς σου

τοι ς γι ι ν ω σ κ ο υ σι ι σε

Α α γι ο ς ο Θε ο ο ς α α γι ο ο ς ι

σ χ υ ρ ο ς α α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε ε η

σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω ^{ν'} και α γι ω Πνευ

μα τι ^ν

Κ αι νυ υ υ ν και α ει ^{ν'} και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην ^ν

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας ^ν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος ^{ν'}

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος ^{ν'}

α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ιε ε α α θα α α να α α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζινάκ)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τω Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο καθη η η η με ε ε ε

6
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ο ν με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κυ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην ^ν

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας ^ν

Ν ε Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος ^ν

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ ρο ο

ος γ α

N ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 1909 σ335/617*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ^γδ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι ^Δδ δι

α την με γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν ^γδ

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε ^γδ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ ^γδ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^Δδ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γδ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^πο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γδ ο

αι αι αι ρωων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ἰ η σου οὐς Χρι ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Καθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του οϋ φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα

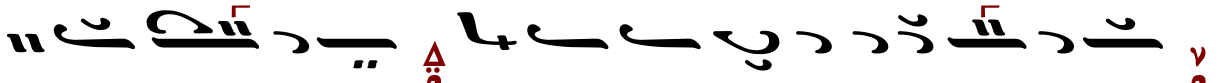


α με εν ε πι ι σε

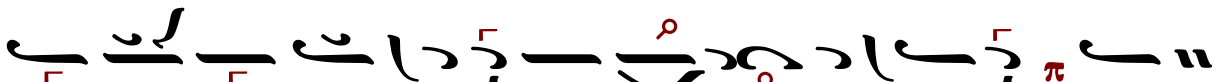

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι δα α ξο



ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου 

K  υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η



 η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 




 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

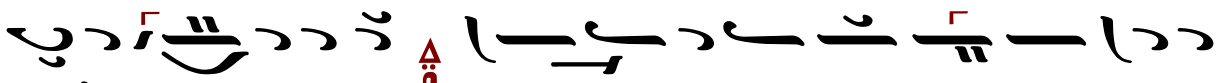

 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

 ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ του ο ο ον

σοι 

K  υ ρι ι ε  προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

 γον  δι ι ι ι δα α ξο ο ον με  του ποι ει ν το

 θε λη η μα α α σου  ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

Αγι ος Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^ν

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{ν'} και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^ν

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^ν ^χ *ἀσματικόν*

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^ν α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Δ

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Δ

Α α α α α α α α α α γι ι ι ος Δ π Α

θα α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα αα α α α α α ας ν

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το
κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η
σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας
Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο
λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι
λει ους η γα πη σας ο μο νος φι λα αν θρω ω πο
ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε π ρ

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα Α ρ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας Α ρ ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τρισάγιος Ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου Α ρ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

πε^{π ρ} προ φθα σας και νυν ^Δ ε σω σας η μας Χρι στε ο

Θε ος ^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το

πο λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η

γα πη σας ^Δ ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴/₄ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.81/528#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

πε^{π ρ} προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος ^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπη

σας ομονος φιλα ανθρωω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

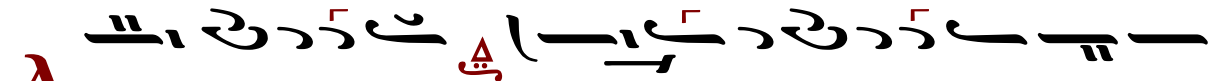
Δύναμις


κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς


Κλασικὸ

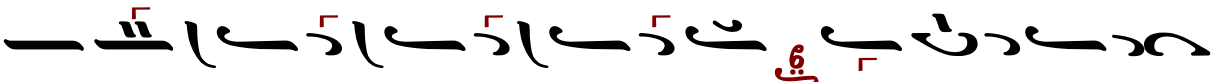
Ἦχος 


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος


ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος 

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

Α ΔΥ Ο Α ΜΙΣ
υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μίς

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α να α α υε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο

Ε ε ε ε λε ε ε η ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ⲁ ⲛ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁ ⲩ ⲩ ⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙ ⲓ ⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

ΔΙ ΔΙ NH ΔΙ
ω ε ε ε ε Δ υ υ ν α α μ ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δ υ υ ν α α α μ ι ι ς

NH
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γ ι ι Α α γ ι ι ο

NH
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε' Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

^{ΔΙ}
Α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α ^{NH}

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ^{MEΛ}

0 0 0 0 0 ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ^{ΔΙ}

λα Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε 0 ΘΕ

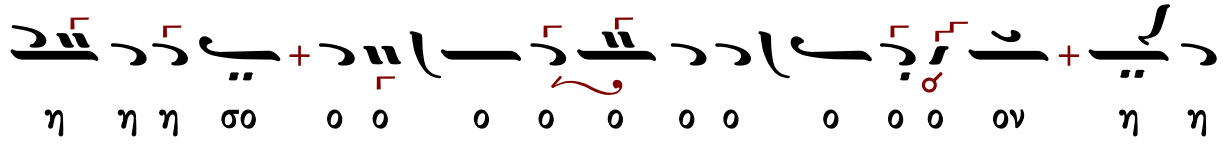
Ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ^Χ

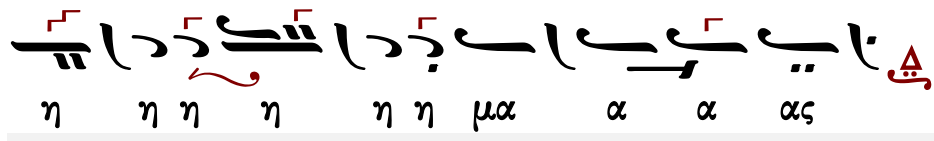
ΘΕ ^Α Χ

Α α α α α α α λα α α α ^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι


 ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε


 η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

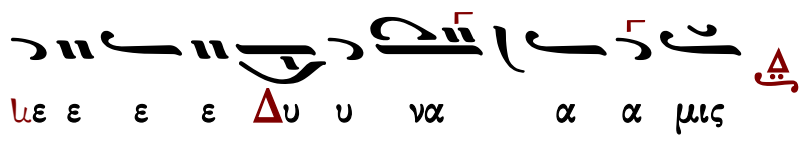

 η η η ηη μα α α ας

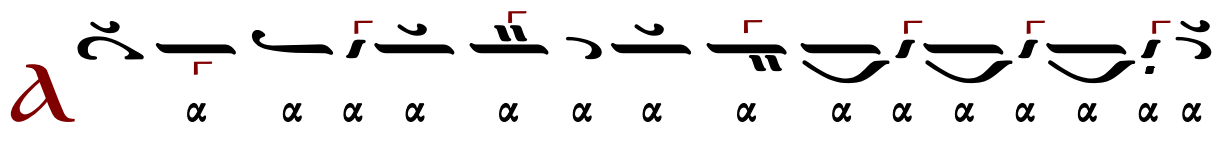
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

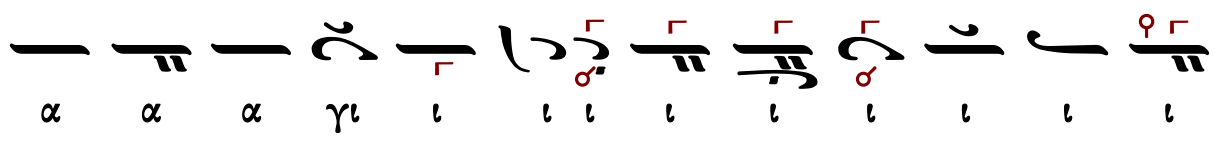
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε 

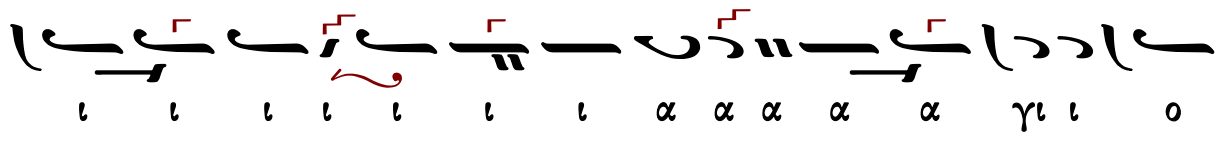
Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*


 λεεεε Δυ υ να α α μ'ς


 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ο

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α
α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο σος α γι ος ι σχυ ρος
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας **Α**

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας **Α**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος **ϩ ϩ Δι**

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ῥος ἁ γι ος ἁ θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος ἁ θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος ἁ γι ος ἁ θα να α τος ε λε ε η σον

ἡ ἡ ἡ μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μὴν Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

το τρίτον και άλλως

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

ⲕⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
Ⓜε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
ⲗε α γι ος ο ο Ⓜε ε ε ο ο ος

ⲕⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
α α α α α α α α α α α α α α α

ⲕⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲕⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲕⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲕⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
σχυ υ

ⲕⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
ⲗε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

ⲕⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ⲕⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ ⲗⲁ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

MEΛ
α μην

ΝΗ
MEΛ
Bβ
α α γι ος ι σχυ υ ρος

ΔΙ
Bβ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

ΔΙ
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

Bβ
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ⁶λ

Α γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε η η σον

η η μας ⁶λ

^Βε ε ^Δυ υ υ υ να α α α α μισ ⁶λ

Α α α α α α α α ⁶λ α α α α α α α

α α α α α ⁶λ υε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ος ο ^Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ⁶λ

Α ^{ΜΕΛ} α α α α α α α ^{ΒΞ} α α α α α α α

α α α α α ^{ΒΞ} λ ε ε α α α α α α γι ι ι ι

^{ΝΗ} ο ο ο ο ο σ ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΒΞ} ο σ λ

Α ^{ΔΙ} α α γι ι ι ι ^{Ζ'} ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΒΞ} ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ^{ΒΞ} λ ε ε α α α α α γι ι ι ι ι ο σ ^{ΒΞ} α

θα α α α α α α α α ^{Ζ'} α α α α α α α α

α α α α α α α ^{ΒΞ} α θα α α α α α ^{ΒΞ} α θα α

α α α να α α α τος ^{ΒΞ} λ

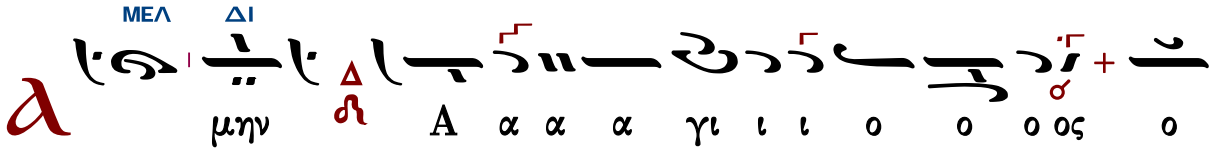
Ε λ ε η η σον η η η μα α α ^{ΜΕΛ} α α α σ ^{ΒΞ} λ

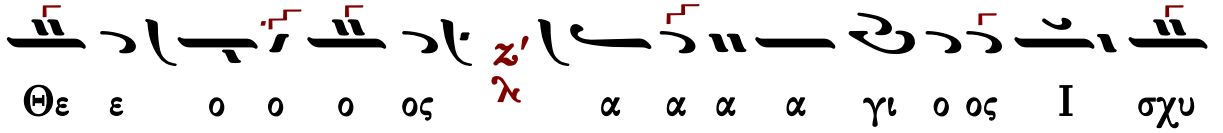
Θρασυβούλου Στανίτσα

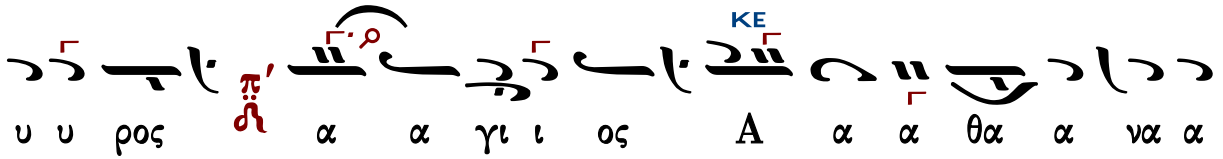
φθαρικός

Ἦχος Δ

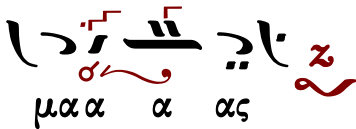
Θεία Λειτουργία
Θρ. Στανίτσα Θεσσαλονίκη 2014*


 ΜΕΛ ΔΙ
 Α μην Δ Α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

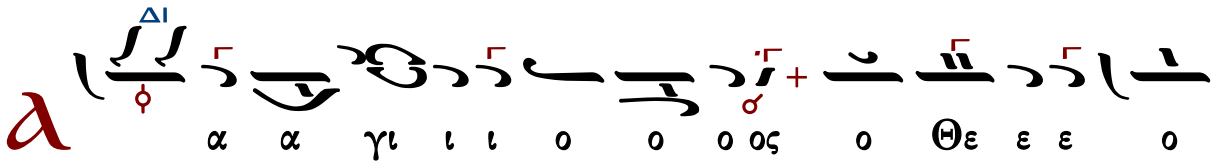

 Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

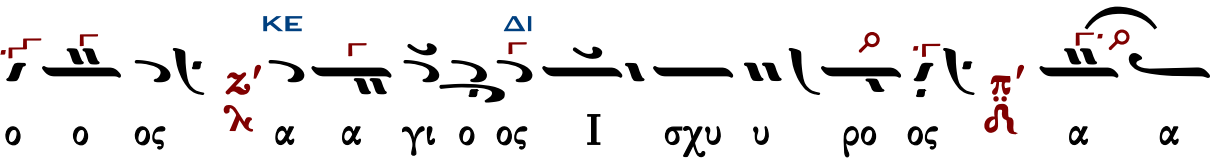

 ΚΕ
 υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

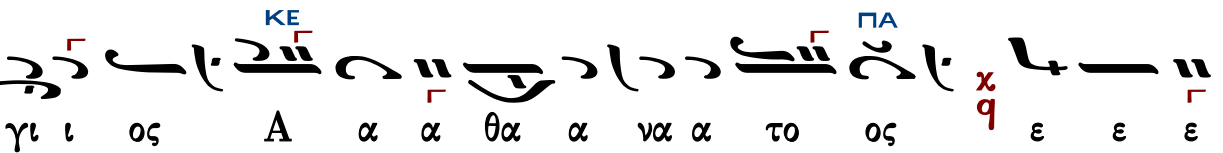

 ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
 το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

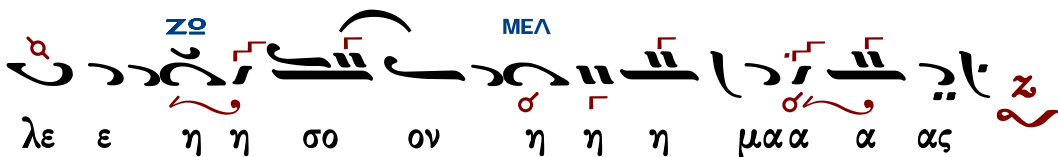

 μα α ας

τὸ τρίτον


 ΔΙ
 Α α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο


 ΚΕ ΔΙ
 ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος α α


 ΚΕ ΠΑ
 γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε


 ΖΟ ΜΕΛ
 λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

Α α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ Δ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ
ι ι

NH
ι α α γι ι ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ KE
υ υ υ υ γ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ZO
υ υ

MEΛ
υ λε ε α γι ος Ι σχυ υ πο ος

Δι
α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

KE
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ
α α γι ι ος Α θα α α α α α α

KE ZO ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
Α θα α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ
υε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ ΖΟ
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
υε ε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μον προ οσ α α α α α α α υ

μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ το ον βα α σι ι ι το ον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι ε λ

T αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις Α α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Α αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Λ Δ

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

O ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στυ ι ι κω ω ω ω ω ως ει χο ο υι ι

Κωνσταντίνος ὁ Μέγας ἐξέταξε
ὅτι ἰσοκύβητος ἡ ἀπόστολος

καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος
καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος

καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος
καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος

καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος
καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος

καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος
καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος

καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος
καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος

καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος
καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος

καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος
καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος

καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος
καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος

καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος
καὶ ἁπλοῦς ὡς ἡ ἀπόστολος

διεπίκειτο ο υμνος αὐτῶν
α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ον Ἀ υ υ υ

τοῦ ἁγίου ἁγίου πνεύματος
υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ

ἡ δόξα τῆς πατρὸς
μνο ο ο υ μνον προ ος α α α α α α δο ο ον

καὶ τοῦ υἱοῦ ἁγίου
τε ες ἑ λ πα α α σα αν Ἀ την βι ο τι ι ι κη

σοῦ τοῦ ἁγίου ἁγίου
η η η ην π' α πο ο θω ω ω ω ω με ε

καὶ ἁγίου πνεύματος
ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

ἀν
α αν Ἀ

Θεοδώρου Φωκαέως Ἦχος Δὲ Νεκταρίου Μοναχοῦ Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

Ὡς τὸν βασιλέα
ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἐξ ἐξ ἡ ἐξ ἐξ ἐξ
ε ε χε ε ε ε λ.ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε πρ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι

ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α

σι λ ε ε ε α α α α α α α α α τ ω ν ο ο ο ο

ο ο ο λ ω ν υ π ο δε ξ ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι ε λ

Τ αις α α γ γε ε ε ε ε λ ι ι ι α γ γε ε λ ι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρ α α α α τ ω ω ω

ω ως ν' δο ρ υ φο ρ ο υ ο υ με ε ν ο ν τ α α ξ ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι

α α α α α α α α α

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει οο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ
η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΔΙ
ο ποι οι οιζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ΔΙ Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

γ' α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α γι

ο ο ον υ υ α υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ΝΗ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α α

ΔΙ γ' α α α α α α σαν την βι ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ν ΔΙ α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α γι ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο Δι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α ^{ΔΙ} με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α ^{ΔΙ} τω ων ο ο ο ^{ΠΑ}

λων ^{ΒΞ} ^{ΧΘ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι ^{ΘΛ}

^{ΔΙ} τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{ΧΘ} α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ως δο ρυ φο ρου με ε νον ^{ΔΙ} τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

O 1 τα α α α α α α α α α α Xε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ χι ἰ ἰ εἰ κο νι ἰ ἰ ἰ

ἰ ζο ο ον τε ες ⁶ και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
6 λ σ γ 6 λ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
2 σ

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι
δ ο Δ

μνα α α α α α αν
Δ

ω ς τον βασι λε ε ε ε χε ε ε ε ε
Δ

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α
Δ

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων
Δ

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι οι
6 λ

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ουου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ

στι ι κω ω μ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ο

ι ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι ι κη η

η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

^{ΒΞ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

^{ΜΕΛ}
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

^{ΔΙ}
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω

ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (ἄγια)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10

1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α


α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ


υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον 

 προ οσ α α α α ια α α α α α α ⁶ λ α



α α α α α α α α α α α α α


υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες ⁶ λ πα


α α α α α α α α α α σα α α αν ^{ζ'} λ τη

 η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην ^{π'} α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

 θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α α 

α α αν 

 ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι ε λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως ν λ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Ἦχος ΒϚ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.555*

οι οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

υ σ π ι ι ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι χ ο ν ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο

ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς κ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ι αι αι αι αι αι αι τ η η η ζ ω ο ο ο ο ποι

οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α ι ε τρι ι α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α γι ι ο ν υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ου ου ι ι ι α α α α α α α

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

^{NH} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

π' ρ
τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{MEΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*

α γι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

^{ΔΙ}
ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

^{ΠΑ}
ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο ο ν ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε κ α ι α ι α ι τ η ζ ω ω ο ο

ο ο π ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ ρ ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τ ρ ι α α α α α δ ι ι ι τ ο ν

τ ρ ι σ α α α α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^{ζ'}υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ες ^Δπα α α σα α αν ^{γ'}τη η ην βι ο ο

^{ΚΕ}τι ι κη ην ^{ΔΙ}α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω

^{ΒΣ}ω ω με ε θα ^εμε ε ρι ι μνα α α α α α α

α α αν ^Δ

^{ΝΗ}ω ς τον Βα ^{ΔΙ}σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

^{ΒΣ}πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι ^ελ

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

^{ΝΗ}Τ αῖς α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δα ο ρα τως ^{ΠΑ}δο ρυ φο ρου με ^{ΔΙ}

ν ο ν τ α α α α α α ξ ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.35#

Ο ι τ α Χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ε ε ρ ο υ

β ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς

ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι

ι ζ ο ο ν τ ε ε ς και αι αι αι τη ζ ω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α α χα α α

α χα α ⁶ λ τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ^Δ τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες ^γ λ πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην ^Δ α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ^Δ με ε ρι ι μνα α

α α α α αν ^Δ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α ^Δ των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι ⁶ λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ⁶λ δο
 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι
 ιν ^Δ Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλατζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος ^Δ Δι

Δημητρίου Σουρλατζῆ
 Βυζαντινῆ Θ. Λειτουργία
 1992 σ. 124#

^{ΔΙ}
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε
³
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι
 ι ι ι ι ι ιμ ^{Ββ} ^Δ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω
 ως ^{Ββ} ^γ ^Δ ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες ⁶λ και αι αι

MEΛ
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρις α α α

α α α α α α α α α α τον τρις α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο

KE
ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

Ω ως τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε α τ ω ν ο ο

ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δε ξ ο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι Δ

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τ ω ω

ω ως δ ο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Δ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι̣ ι̣ τον̣ τρι̣σ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣ υ̣ υ̣

υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ μνο̣ ο̣ ο̣

υ̣ μνο̣ ο̣ ν̣ προσ̣ α̣ α̣ δο̣ ο̣ ν̣ τε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

ες̣ πα̣ σαν̣ τη̣ η̣ ν̣ βι̣ ο̣ ο̣ τι̣ κη̣ η̣ η̣ ν̣ α̣

πο̣ ο̣ ο̣ θω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ με̣ ε̣ θα̣ με̣ ε̣

ρι̣ ι̣ μνα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ αν̣

ς̣ τον̣ βα̣ σι̣ λε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ α̣ των̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ο̣ ο̣ λων̣ υ̣ πο̣ δε̣ ξο̣ ο̣ ο̣ με̣ ε̣ ε̣ νοι̣ οι̣

Τ̣ αι̣ς̣ αγ̣ γε̣ λι̣ ι̣ ι̣ και̣ς̣ α̣ ο̣ ρα̣ α̣ α̣ α̣

τω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ως̣ δο̣ ρυ̣ φο̣ ρου̣ ου̣ ου̣ με̣ ε̣ νον̣ τα̣

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι

ΜΕΛ

ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

ΔΙ

οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ΝΗ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α ια

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α ιε ε

ε Τρι ι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α α

ΒΞ

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν την

Π

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ

ΔΙ

ω ω ω ω ω με ε θα με ερι ι μνα α α

α α α α α αν

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἄγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο δε

ξο οο μεε ε νοι οι ^{βλ}

Τ αι αις α αγ γε λι καις ^Δ α ο ρα α α α

τω ως ^Δ δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α ^Δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος ^{βλ} ^Δ Βη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι ^{βλ} οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6
α λ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ψ'

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης ἁ θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως ἁ

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου ἁ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον π' 9

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον Δ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος και η

γη της δο ο ο ξη ης σου ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οις Δ

α α α α α α μη η η η ην Δ

α α α α α α α μη η η η ην Δ

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω

ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (ἄγια)

Βασιλείου Νικολαΐδου	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Θεοδοσίου Γεωργιάδου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος		Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Κ. Μαυράγκανος Βέροια 2013 σ.60#

α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα

κα ρι ζει ειν σε ^{ζ'} την Θε ε ε ο ο το ο

ο κων ^Δ την α ει μα κα ρι στον ^Δ και παν

α μω μη η τον ^{ζ'} και μη τε ε ε ρα του Θε ου

ου η η μω ων ^Δ την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν ^Δ

των Χε ρου ου βι ιμ ^{π'} και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν ^Δ α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ρως ^Δ Θε ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν ^Δ

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον ^Δ σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

Ε + Χ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δ

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Δ ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η τον και μη τε ρα του

Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως ^{ζ' λ'} Θε ο ο ο ον Λο

ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν ^{π ρ} την ο ον τωως

Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θεοδοσίου Γεωργιάδου

^ν ^{β'}
Δ λ

^{Ηχος} Δι ^Δ

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως ^Δ

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΔΙ ΜΕΛ}
το ο ο ο ο κον ^Δ την α α ει μα κα ρι ι στον και

^{ΔΙ} ^{Βδ}
παν α μω μη η τον ^Δ και μη τε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου η η μω ω ων την τι μι ι ι

ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ την

α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω

ως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε ε

με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλητζανίδου
1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Δ μα κα

^{ΠΑ}
ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^{πρ}

^{ΒΞ}
την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^Δ και παν

^{ΠΑ}
α α μω μη η το ον ^Δ και μη τε ρα του ου Θε ε

^{ΒΞ}
ου ου ου η η η η μων ^{πρ} την τι μι ω τε ε ραν

^{ΔΙ}
των Χε ρου ου ου βι ιμ ^{γ'} και εν δο ξο ο τε ε ε

^{ΠΑ}
ε ρα α αν ^{ζ'} α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε

^{ΒΞ}
ε ρα α α φι ιμ ^{πρ} την α δι α α φθο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
ρω ω ως ^Δ Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ουου ου ου σαν ^Δτην ο ο ο ον τω ως Θε ο ο

το ο ο ο κο ον ^{ΒΣ}σε με ε γα λυ υ νο ο ο με

ε ε ε εν ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

^ΛἮχος ^ΔΔι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ^{ΔΙ}ε ε λε η σον

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}α ρα α σχου ου Κυ ^{ΔΙ}ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Σ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α ^{ΔΙ}γα ^{ΒΒ}πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

^{ΔΙ}
 η η ι ι σχυ υ υ υς μου ^{ΔΙ} Κυ ρι ος στε ρε ω
 ω μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ
 γη η η η μου ^{ΔΙ} και αι ρυ υ υ υ
 στης μου ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}
 Π ^Χ α τε ε ρα Υι ον ^{ΔΙ} και Α α γι ον Πνε
 ε ευ μα ^Ζ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι
 ον ^{ΔΙ} και α α χω ω ω ω ω ρι στον ^{ΔΙ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

MEΛ ΔΙ
Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος π'

NH ΔΙ
και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

MEΛ ΔΙ
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

NH ΔΙ
σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

GA ΔΙ MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α μη

η η ην

C
ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευχα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι ιμ και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

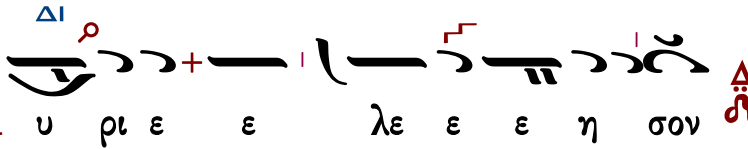
ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον

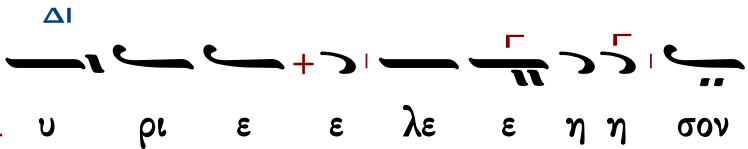
τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ον

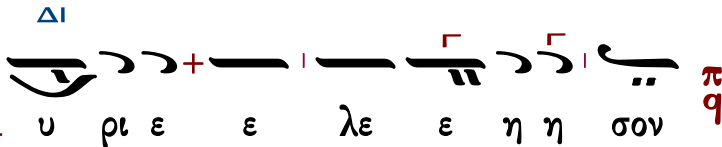
τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

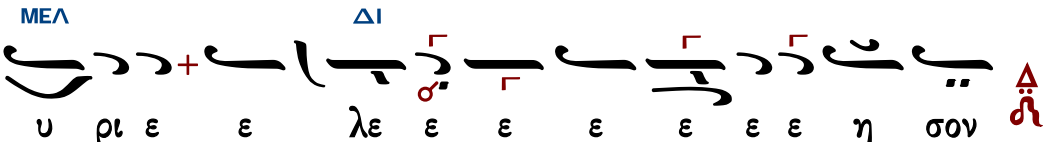
Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

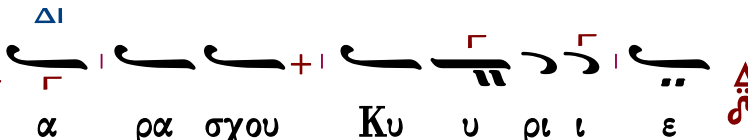
Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε η η σον

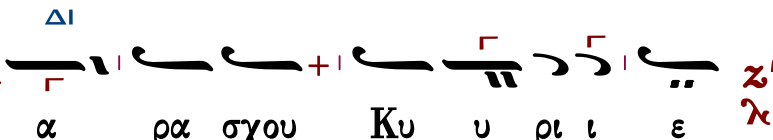
Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ ^{Δι}  ^{Δι}
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}  ^{Δι}
υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σον

Π ^{Δι}  ^{Δι}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π ^{Δι}  ^{Δι}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π'}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
C οι οι Κυ ρι ε ^Δ

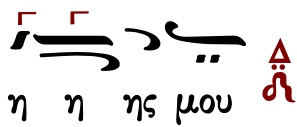
^{ΔΙ}
α μη η ην ^Δ

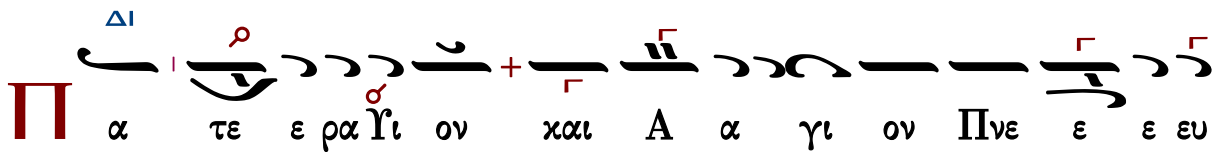
^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου ^Δ


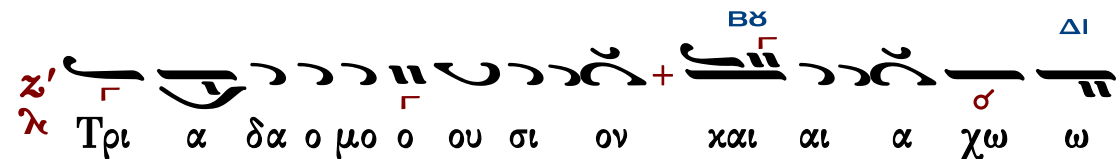
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

^Δ ^{π'}
σχου υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου 

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ 

μα  Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω 

ω ρι ι ι ι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ον ^Γ ει ρη ^Γ η η η νης ^{Ζ' Λ} θυ ^{ΜΕΛ} σι ι αν αι

^{ΔΙ} νε σεως ^{Α ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ' Λ}

Ε ^{ΔΙ} χομεν προς τον Κυ ρι ον ^{Α ΔΙ}

Α ^{ΔΙ} α α ξι ι ο ον και ^{Βδ} δι ι και αι ον ^{Α ΔΙ}

Α ^{ΔΙ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

^{Ζ' Λ} ωθ ^Γ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

^{Α ΔΙ} ξης σου ^{Ζ' Λ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{Ζ' Λ} ευ λο γη

^{Ζ' Λ} με νος ο ερ χο ο με νος ^{Ζ' Λ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

^{Α ΔΙ} ι ου ^Γ ω ω σα αν να ^{Π' ρ} ο εν τοι οις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι









ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα

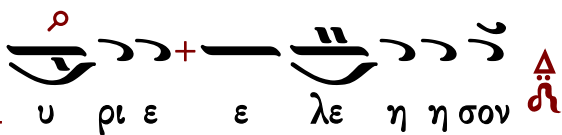
κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

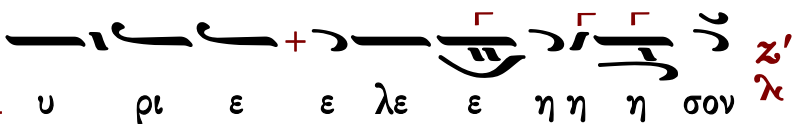
το ο ο ο ο κον  την α ει μα κα ρι ι ι στον και
 πα να μω μη η τον  και μη τε ε ε ρα του ου
 Θε ε ε ου ου η η η μων  την τι μι ω τε
 ε ε ε ραν τωων ^{ΜΕΛ} Χε ρου ου βιμ  και εν δο ξο τε ε ^{ΠΑ}
 ε ε ραν  α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ^{ΔΙ}
 ε ρα α α φιμ  την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ^{ΜΕΛ}
 ω ως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ^{ΔΙ}
 σαν  την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με ^{ΒΞ}
 γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ^{ΔΙ}
 ε ε εν 

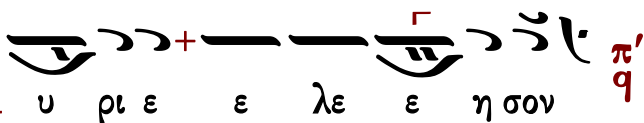
ν
Δ' α — η

Ἦχος Δ' Δι

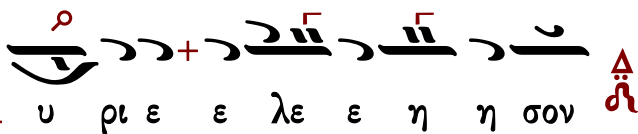
Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγίου Ὄρου*

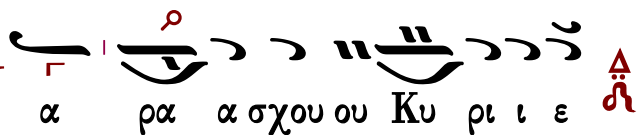
Κ 
υ ρι ε ε λε η η σον Δ' α

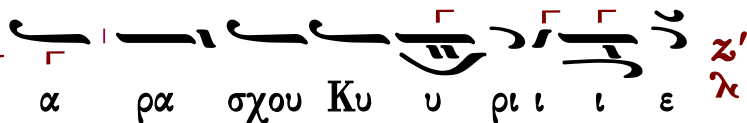
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ

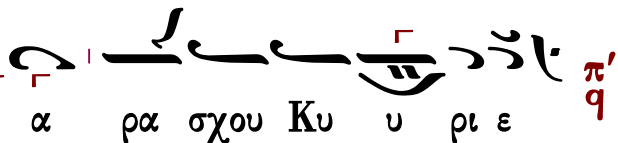
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον π' ρ

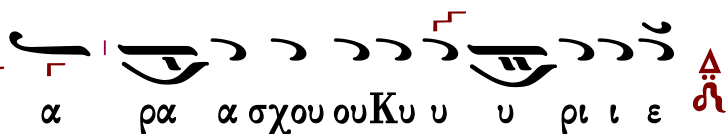
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον Δ' α

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ' α

Π 
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε Δ' α

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ζ' λ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε π' ρ

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ' α

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν αι νε σε ε

ως

Και με τα του πνευμα το ο οςσου

εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

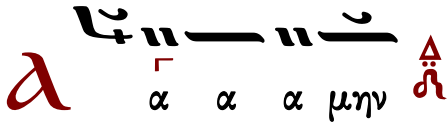
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

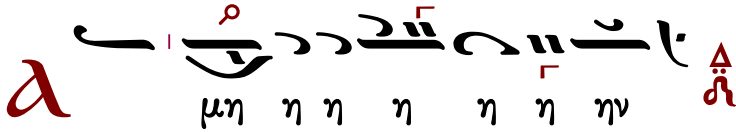
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

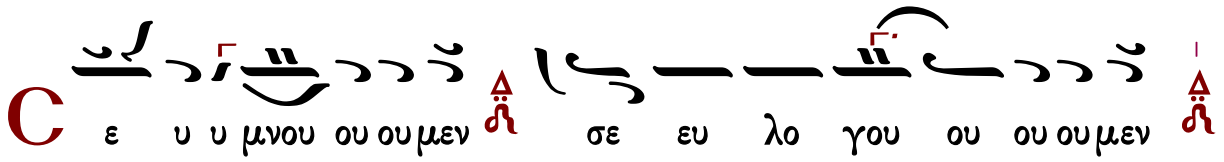
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

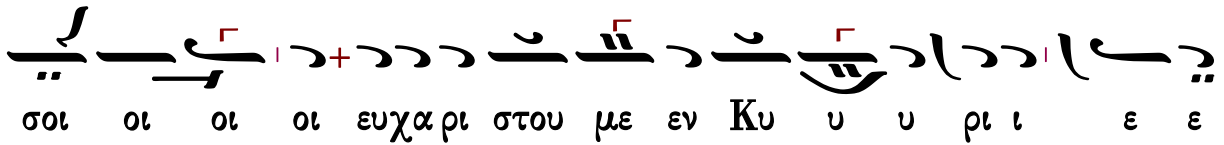
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

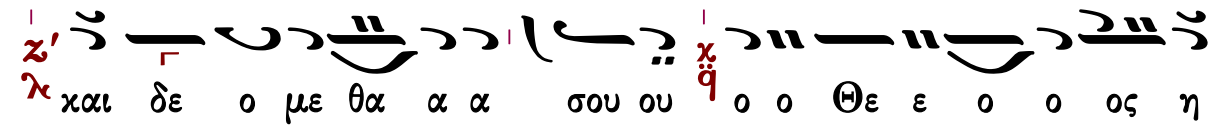
στοις 

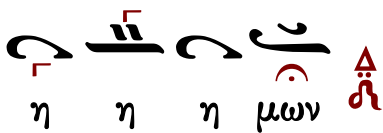

α α α μην


μη η η η η η ην


ε υ υ μνου ου ουμεν σε ευ λο γου ου ουουμεν


σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε


και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η


η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτι

Ἦχος  Δι

Ιωάννης Αρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*


α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως ^{ζ'} μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον ^Δ

τη ην α' ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον ^{ζ'}

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων ^Δ τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μι ^{π'}

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α αν ^{ζ'}

α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ ^Δ τη ην α' δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου σα α α αν την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ον σε

ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

MEΛ ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΔΙ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Α

Κ ^ο υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^Α

Π ^{ΠΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ^{ΔΙ} Κ υ υ ρ ι ε ^Α

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{Ζ'} ^Λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Α

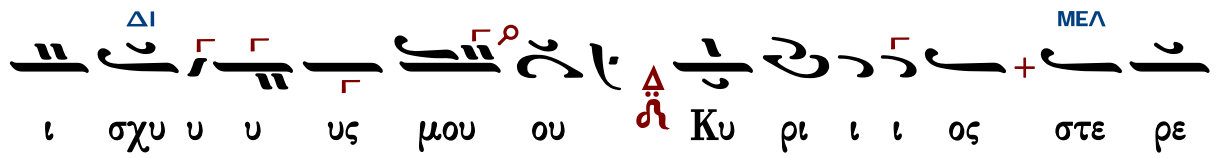
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ^Α

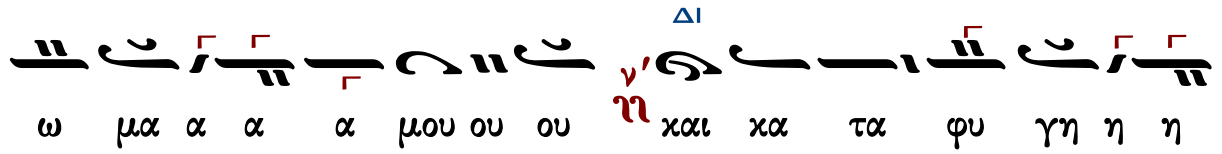
Σ ο ι Κ υ ρ ι ε ^Α

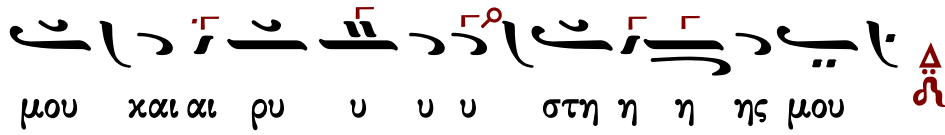
Α ^ο ^Γ μ η ν ^Α

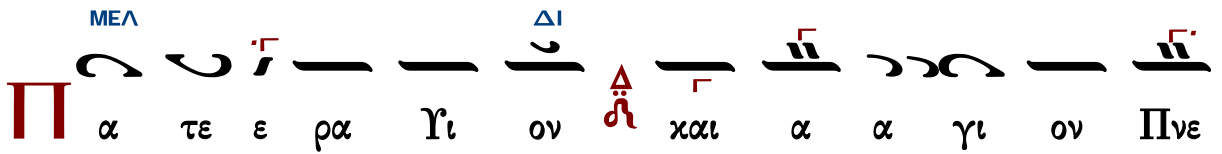
Κ ^{ΔΙ} αι τ ω π ν ε υ μα τι σου ^Α

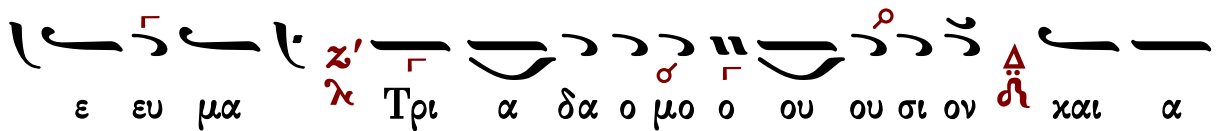
Α ^{ΔΙ} γ α π η η σω ω σε ^{ΜΕΛ} Κ υ ρ ι ε ε ε ε η ⁺

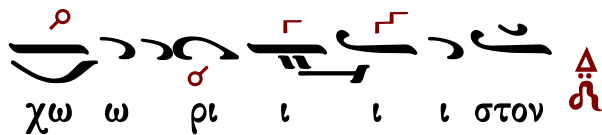

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε


ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η


μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου


Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε


ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α


χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος π' εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην π'

α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ ΒΞ ΔΙ
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ειν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

ΜΕΛ ΔΙ
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω

ΜΕΛ ΔΙ
ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου

ΚΕ ΔΙ
ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν

ΝΗ
α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α

ΔΙ
δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο

το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο

Ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Δι' Δι' Χ'

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Γ' Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.300*

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Σ οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

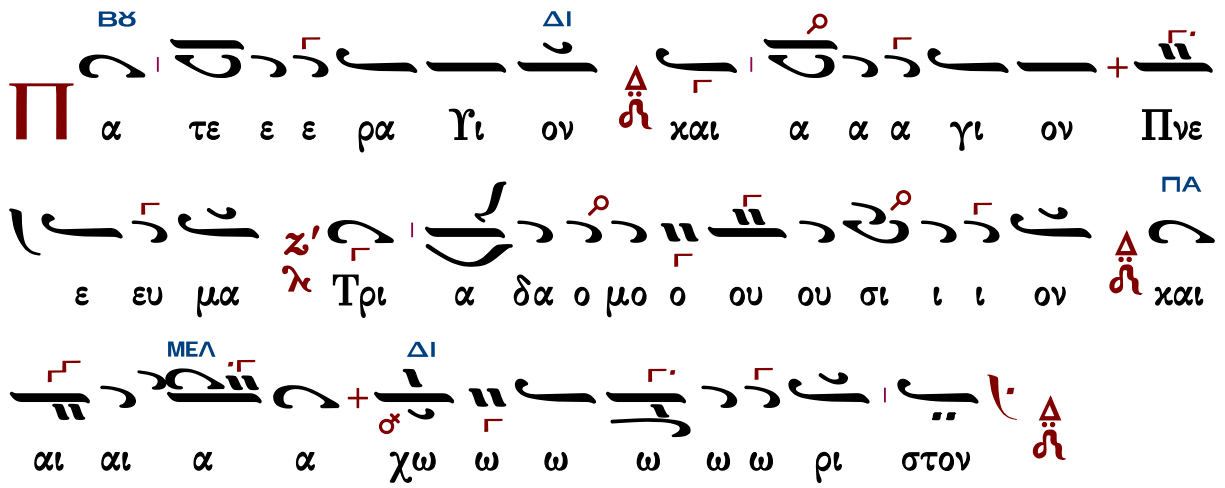
Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α αξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

το ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι

ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε

ε γα α λυ υ υ υ υ νο με ε ε εν



Χαραλάμπους Παπανικολάου

«Κύριε ἐλέησον» Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ΒϚ ΒϚ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σο ο ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{Δ Δ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Α μ η η ν ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι σου ^{6 λ}

Β8
 Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
 μου Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα
 φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου 6 λ

Χαραλ. Παπανικολάου Ἦχος δὲ Β8 Χαραλάμπους Παπανικολάου
 Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε
 ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α
 χω ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.
 Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.
 Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
 Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
 Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
 Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
 Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
 Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ⁶ω ^λσαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δεν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δω ^λσαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'}^λ

^Δα α α μη ην ^{6'}^λ

^Δα α α α α α μη ην ⁶^λ

^Cε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶^λσε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ⁶^λσοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ^{2'}^λΚυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ^{6'}^λο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ⁴δλ Ββ

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

α ξι ον ε στιν ωως α α α λη η θω ω ως ⁶λ μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ον ⁶λ την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον ^Δδλ και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων ⁶λ την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ ^{ζ'}λ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι μι ⁶ τη ην α δι α φθο ο

ο ρω ως ^Δ Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

⁶ εν ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Κυριαζῆ Χρυσσοπολίτου

Ἦχος ^Δ Βγ

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως ^Δ μα κα ρι

ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον ⁶ την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ιμ και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ τη ην α

α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν την

ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν ς λ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ς'τος ΒϷ ς'

Βασίλειου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κυριιεεελεεεηηηη

σον ς λ

Κυυριεεεελεεηηησον

ς

Κυριιεεεελεεηησον ς'

Κυυριιεεεελεεεεεηη

ηησον ς λ

B8

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

B8

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

6
λ

B8

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Δ

B8

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ

χ
9

υ υ ρι ι ι ι ε

6
λ

B8

C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

MEΛ

α μην

6
λ

B8

K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι σου ου

6
λ

^{ΒϚ}
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υς μου ου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ}
α α μου ου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η μου ου και ^{ΒϚ}

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ⁶

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η ν η ς ^{Ζ' λ} θ υ σ ι

ι α α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ω ς ^{Ϛ λ}

Κ ^{ΒΞ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α α τ ο ο ο ο ο ς σ ο υ

ου ου ^{Ζ' λ}

Ε ^{ΒΞ} ε χ ο ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ι ο ν ^{ν' η}

Α ^{ΔΙ} α α ξ ι ι ι ο ν ^{ΒΞ} και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον ⁶λ

^{ΜΕΛ} ^{Β8}
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^Δ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη ^Δ τη η ης δο ο ξη η ης

σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶λ ω σαν να ^Δ

α α α α α ^{π' 9} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ⁶λ

^{Β8}
α α α α α α μη ην ^Δ

^{Β8}
α α α α α α α α α α α α α α α α μη

ην ⁶λ

^{Bx}
 C ^χ ε υ μνου ου ου ου ου μεν ⁶λ σε ε ευ λο
 γου ου ου ου ου ου μεν ^Δ σοι οι ευ χα ρι στου
 ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ και ^σ δε ε ο ο ο
 με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ^Δ ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων ⁶λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ^ςγτος Βx
 λ

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ.58*

^{Bx}
 A ^χ ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως ^ςλ
 μα κα α ρι ι ζει ει ει ει εν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο χο ον ⁶ λ την α ει μα κα α α

ρι στον ^Δ και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μ η η

η η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

^{ζ'} λ μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων ⁶ λ την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των ^Δ Χε ^σ ρου ^σ ου βι ιμ ^{ζ'} λ και εν δο ο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν ^{Βδ} α συ υγ χρι ι ι ι ι ι

ι τως ^{χ'} τω ω ω ν Σε ε ρα α α φι ιμ ⁶ λ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως ^Δ ^{χ'} ⁶ Θε ον Λο ο

ο ο γο ον ^{Βδ} τε ε ε κου ου ου ου ου ον ⁶ λ την ο ον

τῶς θε ε ο ο ο ο το ο ο ο κόν σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ΒϠ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον

Βϛ

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ⁶λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ⁶λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Δλ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι

ε ε ε ^λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ε ^Δλ

Βϛ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ⁶λ

Ϛ ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ⁶λ

α ^σμ η ν ⁶λ

Βϛ

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι ι σ ο υ ⁶λ

Α ^{ΒΞ} γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

^{ΔΙ} ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ^{Ζ' Λ} Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

ου ^{Α ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ

υ στη ης μου ου ου ^{Β Λ}

Π ^{ΒΞ} α τε ε ρα Υι ον ^{Ω Σ Λ} και α α γι ον Πνε ευ

^{ΔΙ} μα ^{Α ΔΙ} Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι

^{ΓΑ ΒΞ} ι ι ον και α χω ριστον ^{Β Λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}

λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

6
λ

Κ ^{ΔΙ} ^Ζ

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε

χο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον

Α ^{ΒΞ}

ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον λ

A ^{NH} ^{BΣ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ λ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

^{BΣ} ^{ΔΙ}
ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις λ σ' ο' ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

^{ΓΑ} ^{BΣ} ^{ΔΙ}
με ε ε νος ο εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

^{BΣ}
σα αν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις λ

A ^{ΔΙ}
α α α μην λ σ' ο'

A ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{BΣ}
α α α α α α α α α μην λ

C ^{BΣ} ^{ΓΑ}
ε υ υ μνου ου ου με ε εν σε ε ε

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε
 εν Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι δε ε ο
 δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου ο
 ο Θε ε ο ος η η μω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ο ον ε στι νω ω ως α λη θω ω
 ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε
 ε ε ο ο το ο κο ο ον την α ει ει
 μα α α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη
 η η το ο ο ο ον και μη τε ε ε ε

ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω ω ω ν την

τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου

ου βι μι και εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ως των Σε ε ρα

α φι μι τη ην α α α δι ι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ως Θε ο ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου οσαν την ο ον τως

Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ον σε ε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Ἦχος Δὲ Βϛ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δδ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Δδ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δδ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον ⁶λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ⁶λ

Π α ρ α σ χ ο υ ου Κυ ρ ι ε ^Δδ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ⁶λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ⁶λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶λ

Π α τε ε ρα Υι ον ⁶λ και α α γι ον Πνε

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

ε ευ μα ζ' λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχομεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι και αι ο ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

Αμη η η η η η η η η

Α α α α α α μη ην ⁶λ

Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Δ σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'}λ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε ⁶λ και

δε ο με θα α α σου ^Δ ο Θε ο ος η η μω

⁶λ
ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δ μα κα ρι

ζει ει ν σε ε ^Δ την Θε ο το ο ο κο ον ⁶λ την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δ και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ΒϠ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

MEΛ ΒϠ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΒϠ
Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Α

Κ ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ⁶
^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ⁶
^λ

Π ^{ΒΞ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Α

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ⁶
^λ

Σ ^{ΒΞ}
οι Κυ ρι ε ⁶
^λ

Α ⁶
μην ^λ

Κ ^{ΒΞ}
αι τω πνευ μα τι σου ⁶
^λ

Α ^{ΒΞ}
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ⁶

^Β Πα τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ⁶ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και α χω

ω ρι ι στο ον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{Βῆ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^Γ ι αν ^Γ αι ^Γ αι

⁶ ^λ νε σε ως

Κ ^{Βῆ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

Ε ^{Βῆ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^{Ζ'} ^λ

Α ^{Δι} α ξι ι ο ον ^{Βῆ} και αι δι ι και αι ο ον ⁶ ^λ

Α ^{Βῆ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δ ^{Ζ'} ^λ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου ⁶ ^λ

^{Δι} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{Βῆ} με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ^{ΔΙ} ω σαν να α ο εν τοις υ ^{ΒΞ} ψι ι ι ι

στοι οις ^Β ^Λ

^{ΒΞ} α α α α μη ην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} α α α α μη ην ^{ΒΞ} ^Β ^Λ

^{ΒΞ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^Ζ ^Λ σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ε

^{ΒΞ} ε ε ^Π ^Θ και δε ο με θα α σου ου ο ο ^Θ ε ε ο ος

^Β ^Λ η η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως ^Β ^Λ

μα κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο

χο ο ν την α ει μα κα ρι ι στον και παν α

μω ω μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

ου η η μω ω ν την τι μι ω τε ραν τω ω ν Χε

ρου ου βι μ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

συ γ ρι ι ι τω σ τω ω ω ν Σε ρα α φι μ την α

δι ι α φθο ο ο ο ο ρω σ Θε ο ν Λο γο ο ν τε ε

κου ου ου σα αν την ο ο ν τω σ Θε ο το ο ο κο ο ν

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν

Κ ^{Βε̇}
υ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ}

Κ ^{Δι̇}
υ ρι ε ε λε η σον ^{Δι̇}

Κ ^{Δι̇}
υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ' λ}

Κ
υ ρι ε ε λε η σον ^{ξ̇ ρ̇}

Κ ^{Δι̇} ^{Βε̇}
υ υ υ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ}

Π ^{Βε̇}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{6 λ}

Π ^{Δι̇}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{Δι̇}

Π ^{Δι̇}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ' λ}

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν' η}

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ⁺ ^Λ ^Χ ^Ϟ

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ^{ΔΙ} ^Β ^Β ⁺ ^Λ ^Ϟ

Ο ι Κυ ρι ε ^Β ^Λ ^Ϟ

Α μην ^{ΜΕΛ} ^Γ ^Λ ^Ϟ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^Β ^Λ ^Ϟ

Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ ^Β ^Γ ^Γ ⁺ ^Λ ^Γ ^Γ ^Λ ^Γ ^Γ ^Λ

υς μου ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ⁺ ^Λ ^Γ ^Γ ^Λ ^Γ ^Γ ^Λ ^{ΚΕ} ^Δ ^Λ ^Ϟ και

κα τα φυ γη η η η η μου ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^Λ ^Β ^Λ ^Γ ^Γ ^Λ ^Δ ^Λ ^Ϟ και αι ρυ στης

μου ου ^Γ ^Λ ^Ϟ

Π α τε ε ρα Υι ον ^Β ^Λ ^{ΔΙ} ^Γ ^Δ ^Λ ^Ϟ και α α γι ον Πνε

ευ μα
 Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι
 ι ι ον και α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η ης
 θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως ⁶λ

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δα

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ'}η

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Α α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

⁶λ
ον

^{ΝΗ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Α γι ος α γι ος α α γι ο ος

^{ΔΙ}
Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ζ'}λ πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Δα

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ'}η ^θε
ευ λο

^{ΒΞ}
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως μα

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει εν σε την Θε ο

Βδ Δι
το ο ο ο ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε

Βδ
ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η μω ων

Δι
την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε ε ρου ου ου βιμ

Δι
και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

Βδ Δι
τως των Σε ε ε ρα α φι ιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον ^{ΒΞ} τε ^{ΔΙ} κου ου ου ου σα αν ⁶ την ο ^λ

ο ο ον τωω ως ^{ΚΕ} ^{γ'} ^η Θε ο το ο ο κο ον ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} Σε ε ε ⁶ ^λ

ε με Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο ^{χ'} με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^Δ ^η Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Γλ

μα **η** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος **Δε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου **ζ'** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Δ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνησθυσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιιιιικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

οςΣαββαωθ πληρηςουρανοςκαιη

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι (†1840)

ἦχος Δι

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
 Ταμείον Ανθολογίας
 Θεία Λειτουργία
 1824 σ.269/853#

εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω χω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι αι ω ω ω νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(- - - - -) - - - - - - - - - - -
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

-
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

-
 σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

-
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι

-
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι ε ε σται

(- - - - -) - - - - - - - - - - - - - - -
 δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

-
 ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ε ε μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι

ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι

ΚΑΙ ἔκτισεν ἅπαντας τοὺς αἰσθητοὺς τῆς γῆς ὡς καὶ τὰ ζῷα τῆς γῆς ὡς καὶ τὰ ἕρπαια ὡς καὶ τὰ ἄψυχα ἕως ἰσθμίου

καὶ ἔκτισεν τὴν ψυχὴν τῆς κροκότιδος ὡς καὶ τὴν ψυχὴν τῆς ὄφιος ὡς καὶ τὴν ψυχὴν τῆς ἑρμίνης ὡς καὶ τὴν ψυχὴν τῆς χελιδίνος

καὶ ἔκτισεν τὰ πνεύματα τῶν ἁετῶν ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἀετοῦ ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἀετοῦ ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἀετοῦ ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ἀετοῦ

καὶ ἔκτισεν τὴν ψυχὴν τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὴν ψυχὴν τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὴν ψυχὴν τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς

καὶ ἔκτισεν τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς

καὶ ἔκτισεν τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς

καὶ ἔκτισεν τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς

καὶ ἔκτισεν τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς

καὶ ἔκτισεν τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς

καὶ ἔκτισεν τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς ὡς καὶ τὸ πνεῦμα τῆς ψυχῆς τῆς ψυχῆς

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Ι (†1866)

μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

Ἦχος Δι

Κοινωνικῶν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίου Ὄρος 2002 σ.121#

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

ε μνη μο ο ο ο ο ο ο ο σ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with notes and rests. A red triangle with the number 9 is positioned above the 11th note. Below the notes are the letters ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ω, α, ω, ω, λ, ι, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red number 2 is positioned above the 10th note. Below the notes are the letters ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red number 6 is positioned above the 8th note. Below the notes are the letters ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, α, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω, ω.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red number 9 is positioned above the 2nd note. Below the notes are the letters ω, ω, ω, ω, λ, ι, ι, ι, ι, ι, ι, λ, ι, ι, ι, ι.

Handwritten musical notation with notes and rests. A red number 2 is positioned above the 10th note. Below the notes are the letters ω, ω, λ, ι, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, ο, λ, ε, ε, ε, ε.

Handwritten musical notation with notes and rests. Below the notes are the letters ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε.

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι αι αι αι αι αι αι ε ε σται αι αι δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

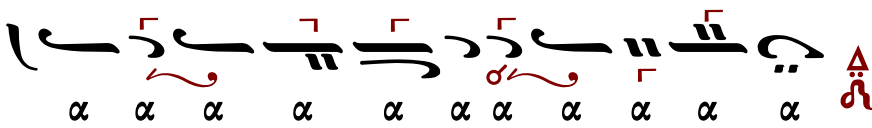
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι

ι και

αι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

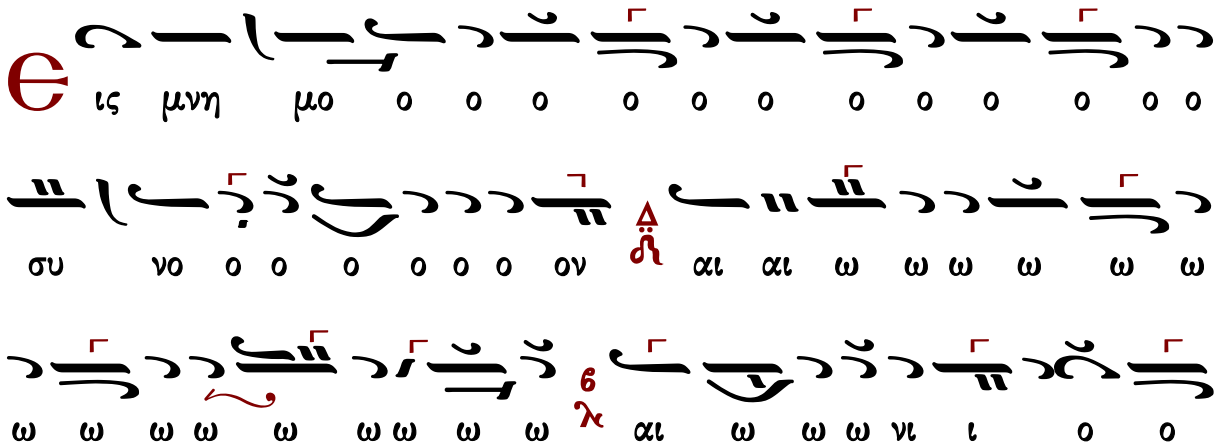
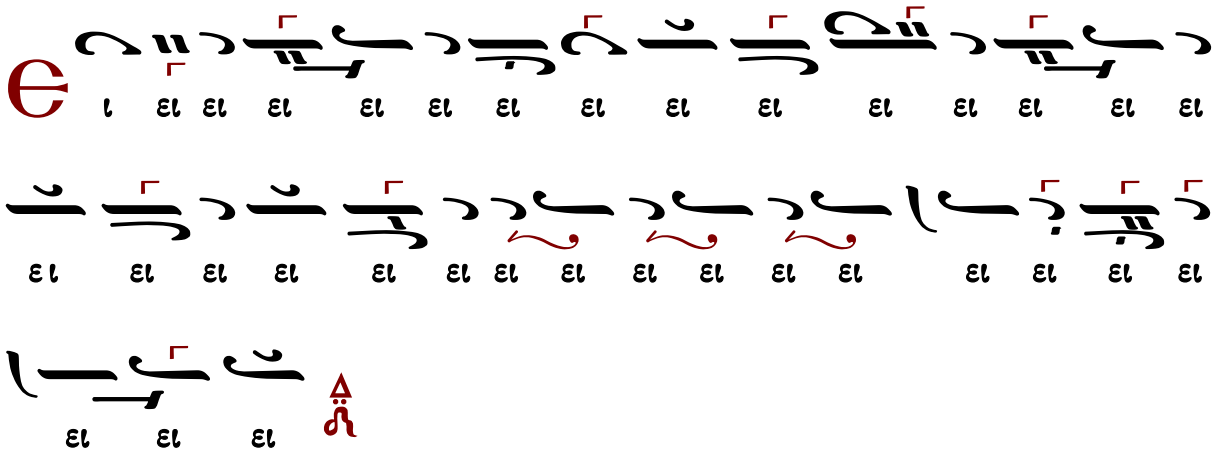
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου II (†1866)

Ἦχος ᾠ. Δε

Κοινωνικὸν Εκλογάριον
Μονὴ Ἁγίου Διονυσίου
Ἁγίων Ὄρος 2002 σ.42#



ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι

αι αι αι αι αι ε ε σται αι δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται δι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπινα Ἄνθη
Πάτρα 1929 σ.335*

εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0

0 0

0 0

0 0 0 εις μνημο 0 συ υ νο 0 0 0 0 0 0 0 0

0ν αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ν ι 0

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δὲ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.234*

ΔΙ

α γι α α α α α α α

ΝΗ

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΞ

ει ει εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 εις μνη μο 0 συ υ νο 0 0 0 0 0

MEΛ 0 0 0 0 0 ον ΔΙ αι αι ω ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ ω ω λω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι

3 ΠΑ ΒΞ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ι ι ι λι ι ι αι ω ω νι ι 0 0 0 λο 0

ΔΙ 0 0 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι αι αι

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΔΙ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ε σ τ α ι δ ι ι κ α ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ α λ

λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανε ν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ἰ Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.277*

ε ις μ ν η μ ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι ω ω νι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον γ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι

ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι και αι ε ε σται δι ι και ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

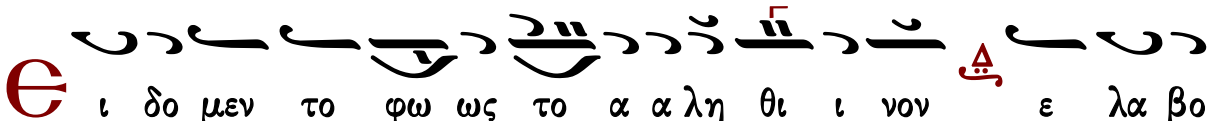
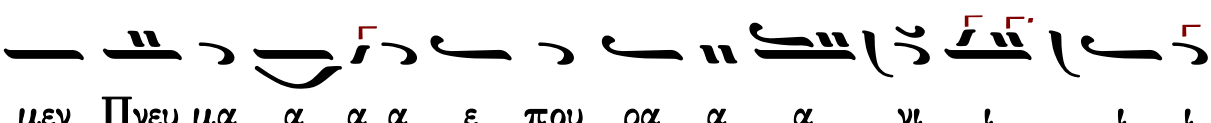
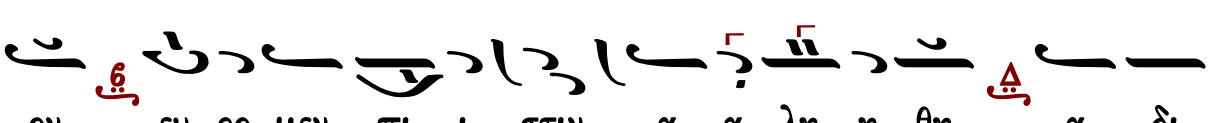



Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*


Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν
 Πνευμαεπουρανιόν ευρομένπιστιν ἀλη
 θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνοῦοῦοῦ
 οῦοῦντες αὐτη γαρ ἡμας εσωσεεεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν εἰλαβομέν
 Πνευμαεπουρανιόν ευρομένπιστιν ἀλη
 θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνοῦοῦοῦν

τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ^{ΜΕΛ} ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

καὶ εἰς ζωὴν τῆν αἰωνίον

Πληρωθήτω τὸ στομάχη μὴ μὴν αἰνεσέως

σου Κυρίου ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου

ὅτι ἡ ξίωσας ἡ μᾶς μετὰ σchein τῶν ἀγι

ῶν μυστηρίων σου στηρίξον ἡ μᾶς ἐν τῷ

σωαγιασμῷ ὁ λην τὴν ἡμεραν μελεταν

τὴν δικαιοσύνην σου ἀλλήλου ἰα ἀλλή

λου ἰα ἀλλήλου ἰα ἰα ἰα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαμβάντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

Α μην

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως
σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοοξαν
σου οτι η ξιωσας ημας μετασχειντων α
γιων μυστηριων σου στηριξον ημας εντω
σωαγιασμω ολην την ημεραν μελεταν την
δικαιωση σου αλληλουια α
λληλουια αλληλουια α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ἡ Κε ϛ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

Α μην ^χ ₉

ΚΕ ΔΙ
Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
σου Κυ ρι ε ^χ ₉ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
μυ στη ρι ων σου ^χ ₉ στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
συ νην σου ^χ ₉ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^χ ₉

ΔΙ ΚΕ
αλ λη λου ι α α α ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Όρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἐκδοσίς 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δεΐ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Εἰς πο ολ λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἔρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* ΠΑ
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ ΖΩ
Α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

μ ι ι α α τ η η η ρ ι ι ι ο ο ν π υ υ υ ΠΑ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν π ρ και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν ο ν του βα α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Α προ κα τ η η η η η γ ΚΕ

γ ει ει λα α α αν οι προ φ η η η η η η η η η η ΓΑ ΠΑ

η η η η η η οι προ ο φ η η η η η η η ται αι αι ΝΗ ΖΟ

αι αι Ζ Χ ΜΕΛ ΖΟ τε ε ρ ι ρ ε τε ε ρ ι ρ ε ρ ε ε ρ ε ρ ε ε ρ ε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

ᾠχος λ π δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν