

14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2024

† Κυριακὴ μετὰ τὰ Φῶτα.

Ἄπόδοσις τῶν Θεοφανείων. Τῶν ἐν Σινὰ καὶ Ραϊθῷ ἀναιρεθέντων πατέρων.

Ὕχος βαρύς. Ἔωθινὸν ἵ.

\* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ο ιερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἀμήν.

Καὶ ἄρχεται ὁ Ἀναγνώστης ἀναγινώσκων τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, λέγων οὕτω.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

### Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρβιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδαις τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἄβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὅδατα. Απὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελιώσας αὐτά. Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν. Ο ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὅδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναργοι εἰς δίψαν αὐτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερῷων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ο ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἔξαγαγεν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἀς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ

ύψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εύρυχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὃν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἀνομοί, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

### Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοις ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (*ἐκ γ'*). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

*Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,*

*καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·*

*὾τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...*

\* \* \*

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέκραξα, ἴστωμεν Στίχους ί, καὶ φάλλοιμεν Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα δ', καὶ τῆς ἑορτῆς δ' εἰς σ'.

Στιγκολογία ύπὸ Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

**M** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν  
α μαρ τι ι αις

**S** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο  
μι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε

κλε κτων αυτων

**P** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με Δ ε λαι ον δε α μα ρτω λου μη λι πα να τω την

κε φα λη ην μου

**O** τι ε τι και η προ σεν χη μου εν ταις εν δο

κι ι αις αν των Δ κα τε πο θη σα νε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

**A** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν π ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης Δ δι

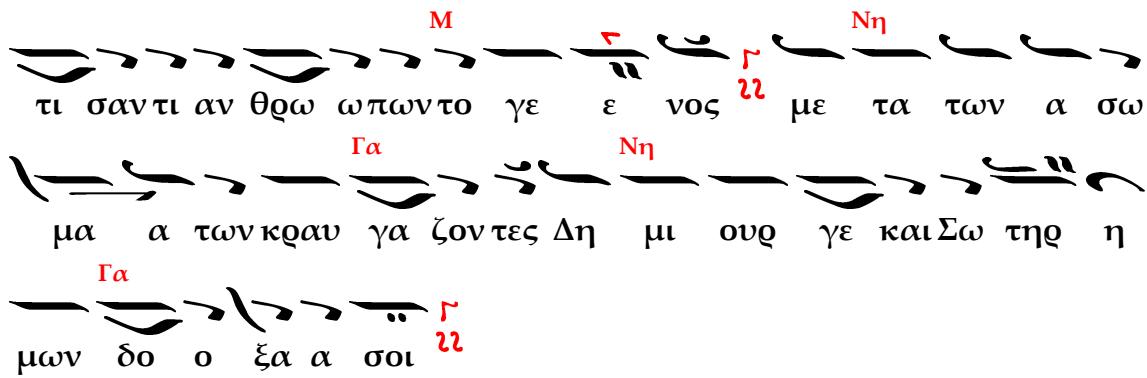
ε σκορ πι σθητα ο στα αυτων παρατον A α δην

**O** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου Δ

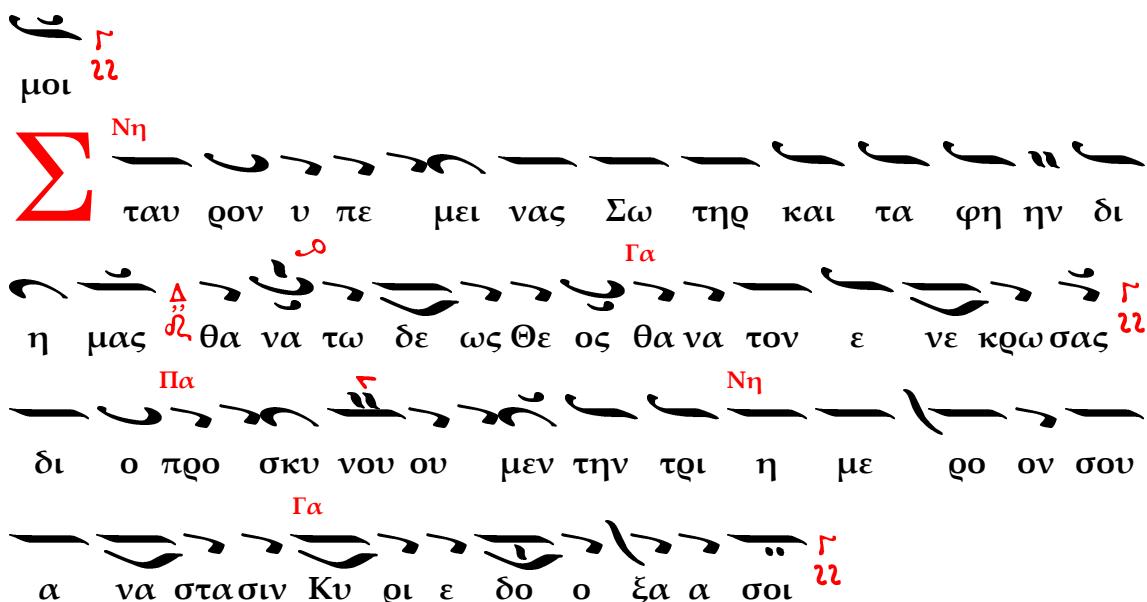
ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην  
 μου <sup>Γ</sup><sub>η</sub>  
**Φ** <sup>Nη</sup> <sup>Θ</sup> <sup>Πα</sup>  
 ν λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συ  
 νε στη σαν το ο μοι <sup>Π</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ  
 γα ζο με νων την α νο μι ι αν <sup>Γ</sup><sub>η</sub>  
**Π** <sup>Γα</sup> <sup>Nη</sup> <sup>Θ</sup>  
 ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρ  
 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα  
 θε ελ θω <sup>Γ</sup><sub>η</sub>  
**Φ** <sup>Γα</sup> <sup>Nη</sup> <sup>Θ</sup>  
 ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω  
 νη μου προς Κυ ν ρι ον ε δε η η θην <sup>Γ</sup><sub>η</sub>  
**E** <sup>Nη</sup>  
 κ χε ω ε νω πι ον αν του την δε η σι  
 ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αν του α παγ γε  
 λω <sup>Γ</sup><sub>η</sub>  
**E** <sup>Nη</sup> <sup>Θ</sup> <sup>Γα</sup>  
 ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ  
 εγνως τας τρι βους μου <sup>Γ</sup><sub>η</sub>  
**E** <sup>Γα</sup> <sup>Θ</sup> <sup>Nη</sup> <sup>Γα</sup>  
 ν ο δω ταν τη η ε πο θευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι **॥**  
**K**<sup>Nη</sup> α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε  
 βλε ε πονκαιουκ ην ο ε πι γι νωσκωνμε **॥**  
**A**<sup>Nη</sup> πω λε το φυ γη απ ε μου **Δ**<sup>ω</sup> και ουκ ε στιν  
 ο εκ ζη τω ωντηνψυ χη ην μου **॥**  
**E**<sup>Nη</sup> κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει  
 η ελ πις μουμε ρις μου ει εν γη ζω ων των **॥**  
**Π**<sup>Nη</sup> ροσ χες προς την δε η σι ινμου ο ο τι ε τα πει νω  
 θην σφο ο δρα **॥**  
**P**<sup>Nη</sup> ν ν σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με  
 ο τι ε κρα ται ω θησαν ν περ ε με **॥**  
**Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου.**

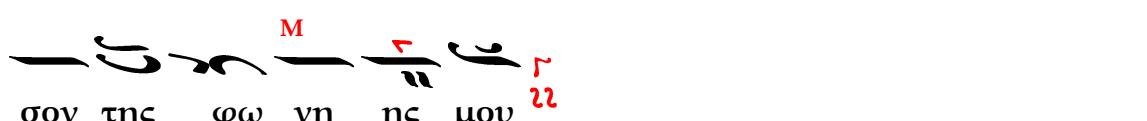
**Στίχ. α'.** Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχήν μου  
 λο γη σασθετω ο νο μα τι ι σου **॥**  
**Δ**<sup>Γα</sup> εν τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι  
 ω **Δ**<sup>Α</sup> τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και φω



**Στίχ. β'.** Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι,  
**Δ** **ε** ως ου αν τα πο δω ως



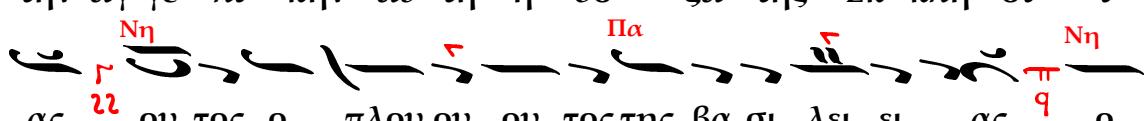
**Στίχ. γ'.** Ἐκ βαθέων ἐκέραξά σοι, Κύριε· Κύριε,  
**Δ** **ει** **σα** α κου



**A** **Nη**  
πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του Δη



**M**  
την αγ γε λι κην αν τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι



**Γα**  
πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **ι**

Ἐτερα Στιχηρά, Ἀνατολικά.

**Στίχ. δ'**. Γενηθήτω τά ὠτά σου προσέχοντα  εις την φω νη ην

M

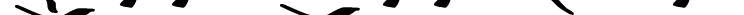


ئە گۇل

Στιχηρὰ ἴδιόμελα τῆς ἔορτῆς δ' εἰς Γ'.

'Ιωάννου Μοναχοῦ.

Ὕχος τοῦ Δι - θο-

**Στίχ.** ε'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε, τίς  
ὑποστήσεται 

۲۰


**T**<sup>Δι</sup> ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα  

αν τα Α αν θω ω ω πον  δων ο Ποο δοο

μος βα πτι σθηναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε ε  
 ε νον χαι ρει τη ψυ ν χη και αι αι αι τρε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει ρι   
 δει ει κνυ ν ν σι ιν α α αν τον και λε  
 ε γει ει τοι οις λα α οι οις ι δε ο λυ τρο  
 με ε νος το ον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε  
 εκ της φθο ο ρα α α ας ω α να μα α αρ  
 τη η η η τε χρι στε ο Θε ος η μω αν  
 δο ο ο ξα α α α σοι

**Στίχ. Ζ.** Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου ηλ πισεν νη ψυ

χη μου ε πι τον Κν ν ρι ον

**Καὶ πάλιν τὸ αὐτό.**

Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, ...

**Στίχ. Ζ.** Ἀπὸ φυλακῆς προωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς προωΐας

ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον Κν ν ρι  
 ον

**T**<sup>Δι</sup> λυ τῷ η ημῶν **Δι** ν πο δῇ 8 λα 8 βα α  
 α πτι ι ι ζο με ε ν<sup>8</sup> και τη τῷ Πνευ μα α τος  
 πα ρ<sup>8</sup> σι α α μα α αρ τυ ν ν ρ<sup>8</sup> με ε ν<sup>8</sup> ε  
 φριξαν ο ο ρω ω σαι **Δι** Α α α α γγε ε ε ε  
**M** ε ε ε ε ε ε α γγε λωωνστρα α τι ι αι αι  
 φω νη δε 8 ρα α νο ο ο θεν **Δι** η νεχ θη η εκ Πα α  
 τῷος **Δι** 8 τος ον ο Προ δῷο ο μος χει ει ρο θε ε τει  
 γι ος μ<sup>8</sup> ν πα αρ χει ο α α γα πη η τος **Δι** εν ω  
**Γα** ην δῷο ο ο κη η η η σα **Χρ** χρι στε ο Θε  
 ος η μων δῷο ο ο ξα α α α σοι **Δι**  
**Στίχ.** **η.** Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ  
 λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ **Δι** **Χ** εκ πα σω  
 αντωνα νο μι ω ω ων αυ του **Δι**

Καὶ πάλιν τὸ αὐτό.

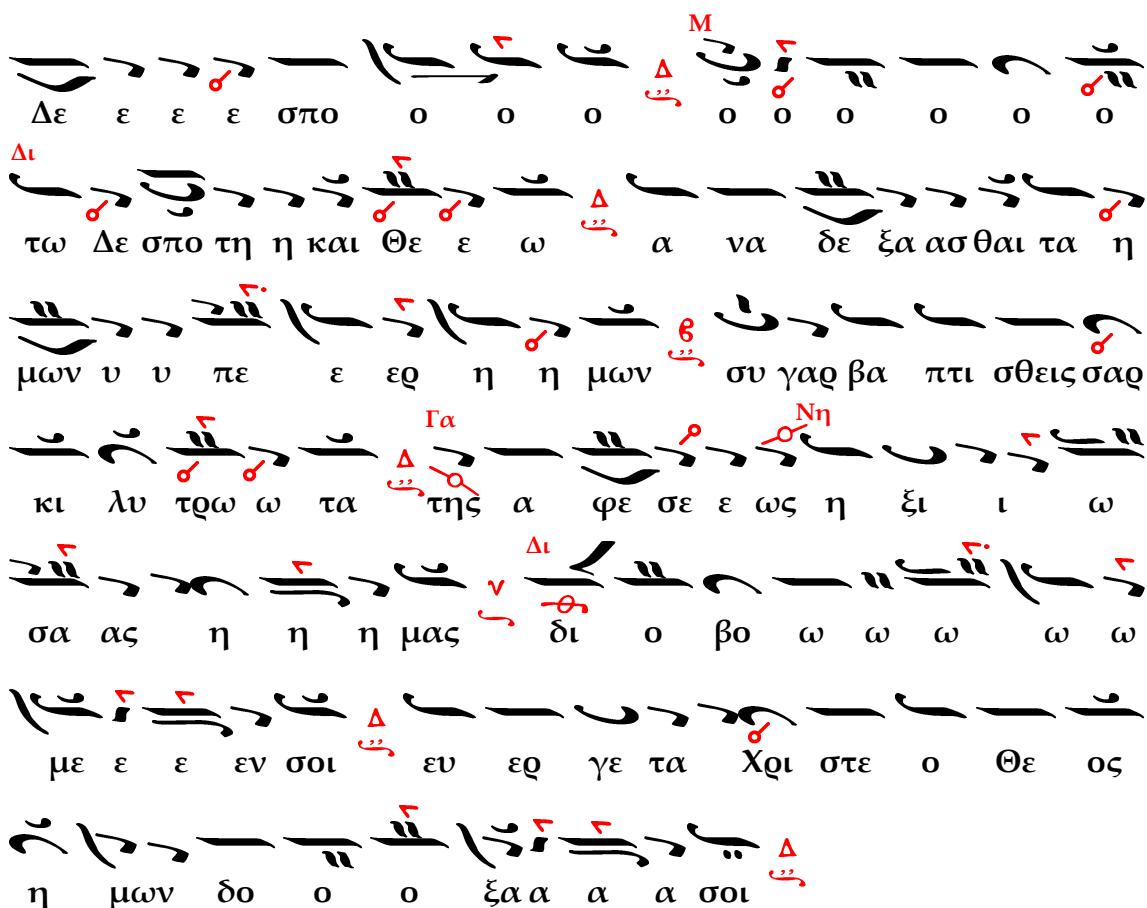
Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ...

**Στίχ.** **θ.** Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν **Δι**  
**Χ** παν τε ες οι λα α οι **Δι**

Τ<sup>Δι</sup> α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε  
 δε ε ε ξα α αν το <sup>Γα</sup> και ο Πα ρα κλη τος εν  
 ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε ε ε  
 το <sup>Δι</sup> κλι νει κο ρυ ν φην ο ο ο ο κλι ι ι  
 ι <sup>M</sup> <sup>Δι</sup> ο κλι να ας 8 ρα α  
 ν8ς <sup>Δι</sup> κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα  
 α στ8 8 ρ γω <sup>θ</sup> <sup>Δι</sup> τι μοι ε πι ταττεις τα ν ν περ ε ε  
 με <sup>Δι</sup> ε γω χρει αν ε χω τ8 σ8 8 βα α  
 πτι ι ι σμ8 <sup>Δι</sup> ω α να μα α αρ τη η η  
 η τε <sup>Δι</sup> χρι στε ο Θε ος η μωων δο ο ο  
 ξα α α α σοι <sup>Δι</sup>

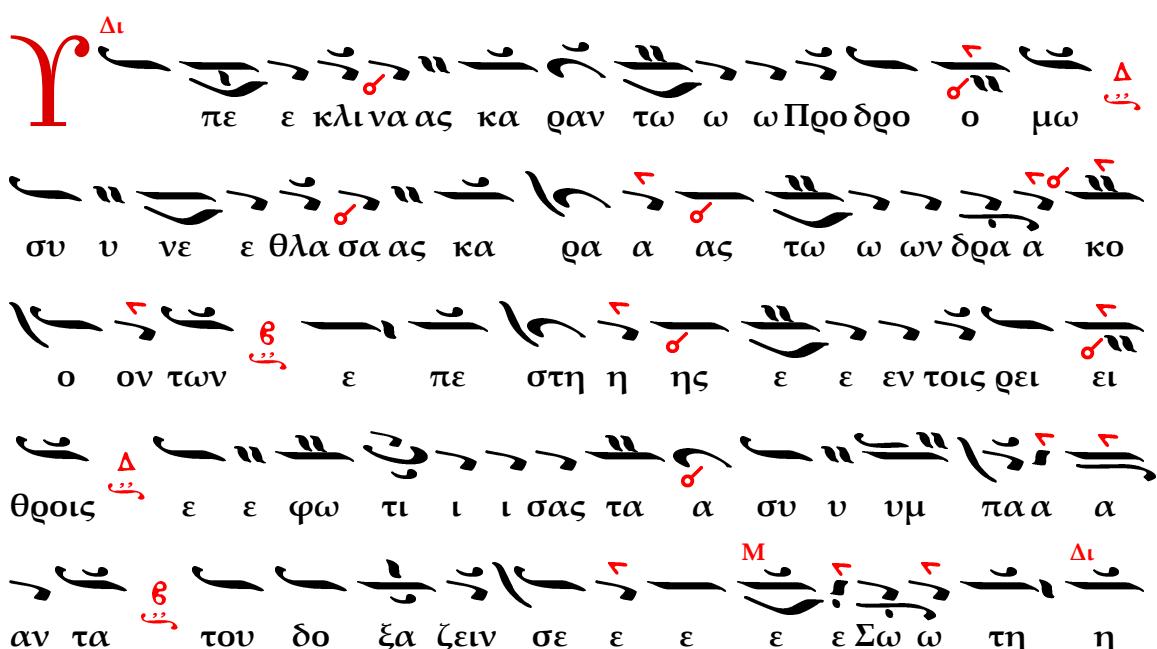
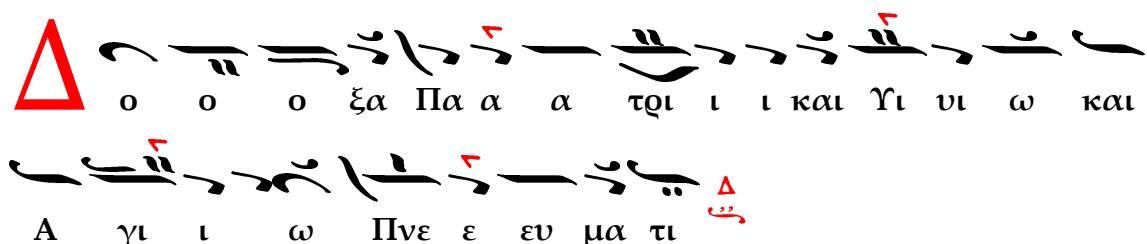
Στίχ. ι. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια  
 τοῦ Κυρίου <sup>Δι</sup> <sup>χ</sup> με νειεις το ο ον αι ω ω να <sup>Δι</sup>

Σ<sup>Δι</sup> ω σαι β8 λο με νος τον πλα νη θεν τα Α α αν  
 θρωω ω ω πον <sup>Δι</sup> ψκ α πη ξι ω σας δ8 λ8 μορ φη ην  
 εν δυ ν υ σα σθαι <sup>Δι</sup> ε πρε πε γα αρ σοι τω ω



Δόξα. Βύζαντος.

Ἄχος Δι Θ



The image shows a single line of handwritten musical notation in black ink on white paper. The notation consists of vertical stems with horizontal strokes above them, representing neumes. Red ink is used to highlight specific notes: a red circle is placed over the first note of the first phrase, and red brackets are used to group the notes for the words 'τον φω τι σμον τω' and 'ων ψυ χω ω ων'. Below the notation, the corresponding Greek text is written in black ink: 'η η η η η η η η η η η μω ω ω ων' and 'τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.'.

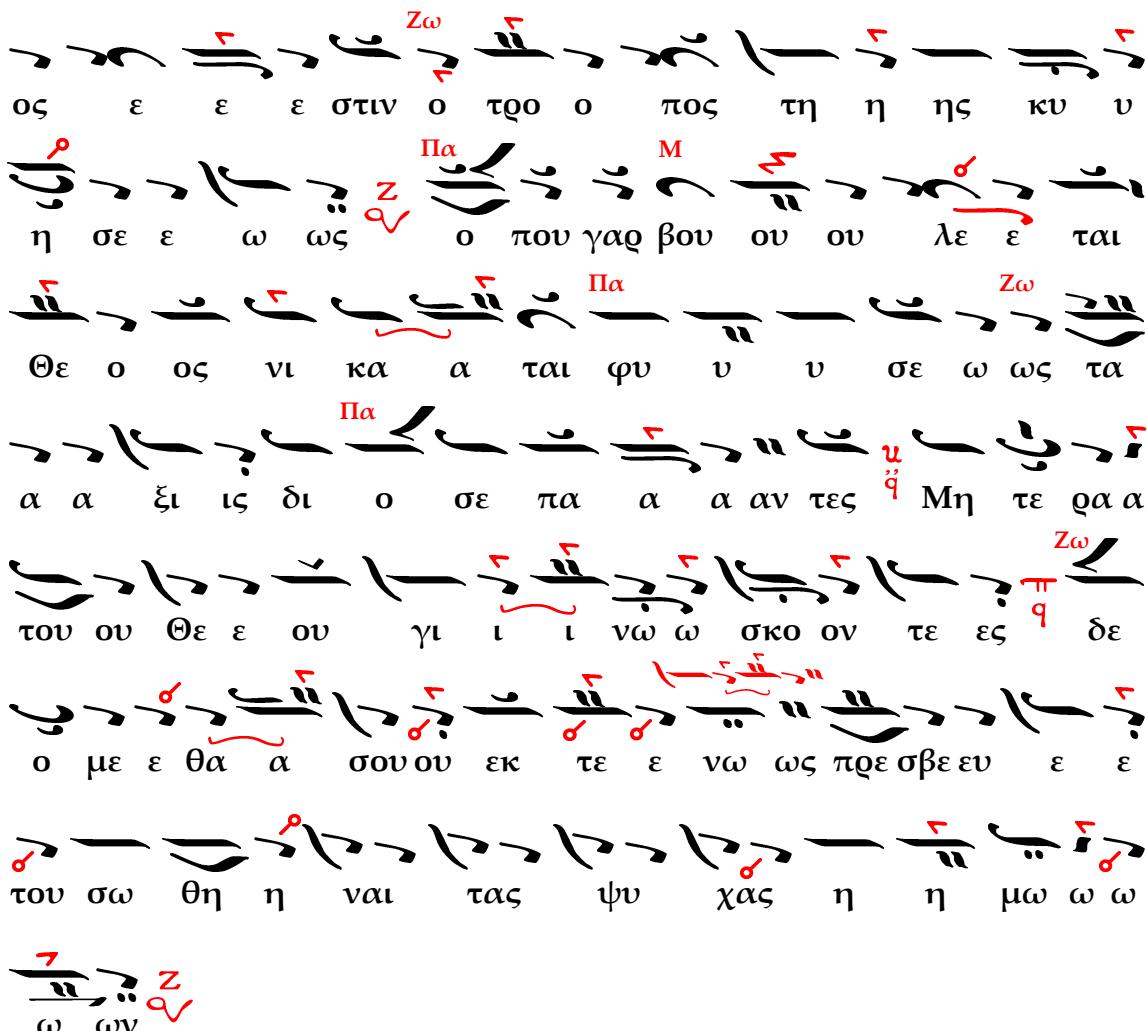
Ἡχος γὰρ Γαῖας

**Γα** Τον Θε ου ου γι ι ι νω ω σκο ο ον τες δε ο  
 με θα σθ εκ τε ε νω ως πρε σβε ευ ε ε ε ε ε  
 τον ου σω θη η ναιταςψυ χα α α α ας η η μω ω  
 ω ων **Γα** **Νη**  
**Ζω**

Ἐτερον.

Ὕχος **Ζω** Σ

**K** αι νυν και α α ει **Ζ** και εις τους αι ω ω να  
 ας τω ων αι αι ω ω νω ων α α α μην **Ζ**  
**M** η τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης **Δ** **Πα** ν περ φυ ν ν  
 ν ν σιν Θε ο ο ο το κε **Δ** ε μει να ας δε ε  
 Πα αρ θε ε ε νο ος **Δ** ν περ λο ο ο ο γο ον  
 και αι αι ε εν νοι οι οι α αν **π** και το θα α  
**Δ** αν μα α τον ου το ο κου ου ου σου **Δ** **Πα** ερ μη νε εν  
 σαι αι γλω ωσ σα α α ου ου δν να α ται αι **Ζ** πα  
 ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου ση ης **Ζ** της συλ λη  
 ψε ως Α α γνη η η **Ζ** α κα τα α λη η η πτο



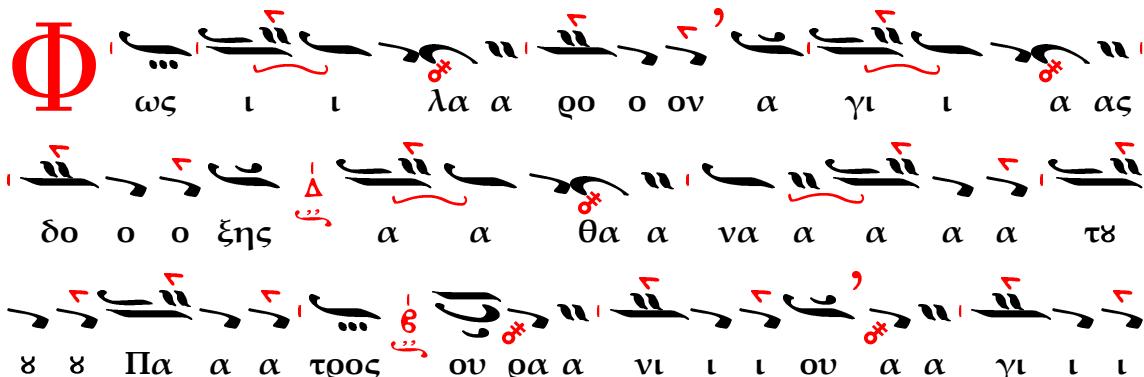
\* \* \*

**Εἴσοδος.** Ό προεστώς ἡ ὁ ἀνογνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εύχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, \* ἀθανάτου Πατρός, \* οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, \* Ἰησοῦ Χριστέ, \* ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἥλιον δύσιν, \* ἰδόντες φῶς ἐσπειρινόν, \* ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γίόν, \* καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. \* Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς \* ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, \* Γίε Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· \* διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

**Φῶς ἱλαρόν.** Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος I. Καρᾶ.

*Ἄχος Δι Θ*



ου μα κα α ρος Ι η η σ8 8 8 χρι τ  
 στε ε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην  
 η η λι ι ι ου δν ν ν ν σιν ι ι  
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον  
 ν ν μν8 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα γι νι ο  
 ο ον και αι Α α γι ο ον Πνε ε ε ε εν μα α α  
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι  
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι  
 αι αις αι σι ι αις γι νι ε ε Θε ε 8  
 8 8 ζω ω η ηην ο ο ο δι δ8ς δι ι ο ο ο  
 ο ο κο ο οσμος σε ε δο ξα α α α α  
 α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

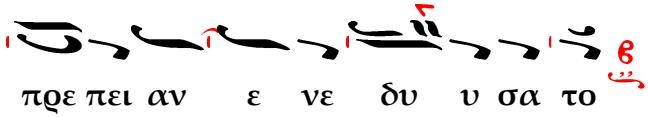
### ΤΟ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ο διάκονος Ἐσπέρας προκείμενον.

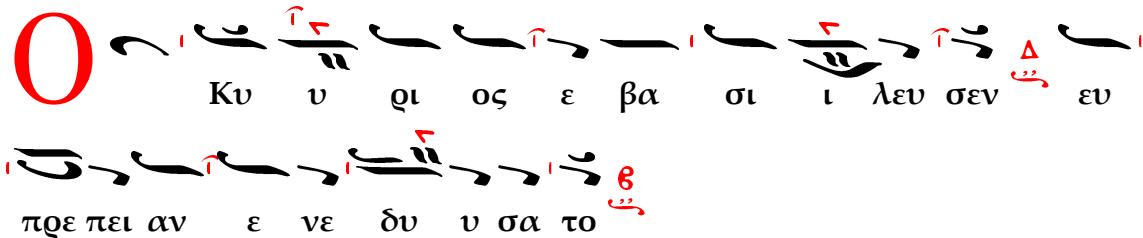
Τῷ Σαββάτῳ Ἐσπέρας.

Ἄχος Δι Θ

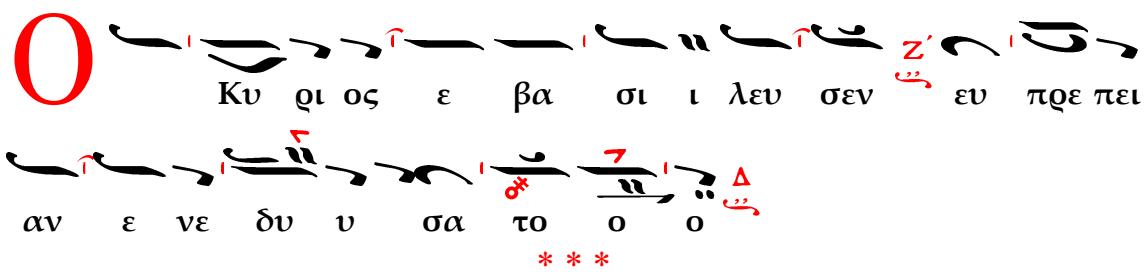
O κυ ν ρι ος ε βα σι ι λευ σεν Δ εν

  
 πρε πει αν ε νε δυ ν σα το β

**Στιχ.** Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο Δ

  
**O** κυ ν ρι ος ε βα σι ι λευ σεν Δ εν  
 πρε πει αν ε νε δυ ν σα το β

**Στιχ.** Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. Δ

  
**O** κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν Ζ εν πρε πει  
 αν ε νε δυ ν σα το φ\* ο Δ  
 \* \* \*

### Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἵερεὺς) τὴν ἐκτενῆ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἔκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (**τρίς**).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν διούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν

τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Ἐπι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Οἱ ερεύς:** Ὅτι ἔλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Οἱ ἀναγνώστης:** Ἄμήν.

**Οἱ προεστῶτες ἢ ὁ ἀναγνώστης:**

**Καταξίωσον,** Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Οἱ χορός:** Ἄμήν.

\* \* \*

## ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εἴτα ὁ διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, ὁ δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἔλέησον, εἰς τὰς ἐπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, εἰς δὲ τὴν τελευταίαν διὰ

**τοῦ Σοί, Κύριε.**

**Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τὴν ἔσπεραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὄδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Οἱερεὺς ἐκφώνως·**

**Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Οἱορός· Άμήν.**

**Οἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν· Εἰρήνη πᾶσι.**

**Οἱορός· Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

**Οἱ διάκονος· Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.**

**Οἱορός· Σοί, Κύριε.**

**Οἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν·**

**Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίου καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ**

καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

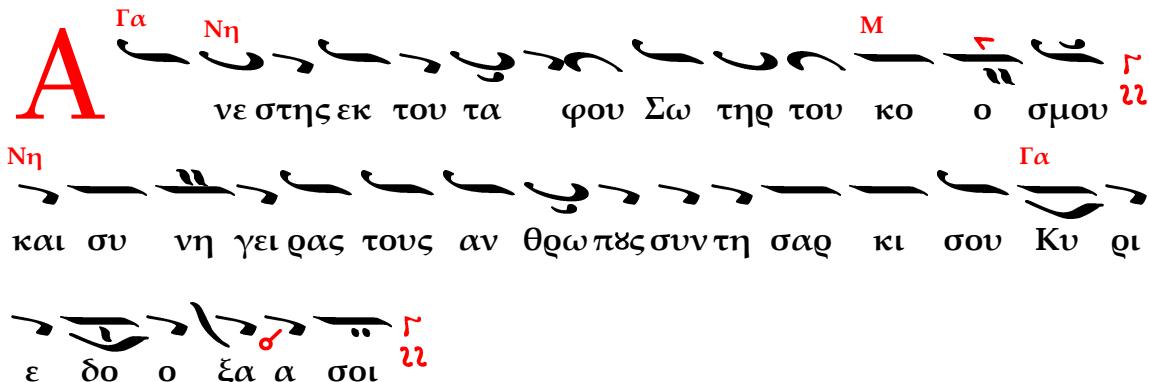
Ο χορός Ἀμήν.

\* \* \*

Εἰς τὸν Στίχον. Ἀπόστιχα Στιχηρά.

Τὸ Αναστάσιμον.

Ἄχος φεύ Γα φ



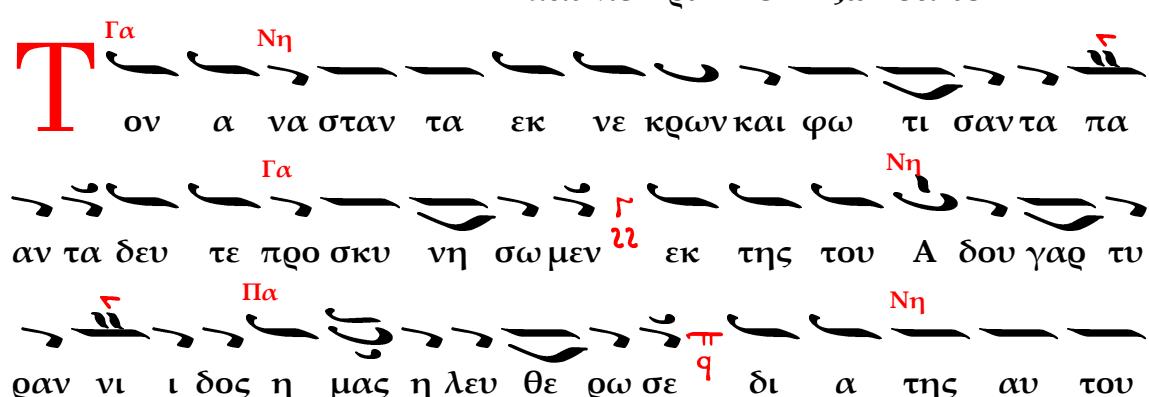
Ἐτερα Στιχηρὰ τοῦ Δαμασκηνοῦ,

ῶν ἡ ἀκροστιχὶς κατ' ἀλφάβητον,

ἐν δὲ τοῖς Θεοτοκίοις, Ἰωάννου Ἀμήν,

τὸ δὲ Ἀμήν ἔστι μέσον τοῦ Ἀνύμφευτε Παρθένε.

Στίχ. α'. Ο Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο,  
ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν Δ Νη Γα  
καὶ περι εζω σα το Ιω



Τοι η μερ ου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα  
με νος και το με γα ε ε λε ε ος Ιω

Στίχ. β'. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, Δ Νη  
η τις ου ου

σα λευ θη σε ται **Γα**  
**Γα** πο τον Α δην κα τελ θων χρι στε θα να τον  
**Nη** ε σκυ λευ σας **Γα** και τρι η μερος α να στας η μας συ να  
**Nη** νε στη σας **π** δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μουν  
**Γα** ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρωω πε **Γα**

**Στίχ. γ.** Τῷ οἶκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, **Δ** εις μα κρο τη τα

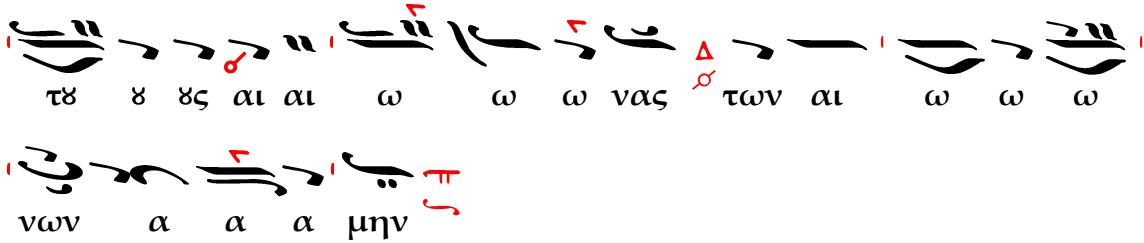
η με ρων **Γα**  
**Φ** ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με  
 νος ως ο υπ νων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ  
 να τος τον Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα  
 δο ξα τη α να στα σεισου μο νε φι λα αν θρωω πε **Γα**

Δόξα. Καὶ νῦν. Θεοφάνους.

**Ηχος Πα ω**

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και γι υι ω **Δ** και  
 A γι ω Πνευ μα α α τι **π**

**K** αι νυ ν υ ν ν και αι αι α α ει **Δ** και εις



**Πα**

T ov εκ Παρ θε νχ 8 H λι i ov βλε πων ο εκ  
στει ρας λυ χνος φα ει ει νος Δι ev I ορ δα α α  
**Πα**  
νη η αι τχ με ε ε νον βα α πτι i i i σμα Π  
εν δει λι α α και χα α ρα ε βο ο α  
προ ος α α αν τον σν με α γι i i α σον Δε  
ε σπο ο ο ο τα Δ τη θει α E πι i φα νει α σχ 8  
8 8 8 8 Δ

Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἢ τοῦ ἱερέως ἢ

Ωδὴ Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ δῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ὅτι εἶδον οἱ ὄφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.  
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεννητῇ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (**τρίς**).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὁῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

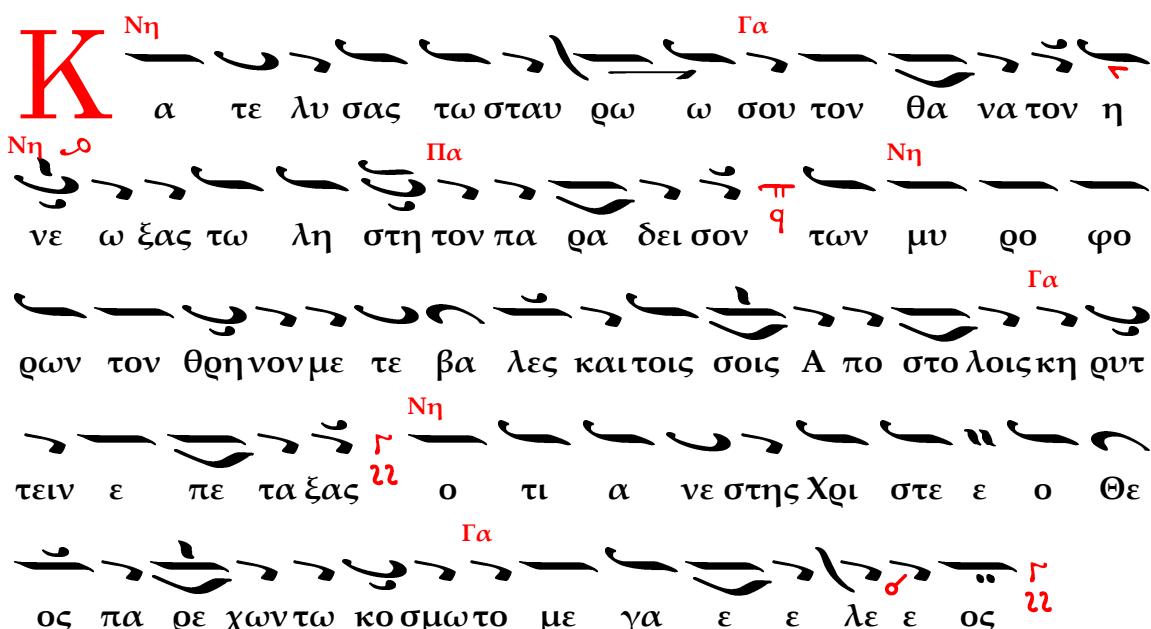
Οἱ ερεύς· Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίου καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ χοροί· Ἄμήν.

Ἀπολυτίκια.

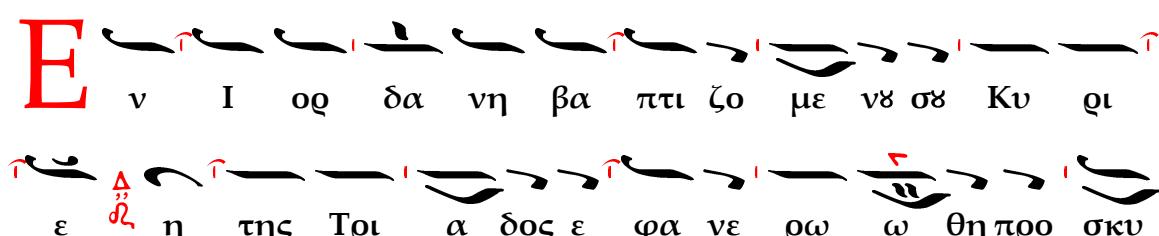
Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.

Ὕχος Γα φ



Δόξα. Τῆς ἑορτῆς.

Ὕχος Πα φ



νη σις <sup>¶</sup> του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ  
 τυ ρει σοι <sup>Δ</sup> α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα  
 ζ8 σα <sup>¶</sup> και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας <sup>Δ</sup>  
 ε βε βαι ου του λο ο γχ το α σφα λες <sup>Δ</sup> ο ε πι  
 φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος <sup>Δ</sup> και τον κοσ μον φω τι σας  
 δο ο ξα α σοι <sup>¶</sup>

Καὶ νῦν. Τὸ αὐτό

**E** ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νχ σθ Κυ ρι  
 ε <sup>Δ</sup> η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ  
 νη σις <sup>¶</sup> του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ  
 τυ ρει σοι <sup>Δ</sup> α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα  
 ζ8 σα <sup>¶</sup> και το Πνευμα εν ει ει δει πε ρι στε ρας <sup>Δ</sup> ε  
 βε βαι ου του λο ο γχ το α σφα λες <sup>Δ</sup> ο ε πι φα  
 νεις Χρι στε ε ο Θε ος <sup>Δ</sup> και τον κοσ μον φω τι σας δο ο  
 ξα α σοι οι οι οι <sup>¶</sup>

\*\*\*

### Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·  
Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ο χορός:** Κύριε, ἐλέησον.

**Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·**

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

**Ο χορός:** Ἄμήν.

**Ο προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·**

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰώνας αἰώνων.

**Ο χορός:** Ἄμήν.

**Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·**

**Ο διάκονος:** Σοφία.

**Ο ἀναγνώστης:** Εὐλόγησον.

**Ο ιερεύς:**

Ο ὡν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων.

**Ο χορός:** Ἄμήν.

**Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·**

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰώνας αἰώνων.

**Ο ιερεύς:** Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ο ἀναγνώστης:** Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ \* καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, \* τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, \* τὴν ὄντως Θεοτόκον, \* σὲ μεγαλύνομεν.

**Ο ιερεὺς:** Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ο ἀναγνώστης:** Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

**Καὶ ὁ ιερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·**

Ο ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινός ...

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Ο λαός:** Ἄμήν.

\* \* \* \* \*