

Τῶν τριῶν ἱεραρχῶν· Βασιλείου τοῦ Μεγάλου,  
Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

### Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>  
λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
δλ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

έτερα

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π 9

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ν δλ

**C** ο ι Κ υ ρ ι ε ν δλ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Α** μ η ν ν δλ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α α α γ ι ε ζ λ η η χ ο σ

τ ε τ α ρ τ ο ς ν η

## Ἐπιλύχιοι Ψαλμοί

ἦχος δ'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε. **Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου **Κ**ύριε.

## Στιχολογία

ψαλμός ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῶσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίαις παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὰ τῆς χάριτος ὄργανα, τὰς κιθάρας τοῦ Πνεύματος, τὰς εὐσήμεους σάλπιγγας τοῦ κηρύγματος, τὰς φοβερὸν καὶ ἐξάκουστον, ἐξ ὕψους ἠχούσας βροντάς, καὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ, γνωρίζουσας τοῖς πέρασι, τοὺς τρεῖς κήρυκας, τῆς μεγάλης Τριάδος, Ἰωάννην καὶ Βασίλειον ἀξίως, σὺν Γρηγορίῳ τιμήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✚

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῆς Τριάδος οἱ πρόμαχοι, εὐσεβείας οἱ πρόβουλοι, οἱ μετὰ τοὺς δώδεκα τρεῖς ἀπόστολοι, οἱ ἐξ Ἐδέμ ἀναβλύζοντες, τὸ ζῶν ὕδωρ ποταμοί, καὶ τὸ πρόσωπον τῆς γῆς, ζωηρῶς ποτίζοντες, θείοις ρεύμασι, τὰ μέγала στοιχεῖα, τὰ τὴν πίστιν, ὥσπερ κτίσιν συνιστῶντα, ἀξιοχρέως τιμάσθωσαν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις

καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✚

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Οὐκ εἰσὶ λαλιαί φησιν, οὐδὲ λόγοι λεγόμενοι, ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν· εἰς πᾶσαν γῆν γὰρ καὶ θάλασσαν, ὁ φθόγγος ἐξέδραμε, τῶν ἐνθέων καὶ σοφῶν, διδασκάλων τῆς κτίσεως· ὅθεν ἄριστα, τοῖς αὐτῶν θεοῖς νόμοις συγκροτεῖται, καὶ συνέχεται πρὸς μίαν, ὀρθοδοξίαν τὰ πέρατα.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τὰ τοῦ Πνεύματος ὄργανα, ἀληθείας τὰς σάλπιγγας, τοὺς τοῦ Λόγου ρήτορας εὐφημήσωμεν, φωναῖς ἁσμάτων τοῖς δόγμασιν, αὐτῶν οἱ ἐπόμενοι, ἰκετεύοντες αὐτούς, παρρησίαν ὡς ἔχοντας, πρὸς τὸν Κύριον, τοῦ αἰτῆσαι εἰρήνην σταθηράν μὲν, εἰς αἰεὶ τῇ οἰκουμένῃ, ἡμῖν δὲ πᾶσι συγχώρησιν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς μυστικὰς σήμερον τοῦ Πνεύματος σάλπιγγας, τοὺς θεοφόρους πατέρας ἀνευφημήσωμεν, τοὺς μελωδήσαντας ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας, μέλος ἐναρμόνιον θεολογίας, Τριάδα μίαν ἀπαράλλακτον, οὐσίαν τε καὶ Θεότητα, τοὺς καθαιρέτας τῆς πλάνης, καὶ ὀρθοδόξων προμάχους, τοὺς πρεσβεύοντας πάντοτε Κυρίῳ, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν. 11-17 Ὀκτωβρίου εἰς τὸν Ἑσπερινόν

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς μὴ μακαρίσει σε, παναγία Παρθένη; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἰκέτευε, σεμνὴ παμμακάριστε, ἔλεθηῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πέτρου Βυζαντίου

ἄργουσύντομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σέ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

## Ἐσπέρας προκειμένον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

Παρασκευὴ

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ' ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λοι Κυ ρι ου ρι (6')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ρι



Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (6')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (6')

Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  
πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλῶσς, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Το ελεος σου Κυριε καταδιωξει με  
πασας ημερας της ζωης μου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀναγνώσματα Λουκάς Λουκά

Τετάρτη εσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Θεος εν τω ονοματι σου σωσον  
με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Θεος εν τω ονοματι σου σωσον  
με και εν τη δυναμει σου κρινει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀναγνώσματα Λουκάς Λουκά

Πέμπτη εσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ηβηθιααμου παρα Κυριου του  
ποιησαντος τον ουρανον και την γην

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἠ βο ἡ θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι ἡ σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:8-11, 15-17

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες κληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ Ἰσαὰκ καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς· Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἐστὲ σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν προσθείη ὑμῖν, ὡς ἐστὲ, χιλιοπλασίως· καὶ εὐλογήσῃ ἡμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφούς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ὑμῶν· χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ἡμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, λέγων· Διακούετε ἀνὰ μέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνετε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν καὶ κατὰ τὸν μέγαν κρίνεῖς οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἐστίν.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

10:14-18, 20-21

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδου Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανός τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἐστὶν ἐν αὐτοῖς. Πλὴν τοὺς πατέρας ἡμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς παρὰ πάντα τὰ ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν Θεῶν, καὶ Κύριος τῶν Κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ ἰσχυρὸς καὶ φοβερός, ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐ δ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ, καὶ ὄρφανῷ, καὶ χήρᾳ, καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσηλύτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κοληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

## Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:1-9

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψήται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπὶς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς

ἐπέβρασαν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξιόους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὴν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος β'

Δεῦτε τῆς οὐρανοῦ Τριάδος οἱ λατρευταί, τὴν ἐπίγειον τριάδα, τῶν θείων ἱεραρχῶν εὐφημήσωμεν, τὸν Γρηγόριον, τῆς θεολογίας τὸν ἐπώνυμον· τὸν Βασίλειον, τῆς βασιλείας τὸν φερώνυμον· καὶ Ἰωάννην, τὸν ὄντως χαριτώνυμον· τοὺς σοφίας βυθούς, τοῦ Πνεύματος τὰ ρεῖθρα τὰ ὠκεάνεια· τὰς πηγὰς τὰς ἀεὶ βλυζούσας, τὸ ὕδωρ τὸ ζῶν τὸ ἀλλόμενον· τοὺς διαυγεῖς μαργαρίτας· τοὺς ἐπιγελοὺς φωστῆρας· τῆς Ἐκκλησίας τοὺς οἶακας· τὰ ἀγλαόκαρπα δένδρα· τοὺς οἰκονόμους τῆς χάριτος· Χριστοῦ μου τὸ στόμα, καὶ τῆς Τριάδος τοὺς ὑπερμάχους, τοὺς ἐξ αὐτῆς ἀμέσως ἐλλαμπομένους, καὶ πρεσβεύοντας ἀπαύστως, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἀρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδιώξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**



ᾠχος Δε̣

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ  
Κυριεελεησον Κυριεε  
λεησον Κυριεελεησον

ἀγιορείτικα

ᾠχος λ̣ ἡ Πα

ὑπό ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριεελεησον Κυριεεε  
λεησοοοοοοον Κυυριεελε  
εησον

Κυριεελεησοοοον Κυριε  
ελεησοοοοοοον Κυυριεεε

λεησον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ο ν Κυ ρ ι  
 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ  
 υ ρ ι ε ε ε λε η η σον **π**  
**9**

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἄβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχισχιλίους ἀνδράς χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

# Στιχηρὰ προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

**Χαίροις** ἱεραρχῶν ἡ Τριάς, τῆς Ἐκκλησίας τὰ μεγάλα προπύργια, οἱ στῦλοι τῆς εὐσεβείας, ὁ τῶν πιστῶν ἐδρασμός, τῶν αἰρετιζόντων ἡ κατάπτωσις· Χριστοῦ οἱ ποιμάναντες, τὸν λαὸν θείοις δόγμασι, καὶ ταῖς ποικίλαις, ἀρεταῖς οἱ ἐκθρέψαντες· οἱ τῆς χάριτος, διαπρύσιοι κήρυκες, νόμους οἱ προεκθέμενοι, Χριστοῦ τῷ πληρώματι· οἱ ὁδηγοὶ πρὸς τὰ ἄνω, τοῦ παραδείσου αἱ εἴσοδοι· Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν αἰτεῖτε, τὸ μέγα ἔλεος.

**Καυχῆσονται** ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Χαίροις** ἱεραρχῶν ἡ Τριάς, οὐρανοβάμονες ἐπίγειοι ἄγγελοι, τοῦ κόσμου ἡ σωτηρία· ἡ τῶν ἀνθρώπων χαρά, καὶ τῆς οἰκουμένης οἱ διδάσκαλοι· τοῦ Λόγου οἱ πρόμαχοι· ἱατροὶ ἐπιστήμονες, τῶν νοσημάτων, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος· οἱ αἰέροισι, ποταμοὶ οἱ τοῦ Πνεύματος, λόγοις οἱ καταρδεύσαντες, τῆς γῆς ἅπαν πρόσωπον· οἱ Θεολόγοι, αἱ βάσεις, οἱ χρυσολόγοι οἱ ἔνθεοι, Χριστὸν καταπέμψαι, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν αἰτεῖτε, τὸ μέγα ἔλεος.

**Οἱ ἱερεῖς** σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσοί σου ἀγαλλιάσονται.

**Χαίροις** ἱεραρχῶν ἡ Τριάς, τοῦ ἐπιγείου στερεώματος ἡλῖος· ἀκτῖνες καὶ δαδουχίαι, ἐκ τρισηλίου αὐγῆς, τῶν ἐσκοτισμένων ἡ ἀνάβλεψις· τὰ ἄνθη τὰ εὖοσμα, παραδείσου τὰ κάλλιστα, ὁ Θεολόγος ὁ σοφός τε Βασίλειος, ὁ Χρυσόστομος, τὰ πυξία τοῦ Πνεύματος. Πλάκες αἱ θεοχάρακτοι· μαζοὶ οἱ ἐκβλύζοντες, τῆς σωτηρίας τὸ γάλα, τὸ τῆς σοφίας ἀγλαῖσμα, Χριστὸν δυσωπεῖτε, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σαλπίζομεν ἐν σάλπιγγι ἁσμάτων χορεύομεν ἐόρτια, καὶ σκιρτήσομεν ἀγαλλόμενοι, ἐν τῇ πανδήμῳ πανηγύρει τῶν διδασκάλων ἡμῶν, βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες συντρεχέτωσαν, καὶ τοὺς ἱεράρχας κροτείτωσαν ἐν ὕμνοις, ὡς δογμάτων βλύσαντας, ποταμοὺς ὑπερμεγέθεις, τρεῖς καλλιρροοὺς ἀειζώους τοῦ Πνεύματος· ποιμένες καὶ διδάσκαλοι, τοὺς τῆς σεπτῆς Τριάδος, τρισσοὺς ἱερομύστας, συνελθόντες εὐφημήσομεν· οἱ φιλόσοφοι τοὺς σοφοὺς, οἱ ἱερεῖς τοὺς ποιμένας, οἱ ἁμαρτωλοὶ τοὺς προστάτας, οἱ πένητες τοὺς πλουτιστάς, οἱ ἐν θλίψεσι τοὺς παραμυθοῦντας, τοὺς συνοδίτας οἱ ὁδοιπόροι, οἱ ἐν θαλάσῃ τοὺς κυβερνήτας, οἱ πάντες τοὺς πανταχοῦ θερμῶς προφθάνοντας, θεῖους ἀρχιεράρχας, ἐγκωμιάζοντες οὕτως εἴπωμεν· πανάγιοι διδάσκαλοι, σπεύσατε ἐξελεῖν τοὺς πιστοὺς, ἐκ τῶν τοῦ βίου σκανδάλων, καὶ ῥῦσαι κολάσεων, τῶν αἰωνίων ἡμᾶς. 6 Δεκ εἰς τοὺς αἴνους

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ δοξάζομέν σε, οἱ πιστοὶ κατὰ χρέος, τὴν πόλιν τὴν ἄσειστον, τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, τὴν ἀρραγῆ προστασίαν, καὶ καταφυγὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου II](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον Ι

ἦχος α'

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτίσει δογματῶν θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσειν πᾶσαν θεογνωσίας νόμισμα καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύουσιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Απόλυσις

Μετά τὰ ἀπολυτικά, ἐάν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον (γ), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.**

**Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.



**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ῥς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ῥτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ῥτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ῥσει τραυματαῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθητι καὶ ἐξηπορήθητι.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλθεί καὶ οἰκτιρμοῖς.  
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,  
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.  
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·  
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (ε')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,  
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων  
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,  
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,  
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν  
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.  
Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας  
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.  
Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ  
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.  
**Σοί, Κύριε.**  
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### ἤχος α΄

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτίσει δογμάτων θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσειν πᾶσαν θεογνωσίας νόμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύουσιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ἤχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥως τῶν ἀποστόλων ὁμότροποι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

### ἤχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλους ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Αντιλαβοῦ, σῶσον...  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.  
Σοί, Κύριε.  
Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

**Φ**ωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν κόσμον ἐφωτίσατε, ταῖς διδασκαίαις ὑμῶν, πατέρες θεόσοφοι, τήξαντες τὰς αἰρέσεις, πάντων τῶν κακοδόξων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν βλασφημῶν συγχύσεις· διὸ ὡς ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**αρθένε πανύμνητε, Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, Μαρία θεόνυμφε, καὶ ἀπειρόγαμε, πιστῶν ἡ ἀντίληψις, ῥῦσαι παντὸς κινδύνου, καὶ παντοίας ἀνάγκης, Δέσποινα Θεοτόκε, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, τῇ σκέπῃ σου προσφεύγοντας, μόνη Θεόνυμφε.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

**Ἐ**ν λειμῶνι τῶν γραφῶν, καθάπερ μέλισσαι Σοφοί, προσσιπτάμενοι ὑμεῖς, περιεδρέψασθε καλῶς, καὶ τῶν ἀνθέων τὰ ἄριστα καὶ τὸ μέλι, πᾶσι τοῖς πιστοῖς τῶν διδασκαμάτων ὑμῶν, προτίθεσθε ὁμοῦ, εἰς πανδαισίαν αὐτῶν, καὶ διὰ τοῦτο ἅπας γλυκαινόμενος, μετ' εὐφροσύνης κραυγάζει· Πάρεστε πάλιν, καὶ μετὰ πότμον, τοῖς ὑμᾶς εὐφημοῦσι μακάριοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ρικυμίας τῶν παθῶν, ὁ ἀσυνείδητος ἐγώ, χειμαζόμενος Ἀγνή, ἐπικαλοῦμαι σε θερμῶς. Μὴ μὲ παρίδης τὸν δέλαιον ἀπολέσθαι, ἄβυσσον ἐλέους ἢ τέξασα· πλὴν σου γὰρ ἄλληνη ἐλπίδα οὐ κέκτημαι. Μὴ οὖν ἐχθροῖς ἐπίχαρμα καὶ γέλως, ὁ πεποιθὼς σοι ὀφθήσομαι· καὶ γὰρ ἰσχύεις, ὅσα καὶ βούλει, ὡς Μήτηρ οὕσα τοῦ πάντων Θεοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

## Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμεραν

ἦχος δ'

Οἱ σοφοὶ διδάσκαλοι, τῆς οἰκουμένης, οἱ Θεὸν δοξάσαντες, ἔργοις καὶ λόγοις ἐπὶ τῆς γῆς, μεγαλυνέσθωσαν σήμεραν, ὡς σωτηρίας ἡμῖν ὄντες πρόξενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐορτάζει σήμεραν ἡ Ἐκκλησία, τὴν σεπτὴν πανήγυριν, τῶν διδασκάλων τῶν τριῶν καὶ γὰρ αὐτοὶ ἔστερέωσαν, τὴν Ἐκκλησίαν αὐτῶν θείοις δόγμασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία ἄμαχε, τῶν θλιβομένων, καὶ θερμὴ ἀντίληψις, τῶν πεποιθότων ἐπὶ σέ, ἐκ τῶν κινδύνων με λύτρωσαι· σὺ γὰρ ὑπάρχεις, ἡ πάντων βοήθεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἦχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

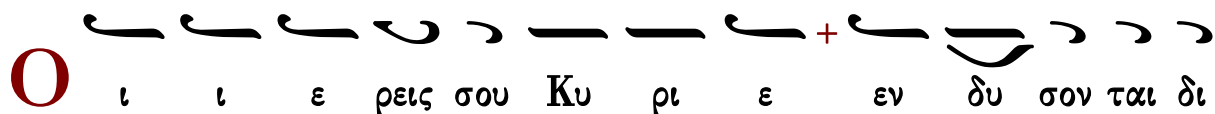
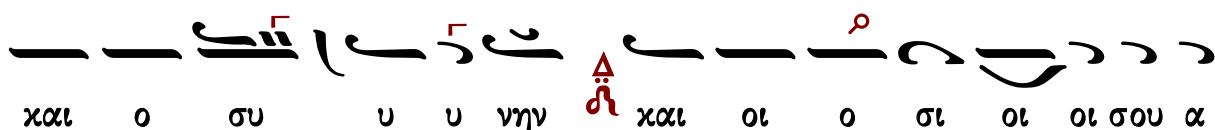

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

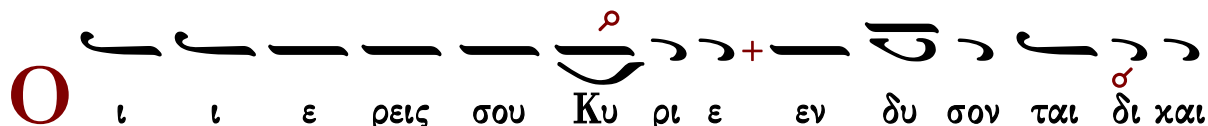
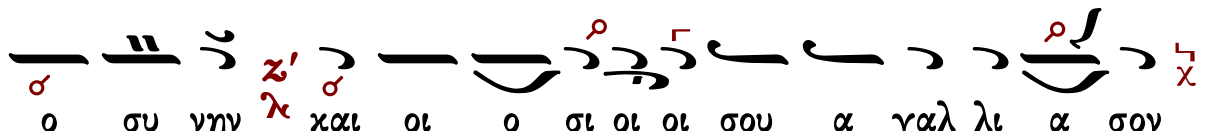

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)




 Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι  

 και ο συ υ υ νην και οι ο σι οι οι σου α  

 γαλ λι α σον ται

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.


 Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και  

 ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι α σον  

 ται αι αι αι αι

### Τάξις ἐωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· <sup>9</sup> Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὕρησει. <sup>10</sup> Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. <sup>11</sup> Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. <sup>12</sup> Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. <sup>13</sup> Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστίν, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. <sup>14</sup> Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ, καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν. <sup>15</sup> Καθὼς γινώσκει με ὁ Πατήρ, καὶ γὼ γινώσκω τὸν Πατέρα· καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. <sup>16</sup> Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐτῆς ταύτης· καὶ κεῖνά με δεῖ ἀγαγεῖν· καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἰς ποιμὴν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.



Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

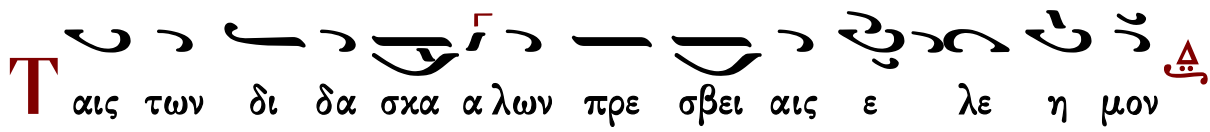
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

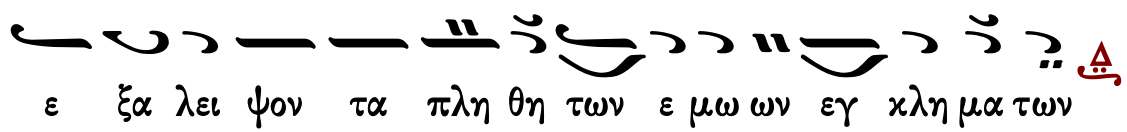
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

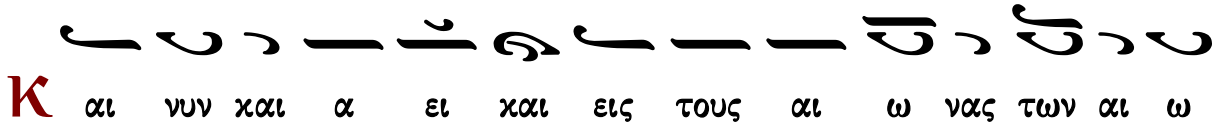
Ἦχος  Δι

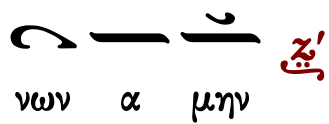
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

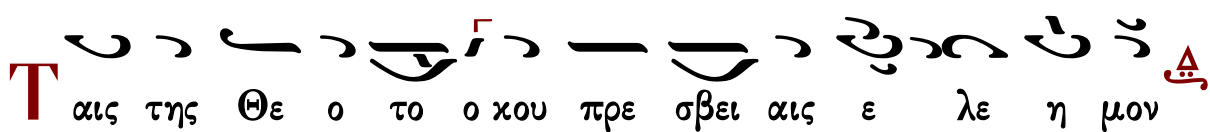
 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

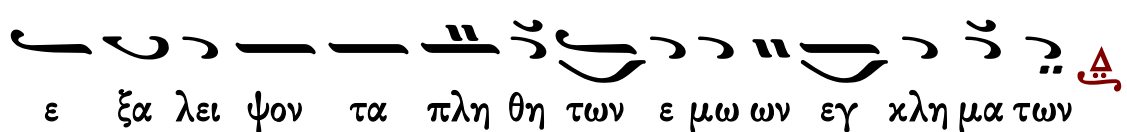
**Τ** αις των δι δα σκα α λων πρε σβει αις ε λε η μον 

ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των 

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

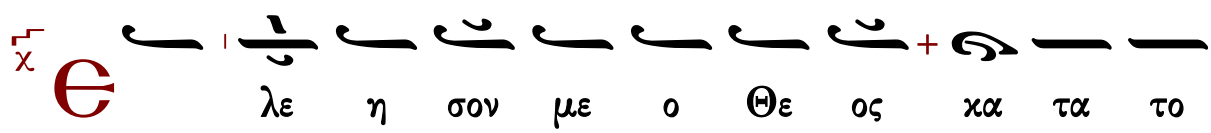
ων α μην 

**Τ** αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον 

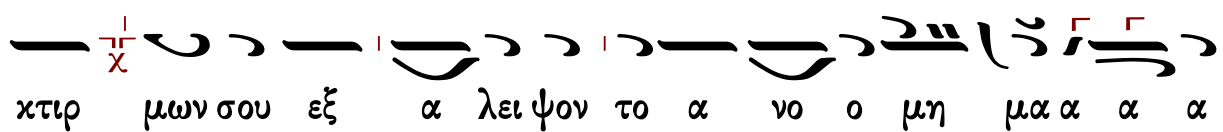
ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των 

Ἦχος λ π Πά 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

**Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα το 

με γα ε λε ος σου 

κτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α 

μου

ἦχος πλ.β'

Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χείλεσιν ὑμῶν, ὅσοι πατέρες, καὶ γεγόνατε ποιμένες τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, διδάσκοντες τὰ λογικὰ πρόβατα, πιστεύειν εἰς Τριάδα ὁμοούσιον, ἐν μιᾷ θεότητι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες

### Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἦχος β'

«Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν ἄσμα Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῷ διελόντι θάλασσαν, καὶ ὁδηγήσαντι τὸν λαὸν ὃν ἀνῆκε, δουλείας Αἰγυπτίων, ὅτι δεδόξασται». (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τὸν εὐσεβῶς, σὲ Θεοτόκον κυρίως ἀγνήν, ὁμολογοῦντα Ἄχραντε, ψυχῆς καὶ σώματος, χαλεπῶν ἐκ κινδύνων, καὶ νόσων καὶ πταισμάτων, σὺ με διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὅλην ἐν σοί, τῶν χαρισμάτων τὴν ἄβυσσον, ἀποκειμένην ἔγνωμεν· διὸ προσφεύγοντες, Θεοτόκε προθύμως, τῇ σκέπη σου τῇ θεία, διασφζόμεθα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν σὲ ὑμνούντων δυσώπησον, τὸν σαρκωθέντα Πάναγνε, ἐκ τῶν ἀχράντων σου, καὶ τιμίων αἱμάτων, ρυσθῆναι ἐκ πταισμάτων, καὶ νοσημάτων πικρῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Σὲ οἱ πιστοί, καύχημα πάντες κεκτήμεθα, καταφυγὴν καὶ στήριγμα, καὶ ἀγαλλίαμα, καὶ ψυχῶν σωτηρίαν, ἐλπίδα τε καὶ τεῖχος, θεοχαρίτωτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδὴ α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τίς ἀμοιβή; τίς ἀνταπόδοσις πρέπουσα, τοῖς ἡμετέροις ἄνθρωποι, προσενεχθήσεται, παρ' ἡμῶν εὐεργέταις; δι' ὧν πρὸς τὸ εὖ εἶναι, χειραγωγούμεθα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητορικαί, γλῶσσαι καὶ τέχναι καὶ μέθοδοι, καὶ πᾶσα λόγων δύνამις, νῦν εἰς ὑπόθεσιν, συγκινείσθωσαν μίαν, καὶ τοὺς τετιμηκότας, ἀντιτιμάτωσαν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴδιον μὲν, οὐδὲν ἠνέσχοντο κτήσασθαι, ἐν γῆ οἱ οὐρανόφρονες, φύλακες δ' ὠφθησαν, τοῦ κοινοῦ καὶ προστάται· κοινῶν οὖν καὶ τῶν ὕμνων, καταξιούσθωσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Σὲ τὴν κοινήν, φιλοτιμίαν Πανάμωμε, τῆς ἡμετέρας φύσεως, πάντες δοξάζομεν, χεῖλος ἐν γεγονότες, καὶ μίαν συμφωνίαν, ἀποτελέσαντες.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ψδὴ α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἀνθρωπίνης τὸ παρὸν ἐγχείρημα, σπουδῆς κατόρθωμα, ἀλλ' ἡ τοῦ σοῦ θρόνου, πάρεδρος φιλάνθρωπε, σοφία συνεργεῖτω μοι, λόγου χάριν διδοῦσα, δι' ἧς δοξάσαι δυνήσομαι, οὐς αὐτὴ καλῶς προεδόξασεν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡσπερ κρατὴρ ὑπερερρῦη Δέσποτα, ἡ ἀγαθότης σου, καὶ ὁ πολὺς πλοῦτος, τῆς φιλανθρωπίας σου, ὑπερχυθεὶς διώδευσεν, ὡς καὶ ἄλλους ἀγγέλους, μετὰ σαρκὸς ὑποστήσασθαι, τοὺς νῦν προκειμένους εἰς ἔπαινον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐξ οὐρανοῦ τοῖς οὐρανόις ἔπρεπε, καὶ τὰ ἐγκώμια· ἀγγελικὸς ὕμνος, τοῖς θείοις ἀρμόδιος· θεοὶ γὰρ κατὰ μέθεξιν, οἱ τὸν φύσει καὶ μόνον, ἀληθινὸν Θεὸν ἔχοντες, ζῶντα ἐν αὐτοῖς καὶ φθεγγόμενον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μνήμην δικαίων ὁ θεόφρων σύλλογος, μετ' ἐγκωμίων τελεῖ, οἷς ἡ Θεοῦ Μήτηρ, ὡς αὐτῶν κεφάλαιον, εἰκότως συνδοξάζεται, τελευταίαν καὶ πρώτην, καὶ μέσην τάξιν ἐπέχουσα, καὶ τῆς εὐφημίας μετέχουσα.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος β'

«**Σ**τερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε, ὁ ξύλῳ νεκρώσας τὴν ἁμαρτίαν, καὶ τὸν φόβον σου ἐμφύτευσον, εἰς τὰς καρδίας ἡμῶν τῶν ὑμνοῦντων σε». (β')

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Π**ρεσβείαις σου Ἄγνη Θεὸν ὃν ἔτεκες, παράσχου εὐέλαιον σοῖς ἰκέταις, τοῖς προστρέχουσι τῇ σκέπῃ σου, καὶ πιστῶς προσκυνουσί σου τὴν κύησιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ρ**ημάτων τῆς ἐμῆς ψυχῆς ἐπάκουσον, Παρθένε, δεινῶς ἔκταραττομένης, ἣν εἰρήνευσον Πανύμνητε, αἰεὶ ταύτην κινδύνων διασώζουσα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ο**λην μου τὴν ζωὴν διακυβέρνησον, Παρθένε ἐλπίς μου καὶ προστασία, πειρασμῶν καὶ περιστάσεων, λυτρωμένη δεινῶν με αἰεπάρθενε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Σ**οφίαν τοῦ Θεοῦ τὴν ἐνυπόστατον, ἀγκάλαις ὡς φέρουσα Θεοτόκε, ἐξ ἀγνοίας καὶ πλανήσεως, λυτρωθῆναι τοὺς ὑμνοῦντάς σε ἰκέτευε.

## Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδὴ γ'

ἦχος β'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Η** σάλπιγξ ἡ μεγάλη τῆς Ἐκκλησίας, ὁ λύχνος ὁ φωτίζων τὴν οἰκουμένην, ὁ κήρυξ ὁ τῷ φθόγγῳ περιλαμβάνων, πάντα τὰ πέρατα, ὁ μεγαλώνυμος, συγκροτεῖ τὴν συναξίν ταύτην Βασίλειος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Λ**αμπρὸς ἀπὸ τοῦ βίου καὶ τῶν πραγμάτων, λαμπρὸς ἀπὸ τοῦ λόγου καὶ τῶν δογμάτων, ἐν παῶσιν ὑπερλάμπων πάντας ὡς ἄλλοις, ἀστέρας ἥλιος, ὁ πολυῦμνητος, Θεολόγος σήμερον μακαρίζεται.



Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴδου τὸ φῶς τοῦ κόσμου, τῷ κόσμῳ φαίνει· ἴδου τῆς γῆς τὸ ἄλας, τὴν γῆν ἠδύνει· ἴδου τὸ ζῶης ξύλον ἀθανασίας, καρπούς προβάλλεται, ὁ χρυσοῦς Ἅγιος, οἱ θανεῖν μὴ θέλοντες, δεῦτε τρυφήσατε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὅ πάντα ἐκ μὴ ὄντων ὄντα ποιήσας, καὶ φύσιν δοὺς ἐκάστω τῶν γενομένων, αὐτὸς καὶ τὰς δοθείσας φύσεις ἀμείβειν, οἶδεν ὡς βούλεται· ὅθεν ἀκούεται, καὶ Παρθένος τίκτουσα· τίς οὐ θαυμάσεται;

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ᾠδὴ γ'

Ὁ στερεώσας

ἦχος πλ.δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῶν ἡθῶν διορθωταί, καὶ τῶν ψυχῶν οἰκονόμοι, οἱ σωτῆρες οἱ κοινοὶ τῶν ἀπάντων, οἱ καὶ πράξεων ἡμῶν, καὶ λόγων τύπους δείξαντες, οἱ παιδεύται τοῦ βίου, λαμπροὶ λαμπρῶς εὐφημείσθωσαν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πνεῦμα ἐνέπλησε Θεοῦ, Βασιλείον ἐπιστήμης· τῶν πυρίνων δὲ γλωσσῶν ἔσχε μίαν, ὁ Γρηγόριος καὶ πῦρ, ὑψηγορίας ἔπνευσε· τὸ τοῦ Χριστοῦ δὲ στόμα, ἐν Ἰωάννῃ ἐλάλησε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ νῦν αἰῶνος τὴν σαφῶς, καταργουμένην σοφίαν, ἡ μωρία τοῦ κηρύγματος ἔχει, ὑποκύπτουσαν, αὐτῇ καὶ δουλικῶς λατρεύουσαν· κήρυκας γὰρ ἢ χάρις, σοφοὺς προβάλλεται ῥήτορας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅ ἐν τῇ μήτρᾳ τῆς ἀγνῆς, κατασκηνώσας Παρθένου, τὰς ψυχὰς τῶν θεοφόρων ἀγίων, οἰκητήρια ποιεῖ, καὶ τοῖς ἐκεῖνων στόμασι, τὰ κατὰ τὴν Μητέρα, διερμηνεύει μυστήρια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

**Τ**οὺς μεγάλους φωστῆρας τοὺς φεραυγεῖς, Ἐκκλησίας τοὺς πύργους τοὺς ἀρραγεῖς, συμφώνως αἰνέσωμεν, οἱ τῶν καλῶν ἀπολαύοντες, καὶ τῶν λόγων τούτων, ὁμοῦ καὶ τῆς χάριτος· τὸν σοφὸν Χρυσορρήμονα, καὶ τὸν μέγαν Βασίλειον, σὺν τῷ Γρηγορίῳ, τῷ λαμπρῷ θεολόγῳ· πρὸς οὓς καὶ βοήσωμεν, ἐκ καρδίας κραυγάζοντες· Ἱεράρχαι τρισμέγιστοι, πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ὑμῶν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὴν σοφίαν λαβόντες παρὰ Θεοῦ, ὡς, ἀπόστολοι ἄλλοι τρεῖς τοῦ Χριστοῦ, τῷ λόγῳ τῆς γνώσεως, συνιστᾶτε τὰ δόγματα, ἃ τὸ πρὶν ἐν λόγοις, ἀπλοῖς κατεβάλλοντο, Ἀλιεῖς, ἐν γνώσει, δυνάμει τοῦ Πνεύματος· ἔδει γὰρ καὶ οὕτω, τὸ ἀπλοῦν ἡμῶν σέβας, τὴν σύστασιν κτήσασθαι, δι' ὑμῶν πανσεβάσμιοι· ὅθεν πάντες βοῶμεν ὑμῖν· Πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ὑμῶν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὴν ψυχὴν μου Παρθένε τὴν ταπεινὴν, τὴν ἐν ζάλῃ τοῦ βίου τῶν πειρασμῶν, νῦν ὡς ἀκυβέρνητον, ποντουμένην τῷ κλύδωνι, ἁμαρτιῶν τε φόρτῳ, ὀφθεῖσαν ὑπέραντλον, καὶ εἰς πυθμένα ἄδου, ἐλθεῖν κινδυνεύουσαν, φθάσον Θεοτόκε, πρεσβειῶν σου ἐλέει, γαλήνην παρέχουσα, καὶ κινδύνων ἐξάιρουσα· σὺ λιμὴν γὰρ ἀχείμαστος· πρεσβεύουσα τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δούλος σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

ἤχος β'

«**Εἰ**σακήχοα Κύριε, τὴν ἀκοὴν τῆς σῆς οἰκονομίας, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε».

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Τ**ῶν τραυμάτων μου Δέσποινα, τῶν τῆς ψυχῆς, σαρκός τε νοσημάτων, ἡ Θεὸν τεκοῦσα, λύσιν παράσχου μοι.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ρ**ιπιζόμενον πάθεσι, καὶ λογισμοῖς, καὶ βίου τρικυμίαις, ἐλπίδι Παρθένε, καὶ πίστει βεβαίωσον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐκ περιστάσεως ῥῦσαί με, Μῆτερ Θεοῦ, καὶ ζάλης καὶ κινδύνων, ταῖς σαῖς ἰκεσίαις, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Χειμαζόμενον κλύδωνι, βιωτικῶν, ἐξάρπασον Παρθένε, πρὸς τὸν σὸν λιμένα, καθοδηγοῦσά με.

## Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ψδὴ δ'

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοήμονες, ἐκ τῆς κάτω σοφίας γενόμενοι, κυβέρνησιν Ἐνδοξοι, παρὰ τῆς θείας ἐκτέησασθε· ὅθεν ὡς θεράπαιναν, ταύτην ἐκείνη πανσόφως ὑπετάξατε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φιλόσοφοι, τοὺς σοφοὺς εἰ φιλεῖτε, σοφίσθητε, καὶ λέγειν διδάχθητε, πάντες οἱ λόγους θαυμάζοντες, πράξεως ἀκρίβειαν, καὶ θεωρίας ἐντεῦθεν ἐξασκούμενοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὡς ὄψιμος, ὑετὸς ἐπ' ἐσχάτων ὁ πρώτιμος, ὑδάτων αἰῶνων τε, Δημιουργὸς εἰς τὴν μήτραν σου, ἔσταξε Πανάμωμε, κατὰ καιρὸν ἀναψύχων τοὺς ἐκλείποντας.

## Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ψδὴ δ'

Σύ μου ἰσχύς Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στυλὸς πυρός, λαοῦ πιστοῦ προηγούμενος, καὶ φλογίζων, τοὺς ἐχθροὺς τῆς πίστεως, τὰς δὲ φυλάς, σῶζων ἀσφαλῶς, τὰς ἐφεπομένας, ὁ μέγας ὠφθης Βασιλεῖος, θαρσείτω καὶ νικάτω, ἡ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τηλικούτον πλουτήσασα πρόμαχον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γλώσσης τρυφή, καὶ ἀκοῆς πάσης ἡδυσμα, ὁ σὸς λόγος, πέφυκε Γρηγόριε, μάννα ζωῆς, δρόσος γλυκασμοῦ, μέλι τὸ ἐκ πέτρας, ἀγγέλων ἄρτος οὐράνιος, ἀπλήστως ἐμφορεῖσθαι, τῆς ἡδύτητος πείθων, καὶ πληρῶν ἡδονῆς τοὺς μετέχοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ποταμὸς, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος, ἐπληρώθη, μέχρι καὶ προχύσεως, καὶ τὸ καλόν, πρόσωπον τῆς γῆς, ὡς τρυφῆς χειμάρρους, ἀπὸ χρυσοῦ ἄρδει στόματος, εὐφραίνων καὶ πιαίνων, τοῦ Χριστοῦ πᾶσαν πόλιν τοῖς τῶν θείων κυμάτων ὀρμήμασι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Φύσιν ἀπλήν, ἀνασχομένην συνθέσεως, καὶ φανεῖσαν, κρείττονα συγχύσεως, ἐπὶ τοῦ σοῦ, Δέσποινα Ἰϋοῦ, οἱ τρεῖς θεοφόροι, δογματισταὶ ὠμολόγησαν, ἐκ δύο θελημάτων, καὶ διπλῆς ἐνεργείας, τὸν διπλοῦν κατὰ φύσιν γνωρίσαντες.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ ε΄

### ἤχος β΄

«Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγός, καὶ τῶν αἰώνων ποιητῆς Κύριος, ἐν τῷ φωτί, τῶν σῶν προσταγμάτων, ὀδήγησον ἡμᾶς· ἐκτός σου γὰρ ἄλλον, Θεὸν οὐ γινώσκομεν». (β΄)

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ὁπλον ἀήττητον, κατὰ ποικίλων πειρασμῶν ἔχοντες, τῶν δυσμενῶν, πάσης ἐπηρείας, λυτρούμεθα αἰεὶ, οἱ σὲ Θεοτόκον, ἀγνή ἐπιστάμενοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Νόμου τὸ πλήρωμα, ἢ ἀνωτέρα Χερουβὶμ τέτοκας, τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ σοῦ σαρκωθέντα, Ἰϋὸν μονογενῆ, ὃν ὑπὲρ τῶν δούλων, τῶν σῶν ἐξιλέωσαι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Τὸν τοῦ παντὸς ποιητὴν, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἀγνή φέρουσα, τοῦτον ἡμῖν, ταῖς σαῖς ἐκεσίαις, εὐέλαιον δίδου, τοῖς νῦν ἐκ καρδίας, πρὸς σὲ καταφεύγουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἀπὸ στενώσεως, τῆς κατωδύνου μου ψυχῆς δέησιν, τῶν οἰκτιρμῶν μόνη τῇ τεκούσῃ, τὸν αἴτιον Λόγον, προσφέρω ὁ τάλας, οἰκτεῖρασα σῶσόν με.

## Κανὼν α΄ τῶν ἀγίων, ὑδὴ ε΄

Ὁ φωτισμὸς

ἤχος β΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ τὴν πηγὴν, τῶν σαυτοῦ χαρισμάτων, ἐκπιεῖν ὄλην, φιλόνηρωπε δέδωκας τοῖς ἀγίοις, ἐλαττωθεῖσαν, οὐδαμῶς τῇ κενώσει, τὸν δὲ κόσμον πάντα μεθύσασαν, τοῖς ἐκ τῆς κοιλίας, αὐτῶν θεοὶς ρεύμασι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὶ μοι χρυσός, τί μοι πλοῦτος καὶ δόξα καὶ δυναστεία; καπνοὶ διααρρέοντες εἰς ἀέρα, πάντα οἰχέσθω, αὔρα πάντα φερέτω· ἐμοὶ πλοῦτος εἷς πολυέραςτος, ἢ τῶν Διδασκάλων, τριάς ῥητορεύουσα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥεῖ ποταμὸς, ἀμβροσίαν καὶ νέκταρ, ῥεῖ τοῖς πεινῶσιν, ἀθάνατος βρωῖσις, καὶ τοῖς διψῶσιν, ἄφθαρτος πόσις, ὕδωρ ζωῶν εἰς αἰῶνας, καὶ συνέχον ζωῶντας τοὺς πίνοντας· πάντες πλημμυρούσης, ζωῆς ἐμφορήθητε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἔσχεν ἰσχύν, καθ' ἡμῶν ἡ κακία, ἀλλ' οὐκ εἰς τέλος· ἠσθένησε γὰρ μετὰ τὴν Παρθένον, τὸν ἐν ἰσχυῖ Δυνατὸν τετοκυῖαν, ὑπελθόντα σαρκὸς ἀσθένειαν, καὶ τὸν δυνατὸν ἐν κακίᾳ νεκρώσαντα.

## Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ᾠδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς τῶν θείων πραγμάτων, καὶ τῶν ἀνθρωπίνων σοφοὺς ἐπιστήμονας, τὰς τῶν ὄντων φύσεις, φιλαλήθως ἡμῖν σαφηνίσαντας, καὶ τὸν τούτων Κτίστην, πᾶσι γνωρίσαντας ὡς θέμις, εὐχαρίστοις φωναῖς ἀμειψώμεθα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ πικραῖνον καὶ στῦφον, τῶν πρὸς σωτηρίαν φαρμάκων ἐγλύκαναν, ταῖς σοφαῖς τῶν λόγων, ἐπωδαῖς τε καὶ τέχναις καὶ χάρισι, τῶν ψυχῶν οἱ θεῖοι θεραπευταί, θέλγεσθε πάντες, εὐσεβεῖς καὶ τερπόμενοι σώζεσθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σιωπᾷ λόγος ἄπας, τῶν θεοκηρύκων λαλούντων τὰ ἔνθεα, καὶ κρατεῖ τῆς πάλαι, Διαθήκης ἡ νέα προβάλλουσα, τὰ σεπτὰ πυξία, τῶν ἐν αὐτῇ νομοθετούντων, οἷς ῥυθμίζεται, πᾶς πιστῶν σύλλογος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἀθάνατον φύσιν, ἡ θνητὴ παρέδραμεν εἰς ἀγιότητα· καὶ παρθένος Κόρη, τοὺς ἀσάρκους ἀγγέλους παρήλασεν, ὡς Θεὸν τεκοῦσα, τὸν βασιλέα τῶν ἀγγέλων, ᾧ προσβλέπειν ἐκείνοις ἀδύνατον.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ς'

ἦχος β'

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον. Ἐκ φθορᾶς, ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Σωτηρίας λιμένα γινώσκων σε, πλέων πολυφρόντιδος βίου τὸ πέλαγος, ἐπικαλοῦμαι Δέσποινα, κυβερνήτιν ψυχῆς μου γενέσθαι σε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐνεδύθην στολὴν κακουχούμενος, Μῆτερ ἀειπάρθενε, τῆς ἀφροσύνης μου· ἀλλ' ἡ Θεὸν κήσασα, τῆς χαρᾶς τὸν χιτῶνα ἀντίδος μοι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἰερᾶς πολιτείας ἐκπέπτωκα, βαθυμῶν ὁ δέλαιος· ἀλλ' ἐπανάγαγε, εὐλογημένη πάναγνε, προσταγαῖς τοῦ Υἱοῦ σου ρυθμίζουσα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Συμπαθείας με θείας ἀξίωσον, ἢ τὸν συμπαθέστατον Λόγον κηύσασα, τὸν τῷ ἰδίῳ αἵματι, ἐκ φθορᾶς τοὺς ἀνθρώπους ρυσάμενον.

## Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδθ ς'

Ἄβυσσος ἀμαρτημάτων

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδια ἐν τῇ Τριάδι, τριττὰ συνθεολογεῖτε, τὴν ἀγεννησίαν τοῦ Πατρὸς, τοῦ Λόγου τὴν γέννησιν, καὶ Πνεύματος, τὴν ἐκπόρευσιν μόνου.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον τῷ οἴκῳ τούτῳ, περιφανῆς σωτηρία· δύο γὰρ καὶ τρεῖς συνηγμένους, Χριστὸς εἰς τὸ ὄνομα, αὐτοῦ τιμῶν, μέσος πάρεστι τούτων.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄπειρον τῆς γῆς τὸ βάθος, πρὸς τὸ οὐράνιον ὕψος· ἀλλ' ἀπὸ τῆς γῆς τοὺς ἀγίους, ἐξῆρην ἐπέκεινα τῶν οὐρανῶν, ὁ οὐράνιος ἔρωσ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Νέαν σε πηγὴν Παρθένε, καὶ ἀφορμὴν μυστηρίων, ἔχοντες οἱ τρεῖς θεηγόροι, καιναῖς ὑποθέσεσι καινοπρεπεῖ, προσαρμόζουσι φράσιν.

## Κανὼν β' τῶν ἀγίων, ψδθ ς'

Γλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τριάδα μοναδικήν, θεολογεῖν ἐδιδάχθημεν· Μονάδα τριαδικήν, ὑμνεῖν παρελάβομεν· προσκυνεῖν ἐμάθομεν, παρὰ τῶν πατέρων, μίαν φύσιν τρισυπόστατον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Λόγος ἦν ἐν ἀρχῇ, πρὸς τὸν Πατέρα συνάναρχος· τῷ Λόγῳ Πνεῦμα συνῆν, ἀλλ' ἐκ τοῦ Γεννήτορος· ἀπλῆ ὁμοούσιος, συμφυῆς Θεότης, ὡς οἱ θεῖοί φασὶ κήρυκες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συνάπτω καὶ διαιρῶ, τὰ συναπτῶς διαιρούμενα· ἐν ἀμερὲς ἐννοῶ, καὶ τρία φαντάζομαι. Διδασκάλους δέχομαι, τρεῖς θεοφορήτους, οὕτω πείθοντας πιστεῦειν με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀμήτωρ πρὸ τῆς σαρκός, ἀπάτωρ μετὰ τὴν σάρκωσιν· Υἱὸς Πατρὸς καὶ Μητρὸς, ὁ ταῦτα καλούμενος, ὑπὲρ νοῦν ἀμφοτέρα· τῷ Θεῷ γὰρ πρέπει, τῶν θαυμάτων τὰ παράδοξα.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον

Τοὺς ἀσφαλεῖς

ἦχος β΄

Τοὺς ἱερούς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν διδασκάλων Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν κάματον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπτωσιν, ὁ μόνος δοξάζων τοὺς ἁγίους σου.

Ἰωάννου Καστρινάκη

## Οἶκος

Τὶς ἱκανὸς τὰ χεῖλη διαῖραι, καὶ κινῆσαι τὴν γλῶσσαν πρὸς τοὺς πνέοντας πῦρ, δυνάμει Λόγου καὶ Πνεύματος; ὅμως τοσοῦτον εἰπεῖν θαρρήσω, ὅτι πᾶσαν παρηῆλθον τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν οἱ τρεῖς, τοῖς πολλοῖς καὶ μεγάλοις χαρίσμασι, καὶ ἐν πράξει καὶ θεωρίᾳ, τοὺς κατ' ἄμφω λαμπροὺς ὑπεράραντες· διὸ μεγίστων δωρεῶν τούτους ἠξίωσας, ὡς πιστοὺς σου θεράποντας, ὁ μόνος δοξάζων τοὺς ἁγίους σου.

## Συναξάριον

Τῇ λ' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, μνήμη τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν διδασκάλων, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ὅμοῦ δίκαιον τρεῖς σέβειν ἑσφόρους,

Φῶς τρισσολαμπές πηγάσαντες ἐν βίῳ.

Κοινὸν τὸν ὕμνον προσφέρειν πάντας θέμις,

Τοῖς ἐκχέασι πᾶσι κοινὴν τὴν χάριν.

Ἐαρ χελιδῶν οὐ καθίστησι μία·

Αἱ τρεῖς ἀηδόνες δὲ τῶν ψυχῶν ἔαρ.

Τὴν μὲν νοητὴν ἢ Τριάς λάμπει κτίσιν,

Τριάς γε μὴν αὕτη δὲ τὴν ὀρωμένην.

Ἀπώλεσαν μὲν οἱ πάλαι Θεοῦ σέβας,

Ἐξ ἡλίου τε καὶ σελήνης ἀφρόνως·

Κάλλος γὰρ αὐτῶν θαυμάσαντες καὶ τάχος,

Ὡσπερ θεοῖς προσῆγον οὐκ ὀρθῶς σέβας.



Ἐκ τῶν τριῶν τούτων δὲ φωστήρων πάλιν,  
Ἡμεῖς ἀνηνέχθημεν εἰς Θεοῦ σέβας,  
Κάλλει βίου γάρ, τῇ τε πειθοῖ τῶν λόγων,  
Πείθουσι πάντας τὸν μόνον Κτίστην σέβειν.  
Κτίσιν συνιστᾷ τὴν δὲ τὴν ὀρωμένην,  
Τὸ πῦρ, ἀήρ, ὕδωρ τε, καὶ γῆς ἡ φύσις.  
Οἱ δ' αὖ συνιστῶντές τε κόσμον τὸν μέγαν,  
Τὴν πρὸς Θεόν τε πίστιν, ὡς ἄλλην κτίσιν  
Στοιχειακτῆς φέρουσι Τριάδος τύπον.  
Μέλει γὰρ αὐτοῖς οὐδενὸς τῶν γηϊνῶν,  
Καὶ γήινον νοῦν ἔσχον οὐδὲν ἐν λόγοις.  
Ὁ Γρηγόριος γὰρ πῦρ πνέει νοῦς τὸν λόγον,  
Πρὸς ὕψος αὐτὸ πείθοντα πάντα ἐκτρέχειν.  
Τοῖς λιποθυμήσασι δ' ἐκ παθῶν πάλιν,  
Ἄναπνοή τις οἱ Βασιλείου λόγοι.  
Μιμούμενος δὲ τὴν ῥοὴν τῶν ὑδάτων,  
Ὁ καρδίαν τε καὶ στόμα χρυσοῦς μόνος,  
Τοὺς ἐκτακέντας ἐκ παθῶν ἀναψύχει.  
Οὔτω πρὸς ὕψος τὴν βροτῶν πᾶσαν φύσιν,  
Ἐκ τῆς χθονὸς φέρουσι τοῖς τούτων λόγοις.  
Λάμπην ἐνὶ τριακοστῇ χρυσοστρισηλῖος αἴγλη.

Τῶν τριῶν τούτων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, τὰς τῶν αἰρέσεων ἐπαναστάσεις κατάβαλε καὶ ἡμᾶς ἐν ὁμονοίᾳ καὶ εἰρηνικῇ καταστάσει διαφυλάξον καὶ τῆς οὐρανόσου βασιλείας ἀξιώσον. Ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἱερομάρτυρος Ἱππολύτου πάπα Ῥώμης καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Κενσουρίνου, Σαβαίνου, Χρυσῆς.

Τόλμη θάλασσαν Ἱππόλυτος εἰσδύνει,  
Οἷα κροαίνων ἵππος ἐν λείῳ πέδῳ.  
Τείνων τράχηλον τῷ ξίφει Κενσουρίνος,  
Ἦν οἷα ξυρῶ τοῖς συνάθλοις ἀκόνη.  
Σπλάγχνα φλέγουσι Σαβαίνου λαμπάσι,  
Τὰ παμπόνηρα τέκνα τῆς ἀσπλαγχνίας.  
Χρυσῇ βυθῷ βληθεῖσα, παστῷ τοῦ πόλου,  
Νύμφη πρόσεισι προσφάτως λελουμένη.  
Ἱππόλυτον πόντου τριακοστῇ ἔκτανε ρεῦμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Θεοφίλου τοῦ Νέου.

Ὁ Θεόφιλος τὴν φίλην τμαῖται κάραν,  
Θεοὺς φιλησαι μὴ θελήσας βαρβάρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ ἅγιος νεομάρτυς Θεόδωρος ὁ Μυτιληναῖος καὶ ἐν Μυτιλήνῃ μαρτυρήσας ἐν ἔτει 1784, ἀγχόνῃ τελειοῦται.



Ὁ Θεόδωρος μαρτυρήσας προφρόνως,  
Καὶ προφρόνως δέδεκται ἄφθαρτον στέφος.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Εἰκόνας** χρυσῆς, ἐν πεδίῳ Δεηρᾶ λατρευομένης, οἱ τρεῖς σου παῖδες κατεφρόνησαν, ἀθρευτάτου προστάγματος· μέσον δὲ πυρὸς ἐμβληθέντες, δροσιζόμενοι ἔψαλλον· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Σταυρῶ** προσπαγεῖς, ὁ ἐκ σοῦ σωματωθεὶς Θεογεννήτρια, Ἀδὰμ διέρρηξε τὸ χειρόγραφον· ὃν νῦν δυσώπει Πανάμωμε, ἅπαντας κινδύνων ῥυσθῆναι, τοὺς ἐν πίστει κράζοντας· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ἐλπίς** ἀγαθῆ, προσδοκία τε πιστῶν ὑπάρχεις δέσποινα· καὶ νῦν δεόμεθα δωρήσασθαι, σῆς συμπαθείας τὸ πέλαγος, πᾶσι τοῖς εἰς σὲ πεποιθόσι, καὶ τῷ Υἱῷ σου κραυγάζουσιν· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Σκοτία** δεινῆ, τῇ τοῦ βίου συσχεθεὶς τὸν συλλυπούμενον, καὶ συναλγοῦντα οὐ κατέλαβον· τῇ σῇ Παρθένε λαμπρότητι, λῦσον τὴν ἀχλὺν τῶν πταισμάτων, καὶ καταύγασον ψάλλοντα· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ῥαίαν** στολὴν, σωτηρίων ἐντολῶν διὰ βαπτίσματος, ἀμφιασάμενος ἀπημαύρωσα, δι' ἀμελείας ὁ δαίλαιος· νῦν δὲ σοι προστρέχω Παρθένε, τὸν χιτῶνα αἰτούμενος, τῆς σωφροσύνης διὰ σοῦ, πάλιν ἐνδύσασθαι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ζωῆς** ἐκπεσών, ἀκηράτου μὲν τὸ πρὶν ὁ Ἀδὰμ σέσωσται· διὰ τοῦ τόκου σου νῦν δὲ Πάναγνε, τὸν ἀρρωστία κρατούμενον σῶσον, ἐπιρρώσασα κόρη, καὶ ἀξίωσον ψάλλειν σοι· εὐλογημένη ἡ Θεὸν σαρκὶ κυήσασα.

## Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ψδὴ ζ'

Ἀντίθεον πρόσταγμα

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἑτᾶται μακάριοι καὶ δραπετεύει, ἢ πρὶν ἀνυπόστατος, θρασύτης τῶν αἰρέσεων· κηρὸς δὲ τηκόμενος, ἀπὸ προσώπου πυρός, νόθον ἅπαν δόγμα τοῖς ὑμῶν, πυρπνόοις φθόγγοις, προσβάλλον δείκνυται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψευδεῖς μὲν ἐξέκλιναν Ἑλλήνων ὕθλους, πειθῶ δὲ τὴν τύραννον, ἀνθρώποις μόνην εἴλκοντο· ὑφ' ἧς τὴν ἀλήθειαν, οἱ τρεῖς τονώσαντες, οὕτως ἅπαν σύστημα Πιστῶν, χειροῦνται λόγους καὶ καταπείθουσι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐν σοὶ πᾶσα πρόρρησις ἐπανεπαύθη, καὶ πέρας ἐδέξατο, ξενίζουσα τοὺς λέγοντας· ἐκ σοῦ δὲ λαμπρότερα καὶ τῶν προρρήσεων, θαύματα πηγάζουσιν, Ἀγνή, σοφούς δηλοῦντα τοὺς ἐρμηνεύοντας.

## Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σιγῶσαι καὶ κράζουσαι, ὀρώμεναί τε καὶ ἀκούμεναι, ἀρετῆς καὶ σοφίας, οἱ θεηγόροι στηῆλαι γεγονάσιν, ἔργῳ καὶ λόγῳ, βοᾶν προτρεπόμενοι· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεοῦ φωνὰς ἄνωθεν, ἐπιβροντώσας ἡμῖν ἐξαίσιον, ἀστραπῶν τε βολίδας, τοὺς ὑμῶν φθόγγους Σοφοὶ δεχόμενοι, συμμελωδοῦμεν ὑμῖν, καὶ συμφάλλομεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ῥιφήσονται χάλαζαι, ἐκ πετροβόλων γλωσσῶν συντρίβουσαι, τὰ σαθρὰ τῶν δογμάτων, εἰ τις εἰς μέσον παρρησιάσῃται, τῶν κενολόγων, ὀρθὰ μὴ φθεγγόμενος. Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένον οἰκῆσας σε, καὶ μετὰ τόκον Παρθένον ἔλιπεν, ὁ ἀμείβων στοιχεῖα, Θεοκυῆτορ Μαρία πανάχραντε· πρὸς ὃν βοῶμεν, σὺν σοὶ Παναμώμητε· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ κ'

ἦχος β'

«**Τ**ὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρός, τῶν Ἑβραίων τοῖς παισὶ συγκαταβάβντα, καὶ τὴν φλόγα εἰς δρόσον μεταβαλόντα Θεόν, ὑμνεῖτε τὰ ἔργα ὡς Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ε**ξασθενεῖ μου νῦν ὁ νοῦς, εἰς τὰ βάθη ἐμπροσθῶν τῆς ἀτιμίας, ὡς ἐντεῦθεν ποικίλοις περιπαρῆναι κακοῖς· ἀλλὰ σὺ με Παρθένε θεράπευσον, τῷ τῆς ἀπαθείας φωτὶ περιβαλοῦσα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Π**ύργον ἰσχύος ἀσφαλῆ, καὶ κρηπίδα καὶ φρουρὰν καὶ προστασίαν, κεκτημένοι σε πίστει, διασφῶζόμεθα νῦν ὑμνοῦντες τὸν Τόκον σου Πάναγνε, καὶ ὑπερυψοῦντες εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Α**θανασίας διακυγῆ, ἐπιστάμεθα πηγὴν σε Θεοτόκε, ὡς τεκοῦσαν τὸν Λόγον, τοῦ ἀθανάτου Πατρός, τὸν πάντα θανάτου λυτρούμενον, τοὺς ὑπερυψοῦντας αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Ρ**εῖθρον ἰάσεων ἡμῖν, ἀενάως τοῖς πιστοῖς Ἀγνή πηγάζεις, οὐ τὴν ἄφθονον χάριν, ἀπαρυόμενοι νῦν, ὑμνοῦμεν τὸν Τόκον σου Ἀχραντε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ κ'

Ἰνδάλματος χρυσοῦ

ἦχος β'

**Α**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**οοῦμεν εὐσεβῶς, καὶ δοξάζομεν ὁμότιμον μίαν φύσιν, ἀπειροδύναμον Μονάδα τε καὶ Τριάδα, τὴν πάντα ταῦτα, λόγοις κυβερνῶσαν κρείττοσιν· οὕτω γὰρ δοξάζειν, οἱ τρεῖς θεοφόροι παρεγγυῶσιν, οἷς συμπροσκυνοῦμεν, αὐτὴν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Α**γιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Η**νώθησαν οἱ τρεῖς, θεοκήρυκες ἐνώσαντες τὴν Τριάδα, καὶ τὸ ἀμέριστον πᾶσι τεττηρηκότες τῇ θείᾳ φύσει, μίαν παρ' αὐτῆς ἀντέλαβον, ἀμέριστον δόξαν, εἰς ἔπαινον ἕνα συγκαλουμένην, τοὺς ὑπερυψοῦντας, αὐτὴν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

**Λ**αβὼν τὸ καθ' ἡμᾶς, ἀντιδούς τε τὸ οἰκεῖον ὁ Εὐεργέτης, ἔδρασε μόνον, οὐκ ἔπαθε δὲ Παρθένε· θεοποιεῖ γὰρ, ἀλλ' οὐκ εἰς φθορὰν μεθίσταται, μᾶλλον δὲ καὶ πάσχων, ἐκὼν διὰ πάθους τὰ πάθη λύει, ὡς οἱ τρεῖς Πατέρες, ἡμᾶς μυσταγοῦσιν.

## Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

**Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Οὓς ὁ Θεὸς συνήνωσεν εἰς ὁμότιμον ἔνωσιν, ἐγκωμιαστής, μὴ χωριζέτω ἄνθρωπος· ἀλλ' ἴσους ἠγούμενος, ἐν τοῖς αὐτοῖς χαρίσμασιν, ἴσων καὶ τῶν ὕμνων, μελωδῶν ἀξιούτω· οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

**Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.**

**Οἱ δυνατοὶ καὶ ἄμαχοι, τῆς Θεότητος σύμμαχοι, καὶ τῆς ἀληθείας, ἀψευδεῖς συνήγοροι, τὰ βᾶθη τοῦ Πνεύματος, καλῶς ἀνερευνήσαντες τὰς θεοπρεπεῖς, περὶ Θεοῦ ὑπολήψεις, ἐκεῖθεν συνιστῶσι, καὶ διδάσκουσι ψάλλειν· Λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐξ οὐρανοῦ μὲν μέγιστοι, δύο λύχνοι φωτίζουσιν, ἐκ διαδοχῆς, ἀλλήλων τὴν ὑφήλιον· ἐκ γῆς δὲ φανότερον, τὴν σύμπασαν αὐγάζουσι, τρεῖς κατὰ ταῦτό, ὑπερμεγέθεις φωστῆρες, συλλάμποντες ἀλλήλοις, καὶ συμψάλλοντες ἅμα. Λαοὶ ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Ἵπὲρ ἡμῶν ἡ σάρκωσις, καὶ τὰ πάθη τὰ τίμια δι' ἡμᾶς Θεός, μετὰ νεκρῶν ἐγένετο, θανάτου μὲν ἄγευστος, οἷα παθῶν ἐλεύθερος, τῇ δὲ πρὸς τὴν σάρκα, τὴν θνητὴν κοινωνία, λεγόμενος καὶ πάθους, μετασχεῖν καὶ θανάτου· αὐτὸν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

**ἦχος γ'**

**α** **Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.**

**γ** **Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.**

**δ** **Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὥφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.**

**ε** **Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.**

ς Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.

ζ Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένω, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

η Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄστέκτῳ πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

[Σύντομοι](#)

[Ἄργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος β'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

## ἤχος β'

« Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον, τὸν ἀρρήτῳ σοφία, ἦκοντα καινουργῆσαι τὸν Ἀδάμ, βρώσει φθορᾶ πεπτωκότα δεινῶς, ἐξ ἀγίας Παρθένου, ἀφράστως σαρκωθέντα δι' ἡμᾶς, οἱ πιστοὶ ὁμοφρόνως, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Θεομακάριστε κόρη, τὴν ἐλπίδα μου πᾶσαν προθύμως ἀνατίθημι ἐν σοί, σῶσόν με Μήτηρ τῆς ὄντως ζωῆς, καὶ τρυφῆς ἀνάου, πλησθῆναι καθικέτευε ἀγνή, τὸν ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ὕμνοις μεγαλύνοντα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐπιφανεῖσα Παρθένε, τῆς ψυχῆς μου τὸν ζόφον, φωτός σου ταῖς ἀύλοις ἀστραπαῖς, αὐγάσον πύλη τοῦ θείου φωτός, καὶ πυρὸς αἰωνίου, ῥυσθῆναι καταξίωσον Ἀγνή, τὸν ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ὕμνοις μεγαλύνοντα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Νενοσηκότας ὄρωσα, καὶ ψυχὴν καὶ τὸ σῶμα, καὶ βεβλημένους πάθεσι δεινοῖς, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου Δέσποινα, θεραπεύσασα λῦσον τῶν νῦν παρενοχλούντων λυπηρῶν, ἵνα πάντες σὲ ὕμνοις, ἀπαύστως μεγαλύνωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Ἐν τῇ γαστρὶ σου σκηνώσας, ἐκ γαστρὸς πρὸ αἰώνων, πατὴρ ὄνπερ ἐγέννησεν Υἱόν, τέλειος γέγονεν ἄνθρωπος, καὶ πηγὴν χαρισμάτων, σὲ Θεομητὸρ ἔδειξεν ἡμῖν, τοῖς πιστῶς προσκυνοῦσι τὴν ἀφραστόν σου γέννησιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α' τῶν ἀγίων, ψδθ' θ'

Ἀνάρχου Γεννήτορος

## ἤχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς ἐν ἱεράρχαις, Φωστῆρας τρεῖς μεγάλους.

Ἴδου τὸ ὑμέτερον, γεώργιον καὶ ποιμνιον, ὑπὲρ οὗ τοὺς μεγίστους πόνους ὑπέστητε, εἰς ἐν συνελθόντες ὁμοῦ τε, τοὺς τρεῖς ὑμᾶς συμπαραλαβόντες, κοινὴν ἔχει αἴνεσιν, τὴν ὑμῶν ἡδίστην ἔνωσιν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου τοὺς τρισσολαμπτήρας, Χριστοῦ τῆς Ἐκκλησίας.

Οὐ δίστομον μάχαιραν, ἢ χάρις ἀλλὰ τρίστομον, κατὰ τῶν πολεμίων αὐτῆς προβάλλεται· ἐν οὐρανοχάλκευτον ξίφος, τρισὶν ἀκμαῖς κατεστομωμένον, αἰεὶ προμαχόμενον, τριλαμποῦς μιᾶς θεότητος.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς κεκοσμηκότας, Χριστοῦ τὴν Ἐκκλησίαν.

**Υ**μῶν τὸ πολίτευμα, ἐν οὐρανοῖς ἦν ἔνδοξοι, καὶ τὴν σάρκα φοροῦντων, ἔτι τὴν ἄσπιλον· οὓς εἰλικρινῶς νῦν οἰκοῦντες, τοὺς ἐπὶ γῆς ἡμᾶς στεφομένους, τὰ ἄνω πρεσβεύετε, καὶ φρονεῖν καὶπραγματεῦσθαι.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Σ**τενεῖ με τὸ πλάτος σου, τῶν μεγαλείων Δέσποινα, καταπνίγον τὸν λόγον ὑπὸ πυκνότητος, καὶ μοι παραδόξως συμβαίνει, τὸ ἀπορεῖν ἐκ τῆς εὐπορίας· διὸ τὸν τοσοῦτόν σε, μεγαλύναντα δοξάζομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν 6' τῶν ἁγίων, ψδὴ θ'

**Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ**

**ἦχος πλ.δ'**

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς τῆς παναγίας Τριάδος τρεῖς ποιμένας.

**Ἐ**πήρθη τῆς Τριάδος ἡ ἀρετὴ, καὶ τὰ πάντα τῆς δόξης ἐπλήρωσεν, ἄλλην ἡμῖν, αἴγλην ἀναλάμψασα τριλαμπῆ, ὡς ἑαυτῆς ἀπαύγασμα, τοὺς ἐπουρανίους μυσταγωγούς, δι' ὧν ἐπὶ τὴν θείαν, ἐκείνης θεωρίαν, οἱ εὐσεβοῦντες ὀδηγοῦμεθα.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τοὺς ἐκ τρισηλίου, φωστῆρας τρεῖς μεγάλους.

**Οὐ**κ ἔστι δευτερεῖον ἐν τοῖς τρισί· τὰ πρεσβεῖα γὰρ ἕκαστος φέρεται, πρῶτος δοκῶν, καὶ τοὺς ὁμοτίμους ὑπερνικῶν· ἐξοικειοῦται μᾶλλον δέ, τὴν ἀλλήλων νίκην περιχαρῶς· οὐ χώρα γὰρ ἐνταῦθα, τῷ φθόνῳ παρρησίας, λυμαιομένῳ τὴν ὁμόνοιαν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

**Π**ατέρας ἡ εὐσέβεια τοὺς αὐτῆς, πρωτοτόκους υἱοὺς ἀναδείξασα, τέκνα γεννᾷ, γνήσια καὶ ἄμωμα δι' αὐτῶν, τελειούμενα Πνεύματι, τῷ ζῶν ἰσχυρῶς ἐν αὐτοῖς· καὶ σώζειν ἐξαίτεται, εἰς τέλος τὴν εἰρήνην, ἣν ἀπ' αὐτῶν ἐκληρονόμησε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Υἱ**ὸν Θεοῦ τοῦ ζῶντος ἡ τῶν σοφῶν, διδασκάλων ἀκρότης ἐκήρυξε, τὸν σὸν Υἱόν, ἐξ ἀποκαλύψεως πατρικῆς, οὐκ ἐκ σαρκὸς καὶ αἵματος, τοῦτο μνηθεῖσα Μητὴρ Θεοῦ· διὸ σε καὶ Παρθένον, διδάξασα Μητέρα, καὶ Θεοτόκον ἐμεγάλυνε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ψδῆς



### ἦχος γ'

[Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.]

Ἐν νόμῳ, σκιαῖ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομος

ἀργή

σύντομος

ἀργή

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

### ἦχος γ'

Τὰ τοῦ φωτὸς δοχεῖα, τὰς φεγγοβόλους ἀστραπάς, Βασιλείον νῦν τὸν Μέγαν, Γρηγόριον Θεολόγον, Χρυσόστομον Ἰωάννην, ἀνευφημήσωμεν πάντες.

Ἡ ἐνιαία θεότης, Πατὴρ Υἱὸς καὶ τὸ Πνεῦμα, ταῖς Βασιλείου πρεσβείαις, Γρηγορίου καὶ Ἰωάννου, καὶ τῆς ἀγνῆς Θεοτόκου, μὴ χωρισθεῖν σῆς δόξης.

Θεοτοκίον

Χρυσοπλοκώτατε πύργε, καὶ δωδεκάτειχε πόλις, ἡλιοστάλακτε θρόνε, καθέδρα τοῦ βασιλέως, ἀκατανόητον θαῦμα, πῶς γαλουχεῖς τὸν Δεσπότην;

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

## ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ



τε ρος ν' η

## Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀθανασίου Καραμάνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Πρωγάκη

✠ Τὸν δεσπότην ✠

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Στιχολογία

**Α**ινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

**Α**ινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Ποίους εὐφημιῶν στέμμασι, στεφανώσωμεν τοὺς διδασκάλους; Τοὺς διηρημένους τοῖς σώμασι, καὶ συνημμένους τῷ Πνεύματι, τοὺς τῶν θεοφόρων πρωτοστάτας, Τριάδος, τοὺς ἰσαριθμούς καὶ θεράποντας, φωστῆρας, τῆς οἰκουμένης διαλάμποντας, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς στύλους, οὓς στεφάνοις δόξης, ὡς νικήσαντας στεφανοῖ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Ποίους ὑμνωδιῶν κάλλεσιν, ἀναδήσωμεν τοὺς θεοφόρους; τοὺς οὐρανομύστας καὶ κήρυκας, τῆς ὀρθοδοξίας ὑπάρχοντας· τοὺς ἀκραιφνεστάτους θεολόγους, τὸν μέγαν ἱεροφάντορα Βασίλειον, τὸν θεῖον, καὶ θεωρρήμονα Γρηγόριον καὶ Ἰωάννην τὸν πᾶν, τὸν χρυσοῦν τὴν γλῶτταν, οὓς ἐδόξασεν ἡ Τριάς, ἀξίως ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ποίους ἐγκωμιῶν ῥήμασιν, ἐπαινέσωμεν τοὺς ἱεράρχας; τοὺς ἰσαποστόλους ἐν χάριτι, καὶ ὁμοτίμους χαρίσμασι· τοὺς τῆς ἀσεβείας καταλύτας, σωτῆρας, καὶ ὁδηγούς λόγῳ καὶ πράγματι. Ποιμένας, χριστομιμητοὺς διὰ πίστεως· τοὺς ἐπιγείους ἀγγέλους βροτοὺς οὐρανίους· οὓς ἐτίμησεν ὁ Χριστὸς, τῆς δόξης ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.**

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ποίους εὐφημιῶν στέμμασι, καταστέψωμεν τὸν Χρυσολόγον, ἅμα Βασιλείῳ Γρηγόριον; τὰ σεπτὰ δοχεῖα τοῦ Πνεύματος, τοὺς στερροὺς τῆς πίστεως προμάχους, τοὺς στύλους τῆς Ἐκκλησίας, πιστῶν στήριγμα· ἀπάντων, ἁμαρτανόντων παραμύθιον· πηγὰς βλυζούσας τὸ νᾶμα· ἐξ οὗ ἀρυόμενοι, ἠδυνόμεθα ταῖς ψυχαῖς, αἰτοῦντες συγχώρησιν, σφαλμάτων καὶ μέγα ἔλεος.**

## Δοξαστικὸν

### ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Σήμερον αἱ ψυχαί, τῶν γηγενῶν ὑψοῦνται ἐκ γητίνων. Σήμερον οὐράνιοι γίνονται, τῶν ἀγίων ἐν τῇ μνήμῃ· αἱ γὰρ πύλαι τῶν οὐρανῶν ἐπαίρονται, καὶ ἡμῖν τὰ τοῦ Δεσπότητος γνωρίζονται/γνωρίζεται. Οἱ λόγοι τοὺς λόγους κηρύττουσι, καὶ αἱ γλῶσσαι τὰ θαύματα μέλπουσιν· ἡμεῖς δέ, πρὸς τὸν Σωτῆρα βοῶμεν. Δόξα σοι Χριστῷ τῷ Θεῷ, τοῖς γὰρ πιστοῖς εἰρήνη, διὰ τούτων ἐγεγόνει.**

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Πέτρου Φιλανθίδου](#)  
[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καὶ νῦν

### ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστός, ἐν τῷ ναῷ προσφέρεται ὡς βρέφος. Σήμερον ὑπὸ νόμον γίνεται, ὁ Μωσεῖ διδούς τὸν Νόμον, τῶν ἀγγέλων αἱ στρατιαὶ τεθάμβηνται, ἐν ἀγκάλαις γηραιαῖς κατεχόμενον, τὸν συνέχοντα πάντα θεώμεναι. Συμεὼν εὐλαβείας πλησθεὶς καὶ χαρᾶς ἔβόα· νῦν ἀπολύεις με Σῶτερ, ἐκ τῆς ἐπικήρου ζωῆς πρὸς τὴν ἀγήρω λῆξιν· εἶδον γὰρ σε καὶ εὐφράνθη.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

### Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Καββάδα](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

### ἦχος β'

### Ἀρχαὶ

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

## Ἀπολυτίκιον II

### ἦχος δ'

Ὡς τῶν ἀποστόλων ὁμότροποι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ς

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ς

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ς

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup>η

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>η

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>η

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup>η

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>Α</sup>η

## Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως  
ὑπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως  
ὑπὸ Δημοσθένους Παῖικοπούλου


## Ἀντίφωνα

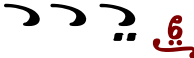
ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>ⲓ</sup> Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.366#

- ∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. 18:2
- ∴ Ἀνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ, καὶ εἶδσαν πάντες οἱ λαοὶ τὴν δόξαν αὐτοῦ. 96:6
- ∴ Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγενήθησαν οἱ υἱοὶ σου· καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 44:17
- ∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

  
σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

  
**Τ** αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

  
σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.366#

- ∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ, αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 95:7
- ∴ Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ. 95:3
- ∴ Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ὁ Κύριος ἐβασίλευσε, καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται, κρινεῖ λαοὺς ἐν εὐθύτητι. 95:10
- ∴ Ὅτι μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, φοβερὸς ἔστιν ὑπὲρ πάντας τοὺς θεοὺς. 95:4

**Κ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οις θ αυ  
μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

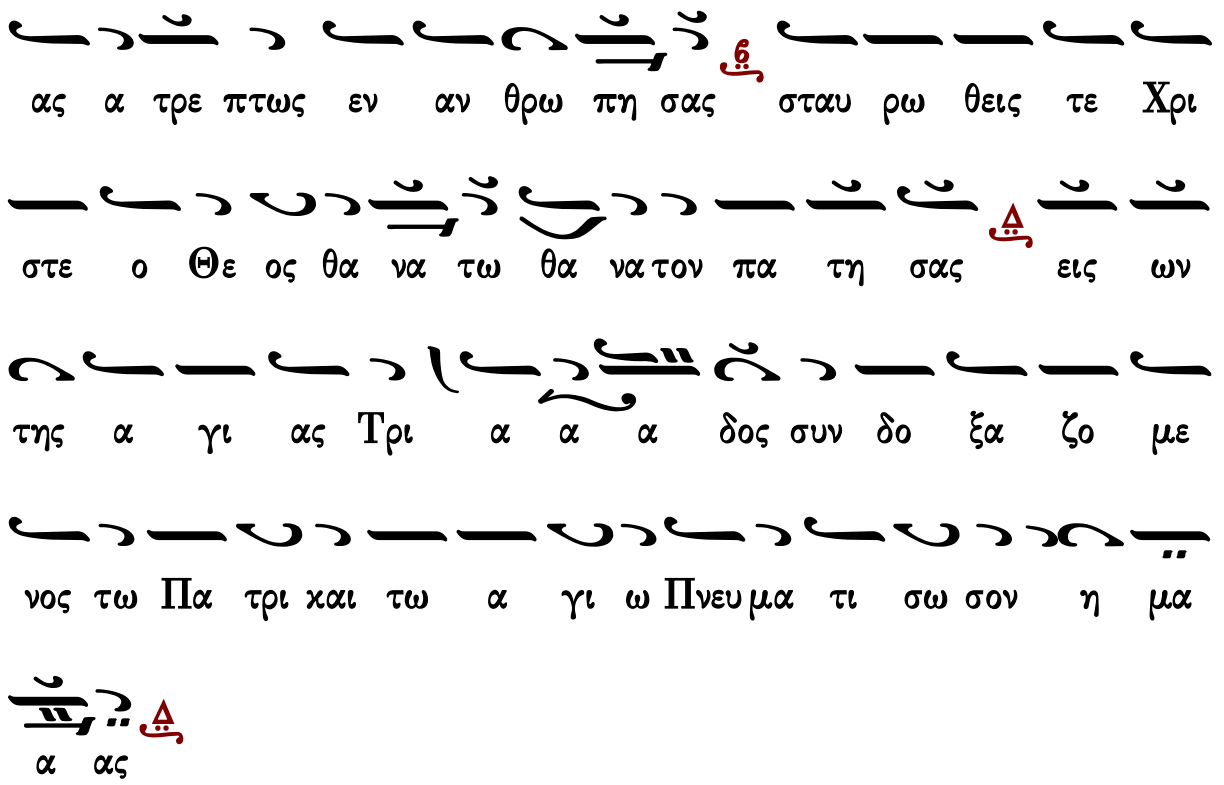
Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α  
γι ας Θε ο του κου και α ει παρ θε νου Μα ρι





Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.367#

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτῖσι δογμάτων θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσιν πᾶσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύουσιν.

## Εἰσοδικὸν

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

**Δ** ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

**σ**τω

**σ**ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο εν α γι οις

θαυ μα στος **ψ**αλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

## Ἀπολυτίκια

1

ἦχος α'

Τοὺς τρεῖς μεγίστους φωστῆρας τῆς τρισηλίου Θεότητος, τοὺς τὴν οἰκουμένην ἀκτίσει δογμάτων θείων πυρσεύσαντας· τοὺς μελιρρύτους ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοὺς τὴν κτίσειν πᾶσαν θεογνωσίας νάμασι καταρδεύσαντας· Βασίλειον τὸν μέγαν, καὶ τὸν Θεολόγον Γρηγόριον, σὺν τῷ κλεινῷ Ἰωάννῃ, τῷ τὴν γλώτταν χρυσορρήμονι· πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν ἔρασταί, συνελθόντες ὕμνοις τιμήσωμεν· αὐτοὶ γὰρ τῇ Τριάδι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύουσιν.

## Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'

βαρὺς

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πρὸς Ἐβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:7-16

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ.

ὣν ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς, μιμῆσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας. Διδαχαῖς ποικίλαις καὶ ξέναις μὴ περιφέρεσθε· καλὸν γὰρ χάριτι βεβαιοῦσθαι τὴν καρδίαν, οὐ βρώμασιν, ἐν οἷς οὐκ ὠφελήθησαν οἱ περιπατήσαντες. Ἔχομεν θυσιαστήριον, ἐξ οὗ φαγεῖν οὐκ ἔχουσιν ἐξουσίαν οἱ τῇ σκηνῇ λατρεύοντες. Ἐὰν γὰρ εἰσφέρεται ζώων τὸ αἷμα περὶ ἁμαρτίας εἰς τὰ ἅγια διὰ τοῦ ἀρχιερέως, τούτων τὰ σώματα κατακαίεται ἔξω τῆς παρεμβολῆς. Διὸ καὶ Ἰησοῦς, ἵνα ἁγιάσῃ διὰ τοῦ ἰδίου αἵματος τὸν λαόν, ἔξω τῆς πύλης ἔπαθε. Τοίνυν ἐξερχώμεθα πρὸς αὐτὸν ἔξω τῆς παρεμβολῆς, τὸν ὀνειδισμόν αὐτοῦ φέροντες. Οὐ γὰρ ἔχομεν ὧδε μένουσαν πόλιν, ἀλλὰ τὴν μέλλουσαν ἐπιζητοῦμεν. Δι' αὐτοῦ οὖν ἀναφέρωμεν θυσίαν αἰνέσεως διὰ παντός τῷ Θεῷ, τουτέστι καρπὸν χειλέων ὁμολογούντων τῷ ὀνόματι αὐτοῦ. Τῆς δὲ εὐποΐας καὶ κοινωνίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε· τοιαύταις γὰρ θυσίαις εὐαρεστεῖται ὁ Θεός.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α π

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

\* α α α α π

τὸ τέλος

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὅτι τίς ἐν νεφέλαις ἰσωθήσεται τῷ Κυρίῳ; καὶ τίς ὁμοιωθήσεται τῷ Κυρίῳ ἐν υἱοῖς Θεοῦ; 88:7

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:14-19

Πρόσχωμεν.



Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σοφία!**

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

339 [Γεωργίου Καρακάση](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

661 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

298 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέα](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(διατονικός\)](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(ἐναρμόνιος\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(ἐναρμόνιος\)](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**



Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**  
**Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.**  
**Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.**

## Κοινωνικὸν ἦχος βαρῦς

**Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.**

468 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

439 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

**Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.**  
**Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.**

ἦχος β΄

**Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.**

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]**

**Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεῶς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στηρίξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.**

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

**Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...**

**Σοὶ Κύριε.**

**Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...**

**Ἀμήν.**

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν

μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ  
φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

<sup>Δι</sup>  
Τον εὐλογοῦ οὐν τα καὶ ἀγιαζοντα ἡ  
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>Δι</sup>  
Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερατημῶν  
Κυριε φυλαττε <sup>ΜΕΛ</sup> εἰς πολλά ετη δεσπο  
τα εἰς πολλά ετη δεσποτα εἰς πολλά  
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

**Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων <sup>ν</sup> ρι και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι <sup>ρ</sup> Δ

<sup>ρ</sup> και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων <sup>ρ</sup> ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν <sup>ν</sup> ρι δο ξα α σοι οι ο Θ ε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>ν</sup> ρι

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι <sup>ν</sup> ρι και α να και

νι ι ι ει ει εις <sup>ν</sup> ρι το προ ο σω ω πον τη η ης γη

<sup>ρ</sup> Δο ξα σοι Πα α α τερ <sup>ρ</sup> Δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α



α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἡ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α γ α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω λ η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ω ω γ α

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε α δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε λ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι γ α δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνωτη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον **Δ** Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι **γ** δο ο ξα α σοι οι ο **Θ**ε

ο ο ο ο ος **η** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α **γ**

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω **Δ**

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι **γ**

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας **η** των αι ω ω ω νω ων α α

α μην **γ**

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α **6** αλ







εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

**Κ** α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει ει σ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε



Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου <sup>π 9</sup> ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

<sup>6</sup>  
ε <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup> Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εις α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εις α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ σ χ ε σ τ η φ ω

νη η η τ η ης δε η σε ω ω ω ως μου <sup>π 9</sup> εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εις α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου <sup>π 9</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ων μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε 6 λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.58\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε Δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου Δ προ σχες τη φω νη η η η η η η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου π 9 εν τω κε



**Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ

α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ε ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ο ν

μ ο υ <sup>Δ Δ</sup> π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η η σ ε ω ω

ω ω ς μ ο υ <sup>π 9</sup> ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε ε ε π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η η η

μ ο υ <sup>Δ Δ</sup> ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω ω ω π ι ο ο ο ο ν

σ ο υ <sup>π 9</sup> ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω ω ν χ ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω



ω ων μου <sup>Δ</sup>θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Δ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup> εισ α

κου ου ου σο ο ον μου <sup>β λ</sup> εισ ακου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε <sup>Δ</sup> εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ σχες τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου <sup>Δ</sup> εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου <sup>Δ</sup>ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου <sup>π</sup>ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου <sup>Δ</sup>θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>εις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος <sup>Λ</sup>δ Ββ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.90\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup>λ

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

αις <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Σ** υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν και ου μη συν δυ α α σω μετα των εκ λε κτων αυ

των <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με <sup>Δ</sup> ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Δ</sup>κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν <sup>Δ</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον **Α** δην <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>ε</sup><sub>λ</sub>

**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>ε</sup><sub>λ</sub> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε ως αν πα

ρελ θω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον <sup>Δ</sup> και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου <sup>Δ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**P** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**E** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**E** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**E** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α ακου σον της φω νης μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**T** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την





Παι δε ευσει μεδι και ος εν ελεει και ε

λεγει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα

να ατω την κεφαλη ημου <sup>6</sup>λ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων <sup>6</sup>λ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>6</sup>λ ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρατον Ααδην <sup>6</sup>λ

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>Δ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν <sup>ω</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω <sup>6</sup>λ

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup>λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω 6 λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου 6 λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι 6 λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με 6 λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου 6 λ

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζωωντων <sup>6</sup>λ

Π ρο σρες προς την δε η σικ ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα <sup>6</sup>λ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup>λ

ε με υ πο με νου σικ δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>6</sup>λ

Ε ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup> δὲ Ββ <sup>Γ</sup> χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Β6\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου <sup>Δ</sup> <sub>δὲ</sub> και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>6</sup>λ ως ειπαχος γης εραγηεπι της γης <sup>6</sup>λ διε

σκορπισθηταοστα αυτων παρα τον αδην <sup>6</sup>λ

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι μου <sup>Δ</sup>δ

επισοι οι ηλπισα <sup>Δ</sup>δ μη ηαντα νελης την ψυχη ην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ**υλαξοον με απο παγιιδος η ης συνε

στησαν τοομοι <sup>6</sup>λ και αποσκανδαλων των εργαζο

με ενων την ανομιαν <sup>6</sup>λ

**Π**εσουνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι



**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

**Π** ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> ε ως ου ανταπο

δω ως μοι <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

## Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Τ α της χα α α ρι ι τος ο ορ γα α να α α τας

κι θα α ρα ας του Πνευ μα α το ος τας ευ ση η μου

ους σα αλ πι ιγ γα α ας του ου κη ρυ γμα α το ος

τας φο ο βε ε ρο ο ον και αι εξ α κου ου στο ο ο ον εξ

υ υ ψους η χου ου σας βρον τα α α ας και αι τη

ην δο ξα αν του ου ου Θε ου γνω ρι ζου ου σα ας τοις

πε ρα α σι ι <sup>Α</sup> τους τρεις κη η ρυ υ κας της με γα

λη ης Τρι ι α δο ος Ι ι ω ω α α αν η η η η ν

και αι Βα α σι λει ει ον α α ξι ι ι ως συν Γρη

γο ρι ι ι ω ω τι ι μη σω ω με εν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> τὸ ἴδιο

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

**T** ης Τρι α α α δο ος οι προ ο μα α χοι οι οι ευ

σε βει ει α ας οι προ βο ο λοι οι <sup>6</sup>λ οι με τα α του ους

δω ω δε ε κα α α τρει εις α πο στο ο λοι οι <sup>6</sup>λ οι

ε εξ Ε ε δε ε ε μ α α να β λυ ζο ον τε ε ε ε σ το ζω ων

υ δω ρ πο ο τα μοι οι οι οι και αι το ο προσ ω

ω πο ο ον της γης <sup>6</sup>λ ζω ηρ ρυ υ τω ως πο τι ζο ον τε

εσ <sup>Δ</sup>θι οι οισ ρε ευ μα α σι τα με γα λα α

στοι οι χει α α τα α τη ην πι ι ι στι ι ι ι ν ω ω σ

πε ερ κτι σι ι ν συν ι ι στω ω ων τα α ξι ο

χρε ε ε ω ως τι ι μα σθω ω σα αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>6</sup><sub>λ</sub> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup><sub>λ</sub> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>6</sup><sub>λ</sub> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>6</sup><sub>λ</sub> του <sup>6</sup><sub>λ</sub> τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>6</sup><sub>λ</sub> ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ο υκ ει σι ι ι λα α λι αι αι φη η σι ι ι ν ου

δε λο ο γοι οι λε γο με ε νοι οι <sup>6</sup><sub>λ</sub> ων ου χι ι α α

κου ου ο ον ται αι αι αι αι φω ναι α αυ τω ων <sup>6</sup><sub>λ</sub> ει



Τ α του Πνε ε ευ μα α τος ο οργα α να α α α

λη θει ει α ας τας σαλ πιιγ γα ας τους του Λο ο γου ου

ρη η το ο ρα α ας ε ευ φη μη σω ω με εν φω

ναι αις α α σμα α α τω ων τοις δο γμα α σι ι ι ι ν αυ τω

ων οι ε πο ο με νοι οι οι οι ι ι κε ε τευ

ο ον τε ε ες αυ τους παρ ρη σι ι α αν ως ε χο ον τα

ας προς τον Κυ υ ρι ι ον του αι τη σαι αι ει

ει ρη νη ην στα α θη η ρα α αν με ε ε εν ει εις α

α ει τη η οι κου ου με ε ε νη η μιν δε πα α

α σι ι συ υ γ χω ρη η σι ι ν



Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

Ἦχος Δ΄ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.388/386\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Τ α της χα ρι τος ορ γα να τας κι θα ρας του

Πνευ μα τος τας ευ η χους σα αλ πι γ γας του κη ρυ

γμα τος τας φο βε ρον και εξ α κου στον εξ υ υ

φους η χου σας βρον τας και την δο ξαν του Θε ου

γνω ρι ζου ου σας τοις πε ρα σι τους τρει εις κη ρυ κας της

με γα α λης Τρι α δος Ι ω αν νην και Βα σι

λει ον α ξι ι ως <sup>Δ</sup> συν Γρη γο ρι ι ω τι μη σωμεν <sup>6</sup> λ

<sup>Γ</sup>χ <sup>Ε</sup> ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup> λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ τὸ ἴδιον <sup>Δ</sup>

<sup>Γ</sup>χ <sup>Α</sup> πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6</sup> λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>Γ</sup>χ <sup>6</sup> λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ

<sup>Τ</sup> ης Τρι α δος οι προ μα χοι <sup>π</sup>9 ευ σε βει ας οι

προ βο λοι <sup>6</sup> λ οι με τα τους Δω ω δε κα τρεις α πο στο λοι <sup>6</sup> λ

οι εξ Ε δεμ α να βλυ ζον τες το ζω ων υ δωρ ποτα

μοι και το προσ ωπον της γης ζω ηρ ρυ υ τως πο τι

ζοντες θει οισ ρευ μασι τα με γα λαστοι χει ει α

τα την πι στιν ωσ περ κτι σιν συν ι στω ων τα α ξι

ο χρε ε ως τι μα σθωσαν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>λ

**Ο**υκ ει σι λα λι αι φη σιν <sup>π</sup>9 ου δε λο γοι λε γο

μενοι <sup>6</sup>λ ων ου χι α κου ου ονται αι φω ναι αυτων <sup>6</sup>λ

εις πα σαν γην γαρ και θα λασ σαν ο φθο ογ γος δι ε

δρα με <sup>Δ</sup>δ των εν θε ων και σο φων δι δα σκα α λων της

κτι σε ως ο θεν α ρι στα <sup>6</sup>λ τοις αυ τω ων θει οις νο ο

μοις συ γκρο τει ται και συν ε χεται προς μι ι αν ορ θο

δο ξι ι αντα πε ρα τα <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **Ο**τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>χ

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

**Τ** α του Πνευ μα τος ορ γα να <sup>π</sup> <sub>9</sub> α λη θει ας τας

σαλ πιγ γας <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> τους του Λο γου ρη η τορας ευ φη μη σω

μεν φω ναις α σμα των <sup>π</sup> <sub>9</sub> τοις δο γμα σιν αυ τω ων οι ε

πο μενοι <sup>ρ</sup> <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub> ι κε τευ οντες αυ τους παρ ρη σι ι ανως

ε χον τας προς τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> του αι τη η σαι ει

ρη νην στα θη ραν μεν εις α ει τη οικου με ε νη <sup>ρ</sup> <sub>Δ</sub> <sub>δλ</sub>

η μιν δε πα σισυ γ χω ρησιν <sup>6</sup> <sub>λκ</sub>

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

Τ α α ας μυ στι ι κας <sup>π</sup> ση με ρον του Πνε ευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας <sup>π</sup> τους θε ο φο ρους πα

α τε ρας α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω μεν <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τους

με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της Ε εκ

κλη σι ι ι ι ας <sup>π</sup> με ε ε ε ε ε λο ος εν αρ

μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο γι ι ι ι ας <sup>π</sup> Τρι

α α δα α μι α α αν α πα α ρα αλ λα α α α

κτον <sup>Δ</sup> ου σι αν τε ε και αι αι Θε ο ο τη η η η

τα τους και θαι ρε ε τα α ας Α α ρει ει ει

ου και ορ θο ο δο ξων προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβευ ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυχα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.113/116\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο

ρους Πα α τε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω ω ω

μεν τους με λω δη σα αν τας εν με ε ε ε σω ω της

Ε εκ κλη σι ι ι ι ας με ε

ε ε ε ε λο ος εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο

λο γι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α

α α αν α πα ρα αλ λα α α α κτον ου σι α α αν

τε και αι αι θε ο ο τη η η η τα τους κα

θαι ρε ε τα α ας τη ης πλα νης και ορ θο ο δο

ζων προ ο ο μα α α χου ους τους πρε σβευ ο



ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ω ε λε η θη

ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.108\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ α α α ας μυ στι ι κας ση με ε ρον του Πνευ μα α

α τος σα α αλ πι ι ι ι γ γας τους θε ο φο ρους Πα

α τε ε ε ρας α α αν ευ φη η μη η σω ω

ω ω μεν τους με λω δη σα αν τα ας εν με ε ε ε σω

ω της Εκκλησιαιας μεεεεε

λοος εν αρμοονιοον θεοολογιοι

ας Τριααδαμιαααναπαραλλα

ααακτον ουσιαν τε και αιαι Θε

οοτηηηητα τουςκαθαρεετααστη

ηςπλααανης καιορθοδοξωωω

ωνπροοομαααχουους τουςπρεσβευο

οοντας παντοεεκυυριιιωε

ληθηηναιταασψυχαααςηηηημιν





ρα α α αλ λα α α α κτον ου σι ι α αν τε

ε και αι θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η τα τους κα θαι ρε ε ε ε τα α ας Α

ρει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ου και ο

ορ θο ο δο ο ο ο ξω ων προ ο μα α α

α α α α α χους τους πρε σβε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ευ ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τας πα αν

το ο τε ε Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ε λε η θη η η η η η ναι αι αι τα α

α α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.221#

Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τα α α α ας μυ στι κας ση η με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α αλ πι ι ι ιγ γας τους θε ο φο ο

ρου ου ους Πα τε ε ε ε ρας αν ε ε ευ φη μη

η η η η σω ω ω ω μεν τους με ε λω

ω δη η σα α αν τας εν με ε σω ω τη η

ης Ε ε εκ κλη σι ι ι ι ας με λος εν α αρ μο

ο νι ι ι ο ο ον θε ο ο ο λο γι ι ι

ι ι ας Τρι α α α δα α μι α α αν

α α πα ρα α α αλ λα α α κτον ου σι ι α

α αν τε και αι αι θε ο ο ο ο τη η η η

τα τους κα θαι ρε ε τα α α ας της πλα α α α

νης και ορ θο ο δο ξω ω ων προ ο ο μα α α

χου ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας

παν το ο ο τε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω ε λε η

θη ναι τα ασφυχα α ας η η η η μων π

Ἔτεραι θέσεις

\* π τους με ε λω ω δη η η η η η η η σα αν

τας χ ρ

\*2 Δ χ με ε ε ε ε λο ο ος η εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ο ον ζ' η θε ο ο λο ο ο γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.216\*

ΠΑ  
ιε Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα



α α τι

Τ α α α αας μου σι κας ση με ρον του Πνε ευ

μα τος σα α α α α αλ πι ι ι ι γ γας

τους θε ο φο ο ρου ου ους πα α α τε ε ε ε

ρας αν ε ε ευφη μη η η η η σω ω ω ω

μεν τους με ε λω ω δη η σα α αν τας εν

με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η η σι ι ι ι

ας με ε ε ε ε λο ο ο ος εν αρ μο ο

νι εν αρ μο ο νι ι ο ον θε ο ο λο ο ο γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α μι α α αν

<sup>ΔΙ</sup>  
 α πα ρα α α α α λλα α α κτον <sup>Δ</sup> ου σι ι  
<sup>ΠΑ</sup>  
 α α αν τε και αι αι Θε ο ο ο ο τη η  
<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 η η τα τους και θαι ρε ε τα α α ας της πλα  
<sup>ΚΕ</sup>  
 α α α νης και ορ θο δο ξω ω ω ων προ ο ο  
 μα α α α α χου ους τους πρε σβε ευ ο ον τας  
<sup>ΠΑ</sup>  
 πα αν το ο ο τε ε ε ε Κυ ρι ι ι ι ω  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 ε λε η θη ναι αι τα ας ψυχα α ας η η η η  
<sup>Π</sup>  
 μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.66/2088\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ας μυ στι ι κα α α ας ση με ε ρον του Πνευ μα

α α τος σα α αλ πιγ γα α α α α α α α ας

τους θε ο φο ο ρου ουους πα α τε ε ε ρας α νευ

φη μη η η σω ω ω μεν τους με λω δη σα αν

τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη η σι

ι ι ας με λος εν αρ μο ο νι ι ον θε ο ο

λο ο ο γι ι ι ι ι ας Τρι α α α α δα

α μι α α α αν α πα ρα α α α λ λα α α α κτον ου

σι ι α αν τε και αι αι αι θε ε ο ο

ο ο τη η η η τα τους κα θαι ρε ε τα α ας της

πλα α α νης και ορ θο δο ο ο ξων προ ο

μα α α α α α α α χους τους πρε σβε ευ ο

ον τας παν το τε ε Κυ υ ρι ι ω ε λε η θη ναι

τα α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου  
2020 σ.40\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Τας μου συστικασση ημερον του Πνευμα

αατοςσααααλπυγγαςτουςθεο

φορουουουςπαατεεεραςανεεευφημη

ηησωωωωμεντουςμελωωδηησααν

ταςενμεεεσωωτηηηςΕεεκκληησιιι

αςμελοςεναρμοονιιιονθεοο

λοογιιιιιααςΤριααδααμια

αααναπαρααααλλαααακτονουσιι

αααντεκαιαιαιθεοοοτηηηητα

τουςκαθαιρειεταααστηηςπλααανηςκαι

ορ θο ο δο ξω ω ω ων προ ο ο μα α α χου

ους τους πρε σβε ευ ο ο ον τας παν το ο

ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ω ε λε η θη η η

ναι τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.162\*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε πα αν α α γι ι ι

ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α αν υ μην

η η η σεις ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμ ψας Υι ος μο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της α α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με νος α αν

θρω ω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α

δα α προσ ω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως

γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αυ το ον ι ι

κε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε

ε λε η θη η ναι τας ψυχας η μω ω ω ω

ων Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἄργοσύντομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.271#

Και αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον

α λο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α



χρῶν ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς Μονο

γενῆς ὁ αὐτὸς ἐκ σου οὐτῆς ἀγαγνητῆς

προσηλθὲν ἀφραάστως σαρκῶ

θεῖς φῶσει Θεοῦ ὁ ὁσὺ πααρχῶν

καὶ φῶσι γενόμενος ἀνθρώπων

διήγημα σου εἰς δαδα

προσωπῶν τε μνοοῦς ἀλλέν

ααδιφύσεων ἀσχυτῶς γνω

ωριζοοῦς ἀυτονικε

εἰσημαμακαααρι

στε ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά

### Εύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.506\*

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Τ**ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε νης

ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σαρ κω

θεις φυ υ σει Θε ος υ πα αρχων και φυ σει γε

νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προ σω πων τε μνο με νος αλλ εν δυ α δυ φυ σε

ων α συγ χυ τως γνω ω ρι ζο με νος αυ τον ι κε τευ

ε σε μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ

χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.13\*

**Κ** αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην π

Τ ι ι ις μη η η η η μα κα ρι ι σει ει

σε παν α γι ι ι α α α Πα αρ θε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε τι ις μη α νυ υ μνη η

σει ει α νυ υ μνη η σει ει σου τον α λο ο ο ο

χε ευ τον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον ο π

γα αρ α α χρο ο ο ο νω ω ω ως ε εκ Πα α α

α τρο ο ο ο ο ο ος ε εκ λα α α α α α αμ

ψας Υι υι υι ο ο ο ος μο ο ο ο νο ο γε ε νη

η η η η η η ης ο αυ το ος ε εκ σου ου

ου ου τη ης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φρα α α α στω ω ωως σα α αρ κω ω ω ω

σα α αρ κω ω θεις φυ υ υ υ σει ει Θε ε

ε ο ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Θε

ο ος υ πα α α α α αρ χων και

φυ υ υ σει γε νο ο ο με ε ε ε νο ο ος

α α α αν θρω ω ω ω α α ανθρω πο ο ος δι ι

ι ι ι ι δι ι ι η η μας ου ουκ εις δυ

α α α δα προσ ω ω ω ω πων τε μνο ο ο ο

με ε ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε

ων <sup>ζ'</sup> α συγ χυ τω ως γνω ω ω ω ρι ι ι ζο ο

ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε νος αυ

το ον ι ι κε ε ε ε ε τε ε ευ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε μνη πα

αμ μα κα α α α ρι ι ι ι στε ε ε λε η

θη η η η η η ναι αι αι τα α α α α ας ψυ

χα α α α ας η η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ων <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

**Κ** αι νυ υν και αι αι α α ει και εις του ου

ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

α α μην

**Τ** ις μημα κα ρι σει σε παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μην η σει ει ει

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο ο

κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι

ο ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου

ου τη ης α α α γνη η η ης προ η η η η λ θεν

α φρα α α στω ω ως σαρ κω ω ω θεις φυ υ

σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ χων και

φυ σει γε νο ο με ε ε νος α ανθρω ω ω προς

δι ι ι ι ι η η η μας ου ουουκ εις δυ α

α δα προ οσ ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α

συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε

νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη

Πα αμ μα κα α α ρι ι ι στε ε λε η

θη ναι τα α α ας ψυχα α ας η η η μω ω ω

ω ων



Ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ20\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

**Τ** ις μη μακα ρι σει σε παν α γι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει σου τον α

λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο

νωσ εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ος μο ο νο ο ο

γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου της α γνη η ης προ ο

η η ηλ θεν α φρα α στω ως σαρ κω ω θει εις



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε παν α γι α α Παρ θε νε

τις μη α νυ μνη σει σου τον α λο χευ τον το κον ο γαρ

α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λαμ ψας Υι ος μο νο γε

νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως

σαρ κω θεις φυ υ σει Θε ος υ παρ χων και φυ σει

γε νο με νος αν θρω πος δι η μας ουκ εις δυ α α α

δα προσ ω πων τε μο με νος αλλ εν δυ α δι φυ σε ων

α συγ χυ τως γνω ρι ζομενος αυ τον ι κε τευ ε σε

μνη παμ μα κα ρι στε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.106\*

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ις μημα κα ρι ση σε παν α γι α α α Πα αρ

θε ε ε νε τις μη α νυ μνη σει ει σου τον α λο

ο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο

νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α

α γνη η ης προ ο η η ηλ θεν α φρα α α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σει ει Θε ε ε ο ο ος υ

πα α αρ χων και φυ σει γε νο ο με ε ε νος

α αν θρω ω ω προς δι ι η η η η μας ουκ

εις δυ α α δα προ ος ω ω ω ω πων τε μνο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α δι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με

ε ε νος αυ το ον ι ι κε ε τε ε ευ ε

σε μνη Πα αμ μα κα α α ρι ι ι ι στε ε λε

η θη η η η η η ναι αι τα α α ας ψυ χα α

ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ἀργασύντομον

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.71\*

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

<sup>ΠΑ</sup>  
αι αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α α α μην

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ις μη μα κα ρι σει σε Παν α γι ι α α α α

Παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη η η σει

ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον το ο

ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα

αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος

εκ σου ου της α γνη η η ης προ ο η η η ηλ θε

α φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ σει Θε

ο ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο

ο με ε ε νος α ανθρω ω ω πος δι ι ι ι

ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω πων τε μνο ο ο ο ο ο με ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι φυ υ σε ε ε ων α





α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α



σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Εσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι αςδο ο ο ξης α θα

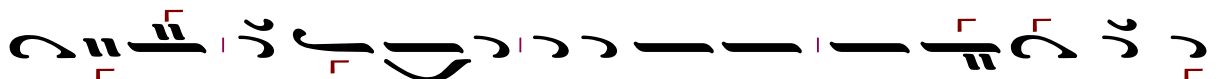
να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα


κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο


ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι


δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι


  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω


  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η


  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο


  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον


Λουκάς Λουκά

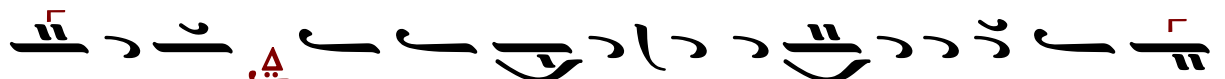
Θίς τήν Λιτήν


Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι

Μουσική Κυψέλη Β'  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.114/470\*


  
**Δ** ε ευ τε της ου ρα νι ου Τρι α δος οι οι λα α


  
 τρε ευ ται την ε πι ι γει ει ο ο ον τρι α α


  
 δα των θει ων ι ε ραρ χω ω ωων ευ φη μη η


  
 η σω ω ω ω μεν τον Γρη γο ρι ι ι

ον της θε ο λο γι ι α ας τον επ ω ω ω ω

ω ω νυ υ υ υ μον τον Βα σι λει ει

ο ον της βα σι λει ει α ας τον φερ ω ω νυ

υ υ υ μον και Ι ω αν νη τον ο ον τως

χα ρι τω ω ω νυ υ υ υ μον τους της σο

φι ι ι ι ας βυ υ θους του Πνευ μα τος τα α ρει ει ει

θρα τα ω κε α α α νει ει ει ει α

τας πη γας τας α ει ει ει ει βλυ ζου ου σας το

υ υ υ δωρ το ζω ω ω ων το αλ λο ο με ε

ε ε νον τους δι αυ γει εις μα α αρ γα

ρι ι ι τα ας τους ε πι γει ους φω ω στη η η

ρα ας της Εκ κλη σι ι ι ι ας τους οι οι

οι οι α α α α κας τα α γλα ο κα α

α αρ πα α α δε ε εν δρα τους οι κο νο ο ο

ο μους της χα α α α ρι ι ι ι τος Χρι

στου ου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι α δος

τους υ πε ερ μα α α χους τους εξ αυ της

α με ε σω ως ε ε ελ λα α αμ πο με ε νους

και πρε σβευ ον τας α α πα α αυ στως υ περ των

ψυ χω ω ων η η η η μων



νυ υ υ υ μον και Ι ω αν νην τον ο ον τω

ως χα ρι τω ω ω νυ υ υ υ μον τους

της σο φι ι ι ι α ας βυ υ υ θους του Πνευ μα

τος τα α ρει ει ει θρα τα ω κε α α α α νει

ει ει ει α τας πη γας τας α ει ει ει βλυ ζου

ου σας το υ υ δωρ το ζω ω ω ων το αλ λο ο

ο ο με ε ε ε νον τους δι αυ γεις μα α

αρ γα α α ρι ι ι τα ας τους ε πι γει ους

φω ω στη η η ρα ας της Εκ κλη σι ι ι ι ας τους

οι οι οι οι α α α α κας τα α γλα ο ο



κα α α αρ πα α α δε ε εν δρα α τους οι κο

νο ο ο ο μους της χα α α α ρι ι ι ι τος

Χρι ι στου μου ου ου το στο ο μα και της Τρι α δος τους

υ πε ερ μα α α χους τους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε

ελ λα α αμ πο με ε νους και πρε σβευ ον τας α α

πα α αυ στως υ περ των ψυ υ χω ω ων η η η

η μων

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἄρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.391/389\*

Δ ε ε ευ τε της ου ρα νι ου Τρι α α δος οι οι λα

τρε ευ ται την ε πι ι γει ει ο ο ον τρι α α

δα των θει ων ι ε ραρ χω ω ων ευ φη μη η

η σω ω ω μεν τον Γρη γο ο ρι ι ον της θε

ο λο γι ας τον ε πω ω ω νυ μον τον Βα

σι λει ει ον της βα σι λει ας το ον φε ρω

ω ω νυ υ υ υ μον και Ι ω αν νην τον ο

ον τω ως χα ρι τω ω ω νυ υ υ υ μον τους της σο

φι ι ι ας βυ υ θου ουσ του Πνευ μα τος τα α ρει ει ει

θρα τα ω κε α α α α νι ι ι ι α τας πη

γα αστας α ει ει ει βλυ ζου ου σας το υ υ δωρ το

ζω ω ω ω ν το α λ λο ο ο ο με ε ε ε νον τους

δι αυ γει ει εις μαρ γα α ρι ι ι τα ας τους

ε πι γει ους φω ω στη η η ρα ας της Εκ κλη σι

α ας τους οι οι οι α α α α κας τα α γλα ο

καρ πα δε ε εν δρα α τους οι κο νο ο ο ο μους της

χα α α α ρι ι ι ι τος Χρι στου ου μου ου ου το

στο ο μα και της Τρι α δος τους υ περ μα α α

χους τους εξ αυ της α με ε σω ως ε ε ε λ λα α

αμ πο με ε νους και πρε σβευ ον τας α α πα α αυ στως

υ περ των ψυ υ χω ω ω ν η η η η μων


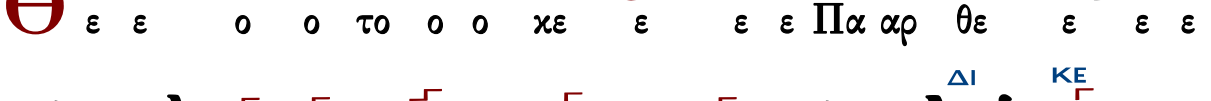
Ἄρτοκλασία



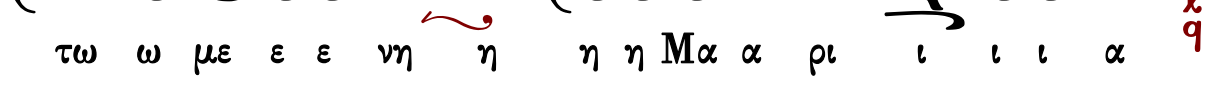
Θεοτόκε Παρθένε


πολίτικον

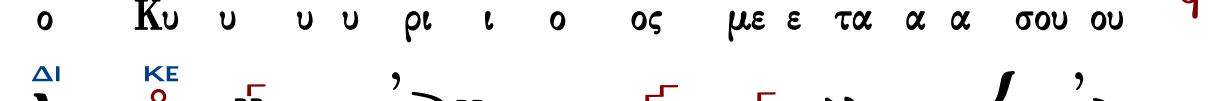
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

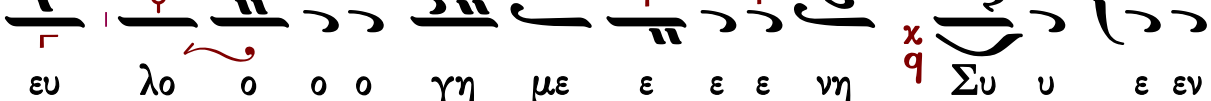
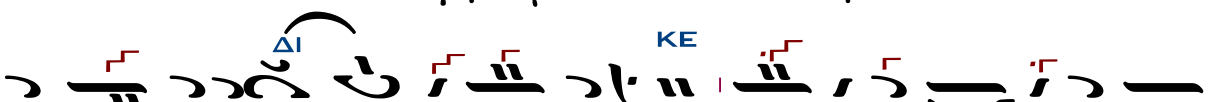
Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
 Δημοσθένους Παϊκόπουλου#



 Θ 
 ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε


 νε 
 χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε 
 κε χα ρι


 τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α


 ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου


 ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη 
 Συ υ ε εν


 γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηγραφικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε


  
 χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι


  
 ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με


  
 ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε


  
 νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι


  
 και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος


  
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη


  
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων


  
 η η η η μω ω ω ω ων

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Θ <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΜΕΛ</sup> το ο ο <sup>ΠΑ</sup> κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε <sup>ΠΑ</sup> χαι αι αι αι <sup>ΜΕΛ</sup> ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> λιε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α



<sup>ΖΟ</sup>  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες <sup>ΝΗ</sup> των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

<sup>ΜΕΛ</sup>  
η η η η μω ω ωων <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάτηχον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

<sup>π ρ</sup>  
λε ε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>π ρ</sup> λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι αι

αι αι αι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι ι

τι ι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

Χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε



το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρε

τε ε ρι ρε

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρε

τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

ω ω ν ψ χ ω ω ω ω ω ν η η η η η

η η των ψ χ ω ν η μ ω ω ω ω ω ω ω ν

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ν

# Πλούσιοι

## Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

## Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Ἀθωνική Μουσική  
Ἀνδοδέσμη Ἑσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και επει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰς τὸν Στίχον Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ Μουσικόν Ἀπάνθισμα Κωνσταντινούπολη 1904 σ.203\*

Χαι αι αι ροις ι ε ε ρα αρ χω ων η

η τρι ι ι ας τη ης Εκ κλη η σι α ας τα με γα α

α λα προ ο πυ υργι ι α <sup>χ ρ</sup> οι οι στυ λοι οι οι τη ης ευ

σε ε βει α ας ο τω ων πι στω ω ω ω ων ε δρα α σμος <sup>χ ρ</sup>

των αι ρε τι ζο ο οντων η κα α τα πτω ω σις <sup>π ρ</sup> Χρι

στου ου οι ποι μα α ναν τες <sup>χ ρ</sup> τον λα ο ο ον θει

οι οις δο ο γμα α σι <sup>χ ρ</sup> και αι ταις ποι οι κι λαι αις α ρε

ται αι αις οι ε εκ θρε ψα αν τε ε ε ες οι τη ης χα ρι ι το

ο ος <sup>χ ρ</sup> δι α πρυ υ υ σι οι οι κη η ρυ υ κες <sup>χ ρ</sup> νο

ο ο μου ους οι οι προ ο εκ θε με ε νοι οι Χρι στου

ου ου τω ω πλη ρω μα α τι <sup>χ ρ</sup> οι ο ο δη η γοι οι προ

ος τα α α α α νω <sup>χ ρ</sup> του πα α ρα δει ει



ει σου ου αι εισ ο ο δοι **Χ**ρι στον κα τα α πε ε εμ

ψαι αι **τ**αις ψυ υ χαις η η μων αι τει ει ει τε το με ε

γα ε ε λε ε ε ος **Α** **Χ**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι κοι των αυ των **Χ**

**Χ** αι αι αι ρις ι ε ε ρα αρ χω ων η

η τρι ι ι ας ου ου ρα νο ο βα μο ο νες ε πι ι ι

γει οι οι α αγ γε ε λοι του ου κο σμου ου ου η η σω

τη η ρι α α η τω ων αν θρω ω ω ω πων χα α ρα **Χ**

και της οι κου με ε ε νης οι δι ι δα σκα α λοι του **π**

Λο ο γου οι προ ο μα χου ι α τροι οι οι ε

πι ι στη ημοο νες τνων νο ση η μα των της ψυ χη

ηης και του ου σω μα α το ο ο ος οι α α ειρ ρο ο οι οι

οι πο τα μοι οι οι οι του ου Πνε ευ μα α τος λο

ο ο γοι οισ οι οι κα α ταρ δευ σα αν τε ες της γη

η ης α α παν προσ ω ω πον οι θε ε ο ο λο ο γοι

οι αι αι βα α α α σεις οι χρου υ σο λο ο ο

γοι οι οι εν θε ε οι Χρι στον κα τα α πε ε εμ

ψαι αι ταις ψυ υ χαις η η μων αι τει ει ει τε το με ε

γα ε ε λε ε ε ος



**Χ** **Ο** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι

α σον ται **χ**<sub>q</sub>

**Χ** αι αι αι ρις ι ε ε ρα αρ χω ων η

η τρι ι ι ας του ου ε πι ι γει ου ου στε ρε ω ω

ω μα το ος η λι ι ι ος α α κτι νε ε ες και αι δα

δου ου χι αι αι εκ τρι ισ η λι ι ι ι ι ου α αυ γης

των ε σκο τι σμε ε ενων η α α να βλε ε ψις τα

α αν θη τα ε ευ ο σμα πα ρα δει ει ει σου

τα α καλ λι ι ι στα ο ο θε ο ο λο γο ος ο σο φο ο

ος τε Βα α σι λει ει ο ο ο ος ο Χρυ υ σο στο ο μο ο

ος τα πυ ξι ι ι α του ου Πνε ευμαα τος πλα α

α κε ες αι αι θε ε ο χα ρα α κτοι οι μα ζοι οι

οι οι οι εκ βλυ ζο ον τες της σω ω τη η ρι ι α ας

το ο γα α α α λα το τη ης σο φι ι ι

α ας α γλα ι ι σμα Χρι στον δυσ ω ω πει ει ει τε ε

ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαιροις ιεραρχων η τριας της Εκκλησιας

τα μεγαλα προφυρα <sup>χρ</sup>οισυλοι της ευσεβει

ειας ο των πιστων εδρασμος <sup>χρ</sup>των αιρετιζον

των ηκαταπτωσις <sup>πρ</sup>Χριστου οι ποιμαντες τον

λαον θειοις δογμασι <sup>χρ</sup>και τις ποιηλαις α

ρεται αις οι εκθρεψαντες <sup>χρ</sup>οι της χαριτος δι

απυσι οικηρυκες <sup>ο χρ</sup>νομους οι προεθεμενοι Χρι

στου τω πληρωματι <sup>χρ</sup>οι οδηγοι προς τα ανω του

παραδεισου αι εισοδοι <sup>πρ</sup>Χριστον καταπεμψαι

ταις ψυχαις ημων αι τειειτε το μεγαλεος <sup>χρ</sup>

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι κοι των αυ των

**Χ** αι ρις ι ε ραρ χων η τρι ας ου ρα νο βα μονες

ε πι ι γει οι αγ γε λοι του κο σμου η σωτη ρι

ια η των αν θρω πων χα ρα και της οι κου με ε

νης οι δι δα σκα λοι του Λο ο γου οι προ μα χοι ι α

τροι οι ε πι στη μο νες των νο ση μα των της ψυ χη

ης και του σω μα τος οι α ειρ ρο οι πο τα μοι

οι του Πνευ μα τος λο γοις οι κα ταρ δευ σαν τες της γη ης

α παν προσ ω πον οι θε ο λο γοι αι βα α σεις οι

χρυσολογοι οι εν θεοι <sup>π</sup> Χριστον καταπεμ

ψαιταις ψυχαις ημων αιτει ειτε το μεγα ελε

ος <sup>χ</sup>

<sup>χ</sup> Ο ι ι ερεις σου Κυρι ενδυσονται

δικαιουσιν ην και οι οσιοι σου αγαλλι

α σονται <sup>χ</sup>

<sup>χ</sup> Χαιροις ιεραρχων η τριας <sup>χ</sup> του επιγει

ουστερωωματος ηλιοι <sup>χ</sup> ακτινες και δαδου

χι ι αι εκ τρισ ηλιου αυγησ <sup>χ</sup> των εσκοτι

σμεενων η αναβλεψις <sup>π</sup> τα ανθητα ευοσμα

πα ρα δει ει σου τα καλ λι στα <sup>κ̣̣̣̣</sup>ο Θε ο λο γος ο  
 σο φο ος τε Βα σι λει ος <sup>κ̣̣̣̣</sup>ο Χρυ σο στο μοι τα  
 πυ ξι ι α του Πνευ μα τος <sup>π̣̣̣̣</sup>πλα κες αι θε ο χα ρα κτοι  
 μα ζοι οι εκ βλυ ζον τες <sup>κ̣̣̣̣</sup>της σω τη ρι ας το γα α λα  
 το της σο φι ι ας α γλα ι σμα <sup>π̣̣̣̣</sup>Χρι στον δυ σω πει  
 ει τε ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε  
 λε ος <sup>κ̣̣̣̣</sup>

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣̣̣̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστῆριον 1820 σ.81\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Ἰι υι ω <sup>Δ</sup>





Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος π ποι με νες και δι

δα σκα α λοι τους της σε πτη ης Τρι ι α α α δος

τρι σ σους ι ε ε ρο ο μ υ στας συν ελ θον τες ε

ευ φη η μη η η η η σω ω ω ω μεν οι φι

λο σο φοι οι οι του ους σο ο φους οι ι ε ρεις τους

ποι οι με ε ε νας οι α μαρ τω ω λοι οι οι του ους

προ στα α α α τας οι πε νη τες τους πλου ου τι ι

στας οι εν θλι ψε ε σι ι ι του ους πα ρα α μ υ

θου ου ου ουν τας τους συν ο δι τας οι ο ο

δοι οι οι πο ο ο ο ροι οι εν θα λα α α σση η τους

κου βερ νη η η η τας π οι παν τες τους παν τα χου

θερ μω ως προ φθα α α νο ο ο ον τας χ θει ους αρ

χι ι ε ε ρα αρ χας δ εγ κω μι α α ζο ον

τες ου ου τω ως ει ει πω ω ω μεν π παν α γι

οι δι δα α α σκα α α α λοι σπε ε ε ε ε

ε ευ σα α α σπε ευ σα α τε ε ε ε ε ε

λιε ε ε ε ε ε ε ξε λειν τους πι στου ους εκ των

του ου βι ι ι ου ου σκαν δα α α α λων και ρυ

σαι κο ο λα α σε ε ε ων των αι ω νι ι ι

ων η η μας

Ἦχος λ π ῥ Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.122/478\*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ

πιγ γι ι ι α σμα α α τω ων χο ρευ σω μεν ε

ορ τι ι α και σκιρ τη σω μεν α γα αλ λο ο ο

με ε ε ε νοι εν τη παν δη μω παν η η γυ υ υ

ρει ει τω ων δι ι δα σκα α α α α λω ων η

η η μων βα σι λεις και αρ χο ον τες συν τρε χε ε

ε τω ω ω ω σαν και τους ι ε ραρ χας κρο τει τω

σα αν ε εν υ υ μνοις <sup>Δ</sup>ως δο γματων βλυ σα αντας

πο τα μους υ περ με γε θει εις τρεις καλ λιρ ρο ους

α ει ζω ους του ου ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α

τος <sup>π ρ</sup>ποι με νες και δι δα σκα α λοι τους της

σε πτης Τρι ι α α α δος <sup>Δ</sup>τρισ σους ι ε ε ρο ο μυ υ

στας συν ελ θον τες ε ευ φη η μη η η η η η

σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>οι φι λο σο φοι οι οι τους σο

ο φους <sup>χ ρ</sup>οι ι ε ρεις τους ποι οι με ε ε νας οι α

μαρ τω ω λοι οι οι του ους προ στα α α α τας <sup>π ρ</sup>οι

πε νη τες του ους πλου τι ι στας <sup>χ ρ</sup>οι εν θλι

ι ψε ε σι ι ι ι του ουσ πα ρα α μυ θου ου

ου ουν τας π<sup>9</sup> τους συν ο δι τας οι ο ο δοι οι

οι πο ο ο ο ροι χ<sup>9</sup> οι εν θα λα α σ ση η τους κυ

υ βερ νη η η η τας π<sup>9</sup> οι παν τες τους παν τα χου

θερ μως προ ο φθα α α νο ο ο ον τας χ<sup>9</sup> θει ου ουσ αρ

χι ε ε ρα α αρ χας εγ κω μι α α ζο ον

τες ου ου τως ει ει πω ω ω μεν π<sup>9</sup> παν α γι οι

δι ι δα α α σκα α α α λοι χ<sup>9</sup> σπε ε ε

ε ε ε ευ σα α α α σπε ευ σα α τε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ ε λειν του ουσ πι ι

στους εκ των του ου βι ι ι ου ου σκαν δα α

α α λων και ρυσαι κο ο λα σε ε ε ων

των αι αι ω νι ων η η μας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.301\*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

α α α αλ πι ι σω ω ω ω ω λω ω ω ω

μεν εν σα αλ πι γ γι ι α α σμα α α α

α α των χο ρε ευ σω ω μεν ε ο ο ο ορ

τι ι ι ι α α και σκιρ τη η σω ω ω με εν

α γαλ λο ο ο ο ο ο με ε νοι εν τη παν

δη η η μωωπαν η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρει ει ει των Δι δα σκα α α α α α λω ω ω ω

ω ω ων η η μων βα σι λεις και α αρχο ον τες

συν τρε ε χε ε ε ε ε τω ω ω ω σαν και τους

ι ε ρα α αρ χαας κρο τει ει τω ω ω σαν ε ε εν

υ υ υ μνοι οις ως δο γμα α τωων βλυ υ υ υ

υ σα αν τας πο τα μους υ υ πε ερ με γε ε ε



θεισ τρει ει εις κα α ααλ λι ιρ ρο ο ο ο

ουους α ει ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ους του πνε ε

ε ε ε ευ μα α τος ποι με νε ες και δι δα

σκα α α λοι τους της σε πτη ης Τρι ι α α α α α

δος τρισ σουσ ι ι ε ε ε ρο μυ υ υ στας συν

ελ θο ο ον τεσ ευ φη η μη η η η η η

σω ω μεν οι φι λο ο σο ο ο φοι του ουσ σο

ο ο φου ουσ οι ι ε ρει ει ει εις του ουσ ποι οι οι

με ε ε ε ε ε ε νασ οι α μα αρ τω

ω λ ο ι τ ο υ ο υ ο υ ς π ρ ο ο ο ο ς τ α α α α

α α τ α ς ο ι π ε ν η η τ ε ς τ ο υ ς π λ ο υ ο υ τ ι ι ς τ α ς

ο ι ε ν θ λ ι ι ψ ε ε ς ι τ ο υ ς π α ρ α μ θ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ α ς τ ο υ ς ς υ υ ν ο ο δ ι ι τ α ς

ο ι ο ο δ ο ι ο ι ο ι π ο ο ο ο ο ρ ο ι ο ι ε ν θ α

λ α α α α α ς σ η τ ο υ ς κ υ υ β ε ε ε ρ

ν η η η η η τ α ς ο ι π α α α ν τ ε ε ς τ ο υ ς π α ν τ α

χ ο υ θ ε ρ μ ω ς π ρ ο ο φ θ α α α ν ο ο ο ο ν τ α ς

θ ε ι ε ι ο υ ο υ ο υ ς α α α α ρ χ ι ε ε ρ α α α α ρ

χ α α α ς ε γ κ ω μ ι α α ζ ο ο ν τ ε ε ς ο υ τ ω ς

ει ει ει πω ω ει ει ει πω ω μεν παν α

α α γι οι οι οι Δι δα α α α α α α σκα α α α

γα α α α λοι σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α τε ε εξ ε ε λει ει ει ει ν τους πι ι στου ου

ους εκ των του βι ι ι ι ου ου σκα αν δα α α

α α α α α λων και ρυ υ υ υ σαι κο λα

σε ε ω ω των αι ω ω νι ι ι ι ων η η

μα α ας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α

τι

Σ α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν εν σαλ πι γ

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων χο ρευ σω μεν ε

ο ο ορ τι ι ι α και σκι ρτη σω μεν α α γααλ

λο ο ο με ε ε ε νοι εν τη παν δη μω παν

η γυ υ υ ρει των δι ι δα α σκα α α α λων η

η η μων βα σι λεις και α α αρ χο ο ον τες συν

τρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν και τους ι ε ρα

α αρ χας χρο τει τω σαν εν υ υ υ μνοις ως δο ογ

μα α των βλυ υ σα α αν τας πο τα μους υ περ με

γε ε θει εις τρεις καλ λι ιρ ρο ους α ει ζω ω ω

ους του ου Πνε ε ε ε ευ μα α α α τος ποι με νες

και δι δα α α σκα α α λοι τους της σε πτη η ης

Τρι ι ι α α α α δος τρισ ους ι ε ρο μυ υ υ

στας συν ελ θο οντες ευ φη η μη η η η η σω ω

ω ω μεν οι φι λο σο φοι οι οι οι τους σο φους

οι ι ε ρει εις τους ποι με ε ε νας οι α

μαρ τω λοι οι οι οι του ους προ στα α α α τας οι

πε νη η τες του ου ου ους πλου ου τι στας <sup>χ</sup>οι ε εν

θλι ι ψε σι ι ι ι ι του ους πα ρα α μυ θου ου

ου ουν τας <sup>π</sup>τους συ υν ο ο δι ι τας οι ο ο

δοι οι οι πο ο ο ο ροι <sup>ο</sup>οι εν θα λα α α ασ

ση η η τους κυ υ βερ νη η η η τας <sup>π</sup>οι παν

τες τους παν τα χου θερ μως προ ο φθα α α νο ο ο ον

τας <sup>χ</sup>θει ους αρ χι ε ρα α αρ χας εγ κω μι α α

ζο ο ον τες ου ου ου τως ει πω ω ω μεν <sup>π</sup>παν

α α γι οι δι δα α α α σκα α α α λοι

<sup>2</sup>σπευ σα τε ε ξε λει ει ει ει εν του ους πι ι

στους εκ των του βι ι ι ι ου ου σκαν δα α α α

λων και ρυσαι κο ο λα σε ε ων των αι ω νι

ι ι ων η η μας

οι παντες τους παν τα χου θερμως προ φθα α νο ον

τας

σπε ε ε ε ε ε ε σπε ε ευ σα α τε εξ

ξε λει ει ει ει ει του ουσ πι ι στους

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.400/398\*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π 9

α αλ πι ι ι ι σω ω ω μεν εν σα αλ πι γ

γι ι ι ι α α σμα α α τω ων σκιρ τη σω ω μεν π 9

ε ε ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα αλ λο ο χ 9

ο με ε ε ε νοι εν τη παν δη μω παν η η γυ υ γ 9

υ ρει ει των δι δα σκα α α λω ων η η η μων π 9

βα σι λεις και αρ χο ον τες συν τρε ε χε ε ε τω ω ρ 9

ω ω σαν και τους ι ε ρα α αρχας κρο τει τωσαν ε εν χ 9

υ υ υ μοις ως δο γμα των βλυ υ σα αν τας πο Δ 9

τα μους υ περ με γε ε θει εις τρεις καλ λιρ ρο ους α Δ 9



ει ζω ου ους του Πνε ε ε ευ μα α α α τος ποι

με νες και δι δα σκα α λοι τους της σε πτης Τρι ι α

α α δος τρισ σους ι ε ε ρο ο μυ υ στας συν ελ θον τες

ε ευ φη η μη η η η σω ω ω ω μεν οι φι

λο σο φοι οι του ους σο ο φους οι ι ε ρεις τους

ποι οι με ε ε νας οι α μαρ τω ω λοι του ους

προ στα α α α τας οι πε νη η τες του ους πλου τι

ι στας οι εν θλι ι ψε ε σι ι ι του ους πα ρα α

μυ θου ου ου ουν τας τους συν ο δι τας οι ο ο

δοι οι οι πο ο ο ο ροι οι εν θα λα α α σ ση η



Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ανασασιματάριον  
1832 σ.212\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το κε παρ θε νε <sup>π̣ ᾠ̣</sup>

και δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι κα τα χρε ε ος <sup>π̣ ᾠ̣</sup>

την πο ο ο λιν την α σει στον το τει χος το αρ ρη

κτον την αρ ρα γη προ στα σι αν <sup>π̣ ᾠ̣</sup> και κα τα φυ

γη ηντων φυ χων η μω ω ω ω ν <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>

Μα κα ρι ζο με εν σε Θε ο το ο κε Παρ θε νε και

δο ξα ζο μεν σε οι πι στοι οι κα τα χρε ος την πο λιν

την α σει ει στον το τει ει ει χος το αρ ρη κτον

την αρ ρα γη η προ στα σι ι αν και κα τα φυ γη η

των ψυ χων η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοσίθεου Κατουνακιώτου II

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

και δο ξα ζο μεν σε οι πιστοι οι κα τα χρε ε ος

την πο λιν την α σει ει στον το τει ει ει χος το αρ

ρη κτον την αρ ρα γη η προ στα σι ι αν και κα τα

φυ γη η των ψυ χων η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.232\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



ο τη τος <sup>Δ</sup> τους την οι κου με νην α κτι σι δογμα

των θει ων πυρ σευ σαν τας <sup>π ρ</sup> τους με ληρ ρυ τους πο τα

μους της σο φι ας <sup>Δ</sup> τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω σι ας

να α μα σι κα ταρ δευ σαν τας <sup>π ρ</sup> Βα σι λει ον τον με ε

γαν <sup>Δ</sup> και τον Θε ο λο γον Γρη γο ρι ον <sup>Δ</sup> συν τω

κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη

μο νι <sup>π ρ</sup> παν τες οι των λο γων αυ των ε ρα σται <sup>Δ</sup> συν

ελ θον τες υ μνοι οις τι μησωμεν <sup>Δ</sup> αυ τοι γαρ τη Τρι

α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν <sup>π ρ</sup>

\* ου ου <sup>χ</sup> σι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup>

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.124/480\*

Τους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρισ η λι

ου Θε ο τη τος <sup>Δ</sup>τους την οι κου με νην α κτι

σι δογ μα των θει ων πυρ σευ σαν τας <sup>π</sup>τους με λιρ

ρυ τους πο τα μους της σο φιας <sup>Δ</sup>τους την κτι σιν

πα σαν θε ο γνω σι ας να α μα σι κατ αρ δευ σαν

τας <sup>π</sup>Βα σι λει ον τον με γαν <sup>Δ</sup>και τον Θε ο λο

γον Γρη γο ρι ον <sup>Δ</sup>συν τω κλι νω Ι ω αν νη

τω την γλωτ ταν χρου σορ ρη μο νι <sup>π</sup>παν τες οι των



λο γων αυ των ε ρα σται <sup>Δ</sup>συν ελ θον τες υ

μνοις τι μη σω μεν <sup>Δ</sup>αυ τοι γαρ τη Τρι α δι υ

περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου <sup>π</sup>σι <sup>9</sup>

\* <sup>π</sup>ου ου <sup>χ</sup>σι ι ι ιν <sup>π</sup><sup>9</sup>

έσπέρας	ὄρθρος	Θείας Λειτουργία	
<a href="#">Θεοτοκίον</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον II</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ</a>

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>♯</sup> Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.493\*

**Τ**ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρις η λι ου θε

ο τη τος τους την οι κου με νην α κτι σι δο γμα

των θει ων πυρ σευ σαντας <sup>π</sup>τους με λιρ ρυ τους πο τα μους <sup>9</sup>

της σο φι <sup>ρ</sup>ας τους την κτι σιν πα α σαν θε ο γνω σι ας να

α μα σι κα ταρ δευ σαν τας <sup>π ρ</sup> Βα σι λει ον τον με ε γαν

και τον Θε ο λο γον Γρη γο ρι ον <sup>Δ ρ</sup> συν τω κλει νω

Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο νι παν τες

οι των λο γων αυ των ε ρα σται συν ελ θον τες υ

μνοις τι μη σω μεν <sup>Δ ρ</sup> αυ τοι γαρ τη Τρι α δι υ περ η

μων α ει πρε σβε ευ ου ου σιν <sup>π ρ</sup>

\* ου ου <sup>χ</sup> σι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup>

έσπéρας	ὄρθρος	Θείας Λειτουργία	
<a href="#">Θεοτοκίον</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον II</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ</a>

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα <sup>ρ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.59#

**Τ** ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρισ η λι ου Θε

ο τη τος <sup>Δ</sup>τους την οι κου με νην α κτι σι δογμα

των θει ων πυρ σευ σαν τας <sup>π ρ</sup> τους με λιρ ρυ τους πο τα

μους της σο φι ι ας <sup>Δ</sup>τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω

σι ας να μα σι κα ταρ δευ σαν τας <sup>π ρ</sup> Βα σι λει ον τον

Με γαν και τον Θε ο λο γον Γρη γο ρι ον <sup>Δ</sup>συν τω

κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο

νι <sup>π ρ</sup> παν τες οι των λο γων αυ των ε ρα σται συν ελ

θον τες υ υ μνοις τι μη σω μεν <sup>Δ</sup>αυ τοι οι γαρ

τη Τρι α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ου σιν <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> ου ου σι ι ι ι ν <sup>π ρ</sup>

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.402/400\*

**Τ**ους τρεις με γι στους φω στη ρας της τρισ η λι ου θε  
 ο τη τος <sup>Δ</sup>τους την οι κου με νην α κτι σι δογμα των  
 θει ων πυρ σευ σαν τας <sup>π ρ</sup>τους με λιρ ρυ τους πο τα μους  
 της σο φι ας <sup>Δ</sup>τους την κτι σιν πα σαν θε ο γνω σι ας  
 να α μα σι κα ταρ δευ σαν τας <sup>π ρ</sup>Βα σι λει ον τον  
 με γαν και τον θε ο λο γον Γρη γο ρι ον <sup>Δ</sup>συν τω  
 κλει νω Ι ω αν νη τω την γλωτ ταν χρυ σορ ρη μο  
 νι <sup>π ρ</sup>παν τες οι των λο γων αυ των ε ρα σται <sup>Δ</sup>συν ελ

θον τες υ υ μνοις τι μη σω μεν <sup>Δ</sup> αυ τοι γαρ τη Τρι

α δι υ περ η μων α ει πρε σβε ευ ου ου <sup>π</sup>σι <sup>9</sup>

\* ου ου <sup>χ</sup> <sup>π</sup>σι ι ι ιν <sup>9</sup>

έσπéρας	ὄρθρος	Θείας Λειτουργία	
<a href="#">Θεοτοκίον</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον II</a>	<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ</a>

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

## Ἦχος <sup>Λ</sup>πᾶ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.457\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

**Τ**ους τρεις με γι στους φω στη η η ρας της τρισ η

λι ου ου Θε ο τη η τος <sup>Δ</sup> τους την οι κου με νην

α α κτι ι σι δο γμα α α τω νων θει ει ει ει ω νων

λυ υ υρ σε ε ευ σα α αν τα ας <sup>π</sup> τους με λιρ ρυ <sup>9</sup>

τους πο τα μους τη ης σο φι ι ι α ας <sup>Δ</sup> τους την κτι <sup>9</sup>

σιν πα α α α α σαν θε ο γνω σι ας να α μα

σι κα α τα α αρ δε ε ευ σα α αν τα ας Βα

σι λει ον τον με ε ε ε γαν και τον θε ο λο ο

ο ο γο ον Γρη η η γο ο ο ρι ι ι ο ον συν τω

ω ω ω κλει ει νω Ι ι ω ω α α α α α α αν

νη η τω τη ην γλω ωτ τα αν χρυ υ σσο ο ορ ρη η η

μο ο ο νι ι πα α αν τε ες οι των λο γων αυ

τω ω ων ε ρα α σται αι αι συν ελ θο ο ον τες

υ υ υ υ μνοι οισ τι ι μη η σω ω με εν αυ

τοι οι γαρ τη Τρι α δι υ περ η μω ω ων α

ει ει πρε ε σβε ε ε ε ευ ου ου ου ου σι π ρ

\* χ λ ρ ρ σι ι ι ι ι π ρ

έσπερας	ὄρθρος	Θείας Λειτουργία	
<a href="#">Θεοτοκίον</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον ΙΙ</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ</a>

II

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἰδιόδοξοῦ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.97\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι

ω ς των α πο στο λων ο μο τρο ποι και της οι κου

με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα

σθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος

ελεοοος

ὄρθρος: Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.125/481\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

ως των Αποστολων ομοτροποι και της οι

κου μενης διδασκαλοι τω Δεσποτη των ο

λων πρεσβευσατε ειρηνην τη οικου

μενηδωρησασθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα



ε λε ος

ὄρθρος: Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.494\*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ω ς των Α πο στο λων ο μο θρο νοι και της οι κου

με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα

σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

ὄρθρος: Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα  
τι

ως των Αποστολων ομοοθρονοι και της  
οικουμενης διδασκαλοι τω Δεσποτη των ο  
λων πρεσβευσασατε ειρηνην τη οικουμε  
νη δωρησασθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα ε  
λεος  
μεγα ελεοοος

[ὄρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠ

Δ ο ξ α Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ᾠ ς των α πο στο λων ο μο τρο ποι και της οι

κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο

λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω

ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

[ᾠρθρος: Θεοτοκίον](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

ᾠχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.15\*

ᾠ

Δ ο ξ α Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

**Τ** ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω **Δ** ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα


στα σα σα τον κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι κη



σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ** δο ξα


τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου



**π** ου ου


Ἦχος ᾠ Πα


  
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

  
τι 



  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

  
νων α μην 

  
Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

  
ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

  
Δε σπο ο της  εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

  
ο δικαι ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

  
ουρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δοξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου Α

δοξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον 1952 σ.17\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Α

Τ ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

αι ρε <sup>Δ</sup> συν τη φω νη εσαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της <sup>π</sup> εν σοι τη α γι α κι βω τω <sup>Δ</sup> ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ <sup>Δ</sup> ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου <sup>π</sup> δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι <sup>Δ</sup> δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου <sup>Δ</sup> δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

<sup>π</sup>  
ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἑσπέρας: Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

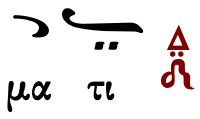
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

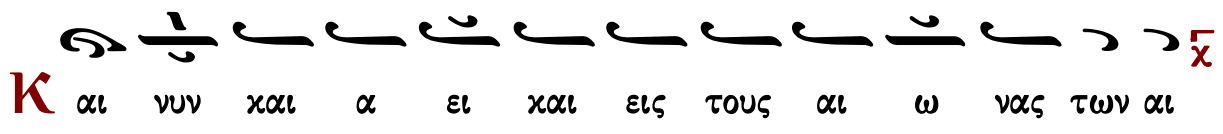
Θεοτοκίον

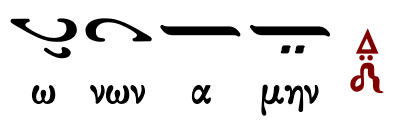
Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>7</sub> Πα

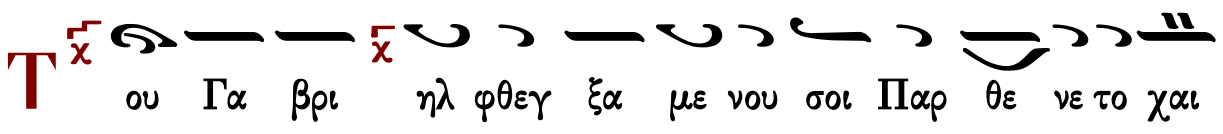
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.26\*

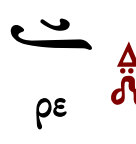
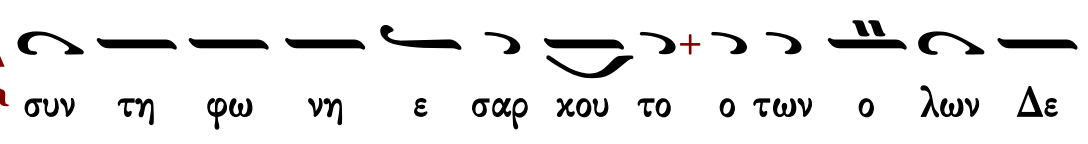
<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

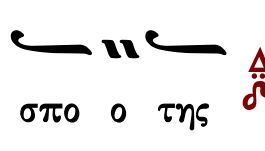
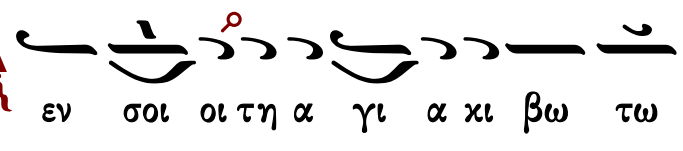
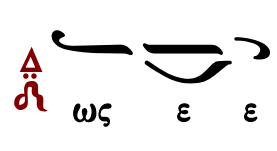
μα τι 

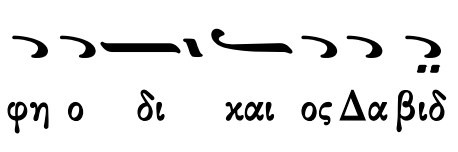
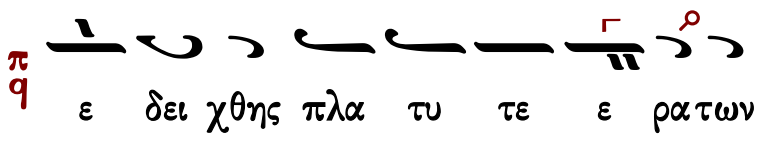
**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι 

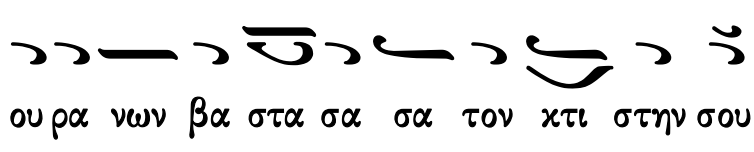
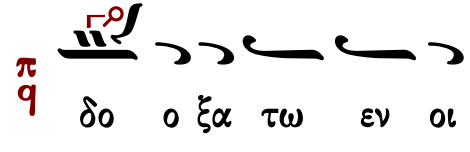
ωνων α μην 

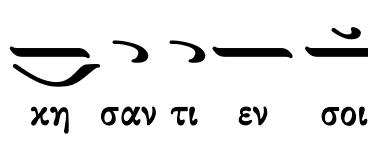
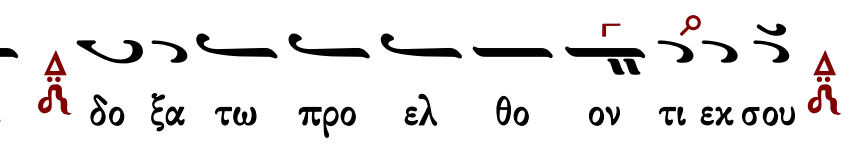
**T** ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι 

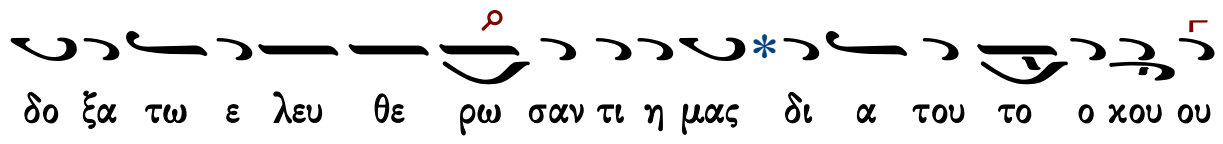
ρε  συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε 

σπο ο της  εν σοι οι τη α γι α κι βω τω  ως ε ε 

φη ο δι και ος Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των 

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι 

κη σαν τι εν σοι  δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου 

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου 



σου π ρ

\* τὸ τέλος δι α του το κου σου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἑσπέρα: Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματᾶριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.103\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Το απαιω νος ακρυ φον και αγ γε λους α  
γνω στον μυστη ριον δι α σου Θεο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν ασυ γχυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον εκου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Όρθρος: Κάθισμα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Β΄

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α  
γνω στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ

η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω ων

Ὄρθρος: Κάθισμα

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον  
1952 σ.70\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους

α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συχ χυ τω



γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η

μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μων τας ψυ χας η μω ω ν

Ὄρθρος: Κάθισμα

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.134/889#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις επι

γης πεφανερωνται Θεος εν ασυγχυτω ενωσει

σαρκου μενος και σταυρον εκουσιως υπερημωνκα

τα δε ξαμενος διου αναστησας τον πρωτο

οπλαστον εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η

μωνων

Ὄρθρος: Κάθισμα

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θεος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλο



Ἦχος Ḳ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν  
 η η μιν εὐ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ  
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα  
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Ḳ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.274\*

Φ ω στη ρες υ περ λαμ προι της Εκ κλη σι ας Χρι



στου τον κο σμον ε φω τι σα τε ταις δι δα χαις υ μων

πα τε ρες θε ο σο φοι την ξαν τες τας αι ρε σεις παν των

των κα κο δο ξων σβε σαν τες τας φλο γω σεις των βλα σφη

μων συγ χυ υ σεις δι ο ως ι ε ραρ χαι Χρι στου

πρε σβευ σα τε σω θη ναι η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι τὸ αὐτὸ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Π αρ θε νε παν υ μνη τε Μη τηρ Χρι στου του Θε ου

Μα ρι α Θε ο νυμ φε και α πει ρο γα με πι στων  
η αν τι λη ψις ρυ σαι παν τοσ κιν δυ νου και παν τοι ας α  
να γ κης Δε σποι να Θε ο το κε τους εν πι στει και πο ο  
θω τη σχε πη σου προσ τρε χον τας μο νη Θε ο νυμ  
φε

### Κάθισμα μετά τὴν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.403\*

Ε ν λει μω νι τω ων Γρα φων κα θα περ με λισ σαι σο  
φοι προσ ι πτα με νοι οι υ μεις πε ρι ε δρε ψα  
σθε κα λως και των αν θε ων τα α ρι στα και αι το με

ε ε λι πα σι τοις πι στοις των δι δα γμα α των υ

μων προ τι θε σθε ο μου εις παν δαι σι ι αν αυ των

και δι α του το α πας γλυ και νο με ε νος μετ ευ

φρο συ νη ης κραυ γα α α ζει πα ρε στε πα α α λιν και

με τα πο ο ο τμον τοις υ μας ευ φη μου σι ι μα

κα α ρι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι τὸ αὐτὸ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Τρι κυ μι αις τω ων πα θων ο α συν ει δη τος ε  
 γω χει μα ζο με νο ος α γνη ε πι κα λου μαι σε  
 θερ μως μη με πα ρι δης τον δει λαι ον α α πο λε ε ε  
 σθαι α βυ σσον ε λε ους η τε ε ξα α σα πλην  
 σου γαρ ελ πι ι δα ου κε ε κτη η μαι μη ουν ε  
 χθροις ε πι χαρ μα και γε ε ε λως ο πε ποι θως σοι  
 οι ο φθη σο ο μαι και γα αρ ι σχυ υ υ εις ο σα και  
 βου ου ου λει ως Μη τηρ ου σα α του πα αν των  
 ου

Δούλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δούλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,

καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.

στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.

ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.

ῶτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιῶντες αὐτά,

καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.

οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἶκος Ἀαρὼν** εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἶκος Λευὶ** εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον** εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Εὐλογητὸς Κύριος** ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἑξομολογεῖσθε

**Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ** ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἑξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ** τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ** τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια** μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς** ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν** ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ ποιήσαντι φῶτα** μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...

**Τὸν ἥλιον** εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·...

**Τὴν σελήνην**, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον** σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ** ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

**Ἐν χειρὶ κραταιᾷ**, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν** εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ** διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραὼν**, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ** ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·...

**Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς** μεγάλους, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς**, ἀλληλούϊα·...

**Τὸν Σηὼν βασιλέα** τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα** τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν** κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·...

**Κληρονομίαν Ἰσραὴλ** δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·...

**Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει** ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·...

**Καὶ ἐλυτρώσατο** ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα·...

Ὁ διδούς τροφήν πάση σαρκί, ἀλληλουΐα·...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλουΐα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλουΐα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς Ἱεράρχας

Ἦχος λ π ς ς

Τὴν οἰκουμένην.

Ἀλληλουΐα

Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Ἀλληλουΐα

Οἱ τε γηγενεῖς καὶ υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, ἐπὶ τὸ αὐτὸ πλούσιος καὶ πένης.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Δεῦτε τέχνα ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς.

Πορευόμενος ἄμωμος καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

Ἀθῶος χερσὶ καὶ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, ὃς οὐκ ἔλαβεν ἐπὶ ματαίῳ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.

Εὐηγγελισάμην δικαιοσύνην ἐν ἐκκλησίᾳ μεγάλη.

Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

Τὴν δικαιοσύνην σου οὐκ ἔκρυψα ἐν τῇ καρδίᾳ μου,

Τὴν ἀλήθειάν σου καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

Διηγῆσομαι τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε.

Νίφομαι ἐν ἀθώοις τὰς χεῖρας μου, καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου Κύριε.

Τοῦ ἀκοῦσαι με φωνῆς αἰνέσεώς σου καὶ διηγῆσασθαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.

Οὐκ ἐκάθησα μετὰ συνεδρίου ματαιότητος καὶ μετὰ παρανομούντων οὐ μὴ εἰσέλθω.

Ἐμίσησα ἐκκλησίαν πονηρευομένων καὶ μετὰ ἀσεβῶν οὐ μὴ καθήσω.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται.

Οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ, ἐν κρίσει.

Ἀπὸ ἀκοῆς πονηρᾶς οὐ φοβηθήσεται.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λου Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α  $\frac{π}{9}$

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α  $\frac{π}{9}$

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων α λ λη λου ι α  $\frac{π}{9}$

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ  
ρι ος  $\frac{Δ}{9}$  ψα λ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον  $\frac{γ}{9}$

ΠΑ  
α λ λη λου ι α  $\frac{π}{9}$



<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

<sup>ΝΗ</sup>  
Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

<sup>ΝΗ</sup>  
ος <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> εν ταις θα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> <sup>ρ</sup>  
α

<sup>ΠΑ</sup>  
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Α</sup> α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Α</sup> α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

<sup>ΝΗ</sup>  
σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

<sup>ΠΑ</sup>  
λοις αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ΠΑ

**Τ**ον Σηων βασιλεα των Αμορραιων και τον

Ωωγ βασιλεα της Βασαν **Δ** και πασσας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασιλειας Χανααν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

**Κ**αι εδωκε την γη αυτων κληρονομιαν

ΝΗ

ΠΑ

κληρονομιαν Ισραηλ λαω αυτου **γ** αλ ληλου

ι ι α **π**

ΔΙ

**Κ**υριε **χ** το ονομα σου εις τον αιωω

ΠΑ

ΝΗ

να **Δ** και το μνημοσυνονον σου εις γενεαν και γε

ΠΑ

νεαν **γ** αλ ληλου ι ι α **π**

ΠΑ

**Ο**τι κρινει Κυριος τον λαον αυτου **Δ** και

επι τοις δούλοις αυτου παρακληθη σε εται αλλη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Τα ει ει δω λα των εθνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσι ον <sup>Δ ρ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Сτο μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ ρ</sup> ο φθαλ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ ρ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ ρ</sup> αλ λη

μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αυ τα <sup>Δ ρ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επαυ τοις <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε  
τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>Π</sup> <sub>π</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

### Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος  
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλμός 135

### Ἦχος <sup>Λ</sup>/<sub>α</sub> Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ  
ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου  
ι α <sup>Π</sup> <sub>π</sub> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε  
ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>Π</sup> <sub>π</sub>

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

**Ε** ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο



ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

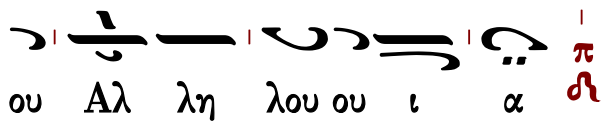
το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

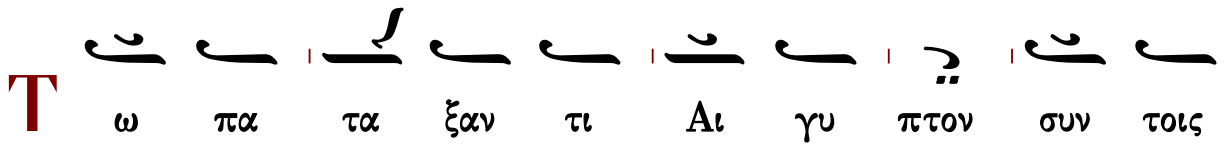
λη λου ου ι α

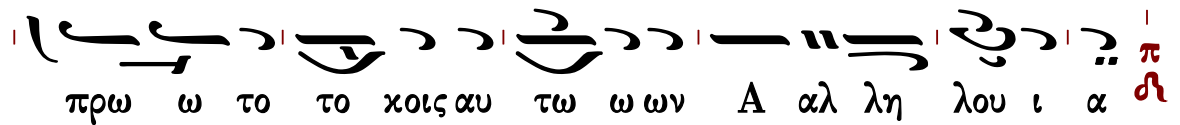
Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

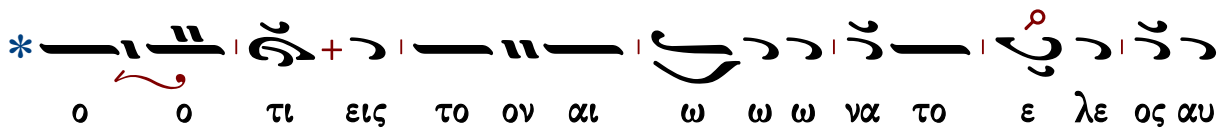
σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

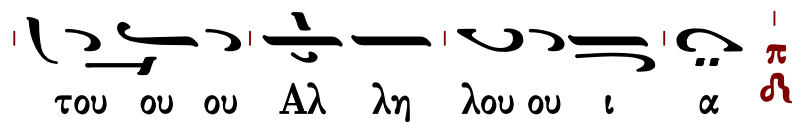
τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

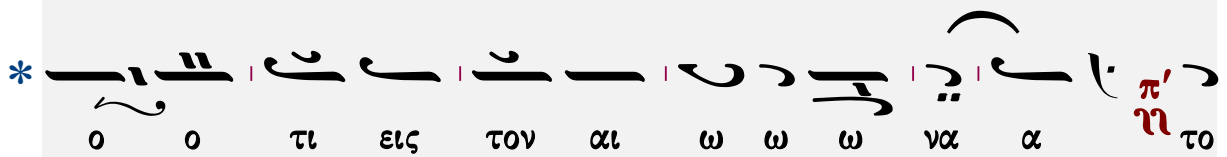
ου Αλ λη λου ου ι α 

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις 

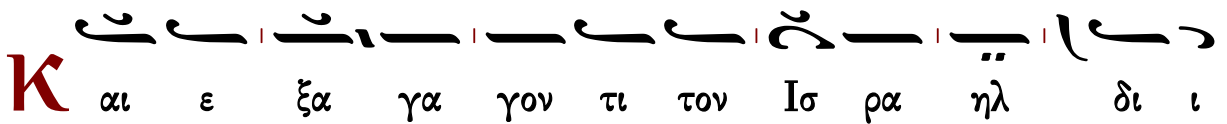
πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α 

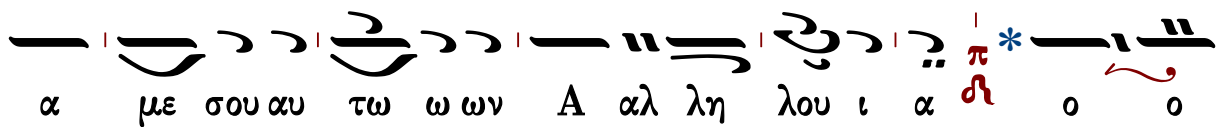
\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ 

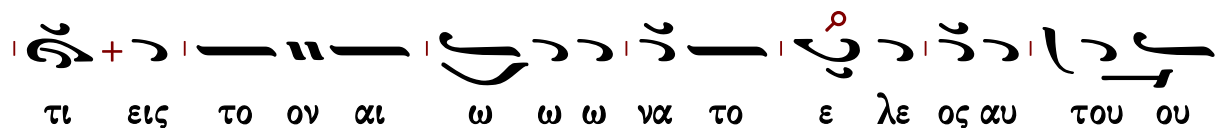
του ου ου Αλ λη λου ου ι α 

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α 

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α 

**K** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι 

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο 

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου 

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο <sup>π</sup>

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

**T** ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**K** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**T** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>ζ'</sup> <sub>κ</sub> το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>ζ</sup>

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>ζ</sup> \* ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α <sup>ζ</sup>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>ζ'</sup> <sub>κ</sub> το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α <sup>ζ</sup>

Ἦχος α'. 4/4 Πα

**Ο** τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sub>9</sub>



ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Κ** αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π

π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιάθου  
1958 σ. 33\*

π  
λε ε ια ιω

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α

**Ο** ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α

**Τ** ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Δ** ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

**Ι** δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε ε γνω ω ως α αλ λη

λου ου ι α

**Ε** υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

**Τ** ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

**Τ** ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ολ λη η ης α αλλη λου ου ι α

Π ο ρευ ο με νος α α μω ω μος και ερ

γα ζο με νος δι και αι ο συ υ υ υ υ νη η

ην α αλλη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ ρι ι ε εν εκ

κλη σι α πολ λη εν λα ω βα α ρει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Π** λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε ε σε ε ως ο

πως υ μνη σω ω την δο ο ξα α αν σου ου ου

α αλλη λου ου ι α

**Ο** λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

**Δ** ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

**Ν** ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**Κ** υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

**O** υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

**E** ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις α μαρ τα νου ου σι μη υ ψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ας α αλλη λου ου ι α

**E** μι ση σα Εκ κλη σι αν πο νη ρευ ο με

ε νων και με τα α σε βων ου μη η κα θη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

**M** ι αν η τη σα μην πα ρα Κυ ρι ι ου ται



τη ην ζη τη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Του κα τοι κειν με εν οι κω Κυ ρι ι ου πα σας

τας η με ρας τη ης ζω η η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

Του θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

Εγω δε ω σει ε λαι α κα τα α κα αρ πος εν

τ ω ο ι ο ι κ ω τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο υ ο υ α α λ

λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** τ ι ε φ υ λ α ξ α τ α ς ο δ ο υ ς Κ υ ρ ι ι ο υ και

ο υ κ η σ ε β η σ α α π ο τ ο υ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ο υ

ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Σ** τ ο μ α δ ι και ο υ μ ε λ ε τ η σ ε ι ε ι σ ο φ ι

ι αν και η γ λ ω σ σ α α υ τ ο υ λ α λ η η σ ε ι κ ρ ι ι ι

ι ι σ ι ι ι ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Ο** τ ι ε ι ς τ ο ν αι ω ν α ο υ σα α λ ε υ θ η η σ ε

ε ε τ αι αι αι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Εἰς μνημόσυνον αἰωνωνίων ἐ

στὰς δίκαιαί οὐσας ἀλλάλου

ουί α

ἀποκόρη σου φοβήθη

ἡ σέεται αἰα ἀλλάλου ουί α

ὄλην τὴν ἡμέραν ελεεικαίνει ζει

ὄ δίκαιὸς καὶ τὸ σπέρμα αὐτοῦ εἰς εὐ

λόγιαν ἐεεεστὰς αἰα ἀλλά

λου ουί α

ἔσχορπιδωκε τοῖς πενή

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

**Η** δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

**Φ** ως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

**Π** ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αυ λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

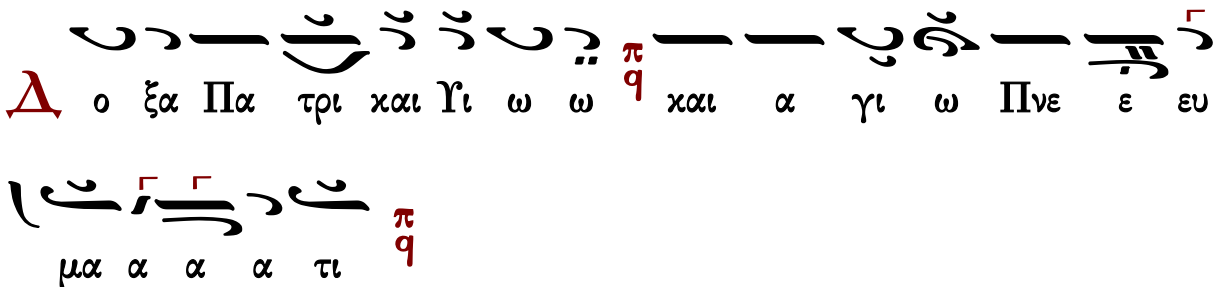

**O** ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ  
 υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α  
 α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α


**M** α κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω  
 σου εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου  
 σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ♯̣ Πα ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.101/112\*


**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ  
 μα α α α τι

**Τ**ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξ α ζ ω μ ε ν <sup>Δ</sup> τ ο ν ε κ τ α φ ο υ η μ ι ν α ν α τ ε ι λ α ν τ α α

α <sup>π</sup> ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

κάθισμα

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Κάθισμα

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.404\*

Ο ι σο φοι δι δα α σκα λοι <sup>ν</sup> τ ης ο ι κου με ε ε

νης <sup>π</sup> ο ι Θε ο ν δο ξα α σαν τες <sup>ν</sup> ε ρ γοις και λο γοις

ε πι γης <sup>π</sup> με γα λυ νε σθω σαν ση με ρον <sup>ν</sup> ως σω

τη ρι ας η μι ν ον τες προ ο ξε ε νοι <sup>ν</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>π ρ</sup>

**Ε** ορ τα ζει ση η με ρον <sup>γ ρ</sup> η Εκ κλη σι ι ι

α <sup>π ρ</sup> την σε πτην παν η η γυ ριν <sup>γ ρ</sup> των δι δα σκα

λων των τρι ων <sup>π ρ</sup> και γαρ αυ τοι ε στε ρε ω σαν την

Εκ κλη σι αν αυ τω ων θει οις δο ο γμα α σι <sup>γ ρ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

Θεοτοκίον

**Π** ρο στα σι α α α μα χε <sup>γ ρ</sup> των θλι βο με ε ε

νων <sup>π ρ</sup> και θερ μη αν τι ι λη ψις <sup>γ ρ</sup> των πε ποι θο

των ε πι σε <sup>π ρ</sup> εκ των κιν δυ νων με λυ τρω σαι <sup>γ ρ</sup> συ



γάρ υ παρ χεις η πα αντων βο η ηθει ει α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sub>λ</sub> αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sub>9</sub> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

αν 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ο ο ο ορ το ο ο

ος <sup>σ</sup>γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε νοι οι <sup>6</sup><sup>λ</sup> (6)

<sup>Δ</sup>ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup><sup>λ</sup>

<sup>Δ</sup> γι ω ω Πνε ευ μα α τι <sup>Δ</sup> πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ <sup>+</sup>σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>Δ</sup>τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην <sup>β</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>β</sup><sub>λ</sub>

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')



Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup>λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π 9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης Προχείμενον Λουκάς, Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος δὲ Β΄ λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup>λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup>λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>Δ</sup>λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θις τόν Ν' Ψαλμόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.87/443\*

Ε ξ ε χυ θη η η χα α α α ρι ις ε ε εν

χει λε ε σιν υ μων ο σι ι οι πα τε ε ε ε ε ρε

ες και γε γο να τε ε ποι με νες της του Χρι στου

Ε εκκλη η σι ι ι ας δι δα σκοντες τα λο

γι κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν

εις Τρι α αδα α ο μο ου ου σι ι ι ι ον εν μι

α α α Θ ε ο τη τι ι ι ι ι Δ ς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.269/267\*

Ξ ε χυ θη η χα ρις εν χει λε ε σι ι ιν υ

υ μων ο σι οι πα τε ε ε ε ε ρε ες και γε γο

να τε ποι με ε νες της του Χρι στου ου Ε ε εκ κλη η

σι ι ι ας δι δα σκον τες τα λο γι κα

α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν εις Τρι

α α δα α ο μο ου ου σι ι ι ι ον εν μι α α α Θ ε

ο τη τι ι ι ι ι Δ ς

Κανών τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.28\*

**Δ**ευ τε λα οι <sup>Δ</sup>α σω μεν α σμα Χρι στω τω Θε

ω τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι

ι τον λα ον ον α νη κε <sup>π</sup>δου λει ας Αι γυ πτι ων

ο ο τι δε δο ξασται <sup>π</sup> (β')

τροπάρια

σ.405\*

**Υ**περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>π</sup>

**Τ**ον ευ σε βως σε Θε ο το κον κυ ρι ως α γνην ο

μο λο γουν τα α χραν τε ψυ χης και σω μα το ος χα

λε πων εκ κιν δυ νων <sup>π</sup> και νο σων και πται σμα των

συ υ με δι α σω σον <sup>π</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας π

Ο λην εν σοι των χα ρι σμα α των την α βυσ

σον α πο κει με νην ε γνω μεν π δι ο προσ φευ γον

τε ες Θε ο το κε προ θυ μως π τη σκε πη σου τη

θει α δι α σω ζο με θα π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας π

Υ περ η μων των σε υ μνου ουν τω ων δυ σω πη

π σον τον σαρ κω θεν τα παν α γνε εκ των α χραν των

σου ου και τι μι ων αι μα των π ρυ σθη ναι εκ πται

π σμα των και νο ση μα των πι κρων π

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας π

Σ οι πι στοι καυ χη μα πα αν τε ες κε κτη με θα π

κα τα φυ γην και σκε πην τε και α γαλ λι α μα α

και ψυ χων σω τη ρι αν π ελ πι δα τε και τει χος

Θε ο χα ρι τω τε π

Κανών α' τῶν ἁγίων, ψδὴ α'

Δεῦτε λαοί

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.406\*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων π

Τ ις α μοι βη τις αν τα πο ο δο σις πρε που σα π

τοις η με τε ροις αν θρω ποι προσ ε νε χθη σε ται αι

παρ η μων ευ ερ γε ταις π δι ων προς το ευ



ει ει ναι χει ρα γω γου με θα π

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων π

Ρ η το ρι και γλωσσαι και τε ε χναι και με θο

π δοι και πα σα λο γων δυ να μις νυν εις υ πο θε σι

ιν συγ κι νει σθω σαν μι αν π και τους τε τι μη


π κο τας αν τι τι μα τω σαν

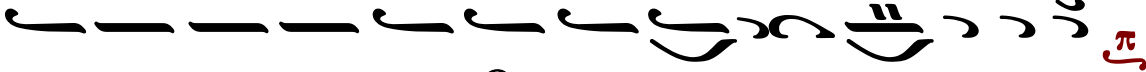
Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων π

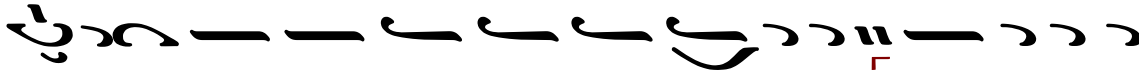
Ι δι ον μεν ου δεν η νε ε σχον το κτη σα σθαι

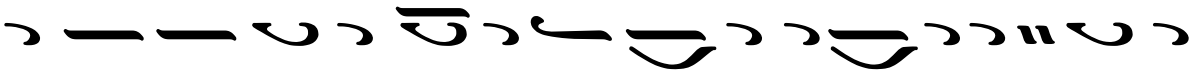
εν γη οι ου ρα νο φρο νες π φυ λα κες δ'ω φθη σα αν του


π κοι νου και προ στα ται κοι νων ουν και των υ μνων κα


τα ξι ου σθω σαν 

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

**Σ** ε την κοι νην φι λο τι μι ι α αν παν α μω με 

της η με τε ρας φυ σε ως παν τες δο ξα ζο με εν χει λος 

εν γε γο νο τες  και μι αν συμ φω νι αν α πο τε


λε σαν τες 


Κανών 6' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ α'

Ἄρματηλάτην Φοραῶν

Ἦχος λ π ς 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.407\*

**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων 

**Ο** υκ αν θρω πι νης το πα ρον εγ χει ρη μα σπου 

δης κα το ορ θω ω μα  αλλ η του σου θρο νου πα ρε

δρος φι λαν θρω πε σο φι α συν ερ γει τω μοι <sup>Δ 9</sup> λο γου

χα ριν δι δου σα δι ης δο ξα α σαι δυ νη σομαι <sup>Γ Δ</sup>

ους αυ τη κα λως προ ε δο ξα σεν <sup>Γ Δ</sup>

<sup>Δ</sup> γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων <sup>Γ Δ</sup>

<sup>Ω</sup> σ περ κρα τηρ υ περ ερ ρυ η Δε σπο τα η

α γα θο τη ης σου <sup>Γ Δ</sup> και ο πο λυ υς πλου τος της

φι λαν θρω πι ας σου υ περ χυ θεις δι ω δευ σεν <sup>Δ 9</sup>

ως και αλ λους αγ γε λους με τα σαρ κο ος υ πο

στη σα σθαι <sup>Γ Δ</sup> τους νυν προ κει με νους εις ε παι νον <sup>Γ Δ</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ε ξ ου ρα νου τοις ου ρα νι οις ε πρε πε και τα

ε γ κω ω μι ι α αγ γε λι κο ος υ μνος τοις θει

οις αρ μο δι ος θε οι γαρ κα τα με θε ξιν οι τον φυ

σει και μο νον α λη θι νον Θε ον ε χον τες ζων τα εν

αυ τοις και φθε γο με νον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Μ ην μην δι και ων ο θε ο φρων συλ λο γος μετ εγ

κω μι ων τε λει οις η Θε ου ου Μ η τη ρ ως αυ των κε

φαλαι ον ει κο τως συν δο ξα ζεται <sup>Δ</sup> τε λευ ται αν

και πρω την και με σην τα ξιν ε πε χου σα <sup>Γ</sup> και της

ευ φη μι ι ας με τε χου σα <sup>Γ</sup>

Κανών τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.30\*

**C** τε ρε ω σον η μας εν σοι Κυ ρι ε <sup>π</sup> ο ξυ

λω νε κρω σας την α α μαρ τι αν <sup>π</sup> και τον φο βον σου

εμ φυ τευ σον <sup>Δ</sup> εις τας καρ δι ι ας η μω ων των υ μνου

των σε <sup>π</sup> (β')

τροπάρια

σ.409\*

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>π</sup>

**Π** ρε σβει αις σου α γνη Θε ον ον ε τε κες πα

ρα σχου ευ ι λα τον σοι οις ι κε ταις τοις προσ τρε χου

σι τη σκε πη σου και πι στω ως προσ κυ νου σι σου την κυ

η σιν

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ρ** η μα των της ε μης ψυ χης ε πα κου σον Παρ

θε νε δει νως εκ τα ρα ατ το με νης ην ει ρη νευ σον

παν υ μνη τε α ει ει ταυ την κιν δυ νων δι α σω

ζου σα

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Ο** λην μου την ζω ην δι α α κυ βερ νη σον Παρ θε

νε ελ πεις μου και προ ο στα σι α πει ρα σμων και πε

ρι στα σε ων Δ λυ τρου με ε νη δει νων με α ει παρ θε

π  
νε

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας π


**Σ** ο φι αν του Θε ου την ε εν υ πο στα τον αγ π

κα λαις ως ε χου σα Θε ε ο το κε π εξ α γνοι ας και


πλα νη σε ως Δ λυ τρω θη ναι τους υ μνου ν τας σε ι

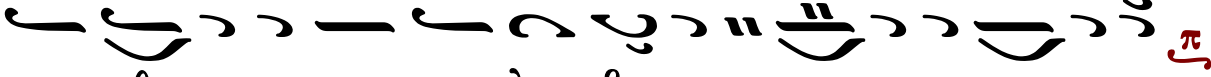
π  
κε τευ ε

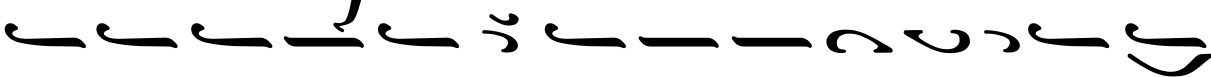
Κανών α' τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'


**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων 

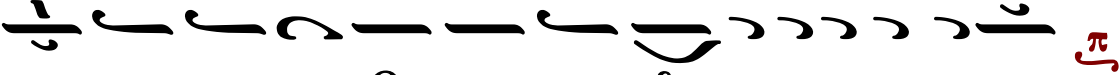
**Η** σαλ πι ιγξ η με γα λη της Εκ κλη σι ας ο λυ 


χνο ος ο φω τι ζων την οι κου με νην ο κη ρυξ ο 


τω φθο ογγω πε ρι λαμ βα νω ων παν τα τα πε ρα τα 


ο με γα λω νυ μοσ συγ κρο τει την συν α ξιν τα 

αυ την Βα σι λει ος 

**Α** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων 

**Λ** αμ προς α α πο του βι ου και των πρα γμα των λαμ προς 

α α πο του λο γου και των δο γμα των εν πα σιν υ περ 

λαμ πων παν τας ως αλ λος α στε ρας η λι ος ο 



πολυωνυμος θεολογος σημερον μακαρι

ζειται

Αγιοι του Θεου πρεσβευσατε υπερωμων

Ιδου το οφως του κοσμου τω κοσμο φαινει ιδου τη

ης γης το αλας την γην ηδυνει ιδου ζωης το

ξυλον αθανασιας καρπους προβαλονται αι ο

χρυσους αγιος οι θανειν μη θελοντες δε ευτετρυ

φησατε

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Οπαντα εκμηοντων οντα αποησας και

ψυ σι ιν δους ε κα στω των γε νο με νων αυ τος και

τας δο θει σας φυ σεις α μει βειν οι οι δε εν ως βου λε

ται ο θεν α κου ε ται Παρ θε νος τι κτου σα τι ις ου

θαυ μα σε ται

Κανὼν β' τῶν ἁγίων, ψδὴ γ'

Ὁ στερεώσας

Ἦχος λ π δ ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.411\*

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

ο ι των η θων δι ορ θω ται και των ψυ χων οικο νο

μοι οι σω τη ρες οι κοι νοι των α πα αν των

και πρα ξε ων η μιν και λο γων τυ πους δει ξαν τες

οι παι δευ ται του βι ου λαμ προι λαμ πρως ευ φη μει

σθω σαν

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Π νευ μα εν ε πλη σε Θε ου Βα σι λει ον ε πι

στη μης των πυ ρι νων δε γλωσ σω ων ε σχε μι αν

ο Γρη γο ρι ος και πυρ υ ψη γο ρι ας ε πνευ σε

το του Χρι στου δε στο μα εν Ι ω αν νη ε λα λη

σε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**T** ου νυν αι ω νος την σα φως κα ταρ γου με νην σο

φι αν η μω ρι α του κη ρυ γμα τος ε χει

υ πο κυ πτου σαν αυ τη και δου λι κως λα τρευ ου

σαν κη ρυ κας γαρ η χα ρις σο φους προ βαλ λεται ρη

το ρας

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**O** εν τη μη τρα της α γνης κα τα σκη νω σας Παρ

θε νου τας ψυ χας των θε ο φο ρων α γι ι ων οι

κη τη ρι α ποι ει και τοις ε χει νων στο μασι

τα κα τα την Μη τε ρα δι ερ μη νευ ει μου στη

ρι α α α α

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

### Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.412\*

Τους με γα λους φω στη η ρας τους φε ραυ γεις

Εκ κλη σι ας τους πυ υρ γους τους αρ ρα γεις

συμ φω ω νως αι νε σω μεν οι των κα λων α πο λαι ον

τες και των λο γων του των ο μου και της χα ρι τος

τον σο φον Χρυ σορ ρη μο να και τον με γαν Βα σι λει



ο γω της γνω σε ως συν ι στα τε τα δο γμα τα α το

πριν εν λο γοις α πλοις κα τε βαλ λον το α λι εις εν

γνω σει δυ να μει του Πνευ μα τος ε ε δει γαρ και

ου τω το α πλουν η μω ων σε βα σ την συ υ στα σιν

κτη σα σθαι δι υ μων παν σε βα σμι οι ο θεν παν τες βο ο

ω μεν υ μιν πρε σβε σα τε Χρι στω ω τω Θε

ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις

ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη μνη υ

μω ν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Την ψυχην μου Παρ θε ε νε την τα πει νην

την εν ζα λη του βι ι ου των πει ρα σμων νυ

υν ως α κυ βερ νη τον πον του με νη ντω κλυ δω νι α

μαρ τι ων τε φορ τω ο φθει σαν υ περ αν τλον και

εις πυ θμε να α α δου ελ θειν κιν δυ νευ ου σαν φθα α

σον Θε ο το κε τη θερ μη σου πρε σβει α και σω

ω σον πα ρε χου σα σον λι με να τον ευ δι ον ι να

πι στει κρα αυ γα ζω σοι πρε σβευ ε τω σω Υι ω και



Θε ω των πται σμα των α φε σιν δο ο θη ναι μοι σε

γαρ ε χω ελ πι ι δα ο α να α ξι ος δου ου λο ος

σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ὠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον

Τὸς ἀσφαλεῖς

Ἦχος Δι

συμφώνως μέ...  
Ἰωάννου Καστρινάκη  
Αὐτόμελα Τροπάρια  
2009 σ.77@

Τους ι ε ρους και θε ο φθογ γους κη η ρυ κας

την κο ρυ φην των δι δα σκα λων Κυ ρι ε προσ ε λα

βου εις α πο ο λαυ σιν των α γα θων σου και α να

παυ σιν τους πο νους γαρ ε κει νων και τον κα α μα

τον ε δε ξω υ περ πα σαν ο λο κα αρ πω σιν ο

μο νος δο ξα ζων τους α γι ους σου ου ου

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Ὑντομοί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

**Χ**ερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγη εκατεερωθεν

υυδωρ λαωπεζοποντο πορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπον τι ασωμεν τω Κυρι ι ι

ωενδοξως γαρ δεδοοξαα σται

ᾠδὴ γ'

**Τ**οστερεω ματων επι σοι πεεποιθο

ο ο των <sup>π ρ</sup> στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω <sup>κ ρ</sup> χορὸς ἀ τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι <sup>ρ η</sup>

ὠδὴ δ'

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε <sup>κ ρ</sup> της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος <sup>π ρ</sup> εν τω να ω της δο ξης

σου <sup>κ ρ</sup> ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος <sup>π ρ</sup> και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως <sup>ρ η</sup>

ὠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως <sup>κ ρ</sup> εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα ῥη ῥη

ῥη

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς π ρ τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω τη η ρι ι ον π ρ ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου ῥη

ῥη

С ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα χ ρ Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν π ρ ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τές <sup>π ρ</sup> ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων <sup>ρ</sup> <sup>η</sup>

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν <sup>χ ρ</sup> και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον <sup>π ρ</sup>

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες <sup>χ ρ</sup> οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον <sup>π ρ</sup> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον <sup>χ ρ</sup> και

υ περ υ ψου ου τειεις παν τας τους αι ω νας <sup>ρ</sup> <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκάς

Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου



α σται η

διασκευή

Χερσοναβυσσοτοοκονπεεεεεδονη

ηλιοςεπεποολευσεεεποοτε

εωσειτειχοοςγααρεπααααγηε

κατεερωωθενυυυυδωωρλα

ωπεζοποντοπορουουουουουντιι καιθε

αρεεστωςμεελποοοοντιι ασω

μεντωωωωΚυριωωενδοοξωσγαρδεε

δοοοοοοοξααταιη

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων <sup>π ρ</sup> στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η η

ην ε ε κτη η η σω <sup>χ ρ</sup> τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι <sup>η</sup>

διασκευή

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α <sup>π ρ</sup>

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων <sup>π ρ</sup>

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η η



ην ε ε κτη η η σω τω ω τι μι ι ι ι ω  
σου ου αι αι αι αι αι μα α τι

ῶδῆδ'

κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως η

διασκευη

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως η

ῶδῆ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας σου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λωων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα η

\* *ἄλλη γραμμὴ* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον π η

ῶδής'

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π η ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π η τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον π η ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη χ η εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου η

διασκευή

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π η ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π η τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οισ

ε πε ε ε ε ε στη η εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

ῥδηζ

ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ουουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στε εκτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο

ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ

γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον και υ περ υ υ

ψου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω  
ου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω

ω ω να α α ας η  
ω ω να α α ας η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος Πά

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σεραφιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τεκου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε μεγα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.21#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε

πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ την α δι



α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν π την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν π

Ο χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ρ ι δου γαρ α πο του χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ π και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ π την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν π την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν π

Ο χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ο ν τ ο ο ν ο μ α αυ του και τ ο ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τ ο ις φο β ο υ με

νο ις αυ τ ο ν

Τ η ν τ ι μι ω τε ρ αν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και εν δο

ξ ο τε ρ αν α συ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τε κ ο υ σ αν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

το κ ο ν σε ε με γ α λ υ νο με ν

Ε ποι η σε κ ρ α τ ο σ εν β ρ α χ ι ο ν ι αυ του

δι ε σ χ ο ρ πι σ εν υ πε ρ η φα ν ο υ σ δι α νο ι

α κ α ρ δι α σ αυ τ ω ν

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>π</sup> την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup> την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν <sup>π</sup>

**K** <sup>χ</sup> α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ <sup>π</sup>

υ ψω σε τα πει νους <sup>π</sup> πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων <sup>χ</sup> και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους <sup>π</sup>

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>Δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>Δ</sup> την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>π</sup> την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νομεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νομεν

**Τ**ον εκ Θε ου Θε ο ον Λο γο ον τον αρ ρη τω σο

φι α η η κον τα και νουρ γησαι τον Α δαμ

βρω σει φθο ρα πε πτω κο τα δει νως εξ α γι ας Παρ

θε ε νου α φρα στως σαρ κω θεν τα δι η μας

οι πι στοι ο μο φρο νως εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Θ**ε ο μα κα ρι στε Κο ρη η την ελ πι δα μου

πα σαν προ θυ μως α να τι θη μι εν σοι σω σον

με Μη τηρ της ον τως ζω ης και τρυ φης α ε να α ου

πλήσθη ναι καθικε τευ εα γνη τον εν πιστει

και ποθω σε υμνοις μεγαλυνοντα

**Υ**περαγια Θεοτοκε σωσον ημας

**Ε**πιφανισα Παρθενεε της ψυχης μου τον

ζοφον φωτος σου ταις αυλοις αστραπαις αυγα

σον πυλητου θειου φωτος και πυρος αιωνιου ρυ

σθη ναι καταξιωσον εα γνη τον εν πιστει και

ποθω σε υμνοις μεγαλυνοντα

**Υ**περαγια Θεοτοκε σωσον ημας

**Ν**ενοσηκοτας ορωσαα και ψυχην και το

σω μα και βε βλη με νους πα θε σι δει νοις τη

ευ σπλαγ χνι α σου Δε σποι να θε ρα πευ σα σα λυ υ

σον των νυν πα ρεν ο χλουν των λυ πη ρων ι να

παν τες σε υ μνοις α παυ στως μεγα λυ νω μεν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε ν τη γα στρι σου σκη νω σας εκ γα στρος προ

αι ω νων Πα τηρ ον περ ε γεν νη σεν Υι ος τε λει ος

γε ε γο ο νεν αν θρω πος και πη γην χα ρι σμα α των

σε Θε ο μη τορ ε δει ξεν η μιν τοις πι στως προσ

κυ νου σι την α φρα στον σου γεν νη σιν

Μεγαλυνον ψυχη μου ου τους εν ιερα αρ

χαις φωστηρας τρεις μεγαλους

ιδου ου το ημετερον γεωργιον και ποιμνι

ον υπερου τους μεγαστους πουους υπεστητε

εις ενσυνελθοντες ομου τε τους τρεις υμας

συμπαραλαβο οντες κοινην χειαινεσιν

την υμων ηδιστην ενωσιν

Μεγαλυνον ψυχη μου ου τους τρισσολαμ

πτη ηρας Χριστου της Εκκλησιας



**Ο** υ δι ι στο μον μα χαι ραν η χα ρις α αλ λα τρι

στο μον <sup>π</sup> κα τα των πο λε μι ι ων αυ της προ βαλ

λε ται <sup>π</sup> εν ου ρα νο χαλ κευ τον ξι φος τρι σιν α κμαις κα

τε στο μω με ε ε νον <sup>ο</sup> α ει προ μα χο με νον

<sup>σ</sup> τρι λαμ πους μι ας <sup>π</sup> Θε ο τητος

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τους κε κο σμη κο ο

τας Χρι στου την Εκ κλη σι αν <sup>π</sup>

**Υ** μω ων το πο λι τευ μα εν ου ρα νοις ην εν δο

ξοι <sup>π</sup> και την σαρ κα φο ρουν των ε τι την α σπι λον <sup>π</sup>

ους ει λι χρι νως νυν οι κουν τες <sup>Δ</sup> τους ε πι γης η μας α

να στρε φο με ε ε νους τα α νω πρε σβευ ε τε

και φρο νειν και πρα γμα τευ ε σθαι

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου την τι μι ω τε ραν

και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα των

**Σ** τε νοι οι με το πλα τος σου των με γα λει ων Δε σποι

να κα τα πνι γον τον λο γον υ πο πυ κνο τη τος

και μοι πα ρα δο ξως συμ βαι νει το α πο ρειν εκ της

ευ πο ρι ι ι ας δι ο τον το σου τον σε με γα

λυ ναν τα δο ξα ζο μεν

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ς̣ ς̣ τ ο υ ς τ η ς π α ν α γ ι ι

α ς Τ ρ ι α δ ο ς τ ρ ε ι ε ι ς π ο ι μ ε ν α ς ς̣ ς̣

Ε π η ρ θ η τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς η α ρ ε τ η ς ς̣ ς̣ και τα

π α ν τ α τ η ς δ ο ξ η ς ε π λ η ρ ω σ ε ν Δ ρ α λ λ η ν η μ ι ν αι

γ λ η ν α ν α λ α μ ψ α σ α τ ρ ι λ α μ π η ς̣ ς̣ ω ς ε α υ τ η ς α

π α υ γ α σ μ α τ ο υ ς ε π ο υ ρ α ν ι ο υ ς μ υ σ τ α γ ω γ ο υ ς ς̣ ς̣ δι

ω ω ν ε π ι τ η ν θ ε ι α ν ε κ ε ι ε ι ν η ς θ ε ω ρ ι α ν ς̣ ς̣ οι

ε υ σ ε β ο υ ν τ ε ς ο δ η γ ο υ μ ε θ α ς̣ ς̣

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ς̣ ς̣ τ ο υ ς ε κ τ ρ ι ς η λ ι ι

ου φω στη ρας τρει εις με γα λους

**Ο**υκ ε στι δευ τε ρει ον εν τοις τρι σι τα πρε

σβει α γαρ ε κα στος φε ρε ται πρω τος δο κων και

τους ο μο τι μους υ περ νι κων εξ οι χει ου

ται μαλ λον δε την αλ λη λων νι ι κην πε ρι χα ρως

ου χω ρα γαρ εν ταυ θα τω φθο νω παρ ρη σι ι

ας λυ μαι νο με νω την ο μο νοι αν

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Μ**ε γα α λυ νον ψυ χη μου της τρι σ υ πο στα α

του και α δι αι ρε του Θε ο τη το ος το κρα τος

**Π** α τε ρας η ευ σε βει α τους αυ της πρω το

το κους υι ους α να δει ξα σα τε κνα γεν να γνη

σι α και α α μω μα δι αυ των τε λει ου με να Πνευ

μα τι τω ζω ην λα λη η σαν τι εν αυ τοις και σω ζειν

εξ αι τει ται εις τε λος την ει ρη νην ην απ αυ

των ε κλη ρο νο μη σεν

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Μ** ε γα α λυ νον ψυ χη μου την τι μι ω τε ε

ραν των α νω στρα α τευ μα των

Υ ι ον Θε ου του ζων τος η των σο φων δι δα

σκα λων α κρο της ε κη ρυ ξε τον σον Υι ον εξ α

πο κα λυ ψε ως Πα τρι κης ουκ εκ σαρ κος και αι

μα τος του το μυ η θει ει σα Μη τερ Θε ου δι

ο σε και Παρ θε νον δι δα ξα σα Μη τε ρα

και Θε ο το κον ε με γα λυ νε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου (σύντομος)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ἠΐ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε η

ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θε ω π ρ δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

Θ ε ο τ ο ο κ ε η η ε ε λ π ι ι ι ς π αν  
 τ ω ν τ ω ω ν χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν σ κ ε π ε φ ρ ο υ ο υ ρ ι φ υ  
 υ λ α α τ τ ε ε ε του ο υ ς ε λ π ι ι ζ ο ν τ α ς ε ι  
 σε

ε ν νο ο μου σ κ ι α και γ ρ α μ μα τι τυ υ π ο ν κα  
 τι ι δ ω μ ε ν ο ι π ι σ τ ο ι παν αρ σ εν το τ η ν μ η τ ρ αν δι α  
 νοι ο ι ο ι γ ο ο ν α γ ι ο ν Θε ω δι ο π ρ ω το ο το κ ο ν  
 Λ ο γ ο ν Πα τ ρ ο ς α να αρ χ ο υ Υ ι ο ν π ρ ω το το κ ο υ  
 με ν ο ν Μ η τ ρ ι α π ει ρ α α αν δ ρ ω με γ α λ υ υ νο





ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι  
 ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α  
 νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε  
 ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο  
 ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι  
 ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι  
 ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ  
 υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (ἀργή)

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

Ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

ἄλλη γραμμὴ

Ἦχος ἤ Γα

**Τ** α του φω τος δο χει ει α π ρ τας φεγ γο βο

λους α στρα πας ρ η Βα σι λει ον νυν τον με ε γαν π ρ

Γρη γο ρι ον Θε ε ο λο γον ρ η Χρυ σο στο

μον Ι ω α αν νην Δ ρ α νευ φη η μη σω ω μεν παν τες ρ η

**Η** ε νι αι α Θε ο ο της π ρ Πα τηρ Υι ος

και αι το Πνευ μα ρ η ταις Βα σι λει ου πρε σβει

ει αις Γρη γο ρι ου και Ι ω αν νου ρ η και

της α γνης Θε ε ο το ο κου Δ ρ μη χω ρι ι

σθει η ην σης δο ξης ρ η

Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε <sup>π ρ</sup> και δω δε κα

τει χε πο λισ <sup>η</sup> η λι ο στα λα κτε θρο ο νε <sup>π ρ</sup>

κα θε δρα του Βα α σι λε ως <sup>ρ η</sup> α κα τα

νο η η τον θα αυ μα <sup>Δ ρ</sup> πως γα λου ου χεις το

ον Δε σπο την <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.51\*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον <sup>Δ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

ε ω

αι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

ω ω Θε ε ε ε ω

α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη· Ὁρθρος 1851 σ.525\*

α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω

ω Θ ε ω

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε α α α

α α α α α αυ το ον πα α α α α α αν τε

ε ε ε ε ιε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει ιει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α α σαι αι αι αι αι ιαι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ιω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.34\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.67\*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

\*Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56\*

Δι ΓΑ ΒΞ  
ωε Π α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ Δι  
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ω ν ου ρα

α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Δι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α α μεις α α αυ του σοι

πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Π <sup>MEΛ ΔΙ</sup> α α α <sup>ΒΞ</sup> σα πνο ο η αι νε σα α τω του

<sup>MEΛ ΔΙ</sup> Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ωων ου ρα α α νων αι αι αι νει ει ει τε

αυ το ον ε ε εν τοι οι οι ος υ ψι ι στοις

σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

<sup>MEΛ ΔΙ ΒΞ</sup> Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

<sup>MEΛ</sup> λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει

MEΛ ΔΙ  
υ υ μνο ος τω ω ω Θ ε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α224\*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θ ε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α



μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α225\*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθησαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουντα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

**Τ** α θ η ρ ι α και παν τα τακτη η νη ερ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες και παν

τες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ωθητο ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

**Η** εξ ο μο λο γησις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

**Υ** μνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις Ισρα

ηλ λα ω εγγιζοντι αυτω

**Α** ασατε τω Κυριω ασμα και νον ηαινε

σις αυτου εν εκκλησια οσιων

**Ε** υφρανθητω Ισρα ηλεπιτω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλισθωσαν επι

τω βασιλει αυτων

**Α** ινεσατωσαν το νομα αυτου ου ενχο

ρω εντυμπανω και ψαλτηρι ωψαλατωσαν αυ

τω

**Ο** τι ευδοκει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις ενσωτηριαια

**Κ** αυχηησονται οσιοι ενδοοξη και α

γαλλιασονται επι των κοιτων αυτων

**Α** ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυ

των και ρομφαιαιδιστομοι ενταις χερσιν αυτων

**Τ** ου ποιηησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν

ελεγχους εν τοις λαοις

**Τ** ου δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεεδαις και

τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαισι δηραις

**Τ** ου ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ γραπτον δοξα αυ

τη εσται πασι τοις οσι ιοις αυτου

**Α** ι νει τε τον Θεον εν τοις αγι οις αυτου αι

νει τε αυτον εν στερεω ματι της δυνα μεως

αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσσοτόμου μοναχοῦ

Πόιους εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος  Δε

Χρυσσοτόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.207\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

**Α** ι νει τε αυτον επι ταις δυνα στει αις αυ

του αι νει τε αυτον κα τα το πληθους της μεγα

λω συ νης α αυτου

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ω ω ν στε ε ε εμ

μα α α α σι στε φα νω ω σω ω ω με εν

του ους δι ι ι δα σκα α λους τους δι η ρη με ε

ε ε νους τοι οισ σω ω ω μα α α α σι και συν

ημ με ε νου ου ους τω Πνε ευ μα α α α τι τους

των θε ο φο ρων πρω ω ω το στα α τας Τρι α α

δος τους ι σα ρι θμου ου ους και θε ε ρα α α πο ο

ο ον τας φω ω στη η ρας της οι κου με νη η ης δι

α λα α αμ πο ο ο ον τας τη ης Εκκλη η σι α

α ας τους στυ υ λους ους στε φα α νοι οισ δο ο ο

ξης ως νι κη η η η σαν τα ας στε ε ε φα α

α α νοι οι Χρι στος ο Θε ε ος η η μων ο ε χων

το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι

αι κι θα α ρα

Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ω ων κα α α α λ

λε ε ε ε ε σιν α να δη η σω ω ω με εν

του ουσ θε ε ε ο φο ο ρους τους ου ρα νο μω υ

υ υ στας και αι κη η η ρυ υ υ κας της ορ θο



δο ξι ι α α ας υ πα αρ χο ο ο ον τας τους α

κραι φνε στα τους θε ε ε ο λο ο γους τον με ε γαν ι

ε ρο φαν το ο ο ρα Βα α σι ι ι λει ει ει ει

ον το ον θει ει ον και θε ορ ρη μο ο ο να Γρη γο

ο ο ρι ι ι ι ον και αι Ι ω ω αν νη η η η τον πα

α νυ τον χρυ σου ουν τη ην γλω ω ω τ ταν ους

ε δο ο ο ο ξα σε εν η η η Τρι ι ι ι ας

α ξι ως ο ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ του εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Π οι οι οι οισ εγ κω μι ω ω ω ω ν ρη η η η

μα α α α σιν ε παι νε ε σω ω ω με εν

του ους ι ε ε ε ρα αρ χας τους ι σα πο στο ο

ο ο λους ε εν χα α α ρι ι ι ι τι και ο μο

τι ι μου ου ους χα ρι ι σμα α α α σι τους της

α σε βει ας κα α α τα λυ υ τας σω τη η ρας

και ο δη γους λο ο ο γω και αι πρα α α γμα α α α

τι ποι με ε νας χρι στο μι μη του ου ους δι α πι ι

ι στε ε ε ε ως του ους ε πι ι γει ου ου ους αγ γε

ε λους βρο ο του ους ου ρα α νι ι ι ους

ους ε τι ι ι ι μη σε εν ο ο ο Χρι ι ι ι

στο ος της δο ξης ο ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

**Π**οι οι οι ος ευ φη μι ω ω ω ων στε ε ε ε

μα α α α σι κα τα στε ε ψω ω ω με εν

το ον χρυ υ υ σο λο ο γον α μα Βα σι λει ει

ει ει ω Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ον τα σε πτα δο

χει ει α α α του Πνε ευ μα α α τος τους στερ ρους

της πι στε ω ω ως προ μα α χους τους στυ υ λους της

Εκ κλη σι α α ας πι στω ων στη η η ρι ι ι ι

γμα α πα αν των α μαρ τα νον τω ω ω ν πα ρα μυ υ

υ θι ι ι ι ον πη γα ας βλυ υ ζου σα α ας το

να α μα εξ ου ου α ρυ ο με ε ε

νοι η δυ νο ο ο ο με θα α ται αι αις ψυ υ

υ υ χαι αις αι τουν τες συυγ χω ρη η σιν σφαλ μα των

και με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ποίσις εὐφημιῶν στέμμασι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.424\*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ων στεμ μα α σι στε φα

νω σω μεν τους δι ι ι δα σκα α λους τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και συν ημ με ε ε ε νους τω

Πνε ε ευ μα α α α τι τους των θε ο φο ρων

πρω ω ω το στα α τας Τρι α α δος τους ι σα ρι

θμου ου ου ους και θε ρα α α πο ο ο ον τας φω

στη η ρας της οι κου με νη η ης δι α λα α α α αμ

πο ο ο ον τας της Εκ κλη σι ι α α ας τους

στυ υ λους ους στε φα α νοι οις δο ο ο ξης ως

νι κη η σαν τας στε φα α νοι οι οι οι Χρι στο ος

ο Θε ο ο ος η η η η η μων ο ο ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Π οι οι οισ υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α να δη

σω μεν τους θε ε ε ο φο ο ρους τους ου ρα νο μω

στας και κη ρυ υ κας της ορ θο δο ξι ι ι ι ας υ

πα α αρ χο ο ο ον τας τους ακραι φνε στα τους

θε ε ε ο λο ο γους τον με ε ε ε ε γα

αν ι ε ρο φα αν το ρα Βα σι ι ι λει ει ει ει

ον τον θει ει ει ει ει ον και θε ορ ρη η

μο να Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ον και Ι ω

α αν νη η ην τον πα α νυ τον χρου σου συντη ην

γλω ω ω ω ωτ ταν ους ε δο ο ξα σε εν η Τρι ι

α α ας α ξι ι ως ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ο ο ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Π οι οι οι οισ εγ κω μι ω ων ρη μα α σιν ε παι

νε σω μεν τους ι ι ι ε ρα αρ χας τους ι σα πο





ε λε ε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εκ κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Π οι οι οισ ευ φη μι ω ω ων στε ε ε ε εμ μα α α

α σι κα τα στε ε ψω ω με εν το ο ον Χρυ υ υ

σο λο ο γον α μα Βα σι λει ω Γρη γο ρι ι

ον τα σε πτα δο χει ει α α α του Πνε ευ μα α α

α τος τους στε ερ ρους της πι ι στε ως προ μα α α

α α χου ους τους στου λους της Εκκλησιαστικων  
στη η η η ρι ι ι ι γμα α πα αν  
των α μαρ τα νο οντων παραμου υ υ υ θι ι ι  
ιον πη γας βλυ ζου ου σα α αστο να α μα εξ  
ου α ρυ ο με ε νοι η δυ νο ο με θα ταις ψυ υ χαι  
αι αι αις αι του ουν τες συγ χω ρη σιν σφαλ μα α α  
τω ων και με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε  
ος

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η μερον αι ψυ χαι αι τωων γη γε ε νων υ ψουν

ται ε εκ γη η η ι ι ι νω ων ση μερον ου

ρα νι οι οι γι ι νο ο ον ται των α γι

ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ πυ υ

υ λαι των ου ρα νω ων ε παι αι αι αι ρο ο ο

ον ται και η μιν τα του Δε σπο ο του ου ου γνω ρι

ι ζο ο ο ον ται οι λο γοι τους λο ο ο ο γους κη

η ρυ υ υτ του ου ου ου σι και αι γλω ωσ σαι

τα θα αυμα τα με ε ελ που σιν η μει ει

εις δε ε προς τον Σω τη η ρα α βο ω ω ω

ω μεν δο ξασοι Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ πι στοις ει ει

ρη η η νη δια του των ε ε γε γο ο

ο ο ο νει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.125/481\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

η μερον αι ψυ χαι των γη γε ε νων υ ψουν

ται ε εκ γη η η ι ι ι νω ων ση μερον ου

ρα νι οι οι οι γι ι νο ο ον ται των Α γι

ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ πυ

υ υ λαι των ου ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο

ο ον ται και η μιν τα του Δε σπο του ου ου γνω

ρι ι ζο ο ο ον ται οι λο γοι τους λο ο ο ο

γους κη ρυ υτ του ου ου ου σι και αι γλω

ωσ σαι τα θα αυ μα τα με ε ελ που σιν η

μει ει εις δε ε προς τον Σω ω τη η ρα α

βο ω ω ω ω μεν Δ δο ξα σοι Χρι στω ω ω τω

Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ

πι στοις ει ει ρη η η νη Δ δι α του των ε

γε ε γο ο ο ο ο νει Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.494\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι Δ

Σ η με ε ρον αι ψυ χαι αι των γη η γε ε νων Δ

υ φουν ται ε εκ γη η η ι ι ι νων ση Δ

με ρον ου ου ρα νι ι οι οι οι γι ι νο ο ον

ται των Α γι ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη

αι γαρ πυ υ υ λαι αι των ου ρα νω ων ε

παι αι αι αι ρο ο ο ον ται και η μιν τα του

Δε σπο του ου ου γνω ρι ι ι ζο ο ο ον ται οι

λο γοι τους λο ο ο ο γους κη η ρυ υ υ υτ του

ου ου ου σι και αι γλω σσαι τα θα αυ μα τα

με ε ελ που σιν η μει ει εις δε ε προς τον

Σω ω τη η ρα α βο ω ω ω ω μεν δο ξα

σοι Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω τοις γαρ πι στοις ει ει ρη η η νη δι

α του τρων ε γε ε γο ο ο ο ο νει

α του τρων ε γε ε γο ο ο ο ο νει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.304\*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α πι

η η η η η η η η η η με ε ε ε

λε ε ε ε ρο ο ο ον αι ψυ υ και αι των γη η γε ε

νω ω ω ω ω ω ω ν υ ψου ουνται ε ε ε εκ γη η

η ι ι ι ι νω ων ση η η η η η η η

με ε ε ε κε ε ε ε ρον ου ρα α α α

νι ι οι οι γι ι ι ι ι ι ι νο ο ο ο ο

λο ο ο ονται των α γι ι ι ων ε ε ε ε

ε ε ε ε κε ε ε εν τη η η μνη η η η η η

η η η ηη η η η η η η η ηη μη αι

γαρ πυ υ υ υ λαι αι τωων ου ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α γα α αλ

λο ο ο ο ο λο ο ο ονται και η η μι εντα του



0 0 0 0 0 0 νει

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.61\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η η με ε ρον αι ψυ υ χαι αι τω ω ων γη γε

νω ω ων υ ψουν ται ε ε ε εκ γη η η ι

ι ι νω ων ση η με ε ρον ου ρα νι ι οι γι

ι ι νο ο ον ται των α γι ω ω ων ε ε εν

τη η μνη η η μη αι γαρ πυ υ υ λαι των ου

— ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο ον ται και η μιν

τα του Δε σπο ο του ου ου γνω ρι ι ζο ο ον ται

— οι λο ο γοι τους λο ο γους κη ρυ υ υτ του σι

— και αι γλω ωσ σαι τα θα α αυ μα τα με ε ελ που

— ου ου σιν η μει ει εις δε ε προς τον Σω τη

— η η η η ρα α βο ω ω ω μεν δο ξα σοι Χρι

— στω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω

— ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ πι ι ι στοι οι οις

— ει ρη η νη δι α του ου ου των ε γε ε γο ο

— ο ο ο νει

Ἦχος Δι̇

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' 1965 σ.121\*

MEΛ ΔΙ ΒΞ MEΛ  
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω

ΔΙ ΒΞ  
και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ΔΙ ΒΞ MEΛ  
C η η με ε ρον αι ψυ χαι αι τωων γη γε ε νω

ΔΙ  
ω ω ω ω ν υ ψουν ται ε ε ε εκ γη η η ι

ΔΙ  
ι ι ι ι νω ω ν ση μερον ου ου ρα α νι ι οι

ΒΞ  
οι οι γι ι νο ο ον ται των Α α γι ι

MEΛ  
ι ω ω ω ν ε ε ε ε εν τη η μνη η η μη αι

ΔΙ MEΛ ΔΙ  
γαρ πυ υ υ υ λαι των ου ρα α νω ω ν ε παι αι αι

ΔΙ  
αι αι ρο ο ο ο λο ο ο ο ον ται και αι η

η μι εν τα του Δε ε σπο ο ο ο του γνω ω ρι ι

ι ζο ο ο ον ται οι λο ο ο ο γοι οι του

ους λο γους κη ρυ υ υ υ του ου ου ου σι

και αι αι αι γλω ω ω ω ω σαι αι τα

θα α α αυ μα τα με ε ε ε ελ που ου ου ου

σιν η μει ει ει ει εις δε ε προς τον Σω

τη η η ρα βο ω ω ω ω ω με εν Δο ξα σοι Χρι

στω ω ω ω ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τοις γαρ πιστοις ει ει ρη η η

η η η η η η η νη δι ι α α του ου των

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο νει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.427/425\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ η η η με ε ρον αι ψυ χαι αι τωων γη γε ε νω

ω ω ων υ ψου ου ουν ται αι εκ γη η ι ι ι

νω ων ση η η η η με ρον ου ρα νι

ι οι γι ι ι ι νο ο ο ον ται των α

γι ω ω ων ε ε εν τη η μνη η η μη αι γαρ



πυ υ υ λαι των ου ρα νω ων ε παι αι αι ρο ο

ο ον ται και η μιν τα του Δε σπο του ου ου γνω ρι

ι ζε ε ε ε ται οι λο ο ο γοι τους λο γου

ους κη ρυ υ υ υ υτ του ου ου ου σι και αι γλωω

ω σω σαι αι τα θα α α αυ μα τα με ε ελ που ου

ου ου σιν η μει ει εις δε ε προς τον Σω τη ρα

βο ω ω ω ω ω με εν δο ξασοι Χρι στω ω ω ω ω

τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τοις γαρ

πι ι στοις ει ει ρη η η η νη η δι α του τωων

ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο νει



ε χον τα πα α αν τα θε ω ω ω με ε

ε ε ναι Συ με ε ων ευ λα βει ας πλη σθει ει

ει ει εις και αι χα α α ρας ε βο ο

ο ο ο ο ο ο α α α α νυν α πο λυ εις

με ε Σω ω ω τερ εκ της ε πι κη ρου ζω ω

ης προς τη ην α α α γη η η ρω λη η ξιν

ει δο ον γα αρ σε και αι ευ φρα α α αν θην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Γ.Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.495\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωωνων α α μην

η μερο ο οονο Χρι ι στος εν τω να ω ω προ ο

ο σφε ε ρε ε ται αι αι ως βρε ε φος ση μερον υ

πο νο ο μο ον γι ι νε ε ται ο Μω

σει δι ι ι δου ου ους τον νο ο ο μον των Αγ

γε ε ε λων αι αι στρα τι ι αι αι τε θα αμ βη ην ται

εν αγ κα λαις γη ραι αι αις κατ ε χο ο με ε ε

νον τον συν ε ε χον τα πα α α αν τα θε ω ω

ω ω με ε ε ε ναι Συ με ε ω ων ευ λα

βει ας πλη σθει ει ει εις και αι χα α α ρας

ε βο ο ο ο ο ο α α α α νυν α πο λυ

ει εις με ε πα α α τερ εκ της ε πι κη η η

ρου ζω ω ης προς τη ην α α α γη η ηρω λη η

ξιν ει δοον γαρ σε και αι ευ φρα α α αν θην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.62\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω των α α μην

Ση η με ε ρο ο ον ο Χρι στος εν τω Να ω προς

φε ρε ε ε ται αι αι ως βρε ε φος ση με ε ρον υ






Ἀθανασίου Καραμάνη

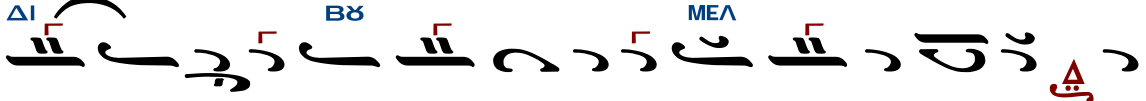

Θεοτοκίον


Ἦχος  Δι

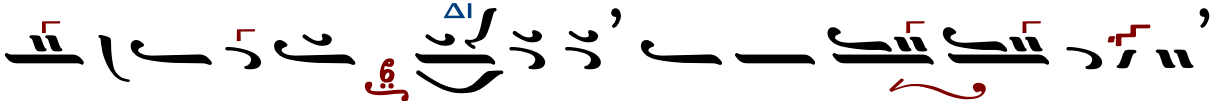

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' 1965 σ.122\*


  
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

  
ω ω των α α μην 

  
C η η με ε ρο ο ο ο ον ο Χρι ι στο ος εν 

  
ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
τω να ω προ σφε ε ρε ε ε ται αι αι αι αι ω ως

  
βρε ε ε φος  Ση με ρον υ πο Νο ο μο ο ον

  
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
γι ι νε ε ται ο Μω σει ει δι ι ι δου ου ου

  
ΜΕΛ ΔΙ  
ου ους το ον Νο ο ο μον των Αγ γε ε ε λων αι

στρα τι ι αι αι τε θα α α α α αμ βη ην

ται εν αγ κα α λαις γη ραι αι αι αι αις κα

MEΛ BΣ MEΛ ΓΑ  
τε χο ο ο ο ο με ε ε ε νον τον συ νε χον

NH  
τα πα α α α αν τα α α α θε ω ω ω

MEΛ BΣ  
ω ω ω με ε ναι Συ με ε ων ευ λα α βει

MEΛ ΔΙ  
ει ει ει ει ας πλη η σθεις και χα ρα α α ας ε ε ε

MEΛ ΔΙ  
βο ο ο ο ο α ας Νυν α πο ο λυ υ ει εις με ε

MEΛ BΣ MEΛ  
Σω ω ω τερ εκ της ε πι κη η η η η ρου Ζω ω η

BΣ MEΛ ΔΙ  
ης προς την α γη η η η η ρω ω λη η η ξιν ει

BΣ ΔΙ  
ει δο ον γα α αρ σε και αι ε ευ φρα α α α



α α α αν θη η η ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.428/426\*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω των α α μην

Ση με ρο ο ον ο Χρι ι στος εν τω να ω προσ φε

ε ρε ε ε ται αι αι ως βρε ε φος ση με ε ρον

υ πο νο μον γι νε ε ται ο Μω σει δι ι ι

δου ου ους το ον νο ο ο μον των αγ γε ε ε λων αι

αι στρα τι ι αι αι τε θα αμ βη ην ται εν αγ κα

λαις γηραι αις κα τε χο ο με ε ε νον τον συν ε  
 ε χον τα πα α αν τα θε ω ω ω με ε ε ε  
 ναι Συ με ε ων ευ λα βει ας πλη σθει ει εις και  
 αι αι χα α α ρας ε βο ο ο ο ο ο α  
 α α α νυν α πο λυ εις με ε Σω ω ω τερ εκ της  
 ε πι κη ρου ζω ω ης προς την α γη ρω ω λη η η  
 η ξι ιν ει δο ον γα αρ σε και αι ευ φρα α  
 α αν θην

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α π

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν π

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιος

του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κο

σμου <sup>π</sup>ελεησον ημας ο αι αιρωντας α

μαρτιας του κοσμου <sup>π</sup>

**Π**ρος δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>π</sup>

**Ο**τι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην <sup>π</sup>

**Κ**αθ ε καστην ημεραν ευλογησωσε και αινε

σωτο Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου π

ω μα τα σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε π

**Α** γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

σύντομος

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

στοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο

κι ια

**Υ**μνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια την με

γααλην σου δοξαν

**Κ**υριε βασιλευ επουρα νιε Θεε εεπατερ

παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και ααγιον Πνευμα



**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τ ρ ος ο αι ρ ω ν την α μα ρ τι αν του κο

ο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ας του κο ο σ μ ο υ

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η με ν ος

ε κ δε ξ ι ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η μ ας

**Ο** τι συ ει μ ο ν ος Α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι ος

Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα τ ρ ος α

μ η ν

**Κ** α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σ ω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

**Κ**υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κατεφυγον δι δαξον με του ποι

ειν το θε λημα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

**Ο**τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σῖ ι σε

Ἄγιος ὁ Θεὸς ἁγίος ἰσχυρὸς ἁγίος ἁ

θαυματοελεησον ημᾶς (γ')

Ὁ ξαπτακίω και αγιω Πνευματι

και νυν και ει και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην

Ἄγιος ἁθαυματοελεησον ημᾶς

Ἄαααγιος ὁ Θεὸς

Ἄαααγιος ἰσχυρὸς

Ἄγιος ὁ ὁ ὁ ἁθααα ναααα

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.616\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε

ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α

Yμου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ <sup>π</sup> ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε Πα

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ <sup>π</sup> Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς <sup>π</sup> Ι η

σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς <sup>π</sup> ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ <sup>Δ</sup> ο

Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ


κ ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α

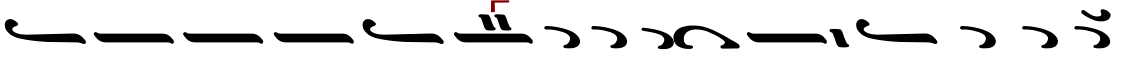

μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ <sup>π</sup>


**Π** ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν <sup>π</sup> ο κ α θ η μ ε ν ο ς



ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς <sup>Δ</sup> και ε λ ε η σ ο ν η



μ α ς <sup>π</sup>

**Ο** τι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος  Ι



 η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην 

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε  και αι



 νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να  και εις



 τον αι ω να του αι ω νος 

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

 τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας 

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

 η μων  και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

 ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην 

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας <sup>Δ</sup> κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε <sup>π</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε <sup>π</sup> δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου <sup>π</sup> (γ')

**Κ** υ ρι ε καταφυ γη <sup>π</sup> ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α <sup>π</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με <sup>Δ</sup> ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>π</sup> του ποι

ειν το θε λη μα α σου <sup>Δ</sup> ο τι συ ει ο Θε ο ος



μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψω μεθαφως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π̣ χ̣

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος π̣

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος π̣

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας π̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Δε̣

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.42\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

**Υ** μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Α

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ  
δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Α

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι  
ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε  
ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και  
αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κ υ ρι ε καταφυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο



**Α** γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α α α α α α α α α α γι ο ο ος

ο Θε ε ο ος

**Α** α α α α α α α α α α γι ο ο ος



ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α α α τος ε λε ε η η η σο ο ο ο ο

ον η η η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι α α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε π προ σκυ νου μεν σε ε ζ δο ξο λο

γου με εν σε ε χ ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι π δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν π

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ π ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε χ Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τωρ π Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α π

**Κ** υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μον ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

**Π** ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ω ν ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

**Ο** ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

**Κ** αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

π  
οι

**Κ** υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ει ν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

**Ο** τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

**Π** α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην







**Δ** ο ξασοιτω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω ω

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

**Κ**υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ν την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ωων ο κα

θη η μεε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

**Ο** τι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

Κ υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η θη ης

η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα



α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η η η

**Α** γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α Α θα α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικῆς Παραδόσεως

ΤΧ  
ν  
δλ Α μην δλ

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλο  
γητος ει Κυριε ευλογει η ψυχη μου τον Κυ  
ριον και παντα τα εντος μου το ονομα το αγι  
ον αυτου

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και μη  
επιλανθανου πασας τας ανταποδοσεις αυτου

Τον ευιλατευοντα πασας τας ανομι  
ας σου τον ιωμενον πασας τας νοσους σου

Τον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωην σου τον στε

φά νουν τὰ σε ἐν ἐλεεῖ καὶ οἱ κτίρ μοις

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶν τὰ ἐναγαθοὺς τὴν ἐπιθυ

μιαν σου ἀνακαίνισθησεται ὡς ἀετοῦ ἡ νε

οτήσου

**Π**οιῶν ἐλεημόσυνας ὁ Κύριος καὶ

κρίμασι τοῖς ἀδικουμένοις

**Ε**γνώρισέ τας ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

**Ο**ὐκίρμων καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεός οὐκ εἰς τέλος ὄρ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π</sup> <sub>9</sub> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους <sup>π</sup>ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>ε</sup>ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup>

**Α** ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει <sup>♂</sup>α ανθος του <sup>♂</sup>α γρου <sup>Δ</sup>ου τως <sup>♂</sup>εξ <sup>♂</sup>αν θη η η

<sup>ν</sup>σει <sup>Δ</sup>

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει <sup>π</sup>και ουχ ε πι γνω σεται ε τι τον το πον αυ του <sup>ν</sup>

**Τ** ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος <sup>χ</sup>και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον <sup>ν</sup>δλ

**Κ**αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>ν</sup>δλ

**Κ**υ ρι ος εν τω ου ρα νω <sup>ν'</sup>η η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του <sup>Δ</sup>δλ παν των δε

σπο ο ο ζει <sup>ν</sup>δλ

**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του <sup>π</sup>η δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο



γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου ουσαι της φω νης <sup>π ρ</sup> των λο γων

αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> πασαι αι δυ

να μεις αυτου <sup>ε λ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>ν ρ</sup>

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε λ</sup> παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του <sup>χ ε λ</sup> ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>ν ρ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ ρ</sup> και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

**Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup><sub>α</sub> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πικ αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του <sup>6</sup>λ

**T** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λ

**T** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup>λ

**K** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup>λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος <sup>♂</sup> α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup>λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup>λ

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup>

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>2'</sup>λ<sup>κ</sup> σαρ κω θη ναι εκ

<sup>6</sup>λ<sup>κ</sup> της α γι ας Θε ο του και αι παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας <sup>6</sup> λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας <sup>6</sup> λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> λ σω σον η μα α

α α α α ας <sup>6</sup> λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μακαρισμοὶ Λουκάς Λουκά

### Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.11\*

MEΛ  
Α <sup>χ</sup> μ̣ην <sup>ν</sup> ρ̣  
Ε <sup>χ</sup> υ <sup>ΝΗ</sup> λο <sup>3</sup> γει <sup>3</sup> η ψυ <sup>3</sup> χη μου τον Κυ ρι ον ευ



μοις <sup>γ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Τ**   
ον επι πλων τα εν α γα θοις την επι

<sup>ΝΗ</sup>  
   
θυ μι αν σου α να και νι σθη σει ται ως α ε

<sup>γ</sup>   
του η νε ο της σου <sup>γ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>ΔΙ↓</sup>  
**Π**   
οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

<sup>ΝΗ</sup>  
 <sup>γ</sup>   
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ε**   
γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

<sup>ΝΗ</sup>  
 <sup>γ</sup>   
ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του <sup>γ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>ΔΙ↓</sup>  
**Ο**   
ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

<sup>ΠΑ</sup>  
   
κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε



λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω ναμη νι ει

**Ο** υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

**Ο** τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

**Κ** α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

**Κ** α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

**Α** ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

**Τ** ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ  
ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

ΝΗ  
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

ΠΑ  
οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

ΝΗ ΠΑ  
του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

ΝΗ  
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

ΠΑ ΝΗ  
σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

ΝΗ  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
αγ γε λοι αυτου π ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του π ρ του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του γ ρ

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ  
μεις αυ του ρ χ λει του ρ γοι αυτου π ρ οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του γ ρ

ΝΗ ΠΑ  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ ΠΑ  
γα αυ του π ρ εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

3 ΔΙ↓ ΝΗ  
του π ρ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον γ ρ

ΝΗ  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι γ δ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην γ δ

**Ε** υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον γ δ και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του γ δ ΠΑ Χ Δ Δ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ΔΙ Δ ΜΕΛ

ε γ δ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.17\*

**Δ** ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α



**Μ** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

**Τ** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

**Τ** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

**Κ** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θου κατερρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

**Ο** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε



ου <sup>3</sup> α <sup>ΒΞ</sup> θα να τος υ πα α α <sup>ΜΕΛ</sup> αρχων και κα τα  
 δε <sup>ΔΙ</sup> ξα <sup>ΜΕΛ</sup> με νος δι α την η με τε ραν σω τη  
 ρι <sup>ΔΙ</sup> ι αν <sup>ΒΞ</sup> σαρκω θη ναι εκ της α γι ας Θε  
 ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α  
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας <sup>ΜΕΛ</sup> σταυ ρω θεις τε  
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω <sup>ΜΕΛ</sup> θα να τον πα τη  
 η σας <sup>ΔΙ</sup> εις <sup>Χ</sup> ων της α γι ας Τρι α α α  
 δος <sup>ΒΞ</sup> συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α  
 γι ω Πνευ μα τι <sup>ΜΕΛ</sup> σω σον η μα <sup>ΓΑ</sup> α ας <sup>ΔΙ</sup>

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.57\*

Ε ν τη βασι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βασι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι παρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κληρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σοννται

## Κανών α' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

ἤχος β'

**Μακάριοι** οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

**Ἡ** σάλπιγξ ἡ μεγάλη τῆς Ἐκκλησίας, ὁ λύχνος ὁ φωτίζων τὴν οἰκουμένην, ὁ κήρυξ ὁ τῶ φθόγγῳ περιλαμβάνων, πάντα τὰ πέρατα, ὁ μεγαλώνυμος, συγκροτεῖ τὴν σύναξιν ταύτην Βασίλειος.

**Μακάριοι** οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

**Λαμπρὸς** ἀπὸ τοῦ βίου καὶ τῶν πραγμάτων, λαμπρὸς ἀπὸ τοῦ λόγου καὶ τῶν δογμάτων, ἐν πᾶσιν ὑπερλάμπων πάντας ὡς ἄλλοις, ἀστέρας ἥλιος, ὁ πολυύμνητος, Θεολόγος σήμερον μακαρίζεται.

**Μακάριοι** οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

**Ἴ**δοὺ τὸ φῶς τοῦ κόσμου, τῷ κόσμῳ φαίνει· ἰδοὺ τῆς γῆς τὸ ἄλας, τὴν γῆν ἠδύνει· ἰδοὺ τὸ ζωῆς ξύλον ἀθανασίας, καρπούς προβάλλεται, ὁ χρυσοῦς Ἅγιος, οἱ θανεῖν μὴ θέλοντες, δεῦτε τρυφήσατε.

**Μακάριοι** οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

**Ὁ** πάντα ἐκ μὴ ὄντων ὄντα ποιήσας, καὶ φύσιν δούς ἐκάστῳ τῶν γενομένων, αὐτὸς καὶ τὰς δοθείσας φύσεις ἀμείβειν, οἶδεν ὡς βούλεται· ὅθεν ἀκούεται, καὶ Παρθένος τίκτουσα· τίς οὐ θαυμάσεται;

## Κανών β' τῶν ἁγίων, ᾠδὴ δ'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

**Μακάριοι** ἔστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

**Τριὰδα** μοναδικήν, θεολογεῖν ἐδιδάχθημεν· **Μονάδα** τριαδικήν, ὑμνεῖν παρελάβομεν· προσκυνεῖν ἐμάθομεν, παρὰ τῶν πατέρων, μίαν φύσιν τρισυπόστατον.

**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Ὁ** Λόγος ἦν ἐν ἀρχῇ, πρὸς τὸν Πατέρα συνάναρχος· τῷ Λόγῳ Πνεῦμα συνῆν, ἀλλ' ἐκ τοῦ Γεννήτορος· ἀπλῆ ὁμοούσιος, συμφυῆς Θεότης, ὡς οἱ θεῖοί φασι κήρυκες.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συνάπτω καὶ διαιρῶ, τὰ συναπτῶς διαιρούμενα· ἐν ἡμέρῃς ἐνοῶ, καὶ τρία φαντάζομαι.  
Διδασκάλους δέχομαι, τρεῖς θεοφορήτους, οὕτω πείθοντας πιστεύειν με.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀμήτωρ πρὸ τῆς σαρκός, ἀπάτωρ μετὰ τὴν σάρκωσιν· Υἱὸς Πατρὸς καὶ Μητρός, ὁ ταῦτα  
καλούμενος, ὑπὲρ νοῦν ἀμφοτέρω· τῷ Θεῷ γὰρ πρέπει, τῶν θαυμάτων τὰ παράδοξα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.145/501\*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα αν θρω ω πο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σαστω το κω σου


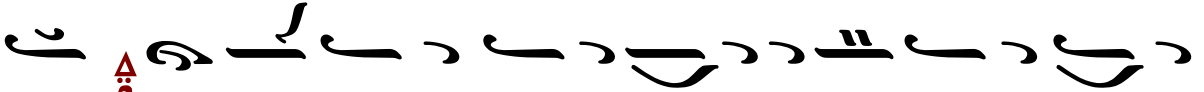



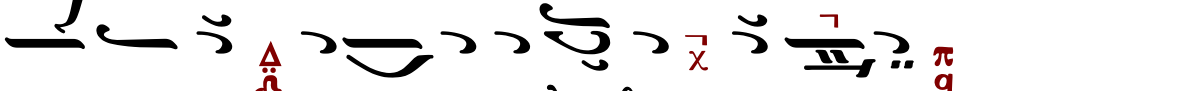
και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος


**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω  

 σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε  

 πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ο  

 Θε ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το  

 πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η  

 γα πη σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συμε ων ευλο γη η σαςως ε πρε

πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη

σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην



Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

### Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

με ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α





α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε



λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ  
ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ε ο ο θε ε ο ος

NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

NH  
ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔΙ  
υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

I i i i i i σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Δ λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ  
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μισ



χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

Ε ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

Δι  
υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05 I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05



Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο ΘΕ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Α

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο



ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε σο α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

**Δ** υ ναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η



το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι





Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ





ι ι ι ι ι α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Νικολάου Γρύνης (†1887)

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

Ευ μα α τι ι ι η

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην η

Αγι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δυ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μην α α γιος ο Θε ε ε ος α α α

γιο ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

<sup>ΖΩ</sup>  
α γιο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γιο ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> ρος α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

<sup>ΠΑ</sup>  
**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω <sup>ΖΟ</sup> και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>ΖΟ</sup>  
**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

<sup>ΖΟ</sup>  
**Ν** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α α Δυ υ να



α α μς π q

MEΛ zo ,  
α α α α α α α α α α α α α α

MEΛ  
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

zo ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο

MEΛ zo π q  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο α γι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο

MEΛ zo  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ zo ,  
α α α α α α α α α α α α α

MEΛ  
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

zo ΠΑ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι



ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α

α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ως ει χο



ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ



πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως


  
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα



  
 α α ξε ε ε σι ιν  Αλ λη λου ου ι α α α




  
 α α α α α 

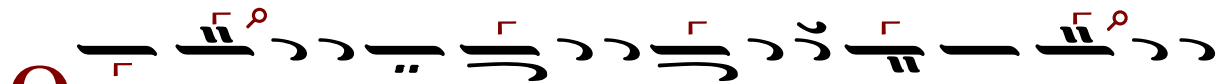
Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)



Ἦχος  Ζω



Νεκταρίου Μοναχού  
 Μουσικός Θησαυρός  
 της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#


  
**Ο** ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο


  
 οι οι οι οι οι 


  
**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου  ου


  
 ου ου λου ου ου ου ου ου  ου ου ου ου ου







ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

ζ' λ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρι σ α α α α α α

α γι ι ο ο ο ν υ υ μνο ο ο ο ο ν προσ

α α α α δο ο ο ν τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

14'10"

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.157\*

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο



ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι



ι ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἰ με ε ρ ι ι μ ν α αν

ὦ ς τ ο ο ν β α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε β α σ ι λ ε ε ε ε α α τ ω ν ο ο ο ο ο λ ω ν

υ π ο ο δ ε ε ξ ο μ ε ε ν ο ι ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι ς α ο ο ρ α α α α α

τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε

σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α



Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξεε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.34#

Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου



γῆ ἰ ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον <sup>ΠΑ</sup> προσ

<sup>zo</sup> α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι <sup>Δι</sup>

με ρι ι ι μνα αν <sup>z'</sup>

<sup>Δι</sup> ω ς τον βα σι λε ε ε α α <sup>Δι</sup> των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι <sup>Δι</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup> τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις <sup>z'</sup> α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

### Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι μι μ υ υ υ υ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σι ι ι

ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α με Τρι α α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α





ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξεε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ σσι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α λε τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α α α α α α α α τον τρισ α α α γι ι

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

ΝΗ ΠΑ ΖΩ  
προ οσ α α α α α α α α α δο ο ο ον τες

πα α α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι

ΠΑ ΖΩ  
κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.370#

ΖΩ  
ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

ΔΙ  
Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ ΖΩ  
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν ζ αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.70\*

ζε ε ε ε ε ε ε ζ

**Ο** ι τα α α α ια α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο ο ο



ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην λα πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μω στι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζο ει χο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ο ο

προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην



α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α

<sup>zo</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

<sup>πα</sup>  
ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

<sup>πα</sup>  
ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

<sup>zo</sup>  
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α



Ται αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ουου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υστι ι ι κω ω ω ω

ως ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ειχο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.368\*

zo  
λε ε ε ε

zo  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α

πα  
α α α α α α Χε π ε ε ε ε ε ε

zo  
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

πα  
ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

μελ  
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

δι  
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

zo  
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

δι zo  
α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α Τρι α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α



α α ζ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ζ Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρου ου ου ου ου ουου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ σι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως π ει χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει χο νι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω \* Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

\* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν...

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Κ** <sup>ζο</sup> <sup>ζο</sup> <sup>ζο</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ζο</sup>

**Κ** <sup>ζο</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup>

<sup>ζο</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup>

<sup>ζο</sup> <sup>ζο</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>♂</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>♂</sup>

λε ον ει ρη νης <sup>♂</sup> θυ σι ι αν αι νε σεωσ <sup>♂</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>♂</sup>

αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>♂</sup>

Ε <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>♂</sup>

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>♂</sup>

Α <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>♂</sup>

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>♂</sup>

Α <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Γ</sup>η <sup>α</sup>πλη <sup>ρ</sup>ρης ο ου <sup>ρ</sup>ρα <sup>ν</sup>ος <sup>ζ'</sup> και <sup>ΠΑ</sup>η <sup>♀</sup>γη της δοξης

σου <sup>π</sup>ω <sup>ρ</sup>σαν να εν <sup>τ</sup>οις υ <sup>ψ</sup>ι <sup>σ</sup>τοις <sup>Γ</sup>ευ <sup>λ</sup>ο <sup>γ</sup>η

με <sup>ν</sup>ος ο <sup>ε</sup>ρ <sup>χ</sup>ο ο <sup>μ</sup>ε <sup>ν</sup>ος <sup>π</sup>εν ο <sup>ν</sup>ο <sup>μ</sup>α <sup>τ</sup>ι Κυ

ρι <sup>ου</sup> <sup>Γ</sup>ω <sup>ρ</sup>σαν να α ο <sup>ε</sup>ν <sup>τ</sup>οις υ <sup>ψ</sup>ι <sup>ι</sup> <sup>ι</sup> <sup>σ</sup>τοι <sup>ο</sup>ις <sup>ζ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>α <sup>μ</sup>η <sup>η</sup> <sup>η</sup>ν <sup>Γ</sup>

<sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>μ</sup>η <sup>η</sup>ν <sup>ζ</sup>

<sup>ζ</sup> <sup>ε</sup> <sup>υ</sup> <sup>υ</sup> <sup>μ</sup>νου <sup>ου</sup> <sup>ου</sup> <sup>μ</sup>εν <sup>σε</sup> <sup>ε</sup> <sup>ευ</sup> <sup>λο</sup> <sup>γ</sup>ου <sup>ου</sup> <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ου</sup> <sup>ου</sup> <sup>μ</sup>εν <sup>σ</sup>οι <sup>ο</sup>ι <sup>ευ</sup> <sup>χ</sup>α <sup>ρ</sup>ι <sup>σ</sup>του <sup>μ</sup>εν Κυ <sup>υ</sup> <sup>ρ</sup>ι <sup>ι</sup> <sup>ι</sup>

<sup>ε</sup> <sup>και</sup> <sup>δε</sup> ο <sup>μ</sup>ε <sup>θα</sup> <sup>α</sup> <sup>α</sup> <sup>σου</sup> <sup>ου</sup> ο ο Θε <sup>ε</sup> <sup>ΠΑ</sup>

ο <sup>ος</sup> η η <sup>μ</sup>ω <sup>ων</sup> <sup>ζ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως I</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος I</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως II</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II</a>
<a href="#">Μιχαήλ Μισαηλίδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως III</a>	<a href="#">Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου</a>

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

Α <sup>ΠΑ</sup> ξι <sup>♀</sup> ον ε σ τ ι ν ω <sup>♂</sup> ω <sup>♂</sup> ς α λ η η θ ω ω <sup>♂</sup> ς <sup>♂</sup> μα  
κα <sup>♂</sup> ρ ι ζ <sup>♂</sup> ει <sup>♂</sup> ει <sup>♂</sup> ν <sup>♂</sup> σε <sup>♂</sup> τ η ν <sup>♂</sup> Θ <sup>♂</sup> ε ο <sup>♂</sup> τ ο ο ο ο <sup>♂</sup> κ ο ο ν  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τ η ν α <sup>♂</sup> ει <sup>♂</sup> μα <sup>♂</sup> κ α ρ ι <sup>♂</sup> ι <sup>♂</sup> σ τ ο ν <sup>♂</sup> κ α ι <sup>♂</sup> π α ν <sup>♂</sup> α <sup>♂</sup> μ ω ω <sup>♂</sup> μ η η η  
<sup>♂</sup> η <sup>♂</sup> τ ο ο <sup>♂</sup> ο ν <sup>♂</sup> και <sup>♂</sup> μ η <sup>♂</sup> τ ε <sup>♂</sup> ε <sup>♂</sup> ρ α α <sup>♂</sup> τ ο υ ο υ <sup>♂</sup> Θ <sup>♂</sup> ε ο υ  
ο υ ο υ ο υ η η η η η μ ω ν <sup>♂</sup> τ η ν <sup>♂</sup> τ ι <sup>♂</sup> μ ι <sup>♂</sup> ω <sup>♂</sup> τ ε <sup>♂</sup> ρ α ν  
τ ω ν Χ <sup>♂</sup> ε ρ ο υ ο υ β <sup>♂</sup> ι <sup>♂</sup> ι <sup>♂</sup> μ <sup>♂</sup> και <sup>♂</sup> ε ν <sup>♂</sup> δ ο <sup>♂</sup> ξ ο <sup>♂</sup> τ ε <sup>♂</sup> ε <sup>♂</sup> ε <sup>♂</sup> ε



ρα αν <sup>η</sup> α συγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε <sup>ζο</sup>

ε ε ε ρα α α α α φι μι <sup>πα</sup> τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ως <sup>η</sup> Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν <sup>π</sup> την ο ον τω

ω ως Θε ο το ο ο ο χο ον <sup>η</sup> σε ε ε με <sup>ζο</sup>

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε <sup>χ</sup>

ε ε εν <sup>ζ</sup>

### Θεοδώρου Φωκαέως Ι

Ἦχος  Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

**Α** ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως <sup>η</sup>

μα κα ρι ι ζει ει εν σε ε ε την Θε ο το ο ο

χο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι μι τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο μεεε ε ε ε εν ζ

Θεοδώρου Φωκαέως II

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ραα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως III

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως Ταμειὸν Ἀνθολογίας τ.Γ 1869 σ.345#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο

ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι

παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε  
 ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων την τι  
 μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι  
 ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ χρι ι  
 ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φιμ τη ην  
 α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο  
 γο ο ο ον τε ε κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο  
 ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο  
 ο ο με ε ε ε ε εν

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο

ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι

ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι

α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ



ως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σα αν την

ο ον τωως Θε ο το ο ο κο ον σε ε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος Ζω

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

α ξι ον ε στιν ω ωως α λη η θως μα κα ρι

ι ζειν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον



την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν α μω

ω μη η το ον και μη τε ε ρα του ου Θε ου

ου η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ωων

Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραν α συγ χρι ιτωωστων Σε ε ρα α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε ον Λο γο ον τε ε κου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε ε

ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου

ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α α αν των Χε ε ρου βι μ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σα α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος Ζω

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου Αἱ δύο Μέλισσαι Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.519\*

α ξι ον ε στι ι ιν ωως α α α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ζειειν σε ε τη

ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι στο ο ον και παν α α μω ω ω μη

η η το ον και μη τε ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε

ου ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ρα α

αν των Χε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ και εν

δο ο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι

ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι ιμ την α δι α α

φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου

ου ου ου ου σα αν τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο

χο ον λ' σε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με

ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.118#

Κυριε ε ε ε λε η σον

Κυριε ε ε ε λε η σον

Κυριε ε ε ε λε η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**ΖΟ**  
C οι Κυ ρι ε

**ΜΕΛ**  
Α μην

**ΖΟ**  
Κ αι τω πνευ μα τι σου

**ΖΟ**  
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

**ΖΟ**  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

καὶ ἀ ἀ ἀ ἀ χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

νε σε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

**Α** α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν



να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ν Σε

ρα α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

### Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

ἦχος Ζω

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν <sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

<sup>z</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε <sup>π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ Κ υ υ υ ρ ι

ε ε ε <sup>z</sup>

**Σ** <sup>zo</sup>οι Κυρι ι ι ε

**α** μην

**Κ** <sup>zo</sup>αι τω πνευ μα τι ι σου

**α** <sup>zo</sup> <sup>χ</sup>γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

<sup>MEΛ</sup>  
ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

**Π** <sup>zo</sup> <sup>χ</sup>α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> θυ <sup>z</sup> <sup>λ</sup> σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z</sup>

Ε <sup>zo</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον <sup>z'</sup> λ

<sup>zo</sup>  
α ξι ι ι ον <sup>z'</sup> λ και αι δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ <sup>z'</sup> λ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου <sup>z'</sup> λ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις <sup>z'</sup> λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου <sup>z'</sup> λ ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
α α α α α α α μην <sup>z</sup>

**Α** <sup>zo</sup> α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

**Β** <sup>zo</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>π 9</sup> σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>zo</sup> ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε



ε ο ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι

ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

χρι ι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΤΩΣ Π' ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ο ΤΟ Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΚΟΝ Ζ' Χ ΣΕ Ε Ε Ε ΜΕ Ε ΓΑ Α

Α Α ΛΥ Υ ΝΟ Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε Χ' Ε Ε Ε

Ε Ε Π' Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ζ' Χ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ Ζ' Χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
 1992 σ.377#

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σον

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>6</sup><sub>9</sub>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ζ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>ο

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>ο

**Α** <sup>ΔΙ</sup>γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

ι <sup>ΝΗ</sup>σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup>ο Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup>μα α α μου <sup>ΠΑ</sup>και κα τα φυ γη η η η μου ου και <sup>ΖΟ</sup>

<sup>Ζ</sup>ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup>ο <sup>ΝΗ</sup>Τρι α δα ο μο ου ου ου σι <sup>ΚΕ</sup>

ι ι ον <sup>ΠΑ</sup>και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι <sup>ΖΟ</sup>

<sup>Ζ</sup>στον <sup>Ζ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup>λε <sup>Λ</sup>ον <sup>Ε</sup>ει <sup>Ρ</sup>ρη <sup>Η</sup>η <sup>Η</sup>η <sup>Η</sup>η <sup>Η</sup>η <sup>Η</sup>η <sup>ΝΗΣ</sup>η <sup>ΝΗΣ</sup>η <sup>ΠΑ</sup>θη <sup>Λ</sup>σι <sup>Ι</sup>ι

<sup>ΖΩ</sup>α <sup>Α</sup>αν <sup>Α</sup>αι <sup>ΝΕ</sup>νε <sup>Ε</sup>ε <sup>ΣΕ</sup>σε <sup>Ε</sup>ε <sup>Ε</sup>ε <sup>ΩΣ</sup>ως

Κ <sup>ΔΙ</sup>αι <sup>Λ</sup>με <sup>ΤΑ</sup>τα <sup>ΤΟΥ</sup>του <sup>ΠΝΕΥ</sup>πνευ <sup>ΜΑ</sup>μα <sup>ΤΟ</sup>το <sup>Ο</sup>ο <sup>ΟΣ</sup>ος <sup>ΣΟΥ</sup>σου

Ε <sup>ΝΗ</sup>χο <sup>ΜΕΝ</sup>μεν <sup>ΠΡΟΣ</sup>προς <sup>ΤΟΝ</sup>τον <sup>ΚΥ</sup>Κυ <sup>Υ</sup>υ <sup>ΡΙ</sup>ρι <sup>Ι</sup>ι <sup>Ι</sup>ι <sup>Ι</sup>ι <sup>ΟΝ</sup>ον <sup>Ἡ</sup>Ἡ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι

<sup>ΖΟ</sup>  
ι και αι αι αι αι ον

<sup>ΔΙ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος και η γη της

<sup>ΝΗ</sup>  
δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
να α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α μην

ΔΙ ΖΟ  
Α α α α α α α α μην

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
C ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ΝΗ ΚΕ  
ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

ΔΙ ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

ΔΙ ΠΑ ΖΟ  
α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ  
Α ξι ον ε ε ε στιν ω ωωσ α α λη η η θω ως

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε ΚΕ

ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η ΠΑ α ΖΟ

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων ΔΙ ζ ΜΕΛ

Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ΔΙ ζ' ΚΕ

ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε ΠΑ α ΖΟ

ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ΔΙ ζ ΠΑ θ

ρως Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο ΚΕ α

ο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ΠΑ α ΖΟ

σαν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ΔΙ ζ ΝΗ

ο ο ο ο ο ο χον σε ε ε ε ε με ε ΚΕ ν'



ε ε ε γα α α α α σε με ε γα α λυ υ υ υ

υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Θρασύβουλου Στανίτσα

ἤχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.286\*


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον


**Π** <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

**π**  
9


**Π** <sup>πα</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε 


**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>zo</sup> 

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**z**  


**C** <sup>zo</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ε 

**α** <sup>MEΛ</sup> μη η η ην 

<sup>zo</sup>  
**Κ** αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

<sup>zo</sup>  
**α** γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>πα</sup> Κυ ρι ος στε ρε

<sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

<sup>zo</sup>  
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

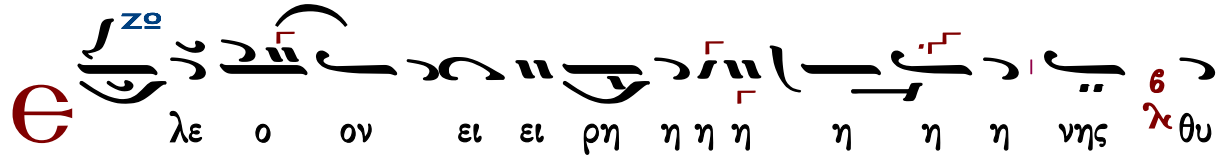





Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

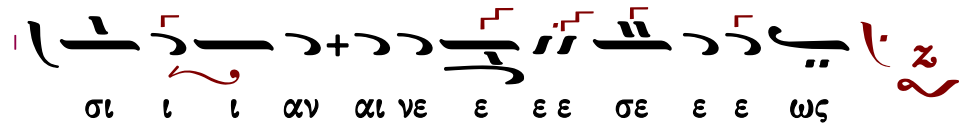













Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

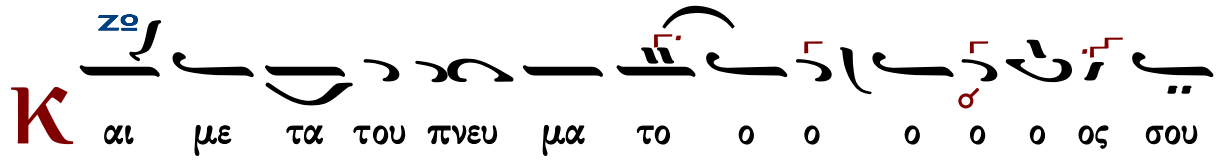



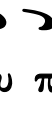










Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

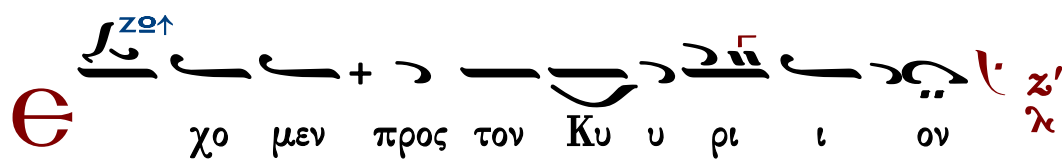







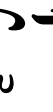




πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

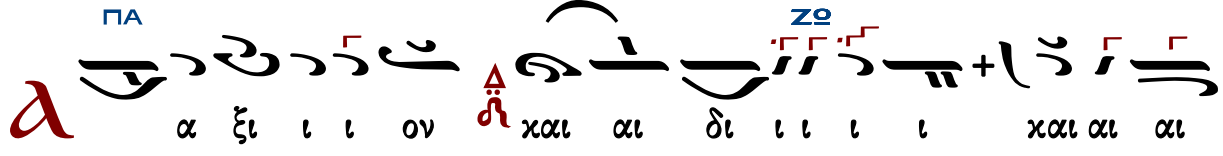





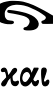

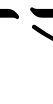







**Ε**  λε ο ον ει ει ρη η η η η η η η ης <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>  <sup>κ</sup>  <sup>θ</sup>  <sup>υ</sup> 

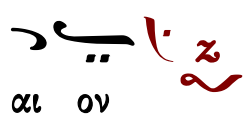


 <sup>σ</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>αν</sup>  <sup>αι</sup>  <sup>νε</sup>  <sup>ε</sup>  <sup>ε</sup>  <sup>ε</sup>  <sup>σε</sup>  <sup>ε</sup>  <sup>ε</sup>  <sup>ως</sup> 

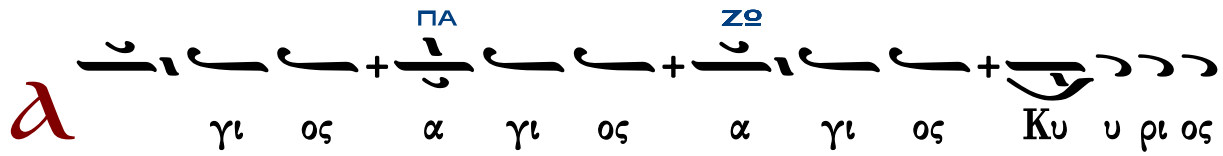















**Κ**  <sup>αι</sup>  <sup>με</sup>  <sup>τα</sup>  <sup>του</sup>  <sup>πνευ</sup>  <sup>μα</sup>  <sup>το</sup>  <sup>ο</sup>  <sup>ο</sup>  <sup>ο</sup>  <sup>ο</sup>  <sup>ο</sup>  <sup>ος</sup>  <sup>σου</sup> 

**Ε** 

**Ε**  <sup>χο</sup>  <sup>μεν</sup>  <sup>προς</sup>  <sup>τον</sup>  <sup>Κυ</sup>  <sup>υ</sup>  <sup>ρι</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ον</sup>  <sup>κ</sup>  <sup>ε</sup>  <sup>λ</sup> 

**Α**  <sup>α</sup>  <sup>ξι</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ον</sup>  <sup>και</sup>  <sup>αι</sup>  <sup>δι</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>και</sup>  <sup>αι</sup>  <sup>αι</sup> 

 <sup>αι</sup>  <sup>ον</sup> 

**Α**  <sup>γ</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ος</sup>  <sup>α</sup>  <sup>γ</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ος</sup>  <sup>α</sup>  <sup>γ</sup>  <sup>ι</sup>  <sup>ος</sup>  <sup>Κυ</sup>  <sup>υ</sup>  <sup>ρι</sup>  <sup>ος</sup> 

Σα βα α α ωθ <sup>z'</sup> λ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου <sup>z'</sup> λ ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις <sup>ΣΙΓΑ Βδ</sup> <sup>z'</sup> λ ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος <sup>ΠΑ</sup> <sup>z'</sup> λ εν ο ο νο μα τι <sup>zο</sup> Κυ

ρι ι ι ου <sup>zο↑</sup> <sup>z'</sup> λ ω σαν να <sup>π' q</sup> εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις <sup>z'</sup> λ <sup>z</sup>

<sup>zο</sup> α α α α α μη η η ην <sup>η</sup>

<sup>zο</sup> α α α α α α α α α α α μη ην <sup>z</sup>

<sup>zο</sup> ε ε ε ε ε <sup>π' q</sup> υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν <sup>z</sup> σε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>z'</sup> λ ευ λο γου ου ου

ου ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ. Στανίτσας 1982

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

ἤχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.293\*

ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν τ η ν

α ει μα κα α ρι ι ι ι σ τ ο ν και αι π αν α

μω ω ω ω ω μη η η τον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τω ω ω ωων Χε ρου ου βι ι ι

ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω

ω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο κον <sup>ζ'</sup> σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

α σε με γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε <sup>π'</sup> ε ε ε ε ε ε εν <sup>ζ'</sup> Θρ.Στανίτσας 1983

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄξιόν ἐστιν ἕτερον

Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.296\*

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ερα του ου Θε



ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα

α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ζ' λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Καρακάσι Ι

διατονικός

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.168\*

Κ <sup>ζω</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ζ' λ

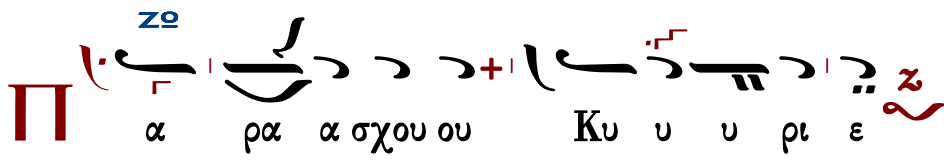
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ρ η

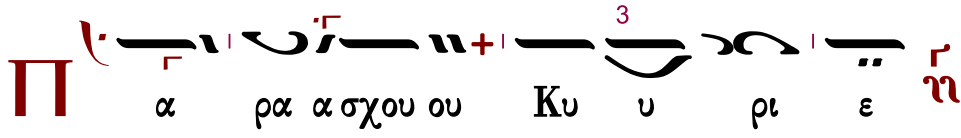
Κ <sup>ζω</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ζ' λ

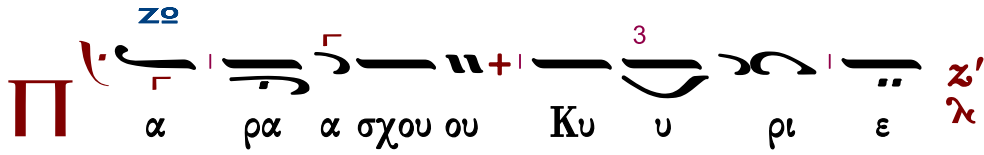
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ η

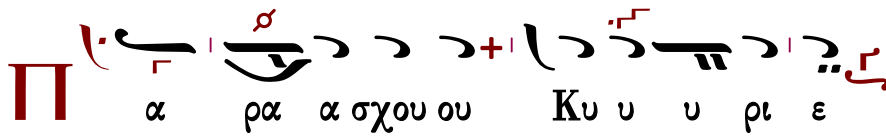
Κ <sup>ζω</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

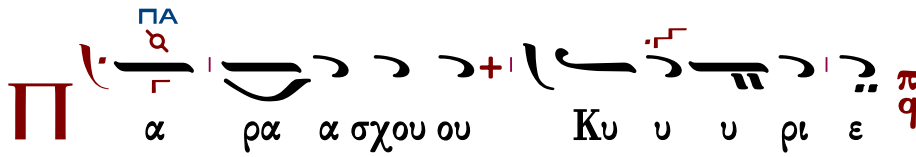
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ζ' λ

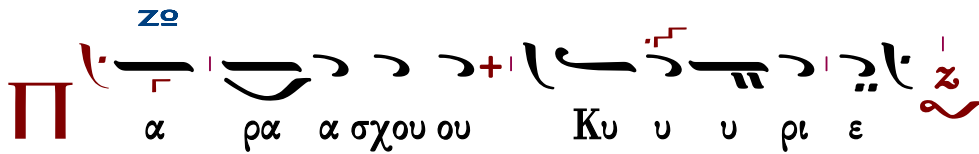
Π <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

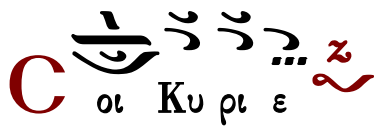
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

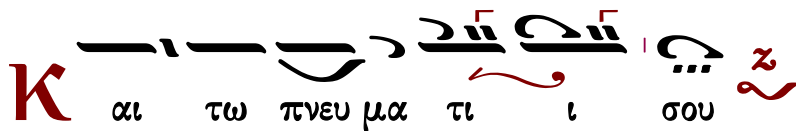
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

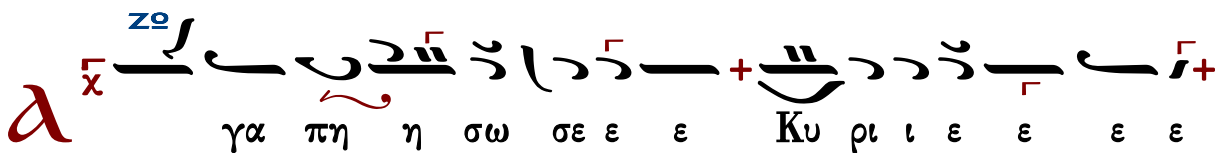
Π <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Π <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

ϸ οι Κυ ρι ε 

α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

α <sup>zo</sup> γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε 

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ου ου **η** Κυ ρι ος  
 στε ρε ω ω μα α α μου ου ου **λ** και κα τα φυ  
 γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ  
 στη η η ης μου **λ**  
**Π** **λ** α τε ρα Υι ον **η** και α γι ον  
 Πνε ε ευ μα **λ** Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον **η** και  
 α χω ω ρι ι στο ον **λ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν

Α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο

ο ν

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ υ ρ ι ο ς

Σ α β α ω θ π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α α ν ο ς και

η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λογη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να

α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ

λο γου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου με εν

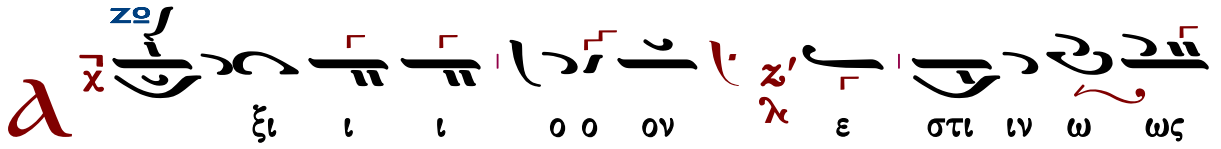
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

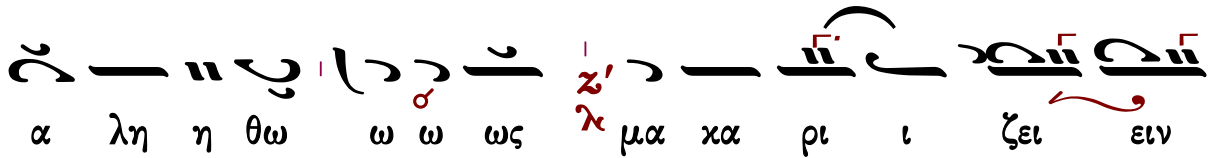
σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

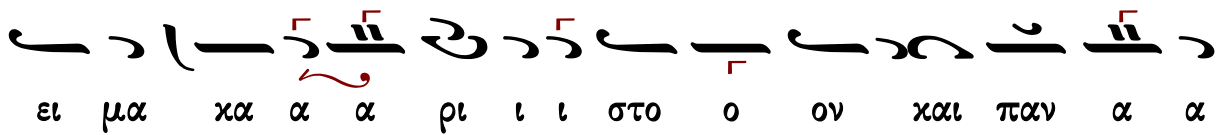
Ἦχος  Ζ΄

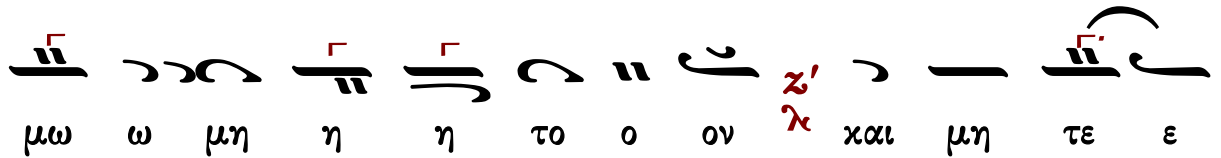
Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.174\*

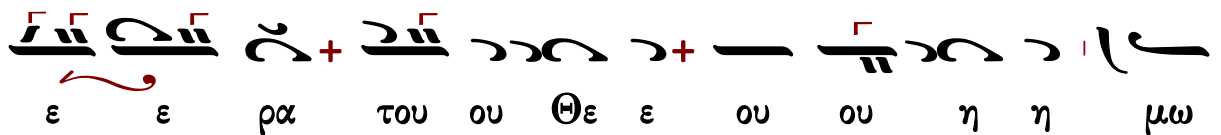
  
ξί ι ι ο ο ον ε στί ιν ω ως

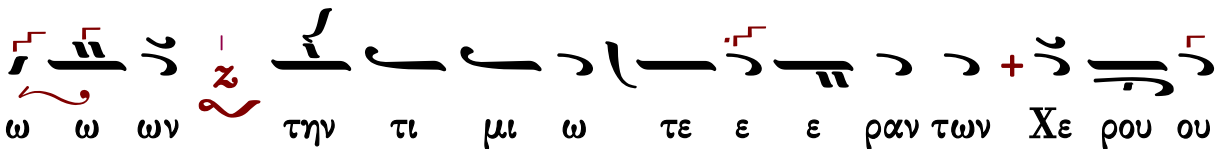
  
α λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ειν

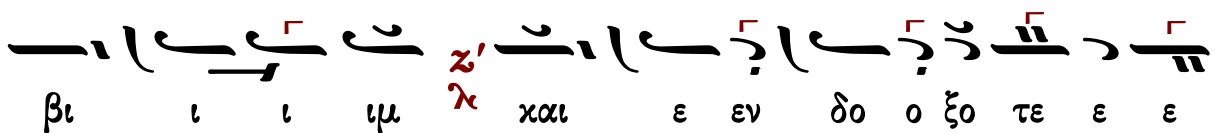
  
σε την Θε ο το ο ο ο κο ο ον την α

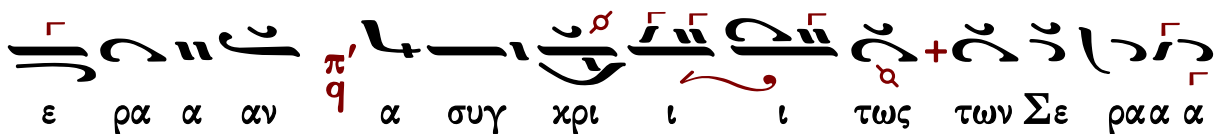
  
ει μα κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α α

  
μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

  
ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η μω

  
ω ω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου

  
βι ι ι ιμ και ε εν δο ο ξο τε ε ε

  
ε ρα α αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α

φιμ τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ο

ρω ω ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου σα α αν την ο ον τω ως

Θε ε ο ο το ο ο ο χο ον σε με

ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση II



Ἐναρμόνιος 7φωνος



Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.186\*



Κ υ ρι ε ε λε ε η σον







**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

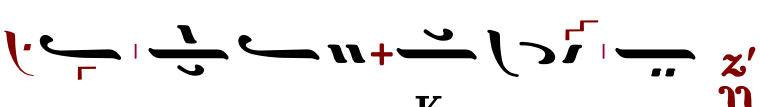

**Κ** <sup>zo</sup>   
υ ρι ε ε λε η η η σον 

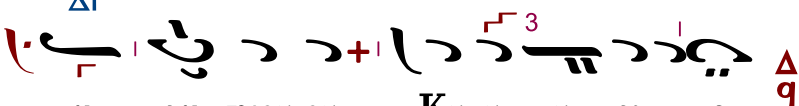

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

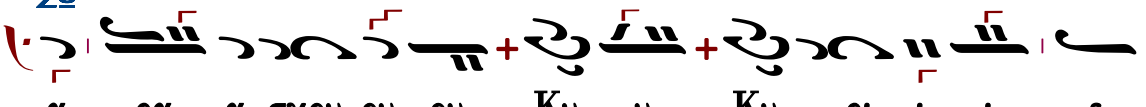
**Κ** <sup>zo</sup>   
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σο ο ο ν 

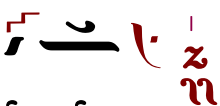

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>   
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** <sup>zo</sup>   
α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε

  
ε ε 

οι οι οι οι Κυρι ε

μην

και τω πνευμα τι ι ι σου ου ου

αγαπη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου

α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup>λε ον ει ρη η νης <sup>η</sup>θυ <sup>η</sup>σι <sup>η</sup>ι αν <sup>η</sup>αι νε ε ε

σε ε <sup>η</sup>ως <sup>η</sup>

Κ <sup>η</sup>αι <sup>η</sup>με <sup>η</sup>τα <sup>η</sup>του <sup>η</sup>πνευ <sup>η</sup>μα <sup>η</sup>το <sup>η</sup>ο <sup>η</sup>ος <sup>η</sup>σου <sup>η</sup>

Ε <sup>zo</sup>χο <sup>Δι</sup>μεν <sup>η</sup>προς <sup>η</sup>το <sup>η</sup>ον <sup>η</sup>Κυ <sup>η</sup>υ <sup>η</sup>ρι <sup>η</sup>ι <sup>η</sup>ι <sup>η</sup>ον <sup>η</sup>

**Α** ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον **ζ' η**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ **ζ' η** πλη ρη ης ο ο ου ρα **ΓΑ**

α α νος **γ'** και η γη η τη η ης δο ξη ης σου **ζο**

ου ου **ζ' η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ' η** ευ

**ΔΙ** λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος **Δ 9** εν ο νο μα **ζο**

τι Κυ ρι ι ι ι ου **ζ' η** ω σα α αν να **ζ' η** ο εν

τοις υ ψι ι ι στος **ζ' η**

**Α** α α α μην **ζ' η**

Α α α α α μην ζη

Σ ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε ε εν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε και δε ο με ε θα α α σου ου

ο ο Θε ε ε ος η η η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.191\*

Α ξι ι ι ο ο ο ο ον ε στι ιν

ως α α λη η θως μα κα ρι ι ζει ει ν σε την Θε

ο το ο ο κο ο ον την α ει μα κα α ρι ι

στο ον και παν α μω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ου η η

μω ων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου ου

βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α α α

αν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φι μι την

α δι α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο


ο ο γο ο ον τε ε κου ου ου ου ου ου ον σαν

την ον τω ως Θε ο ο το ο ο χο ον σε με

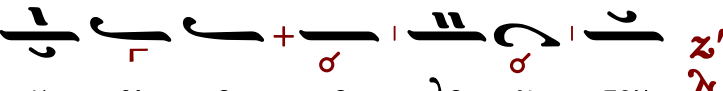
γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν

ἤχος Ζω


Κ   
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ


Κ   
υ ρι ε ε λε η σον ζ' λ


Κ   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον Δ α

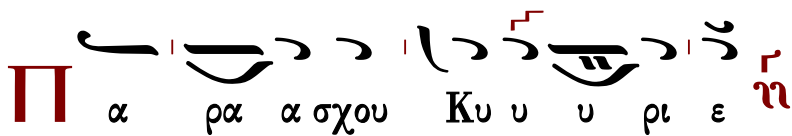
Κ   
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον π ρ

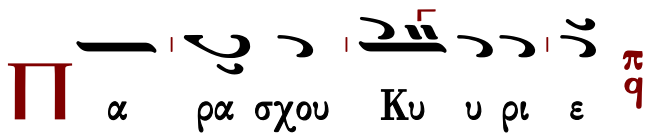
Κ   
υ ρι ε ε λε ε η σον ζ

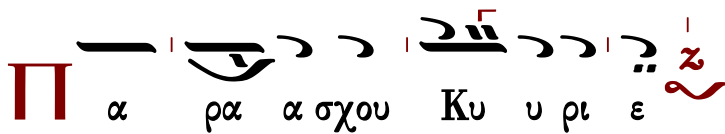
Π   
α ρα σχου Κυ ρι ε ζ

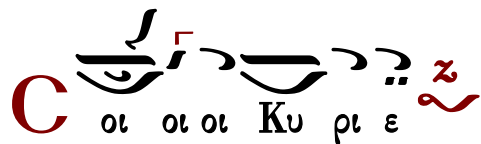
Π   
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π ρ

Π   
α ρα σχου Κυ ρι ε ζ' λ

**Π** α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

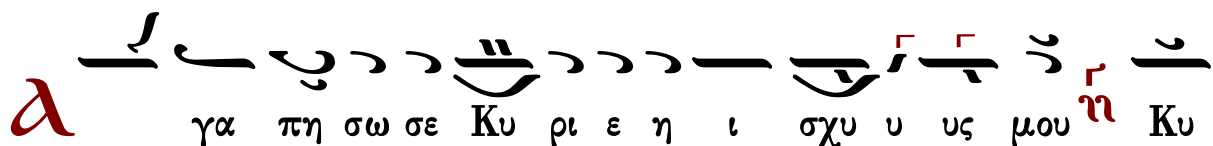
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

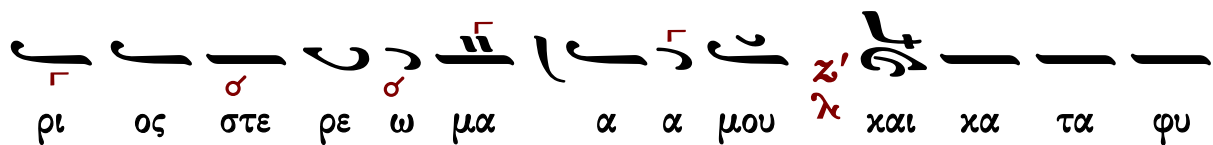
**Π** α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

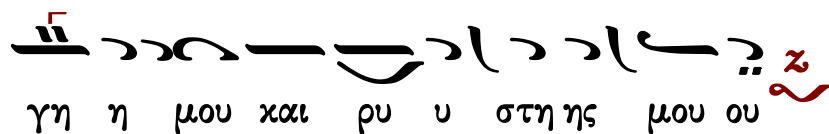
**Σ** οι οι οι Κυ ρι ε 

**Α** μη η ην 

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου  Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στηης μου ου 

☞ εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 



μα <sup>ϛ</sup> Τρι <sup>ϛ</sup> α <sup>ϛ</sup> δα <sup>ϛ</sup> ο <sup>ϛ</sup> μο <sup>ϛ</sup> ου <sup>ϛ</sup> σι <sup>ϛ</sup> ον <sup>ϛ</sup> και <sup>ϛ</sup> α <sup>ϛ</sup> χω <sup>ϛ</sup> ω <sup>ϛ</sup> ρι <sup>ϛ</sup> ι

στο <sup>ϛ</sup> ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>ϛ</sup> λε <sup>ϛ</sup> ον <sup>ϛ</sup> ει <sup>ϛ</sup> ρη <sup>ϛ</sup> η <sup>ϛ</sup> η <sup>ϛ</sup> νης <sup>ϛ</sup> θυ <sup>ϛ</sup> σι <sup>ϛ</sup> ι <sup>ϛ</sup> αν <sup>ϛ</sup> αι <sup>ϛ</sup> νε <sup>ϛ</sup> σε



α μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο

τε ε ρ α αν α συγ κρι ι ι τως τωων Σε ρ α α φι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη Ι

διατονικός


Ἦχος Ζω


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.390\*


**Κ** <sup>ζο</sup>υ ρι ε ε ε λε ε η σον

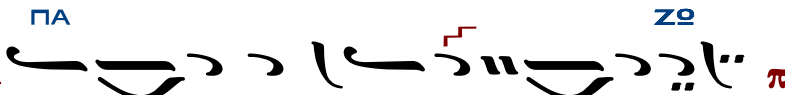
**Κ** <sup>ζο</sup>υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ** <sup>πα</sup>υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ζο</sup>

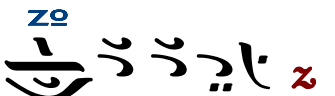
<sup>zo</sup>  
**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

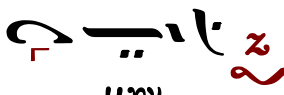
<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε


<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

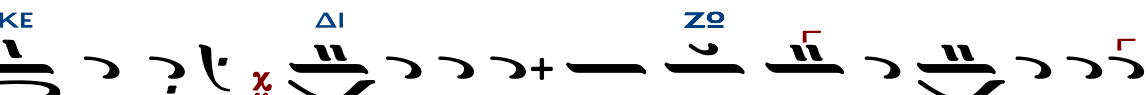
<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>πρ</sup>


<sup>zo</sup>  
**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>zo</sup>  
**Σ**   
ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α**   
μ η ν

<sup>zo</sup> <sup>Δι</sup>  
**Α**   
γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

<sup>κε</sup> <sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
**Υ**   
υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α α α α

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
**Μ**   
μ ο υ και κα τ α φ υ γ η η μ ο υ ο υ και ρ υ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



στοις <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ζο</sup> α α μην <sup>η</sup>

**Α** <sup>ζο</sup> μη η η η ην <sup>ζ</sup>

**Σ** <sup>ζο</sup> ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν <sup>η</sup> σε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν <sup>π ρ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> και δε ο με θα α α α α σου <sup>π ρ</sup> ο Θε ο <sup>ζο</sup>

ος η η μω ω ων <sup>ζ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**Α** <sup>ζο</sup> <sup>ζ'</sup> ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ζο</sup> ως <sup>η</sup> μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε <sup>π ρ</sup> την Θε ο ο το ο ο



χο ον <sup>ΔΙ</sup> την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον <sup>ΠΑ</sup> και μη τε ε ε ε ρα <sup>ΖΟ</sup> του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν <sup>ΠΑ</sup> α συγ κρι ι ι τω ως των <sup>ΖΟ</sup> Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ <sup>ΜΕΛ</sup> την α δι α α φθο ο ο ρω <sup>ΔΙ</sup>

ως Θε ον <sup>ΠΑ</sup> Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ουσαν <sup>Π</sup>

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον <sup>ΖΟ</sup>

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν

ἑναρμόνιος

ἤχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.396\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ζ'</sup>  
 ἡ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ'</sup>  
 ἡ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ῆ</sup>

**Κ** <sup>ΖΩ</sup>  
 υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>ζ'</sup>  
 ἡ

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>ζ'</sup>  
 ἡ

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>γ'</sup>  
 ἡ

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>ῆ</sup>

**Π** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
 α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>ζ'</sup>  
 ἡ

**Α** <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
 γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ υ υ ρ ι ι ε η η η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

MEΛ ZO↑

Ε λε ον ει ρη η η νης ζ' η θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως ζ' η

MEΛ ZO↑

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ' η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ

NH ZO

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον ζ' η

ZO ΓΑ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

ZO

Σα βα ωθ ζ' η πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

ΓΑ ZO MEΛ ZO

γη της δο ξης σου ζ' η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις <sup>π'</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>φ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι <sup>Ζ'</sup>  
στοις <sup>η</sup>

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α μην <sup>Ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

<sup>ΖΟ</sup>  
μην <sup>Ζ'</sup>  
<sup>η</sup>

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

<sup>Ζ'</sup>  
ος η η μω ω ν <sup>η</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

MEΛ ΖΟ ΓΑ  
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

ΖΟ ΔΙ  
λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ΓΑ ΝΗ ΖΟ  
ειν σε τη η η η η η η η Θ ε ε ε ε ε ε ε ο ο

MEΛ ΖΟ  
ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

ΓΑ ΖΟ  
κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ΔΙ ΖΟ  
ω μη η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θ ε ε ε ε ε ε ε ου ου

MEΛ ΖΟ  
ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι

ΓΑ ΔΙ  
ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε γα α α

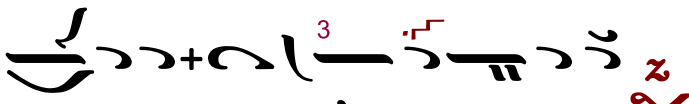

α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

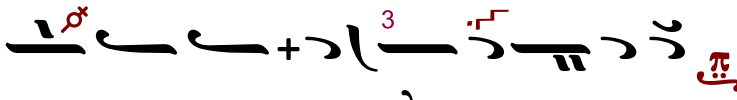

ε ε ε ε εν



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά



Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

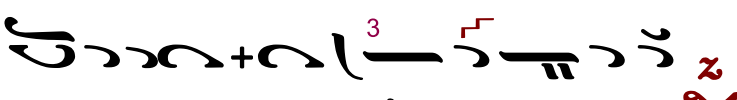

Ἦχος Ζω


**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

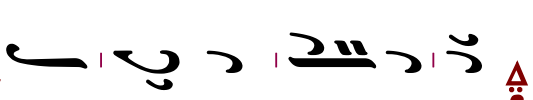

**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου Κυ ρι ε 



**Κ** ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τα φ υ υ γ η η η η μ ο υ και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μ ο υ

**Π** α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ρ' λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α μην

**C** ε υ υ μνου ου ουου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

**A** ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει εν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη

τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

Κυριε ελεησον Δ  
η

Κυριε ελεησον Γ  
λ

Κυριε ελεησον Δ  
η

Κυριε ελεησον Δ  
η

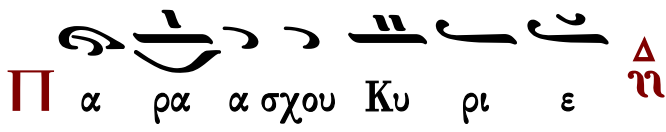
Κυριε ελεησον Δ  
η

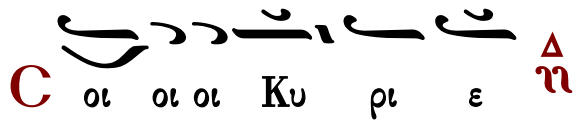
Παρασχο Κυριε Δ  
η

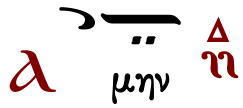
Παρασχο Κυριε Γ  
λ

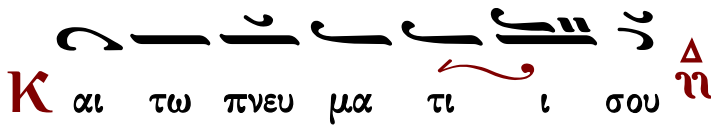
Παρασχο Κυριε Δ  
η

Παρασχο Κυριε Δ  
η


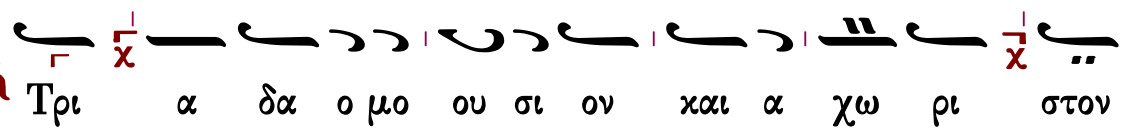
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

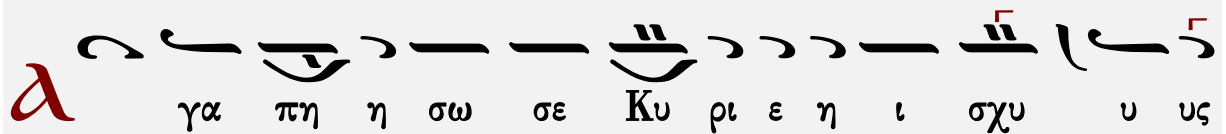
Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ 

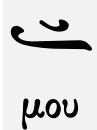
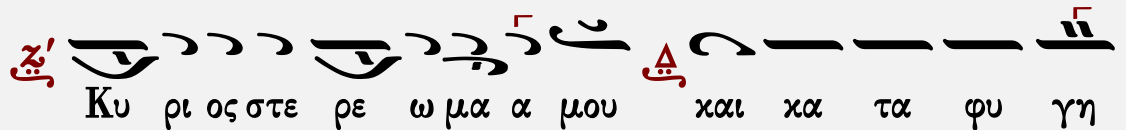
μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

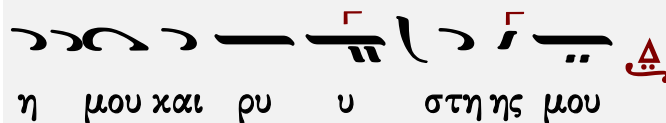


Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχ υ υ υς 

μου  Κυ ρ ι ο σ τε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ σ τη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ' Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ἐλεονερισθησαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου



Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲭ ⲉ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲛⲉ ⲩⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ

ⲛ ⲉⲛ ⲛⲟⲩ ⲩⲩ ⲁⲣⲓ ⲩⲟⲩ ⲙⲉⲛ Ⲭⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ

ⲙⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲩ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

ⲁ ⲩⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲩⲩⲛ ⲩⲱ ⲁ ⲁ ⲗⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲑⲱ ⲩⲱ ⲩⲱ

ⲩⲱ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲩⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲩⲉ ⲩⲛⲉ ⲛⲉ ⲑⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲩⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲛ ⲩⲛⲉ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ

ⲩⲁⲛ ⲁ ⲙⲱ ⲩⲱ ⲙⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι  
τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
ο με ε ε εν

## Κοινωνικὸν ἦχος βαρὺς

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α εις τα πε ρα α τα α α α α α α της οι

κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η

η η η η η ης τα ρη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η τα ρη η η η η μα α α α α τα

α α α α α α α α α α α α αυ τω ων

[κράτημα] Αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α αυ του ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω





η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε ε ε εν π 9

ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ο γ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ων και ει

ει ει εις τα πε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α εις τα

πε ε ε ε ρα α τα α α α α α α α α α α

α α α α α α α της οι κου ου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

ης τα ρη η η η η η μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τα α α α α α α α α α α

α α α α αυ των Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α

\* του ου ου ου ου ου ου ου

\* α αυ του ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

### Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ  
2019 σ.316\*

Ε ι ει ει ει ει ει ει + ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει εις πα α α α ια α α α α α α α α α

α χα α α πα α α α α α α α ια α α α

α α πα α α α α α α α α α α χα πα α

α α ια α α α α α α α σα α α α α α εις

πα α α σαν τηη η ην γη ην ε ξη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ε ξη η

η η η ηλ θε ε ε εν ο ο φθο ο ο ο ο ο

ογ γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ογ γο ο ο ο ο ο ο φθογ γο ο ο ο ο ο ο ο α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
ει

ει ει ει ει ει ει ει ει και εις τα πε ε ε ρα

α α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α

α α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η η η η η η η

ης τα α ρη η η η η η χη η η η η η χη η η

η η η η χη τα ρη μα α τα α α αυ τω ων αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α



ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  
Πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη  
θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου  
ου ουντες αυτη γαρ η μας εσωσε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεοῦ Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν

Β♭ ΜΕΛ  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 Β♭  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά


### Πληρωθήτω



Ι. Μ. Βατοπαιδίου


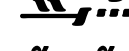



**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

**Π** λη ρω <sup>♂</sup>θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α   

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301\*

Δ μην

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξα

σου οτι η ξιωσας ημας μετασχειντων α

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμο ολην την ημερανμελεταν την

δικαιουνην σου αλληλουια αλ

λληλουια αλληλουιαιααα

Α μην <sup>ξ ῥ</sup>

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε <sup>ξ ῥ</sup> ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μου στη ρι ων σου <sup>ξ ῥ</sup> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

συ νην σου <sup>ξ ῥ</sup> αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α <sup>ξ ῥ</sup>

Ἐἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος



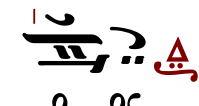
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')


  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
   

  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
   

  
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά






## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#


  
**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α α
   

  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
   

  
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
   

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
   

  
 α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρχι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι



α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η και αι α α α





υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η



α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΟ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν