

18 Ιανουαρίου
Ἀθανασίου (†373) καὶ Κυρίλλου (†444)
πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτι θεὸς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δ ν η

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ
δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΝΗ}
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ν ρ}

^{ΝΗ}
 C οι Κυ ρι ε ^{ν ρ}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{ΝΗ}
 α μην ^{ν ρ}

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη ^{ϛ̣}

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε ^{ρ̣ ρ̣} η ηχος

^{ν̣ ρ̣}
 τε ταρ τος ^{ρ̣ ρ̣}

Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

ἤχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ

τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίᾳ παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Διωγμούς ἐκαρτέρησας, καὶ κινδύνους ὑπέμεινας, θεωροῦν ὅσιν Ἀθανάσιε, ἕως τὴν πλάνην ἐξώρισας, Ἀρείου τὴν ἄθεον καὶ τὴν ποιμνην τῆς αὐτοῦ, ἀσεβείας διέσωσας, ὁμοούσιον, τῷ Πατρὶ δογματίζων τὸν Υἱόν τε, καὶ τὸ Πνεῦμα ὀρθοδόξως, ἱερουργεῖ παμμακάριστε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀστραπαῖς τοῦ κηρύγματος, τοὺς ἐν σκότει ἐφώτισας, καὶ τὴν πλάνην ἀπάσαν ἀπεδίωξας, προκινδυνεύων τῆς πίστεως, στερρὲ Ἀθανάσιε, ὡς ποιμὴν ἀληθινός, ὡς ἐδραίωμα ἄσειστον, παναοίδιμε, τῆς Χριστοῦ Ἐκκλησίας· διὰ τοῦτο, συνελθόντες σε τιμῶμεν, μελωδικῶς ἀγαλλόμενοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
Ἄρετήν πᾶσαν ἤσκησας, ἐπιμόνως Θεόπνευστε, καὶ χρισθεὶς τῷ Πνεύματι χρισμα
ἅγιον, ἱερουργὸς ἱερώτατος, σαφῶς ἐχρημάτισας, καὶ ποιμὴν ἀληθινός, καὶ τῆς πίστεως
πρόμαχος· ὅθεν ἅπανσα, Ἐκκλησία δοξάζει σου τὴν μνήμην, ἱερῶς ἐπιτελοῦσα, καὶ τὸν
Σωτῆρα δοξάζουσα.

τοῦ ἁγίου Κυρίλλου

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλή παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τοῖς πυρίνοις σου δόγμασι, τῶν αἰρέσεων ἅπανσα, φρυγανώδης φλέγεται ὕλη πάνσοφε·
τῶν νοημάτων τοῖς βάθεσι, βυθίζεται στράτευμα, ἀπειθούτων δυσσεβῶν, τοῖς δὲ
δόγμασι Κύριλλε, τῆς σοφίας σου, καλλωπίζεται μάκαρ καθ' ἐκάστην, τῶν πιστῶν ἡ
Ἐκκλησία, μεγαλοφώνως τιμῶσά σε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Εὐφραδία τῶν λόγων σου, ἱερώτατε Κύριλλε, Ἐκκλησία ἅπανσα ὠραΐζεται, καὶ εὐσεβῶς
καλλωπίζεται, ὠραίοις ἐν κάλλεσι, καὶ τιμᾷ σου ἱερῶς, τὴν ἁγίαν καὶ εὐσημον, μνήμην
ἐνδοξε, ὀρθοδόξων τὸ κλέος, τῶν πατέρων, κορυφαῖε τῆς Συνόδου, τῆς Παναγίας
ὑπέρμαχε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τῆς Χριστοῦ ἀπεδίωξας, νοητοὺς λύκους Κύριλλε, Ἐκκλησίας σκίμπωνι τῶν δογμάτων
σου· καὶ ταύτην κύκλῳ ἐτείχισας, λόγων ὀχυρώμασι, παραστήσας τῷ Χριστῷ, ἀσινῆ
καὶ ἀλώβητον, ὃν ἰκέτευε, ἐκ φθορᾶς καὶ κινδύνων λυτρωθῆναι, τοὺς ἐν πίστει
ἐκτελοῦντας, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Λοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἱεραρχῶν τοὺς ἀρχηγούς, πατριαρχῶν τοὺς ἀκράιμονας, καὶ παμφαεῖς φωστῆρας τῆς οἰκουμένης, τῶν ἐννοιῶν τοῦ Χριστοῦ τοὺς ἐκφάντορας, συνελθόντες ὡς φιλέοργοι, πνευματικοῖς ἐγκωμίοις αἰνέσωμεν λέγοντες· χαίροις σοφὲ Ἀθανάσιε, τῆς ἀθανασίας ἐπώνυμε, ὁ τὸν ληρώδη Ἄρειον, καθάπερ λύκον ἐκσφενδονήσας τῆς ποιμνῆς τοῦ Χριστοῦ, τῇ ἐλαστικῇ σφενδόνῃ τῶν θεοσόφων δογμάτων σου. Χαίροις ἀστὴρ παμφαέστατε, ὑπέρμαχε τῆς ἀειπαρθένου, ὁ στεντορείως αὐτὴν Θεοτόκον, ἐν μέσῳ τοῦ ἐν Ἐφέσῳ ἱεροῦ συλλόγου, ἀνακηρύξας λαμπρῶς, καὶ τῶν Νεστορίου ληρημάτων καθαιρέτα, παμμακάριστε Κύριλλε· χαίρετε θεολογίας πηγαί, θεοσοφίας ποταμοὶ ἀέναοι, καὶ βρύσεις θείας γνώσεως. Ἄλλ' ὡς πατέρες τρισόλβιοι, μὴ παύσησθε πρεσβεύοντες Χριστῶ, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τελούντων ὑμῶν, τὴν πανίερον καὶ θείαν πανήγυριν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένε; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενῆς, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔισοδος – Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη


Πέμπτη

Παρασκευὴ


Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#




 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ε λ πα αν τες




 οι δου ου λαι Κυ ρι ου ν ρι (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.



 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον Α ρι



 πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου ν ρι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρῃ ἑσπέρας
ψαλμός 4

ἦχος ρι Βη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου Α ρι εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ⁶ λ (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτεیرهσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου ^Δ εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον ⁶ λ

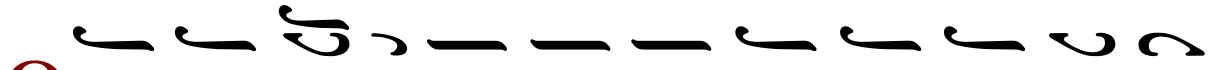
Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με ^Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ^π 9 (6')


∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με ^Δ

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου ^π 9

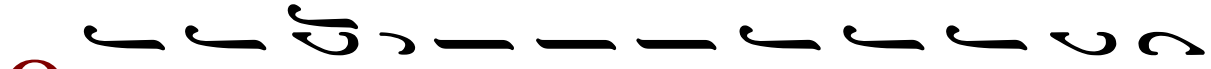


O Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον




 με **η** και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με **χ̣ ῥ̣** (6')


∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.




O Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον



 με **η** και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε **χ̣ ῥ̣**




Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του



 ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην **ε̣** (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.



Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου **ε̣**

του ποιησαντος τον ουρανον και την γηην
 ην

Παρασκευὴ ἑσπέρας
 ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θεὸς ἀντιληπτῶν μου εἶπεν
 λέεος σου προφθασει εἰ με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θεὸς ἀντιληπτῶν μου εἶπεν
 λέεος σου προφθασει εἰ με εἰ εἰ

Ἀναγνώσματα

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:8-11, 15-17

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ: Ἴδετε παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαὰκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς· Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἔστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει.

Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν προσθεῖη ὑμῖν, ὡς ἔστέ, χιλιοπλασίως· καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ὑμῶν· χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματσοισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ἡμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀνὰ μέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνετε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγαν κρίνεῖς οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἔστιν.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:14-18, 20-21

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδού Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἔστιν ἐν αὐτοῖς. Πλὴν τοὺς πατέρας ἡμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν Θεῶν, καὶ Κύριος τῶν Κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ ἰσχυρὸς καὶ φοβερός, ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐ δ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ, καὶ ὄρφανῷ, καὶ χήρᾳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κοληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψῆται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἶσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὔρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἵτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὖσις ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτάν

ἦχος α'

Ἡ σοφία τοῦ Θεοῦ, τὰς ἐν κόσμῳ θλίψεις, καὶ τὰ τῶν ἐχθρῶν παλαίσματα, ὡς χωνευτήριον τίμιον ἠτοιμάσατο, ἐν ᾧ τὸ καθαρώτατον χρυσίον, Ἀθανάσιον τὸν πάνσοφον ἱεράρχην, τὸν Ἀλεξανδρείας λαμπρότατον φωστῆρα, ἀξιοπρεπῶς ἐδοκίμασε· καὶ ἄξιον εὐραμένη, ὡς δακτύλιον δεξιᾶ τῆ ἁγία κατεσκεύασε. Διὸ καὶ τὴν μακαρίαν αὐτοῦ ψυχὴν, ὡς νύμφην ἰδίαν ἐνυμφεύθη, ταύτη εὐφραινομένη εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὖσις, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ

ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακουῆσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.












Σοί, Κύριε.











Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

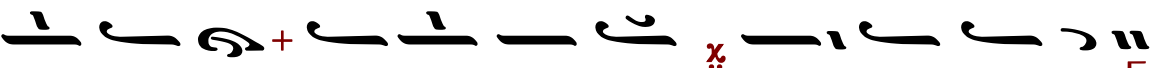
Ἀμήν.

Ἦχος 


Δ.Π.*

Κ ^{ΔΙ}  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  **Κυ** ^{ΜΕΛ}  **ρι**  **ε**  **ε**


λε  **η**  **σον**  **Κυ** ^{ΒΞ}  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον** 




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ _ᾠ Κυ ρ ι ε ε ε




 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε λε




 ε η σον ^π _ᾠ




Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι ε




 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε



 λε η σον ^π _ᾠ



Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρ ι



 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ



 υ ρ ι ε ε ε λε η η σον ^π _ᾠ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάνσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Ὑτίχον

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

Χαίροις ἱεραρχῶν ἢ δυάς, τῆς Ἐκκλησίας τὰ μεγάλα προπύργια, οἱ στῦλοι τῆς εὐσεβείας, ὁ τῶν πιστῶν ἐδρασμός, τῶν αἰρετιζόντων ἢ κατάπτωσις. Χριστοῦ οἱ ποιμάναντες, τὸν λαὸν θεῖοις δόγμασι, καὶ ταῖς ποικίλαις, ἀρεταῖς οἱ ἐκθρέψαντες· οἱ τῆς χάριτος, διαπρύσιοι κήρυκες· νόμοις οἱ προεκθέμενοι, Χριστοῦ τῷ πληρώματι· οἱ ὁδηγοὶ πρὸς τὰ ἄνω· τοῦ παραδείσου αἱ εἴσοδοι· Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν αἰτεῖσθε τὸ μέγα ἔλεος.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν

Χαίροις ἱεραρχῶν ἢ δυάς, οὐρανοβάμονες ἐπίγειοι ἄγγελοι, τοῦ κόσμου ἢ σωτηρία, ἢ τῶν ἀνθρώπων χαρά, καὶ τῆς οἰκουμένης οἱ διδάσκαλοι· τοῦ Λόγου οἱ πρόμαχοι, ἱατροὶ ἐπιστήμονες, τῶν νοσημάτων, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος· οἱ αἰετοὶ, ποταμοὶ οἱ τοῦ Πνεύματος, λόγοις οἱ καταρδεύσαντες, τῆς γῆς ἅπαν πρόσωπον· οἱ θεολόγοι, αἱ βάσεις, οἱ ὑψηγόροι οἱ ἔνθεοι· Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν αἰτεῖσθε τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται

Χαίροις ἢ ἱερά ξυνωρίς, τοῦ ἐπιγείου στερεώματος ἥλιος, ἀκτῖνες καὶ δαδουχίαι, ἐκ Τρισηλίου αὐγῆς, τῶν ἐσκοτισμένων ἢ ἀνάβλεψις· τὰ ἄνθη τὰ εὖσσμα, τοῦ παραδείσου τὰ κάλλιστα· ὄντως ὁ μέγας, καὶ σοφὸς Ἄθανάσιος, θεῖος Κύριλλος· τὰ πυξία τοῦ Πνεύματος· πλάκες αἱ θεοχάρακτοι, μαζοὶ οἱ ἐκβλύζοντες, τῆς σωτηρίας τὸ γάλα· τὸ τῆς σοφίας ἀγλαίσμα. Χριστὸν δυσωπεῖτε, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἱεραρχῶν τοὺς ἀκραίμονας, καὶ παμφαεῖς φωστῆρας τῆς οἰκουμένης, ἐν ὕμνοις τιμήσωμεν πιστοί, Ἄθανάσιον σὺν τῷ Κυρίλλῳ, καὶ Χριστῷ ἐκβοήσωμεν χαρμονικῶς· εὐσπλαγγνε Κύριε, παράσχου τῷ λαῷ σου, ἰκεσίας τῶν διδασκάλων, ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἢ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἢ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύνη

σύνη

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἤτοιμάσας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐν ὅτι σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος γ'

Ἔργοις λάμπαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγονάτε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μέγανως κοσμήσαντες, ἀξίως εὐρατε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ

βαπτιστοῦ Ἰωάννου τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

“Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Εγὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Εγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὀύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὀύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἔστι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἔστι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐκ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος γ'

Ἔργοις λάμπαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγόνατε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μεγάλως κοσμήσαντες, ἀξίως εὐρατε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α΄

Τὸν λειμῶνα τῶν λόγων τῶν θεοπνεύστων γραφῶν, τὸν ἡμᾶς ὀδηγοῦντα πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τὸν τοὺς ποικίλους πειρασμοὺς ὑπομείναντα, Ἀθανάσιον πιστοί, ὡς διδαχθέντες ὑπ' αὐτοῦ, τιμήσωμεν κατὰ χρέος· πρεσβεύει γὰρ τῷ Κυρίῳ, ἔλεθηῖναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τείχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν, καὶ ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκί, τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλίπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν Τόκον σου.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Θείας πίστεως

ἤχος γ΄

Θεῖον ἔδρασμα τῆς Ἐκκλησίας, πάτερ Κύριλλε, σὺ ἀνεδείχθης· τὴν δωδεκάδα ἐκθεις γὰρ τῶν λόγων σου, τὴν Νεστορίου κακόνοιαν ἤλεγξας, καὶ Θεοτόκον κυρίως ἐτράνωσας. Ῥητόρων ἕξαρχε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θρόνος πάγχρυσος τοῦ βασιλέως, καὶ παράδεισος διηνησιμένος, ἀνεδείχθης Θεοτόκε πανάχραντε· τὸν γὰρ Θεὸν ἐν γαστρὶ σου βαστάσασα, εὐωδιάζεις ἡμᾶς θείαις χάρισιν ὅθεν ἅπαντες, Θεοῦ ἀληθῶς Μητέρα σε, κηρύττομεν ἀεὶ καὶ μεγαλύνομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α΄

Τριάδος τῆς σεπτῆς, Ἀθανάσιον ὕμνοις, καὶ Κύριλλον ὁμοῦ ἐπαινέσωμεν πάντες, τοὺς θεοὺς θεράποντας, καὶ προμάχους τῆς πίστεως, τοὺς τοῖς βάθεσι, τῶν εὐσεβῶν νοημάτων, στρατὸν ἔκφρονα, αἰρετικῶν ἀπειθούντων, ἀξίως βυθίσαντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων· σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σφίξεις τοὺς δούλους σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

Ἦχος ἁ' Βε' ς'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268*

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι

και ο συ υ υ νην και οι ο σι οι οι σου α

γαλ λι α σον ται λ (β')

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και

ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι α σον

ται αι αι αι αι λ

Τάξεις ἐωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἔάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. ¹⁵ Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹⁶ Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἐστὶν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης· καὶ δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.


Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.


Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.


Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#


Δ ο ξ α Πα τρι και Ἰ ω και α γι ω Πνευ μα


 τι


Τ αις των δι δα σκα α λων πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χεῖλεσιν ὑμῶν, ὅσοι πατέρες· καὶ γεγόνατε ποιμένες τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, διδάσκοντες τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεῦειν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ θεότητι.

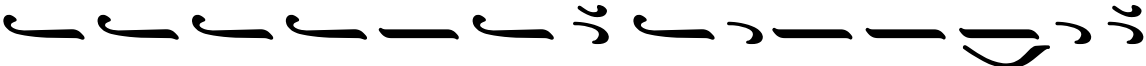
[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

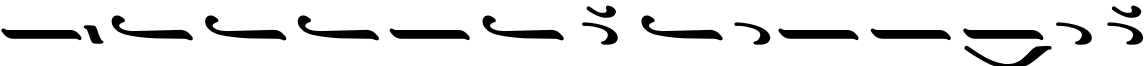
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Ἦχος 


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Υἱὰν διοδεύσας ὡσεὶ ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μητέρα τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομητορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθανασίῳ προσκομίζων ἔπαινον, ὡς ἀρετὴν εὐφημῶν, πρὸς τὸν Θεὸν φέρω, μᾶλλον τὸ ἐγκώμιον, παρ' οὗ τοῖς βροτοῖς δέδοται, ἀξιέπαινον χρῆμα, τῆς ἀρετῆς, ἧς περ γέγονεν, ἔμψυχος εἰκὼν καὶ ἐκσφράγισμα. (6')

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοσοφίας χρηματίσας ἔμπλεως, καὶ ὑπὲρ ἥλιον, βίῳ ἀπαστρέπτων, καὶ πολιτευσάμενος, ὅσιε ὑπερβέβηκας, ἐγκωμίων τοὺς νόμους, τοὺς παρ' ἡμῶν, ἀλλ' ἀνάσχοιο, πάτερ παρ' ἀξίαν ὑμνούμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀξιοχρέως μὲν ᾧδὴν ὑφαίνομεν, σοῦ μνήμη τῇ εὐκλεεῖ· ἀλλὰ ἀποροῦντες πλεῖστον Ἀθανάσιε, τῶν κατ' ἀξίαν ὕμνων σου, ἐξαιτοῦμεν συγγνώμην, ἡμῖν δοθῆναι καὶ ἀφθονον, χάριν διὰ σοῦ τὴν τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανικῶς τῶν σαρκικῶν κατήργησας, παθῶν σκιρτήματα ἐν νεότητί σου, γηραλέον φρόνημα, καὶ εὐσταθὲς κτησάμενος, Ἀθανάσιε μάκαρ· τῆς γὰρ σοφίας τῷ ἔρωτι, πάσας τὰς αἰσθήσεις ἐρρύθμισας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Μαρία· διὸ σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾧδὴ α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεόθεν τὴν φωτοδότιν Κύριλλε, χάριν δεξάμενος, καὶ τηλαυγῆς φωστὴρ ἀναδειχθεὶς, λογικὰς ἐναστράψας ἡμῖν, μαρμαρυγὰς τὴν μνήμην σου, ὅπως ἀξίως ἀνυμνήσωμεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπλήσθης τῆς δαδουχίας Κύριλλε, σοφὲ τοῦ Πνεύματος, τῶν ἐντολῶν ὡς φύλαξ τοῦ Χριστοῦ· καὶ παθῶν καθηράμενος, τῆς ὑπερθέου γέγονας, ὄντως Τριάδος ἐνδιαίτημα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ζήλου καὶ παρρησίας ἔμπλεως, Κύριλλε ἔνδοξε, τὰς θεομάχους πάσας ἀψευδῶς, γλωσσαλγίας διήλεγξας, τῶν δυσσεβῶν αἱρέσεων, ὀρθοδοξίας προϊστάμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πατήσας τὴν ἐντολὴν τοῦ κτίσαντος, τρυφῆς ἐκβέβληται, δελεασθεὶς ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς· ἀλλὰ τοῦτον πεσόντα δεινῶς, τὸν Λυτρωτὴν κυήσασα, ἀνεκαλέσω Μητροπάρθενε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Ὀυρανίας ἀψίδος, ὀροφουργέ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σύ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῆ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπη, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σέ, Θεογεννητορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γάρ, θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύι, τὸν Χριστὸν κυήσασα, θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῃ, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθένε, κλῖνον τὸ οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαί με καὶ ἐξελέσθαι ἐν τάχει, πυρὸς ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν τοῦ ἀγίου Ἀθανασίου ψδὴ γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνακαθάρας μολυσμοῦ, παντὸς ψυχὴν τε καὶ σῶμα, Ἀθανάσιε, ναὸς ἀνεδείχθης ἀξιόθεος· διὸ τὸ τῆς Τριάδος πλήρωμα, ἐπανεπαύσατό σοι, ἱερομύστα πανόβλιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ ὡς ἐπόθει τὴν ψυχὴν, τοῦ Παρακλήτου ἢ χάρις, ἐκ παθῶν κεκαθαρμένην εὐροῦσα, διαδήλους ἐν αὐτῇ, τὰς ἐνεργείας δείκνυσι, καὶ τηλαυγῆ φωστῆρα, Πάτερ τῷ κόσμῳ σε τίθησιν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱεραρχίας μὲν κανῶν, ὡς ἱεράρχης ἐδείχθης, πρακτικῆς ὑπογραμμὸς δὲ ὁ βίος· ὁ δὲ λόγος σου Σοφέ, τῆς θεωρίας τύπος τρανῶς· Θεολογία δέ σου, ὄντως ἡ δίδαξις πέφηνε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλότερα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω τὸν ἄχραντον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις Ἀγνῆ μακαρίζομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανῶν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ γ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥωννύμενος ἐν Χριστῷ, τὰς μηχανὰς τοῦ σχολιοῦ δράκοντος, γνώμη στερροᾶ Κύριλλε, ὡς ἰστὸν ἀράχνης διέλυσας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴλὸν παθῶν ἐκ ψυχῆς, ἐξετινάξω καθελῶν Κύριλλε, πᾶν λογισμῶν ὕψωμα, κατὰ τοῦ Χριστοῦ ἐπαιρόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς εὐστοχος ἀθλητῆς, πάτερ ἐξέκλινας στερροῶς ἀπασαν τὴν τῆς σαρκὸς εὐπάθειαν, ὡς ἐπιβλαβῆ καὶ ἐπίβουλον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ ἄγγελος Γαβριήλ, τὴν ὑπὲρ λόγον σοι χαρὰν ἔφησε· χαῖρε Θεοῦ σκῆνωμα, ὃ κατασκηνώσαι ἠδῶκεσε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου

Ταῖς τῶν αἰμάτων σου

ἦχος β'

Ὁρθοδοξίας φυτεύσας τὰ δόγματα, κακοδοξίας ἀκάνθας ἐξέτεμες, πληθύνσας τὸν σπῆρον τῆς πίστεως, τῇ ἐπομβρία τοῦ Πνεύματος ὅσιε· διὸ σε ὑμνοῦμεν Ἀθανάσιε.

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Φωστῆρες ὑπέλαμπροι, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν κόσμον ἐφωτίσατε, ταῖς διδασκαῖς ὑμῶν, πατέρες θεόσοφοι, τήξαντες τὰς αἰρέσεις, πάντων τῶν κακοδόξων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφημῶν συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένε πανύμνητε, μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, Μαρία θεόνυμφε, καὶ ἀπειρόγαμε, πιστῶν ἡ ἀντίληψις, ρῦσαι παντὸς κινδύνου, καὶ παντοίας ἀνάγκης, δέσποινα Θεοτόκε τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, τῇ σκέπῃ σου προσφεύγοντας μόνη Θεόνυμφε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Εἰσακήκοα, Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν θεότητα.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κήσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλπομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης μου, καὶ τῆς ἀρρώστιας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεοτόκε μόνῃ ἀειπάρθενε.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ δ'

Σὺ μου ἰσχύς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλη ἐν σοί, πνεύσασα ἢ ζωηφόρος πνοή, ἢ ἐξ ὕψους, πρὶν ἐπιφοιτήσασα, θεοπρεπῶς, Πνεύματος Χριστοῦ, ἐν τῷ ὑπερώῳ, καὶ μαθητὰς ἐμφορήσασα, ἀπόστολον δεικνύει, τρισκαιδέκατον πάτερ, τὴν ὀρθόδοξον πίστιν κηρύττοντα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ θεϊκῶ, ζήλῳ σφοδρῶς πυρπολούμενος, τῇ Συνόδῳ συναγωνιζόμενος, καὶ πρὸ τοῦ σέ, πρόεδρον τελεῖν, ἐν τῇ Νικαέων, κυρύττεις τὸ ὁμοούσιον· διὸ τῆς Ἐκκλησίας, ὁ Χριστὸς ποιμενάρχῃ, καὶ διδάσκαλον σέ προχειρίζεται.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐγχειρισθείς, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς οἶακας, ἐκ προνοίας, θείας Ἀθανάσιε, αἰρετικῶν τὰς ψυχοβλαβεῖς, πάσας γλωσσαλγίας, οἷά τις πέλυξ ἐξέτεμες, προρρίζους, ὡς ἀκάνθας· καὶ τὸν σπόρον τοῦ λόγου, ἐπαρδεύων σοφῶς ἐγεώργησας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπὸ τῆς σῆς, γλώσσης πυρίνης ἐκκέκασται, ἢ Ἀρείου, ἔκφυλος διαίρεσις, σύγχυσίς τε Σαβελλιανή, τὰ ἐκ διαμέτρου, κακὰ καὶ πρὸς τὴν ἀσέβειαν, ὁμότιμα καὶ πᾶσα, σὺν αὐτοῖς βλασφημία, αἰρετίζουσα ὡς Ἀθανάσιε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε· σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, Χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Ἰῖόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνή σε γινώσκοντας.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικηκότα τὰ πάθη τὰ ψυχοφθόρα, καὶ λογισμῶ κρατήσαντα σαρκὸς θεοφόρε, Κύριλλε ἰδὼν ὁ Χριστός, τῆς θείας σε πρόεδρον, πάτερ Ἐκκλησίας καθίστησι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κληρονομήσας ὡς γόνος ἡγαπημένος τὴν πατρικὴν τοῦ Μάρκου, ἀρετὴν καὶ τοῦ θρόνου, γέγονας διάδοχος, τοῦ θείου τοῖς ἔχνεσιν, Εὐαγγελιστοῦ παρεπόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἦ γὰρ Χριστοῦ μὲν ὡς πρόβατον ἐποιμάνθης, ὡς δὲ ποιμὴν ἐποίμανας, τὸ ποιμνιον πάτερ, λόγοις ψυχοτρόφοις σου, ὡς πόαις καὶ ἄνθεσι, δαψιλῶς ἐκτρέφω τῆς χάριτος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεμομένην τοῦ θανάτου τὴν τυραννίδα, Μήτηρ Θεοῦ κατέπαυσας, ζωὴν τὴν ἀγήρω, πάντα γνε κυήσασα· διὸ σοὶ κραυγάζομεν, χαῖρε Θεοτόκε πανύμνητε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Ἦ περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαρὰν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Ἦ περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἣ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Ἦ περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἣ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ἦ περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιῶσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Ἦ περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπαντα ἐχθρὸν δυσμενεῶς ἐπιτιθέμενος, ἡμῖν τοῖς δούλοις σοῦ, Πανάμωμε, θείῳ σοῦ κράτει, συμπατούσα ἐξαφάνισον.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ ε΄

Ἰνα τί με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστὸν ἔχων λαλοῦντα, πάτερ ἐν ὄργάνῳ εὐήχῳ τῇ γλώττῃ σου, στηλιτεύεις μάκαρ, τῶν εἰδώλων ἐγγράφως τὴν αἴρεσιν, τοὺς πεπλανημένους, ποδηγετῶν καὶ ἐπιστρέφων, πρὸς τὸν ὄντως Θεὸν Ἀθανάσιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλεθρίους αἰρέσεις, πάτερ ἐθριάμβευσας λόγοις καὶ γράμμασι, τὴν ποικίλην πλάνην, ἐξορίζων σοφαῖς ἀποδείξεσιν, ἐκ τῆς οἰκουμένης, διατρανῶν ἀναντιρρήτως, τὴν Ὁρθόδοξον πίστιν μακάριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ διδάσκαλον ὄντως, μέγαν Διδασκάλων σοφὴ Ἀθανάσιε, ἀκομφεύτῳ φράσει, μετὰ τοὺς Ἀποστόλους εὐμοίρησεν, Ἐκκλησία πάτερ, ἡ τοῦ Χριστοῦ διασαφοῦντα, τὸν ἀμώμητον λόγον τῆς πίστεως.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱὸν σου κεκτημένη Πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα· ὅτι σὲ καὶ μόνην, Χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμόν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ ε΄

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἦχος δ΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεῦμα ὄντως σφοδρόν, πλημμυροῦντος χειμάρρου ὁ σός, ὦ Κύριλλε ἐκμιμεῖται λόγος, τῶν κακοδόξων, ἐκτρέπων μηχανήματα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴσως τὴν βδελυράν, τοῦ Ἀρείου διαίρεσιν, ὦ Κύριλλε μιανάν τε, Σαβελλίου ἐκ βάθρων, συναλοιφὴν καθήρηκας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λόγους πλουτοποιούς, οὐ χρυσὸν καταλέλοιπας, ὦ Κύριλλε θησαυρούς τε, ὥσπερ λίθους τιμίους, τοὺς σοὺς τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὄντως χαρακτήρ, τῆς ἁγίας μορφῆς σου σεμνή, τοὺς δαίμονας φυγαδεύει, τοὺς πιστοὺς δ' ἁγιάζει, καὶ σώζει τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾶ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου ἀεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φιλεύσπλαχνε, τοῦ Θεοῦ λοχεύτρια, ὦ παρθένε θεοτόκε Μαρία, τῇ πρὸς Θεὸν ἐκτενεῖ σοῦ πρεσβεία, τῶν δυσχερῶν μὲ ἀπάλλαξον κραζοντα, δοξάζω σὲ μόνῃ ἀγνή, παναγία θεόνυμφε Δέσποινα.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ ς'

Πάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅθνείου σπόρου σπορεύς, φανεὶς ὁ Ἀπολλινάριος, βροτείου λόγου καὶ νοῦ, Χριστοῦ τὸ ἀνθρώπινον, στερρῶς ἐξεληλέγκται, ὑπὸ σοῦ παμμάρκαρ, ὥσπερ ἄνους καὶ φρενόληπτος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥευμάτων τῶν λογικῶν, χυθέντων διὰ χειλέων σου, ἐξ ἀενάου πηγῆς, τῆς χάριτος ὅσπερ, γλυκύτερα μέλιτος, ὡς ἐκ κρήνης ῥεῖθρα, οἱ πιστοὶ ἀπαρούμεθα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θαυμάσειέ τις τοῖς σοῖς, εἰκότως πάτερ συγγράμμασι, σοφῶς ἐμφιλοχωρῶν, μελλούσας φυήσεσθαι, αἰρέσεις θεώμενος, προανατραπέισας, ὑπὸ σοῦ προφητικώτατα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννήτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ὑδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαβίδι, Σεραφίμ τῷ προφήτῃ τὸν ἄνθρακα, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ δέ, ταῖς χερσί σου προσνέμεις ἱερομύστα, τὸ ἐκ θείου, πυρὸς ἠνθρακωμένον καθάρσιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμόρους, ὡς ὁ Σαμφὼν ἀλλοφύλους οὐκ ἔθραυσας, τὰ δὲ ἀλλόκοτα πάντα, τῶν ἑτεροδόξων διδάγματα, καὶ τὸ κράτος, τοῖς ὀρθοδόξοις δέδωκας Κύριλλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνόδου, θεολέκτου σαφῶς προηγούμενος, τὸ δυσμενὲς Νεστορίου, χριστομάχον θράσος πάτερ καθεῖλες, ζήλου πνέων, ὑπὲρ τῆς ἀληθοῦς Θεομητόρος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτίζεις, τῷ τοκετῷ σου πάντα τὰ πέρατα, Θεογεννήτορ Παρθένε· σὺ γὰρ μόνη ὤφθης κεκαθαυμένη, ἀπ' αἰῶνος, δικαιοσύνης ἥλιον ἔχουσα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Ἱεράρχαι μέγιστοι τῆς εὐσεβείας, καὶ γενναῖοι πρόμαχοι, τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, πάντας φρουρεῖτε τοὺς μέλποντας. Σῶσον οἰκτίρμον, τοὺς πίστει τιμῶντάς σε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

Ἄκαταλήπτω σου χειρί, καὶ σθένει ἀπορρήτῳ, τὴν σὴν νῦν Ἐκκλησίαν οὐρανῶσας οἰκτίρμον, ἔδειξας ὄντως φαεινούς τοὺς δύο φωστῆρας, μεγίστους τε καὶ τερπνοὺς, τὸν κόσμον καταυγάζοντας, σὺν Ἀθανασίῳ τῷ πανσόφῳ, Κύριλλον τὸν θεῖον. Ταῖς αὐτῶν οὖν ἰκεσίαις, ἐξάρας τὴν νύκτα, ἐχθρῶν πᾶσαν ἀχλὺν διάλυσον Σῶτερ, καὶ φωτὶ τῷ φρικτῷ τῶν πιστῶν τὰ πλήθη καταύγασον, πρὸς τὸ κράζειν καὶ βοᾶν σοι· Σῶσον οἰκτίρμον, τοὺς πίστει τιμῶντάς σε.

Κυναξάριον

Τῇ ιη' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, μνήμη τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας.

Ἀθανάσιον καὶ θανόντα ζῆν λέγω.

Οἱ γὰρ δίκαιοι ζῶσι καὶ τεθηκότες.

Φυγῆς Κυρίλλου σήμερον μνήμην ἄγει,

Ἄλλ' οὐ τελευτῆς τῆς ἀειμνήστου κτίσις.

Τάρχυσαν ὀγδοάτη δεκάτη νέκυν Ἀθανασίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Θεοδούλης.

Τὴν θεοδούλην ἐκ ζίφους τεθηκέναι,

Δοῦλοι Θεῶν κρίνουσι τῶν ψευδωνύμων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀγία Ξένη πυρὶ τελειοῦται.

Ὁ Χριστὸς ἦλθεν πῦρ βαλεῖν εἰς τὴν γῆν πάλαι,

Ξένη τρέφουσα καρτερεῖ τὸ πῦρ ξένως.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«**Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.**»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατὰ κησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητήν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, μήτηρ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κύησασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμότιμον σύνθρονον, Πατρὶ τὸν Λόγον, μονογενῆ τε Υἱόν, ὀρθοδόξως κηρύξας, ἀθανασίας Πάτερ ἐπώνυμε, αὐθις διδάσκεις, τὸ Πνεῦμα Γεννήτορι, καὶ τῷ Υἱῷ συμφυῆς καὶ ὁμοούσιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διδάσκαλον κήρυκα, ἱεροφάντην τοῦ τρισηλίου φωτός, διαγγέλλοντα πᾶσιν, ὀρθοδοξίαν μέχρι τερμάτων τῆς γῆς, εὐσεβείας ὄρων ὁ γεννήτωρ σε, τοὺς πειρασμοὺς κατὰ σοῦ ἐπανετείνετο.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ κίνδυνοι ἀπειροί, οὓς ἔτλης μάκαρ ἀγωνιζόμενος, ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας· οἱ στέφανοι δὲ ὠσαύτως ἀπειροί· καὶ γὰρ ἀδάμας ὑπῆρχες τοῖς παίουσι, πρὸς δὲ σαυτόν, ὡς μαγνητὶς εἴλκες ἀπαντας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξενίζοντα δόγματα, ἀλλότρια τε τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, ἐξορίσας Τριάδα ἐθεολόγησας ὑποστάσεων, θεότητος δὲ μονάδα, ἣ ἔψαλλες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μαρίαν τὴν ἀχραντον, καὶ παναγίαν ἀνευφημήσωμεν· διὰ ταύτης γὰρ χάρις, ἡμῖν πηγάζει τῶν ὑπὲρ νοῦν δωρεῶν, ὡς ἐκ χειμάρρου τῆς θείας νῦν χρηστότητος, ἣν εὐσεβεῖ λογισμῷ, νῦν μακαρίζομεν

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμαῖοι

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν τῷ Σιναίῳ, ἀκρωτηρίῳ πάλαι γνόφον εἰσδύς, νόμον εἶλε μάκαρ Κύριλλε, ὁ Μωσῆς ἀναιροῦντα τὸν τοῦ γράμματος, σὺ δὲ ἀνέπτυσας, τὸ κεκρυμμένον κάλλος τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθεσίας, δι' αἰνιγματῶν ὡς νηπίοις τὸ πρῖν, πάτερ δεδομένης κάλυξι καλυπτά, ὥσπερ ῥόδα τὰ νοήματα, σὺ ἀπεκάλυψας, ἐρμηνεύσας τοὺς τύπους σαφέστατα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοκηρύκων, καὶ θεολήπτων τὰ δυσέφικτα, τεύχη προφητῶν τῇ χάριτι ἐμπνευσθεῖς, τοῦ ἐκείνους ἐμφορήσαντος, Πνεύματος Κυρίλλε, εἰλικρινῶς ἡμῖν διεσάφησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν ἀσυγχύτῳ, ἐνώσει θεία καὶ ἀτμήτῳ σαφῶς, πάτερ διαιρέσει τρεῖς μὲν θεολογῶν, ὑποστάσεις ἕφης Κυρίλλε, ἀπαραλλάκτους δέ, ἐν οὐσίᾳ μιᾷ καὶ θεότητι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ τοῦ Ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα, χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν· εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαφιλέες, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ ἀγίου Ἀθανασίου ψδὴ κ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱεραρχῶν ἀγλαΐσμα, εὐκλεές Ἀθανάσιε, στῦλε τοῦ φωτός, τῆς Ἐκκλησίας ἔρεισμα, Τριάδος ὑπέρμαχε, θεολογίας σάλπιγξ χρυσεῖ, βίου τε μονήρους, ἀκριβῆς νομογράφε, ἡμῖν συνεορτάζεις, ἱερεῖς καταρτίζων, λαοὺς πιστοὺς προσάγων, Χριστῷ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθανασίας γέγονας, σὺ τῷ ὄντι φερώνυμος· τοὺς γὰρ πρακτικούς, τῷ λόγῳ υπερήλασας· δοκίμους ἐν λόγῳ δέ, δι' ἀκριβείας βίου νικῶν, τοὺς ἐν ἀμφοτέροις, υπερβέβηκας ἄκρους· διὸ ἀνυπερβλήτῳ, ἀρετῇ διαλάμπφας, ἀθάνατον ἐκτήσω, τὴν μνήμην εἰς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ λαμπροτέραν ἔδειξας, μυστιπόλε θεόληπτε, τὴν ἱεραρχίαν, τοῖς γενναίοις ἄθλοις σου· τὴν πλάνην ἐξώρισας, ταῖς σαῖς ὑπεροραῖς πυκνῶς, ὑπὲρ τῆς Τριάδος, ἣν κηρύττων ἐβόας· πατέρα προσκυνεῖτε, Υἱὸν θεολογεῖτε, τὸ Πνεῦμα ἀνυμνεῖτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς ἀδύτου γέγονας, ἐνδιαίτημα πάναγνε· φῶς γὰρ τοῖς ἐν σκότει, καὶ σκιᾷ γεγέννηκας, φωτίζον τὰ σύμπαντα, θεογνωσίας χάριτι· ᾧ ἀκαταπαύστως, οἱ πιστοὶ μελωδοῦμεν· Οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιὴλ

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς κῦμα θαλάσσης ἀληθῶς, ἐν σοὶ ἐξέβλυσεν, ἡ τῆς σοφίας πηγὴ· καὶ γὰρ ἀέναοι ἔρρευσαν, ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας σου, πάτερ δογμάτων εὐσεβῶν, καθὼς προέφη Χριστός· ὑπερβαίνει φάμμον γάρ, τεύχη τὰ σὰ τὰ θεόλεκτα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομεὺς καὶ διδάσκαλος σοφός, τῆς Ἐκκλησίας δειχθεῖς, τὰς δύο Κύριλλε, σαφῶς ἀνέπτυσας ὅσιε, διαθήκας· ὡς γὰρ ἄγκυραν, καὶ πατρικὸν κλῆρον τοὺς σοὺς, ἔχουσα λόγους βοᾷ· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Λόγου σαρκωθέντος δι' ἡμᾶς, τοῦ παντεχνήμονος, σὺ τὴν ἀπόρρητον, διδάσκεις ἔνωσιν Κύριλλε, ἀδιαίρετον ἀσύγχυτον, τὰς ἐφ' ἑκάτερα ῥοπὰς, ἴσως ἐκκλίνας βοῶν· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία Κυρίου τοῦ παντός, κυριευθεῖσάν μου, τὴν παναθλίαν ψυχὴν, τοῖς τῆς σαρκὸς δεινοῖς πάθεσι, καὶ αἰσχίστοις πλημμελήμασι, σὺ ἐλευθέρωσον τῇ σῇ, δυνάμει τῇ κραταιᾷ, καὶ παράσχου, λύσιν πταισμάτων, καὶ δόξαν ἀκήρατον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν Ἀσωμάτων χορείαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς λιμῆν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγγέλλοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτου ὁ οὐρανός

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξέλαμψεν ὁ βίος ὡς ἀστραπή· ἐξεχύθη δὲ πάτερ ὁ φθόγγος σου, ὡς περ βροντή, πᾶσιν, οὐς ὁ ἥλιος ἐφορᾷ· ἐξ οὐρανοῦ γὰρ ἔσχηκας, ἄνωθεν τὴν ἔμπνευσιν ἀληθῶς· διὸ οὐκ ἔσβεσέ σου, ὁ πρόξενος τῆς λήθης, τὴν μνήμην τάφος Ἀθανάσιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωτὶ τῷ τρισηλίῳ καὶ τριφεγγεῖ, τηλαυγέστερον νῦν ἐλλαμπόμενος, τοῖς ὑμνηταῖς, σοῦ ἀντανακλάσεις αὐγοειδεῖς, διαφανές ὡς ἔσοπτρον, ἄνωθεν ἐκπέμπεις ἠλιακάς, καὶ σοὶ συστήσαις μάκαρ, κὰν μέγα καὶ ἐξόχως, ὑπὲρ ἀξίαν τὸ αἰτούμενον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υμνοῦντες δυσωποῦμέν σε ἐκτενωῖς· ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας ἰκέτευε, διὰ σταυροῦ νίκας δωρηθῆναι τῷ βασιλεῖ, τῇ ὀρθοδόξῳ πίστει τε, κράτος καθ' αἰρέσεων δυσμενῶν· ἡμῖν δὲ σωτηρίαν, εἰρήνην τε τῷ κόσμῳ, ἐν τῇ σῇ μνήμῃ Ἀθανάσιε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωτήρα ὡς τεκοῦσα καὶ Λυτρωτὴν, σωτηρίας με κόρη ἀξίωσον, ἐπιτυχεῖν, πάναγνε πταισμάτων μου τὰς σειράς, ταῖς σαῖς πρεσβείαις λύσσασα· πάντα γὰρ ὡς θέλεις νῦν κατορθοῖς, ὡς φέρουσα ἐν κόλποις, τὸν πάντων βασιλέα, τὸν ἀγαθότητι ἀσύγκριτον.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ θ'

Εὐὰ μὲν τῷ τῆς παρακοῆς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵψωμα Χριστοῦ κατεπαρθὲν τῆς γνώσεως, καὶ τῆς τούτου Θεομήτορος, Κύριλλε ἅπαν κατὰ κράτος, καθεῖλες Νεστορίου τὴν ἄθεον, υἱῶν δυάδα ὡσαύτως καὶ σύγχυσιν, τῶν Ἀκεφάλων τὴν τῶν φύσεων.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥώσει τῶν φρενῶν καὶ φωτισμῶ τῆς χάριτος, τὴν Τριάδα ὁμοούσιον, τὸν τε Υἱὸν σεσαρκωμένον, Θεὸν θεολογήσας μακάριε, ὀφθείς τε τῆς Θεοτόκου ὑπέρμαχος, ἐν τοῖς ὑπίστοις νῦν δεδόξασαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνωθεν ἡμᾶς σοὺς ὑμνητὰς αἰοίδιμε, ἐποπτεύεις πάτερ ἴλεως, ἀνακτι νίκας σταυροφόρω, βραβεύων καὶ ὑψῶν ταῖς πρεσβείαις σου, τῶν ὀρθοδόξων τὸ κέρασ φαιδρύνων τε, τοὺς τὴν σὴν μνήμην μεγαλύνοντας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Στειρεύουσαν θείων ἀρετῶν πανάχραντε, Θεοτόκε τὴν καρδίαν μου, δεῖξον Παρθένε καρποφόρον, ἐκ στεῖρας ἢ τεχθεῖσα βουλήματι, τοῦ πάντα μεταποιοῦντος τῷ πνεύματι, ἵνα ὑμῶν σε τὴν πανύμνητον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

α **Χ**έρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.

δ Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθών, τοῦ ἁγιασματοῦ σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ε Ὡς εἶδεν Ἡσαίας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.

ς Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.

ζ Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

η Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἀστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος γ'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὠδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Σύντομος

Ἀργή

Σύντομος

Ἀργή

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλᾶριον

Τοῖς μαθηταῖς συνελθόμεν

ἦχος β'

Τῆς ὑπερθέου πάνσοφοι, ἀνεδείχθητε μύσται, Τριάδος καὶ ὑπέρμαχοι, Ἀθανάσιε μάκαρ, καὶ Κύριλλε θεοφάντορ, Ἄρειον καθελόντες, καὶ σὺν αὐτῷ Σαβέλλιον, καὶ Νεστόριον αὖθις, τὸν δυσσεβῆ, καὶ σὺν τούτοις ἄπασαν ἄλλην πλάνην, τῶν δυσσεβῶν αἰρέσεων, ἱεράρχαι Κυρίου.

Θεοτοκίον

Ὅρος Θεοῦ πανάγιον, καὶ λυχνίαν καὶ στάμνον, καὶ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, ῥάβδον τε καὶ πυρεῖον, καὶ θεῖον θρόνον καὶ πύλην, καὶ ναὸν καὶ παστᾶδα, ὑμνήσωμεν θεόφρονες, τὴν ἀγνήν καὶ Παρθένον· ἐξ ἧς Θεός, σαρκωθεὶς ἀτρέπτως, καὶ ὑπὲρ φύσιν, ἐθέωσε τὸ πρόσλημμα, ἀπορρήτῳ ἐνώσει.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ' ρ̣** η η χος πρω

ν'
τος **η'**

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

 Τὸν δεσπότην 

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
 Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
 Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
 Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
 Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
 Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
 Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
 Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
 Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
 Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
 Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
 Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
 Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
 Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
 Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
 Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Δεῦτε φιλέορτοι πάντες πανηγυρίσωμεν, τὴν μνήμην τῶν ἐνδόξων, διδασκάλων τιμῶντες· ἐν Πνεύματι γὰρ θείῳ καθεῖλον ὄφρυν, ἀκαθέκτων αἱρέσεων καὶ θεοφθόγοις διδάγμασι τὴν Χριστοῦ, Ἐκκλησίαν ὑπεστήριξαν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐκκοινοῦντες ἅπαντας τοὺς ἑσθλοὺς ἀνθρώπους, οἱ νοητοὶ ἀστέρες, ὑπερήγασαν λόγοις· ὁ μὲν γὰρ τὴν Ἀρείου θεοστυγῆ, γλωσσαλγίαν ἐφίμωσεν· ὁ δὲ Νεστόριον αὐθις καὶ ἐμμανῆ, καταβέβληκε Σαβέλλιον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τὴν ἱεράν ξυνωρίδα τῶν διδασκάλων ἡμῶν, τοὺς ζηλωτὰς Κυρίου, εὐφημήσωμεν ὕμνοις, Κύριλλον τὸν θεῖον, φλόγα πυρός, καὶ στερρόν Ἀθανάσιον· ἐν οὐρανῶς γὰρ συνόντες ὑπὲρ ἡμῶν, τῷ Θεῷ αἰεὶ πρεσβεύουσι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ταῖς ἰκεσίαις τῶν θείων ἱεραρχῶν σου Χριστέ, ἐπίσκεψαι ἐξ ὕψους, ἐκλογάδα σου ποίμνην, ἐν μέσῳ νεμομένην λύκων δεινῶν, ὧν τὰ θράση κατάβαλε· οὐ γὰρ ἐπαύσατο ἔτι καὶ νῦν ἰδοῦ, τῶν αἱρέσεων τὰ σκάνδαλα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε φιλεόρτων τὸ σύστημα, δεῦτε τῶν πιστῶν ἡ ὁμήγουρις, δεῦτε ὀρθοδόξων χορεῖαι, ἄσμμασιν ἐγκωμίων στέψωμεν, τὴν αἰσεβαστον δυάδα τῶν διδασκάλων ἡμῶν· οὗτοι γὰρ πάντα ζόφον κακίστης αἱρέσεως, πᾶσαν ἀπάτην τῶν δυσμενῶν, νεανικῶς καθελόντες, τῇ ἀηττήτῳ τοῦ Παντάνακτος ἰσχύι, τὸν κόσμον κατηύγασαν, θεογνωσίας ἐλλάμψουσι· καὶ νῦν πρεσβεύουσιν ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἐν πίστει τελούντων τὴν μνήμην αὐτῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγὴ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Σύντομοι		Ἄργαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος πλ.α'	Πέτρου Βυζαντίου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Βιολάκη
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου
Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Ἄπολυτίκιον

ἦχος γ'

Ἔργοις λάμπαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγονάτε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μεγάλως κοσμήσαντες, ἀξίως εὐρατε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δ ν η

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{ΝΗ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν

Κ ^{ΝΗ} ⁶
Κυριε ελεεησον ^λ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ⁶
Κυριε ελεεησον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ^Δ
Κυριε ελεεησον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ⁶
Κυριε ελεεησον ^λ

Κ ^{ΝΗ} ^γ
Κυριε ελεεησον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ^γ
Κυριε ελεεησον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ⁶
Κυριε εελεεησον ^λ

Κ ^{ΝΗ} ^Δ
Κυριε εελεησον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ^η
Κυριε ελεησον ^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π
Κυριε ελεησον ⁹

ἕτερα



σον η μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις θ αυ

μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

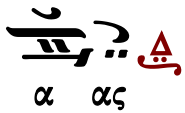
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.71

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.

94:2

∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Ἔργοις λάμπαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγονάτε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μεγάλως κοσμήσαντες, ἀξίως εὐράτε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Σοφία· ὀρθοί.

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

 εὐ τε προσκυνησωμεν και προσπεσωμεν Χρι

 στω

Ϟωσον ημας Υιεε Θεου ο εν αγιοις

θαυματος ψαλλοντας σοι αλληλου ουι α

Ἄπολυτικά

Ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου

ἦχος γ'

Ἔργοις λάμπαντες ὀρθοδοξίας, πᾶσαν σβέσαντες κακοδοξίαν, νικηταὶ τροπαιοφόροι γεγονάτε· τῇ εὐσεβείᾳ τὰ πάντα πλουτίσαντες, τὴν Ἐκκλησίαν μεγάλως κοσμήσαντες, ἀξίως εὐρατε Χριστὸν τὸν Θεὸν εὐχαῖς ὑμῶν, δωρούμενον πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόνητος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ύμνος

ἦχος β'	ἦχος πλ.δ'	
Γεωργίου Πρωγάκη I	Γαβριήλ Κουντιάδου	Γεωργίου Καρακάση
Γεωργίου Πρωγάκη II	Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:7-16

Πρόσχωμεν

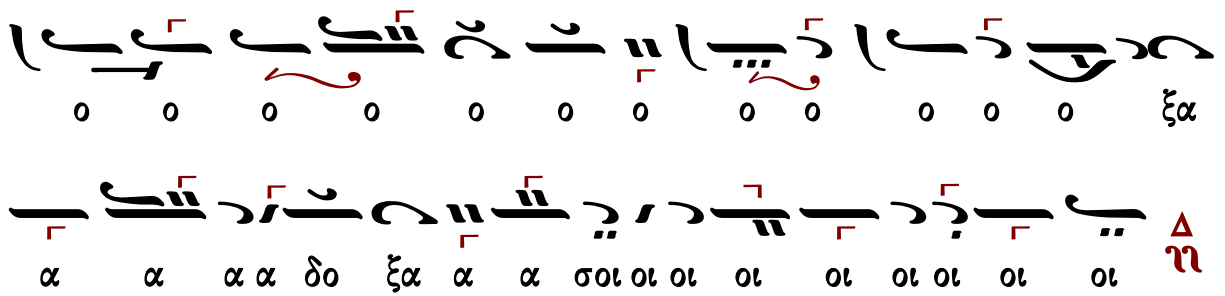
Ἀδελφοί, μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ ὡς ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμῆσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. Διδαχαῖς ποικίλαις καὶ ξέναις μὴ περιφέρεσθε· καλὸν γὰρ χάριτι βεβαιοῦσθαι τὴν καρδίαν, οὐ βρώμασιν, ἐν οἷς οὐκ ὠφελήθησαν οἱ περιπατήσαντες. Ἔχομεν θυσιαστήριον, ἐξ οὗ φαγεῖν οὐκ ἔχουσιν ἐξουσίαν οἱ τῇ σκηνῇ λατρεύοντες. Ὡς γὰρ εἰσφέρεται ζῶων τὸ αἷμα περὶ ἁμαρτίας εἰς τὰ ἅγια διὰ τοῦ ἀρχιερέως, τούτων τὰ σώματα κατακαίεται ἔξω τῆς παρεμβολῆς. Διὸ καὶ Ἰησοῦς, ἵνα ἁγιάσῃ διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος τὸν λαόν, ἔξω τῆς πύλης ἔπαθε. Τοῖνυν ἐξερχόμεθα πρὸς αὐτὸν ἔξω τῆς παρεμβολῆς, τὸν ὀνειδισμὸν αὐτοῦ φέροντες. Οὐ γὰρ ἔχομεν ὧδε μένουσαν πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν. Δι' αὐτοῦ οὖν ἀναφέρωμεν θυσίαν αἰνέσεως διὰ παντὸς τῷ Θεῷ, τουτέστι καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων τῷ ὀνόματι αὐτοῦ. Τῆς δὲ εὐποιίας καὶ κοινωνίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· τοιαύταις γὰρ θυσίαις εὐαρεστεῖται ὁ Θεός.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ἁ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ



Ἐκτενὴς δέσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχουμένων.**

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἴνα καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Ὑῖῳ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Χερουβικὸ ἕχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

398 [Γεωργίου Καρακάση](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Ὑῖου καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ’

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλουῖα.

334 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

259 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

522 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

254 [Γεωργίου Καρακάση](#)

315 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β’

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριeton Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμοὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.













Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.













κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#













           

ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

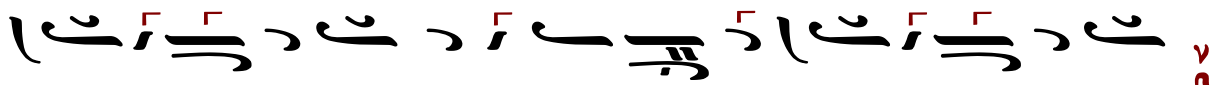
ΕΣΠΕΡΑΣ


Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως


Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

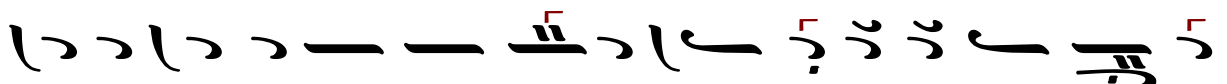
Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἐσπερινός, 1909 σ.2#


Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η τος 

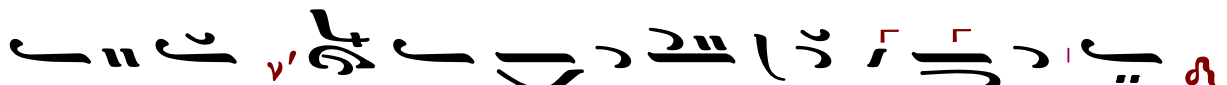
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω 


πο ον ⁶ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ^γ δο 


ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου 


ι ι ι ι α ^γ 

Δ ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ 

τω ω ων ^γ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι ^Δ 

^σ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ^Δ ^ρ ε πι 

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν ^γ δο ξα α σοι οι ο Θε 

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ 

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μιν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ω ν και και πνι ι ι ι ι ζο και και

πνι ι ζο ο ο ν ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ο ν δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας ^γδο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε ^Δ

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

^σδο ο ξα α α α σοι ^Δτο Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον ⁶το εκ του Πα α τρο ος ε εκ ^λ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δκαι εν Υι ^ε

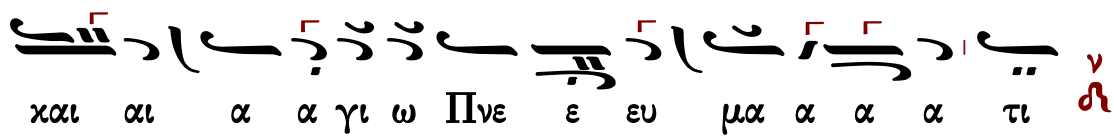
ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον ^ΔΤρι α ας

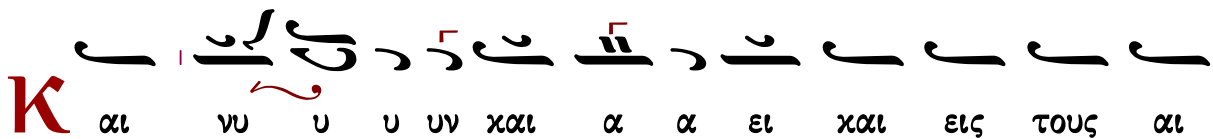
α γι α δο ο ο ξα α α α σοι ^γδο ο ξα α σοι

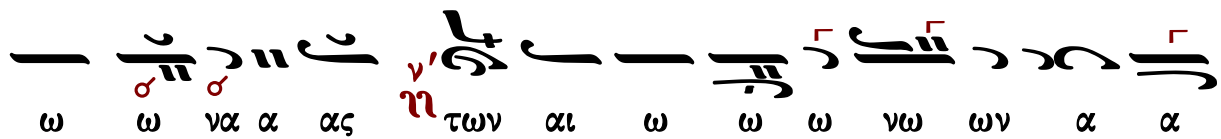
οι ο ^σΘε ο ο ο ο ος ^ηΑλ λη λου ου ου

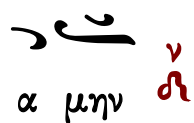
ι ι ι ι α ^γ

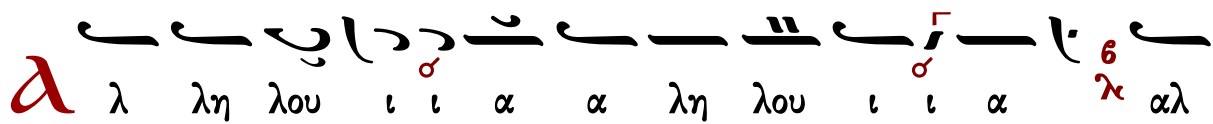
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω 

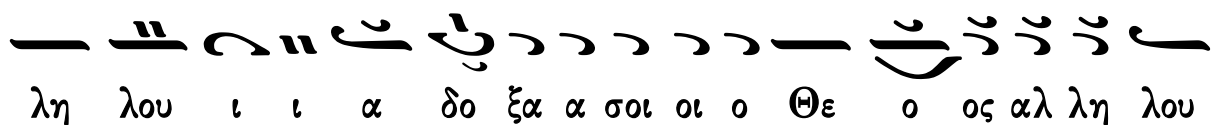
και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι 

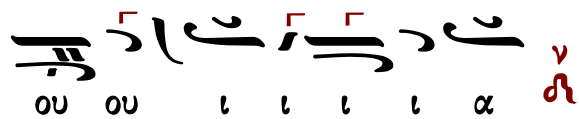
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι 

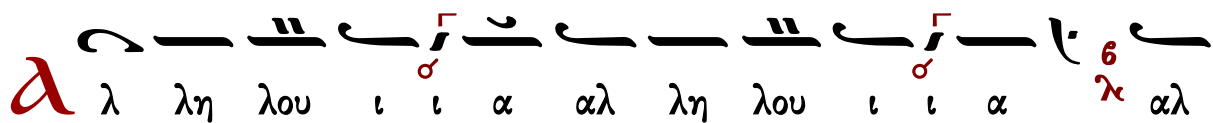
ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α 

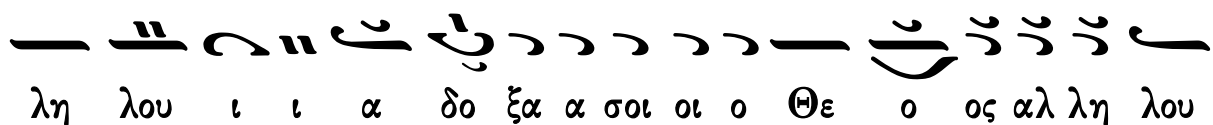
α μην 

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α 

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ 

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου 

ου ου ι ι ι ι α **ν**
δλ

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α **β**
λκ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι **ν**
δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [τὰ εἰρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ** **Δε**

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

Α γι α α α α α α **Δ**
δλ

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε **Δ** ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε **Δ** εισ α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ε⁶λ εισ α

κου σο ο ο ο ο ον μου ου Κυ^Δ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ⁶ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου⁶ σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου⁶ προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

ε^Δ τη φω νη η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυη θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ανασασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε +

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου ^{Δ ρ} προ σχεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ^{Δ ρ}

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ονμου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ονμου προ σχεις τηφω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου π 9 εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου ^π9 ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δδ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ ^Δ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μ ο υ ο υ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α α α ε ε ν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου π ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.241*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ

α κου ου ου σο ο ονμου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εισ ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ^Δ ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εἰς α

κου ου ου σο ο ον μου εἰς α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εἰς α α α κου σο ο ο ον μου προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εις
α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις

C υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α ασω μετα των εκ λε κτων αυ

των ⁶ λ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ⁶ λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ⁶ λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρατον Α δην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δλι ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ⁶λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δλι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δλι ε ως αν πα

ρελ θω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶λ

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

⁶λ
ω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Αδ

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

π ρο ο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ⁶
^λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι ⁶
^λ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α ακου σον της φω νης μου ⁶
^λ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νη ηντης δε η σε ως μου ⁶
^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴
δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶_λ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

⁶_λω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον ⁶_λ Α α δην ⁶_λ

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι η λ πι σα μη αν τα νε λ ης την ψυ χη ην

⁶_λ μου

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶_λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ενων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγ γελω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶_λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶_λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶_λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶_λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου ⁶_λ

Ἦχος δὲ Βε ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σοι οι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶ ^{λκ}

Φ υ λα ξο ^Γ ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι ⁶ ^{λκ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι [♂] ι αν ⁶ ^{λκ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι [♂] ⁶ ^{λκ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ⁶ ^{λκ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ ^{λκ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ⁶ ^{λκ}

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω
μου την θλιψιν μου ενωπιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου
εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συ εγνωστας τριβους μου
και συ εγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη η επορευοομην
ενωδωταυτη η επορευοομην

κρυψανπαγιδαμοι
κρυψανπαγιδαμοι

κατενοουνεις ταδε ξιαακαιε
κατενοουνεις ταδε ξιαακαιε

πεβλεπον και ουκ ηην ο επιγινωσκων με
πεβλεπον και ουκ ηην ο επιγινωσκων με

απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν
απωλετοφυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητωντηνψυχην μου
ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε Κυριειειει πασει
εκεκραξα προς σε Κυριειειει πασει

ει η ελ πεις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των ⁶ ^λ

Προ σχεις προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα ⁶ ^λ

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ ^λ

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶ ^λ

Εμε υ πο με νου σι δι και οι ^Δ ε ως ου ανταπο

δω ως μοι ⁶ ^λ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ηςμου ⁶λ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ω ωςμου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.251/249*

Ε ^λχ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^λχ ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Διωγμούς ἐκαρτέρησας καὶ κινδύνους ὑ-

πέμεινας θεορρημόοσι ἐΑθανάσι

ἕως τὴν πλάνην ἐξωρίσας Ἀρείου τὴν

ἀθεὸν καὶ τὴν ποιμνητῆσ αὐτοῦ ἀσβειὰς διέ-

σωσας ὁμοούσιον τῷ Πατριδογματιζών

τὸν Υἱὸν τε καὶ τὸ Πνεῦμα ὀρθόδοξως ἰε-

ροῦργεῖ ἐρωτάτε

Ἐνεκέν του ὀνοματός σου ὑπέμει-

νασε Κυριε ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς

τὸν λόγον σου ἡλπῖσεν ἡ ψυχή μου ἐπιτόν

Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Α στρα παις του κη ρυ γμα τος τους εν σκο τει ε

φω τι σας ⁶ ^λ και την πλα νην α α πα σαν α πε δι ω

ξας ⁶ ^λ προ κιν δυ νευ ων της πι στε ως στερ ρε ε Α

θα να σι ε ^Δ ^δ ως ποι μην α λη θι νος και ε δραι

αι ω μα α σει στον παν α οι δι με της Χρι στου Εκ κλη

σι ασ ^Δ ^δ δι α του το συν ελ θον τες σε τι μω ω μεν με

λω δι κω ως α γαλ λο μενοι ⁶ ^λ

Α ^χ πο φυ λα κης πρω ι ασ με χρι νυ κτος ⁶ ^λ α

πο φυ λα κης πρω ι ασ ^χ ⁶ ^λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ

Α ρε την πα σαν η σκη σας ε πι μο νως θε

ο πνευ στε ⁶λ και χρι σθεις τω Πνε ευ μα τι χρι σμα α γι

ον ⁶λ ι ε ρου ρ γος ι ε ρω τα τος σα φω ως ε χρη

μα τισας ⁶λ και ποι μνη α λη θι νος και της πι ι στε ως

προ μα χος ⁶λ ο θεν α πα σα Εκ κλη σι ι α δο

ξα ζει σου την μνη η μην ⁶λ ι ε ρως ε πι τε λου σα

και τον Σω τη η ρα δο ξα ζου σα ⁶λ

Στιχηρά του ἁγίου Κυρίλλου

Ἦχος ⁶λ Β8

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις **6** και αυ τος λυ τρω **λ**

σε ται τον Ισρα ηλ **6** εκ πα σων των α νο μι ων αυ **λ**

6 του **λ**

Τ οις πυ ρι νοις σου δο γμα σι των αι ρε σε ων

α πα σα **6** φρυ γα νω δης φλε ε γε ται υ λη παν σο **λ**

φε **6** των νο η μα των τοις βα θε σι βυ θι ι ζε ται **σ**

στρα τευ μα **6** α πει θουν των δυσ σε βων τοις δε δο ο **λ**

γμα σι Κυ ρι λε της σο φι ας σου **6** καλ λω πι ι ζε **λ**

ται μα καρ καθ ε κα στην των πι στων η Εκ κλη σι α

με γα λο φω ω νως τι μω σα σε ⁶λ

Α ^Γι ^Χνει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^Γε ⁶λ

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶λ

Ε υ φρα δει α των λο γων σου ι ε ρω τα τε

Κυ ριλ λε ⁶λ Εκ κλη σι α α α πα σα ω ρα ι ζε

ται ⁶λ και ευ σε βως καλ λω πι ζε ται ω ραι αι οις εν

καλ λε σι και τι μα σου ι ε ρως την α γι αν και ευ

ση μον μνη μην εν δο ξε ⁶λ ορ θο δο ξων το κλε ε ος ^Δλ

των πατερων κορυφαι ε της συν ο ο δου της παν

αγιας υπερχε

Οτι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυριου

μενει εις τον αιωνα

Της Χριστου απειωξασ νοητους λυκους Κυ

ριλλε Εκκλησιας σκιμπων των δογματων σου

και ταυτην κυκλωει τειχισας λογων οχυρωμα

σιπαρστησας τω Χριστω αση και αλωβη

τον ονικευε εκφορας και κινδυνων

λυ τρω θη ναι ^Δ τους εν πι στει εκ τε λου ουν τας την α

ει σε ε βα στον μνη μην σου ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.88*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Ἱεραρχῶν τοὺς ἀρχηγούς, πατριαρχῶν τοὺς ἀκράϊμονας, καὶ παμφαεῖς φωστῆρας τῆς οἰκουμένης, τῶν ἐννοιῶν τοῦ Χριστοῦ τοὺς ἐκφάντορας, συνελθόντες ὦ φιλέορτοι, πνευματικοῖς ἐγκωμίοις αἰνέσωμεν λέγοντες· χαίροις σοφὲ Ἀθανάσιε, τῆς ἀθανασίας ἐπώνυμε, ὁ τὸν ληρώδη Ἄρειον, καθάπερ λύκον ἐσφενδονήσας τῆς ποιμνῆς τοῦ Χριστοῦ, τῇ ἐλαστικῇ σφενδόνῃ τῶν θεοσόφων δογμάτων σου. Χαίροις ἀστῆρ [παμφαέστατε / φαεινότατε], ὑπέρμαχε τῆς ἀειπαρθένου, ὁ στεντορείως αὐτὴν Θεοτόκον, ἐν μέσῳ τοῦ ἐν Ἐφέσῳ ἱεροῦ συλλόγου, ἀνακηρύξας λαμπρῶς, καὶ τῶν Νεστορίου ληρημάτων καθαίρετα, παμμακάριστε Κύριλλε· χαίρετε θεολογίας πηγαί, θεοσοφίας ποταμοὶ ἀέναοι, καὶ βρύσεις θείας γνώσεως. Ἄλλ' ὦ πατέρες [τρισόλβιοι/τρισμακάριστοι], μὴ παύσησθε πρεσβεύοντες Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τελούντων [ἀεί/ὕμῶν], [τὴν πανίερον καὶ θείαν πανήγυριν/τὴν ἱεράν καὶ σεβασμίαν πανήγυριν].

ε ραρ χων τους αρ χη η η γου ους πα τρι αρ χω

ων του ου ους α κραι αι μο ο ο ο νας και παμ φα εις

φω στη η ρας τη η ης οι οι οι κου ου με ε ε νης

των εν νοι ων του Χρι στου του ους εκ φα α

α αν το ο ο ο ρας συν ελ θον τε ε ε ες ω φι ι

λε ε ο ο ο ρ τοι πνευ μα τι κοι οι οι οις εγ κω

μι ι ι ι ι οι οις αι νε ε ε σω ω μεν

λε ε ε γο ον τε ες χαι αι αι αι αι ροις Α θα να

σι ι ι ε ε πα τερ της α θα να σι α ας ε

πω ω ω ω νυ υ υ υ με ο τον λη ρω ω δη

Α α ρει ο ον ^ε λ κα θα περ λυ υ υ κον εκ σφεν δο νη

σας τη ης ποι μνη ης του Χρι ι στου ^Δ τη ε λα στι κη σφε

εν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δο γμα

α τω ω ων σου ^π χαι αι αι αι αι ροις ^χ α α

στη η ηηρφα ει ει νο ο τα α α α τε ^Δ της α ει

παρ θε νου υ υ περ μα α χε ο στεν το ρει ως αυ την Θε ε ο ο

το κον ^Δ εν με σω του εν Ε φε σω ι ε ρου ου ου

συ υλ λο ο ο γου ^Δ α να κη ρυ υ υ ξας λα αμ

πρω ω ω ω ω ω ω ω ως ^χ και των Νε στο

ρι ου λη ρη μα των κα α θαι αι ρε τα παμ μα κα

ρι ι στε Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ριλ λε

ε ε ε ε ε ε ε και ρε τε θε ο λο γι ας πη η

γη θε ο σο φιας πο τα μοι οι οι α ε ε

ε ε να α α οι και βρυ σεις θει ει ει ας γνω

ω σε ε ε ε ως α αλλ ω ω παν σο ο ο φοι

πα τε ε ρε ες τρισ μα α κα α ρι ι ι ι στοι μη

παυ ση σθε πρε σβε ε ε ε ευ ει ν Χρι στω ω ω ω

τω Θε ε ω υ περ των πι στει και πο ο θω τε

λου ου ου ουν των η η μων την ι ε ραν υ μων και σε

βα σμι α αν παν η η η γυ υ υ υ ριν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.83/439*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χων τους αρ χη η η γου ους πα τρι αρ

χω ων του ου ους α κραι αι μο ο ο ο νας και παμ

φα εις φω στη η ρας τη η ης οι οι οι κου ου με

ε ε νης των εν νοι ων του Χρι στου του

ους εκ φα α αν το ο ο ο ρας συν ελ θον τε

ε ε ες ω φι ι λε ε ο ο ο ορ τοι πνευ μα τι

κοι οι οι οισ εγ κω μι ι ι ι ι ι οι οισ αι

νε ε ε σω ω ω μεν λε ε ε γο ον τε ες

χαι αι αι αι αι ροις σο ο φε ε Α θα να α σι ι

ι ι ε ε πω νυ με της α θα α α να α σι

ι ι ας ο τον λη ρω ω δη Α α ρει ει ο

ον καθ α περ λυ υ υ κον εκ σφεν δο νη σας τη ης

ποι μνη ης του Χρι ι στου τη ε λα στι κη σφε εν

δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δο γμα

α τω ω ω ων σου χαι αι αι αι αι ροις α α

στη η η ηρ παμ φα α ε ε στα α α α τε υ

περ μα χε της Α ει ει ει πα αρ θε ε ε νου ο

στεν το ρει ως αυ την Θε ε ο ο το κον εν με σω

του εν Ε φε σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο

γου α να κη ρυ υ υ ξας λα αμ πρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως και των Νε στο ρι ου λη ρη

μα των κα α α θαι αι ρε τα παμ μα κα ρι ι στε

Κυ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ριλ λε ε ε ε ε ε

ε ε χαι ρε τε θε ο λο γι ας πη η γαι θε ο

σο φι ας πο τα μοι α ε ε ε να α α α οι

και βρυ σεις θει ει ει ας γνω ω σε ε ε ε ως

αλλ ω πα τε ε ρε ς τρι ς ο ο ο ολ βι ι ι ι οι

μη παυση σθε πρεσβευοοντες Χριστω υπερ

των πιστει και ποοθωτελουου ουντων υ

υμων την πανιερον καιθειειαν πανηη

η γυυυριν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.462*

Δοοξα Πατριιι και αιγιω και

αγιω Πνευμααατι

εραρχων τους αρχηγους πατριαρχων

του ουσ ακραι αι αιμοοοονας και παμφαις

φω στη η ρα ας τη η ης οι οι οι κου ου με ε ε

νης των εν νοι ων του Χρι στου του ους εκ φα α

α αν το ο ο ο ρας συν ελ θον τε ε ε ες ω φι

λε ε ε ε ο ο ο ορ τοι πνευ μα τι κοι οι

οι οις εγ κω μι ι ι ι ι ι ι ι ι οι οις

αι νε ε ε σω με εν λε ε ε γο ον τε ες χαι αι

αι αι αι ροι οις Α θα να α σι ι ι ε ε πα

α α τερ της α θα να σι α ας ε πω ω

ω ω νυ υ υ υ με ο τον λη ρω ω δη η Α

ρει ει ον κα θα περ λυ υ κον εκ σφεν δο νι ι σας της ποι

μνη ης του ου Χρι ι στου τη ε λα στι κη σφε εν δο

ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δο γμα α α τω ω

ω ων σου χαι αι αι αι αι ρις α α στη η η η ρ

φα ει νο ο ο ο τα α α α τε της α ει παρ

θε ε ε νου υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ την

Θε ε ο ο το ο κον εν με ε σω του εν Ε

ε φε ε σω ι ε ρου ου ου συ λ λο ο ο γου α να

κη ρυ υ υ υ υ ξας λα α μ πρ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως και των Νε στο ρι ι ου λη ρη

μα τω ω ων κα α α θαι αι ρε τα παμ μα κα ρι

ι στε Κυ υ υ υ υ υ υ υ κυ υ υ ριλ λε ε

ε ε ε ε ε ε και αι ρε ε τε θε ο λο γι

α α ας πη η γαι θε ο σο φι ι ας πο τα μοι

οι οι α ε ε ε να α α α οι οι και βρυ

υ σεις θει ει ει ας γνω ω ω σε ε ε ε ως αλλ

ω παν σο ο ο φοι πα α τε ρε ες τρισ μα κα α

α α ρι ι ι ι στοι μη παυ ση σθε πρε ε σβε ε ευ

ειν Χρι στω ω ω ω ω τω ω Θε ε ω υ περ

των πι ι στει ει ει και αι πο ο ο θω τε λου ου ου

ουν τω ων α α ει την ι ε ραν υ υ μω ων και

σε βα σμι ι α αν παν η η η γυ υ υ ριν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκά: Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.283*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ε ραρ χω ων του ους α αρ χη η γου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ους πα τρι αρ

χω ω ων του ου ους ακραι αι μο ο νας και παμ

— φ α ε ι ς φ ω ω σ τ η η η η ρ α α ς τ η η ς ο ι ο ι κ ο υ ο υ

μ ε ε ε ε ν η η η ς τ ω ν ε ν ν ο ι ω ω ω ω ν τ ο υ ο υ Χ ρ ι

ι ι σ τ ο υ ο υ τ ο υ ς ε ε κ φ α α ν τ ο ο ρ α ς σ υ ν ε λ θ ο ο

ο ο ν τ ε ς ω ω ω φ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ τ ο ι π ν ε υ μ α τ ι κ ο ι ς ε ε

ε γ κ ω ω μ ι ι ο ι ο ι ς α ι ν ε ε ε ε σ ω ω ω ω

μ ε ε ε ν λ ε ε ε ε ε γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

ε ς χ α ι α ι α ι α ι α ι ρ ο ι ο ι ς Α θ α ν α α α

α α α α α α α λ α α α α σ ι ι ε π α α

α α α α α τ ε ρ τ η ς α θ α ν α σ ι ι ι ι

ι ι ι ας ε πω ω ω ω ω νυ υ υ υ ε

πω ω ω νυ με ε ε ε ε ε ε ο τον λη ρω

δη Α α ρει ει ο ον κα θα α α α περ λυ υ υ υ υ

υ κο ο ο ον εκ σφεν δο νη η η η η η

σα ας της ποι οι μνη η ης του ου Χρι ι ι στου ου ου

ου τη ε ε λα στι κη σφε εν δο ο ο ο

νη των θε ο σο ο φω ω ω ων δο ο ο γμα α α

α α α α των σου χαι αι αι αι αι αι

ροι ο ις α α στη η η ηρ φα ει νο ο ο ο τα α α

α τε της α ει παρ θε ε ε ε νου υ υ πε

ε ε ερ μα υ υ πε ερ μα α χε ο στεν το

ρει ει ει ει ει ει ωως αυ τη η η ην Θε

ο ο το ο ο ο κον εν με σω του εν Ε φε

ε ε σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο γου α να

κη η η ρυ υ υ υ ξας λα α αμ πρω ω ως

και των Νε στο ρι ι ου λη ρη μα α α τω ωων

κα α α θαι αι ρε ε ε ε ε ε ε τα πα αμ

μα α κα α α α ρι στε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι λ λε χαι αι αι αι αι αι ρε ε τε ε

ε θε ο λο γι ι ι ι ας πη η η γαι αι αι

αι θε ο σο φιας πο τα μοι οι οι οι οι

οι α ε ε ε ε ε ε ε να α οι και αι βρυ

υ σεις θει α ας γνω ω σε θει α ας γνω ω σε ε ως

α α αλλ ω ω ω ω ω πα α α α

α α α α αν σο ο ο ω πα αν σο ο φοι οι

πα τε ε ρε ε ες τρι ισ μα α κα α α α ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι οι μη η παυ ση

η η τε πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε ευ ειν Χρι

στω ω ω ω ω ω τω Θε ε ε ε ω υ περ των

πι ι στει και πο ο ο ο θω τε λου ου ουν των

α α ει ει την ι ε ρα α α αν η η η η μω ων

και σε βα σμι ι α αν παν η η η η η η η η

γυ ριν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.254/252*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ραρ χω ων τους αρ χη η γους πα τρι αρ χων

του ου ους α χρε ε μο ο ο ο νας και παμ φα εις

φω ω στη η ρα ας τη η ης οι οι οι κου ου με ε ε

νης των εν νοι ω ωων του Χρι στου του ους εκ φα

α αν το ο ο ο ρας συν ελ θο ον τες ω ω

φι ι λε ε ο ο ορ τοι πνευ μα τι κοι οι οι

οις ε εγ κω ω ω μι ι ι ι ι οις αι νε ε σω

μεν λε ε ε γο ον τε ες χαι αι αι αι ροις Α θα να

σι ι ι ε ε πα α α τερ της α θα να σι α

α ας ε πω ω ω νυ υ υ υ με ο τον λη ρω

δη Α ρει ει ον κα θα περ λυ υ υ κον εκ σφεν δο νη

η η σας της ποι μνη ης του ου ου Χρι ι στου τη ε λα

στι κη σφεν εν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω

ων δογμα α τω ω ω ων σου ^π και αι αι αι αι

ροις α α στη η ηηρπαμ φα ε ε ε ε στα α α α

τε ^Δ της Α ει παρ θε νου υ πε ερ μα α χε ο στεν

το ρει ως αυ την Θε ε ο ο το ο κον ^Δ εν με σω του εν

Ε φε σω ι ε ρου ου ου συ υλ λο ο ο γου ^Δ α

να κη ρυ υ υ ξα ας λα αμ πρως ^ν και των Νε στο

ρι ουληρη μα των κα θαι ρε ε ε ε τα α ^ν παμ μα κα

α ρι ι στε Κυ υ υ υ ρι ι ι ιλ λε ^π και ρε τε

θε ο λο γι ι α α ας πη η γαι ^Δ θε ο σο φι

ας πο τα μοι οι α ε ε ε να α α α οι ^χ και βρυ

υ σεις θει ει ει ας γνω ω σε ε ε ως αλλ ω πα

τε ε ρες τρισ ο ο ο ολ βι ι ι ι οι μη παυ

σησθε πρε σβε ευ ο ον τες Χρι ι στω υ περ των πι στει

και πο ο θω τε λου ου ου ουουν των υ υ μων την

παν ι ε ε ρον και θει ει α αν παν η η η γυ υ υ υ

ριν

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.369*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

ε ραρ χω ων του ους α α αρ χη η γους πα

τρι αρ χω ων του ου ους α κραι αι αι μο ο ο ο νας

και αι παμ φα εις φω στη η ρα ας τη η ης οι οι

οι κου ου με ε ε νης των εν νοι ων του Χρι στου τους εκ

φα α αν το ο ο ο ρας συν ελ θο ον τεσ ω

ω φι λε ε ο ο ορ τοι πνευ μα τι κοι οισ

ε ε εγ κω ω μι ι ι οισ αι νε ε σω ω ω μεν λε ε

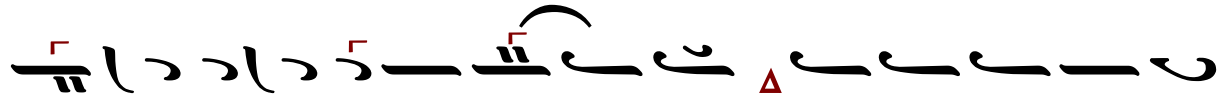
ε γο ο ο ον τεσ χαι αι αι ροισ σο ο φε ε ε

ε Α θα να α α α σι ι ι ε ε πω νυ με της α

θα να α σι ι ι α ας ο τον λη ρω δη Α α



ρει ει ει ον κα θα περ λυ κον εκ σφεν δο νη σας της ποι



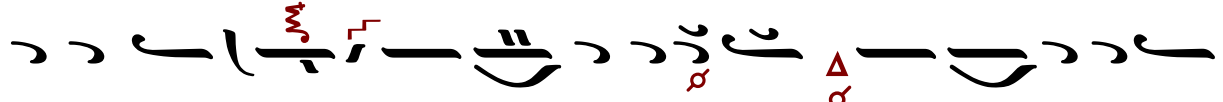
οι μνη ης του ου Χρι ι στου τη ε λα στι κη



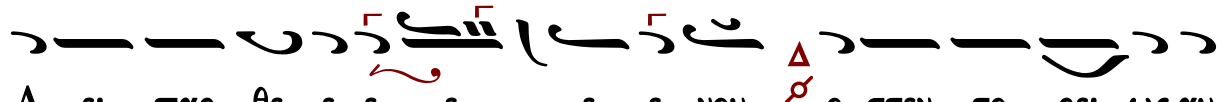
σφεν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ν δο γμα α



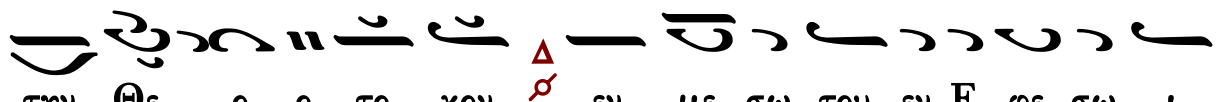
α τω ω ω ν σου χαι αι αι αι αι ροις α α στη η η



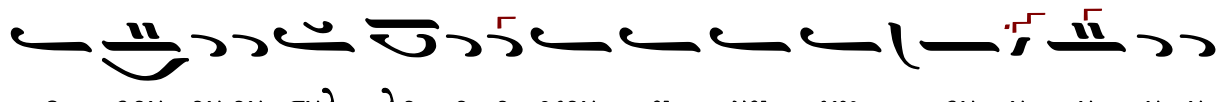
ηρπαμ φα ε ε ε ε στα α α τε υ περ μα χε της



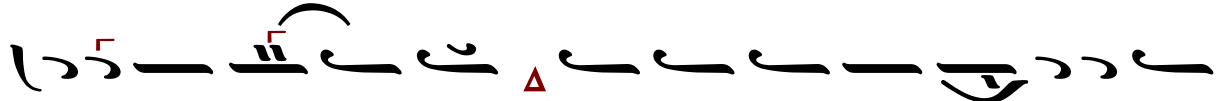
Α ει παρ θε ε ε ε ε ε νου ο στεν το ρει ως αυ



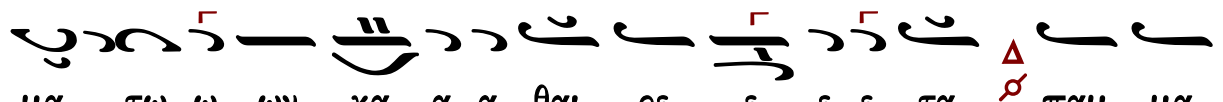
την Θε ο ο το κον εν με σω του εν Ε φε σω ι



ε ρου ου ου συλ λο ο ο γου α να κη ρυ υ υ υ υ



ξα α ας λα αμ πρως και των Νε στο ρι ου λη ρη



μα τω ω ω ν κα α α θαι ρε ε ε ε τα παμ μα

κα α ρ ι ι σ τ ε Κυ υ υ ρ ι ι ι υ λ λ ε ^π χ αι ρ ε τ ε

θε ο λο γι ι α α α σ π η γ αι ^Δ θε ο σο φι

α σ πο τ α μοι α ε ε ν α α α οι και β ρ υ σ ει ς θ ει ει

ει ει α σ γ ν ω ω σ ε ε ε ε ω ς ^π α λ λ ω π α τ ε

ρ ε ς τ ρ ι σ ο ο λ β ι ι οι ^χ μ η πα υ σ η σ θ ε π ρ ε σ β ε υ ο ο ν τ ε ς

Χ ρ ι σ τ ω ^χ υ π ε ρ τ ω ν π ι σ τ ει και πο θ ω τ ε ^{*} λ ο υ ο υ ο υ ο υ ν

τ ω ν η η μ ω ν ^Δ τ η ν π α ν ι ε ε ρ ο ν και θ ει α α ν π α ν

η η η γ υ υ υ ρ ι ν ^π

^{*} λ ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ω ν η η η μ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν ^χ τ η ν π α ν ι ε ε ρ ο ν και θ ει

Ἦχος λ π ♪ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.162*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προς ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χας η μω ω ω ω

ων Δ ρ

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α

χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος Μο ο νο

γε ε νης ο αυ τοις εκ σου ου της α α α γνη η ης

προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω

θεις φυ σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φη σεις γε νο ο με ε νος α ανθρω ω ω πος
 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α
 προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ
 α α δι ι φη υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω
 ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε
 ευ ε σε μνη πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι
 στε ε λε η θη η η η η η η ναι τα ας ψυ χα α
 ας η η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἰσόδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μο νο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συ γ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά χ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.13*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μνη

Τ ι ι ις μνη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μνη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τουν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ωως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.101*

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Τις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος

δι ι ι ι ι η η η μας ου ου ου κ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος ^σ ^Δ ^Δ αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α
 συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε
 νος ^π αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε ^χ σε μνη
 Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ^σ ^Δ ^Δ ε λε η
 θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η η μω ω ω
 ω ων ^σ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος λ π ^σ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.20/890*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

Τις μη μακαρισει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις

φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων

και φυ σει γε νο ο με ε νος α ανθρω ω πος δι ι

η η μα ας ουκ εις δυ α α δα προ οσ ω ω ω

ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι

ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ρι ζο ο

ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη

πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η

θη η η η η ναι αι τα α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.136/1006*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

ὅτι μή ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τὸ κονο γὰρ

ἀχροὸνως ἐκ Πατρὸς ἐκλαμψας Υἱὸς μόνογε

νῆς ὁ αὐτὸς ἐκ σου τῆς ἀγεννητῆς προηλθεν ἀφραστῶς

σάρκωθεις φύσει Θεὸς ὑπαρχῶν καὶ φύσει

γενόμενος ἀνθρώπος διῆμας οὐκ εἰς δύο ἀα

δα προσώπων τε μόνος ἀλλ ἐν δύο ἀδιφύσεων

ἀσυχτύως γνωρίζομενος αὐτὸν ἰκετεύεσε

μνηπαμμακαρίστε ἐλεήθη ναι τὰς ψυχὰς ἡ

μωῶν

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

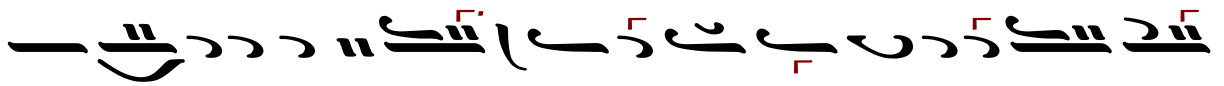
Τ ις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

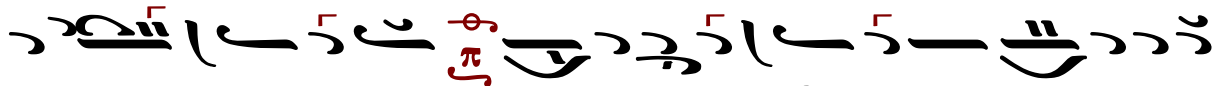
ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α



α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα



αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ



πα α αρχων και φυ σει γε νο ο με ε ε νος



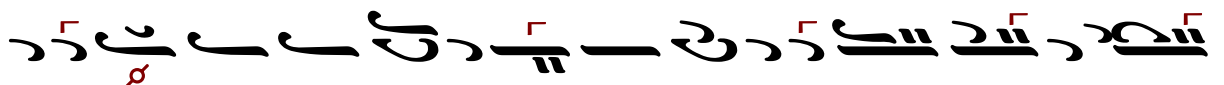
α ανθρω ω ω προς δι ι η η η η μας ουκ



εις δυ α α δα προ ος ω ω ω πων τε μνο ο



ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε



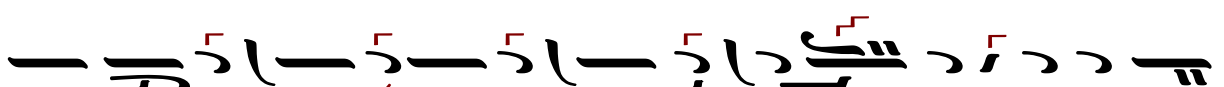
ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με



ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε



σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε



η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

α ς η η η η μ ω ω ω ω ω ω ω ν

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71*

ΠΑ ΔΙ
Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

ΠΑ
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

ΜΕΛ
α α α μην

ΠΑ ΔΙ
Τ ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ΠΑ
ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

ΠΑ ΔΙ
αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

ΠΑ
εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

ΝΗ
α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ΖΟ ΜΕΛ ΔΙ
ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ΠΑ
ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

ΔΙ
προ σω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

ΠΑ
νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε

ΚΕ
ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ

ε σε μνη η πα ααμ μα κα α α α α
 ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η η η η η
 ναι τα ας ψυ χας ημω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
 ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η η η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ι ι μα α α α σε π ρ και α ξι ον ευ ρα με ε ε

νη η ως δα κτυ υ λι ι ον ρ δε ξι α τη α γι

α κα α τε σκε ε ευ α α α α σε π ρ δι ο και την

μα κα ρι ι αν α αυ του ψυ υ χην π ρ ως νυμ φην α

γι αν ε ε νυμ φε ευ θη ρ ταυ τη ευ φραι νο με ε ε ε

νη εις το ον αι ω ω ω ω να π ρ να α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^χ και αι αι αι ρε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^ο ^χ ^ρ

^{ΠΑ} ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^π ^ρ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^χ ^ρ Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ι ι ι ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ^ο ^χ ^ρ ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ^{ΠΑ}

ας σου ου ^π ^ρ ο ο ο ο ο τι ^ο ^χ ^ρ Σω τη η ρα α α ^{ΚΕ}

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ ^{ΔΙ}

χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν ^{ΚΕ}

η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

χ⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χ⁹

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

χ⁹

ο τι σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίων Ὁρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

πρ ΒΣ ΜΕΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ πρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ χρ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ πρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ πρ
η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Χ **π**
λωε ε ε

Θ **ΝΗ ΠΑ**
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε **χ** **π** **μ**
λωε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε **χ**
και αι αι αι

ΠΑ
αι αι αι αι αι αι ρε **χ**
τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

π
αι αι αι ρε

ΜΕΛ ΒΣ
Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη **ε**
τι ι ι ι

MEΛ
τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ

6
λ

ΓΑ
Χ αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

NH
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

NH ΓΑ
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χαι ρε συ εν γυ

ναι ξι

NH ΔΙ
ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

NH
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ^{ΧΑΔ}

^{ΠΑ}
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ ΠΑ}
ε ε νο ο ο ο ος ^{ΧΠϩ} το ο ο ο ο ο ο ο το ο

^{ΚΕ}
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

^{ΠΑ}
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ ^ϩ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου ^π

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{zo}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ
Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ΝΗ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

τὸ τρίτον

ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζ΄

Αθωνική Μουσική
Ανθοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χαι ροις ι ε ραρ χων η δυ ας της Εκ κλη σι ας

τα με γα α λα προ πυρ γι α **κ̣ ᾠ̣** οι στυ λοι της ευ σε βει

ει ας ο των πι στων ε δρα σμος **κ̣ ᾠ̣** των αι ρε τι ζο ον

των η κα τα πτω σις **π̣ ᾠ̣** Χρι στου ου οι ποι μα ναν τες τον

λα ο ον θει οις δο γμα σι **κ̣ ᾠ̣** και ταις ποι κι λαις α

ρε ται αις οι εκ θρε ψαν τες **κ̣ ᾠ̣** οι της χα ρι τος δι

α πρυ σι οι κη ρυ κες **ὁ κ̣ ᾠ̣** νο μουσ οι προ εκ θε μενοι Χρι

στου τω πλη ρω μα τι **κ̣ ᾠ̣** οι ο δη γοι προς τα α α νω του

πα ρα δει ει σου αι εισ ο δει ^π9 Χρι στον κα τα πε εμ ψαι

ταις ψυ χαις η μων αι τει ει τε το με γα ε λε ος ^κ9

Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν ^κ9 και η

με λε τη της καρ δι ι ας μου συν ε σιν ^κ9

Χαι ρις ι ε ραρ χων η δυ ας ου ρα νο βα μο

νες ε πι ι γει οι αγ γε λοι ^κ9 του κο σμου η σω τη

ρι ι α η των αν θρω πων χα ρα ^κ9 και της οι κου

με ε νης οι δι δα σκα λοι ^π9 του Λο ο γου οι προ μα

χοι ι α τροι οι ε πι στη μο νες ^κ9 των νο ση μα των

της ψυ χη ης και του σω μα τος ^κ9 οι α ειρ ρο οι

πο τα μοι οι του Πνευ μα τος ^ολο γοις οι κα ταρ δευ σαν

τες της γη ης α παν προσ ω πον ^οι θε ο λο γοι αι

βα α σεις οι χρυ σο λο ο γοι οι εν θε οι ^πΧρι στον κα

τα πε εμ φαι ταις ψυ χαις η μων αι τει ει τε το με γα

ε λε ος ^ο

^οΟ ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην ^οκαι οι ο σι οι οι σου α γαλ λι

α σον ται ^ο

^οΧ αι ροις η ι ε ρα ξυ νω ρις ^οτου ε πι γει

ου στε ρε ω ω μα τος η λι οι ^οα κτι νες και δα δου

χι ι αι εκ τρισ η λι ου αυ γης των ε σκο τι

σμε ε νων η α να βλε ψις τα α αν θη τα ευ ο σμα

πα ρα δει ει σου τα καλ λι στα ον τως ο με γας και

σο φο ος Α θα να σι ος θει ος Κυ ριλ λος τα πυ

ξι ι α του Πνευ ματος πλα κες αι θε ο χα ρα κτοι μα

ζοι οι εκ βλυ ζον τες της σω τη ρι ας το γα α λα το

της σο φι ι ας α γλα ι σμα Χρι στον δυ σω πει ει

τε ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε λε

ος

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ς

ι ε ραρ χω ω ω ν των τους α κραι αι αι

αι μο ο ο ο ο να ας και αι παμ φα εις φω ω στη η η

η η η ρας της οι οι οι οι κου ου ου με ε

ε ε ε ε ε νης εν υ υ υ μνοι οι οισ

τι μη σω ω με εν πι στοι οι Α θα να α σι

ι ι ον συ υν τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

λω και Χριστω ω ω εκ βο ο η η σω ω εκ

βο η η σω ω μεν χα α αρμο νι ι κω ω ως

ε ε ευ σπλαγ χνε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε πα

ρα σχου τω ω ω ω λα ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σου ι κε σι ι ι ι ι αι αις τω ω ν δι

δα σκα α α α α α α α α λων α α φε

ε σι ιν α μα αρ τι ι ι ω ω ω ιω ω ω ω ν

και αι το ο με ε γα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε το

ε ε λε ε ος

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/262*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ ς

ε ραρ χω ω ω των τους α α κρε μο ο να

ς και παμ φα ει εις φω ω στη η η ρας της οι κου ου

με ε ε νης εν υ υ μνοις τι μη η σω μεν

πι ι στοι Α θα να α σι ι ο ον συν τω Κυ υ υ

ρι ι ι ι ιλ λω και Χρι στω εκ βο ο η σω ω μεν χα

αρ μο νι ι ι κω ως ευ σπλα αγ χνε ε Κυ υ ρι

ι ι ε πα ρα σχου τω ω ω ω λα α ω ω ω

σου ου γ ι κε σι αι αις των δι ι δα α σκα α

α α α λων Δ α φε ε σιν α μαρ τι ι ων Δ και το με

ε γαα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.371*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι γ

ε ραρ χω ων τους α α κραι μο ο να ας και

παμ φα ει ει εις φω ω στη η η ρας της οι κου με ε ε

νη ης εν υ υ μνοις τι μη η σω ω μεν πι στοι Α

— θ α ν α σ ι ο ν σ υ υ υ ν Κ υ υ ρ ι ι υ λ λ ω ^ε λ και Χ ρ ι
— σ τ ω ω ε εκ β ο ο η η η σ ω ω μ εν χα α αρ
— μ ο ν ι κ ω ς ^Δ ε ε ευ σ π λ α γ χ ν ε ε ε Κ υ υ ρ ι ι
— ε ^ν π α ρ α σ χ ο υ τ ω ω ω λ α α ω ω ω σ ο υ
— ο υ ^ν ι κ ε σ ι ι ι ι α ι α ι ς τ ω ν δι ι δ α σ χ α
— α α α λ ω ν ^ν α α α φ ε σ ι ι ν α μ αρ τ ι ω ν ^Δ
— και αι το με ε ε γ α ε ε ε ε ε λε ε ε ε
— ο ς ^ν

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Κ̅ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην^ν ρ̅

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι^ν ρ̅ Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

στού^ν ρ̅ σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με^ν ρ̅ η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των^ν ρ̅ νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο

με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας^ν ρ̅

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ̅ π̅ ρ̅ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.394#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη ^β λ δυ σω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας ^γ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομο

Ἦχος λ ρ δὲ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.534#

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ ρ

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ουσασα ρ κι ^γ ρ μη τηρ Θε ου του ου Ί ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πασι χορηγουσα καθαρισμον των πταισμα

των νυντας ημων ικεσι ιας προσδεχομε

ενηδυσωπεισθηναι παντας ημααας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.139*

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Ανυμφευτε Παρθεε νεη τον Θεον α

φραστως συλλαβουσα σαρκι Μητηρ Θεου του υ

ψιιιιστουσων οικητων παρακλησεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη δυσ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.328/1198*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

ὕψων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.92*

Ερ γοις λαμ ψαν τες ορ θο δο ξι α ας πα σαν σβε σαν

τες κα κο δο ξι αν νι κη ται τρο παι ο φο ο ροι

γε ε γο να α τε τη ευ σε βει α τα πα αν τα πλου

τι σαν τες την Εκ κλη σι αν με γα α λως κο ο σμη σα αν

τες ^{π ρ} α ξι ως ευ ρα τε Χρι στον τον Θε ον δω ρου μενον

πα α σι το με γα * ε ε λε ε ος ^η

^η ^χ * ε λε ο ο ο ος ^η
τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^η ↗

[ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Θείας πίστεως

Ἦχος ἤ Γα^φ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.86/442*

Ε ρ γοις λαμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας ^η πα σαν

σβε σαν τες κα κο δο ξι αν ^η νι κη ται τρο παι

ο φο ο ροι γε γο να α τε ^{π ρ} τη ευ σε βει α τα

πα αν τα πλου τι σαν τες την Εκ κλη σι αν με

γα α λως κο σμη σα αν τες α ξι ως ευ ρα τε Χρι στον

τον Θε ον ευ χαις υ μων δω ρου με νον πα α σι το με

γα ε ε λε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θείας πίστεως

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.466*

Ε ρ γοις λα αμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας πα σαν σβε

ε σαν τες κα κο δο ξι αν νι κη ται τρο παι ο φο

ο ροι γε γο να α τε ^{π ρ} τη ευ σε βει α τα πα αν τα πλου

τι σαν τες ^{κ ρ} την Εκ κλη σι αν με γα α λως κο σμη σα αν

τες ^{π ρ} α ξι ως ευ ρα τε Χρι στο ον τον Θε ον δω ρου με

νον πα σι το με γα ε ε λε ε ος ^{ρ η}

^{*} ^{κ ρ} ε λε ο ο ο ος ^{ρ η}
τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ρ η} ↗

[ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θείας πίστεως

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.264/262*

ε ρ γοις λα αμ ψαν τες ορ θο δο ξι ας ^{ρ η} πα σαν

σβε ε σαν τες κα κο δο ξι αν ^η νι κη ται τρο παι

ο φο ο ροι γε ε γο να α τε ^π η ευ σε βει α τα πα αντα

πλου τη σαν τες ^χ η την Εκ κλη σι αν με γα α λω σ κο ο σμη

σα αντες ^π α ξι ως ευ ρα τε Χρι στον τον Θε ον ευ χαις

η μων δω ρου με νον πα σι το με γα ε ε λε ε

ος ^η * ^χ ^η το τέλος ε λε ο ο ο ος ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^η ↗

[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Είσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.73*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ἡ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
ε νους η μων χ ἡ α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε π ἡ

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος
σου και Θε ος η μων χ ἡ το δι α σταυ ρου κατα δε ξα

με νος πα α α θος χ ἡ ε λυ τρω σα το η μας εκφθο
ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ἡ

Ἦχος ἠ΄ Γα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἠ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ἠ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε
νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε π ρ εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων κ ρ το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος π ρ ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος ἦ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ανασασματάριον
1952 σ.49*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην ἦ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ
θε νε π ρ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση

ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^{χ̄ ḡ} το δι α Σταυ ρου

κα τα δε ξα α με νος πα θος ^{π ḡ} ε λυ τρω σα το η μας

εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^{χ̄ ḡ ḡ}

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ̄ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ^{ḡ ḡ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{ḡ ḡ}

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

νουs η μων ^χ ^η α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^π ^η

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων ^χ ^η το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα

α με νος πα α θος ^π ^η ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^π ^η

Εσπέρας: Απόλυσις

Ώρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.323/337*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^π ^η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γη

C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων ^χη ^πη α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προς λη φθει ση ^χη ο

Υι ος σου και Θε ος η μων ^χη το δι α σταυ ρου κατα δε

ξα α με νος πα α θος ^πη ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γη

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ✠

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ου ✠

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⲓ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ⲓ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ✠

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα

νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.265*

Τον λειμωνα των λο ο γων των θε ο πνευ

στων γρα φων ^{χ̣ ῥ̣} τον η μας ο δη γουν τα προς την ευ σε

βει αν ^{χ̣ ῥ̣} τον τους ποι κι λους πει ρα σμους υ πο μει ναν τα ^{χ̣ ῥ̣}

Α θα να σι ον πι στοι ως δι δα χθεν τες υπ αυ του

τι μη η σω μεν κα τα χρε ος ^{χ̣ ῥ̣} πρε σβευ ει γαρ τω Κυ ρι

ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χας η η μων ^χ _q

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^χ _q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ _q

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος ^χ _q

χαι ρε τει χος και σχε ε πη των προσ τρε χον των εις σε ^χ _q

χαι ρε α χει μαστε λι μην και α πει ρο γα με ^χ _q η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον ^χ _q πρε

σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των χ̣ῳ̣

και προσ κυ νουν των τον το κο ον σου χ̣ῳ̣

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Θείας πίστεως

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.266*

Θ ε ι ο ν ε ε δ ρ α σ μ α τ η ς α λ η θ ε ι α ς ῥῆ π α τ ε ρ

Κυ υ ρ ι λ λ ε σ υ α ν ε δ ε ι χ θ η ς ῥῆ τ η ν δ ω δ ε κ α δ α ε κ

θ ε ι ε ι ς γ α ρ τ ω ν λ ο γ ω ν σ ο υ χ̣ῳ̣ τ η ν Ν ε σ τ ο ρ ι ο υ κ α κ ο ν ο ι

α ν η λ ε γ ξ α ς ν και Θ ε ο τ ο κ ο ν κυ ρ ι ι ω ς ε ε τ ρ α ν ω ω

σ α ς π̣ῳ̣ ρ η τ ο ρ ω ν ε ξ α ρ χ ε Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν Θ ε ο ν ι κ ε τ ε υ ε χ̣ῳ̣

δ ω ρ η σ α σ θ α ι η μ ι ν τ ο μ ε γ α ε ε λ ε ε ο ς ῥῆ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων Α μην

Θεοτοκίον

Θ ρο νος πα αγ χρου σος του Βα σι λε ως και πα
ρα δει σος δι ην θι σμε νος α νε δει χθης Θε ο

το ο κε πα αν α χρα αν τε τον γαρ Θε ον εν γα στρι ι

σου βα στα σα σα ευ ω δι α ζεις η μα ας θει αις

χα ρι ι σιν ο θεν α παν τες Θε ου α λη θως Μη τε ρα

σε κη ρυτ το μεν α ει και με γα λυ υ νο ο μεν

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλὰ,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,

καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.

στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.

ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.

ᾠτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,

Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.

Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἑρμηνεύσεις Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλω αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Εἰς Ἱεράρχας

Ἦχος λ π ς ς

Τὴν οἰκουμένην.

Ἀλληλούϊα

Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Ἀλληλούϊα

Ὅτε γηγενεῖς καὶ υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, ἐπὶ τὸ αὐτὸ πλοῦσιος καὶ πένης.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Δεῦτε τέκνα ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς.

Πορευόμενος ἄμωμος καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

Ἀθῶος χερσὶ καὶ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, ὃς οὐκ ἔλαβεν ἐπὶ ματαίῳ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.

Εὐηγγελισάμην δικαιοσύνην ἐν ἐκκλησίᾳ μεγάλη.

Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

Τὴν δικαιοσύνην σου οὐκ ἔκρυψα ἐν τῇ καρδίᾳ μου,

Τὴν ἀλήθειάν σου καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

Διηγῆσομαι τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε.

Νίφομαι ἐν ἀθώοις τὰς χεῖρας μου, καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου Κύριε.

Τοῦ ἀκοῦσαι με φωνῆς αἰνέσεώς σου καὶ διηγῆσασθαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρασ.

Οὐκ ἐκάθησα μετὰ συνεδρίου ματαιότητος καὶ μετὰ παρανομούντων οὐ μὴ εἰσέλθω.

Ἐμίσησα ἐκκλησίαν πονηρευομένων καὶ μετὰ ἀσεβῶν οὐ μὴ καθήσω.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται.

Οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ, ἐν κρίσει.

Ἀπὸ ἀκοῆς πονηρᾶς οὐ φοβηθήσεται.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Μακάριοι οἱ κατοικοῦντες ἐν τῷ οἴκῳ σου, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων αἰνέσουσί σε.

Ἄλληλούϊα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ
ρι ος ψα λ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ 9

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^Δ _δ Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ _δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ _δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ _δ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ _δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσοις ^γ _δ αλ λη λου ι

α π ρ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου αλ λη λου ι α

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βασι λεις κραταιους ^{γ δλ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν ^{Δ δλ} και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βασι λει ας Χανααν ^{γ δλ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Και ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ δλ} αλ λη λου

ι ι α ^{π ρ}

Κυ ρι ε ^{Δι} ^{χ ρ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^{Δ δλ} και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^{γ δλ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ}τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ^π ⁹ι ι α

Τ ^{ΠΑ}α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ}αρ γυ ^{ΠΑ}υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}χρυ σι ι ον ^Δε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ ^Δαλ

λη λου ^π ⁹ι ι α

Σ ^{ΠΑ}το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}μου ουσ ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^γ ^Δαλ λη λου ι

ι α ^π ⁹

Ω ^{ΠΑ}τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ

ου δε γαρ εστι πνευμα εν τω στοματι αυτων ^γ αλη

λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} Ομοιοι αυτοις γενοι τοιοι ποιουντες

αυτα ^Δ και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ^γ αλ

λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} αλη λου ι α ^{ΠΑ} ^π

^{ΠΑ} Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

^{ΝΗ} αλη λου ι α ^{ΠΑ} ^π

^{ΠΑ} Οικος Λευι ευλογησατε τον Κυριον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

Ύαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον εἰς ῥυθμὸν τρίσημον
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα αλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ₉

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Πά̣

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α [|] π _δ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α [|] π _δ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α [|] π _δ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α [|] π _δ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύ να μιν αὐ τοῦ εἰς θαλάσσαν Ἐρυθράαν Ἀαλ

λη λου οὐ ἰα ^{π*} ο ο τι εἰς τὸν αἰω

ω ω να τὸ ελεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα

^π

* ο ο τι εἰς τὸν αἰω ω ω να α ^{π'} το

ελεος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα ^π

T ω διὰ γὰρ γόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ

ἐν τῇ ἑρῆμῳ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα ^π

* ο ο τι εἰς τὸν αἰω ω ω να τὸ ελε

ος αὐ τοῦ οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα ^π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Tον Ση των Βασιλεων Ααμορρεεε

ωνων Ααλληλουουι α ο οτιεις τον αι

ωνων ναατοε λεος αυ του ουου Ααλλη

λουουι α

Kαι τον Ωγ βασιλεα γης Βασααν Ααλ

λη λουουι α ο οτιεις τον αι ωων

ναατοε λεος αυ του ουου Ααλλη λουουι α

ο

Kαι δοον τιτην γην αυ των κληρονομιι

ααν Ααλλη λουουι α ο οτιεις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριος ο ος Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

Κ αι ελυτρωωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλληλουια π ρ

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια π ρ

Ο διδους τροφη ηην πασησαρκιιι

Αλληλουια π ρ ο οτι εις τον αιωωω

να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι

^{π ρ}
α

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π ^σ

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιαθου
1958 σ. 33*

^π ^Δ
λε ε ια ιω ^σ

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην ^{δ χ} α αλλη

λου ου ι α ^Δ
^σ

Ακουσατε ταυτα παντα τα εεθνη ενω

τισασθε παντες οι κατοι κουντες την οι οικουμε

εεεενη ηην ααλληλου ουια

Οιτεγηγε νεις και οι των ανθρωπων

ων επιτοαυτο οπλουσι οος καιπεεε

εενη ηης ααλληλου ουια

Τοστομαμου λαλησει σοφειαν και

ημελητητης καρδιας μου ουνεεε

σι εν ααλληλου ουια

Δευτετεκναακουσατε εεμου φοβον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

Ι δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

Ε υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α α λλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λη η ης α α λλη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μος και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α α λλη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οϊς μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλ λη λου ου ι

α

N ι ψο μαι εν α θω οϊς τας χει ει ρα ας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλ λη λου ου ι α

T ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλ λη λου ου ι α

K υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

Ουκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

Ει πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

Εμι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

Μι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ου ταυ

τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Του κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Του θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Εγω δε ωσει ελαια κατα ακαρπος εν

τωι οικω του Θεου ου αλ

ληλουια

Οτι εφυλαξας οδους Κυριου και

ουκ ησησα απο του Θεου ου ου ου μου

ου ου ααλληλουια

Cτομαδι και ουμελετησει ει σοφι

ι αν και η γλωσσα αυτου λαλησει κριι

ι ι σι ι ιν ααλληλουια

λου ου ι α

Ε σκορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φ ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δια ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μ α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου

σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος ♯̣ Πα ϛ̣

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της
 τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο
 ξα ζω μεν ^{Δ ρ} τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α
 α ^{π ρ}

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ^{Ϛ Ϟ} Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268*

Τρι α δος της σε πτης Α θα να σι ον υ μνοις και
 Κυ ριλ λον σο φοι ε παι νε σω μεν παν τες τους θει
 ους θε ρα α πον τα ας και προ μα χου ους της πι ι στε ως

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι
 ι ψε ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων
 σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται α
 προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀντίφωνον](#)

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ _λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ ⁶ _λ Βϩ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ _λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ _λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ _λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ₉ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α 6 λ αρ δε ευ ο ο ον τα α π 9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος δ' Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

ἀργόν

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ^βλ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ^βλ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ^βλ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ^βλ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σεις υψου ου ουται αι αι λα α αμ

πρυ υνε ε εται **Δ**τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

β
ως **λ**

Κ αι νυ υ υν και α α ει **Δ** και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας **Δ** τω ων αι αι ω ω ω ω

ων α α μη ην **β**
λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει **Δ** τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α **β** αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α **π**
λ **γ**

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν 6 λ

Γεράσιμος Ποναχός Αγιουργός

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶ως ^λχο ορ το ο ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ωνας των αι ω ω νων α α μη ην

Αγι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνη

Ἦχος ΒΨ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.435*

Εχ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα αθη⁶ λ⁶ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου λ⁶ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ⁶ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ⁶ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ⁶

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ⁶ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως λ⁶

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαντην κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκάς Λουκά

Θις τόν Ν΄ Ψαλμόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ιδιόμελον


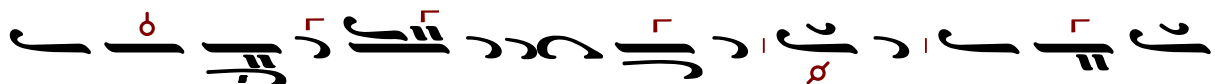
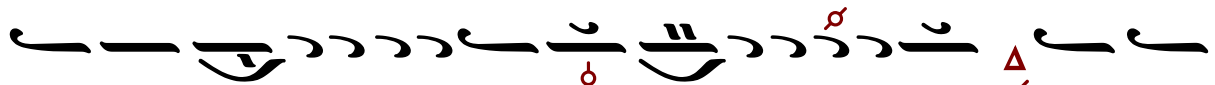
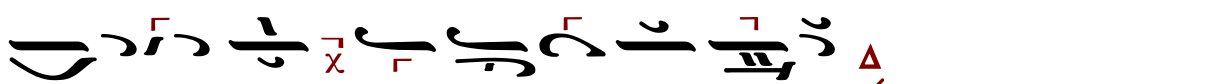
Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.87*

Ε ξ ε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν

χει λε ε σιν υ μων ο σι ι οι πα τε ε ε ε ε ρε

ες και γε γο να τε ε ποι με νες της του Χρι στου


 Ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα σκον τες τα λο

 γι κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν

 εις Τρι α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ον εν μι

 α α α Θε ο τη τι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.269/267*


 Ε ξ ε χυ θη η χα ρις εν χει λε ε σι ι ιν υ

 υ μων ο σι οι πα τε ε ε ε ε ρε ες και γε γο

 να τε ποι με ε νες της του Χρι στου ου Ε εκ κλη η

 σι ι ι ας δι δα σκον τες τα λο γι κα

α α προ ο βα α α τα ^Δπι στε ευ ειν εις Τρι

α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ον ^Δεν μι α α α Θε

ο τη ^χτι ι ι ι ι ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λαυκά Λαυκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ ¹²

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#

Υγραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ

πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ^Δο Ισ ρα η λι της

α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω

μεν ^Δ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ολ λους συν ε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των ω Μη τερ του

Λο γου και Παρ θε ε νε των δυ σχε ρων και δει νων

με δι α σω σον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη τη γα λη η νη τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ϟ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

νη Θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾶ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνῃ ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Κανὼν τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου ᾠδὴ α΄

Ἄρματηλάτην Φαραὼ

Ἦχος λ π δὲ —^ϐ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269*

ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ς

ἀ θα να σι ω προσ κο μι ζων ε παι νον ως α

ρε την ευ φη μων ς προς τον Θε ον φε ρω μαλ λον το εγ

κω μι ον ς παρ ου τοις βρο τοι οις δε δοται α ξι ο

θε ον χρη η μα της α ρε της ς ησ περ γε γο νε εν εμ ψυχος ει

κων και εκσφρα γι σμα ς

ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ς

Θ ε ο σο φι ασχη μα τι σας εμ πλε ως και υ

περ η η λι ι ον **♂** βι ω α πα στρα πτων και πο

λι τευ σα με νος **♂** ο σι ε υ περ βε βη κας εγ κω

μι ων τους νο ο μους τους παρ η μων **♂** αλλ α να σχοι ο

πα τερ παρ α ξι ι αν υ μνου με νος **♂**

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων **♂**

Ν ε α νι κως των σαρ κι κων κα τηρ γη σας πα θων

σκιρ τη η μα α τα **♂** εν νε ο τη τι σου γη ρα λε

ον φρο νη μα και ευ στα θες κτη σα με νος Α θα να σι

ε πα τερ ρ της γαρ σο φι αστω ε ρω τι πα σας τας αι

σθη σεις ερ ρυ θμι σας ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρ

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων ρ η τον Θε ο ον Λο γον εν γα στρι

χω ρη σα σα ρ α γνη δε δι α μει να σα Θε ο το κε

Μα ρι α ρ δι ο σε πα αν τες γε ραι ρο μεν την

με τα Θε ο ον προ στα σι ι αν η μων ρ

Κανών του ἁγίου Κυρίλλου ὑδὴ α'

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Θ ε ο ο θεν την φω το δο τιν Κυ ριλ λε χα ριν δε

ξα μενος 6 λ και τη λαυ γης φω στηρ α να δει χθεις 6 λ λο γι

κας εν α στρα ψαις η μιν μαρμα ρυ γας 6 λ την μνη μην σου

ο πως α ξι ως μεγα λυ νωμεν 6 λ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Ε πλη η σθης της δα δου χι ας Κυ ριλ λε σο φε του

Πνευ μα τος 6 λ των εν το λων ως φυ λαξ του Χρι στου 6 λ και πα

θων κα θη ρα με ε νος 6 π της υ περ θε ου γε γο νας ον

τως Τρι α δος εν δι αι τημα 6 λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Ω ς ζη η λου και παρ ρη σι ας εμ πλε ως Κυ ριλ

λε εν δο ξε ⁶λ [♂]τας θε ο μα χους πα σας α ψευ δως ⁶λ [♂]γλω σ

σαλ γι ας δι η λεε γξας των δυσ σε βων αι ρε σεων ^Δλ

ορ θο δο ξι ας προ ι στα μενος ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Θεοτοκίον

Π α τη η σας την εν το λην του κτι σαντος τρυ φης

εκ βε βληται ⁶λ [♂]δε λε α σθεις ο πρωτος εν βρο τοις ⁶λ [♂]αλ λα

του τον πε στον τα δει νως ^{π 9} τον Λυ τρω την κυ η σα

σα α νε κα λε σω Μητρο παρ θε νε ^{6 λ}

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π ς

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.470#

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση ^ρ των ε φε των η ακ χρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε ^{ρ ς}

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{ρ ς}

Π ρο στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι ^{ρ ς}

σε Θεο γεννητορ Παρθενεσυμεκυβερνησον

προς τον λιμενα σου των αγαθων η αιτιι

α^Δ των πιστων το στηριγμα μονηπανυμνητε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ικετευω Παρθενε τον ψυχικον ταραχον και

της αθυμιας την ζαλην διασκεδασαι μου σου

γαρ Θεο νυμφε^χ τον αρχηγον της γαληνηνης

τον Χριστον εκυησας μονη Παναμωμε

Υπερ αγια Θεο το κωσωσον η μας

Ευεργετην τεκουσα τον των κωλων αιτιον

της ευεργεσίας του πλουτον πασιν αναβλυσον

παντα γαρ δυνασαι ως δυνατον εν ισχυυι

τον Χριστον κυησασα Θεομακαριστε

Υπεραγια Θεοτοκωσονη μας

Χαλαιπαισ αρρωσταισ και νοσεροισ παθεσιν

εξεταζομενω Παρθενεσυμοιβοηθησον

των ιαματων γαρ ανελιπησεγινωω

σκησθησαυρον παναμωμετον αδαπανητον

Υπεραγια Θεοτοκωσονη μας

Ἐπι κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σὲ ἐπικαλοῦμαι Παρθέने, κλῖνον τὸ οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαί με καὶ ἐξελεῖσθαι ἐν τάχει, πυρὸς ὑποσμύχοντος νῦν τὴν καρδίαν μου.

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

Ἦχος λ π ς ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.269*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ς

Α να κα θα ραςμο λυ σμου παν τος ψυ χην τε και σω

μα ς Α θα να σι ε να ο ος α νε δει χθης α ξι

ο θε ος ς δι ο το της Τρι α δος πλη ρωμα ε παν

ε παυσα το σοι ς ι ε ρο μυ στα παν ολ βι ε ς

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ς

ϸ ου ως ε πο θει την ψυ χην του Πα ρα κλη του η

χα ρις ς εκ πα θων κε κα θαρ με νην ευ ρου σα ς δι

α δη λους εν αυ τη τας εν ερ γει ας δει κνυ σι ς

και τη λαυ γη φω στη ρα πα τερ τω κο σμω σε τι θη

σιν

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

ι ε ραρ χι ας μεν κα νων ως ι ε ραρ χης ε δει

χθης πρα κτι κης υ πο γραμ μος δε ο βι ος ο δε

λο γος σου σο φε της θε ω ρι ας τυ υ προς τρα

νωσ θε ο λο γι ας δε σου ον τως η δι δαξις πε

φυ κεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Των Χερουβιμ και Σεραφιμ εδειχθησ υψηλο
τερα Θεο το κε **ρ** σου γαρ μο νη ε δε ξω τον αχωρη
τον Θεον εν ση γαστρι αμολυντε **ρ** δι ο πι
στοι σε παντες υμνοις αγνη μακαριζομεν **ρ**

Κανών τοῦ ἁγίου Κυρίλλου ᾠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ

Ἦχος **ρ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.273*

Αγιε του Θεου πρεσβευε υπερημων **ρ**
Ρων νυμενος εν Χριστω **ρ** τας μηχανασ του σκολι
ου δρακοντος **π** γνημηστερρα α Κυριλ λεωσ ι στον α
ραχνης διε λυσασ **ρ**

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λκ

Ι λυν πα θων εκ ψυ χης εξ ε τι να ξω π 9 κα θε

λων Κυριλ λε π 9 παν λο γι σμω ων υ ψω μα κα τα του Χρι στου

ε παι ρο μενον 6 λκ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 6 λκ

Ω ς ευ στο χος α θλη της πα τερ εξ ε κλι νας στερ ρως

α πα σαν την της σαρ κος ευ πα θει αν Δ 6 λκ ως ε πι βλα

βη η και ε πι βου λον 6 λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 6 λκ

Ο αγ γελος Γα βρι ηλ την υ περ λο γον σοι χα
ραν ε φη σε χαι ρε Θε ου ου σκη νω μα ο κα τα σκη νω
σαι ηυ δο κη σε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.274*

Φω στη ρες υ περ λαμ προι της Εκ κλη σι ας Χρι
στου τον κο σμον ε φω τι σα τε ταις δι δα χαις υ μων
πα τε ρες θε ο σο φοι την ξαν τες τας αι ρει σεις παν των
των κα κο δο ξων σβε σαν τες τας φλο γω σεις των βλα σφη

μων συγχυ υ σεις δι ο ως ι ε ραρ χαι Χρι στου

πρε σβευ σα τε σω θη ναι η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

Π αρ θε νε παν υ μνη τε Μη τηρ Χρι στου του Θε ου

Μα ρι α Θε ο νυμ φε και α πει ρο γα με πι στων

η αν τι λη ψις ρυ σαι παν τος κιν δυ νου και παν τοι ας α

να γ κης Δε σποι να Θε ο το κε τους εν πι στει και πο ο

θω τη σκε πη σου προσ τρε χον τας μο νη Θε ο νυμ

φε το τέλος μο νη Θε ο νυμ φε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος Δι Δε χ

κατά τὸ τοῦ
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

ε ρα αρ και με γι στοι της ευ σε βει ει

ας και γεν ναι οι προ μα χοι της Εκ κλη σι ας του

Χρι στου παν τας φρου ρει τε τους μελ πον τας σω σον οι

κτιρ μων τους πι ι στει τι μων τας σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Εὐνομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Χερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος ^{χ̣ḡ}επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγηεκατεερωθεν

υυδωρ ^{πḡ}λαωπεζοποντοπορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπον τι ^{πḡ}ασωμεν τω Κυρι ι ι

ωενδοξως γαρ δεδοο ^{ξ̣α}α ^{ῥ̣η}σται ᾠδὴ γ'

Τοστερεω μα ^{δ̣α}τωνεπι σοι πεεποιθο

οοτων ^{πḡ}στερεωσον Κυριετην Εκκλησιιαν

ηνεκτησω ^{χ̣ḡ}χορος ^{α̣}α ^{ῥ̣η}τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

^{ῥ̣η}τι

Ε κα α λυψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε ^χ της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος ^π εν τω να ω της δο ξης

σου ^χ ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος ^π και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ^η ωδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως ^χ εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ο ν τα

ᾠδὴ ε'

ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς τοις ο φθαλ μοι ο ις το σω ω τη η ρι ι ο ν ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου

ᾠδὴ ζ'

ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων

ᾠδὴ η'

α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν το

ον Κυ ρι ι ον π ρ

α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ρ οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον π ρ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ρ και

υ περ υ ψου ου τει ς παν τας τους αι ω νας ρ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥ δὴ α'

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*

Χ ερ σον α βυ σ σο το ο ο ο ο κ ο ν π ρ πε ε δ ο ν η

λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο

τε ε π^qωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη χ^q

ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ π^qλα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι χ^qκαι θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι π^qα σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται η

διασκευή

Χερ σον α βυ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον η π^q

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε ω σ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε
 κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα
 ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ουν τι ι και θε
 α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω
 μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε
 δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται η

ῥδλγ'

T ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α
 α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω
 ων στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε
 ε την E εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

ᾠδὴ δ'

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως

διασκευή

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ᾠδὴ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας συ υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

ἄλλη γραμμή * σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῶδής

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς π⁹ τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π⁹ ο ο λα οι οι

οι οισ ε ε πε ε ε στη εχ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου η

διασκευη

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π⁹ ι δω ω

ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς π⁹ τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οισ

ε πε ε ε ε ε στη η π⁹ εχ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου η

ωδη ζ

C ε ε τ ο ο ν εν πυ ρι ι ι δ ρο σι ι σα αν τα **χ** **q**

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας **π** **q** και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα **χ** **q** Θε ο ο ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν **π** **q** ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ου ουν τε ες **π** **q** ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων **π** **q**

ῶδῆ η'

χ **χ** α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τ ο ο ν Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ν **π** **q**

Α

 στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο

ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ

γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ

ψου ου ου τεεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω

ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης
Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{χ ρ} και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ ^{π ρ} την α δι
 α φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν ^{π ρ} την ον τως Θε
 ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'
2003 σ.24#

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γ α λ λ ι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου

Τ ην τι μι ω τε ρ αν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ρ αν α συγ κρι τω σ των Σε ρ α φιμ την α

δι α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον

τω σ Θε ο το κον σε με γ α λ υ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

κα ρι ου σι με πα α σαι αι γε νε αι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτοκον σεμεγαλυυνοομεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλαια ο

δυνατος και αγιον το ονομα αυτου και

το ελεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις

φοβου ου νοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^χη την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^η

^χΕ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ^χη δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ι ας αυτων ^πη

^την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ ^χη και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^η την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ^χη την ον

τως Θε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^η

^χΚ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^νη και υ

υ ψω σε τα πει νους **η** πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων **χ** και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους **η**

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ιμ **χ η** και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **χ η** την α δι

α φθο ο ρως **Θ** ε ο ον Λο γον τε κου ουσαν **π η** την ο ο

ον τως **Θ** ε ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **η**

Α **χ** ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους **χ η** κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων **χ η** τω Α βρα **χ** αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος **π η**

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν
 δοξατεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι
 αφθοορωσ Θεοον Λογον τεκουουσαν την οο
 ον τωσ Θεοτοκον σε μεγαλυνοομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Ειμολόγιον 1903 σ.293#

Θεοτοκε ηηελπιις παντων
 των Χριστιαων σκεπεφρουου ρειφυ
 υλαττεεετου ους ελπιιζοντα
 ας ειεις σε

Ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω ^π ₉ δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (σύντομος)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων ^η σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ουσ ελ πι ι ζον τας ει

σε η

ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν το τέλος με γα λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἀρχή)

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μου σχι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω π^q δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον χ^q πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον χ^q πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο μεε ε εν η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀρχή)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι * γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον χ ρ Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο χ με ε ε εν ς

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

ἄλλη γραμμή

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάριον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.277*

T ης υ περ θε ε ου πα αν σο φοι α νε δει χθη

η τε μυ υ σται **Τ**ρι α δος και αι υ πε ερ μα χοι **Α**

θα να σι ι ε μα α καρ και Κυ ριλ λε θε ε ο φα αν

τορ **Α** ρει ον κα θε λο ον τες και συν αυ τω ω Σα βε

ελ λι ον και **Ν**ε στο ρι ι ον α αυ θις τον δυσ σε βη

η η η και συν του τοις α πα σαν α α λλην πλα α

νη των δυσ σε βω ων αι ρε ε σε ω ω ων ι ε ε

ραρ χαι αι Κυ ρι ι ου

Θεοτοκίον

Ο ρος Θε ου ου παν α α γι ον και λυ χνη

α αν και στα α μνον και κι βω το ον και τρα α πε

ζαν ρα βδον τε και αι πυρει ει ον και θει ον θρο νο ον

και πυ υ λην και να ον και αι πα στα α δα υ

μνη σω με εν θε ο ο φρο νες την α α γνην και αι Παρ θε

ε νον εξ ης Θε ο ο ο ο ος σαρ κω θεις α τρε

πτως και υ περ φυ υ σιν ε θε ω σε ε το προ οσ λημ

μα α πορ ρη τω ω ε νω ω σει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων ^ρ αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου ^ρ σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιγολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Ϛ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος 1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει ρει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

υ ψι ι ι ι στοις π⁹ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π⁹

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π⁹ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π⁹

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4^ο Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π⁹ αι νει τε τον Κυ ρι ι

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων ^ρ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^ρ σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Ἦχος 4̣ Πα̣

Χρύσανθου Θεοδοσίου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε **π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω **π** τον Κυ υ υ ρι ι ι ον **π** αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ **π**
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ **π**
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον **π** πασαι αι δυ να α α α

μου α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὕμνος 1955 σ.22*

Χε ε ε π ρ

Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εχ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α

αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε

ω π ρ

ΠΑ
Α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει

ΓΑ ΠΑ
ει ει ει ει τε α αυ τον η πα σαι αι Δυ να α α α

ΜΕΛ
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

π ρ
ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ς αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ς σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ς

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ς αι νει ει ει τε α αυ τον ς πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ς σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ς

Στιχολογία

Ἦχος ς Πα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυτον πα αντατα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων Δ ρ

και το υ υ δωρ το υπερ α ανω των ου ρανων π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου Δ ρ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν Δ ρ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν π ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να Δ ρ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος Δ ρ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται π ρ

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης π ρ δρα κοντες και

πασαι αβυσσοι

Πυργαλαζαχιων κρυσταλλος πνευμακαται

γιδοςταποιουντατον λογον αυτου

Ταορηκαιπαντες οιβουνοι ξυλα καρποφοορα

και πασαι κεδροι

Ταθηριακαιπαντατακτηνη ερπετακαι

πετεινααπερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι με

τα νε ω τε ε ρων **ζ** αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου **π ρ**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π ρ** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π ρ**

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π ρ**

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π ρ**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α **π**

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυ των **π**

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των **π ρ**

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις **π ρ**

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις **ζ**

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις **π ρ**

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον **Α**

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **π ρ**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Α**

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Ἦχος οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.278*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Δ ευ τε φι λε ορ τοι πα αντες παν η γυ ρι ι σω ω

μεν την μνη μην των εν δο ξων δι δα σκα λων τι μων

τες εν Πνευ μα τι γαρ θει ω κα θει ει λον ο φρυν α

κα θε ε κτων αι ρε σε ων ^{π ρ} και θε ο φθογ γοις δι δα

γμα σι την Χρι στου Εκκλη σι αν υ πε στη η ρι ι ξαν ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{Δ δ} αι

νει τε αυ τον ^{Δ δ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ^{Δ δ}

Ο ρ θο δο ξι ας α κτι ι σι πε ρι λαμ πο ο με ε

νοι ^{π ρ} οι νο η τοι α στε ρες υ περ ημ γα σαν λο γοις ^{π ρ}

ο μεν γαρ την Α ρει ου θε ο στυ γη γλωσ σαλ γι ι αν

ε φι μω σεν ^{π ρ} ο δε Νε στο ρι ον αυ θις και εμ μα

νη ^{Δ δ} κα τα βε βλη κε Σα βε ελ λι ι ον ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ην ι ε ραν ξυ νω ρι ι δα των δι δα σκα α λων η

μων τους ζη λω τας Κυ ρι ου ευ φη μη σω μεν υ

μνοι Κυ ριλ λον τον θει ον φλο γα πυ ρος και στερ ρο ον

Α θα να σι ον εν ου ρα νοι οις γαρ συν ον τες υ περ

η μων τω Θε ω α ει πρε σβε ευ ου ου σιν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Τ α ι ς ι κ ε σ ι α ι ς τ ω ν θ ε ι ε ι ω ν ι ε ρ ρ α ρ χ ω ω ν σ ο υ Χ ρ ι

σ τ ε ^{π ρ} ε π ι σ χ ε ψ α ι ε ξ υ ψ ο υ ς ε κ λ ο γ α δ α σ ο υ π ο ι

μ ν η ν ^{π ρ} ε ν μ ε σ ω ν ε μ ο μ ε ν η ν λ υ κ ω ν δ ε ι ν ω ν ^{Δ ρ} ω ν τ α

θ ρ α α σ η κ α τ α β α λ ε ^ζ ο υ γ α ρ ε π α υ σ α τ ο ε ε τ ι κ α ι

ν υ ν ι δ ο υ ^{Δ ρ} τ ω ν α ι ρ ε σ ε ω ν τ α σ κ α α ν δ α α λ α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.91*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τ ρ ι ι ι και αι Υ ι

υ ι ω ω ^{χ ρ} και α γ ι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Δ ε ε ευ τε φι λε ο ο ρ των το συ υ

υ στη η η η μα δε ε ευ τε των πι στων η η ο μη

η η η η γυ υ υ ρις δευ τε ορ θο δο ξων χο

ρει ει ει ει αι α σμα α σιν εγ κω μι ων στε

ε ε ε ψω ω ω ω μεν τον α ει σε βα στον παν α

οι δι ι μον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι λ λον ου

το ος γαρ πα α α α αν τα ζο ο ο φον κα κι ι

ι στη ης αι αι αι ρε ε σε ε ε ως πα σαν α α

πα α α την των δυσ με ε ε νων νε α νι κω ω

ω ω ως κα α θε ε ε λων τη α ειτ τη τω του

παν τα να κτο ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι χ η ρ δι α της Θε ο μη η η η το ο ο ο

ρος Δ δ τον κο σμον κα α τη γα α σε θε ο γνω σι α ας

ελ λα α α αμ ψε ε ε ε σι π ρ και νυ υν πρε

ε σβε ε ευ ει υ υ υ υ περ η η μων ν η των εν πι

σται ει τε ε λου ουουν των την μνη η η η μην αυ του Δ δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2007 σ.87*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Δ ε ε ευ τε φι λε ο ορ των το ο συ υ υ

στη η η η μα δε ε ευ τε των πι στων η η ο μη

η η η η γυ υ υ ρις δευ τε ορ θο δο ξων

χο ο ρει ει ει ει αι α σμα α σιν εγ κω μι

ων στε ε ε ψω ω ω ω μεν την α ει σε βα

στον δυ α δα των δι δα σκα α α λων η η η

μων ου τοι οι γαρ πα α α α αν τα ζο ο ο φον κα

κι ι ι στη ης αι αι αι ρε ε σε ε ε ως

πα σαν α α πα α α την των δυσ με ε ε νων νε α

νι κω ως καθ ε λο ο ο ον τεσ τη α ητ τη τω

του Παν τα να κτο ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ ι ι ι τον κο σμον κα ατ ηυ γα α σαν θε

ο γνω σι α ας ελ λα α α α αμ ψε ε ε ε

σι και νυ υν πρε ε σβευ ου ου σιν υ υ υ υ περ

η η μων των εν πι στει ει τε ε λου ουουν των την

μνη η η η μην α αυ των

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λαυρά: Λαυρά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.288*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Δ ε ε ευ τε ε φι λε ο ο ο ορ των το ο συ

υ υ στη η η η η ιη η η η μα χ ρ δε ε ε

ευ τε ε ε των πι ι στω ω ωων η ο ο μη η

γυ υ υ υ υ ιυ υ υ υ ρις π ρ δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ευ τε ο ρ θο δο ο ο ο χ ρ

ο ξω ω ω ω ων χο ο ο ο ρει ει ει ει ει ει

ει ει ει ιει ει ει ει αι ο χ ρ α α α α α α

σμα α α α σμα α σι ι ι ιν εγ κω ω μι ι ι ι

ι ι ι ι ι οι οις ο χ ρ στε ε ε ε ε ε ε ε ψω

ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω στε ε ε

ψω ω μεν την α ει σε ε ε ε ε βα α

στο ο ον δυ υ υ α α δα α των δι δα σκα α λω

ω ω ω ω λω ων η η μων ου ου ου ου ου

τοι οι γαρ πα α αν τα α ζο ο ο ο λο ο ο ο

φον κα κι ι ι ι στης αι αι ρε ε σε ε ω ως

πα α α α σαν α πα α α α τη η ην τω ω ωων

δυ υ υ σμε ε νων νε ε α α νι ι κω ω

ω ως κα θε λο ο ο ο ον τες τη α ητ τη η η

η η τω ω του Παν τα α α α να α α κτο ο ος ι

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ ι τον κο ο σμον κα

τη ηυ γα α σαν θε ο γνω σι ι ι ι α ας ε ελ

λα α α ε ελ λα α αμ ψε ε σι και νυ υ

υ υ γυ υ υ υ υ υ υν πρε σβε ευ ου ου ου

σι ιν υ υ πε ερ η η μω ω ω ω ω ω ν των

εν πι ι ι στει ει τε λου ου ου ου ου ου ουν

των τη ην μνη η η η μην α α αυ τω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκιᾶ Λουκιᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος γ' 1965 σ.91*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
Δ ε ε ευ τε ε π ρ φι λε ο ο ο ο ορ

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
των το ο ου υ υ υ στη η η η μα χ ρ δε ε ε

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ευ τε ε ρ των πι ι στω ων η η ο μη η η γυ

ΚΕ ΜΕΛ
υ υ υ ρις π ρ δευ τε ορ θο δο ο ο ξω ων χο ρει

ΚΕ ΜΕΛ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι αι

ΚΕ χ ρ ν ρ
αι α α σμα α σιν εγ κω ω μι ι ων στε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ψω ω ω ω μεν ρ χ ρ την α ει σε βα στον Δυ

ΠΑ ρ ρ
υ α α α α α δα α ρ των Δι ι δα α σκα α

ΚΕ ΔΙ π ρ
α λων η η η μων Ου τοι οι γαρ παν τα α ζο ο

ΠΑ ΝΗ
ο ο ο φο ον κα κι στης αι ρε ε σε ε ω ως

ΠΑ
πα σαν α α πα α την των δυ υ σμε ε νω

ων νε α νι κω ω ω ως κα α θε ε ε λο ο

ΜΕΛ
ο ον τες τη α ητ τη η η η η τω του Παν

ΚΕ
τα να κτο ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ


ΜΕΛ ΔΙ
υ υ υ υ ι ι ι ι ι τον κο ο ο σμο ο

ΚΕ ΠΑ
ον κα α α τη η η η η η η γα α σαν Θε ο


γνω ω σι ι α α ας ελ λα α αμ ψε ε ε ε

ΜΕΛ ΚΕ
σι και νυ υν πρε ε ε ε σβε ε ευ ου ου ου


ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ
σι εν υ υ περ η η μω ω ω ω των εν




 πι ι ι ι στει ει ει ει ει τε ε ε ε



 λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 των ^οχ^q την ^{ΔΙ}μνη η η η η η η η μην ^{ΠΑ}α ^{ΜΕΛ}αυ τω ^Χ



 ω ω ω ^Αα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Θεοτοκίον

Λοιμὴ Λοιμὴ


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

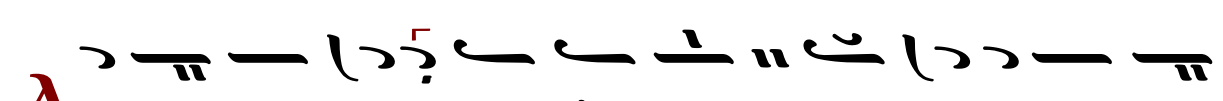
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2001 σ.279/277*




Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι



 υι ω ω ^χq και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^πq



Δε ε ευ τε ε φι λε ο ορ των το ο συ υ



 υ στη η η η μα ^χq δε ε ευ τε των πι στω ων η η

ο μη η η η γυ υ υ υ ρις δευ τε ορ θο δο

ο ξων χο ο ρει ει ει ει αι α σμα α σιν εγ κω

μι ι ι ων στε ε ε ψω ω ω ω μεν την α

ει σε βαστον δυ υ α α α δα των δι δα σκα α α λω

ων η η η μων ου τοι οι γαρ παν τα ζο ο ο ο φον


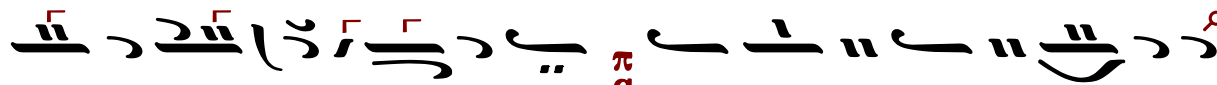


κα κι ι ι στη ης αι ρε ε σε ε ε ως πα

σαν α πα α α την των δυσ με ε ε νων νε α νι

κω ω ω ως κα α θε ε ε λο ο ο ο ον τες τη

α ητ τη τω του Παν τα να α κτο ος ι σχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι τον κο


 σμον κα τηυ γα α σαν θε ο γνω σι ι α ας ελ λα

 α α αμ ψε ε ε ε σι ^π και νυ υν πρε ε σβευ ου ου

 σι εν υ περ η η μων ^ν των εν πι στει ει τε ε λου

 ουουν των την μνη η η η μην α αυ τω ω ω ων ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης



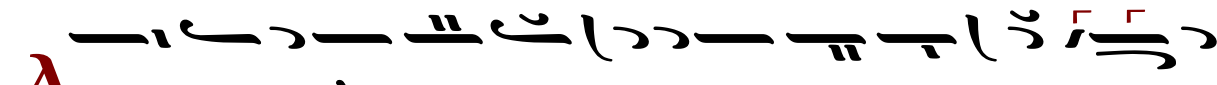
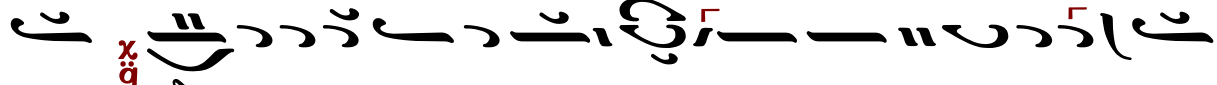
[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον 2019 σ.374*


 Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω ^κ και

 α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι ^π_{κα}

 Δ ευ τε φι λε ορ των το ο συ υ υ στη η η η

 μα ^κ δε ε ευ τε των πι στων η η ο μη η η η η γυ

υ υ υ ρις ^{π ρ} δευ τε ορ θο δο ξων χο ο ρει ει ει ει ει

αι ^{χ ρ} α α σμα α σιν εγ κω ω μι ι ι ων στε

ε ε ε ψω ω ω ω μεν ^{χ ρ} την α ει σε βα στο ο ον

δυ υ α α α δα των Δι δα α σκα α α

α α λων η η η μων ^{π ρ} ου τοι οι γαρ παν τα α ζο ο ο

φον κα κι ι ι ι στης αι ρε ε ε ε ε ε ε

ε ε σε ως ^{π ρ} πα σαν α πα την των δυ υσ με ε ε

νων νε α νι κω ω ω ως κα α α θε λο ο ο ον

τες ^{π ρ} τη α ητ τη τω του Παν τα να κτος ι ι σχυ

υ υ ι ^{χ ρ} τον κο σμον κα τη ηυ γα α α σαν θε

ο γνω σι α ας ελ λα α α α αμ ψε ε ε ε ε σι

και νυν πρε ε σβευ ου ου σιν υ υ περ η μων των εν

πι στει τε ε λου ουουν των την μνη η η η η μην α αυ

τω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λοοῦξ: Λοοῦξ

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.232*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πιστοι οι κα τα χρε ε ος

ὁ
την πολιν την ασει στον το τει ει χος το αρ ρηκτον ^χ_ῳ

την αρ ραγη η προ στα σι ι αν ^π_ῳ και κα τα φυ γη ην

^σ_ῳ των ψυ χων η η μων ^χ_ῳ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος ^ρ_ῳ λ π ῳ ^ρ_ῳ Κε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 591*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις

Θεω και επι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις ευ δο κι

^χ_ῳ
α

Υμνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^κ₉

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^κ₉

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^κ₉

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας x q

O τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην x q

K αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος x q

K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας x q

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ὁ νομα σου εἰς τοὺς αἰώνας ἀμήνην <sup>χ
9</sup>

Γ ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας καθα

περ ηλπισαμεν επισειε <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>χ
9</sup> (β')

Ευλογητος ει Κυριε εε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γε

νεα και γενεα εγω ειειπα Κυριε ελεη

σοον με ιασαιτην ψυχην μου ουοτι ημαρτον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου <sup>χ
q</sup>

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψο μεθαφως <sup>χ
q</sup>

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε <sup>χ
q</sup>

Αγιος ο Θεος <sup>ν'
η</sup> αγιος ισχυρος <sup>ν'
η</sup> αγι

ος αθανατος ελεησον ημας <sup>χ
q</sup> (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>χ
q</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην x q

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας x q x

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ν η

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος x q

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας x q

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ανασασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{γ' η} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^{χ' η}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ' η} ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^{χ' η}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^{γ' η} ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ ^{γ' η} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{χ' η}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κοσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου ^{χ' ρ'} (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ' ρ'} ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε

λε η σο ον με ^{δ'} ^{γ' ρ'} ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{χ' ρ'}

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^{γ' ρ'}

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ' ρ'}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως ^{χ' ρ'}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^{χ' η'}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{γ' η'} Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς ^{γ' η'} Α γ ι

ο ς Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' η'} (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι ^{χ' η'}

Κ αι ν υ υ ν και α ει ^{γ' η'} και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν ^{χ' η'}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' η' χ'}

Α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς ^{γ' η'}

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ^ο ρ^η}

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{χ^ο ρ^η}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λαλιᾶ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ρ̣

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω ^{χ^ο ρ^η} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ^{χ^ο ρ^η}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{γ^ο ρ^η} προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ^ο ρ^η} ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν ^χ₉

Κ υ ρι ε βα σι λευ ^{γ'}_η ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τος ^χ₉ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{γ'}_η Ι

η σου Χρι στε ^{γ'}_η και α γι ον Πνευ μα ^χ₉

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^{γ'}_η ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^χ₉ ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^χ₉

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'}_η ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας ^χ_q

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^{γ'}_η Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην ^χ_q

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'}_η και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να ^{γ'}_η και εις τον αι ω να του αι ω νος ^χ_q

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^{γ'}_η α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^χ_q

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην ^χq

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χq

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^χq (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο ον μετα

δι και ω μα τα α σου ^χq

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γενεα και γενεα ^xεγω ειπα Κυριε ε

λεησον με ιασαι την ψυχη ηνμου ου οτι

η μαρτο ονσοι ^xη

Κυριε προς σε κατεφυγον ^xδιδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^xη

Οτι παρασοιπηγηζωης ^xεντωφω

τι σου ο ψομεθαφως ^xη

Παραρεινοντο ελεος σου τοις γινωσκου

σι σε ^xη

Αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος ^xη α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{x q}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^{x q}

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q}

Ύσματικόν

α ^x α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος ^{v' n}

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος ^{x q}

α γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε

ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας χ
q

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.327*

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως ἡ δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνηνη ενανθρωποις

ευδοκισια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε ἡ προσκυνου μεν

σε δοξαλογου μεν σε ευχαριστου ουμε εν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ^{ν'} η ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^χ η Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^ο η ^χ η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα ^η χ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{ν'} η ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^χ η ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ^ο η ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^η χ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^ο η ^χ η ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^η χ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος ^{x q} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην ^{q x}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^{v' η} και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου ^{x q} εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος ^{q x}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^{x q} α να μαρ τη η του ουσ φυ λα χθη η

ναι η μα ας ^{q x}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (6')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

Π α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε ^{x q}

α γ ι ο ς ο θ ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι

ο ς α α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι υ ι ω κ α ι α γ ι ι ω π ν ε υ μ α τ ι

κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω ν ω ν

α μ η η ν ^{x q}

α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

α γ ι ο ς ο ο θ ε ε ο ο ο ο ς

α α α α γ ι ι ι ο ς ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ς ^{x q}

α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α θα α να α α το ο ος ε

λε ε η η η σοον η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οισ ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου **γ'** ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος **χ'** ο ο αι αι αι αι ρω ων **Δ** την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου **π** ε

λε ε η η σο ον η η μας **χ'** ο αι αι αι ρω ων

τας α μα αρ τι ι ι ας του ου ου ου χο ο ο ο ο

σμου **χ'**

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων **χ'** ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας **χ'**

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε **η** τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου **χ η** (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη **χ η** ε γεν νη η η

θης η η η μιν **α η** εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α **χ η** ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε **α η** ε λε η η η σο ο ον με **χ η** ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι **χ η**

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ)

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δοξα σοι τω δειξαντι ι το ο φως **ζ'** δοξα

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω **ζ'** και ε πι γη ης

ει ρη η η νη **η'** εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

χι ι ι ι α **π**

Υμου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ'**

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η'** δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **α'** δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

π
ξαν

Κ υ υ ρ ι ε Β α σ ι ι λ ε υ ζ' ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε ε Θ ε ε ε π' Πα α τ ε ρ πα αν το ο ο κ ρ α α

α α τ ο ρ π' Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς ζ'

Ι η σου ου Χ ρ ι ι σ τ ε ε Δ και α α α γ ι ι ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μα α π'

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' ο α μ ν ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ Δ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η η

μα ς ζ' ο αι αι αι αι ρ ω ω ν π' τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο σμου π ρ

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη ζ ρ

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α τρος και Δ

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π ρ

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι ρ

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι ζ ρ

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα π ρ

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν ευ λο γη η σω ρ

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω το Ο ο νο ο Δ

μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου

υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ'

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε χ π ρ

Α γι ο ος ο Θε ε ος ζ' α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος Α ε λε ε ε η σον η η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ζ' και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ζ' και εις τους αι

ω ω ω ω νας Α των αι ω ω ω νω ων α α α

μην ^{π ρ}

α ^μ γι ος α θα α να α το ος ^Α ε λε ε ε η η

η σον η η η μας ^{π ρ}

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν αν

θρω ω ω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι ι ι α α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^{χ' ρ'} Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π' ρ'}

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ς ^{γ' ρ'} ο ^φ

α μνο ο ος του ου Θ ε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ^{χ' ρ'} ο αι αι αι αι αι αι

ρων ^{δ' ρ'} την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ^{γ' ρ'} τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου ^{π ρ}

Π ροσ δε ε ξαι αι ^{χ' q} την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^{ζ' η} ο κα θη η με νο ος ^{α' Δ} εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος ^{π' q} και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας ^{π q}

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ^{χ' q} συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος ^{α' Δ} εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν ^{δ' x q} Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην ^{π q}

Κ α θ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ^{χ ρ} δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ^{ν'} ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν ^{χ ρ} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ ρ} ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαιτην ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι π ρ

Κυ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον χ ρ δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου π ρ

Ο α
τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης **χ' ρ'**

εν τω φω τι ι ι σου ου ου **π' ρ'** ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως **π' ρ'**

Π ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει **ρ'**

πα ρα α τει ει ει νο ο ον **χ' ρ'** το ε λε ο

ο ος σου ου ται οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε **χ' ρ'**

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος **γ' η'** α γι ος Α α

θα να α τος **χ' ρ'** ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

ρ' **π' ρ'** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

Α ε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

ε Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α

α α α α α α α α α α α να το ος

ε ε λε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α α ας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*

μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε ^{π ρ} προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ στον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα ^{Δ ρ} και κρα ται αι ω στον βα σι

λεις ους η γα πη σας ^{Δ ρ} ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ^χ

ο ος ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε ^{π ρ}

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ}

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο

Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το

πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η

γα πη σας ^Δο μο νος φι λαν θρω πο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὑμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2002 σ.81/528#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου ^Δκαι χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε

^{π ρ}πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

^{π ρ}ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα ^Δκαι κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

σας ^Δο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὑμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δε

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο

ο ο

ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι
α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε α ε ε λ ε ε η η

σο ο ν η η η η η η μα α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

α μην α Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος ^{ΠΑ} α ⁶ γι ^λ ι ος ^{ΝΗ} Ι σχυ ρο ο ος ^{ΔΙ} Α γι ι

ος ^{ΝΗ} α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας ^γ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΠΑ} Α γι ος ^{ΔΙ} ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος ^{ΝΗ} α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας ^γ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας γ' των αι ω ω ω νων α

α α μην γ

Δι γι ι ος α θα να α τος NH ε λε ε η

η η σον η η η μας γ

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

γ NH λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α α δυ υ

να α α μισ 6 λ A α α α α α α α α 6 λ

ΠΑ NH KE α α α α α α α α α α α α α α γι

NH ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο 6 λ

Α α α γι ι ι ι **Α** ι ι ι ι ι **ΒΞ**

ι ι ι **β** λ ι ι ι ι ι ι ι ι **γ** **Α** λ ε ε **ΝΗ**

ε α α α γι ι ι ο ο ος **γ** α θα α α **Α**

α **γ** α α α α α α χα α **Α** α α α α α α α α **ΒΞ**

α α α **β** λ α α α α α α α α α α **ΝΗ** λ ε

α θα να α α το ο ος **γ**

Ε λ ε ε ε ε η η η η η η η η η η **ΚΕ** **ΝΗ** **ΠΑ**

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α **ΝΗ**

α α α ας **γ**

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (β')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι γ

K αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην γ

A α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας γ

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ γ

A α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.117#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι λι ι ι

ι μ μ μ σ τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι

ζ ο ν τ ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ο ο ο ο

ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι

ω ω ω ω ω ω τ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι ι ι α α α α α α α α χ α α α α

α λ ε τ ρ ι ι α α α α α α δ ι ι τον τ ρ ι σ α

α α α α α α λ α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ο ο ν υ μ ν ο ο ν π ρ ο ο σ α α δ ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ν τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν βα α α σι

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι εν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι α α α χα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α χα α α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

με ε ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι εν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α σαν γ την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προς α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α τ ω ς ὕ δ ο ρ υ

φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε σ ι ι ν ἁ λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ἁ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.110#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ἁ

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ

ου ου Χε ρου βι ι ρι ι ι ι ι μ μ μ μ μ

μ μ μ μ μ μ μ μ στι ι κως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

^{NH}
ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

^{NH}
ων π υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ου χερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μ υ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

δο ο ο ο ο ο λο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι

κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ^{ΝΗ} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ρου ^{ΓΑ} ου ^{ΔΙ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι μ ^{ΔΙ} μυ στι χω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ω ω ^{π ρ} ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες ^{γ ρι} και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α α α α α δι τον τρισ α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον ^{ΝΗ} υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

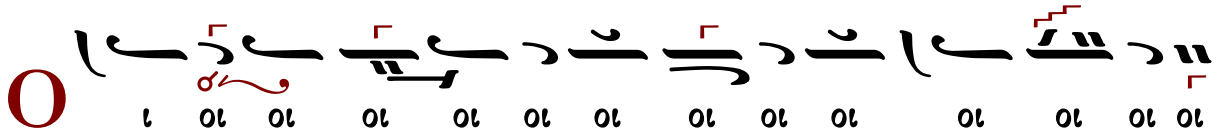
τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

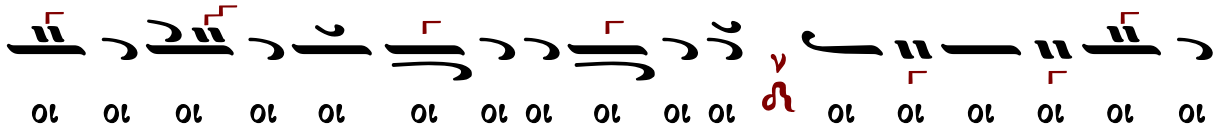
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

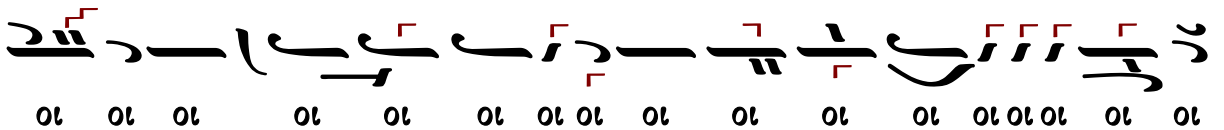
α α

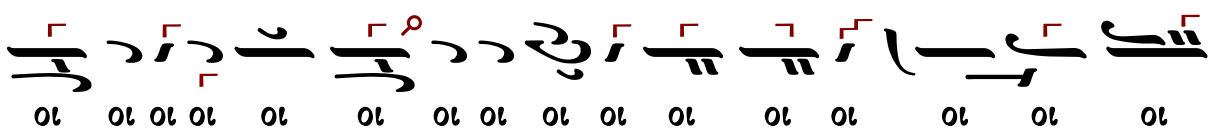
Ἦχος λ π ρ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#

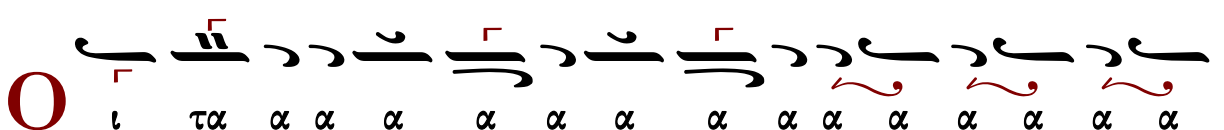
Ο 
ι 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

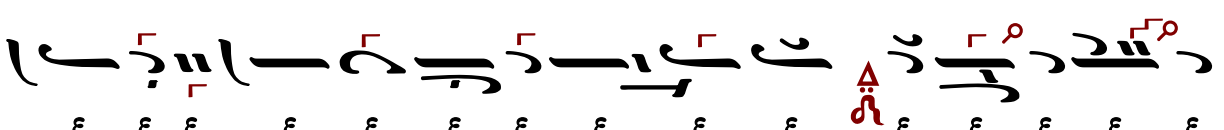

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο 
ι τα α α α α α α α α α α α α α α


α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α α αν

ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι **γ**

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις **Δ** α ο ρα α

α τω ω ω ως **ν** δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν **γ** αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α **γ**

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

ἀργασύντομο

Ἦχος λ π δι Νῆ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ^{ΝΗ} ^χ ι οι οι οι οι ^α οι οι οι οι ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^γ οι οι

οι οι ⁺ οι οι οι οι ^α οι οι οι οι ^{ΓΑ} ^β ^λ οι

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^α ^Δ ^α ⁺
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΒΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΝΗ
οι οι οι οι + οι οι οι οι + οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι νι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

υ υ στι ι χω ως ε] χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν

ἑτέρα θέσις

* μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

ἑτέρα θέσις

* το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

ΠΑ ΝΗ
 ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ΝΗ ΔΙ ΒΞ
 ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

ΝΗ
 ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

ΝΗ
 Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΒΞ ΝΗ
 ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

ΝΗ
 σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

^{NH}
Ο ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

⁶ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{NH}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{MEΛ}
ου ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{NH}
μυ υ υ στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και

^{ΔΙ}
τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω

^{ΔΙ}
ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι α α α α α α α α δι

τον τρι σα α α α α α α α α α τον τρισ

α α α γι ι ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α λα α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων

υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^γ _{δλ}

^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε λι καις ^Δ _{δλ} α ο ρα α α α α α

^{ΝΗ}
α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ν ^γ _{δλ} αλ λη λου ι α α α

^γ _{δλ}
α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ π δλ Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.75*

^γ _{δλ} ^γ _{δλ}
λε

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
Ο ι οι οι | οι οι οι | + οι οι οι | οι οι οι | οι οι οι | οι οι οι | οι οι οι | οι οι οι |

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
^γ _{δλ} οι οι οι | οι οι οι | οι οι οι | οι οι οι | + οι οι οι | οι οι οι | οι οι οι |

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
^{ΜΕΛ}

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε
^{ΝΗ}

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε
^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ
^{ΝΗ}

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΔΙ}

χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΝΗ}

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ει χο

νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε
^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ον υ υ μονο ο

ον προ ο οσ α α α δο ο ο προσ α α α δον

τε ε ε ε ε λε ε ε ε ες πα α α σα α

αν ^{γ'} τη ην βι ο τι ι ι κην ^{γ'} α πο θω

ω ω ω ω με ^{ΝΗ} α πο θω ω με ε θα ^{6 λ} με ε ε ρι

μνα ^{ΔΙ} α α α ^{ΝΗ} α α ^γ α α αν ^δ

^{ΝΗ} ω ς τον βα σι λε ε α ^δ των ο λων υ πο δε

ξο ο με ε ε νοι ^γ ^δ

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

^{ΝΗ} Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις ^δ α ο ρα α ^{ΔΙ}

α α α α α τως ^δ ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε σι ι ι ιν ^γ ^δ α λ λη λου ου ι ι ι ^{ΜΕΛ} α α ^χ

α α α α α ^γ ^δ

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η η η α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α λα α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α α τωωσ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α

Δημητρίου Γουρλαντζῆ (†2006)

x-Γ'

Ἦχος λ π ρι Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο νι

ι ζο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λιη η η

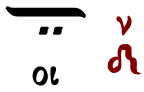
η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι


μνα α α α ια α α α αν


ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο


λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι 

^{NH}
T αις αγ γε λι ι ι και αις  α ο ρα α α α

τω ω ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε


ε σι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α 



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

O  ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ   μυ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς και αι

αι αι τ η η η η η η η η η η η η η ζ ω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α γι ο ο ν

υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α δ ο ν τ ε ε ε λ ε

ε ε ε ε ς πα σαν τη η ν βι ο τι ι κ η η η

ην ^ν α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν ^ν

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων ^Δ υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ^ν

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως ^Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι λι ι ι ι ιν ^ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α ^ν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.416*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ ΝΗ
ι μ γ ρ μ υ σ τ ι κ ω ω ω ω σ ε ι χ ο ο ν ι ι ι

Βϋ ΠΑ
ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε

ΝΗ ΔΙ
ε ς ρ κ και τ η ζ ω ο ο ο π ο ι ο ι τ η ζ ω ο ο π ο ι

ΜΕΛ ΝΗ
ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ρ Τ ρ ι α α α α α α

α α α ρ α α α α ρ α α α α λ ε Τ ρ ι α α

ΔΙ
α α α δ ι ι ι ι ι ι ι ρ τον τ ρ ι σ α α α α

ΠΑ
α α α τον τ ρ ι σ α α α γ ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ

ΝΗ
τον τ ρ ι σ α α α γ ι ι ο ν π ρ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν

π ρ ο σ α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ς ρ

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ρι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ρι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

* πα α α α α α σαν την βι π

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π δι Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ^{δλ}

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^β ^λ

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^{δλ}

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^β ^λ

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

Π ^{ΝΗ}
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^ν ^{δλ}

Π ^{ΝΗ}
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β ^λ

Π ^{ΝΗ}
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ ^{δλ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ'}
α

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{β λ}
α

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ α}
α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}
α

^{MEΛ}
α μην ^{γ α}
α

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{γ α}
α

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

^{NH}
α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^{γ α} Κυ
α

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^{β λ} η ι σχυ υ υ
α

υς μου ου ^α Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου
α

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.









Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.









Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.













Ε ^{ΝΗ} 
λε ον ει ρη νης ⁶  ^λ  ^ν  ^δ  ^δ  ^δ  ^δ 














Κ ^{ΝΗ} 
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ 















Ε ^{ΝΗ} 
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶  ^λ













Α ^{ΠΑ}  ^{ΝΗ}  ⁺  ^{ΝΗ}  ^{ΝΗ}  ^{ΝΗ}  ^{ΝΗ}  ^ν  ^δ

Α ^{ΝΗ} 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

   ^Δ  ^Δ      ^{ν'}  ^{ν'}  

   ⁶  ^λ         ^Δ  ^Δ

^Γ            ⁶  ^λ  

   ^Δ  ^Δ    ^{ν'}  ^{ν'}    

ι στοις νη

α α α μην νη

α α α α α μην νη

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα

σου ο Θε ος η μων νη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Θεοδῶρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἀστερίου Δεβρελιῆ	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρη Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η


το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω


ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε


ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι ι τω




 ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α




 δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο




 γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο



 ο ον τω ωως Θε ε ο ο ο το ο ο ο κο ο ον σε



 με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ


Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
 Ἱερατικόν Ἐγκόλπιον
 1870 σ.52#



 ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι



 ζει ει ειιν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον γ δ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

Δι παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον Δ δ

ΝΗ και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων γ δ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ γ' η και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ραν ΝΗ α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ γ δ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Δ δ Θε ον Λο ο ο ο

ΝΗ γο ον Δ δ τε ε ε κου ουου ου ου σαν γ δ την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ π ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ἀνθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

ξι ον ε στιν ως α λη η θως μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν ^γ την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος ^λ ^π ^δ Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

Α ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως ^γ μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον ^χη σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δρι μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον ^Δρι την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δρι και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^γρι την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ ^γ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν ^Δ α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α

φθο ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν ^γ την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον ^Δ σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου

Αἱ δύο Μέλίσσαι

Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως ^Δ μα κα

ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον ^ν _{δλ}

την α α ει μα κα α ρι ι στον ⁶ _{λκ} και παν α

μω ω μη η του ον ^π _q και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων ^ν _{δλ} την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ ^Δ _{δλ} και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ ^ν _{δλ}

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως ⁶ _{λκ} Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν ^ν _{δλ} την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κον ^Δ _{δλ} σε ε με γα λυ υ νο ο

ο μεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^ν _{δλ}

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἄγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι μι

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι μι την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν τη ην ο ον τωως

Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγίου Ὄρου 1931 τ.Α σ.502*

Μικτός

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ειιν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

μι την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ν σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν εν

Ἀστερίου Δεβρελῆ

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Δ ξι ον ε στι ι ν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν γ την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον Δ σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον β λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

Π ^{ΝΗ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε γ

^{NH}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^δ

^{NH}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}
A ^ο μην ^γ ^δ

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
B. Μαυράγκανου σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη νης ^Δ θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ⁶
^λ

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶
^λ

^{NH}
Α ξι ον και αι αι δι και ον ^γ
^Δ

^{NH}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^γ και η γη της ^ρ

δο ο ξης σου ⁶ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ
^λ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ εν ο ^λ

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις γ δλ

α α α μην Δλ

α α α μην γ δλ

ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον ^{ΓΑ} την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε



ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο



ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

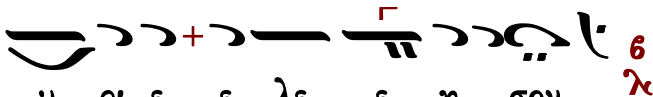

υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη 



ἑπτάφωνος

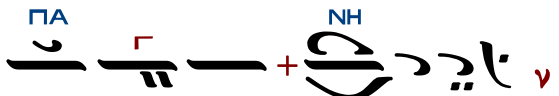

^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε η σον 


Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

^{ΠΑ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

^{ΝΗ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ϸ 
οι οι οι Κυ ρι ε 

^{ΜΕΛ}
Α 
α α μην 

^{ΝΗ}
Κ 
αι τω πνευ μα τι σου 

Π ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^{ν'} ^{δ'}

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^{λ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{ν'} ^{δ'}

Π ^α ^ρ ^{ΝΗ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^{λ'}

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^{ν'} ^{δ'}

С ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} οι οι Κυ ρι ε ⁶ ^{λ'}

α α μην ^Δ ^{δ'}

Κ ^{ΝΗ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶ ^{λ'} ^{ν'} ^{η'}

α ^{χ'} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

ΔΙ ΝΗ ΚΕ
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ
ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη η νης ^Α θυ ^Α σι αν αι

νε ε σε ε ως ^ν η

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

^ν η

Ε ^{NH} χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Α η

Α ξι ον και δι ι και αι ον ^ν η ^ν η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} πλη η ρης ^{ΔΙ ΝΗ} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης ^{ΓΑ} δο ξης σου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ^{ΔΙ ΣΙΓΑ} στοις ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ω ^λ

σα αν ^{ΔΙ} να ^{ΝΗ} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ'} ^η

^{ΝΗ} α α α α α α ^{ΓΑ} α α α ^{ΔΙ} μην ^{ΝΗ} ^{γ'} ^η

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} α α α α α α α α ^{ΝΗ} α μη ην ^γ ^η

^λ ^Χ ε υ υ μνου ου ου ου ου ⁶ μεν ^λ σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου ^Δ μεν ^Δ Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α
 α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε
 ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο
 ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
 πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε
 ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι
 μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν δλ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Α δλ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν δλ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν δλ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^β λ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Α δλ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Α δλ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ε λ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν ρ}

^{NH}
C οι οι Κυ ρι ε ^{ν ρ}

^{NH}
A μην ^{ν ρ}

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{ν ρ}

^{NH}
A γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ ^ρ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου ^{ε λ} και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ^{ν ρ}

^{NH}
Π α τε ε ρα Υι ον ^{ε λ} και Α α γι ον Πνευ μα ^Δ ^ρ

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^δ

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Δ ^δ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^δ και η γη της δο

ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ^δ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ^δ

ω σαν να ^ν ^δ ο εν τοις υ ψι ι στοις ^ν ^δ

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α μην ^ν ^δ

Α ^{ΝΗ} ^χ α α α α α α α μην ^ν ^δ

Σ ^{ΝΗ}
ε υ μνου μεν ⁶ ^λ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ ^δ σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε
ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄ ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω ς μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ς των Σε ε ρα

α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^Δ την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον ^{γ'} σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^β _λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^β _λ

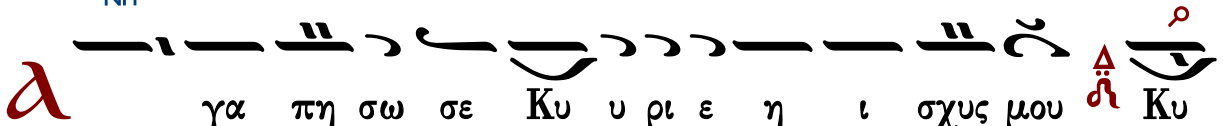
Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ υ πα ρα σχου Κυ υ ρι ι


^γ _{δλ}
ι ε

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^β _λ

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε ^γ _{δλ}


 α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ
 ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης
 μου

← Δημ. Σουρλαντζή#


 Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον
 Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο
 ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.
 Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
 Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
 Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
 Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
 Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
 Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
 Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
 Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
 Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσικός Θησαυρός

Θείας Λειτουργίας

Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἄξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς

μακαριῖς ζειν σε ἐπὶ τὴν Θεοτοκόν

ὁκον τὴν ἀειμακαριστὸν καὶ παν

αμωμητόν καὶ μητέρα

ατοῦ Θεοουγενῶν τὴν τιμιώ

τε εεεραντων Χεερουουβιιμι καὶ ἐν

δοοξοοτεεεεερααν ἀσυκριιι

ιτωστων Σεερααφιμι τὴν ἀδια

φθο ο ο ο ο ρω ως ^γ Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου σαα αν ^β την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κο ο ον ^γ σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{α Δ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Σ ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{ν α}

Α μ η ν ^{ν α}

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τριδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ν' η

α α μη η η ην Δ

α α μην ν Δ

ε υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα

α σου ο Θε ο ος η η μων ν Δ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν την α ει μα κα

ρι ι στον και παν α μω μη η το ο ν και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

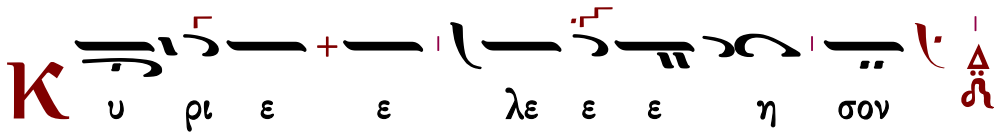
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

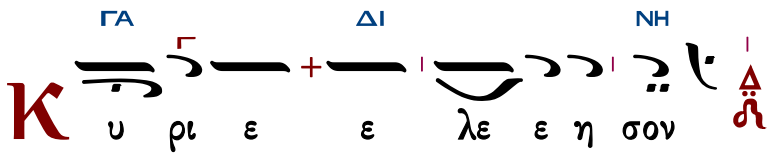
Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ π δι Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.194*

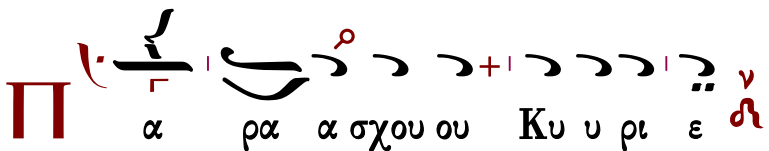
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

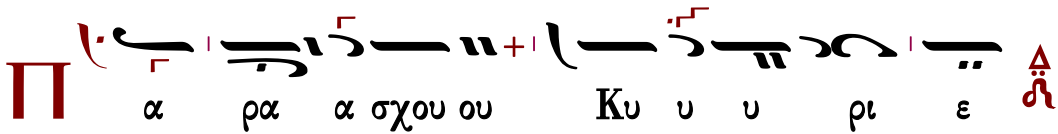
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

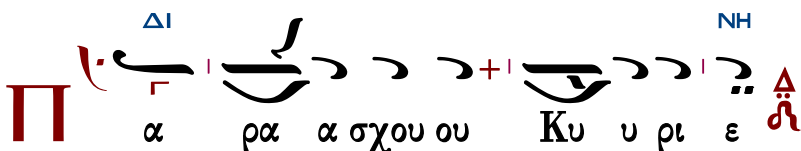
ΓΑ ΔΙ ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

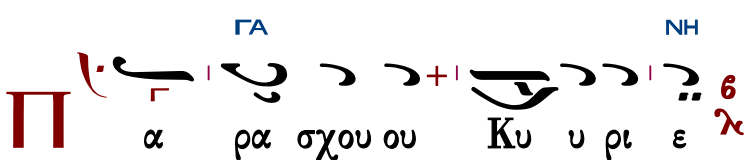
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

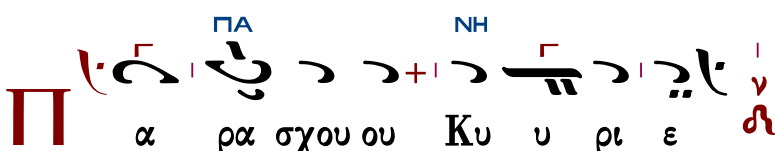
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

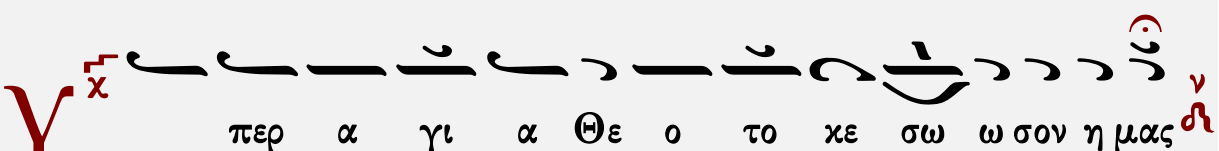
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

ΔΙ ΝΗ
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΓΑ ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΠΑ ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Υ ^χ π ε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η μ α ς 

Κ οὐ ρι ε

Δ μην

Κ αι τω πνευματι σου

Δ χα γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου ου ου γ' και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι

ρου υ υ υ υ υ στη η η ης μου Δ

Π χα τε ε ρα Υι ον Δ και α γι ον

Πνε ε ευ μα γ' Τρι α δα ο μο ου ου σι ον Δ και α

χω ω ρι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.





Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.




Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



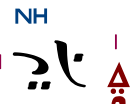

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}  λε ον ει ρη η η νης ^Α  ^{ΓΑ}  ^{NH}  θυ σι αν αι νε ε σε ε

⁶  ^λ 
ως

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{ΔΙ}  ^{NH}  γ ν

Ε ^{ΚΕ}  χο μεν προς το ον ^{ΔΙ}  ^{NH}  Κυ ρι ον ^Α 

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ
α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

ΠΑ ΝΗ
και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου
 ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι
 ε και δε ο δε ο με θα α α α σου ο Θε
 ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.199*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ως
 α α λη η η θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε
 την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ον την α
 ει μα κα ρι ι ι στο ο ον και παν α

μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φι ι ι ι

ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α

α α αν την ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

κο ο ον σε με γα α α λυ νο ο ο με ε

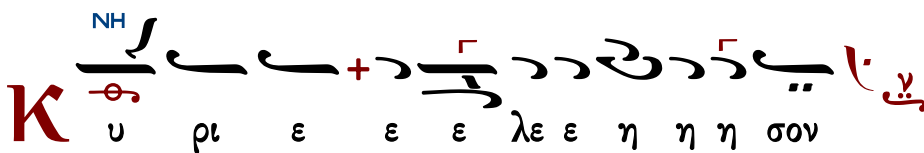
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

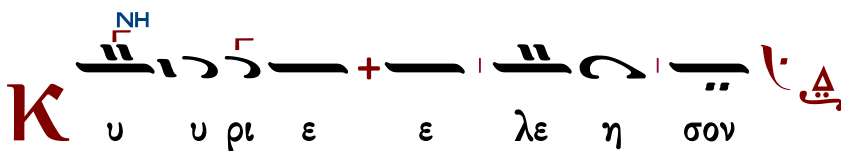
Ἦχος λ π δι Νη²

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373*

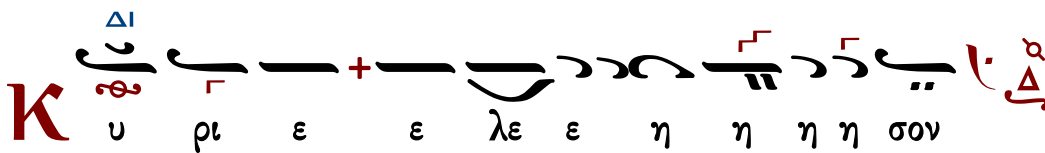
Χρωματικός (Σουζινάκι)



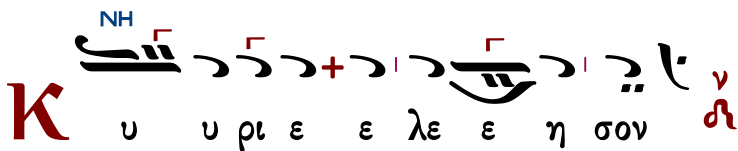
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η η σον



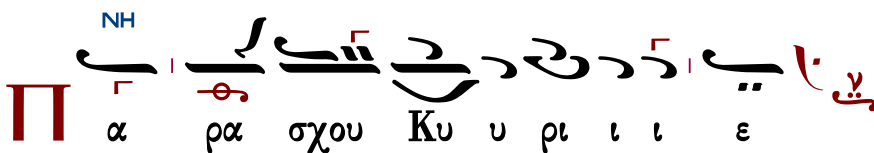
 Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σον



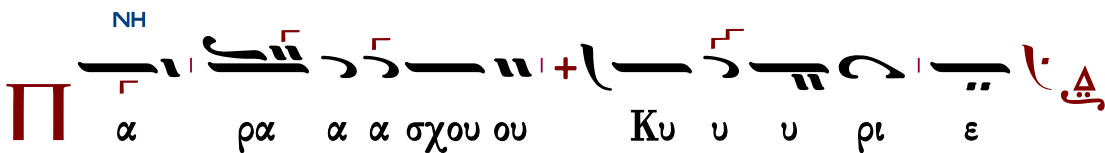
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η η σον



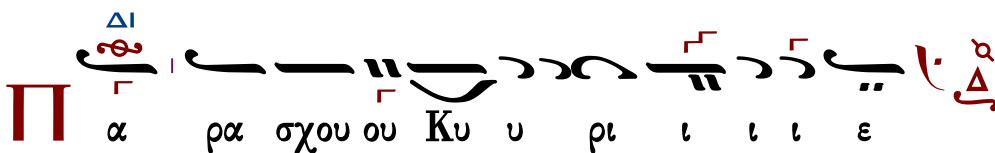
 Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον



 Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε



 Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε



 Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

Π ^{NH} α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{γ δ}

ϸ ^{ΠΑ} οι οι οι ^{NH} Κυ υ ρι ι ι ε ^{β λ}

α ^{ΜΕΛ} α α α ^{ΔΙ} μη ην ^Δ

Κ ^{NH} αι τω πνευ μα τι ι σου ^{γ δ}

α ^{NH} ^χ γα πη η η η σω ω ω σε ε ^γ

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος

^{ΔΙ} στε ρε ω μα α α α μου ^δ και κα τα φυ γη η

^{ΔΙ} η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου ^{γ δ}

Π ^{NH} ^χ α τε ε ρα ^{ΒΞ} Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} μα ^β Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

Α α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο μεθα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι ι μ την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν γ'

Γράμμας Μοναχός Αγιουρίτης

Έν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι χι ι ι

χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.282*

αι αι ^{γ'} ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ^Δ ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ^χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 και αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι ε σται δι ι και αι
 ο ο ο ο ιο ο ο ο ος ^γ Αλ λη λου ου
 ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
 α α α α α α α α α α α α α ^γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Εἰδομέντο φως το ἀ ἀληθι νον ελαβο
μέν Πνευμα ἀ ἀ ε που ρα ἀ ἀ νι ι ι ι
ον ευρομέν πι ι στιν ἀ ἀ λη η θη ἀ δι
αι ρε ε τον Τρι ἀ δα ἀ ἀ προ ο σκυ υ νου ου ουν
τες αυ τη η γαρ η μα ἀ ἀ ας ε ε ε σω ω ω
ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.489*

Εἰδομέντο φως το ἀ λη θι νον ελαβομέν
Πνευμα ε που ρα νι ον ευρομέν πι στιν ἀ λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Εἶδομεν το φως το ἀληθινόν ἐλάβομεν
Πνευμα ἐπουραανιόν ευρομεν πιστιν ἀλη
θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοῦ σου
τες αὐτηγαρημας ἐεσωσε ἐεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Ἀμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιῶν

καὶ εἰς ζωὴν αἰώνιον

Πληρωθῆτω στομα ἡμῶν ἕως

σου Κυρίου ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι
 ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Όρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι̅ ϛ̅

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην
 Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως
 σου Κυρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου οτι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ

ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

Α̣ μ̣ην̣ ξ̣ ᾠ̣

ΚΕ

ΔΙ

Π̣ λ̣η ρ̣ω θ̣η τ̣ω τ̣ο σ̣το ο̣ μα η̣ μ̣ων αι̣ νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ̣ ρι̣ ε̣ ξ̣ ᾠ̣ ο̣ πως υ̣ μ̣νη σω̣ μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣αν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 ΔΙ β
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ουου τε ρι ρε ε ρου ουου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων