

2 Φεβρουαρίου

Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἀς ἐφύτεις.

Ἐκεί στρουθία ἐννοσεύουσιν, τοῦ ἐρωδίου ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χειρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^υ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^υ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^υ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη ^χ

^{χ'}
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

^{υ'}
τος η

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

ἦχος α΄

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Λέγε Συμεών, τίνα φέρων ἐν ἀγκάλαις, ἐν τῷ ναῷ ἀγάλλῃ; τίνοι κράζεις καὶ βοᾷς, νῦν ἠλευθέρωμαι, εἶδον γὰρ τὸν Σωτῆρά μου; Οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Θεοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός·

ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δέχου Συμεών, ὃν ὑπὸ τὸν γνόφον, Μωσῆς νομοθετοῦντα, προεώρα ἐν Σινᾷ, βρέφος γενόμενον, νόμῳ ὑποταττόμενον. Οὗτός ἐστιν, ὁ διὰ νόμου λαλήσας· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐν προφήταις ῥηθείς· ὁ σαρκωθεὶς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Δεῦτε καὶ ἡμεῖς, ἄσμασιν ἐνθέοις, Χριστῶ συναντηθῶμεν, καὶ δεξώμεθα αὐτόν, οὗ τὸ σωτήριον, ὃ Συμεὼν ἐώρακεν. Οὗτός ἐστιν, ὃν ὁ Δαυὶδ καταγγέλλει· οὗτός ἐστιν, ὃ ἐν προφήταις λαλήσας· ὁ σαρκωθείς δι' ἡμᾶς, καὶ νόμῳ φθειγόμενος· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ἔτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ σήμερον· ὁ γὰρ ἀναρχος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀρχὴν λαβὼν χρονικὴν, μὴ ἐκστάς τῆς αὐτοῦ θεότητος, ὑπὸ παρθένου ὡς βρέφος τεσσαρακονθήμερον, Μητρὸς ἐκὼν προσφέρεται, ἐν ναῶ τῷ νομικῷ· καὶ τοῦτον ἀγκάλαις εἰσδέχεται ὁ πρέσβυς, ἀπόλυσον κράζων, ὁ δούλος τῷ Δεσπότη· οἱ γὰρ ὀφθαλμοί μου εἶδον τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε, δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεῖσος - Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὃ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίου](#)

Ἐσπέραις προκείμενον

Κυριακή ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ _λ πα αν τες
 οι δου ουλοι Κυ ρι ου ^γ _{δι} (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον ^Δ _{δι}
 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου ^γ _{δι}

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος λ π δι Βη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κυ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου ^Δ _{δι} εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον ⁶ _λ (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνας με· οἰκτεῖρήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρ ι ο ς ε ι σ α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ **Δ** ε ν τ ω
κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν **β λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος **ζ̣ η̣** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε **Δ**
π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ **π ρ** (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε **Δ**
π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ ο υ ο υ **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος **λ̣ π̣** ἦ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Θ ε ο ς ε ν τ ω ο ν ο μ α τ ι σ ο υ σ ω σ ο ν

με και εν τη δυναμει σου κυρι νει εις με (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Ὁ Θεος εν τω ονοματι σου σωσον

με και εν τη δυναμει σου κυρι νει εις με ε ε

Πέμπτη ἑσπέρης
ψαλμὸς 120

Ἦχος λ π Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ἡ βοηθεια μου παρα Κυριου του

ποιησαντος τον ουρανον και την γηην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βοηθεια μου παρα Κυριου

του ποιησαντος τον ουρανον και την γηην

ην

Ο Θεοσ αντιληπτω μου ει το ε
λε οσ σου προφθασει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αντιληπτω μου ει το ε λε
οσ σου προφθασει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.
Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 12, 51 καὶ 13, 2 καὶ ἐκλογή

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωσῆν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, ἣ ἐξήγαγε τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἐκ γῆς Αἰγύπτου, λέγων· Ἅγιάσον μοι πᾶν πρωτότοκον πρωτογενές, διανοῖγον πᾶσαν μήτραν ἐν τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ. Εἶπε δὲ Μωϋσῆς πρὸς τὸν λαόν· Μνημονεύετε τὴν ἡμέραν ταύτην, ἐν ἣ ἐξήλθετε ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ἐξ οἴκου δουλείας· ἐν γὰρ χειρὶ κραταιᾷ ἐξήγαγεν ὑμᾶς Κύριος ἐντεῦθεν. Καὶ φυλάξασθε τὸν νόμον αὐτοῦ. Καὶ ἔσται, ὡς ἂν εἰσαγάγῃ σε Κύριος ὁ Θεὸς εἰς τὴν γῆν τῶν Χαναναίων, ὃν τρόπον ὤμοσε τοῖς πατράσι σου, καὶ ἀφοριεῖς πᾶν διανοῖγον μήτραν τὰ ἀρσενικά τῷ Κυρίῳ. Ἐὰν δὲ ἐρωτήσῃ σε μετὰ ταῦτα ὁ υἱός σου λέγων· Τί τοῦτο; καὶ ἔρεῖς αὐτῷ· Ὅτι ἐν χειρὶ κραταιᾷ ἐξήγαγεν ἡμᾶς Κύριος, ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ἐξ οἴκου δουλείας. Ἦνίκα δὲ ἐσκήρυνε Φαραὼ τοῦ ἐξαποστεῖλαι ἡμᾶς, ἀπέκτεινε Κύριος πᾶν πρωτότοκον ἐν γῆ Αἰγύπτου, ἀπὸ πρωτοτόκων ἀνθρώπων ἕως πρωτοτόκων κτηνῶν διὰ τοῦτο ἐγὼ θύω τῷ Κυρίῳ πᾶν διανοῖγον μήτραν τὰ ἀρσενικά, καὶ πᾶν πρωτότοκον τῶν υἱῶν μου λυτρώσομαι. Καὶ ἔσται εἰς σημεῖον ἐπὶ τῆς χειρός σου, καὶ ἀσάλευτον πρὸ τῶν

ὀφθαλμῶν σου· ὅτι οὕτως ἔφη Κύριος ὁ παντοκράτωρ· Ὅτι τὰ πρωτότοκα τῶν υἱῶν σου δώσεις ἐμοί. Καὶ ἔσται πᾶς ὃς ἂν τέξῃ παιδίον ἄρσεν, τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδόῃ περιτεμεῖ τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας αὐτοῦ. Καὶ τριάκοντα καὶ τρεῖς ἡμέρας οὐκ εἰσελεύσεται εἰς τὸ ἅγιασθήριον τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν Ἱερέα, ἕως πληρωθῶσιν αἱ ἡμέραι τῆς καθάρσεως. Καὶ μετὰ ταῦτα προσοίσει τῷ Κυρίῳ ἄμνον ἐνιαύσιον ἄμωμον εἰς ὀλοκαύτωμα, καὶ νεοσσὸν περιστερᾶς, ἢ τρυγόνος, ἐπὶ τὴν θύραν τῆς σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου πρὸς τὸν Ἱερέα· ἢ, ἀντὶ τούτων, προσοίσει ἔναντι Κυρίου δύο νεοσσοὺς περιστερῶν, ἢ δύο τρυγόνας. Καὶ ἐξιλάσεται περὶ αὐτοῦ ὁ Ἱερεύς· ὅτι ἀπόδομα ἀποδεδομένοι οὗτοί μοι εἰσιν ἐκ πάντων τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ· καὶ εἴληφα αὐτούς, καὶ ἠγάσασα αὐτούς ἐμοί, ἀντὶ τῶν πρωτοτόκων τῶν Αἰγυπτίων, ἧ ἡμέρα ἐπάταξα πᾶν πρωτότοκον ἐν γῆ Αἰγύπτου, ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους· εἶπεν ὁ Θεὸς ὁ ὕψιστος, ὁ ἅγιος Ἰσραὴλ.

Προφητείας Ἡσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 6, 1-12

Ἐγένετο τοῦ ἔτους, οὗ ἀπέθανεν Ὁζίας ὁ βασιλεὺς, εἶδον τὸν Κύριον καθήμενον ἐπὶ θρόνον ὑψηλοῦ καὶ ἐπηρμένου· καὶ πλήρης ὁ οἶκος τῆς δόξης αὐτοῦ. Καὶ Σεραφίμ εἰστήκεισαν κύκλῳ αὐτοῦ, ἕξ πτέρυγες τῷ ἐνὶ, καὶ ἕξ πτέρυγες τῷ ἐνὶ· καὶ ταῖς μὲν δυσὶ κατεκάλυπτον τὰ πρόσωπα αὐτῶν, ταῖς δὲ δυσὶ κατεκάλυπτον τοὺς πόδας, καὶ ταῖς δυσὶν ἐπέταντο. Καὶ ἐκέκραγεν ἕτερος πρὸς τὸν ἕτερον, καὶ ἔλεγον· Ἅγιος, Ἅγιος, Ἅγιος Κύριος Σαβαώθ, πλήρης πᾶσα ἡ γῆ τῆς δόξης αὐτοῦ. Καὶ ἐπήρθη τὸ ὑπέρθυρον ἀπὸ τῆς φωνῆς, ἧς ἐκέκραγον, καὶ ὁ οἶκος ἐνεπλήσθη καπνοῦ. Καὶ εἶπον· Ὡ τάλας ἐγώ! (ὅτι κατανένυγμαί·) ὅτι ἄνθρωπος ὢν, καὶ ἀκάθαρτα χεῖλη ἔχων, ἐν μέσῳ λαοῦ ἀκάθαρτα χεῖλη ἔχοντος ἐγὼ οἰκῶ, καὶ τὸν Βασιλέα Κύριον Σαβαώθ εἶδον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου. Καὶ ἀπεστάλη πρὸς με ἐν τῶν Σεραφίμ, καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ εἶχεν ἄνθρακα, ὃν τῇ λαβίδι ἔλαβεν ἀπὸ τοῦ Θυσιαστηρίου. Καὶ ἤψατο τοῦ στόματός μου, καὶ εἶπεν· Ἰδού, ἤψατο τοῦτο τῶν χειλέων σου, καὶ ἀφελεῖ τὰς ἀνομίας σου, καὶ τὰς ἁμαρτίας σου περικαθαριεῖ. Καὶ ἤκουσα τῆς φωνῆς Κυρίου λέγοντος· Τίνα ἀποστείλω; καὶ τίς πορεύσεται πρὸς τὸν λαὸν τοῦτον; καὶ εἶπον· Ἰδού ἐγὼ εἰμι, ἀπόστειλόν με. Καὶ εἶπε· Πορεύθητι, καὶ εἶπέ τῷ λαῷ τούτῳ· Ἀκοῆ ἀκούσετε, καὶ οὐ μὴ συνῆτε, καὶ βλέποντες βλέψετε, καὶ οὐ μὴ ἴδητε. Ἐπαχύνθη γὰρ ἡ καρδία τοῦ λαοῦ τούτου, καὶ τοῖς ὠσὶ βαρέως ἤκουσαν, καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν ἐκάμμυσαν, μή ποτε ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, καὶ τοῖς ὠσὶν ἀκούσωσι, καὶ τῇ καρδίᾳ συνῶσι, καὶ ἐπιστρέψωσι, καὶ ἰάσατο αὐτούς. Καὶ εἶπα· Ἔως πότε Κύριε; καὶ εἶπεν· Ἔως ἂν ἔρημωθῶσι πόλεις παρὰ τὸ μὴ κατοικεῖσθαι, καὶ οἶκοι παρὰ τὸ μὴ εἶναι ἀνθρώπους, καὶ ἡ γῆ καταλειφθήσεται ἔρημος. Καὶ μετὰ ταῦτα μακρυνεῖ ὁ Θεὸς τοὺς ἀνθρώπους, καὶ πληθυνθήσονται οἱ ἐγκαταλειφθέντες ἐπὶ τῆς γῆς.

Προφητείας Ἡσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἰδοὺ Κύριος καθήσεται ἐπὶ νεφέλης κούφης, καὶ ἤξει εἰς Αἴγυπτον, καὶ σεισθήσεται τὰ χειροποίητα Αἴγυπτου ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, καὶ ἡ καρδία αὐτῶν ἠττηθήσεται ἐν αὐτοῖς. Καὶ ταραχθήσεται τὸ πνεῦμα αὐτῶν ἐν αὐτοῖς, καὶ τὴν βουλήν αὐτῶν διασκεδάσω, καὶ παραδώσω τὴν Αἴγυπτον εἰς χεῖρας κυρίων σκληρῶν, τάδε λέγει Κύριος Σαβαώθ. Καὶ πίνονται οἱ Αἴγύπτιοι ὕδωρ τὸ παρὰ θάλασσαν, ὁ δὲ ποταμὸς ἐκλείψει καὶ ξηρανθήσεται. Τάδε λέγει Κύριος· Ποῦ εἰσι νῦν οἱ σοφοὶ σου; καὶ ἀναγγειλάτωσάν σοι, καὶ εἰπάτωσαν· Τί βεβούλευται Κύριος Σαβαώθ ἐπ' Αἴγυπτον; Τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσονται οἱ Αἴγύπτιοι, ὡς γυναῖκες, ἐν φόβῳ καὶ ἐν τρόμῳ ἀπὸ προσώπου τῆς χειρὸς Κυρίου Σαβαώθ, ἣν αὐτὸς ἐπιβαλεῖ αὐτοῖς. Καὶ ἔσται Θουσιαστήριον τῷ Κυρίῳ ἐν χώρᾳ Αἰγυπτίων, καὶ στήλη πρὸς τὸ ὄριον αὐτῆς τῷ Κυρίῳ. Καὶ ἔσται εἰς σημεῖον εἰς τὸν αἰῶνα Κυρίῳ ἐν χώρᾳ Αἴγυπτου· ὅτι κεκραῶνται πρὸς Κύριον, καὶ ἀποστελεῖ αὐτοῖς ἄνθρωπον, ὃς σώσει αὐτούς. Καὶ γνωστὸς ἔσται Κύριος τοῖς Αἰγυπτίοις· καὶ γνώσονται οἱ Αἴγύπτιοι τὸν Κύριον ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, καὶ ποιήσουσι θυσίαν καὶ δῶρον, καὶ εὔξονται εὐχὰς τῷ Κυρίῳ, καὶ ἀποδώσουσι.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλέησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτῆν

ἦχος α'

Ὁ παλαιὸς ἡμερῶν, ὁ καὶ τὸν νόμον πάλαι ἐν Σινᾷ δοὺς τῷ Μωσεῖ, σήμερον βρέφος ὁρᾶται· καὶ κατὰ νόμον, ὡς νόμου ποιητῆς, τὸν νόμον ἐκπληρῶν, ναῶν προσάγεται, καὶ τῷ πρεσβύτῃ ἐπιδίδοται. Δεξάμενος δὲ τοῦτον Συμεὼν ὁ δίκαιος, καὶ τῶν θεσμῶν τὴν ἔκβασιν ἰδὼν τελεσθεῖσαν, γηθοσύνως ἔβόα· Εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου, τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον ἀποκεκρυμμένον, ἐπ' ἔσχάτων τούτων ἡμερῶν φανερωθέν· φῶς διασκεδάζον, τῶν ἀπίστων ἔθνῶν τὴν σκοτόμαιναν, καὶ δόξαν τοῦ νεολέκτου Ἰσραὴλ· διὸ ἀπόλυσον τὸν δοῦλόν σου, ἐκ τῶν δεσμῶν τοῦδε τοῦ σαρκίου πρὸς τὴν ἀγήρω καὶ θαυμασίαν ἀληκτον ζωὴν, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἄρτοκλασία

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνης τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἓ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


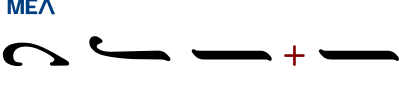
Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ

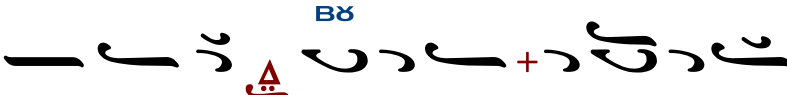
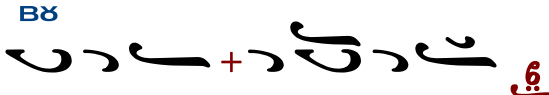
πανευφημῶν ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Ἦχος  Δι

Δ.Π.*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε

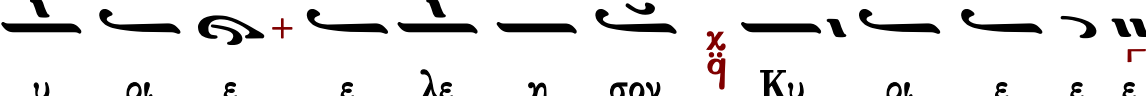
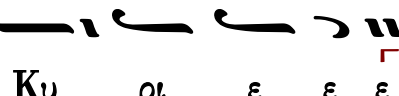
 

λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


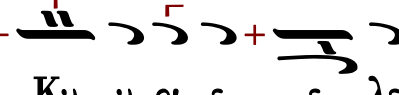
ἀγιορευτικά

Ἦχος  Πα

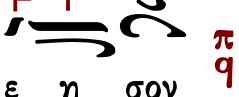

ὑπό ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

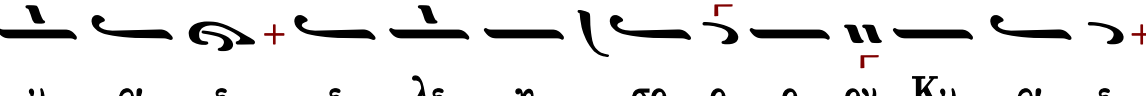
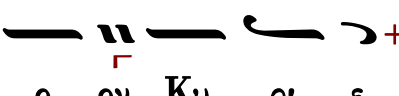
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον **Κ**υ υ ρ ι ε ε λε

ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον **Κ**υ ρ ι ε

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Ἑτίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος βαρὺς

Κατακόσμησον τὸν νυμφῶνά σου Σιών, καὶ ὑπόδεξαι τὸν βασιλέα Χριστόν, ἀσπασαι τὴν Μαριάμ, τὴν ἐπουράνιον πύλην· αὕτη γὰρ θρόνος Χερουβικὸς ἀνεδείχθη, αὕτη βαστάζει τὸν βασιλέα τῆς δόξης, νεφέλη φωτὸς ὑπάρχει ἡ Παρθένος, φέρουσα ἐν σαρκὶ Υἱὸν πρὸ ἔωσφόρου, ὃν λαβὼν Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις αὐτοῦ ἐκήρυξε λαοῖς, Δεσπότην αὐτὸν εἶναι, ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ Κύριε,
ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου, τὸ σωτήριόν σου,

Τὸν ἐκλάμψαντα πρὸ αἰῶνων ἐκ Πατρὸς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ ἐκ μήτρας παρθενικῆς, φέρουσα ἐν τῷ ναῶ, ἡ ἀπειρογάμος Μήτηρ, τὸν ἐν Σιναίῳ νομοθετήσαντα ὄρει, τῇ διατάζει τῇ νομικῇ πειθαρχοῦντα, προσῆγεν ἱερεῖ, πρεσβύτη καὶ δικαίῳ, Χριστόν τὸν Κύριον, ἰδεῖν χρηματισθέντι, ὃν δεξάμενος Συμεὼν ἐν ταῖς ἀγκάλαις αὐτοῦ, ἠγαλλιάσατο βοῶν· Θεὸς ὑπάρχει οὗτος, Πατρὶ συναΐδιος, καὶ λυτρωτὴς τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τὸν ὀχοούμενον ἐν ἄρμασι Χερουβίμ, καὶ ὑμνούμενον ἐν ἄσματι Σεραφίμ, φέρουσα ἐν ἀγκάλαις ἡ θεοτόκος Μαρία, ἀπειρογάμως ἐξ αὐτῆς σαρκωθέντα, τὸν νομοδότην νόμου, πληροῦντα νόμου τάξιν, ἐδίδου χερσὶ πρεσβύτου ἱερέως· ζῶν δὲ φέρων, ζωῆς ἠτεῖτο λύσιν, λέγων· Δέσποτα, νῦν ἀπόλυσόν με, μηνῦσαι τῷ Ἀδάμ, ὡς εἶδον ἄτρεπτον βρέφος, Θεὸν προαιώνιον, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, καὶ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, σήμερον τῷ θεῷ ἱερῷ, κατὰ νόμον προσφερόμενος, πρεσβυτικάῃς ἐνθρονίζεται ἀγκάλαις· καὶ ὑπὸ Ἰωσήφ εἰσδέχεται δῶρα θεοπρεπῶς, ὡς ζευγὸς τρυγόνων τὴν ἀμίαντον Ἐκκλησίαν, καὶ τῶν ἐθνῶν τὸν νεόλεκτον λαόν· περιστερῶν δὲ δύο νεοσσούς, ὡς ἀρχηγὸς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς. Τοῦ πρὸς αὐτὸν χρησιμοῦ δὲ Συμεών, τὸ πέρασ δεξάμενος, εὐλογῶν τὴν παρθένον, θεοτόκον Μαρίαν, τὰ τοῦ πάθους σύμβολα τοῦ ἐξ αὐτῆς προηγόρευσε· καὶ παρ' αὐτοῦ ἐξαιτεῖται τὴν ἀπόλυσιν βοῶν· Νῦν ἀπολύεις με Δέσποτα, καθὼς προεπηγγείλω μοι· ὅτι εἶδόν σε τὸ προαιώνιον φῶς, καὶ Σωτῆρα Κύριον τοῦ χριστωνύμου λαοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν. γ'

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχόραντου καὶ παναμώμου ἁγίας

αυτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἁγίος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἁγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν

σήμερον· και ἄφες ἡμιν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφιεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, και εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, και τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

“Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, και χορηγεία αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγία και ὁμοουσίῳ και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτω μου εἶ, δόξα μου, και ὑμῶν τὴν κεραιάν μου

Φωνή μου προς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μου ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήσονται.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, **Κ**ύριε ὁ **Θ**εὸς μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, **Κ**ύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζῶας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὅ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ **Θ**εῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ **Υἱ**ῷ καὶ ἁγίῳ **Π**νεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, **Δ**όξα σοι ὁ **Θ**εὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ **Υἱ**ῷ καὶ ἁγίῳ **Π**νεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ **Θ**εὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Επ' ἐμέ ἐπεστήριχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Εμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Εκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Επ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Εκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Εμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Εγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσι ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ

μεμνημένοις τῶν εντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιησαί αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέξιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεός Κύριος

ἤχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἤχος α΄

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν. γ΄

[Μανουὴλ Πρωτοπάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Αὐτόμελον

ἤχος α΄

Χορὸς ἀγγελικός, ἐκπληττέσθω τὸ θαῦμα, βροτοὶ δὲ ταῖς φωναῖς, ἀνακράζωμεν ὕμνον, ὀρῶντες τὴν ἄφατον, τοῦ Θεοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουσι, τῶν οὐρανῶν αἱ δυνάμεις, γηραλέα νῦν, ἐναγκαλίζονται χεῖρες, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α΄

Ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἀγίου, ἐλθὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ βρέφος ἐγένετο, χρόνοις ὢν ἀπερίγραπτος, ὃν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων ἔλεγε· Νῦν ἀπολύεις οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Λόγον ἀγαθὸν

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Κάθισμα

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

ἦχος α'

Νηπιάζει δι' ἐμέ, ὁ παλαιὸς τῶν ἡμερῶν, καθαρσίῳν κοινωνεῖ, ὁ καθαρῶτατος Θεός, ἵνα τὴν σάρκα πιστώσῃ μου, τὴν ἐκ Παρθένου. Καὶ ταῦτα Συμεὼν μυσταγωγούμενος, ἐπέγνω τὸν αὐτόν, Θεὸν φανέντα σαρκί, καὶ ὡς ζωὴν ἠσπάζετο, καὶ χαίρων, πρεσβυτικῶς ἀνεκραύγαζεν· ἀπόλυσόν με· σὲ γὰρ κατεῖδον, τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου.

(6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑφιοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.58/505*

Μνησθηῖσσομαίτουονοματόςσουεν

πασηγενεακαιγενεα

Εξηρηξατοηκαρδιαμουλογον

αγαθονλεγωεγωταεργαμουτωβασι

λειηγλωσσαμουκαλαμοςγραμματεωςο

ξυγραφου

τὸ τρίτον

Τουονοματόςσουενπασηγενεακαιγενε

δικαίος και ευλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν του Ἰσραήλ· και Πνευμα ἅγιον ἦν ἐπ' αὐτόν· ²⁶ και ἦν αὐτῶ κεχρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον, πρὶν ἢ ἰδεῖ τὸν Χριστὸν Κυρίου. ²⁷ Και ἦλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· και ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν, τοῦ ποιῆσαι αὐτοὺς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ. ²⁸ Και αὐτὸς ἐδέξατο αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ, και εὐλόγησε τὸν Θεόν, και εἶπε· ²⁹ Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ³⁰ ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ³¹ ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. ³² Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, και δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου και κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, και ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἐπι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω και ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον και τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου και νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην και ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα και τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ἦρα ντιεῖς με ὑσώπῳ και καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με και ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν και εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου και πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, και πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου και τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου και πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, και ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

Ἦρῶσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἐπι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην και τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, και οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, και ὀλοκαυτώματα.

Ὅτε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.149*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Τ αις της παν α χρα αν του πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Ἦχος λ̇ Π̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ σήμερον· ὁ γὰρ ἀναρχος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀρχὴν λαβὼν χρονικὴν, μὴ ἕκστας τῆς αὐτοῦ θεότητος, ὑπὸ παρθένου ὡς βρέφος τεσσαρακονθήμερον, Μητρὸς ἐκὼν προσφέρεται, ἐν ναῶ τῷ νομικῷ· καὶ τοῦτον ἀγκάλαις εἰσδέχεται ὁ πρέσβυς, ἀπόλυσον κράζων, ὁ δοῦλος τῷ Δεσπότῃ· οἱ γὰρ ὀφθαλμοί μου εἶδον τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε, δόξα σοι. Δοξαστικὸν ἑσπερίων

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς

ψδὴ α'

ἦχος γ'

«**Χ**έρσον ἄβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη,
ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ
Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· ἥλιος ἐν νεφέλῃ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις
ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῷ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ·
ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχύσατε χεῖρες Συμεών, τῷ γήρα ἀνειμένοι, καὶ κνηῖμαι παρειμένοι δὲ πρεσβύτου, εὐθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς ὑπαντήν. Χορείαν σὺν ἄσωμάτοις στήσαντες, ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Συνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς παρθένου, Θεῷ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὤδὴ γ'

ἦχος γ'

«Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶνων, πρωτότοκος νήπιος, κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδάμ χεῖρας προτείνων ἐπέφανε. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη, πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη, Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ πλάστης, ὡς ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἐν τῷ ὄρει τῷ Σινᾶ, πάλαι κατέϊδε Μωϋσῆς, τὰ ὀπίσθια Θεοῦ, καὶ ἀμυδρῶς θείας φωνῆς, κατηξιώθη ἐν γνόφῳ τε καὶ θυέλλῃ, νῦν δὲ Συμεών, τὸν σαρκωθέντα Θεόν, ἀτρέπτως δι' ἡμᾶς ἐνηγκαλίσατο, καὶ γεγηθῶς ἠπείγετο τῶν τῆδε, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον διὸ ἐβόα· Νῦν ἀπολύεις, τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδὲ δ'

ἤχος γ'

«**Ἐ**κάλυψεν οὐρανούς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρὸς, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὤφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γηθόμενος Συμεών, τῶν ἀπορρήτων μύστα, ἡ Θεοτόκος ἐβόα, ὃν ὑφ' ἀγίου πάλαι κεχηρμάτισαι Πνεύματος, νηπιάσαντα Λόγον, Χριστὸν ἐναγκαλίζου, κράζων αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν ἤλπισας Συμεὼν ἠλικιώτην βρεφῶν, χαίρων ὑπόδεξαι Χριστόν, τοῦ Ἰσραὴλ τοῦ θείου τὴν παράκλησιν, τὸν νόμου Ποιητὴν καὶ Δεσπότην, πληροῦντα νόμου τάξιν, κράζων αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεώμενος Συμεὼν Λόγον τὸν ἀναρχον, μετὰ σαρκός, ὡς ἐν θρόνῳ Χερουβικῷ, Παρθένῳ ἐποχοούμενον, τὸν αἴτιον τοῦ εἶναι τὰ πάντα, ὡς βρέφος, ἐκπλαγεὶς ἐβόα αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

ψδὲ ε'

ἤχος γ'

«**Ὡ**ς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγώ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Συνεὶς ὁ θεὸς πρέσβυς, τὴν προφανεῖσαν, πάλαι τῷ προφήτῃ δόξαν, χερσὶ Λόγον βλέπων Μητρὸς κρατούμενον, ὦ χαίροις, ἐβόα σεμνή· ὡς γὰρ θρόνος περιέχεις τὸν Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προκύψας ὁ πρεσβύτες, καὶ τῶν ἰχνῶν ἐνθέως ἐφαψάμενος, τῆς ἀπειρογαμίου καὶ Θεομήτορος, πῦρ, ἔφη, βαστάξεις ἀγνή, βρέφος φρίττω ἀγκαλίσασθαι Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥύπτεται Ἡσαΐας, τοῦ Σεραφίμ τὸν ἄνθρακα δεξάμενος, ὁ πρέσβυς ἐβόα τῇ Θεομήτορι· σὺ ὡσπερ λαβίδι χερσὶ λαμπρύνεις με, ἐπιδοῦσα ὃν φέρεις, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

ὠδὴ ς'

ἦχος γ'

«Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σιῶν σὺ λίθος, ἐναπετέθης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἀρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βεβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰώνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν ἀσθένειαν περιέθου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἄμήν.

Κοντάκιον

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τῆ Θεοτόκῳ προσδράμωμεν, οἱ βουλόμενοι κατιδεῖν τὸν Υἱὸν αὐτῆς, πρὸς Συμεὼν ἀπαγόμενον, ὄνπερ οὐρανόθεν οἱ ἀσώματοι βλέποντες, ἐξεπλήττοντο λέγοντες, θαυμαστὰ θεωροῦμεν νυνὶ καὶ παράδοξα, ἀκατάληπτα, ἄφραστα, ὃ τὸν Ἀδὰμ δημιουργήσας βαστάζεται ὡς βρέφος, ὃ ἀχώρητος χωρεῖται ἐν ἀγκάλαις τοῦ πρεσβύτου, ὃ ἐπὶ τῶν κόλπων ἀπεριγράπτως ὑπάρχων τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ, ἐκὼν περιγράφεται σαρκί, οὐ θεότητι, ὃ μόνος φιλόνητος.

Συναξάριον

Τῆ β' τοῦ τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, ἡ Ὑπαπαντῆ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἐδέξατο αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ ὁ δίκαιος Συμεὼν.

Κόλπους Πατρὸς τυποῦσι τοῦ σοῦ, Χριστέ μου,
Τοῦ Συμεὼν αἱ χεῖρες, αἱ φέρουσί σε.
Δέξατο δευτερίῃ Χριστὸν Συμεὼν παρὰ νηψί.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἀγαθοδώρου.
Ἀγαθοδώρῳ δῶρον ἐξ ἡμῶν λόγων,
Δωρῶ, δοθέντι τῷ Θεῷ δι' αἱμάτων.

Αὐτῷ τῷ Θεῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

ψδκ ζ'

ἤχος γ'

«**Σ**ὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδὰμ ἐφανίσων ἄπειμι, εἰς Ἄδου διατρίβοντι, καὶ τῆ Εὐὰ προσκομίσων εὐαγγέλια, Συμεὼν ἀνεβόα, σὺν προφήταις χορεύων· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γένος χοῖκόν ρυσόμενος Θεός, ἕως τοῦ Ἄδου ἤξει, αἰχμαλώτοις δὲ παρέξει πᾶσιν ἄφεςιν, καὶ ἀνάβλεψιν πονηροῖς, ὡς ἀλάλοις βοῆσαι· εὐλογητὸς, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καὶ σοῦ τὴν καρδίαν ἄφθορε, ρομφαία διελύσεται, Συμεὼν τῆ Θεοτόκῳ προηγόρευσεν, ἐν Σταυρῷ καθορώσης, τὸν Υἱὸν ᾧ βοῶμεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

ψδκ κ'

« Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαὸς Ἰσραὴλ τὴν σὴν δόξαν, τὸν Ἐμμανουὴλ ὁρῶν παιδίον ἐκ Παρθένου, πρὸ προσώπου τῆς θείας κιβωτοῦ νῦν χόρευε· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰδοῦ, Συμεὼν ἀνεβόα, τὸ ἀντιλεγόμενον σημεῖον οὗτος ἔσται, Θεὸς ὢν καὶ παιδίον, τούτῳ πίστει μέλψωμεν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωὴ πεφυκῶς οὗτος ἔσται, πτώσις ἀπειθοῦσι, νηπιάσας Θεὸς Λόγος, ὡς ἀνάστασις πᾶσι, τοῖς πίστει μέλπουσιν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

- α **Χ**έρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ **Ἐ**κάλυψεν οὐρανοὺς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθῶν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρὸς, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε **Ὡ**ς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.
- ς **Ἐ**βόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.

ζ Σὲ τὸν ἐν πυρὶ ὄροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένω, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προσεστώτες νεανίαι, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Αργαί

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦ δὲ θ' τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

Ἀκατάληπτόν ἐστι, τὸ τελούμενον ἐν σοί, καὶ ἀγγέλοις καὶ βροτοῖς, Μητροπάρθενε ἀγνή.

Ἀγκαλίζεται χερσίν, ὁ πρεσβύτες Συμεών, τὸν τοῦ νόμου ποιητὴν, καὶ Δεσπότην τοῦ παντός.

Βουληθεὶς ὁ Πλαστοουργός, ἵνα σῶσῃ τὸν Ἀδάμ, μήτραν ὄκησε τὴν σὴν, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, μακαρίζει σε ἀγνή, καὶ δοξάζει σε πιστῶς, ὡς Μητέρα τοῦ Θεοῦ.

Δεῦτε ἴδετε Χριστόν, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὃν βαστάζει Συμεών, σήμερον ἐν τῷ ναῷ.

Ἐπιβλέπεις πρὸς τὴν γῆν, καὶ ποιεῖς τρέμειν αὐτήν, καὶ πῶς γέρων κεκμηκῶς, σὲ κατέχει ἐν χερσὶ;

Ζήσας ἔτη Συμεών, ἕως εἶδε τὸν Χριστόν, καὶ ἐβόα πρὸς αὐτόν. Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ.

Ἡ λαβὴς ἢ μυστικὴ, ἢ τὸν ἄνθρωπον Χριστόν, συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, σὺ ὑπάρχεις Μαριάμ.

Θέλων ἐνηθρώπησας, ὁ προάναρχος Θεός, καὶ ναῷ προσφέρουσα, τεσσαρακονθήμερος.

Κατελθόντ' ἐξ οὐρανοῦ, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὑπεδέξατο αὐτόν, Συμεών ὁ ἱερεύς.

Λάμπρυνόν μου τὴν ψυχὴν, καὶ τὸ φῶς τὸ αἰσθητόν, ὅπως ἴδω καθαρῶς, καὶ κηρύξω σε Θεόν.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Μητροπάρθενε ἀγνή, τί προσφέρεις τῷ ναῷ, νέον βρέφος ἀποδούς, ἐν ἀγκάλαις Συμεών;

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ, ἀπὸ σοῦ τοῦ πλαστοουργοῦ, ὅτι εἶδόν σε Χριστέ, τὸ σωτήριόν μου φῶς.

Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σώφρων Ἄννα προφῆτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἴῳ γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῷ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

Ὅν οἱ ἄνω λειτουργοί, τρόμῳ λιτανεύουσι, κάτω νῦν ὁ Συμεῶν, ἀγκαλίζεται χερσί.

Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σώφρων Ἄννα προφῆτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἴῳ γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῷ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῇ φύσει μὲν Μονάς, τοῖς προσώποις δὲ Τριάς, φύλαττε τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστεύοντας εἰς σέ. Ἀπέδωκάς μοι ἔβόα Συμεῶν, τοῦ σωτηρίου σου Χριστέ ἀγαλλίασιν· ἀπόλαβέ σου τὸν λάτρην, τὸν τῇ σκιᾷ κεκμηκότα, νέον τῆς χάριτος, ἱεροκήρυκα μύστην, ἐν αἰνέσει μεγαλύνοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐροπρεπῶς ἀνθωμολογεῖτο, Ἄννα ὑποφητεύουσα, ἡ σώφρων καὶ ὁσία, καὶ πρέσβυρα τῷ Δεσπότῃ, ἐν τῷ ναῷ διαρρήδη, τὴν Θεοτόκον δὲ ἀνακηρύττουσα, πᾶσι τοῖς παροῦσιν ἐμεγάλυνεν.

[Σιμωνόπετρας \(Ἀγγελικὸς Χορὸς\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρός ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

ἦχος γ'

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ παραστάς ὁ πρεσβύτερος, ἀγκάλαις ὑπεδέξατο, τὸν τοῦ νόμου Δεσπότην, κραυγάζων· νῦν τοῦ δεσμοῦ με, τῆς σαρκὸς ἀπόλυσον, ὡς εἶρηκας ἐν εἰρήνῃ· εἶδον γὰρ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ Ἰσραὴλ σωτηρίαν. (γ')

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη  χ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε **ζ'** η ηχος

τε ταρ τος **γ'**
η

Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.
Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.
Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείας αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Νόμον τὸν ἐν γράμματι, ἀποπληρῶν ὁ φιλόανθρωπος, τῷ ναῶν νῦν προσάγεται, καὶ τοῦτον εἰσδέχεται, γηραιαῖς ἀγκάλαις, Συμεὼν ὁ πρέσβυς· νῦν ἀπολύεις με βοῶν, πρὸς τὴν ἐκεῖθεν μακαριότητα· κατεῖδον γὰρ σε σήμερον, σάρκα θνητὴν περικείμενον, τὸν ζωῆς κυριεύοντα, καὶ θανάτου δεσπύζοντα.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα. ✚

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν, ἔθνων ἐπέφανας **Κ**ύριε, ἐπὶ κούφης καθήμενος, νεφέλης ὁ ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νόμου τὸ σκιῶδες, ἀποπληρῶν καὶ τὴν ἀρχὴν, καθυποφαίνων τῆς νέας χάριτος· διὸ σε θεασάμενος, ὁ Συμεὼν ἀνεκραύγαζεν· ἐκ φθορᾶς με ἀπόλυσον, ὅτι εἶδόν σε σήμερον.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν **Κ**ύριον.

Κόλπων τοῦ γεννήτορος, μὴ χωρισθεῖς τῇ θεότητι, σαρκωθεῖς ὡς εὐδόκησας, ἀγκάλαις κρατούμενος, τῆς Ἀειπαρθένου, χερσὶν ἐπεδόθης, τοῦ θεοδόχου Συμεῶν, ὁ τῇ χειρὶ σου κρατῶν τὰ σύμπαντα· διὸ νῦν ἀπολύεις με, περιχαρῶς ἀνεκραύγαζεν, ἐν εἰρήνῃ τὸν δοῦλόν σου, ὅτι εἶδόν σε **Δ**έσποτα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐν χερσὶ πρεσβυτικάῃς, τὴν σήμερον ἡμέραν, ὡς ἐφ' ἄρματος **Χ**ερουβίμ, ἀνακλιθῆναι εὐδοκήσας **Χ**ριστέ ὁ **Θ**εός, καὶ ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντάς σε, τῆς τῶν παθῶν τυραννίδος, ἀνακαλούμενος ῥῦσαι, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐντομοὶ

ἦχος πλ.β'

Ἁγαὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Μιχαήλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ λ̣

^{NH} Δι
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ δ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ^ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^δ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ ^δ

^{NH}
Α μ η ν ^Δ ^δ

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

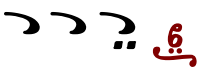
- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2
- ∴ Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2
- ∴ Ὠραῖος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3
- ∴ Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. 44:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Συναπτὴ

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Περίζωσαι τὸν σαρκοῦν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου δυνατὴ πᾶσι ἰσχυρότησί σου καὶ τῷ

κάλλει σου. 44:4

∴ Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5

∴ Τὰ βέλη σου ἠκονημένα, δυνατέ -λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται- ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. 44:6

∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη 1883 σ.305*

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις

του δι και ου Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α




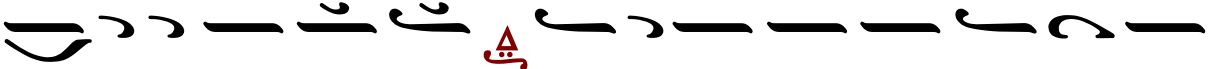





Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην


O Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

- ∴ Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου. 44:11
- ∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13
- ∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θισοδικὸν

ἦχος β'

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἔθνων. Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθεὶς, ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλουῖα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἤχος α΄

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιασας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἕσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρηνεύσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἤχος β΄

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἤχος α΄

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἤχος γ΄.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῷ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:7-17

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, ⁷ χωρὶς πάσης ἀντιλογίας, τὸ ἔλαττον ὑπὸ τοῦ κρείττονος εὐλογεῖται. ⁸ Καὶ ὡς δὲ μὲν δεκάτας ἀποθνήσκοντες ἄνθρωποι λαμβάνουσιν· ἐκεῖ δὲ, μαρτυρούμενος ὅτι ζῆ. ⁹ Καὶ,

ὡς ἔπος εἰπεῖν, διὰ Ἀβραάμ καὶ Λευὶ ὁ δεκάτας λαμβάνων δεδεκάτωται· ¹⁰ ἔτι γὰρ ἐν τῇ ὁσφύϊ τοῦ πατρὸς ἦν, ὅτε συνήνητησεν αὐτῷ Μελχισεδέκ. ¹¹ Εἰ μὲν οὖν τελείωσις διὰ τῆς Λευϊτικῆς ἱερωσύνης ἦν, (ὁ λαὸς γὰρ ἐπ' αὐτῇ νενομοθέτητο·) τίς ἔτι χρεία, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ ἕτερον ἀνίστασθαι ἱερέα, καὶ οὐ κατὰ τὴν τάξιν Ἀαρὼν λέγεσθαι; ¹² Μετατιθεμένης γὰρ τῆς ἱερωσύνης, ἐξ ἀνάγκης καὶ νόμου μετάθεσις γίνεται. ¹³ Ἐφ' ὃν γὰρ λέγεται ταῦτα, φυλῆς ἐτέρας μετέσχηκεν, ἅφ' ἧς οὐδείς προσέσχηκε τῷ θυσιαστηρίῳ. ¹⁴ Πρόδηλον γὰρ, ὅτι ἐξ Ἰουδα ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν εἰς ἣν φυλὴν οὐδὲν περὶ ἱερωσύνης Μωσῆς ἐλάλησε. ¹⁵ Καὶ περισσότερον ἔτι κατάδηλόν ἐστιν, εἰ κατὰ τὴν ὁμοιότητα Μελχισεδέκ ἀνίσταται ἱερεὺς ἕτερος, ¹⁶ ὃς οὐ κατὰ νόμον ἐντολῆς σαρκικῆς γέγονεν, ἀλλὰ κατὰ δύναμιν ζωῆς ἀκαταλύτου. ¹⁷ Μαρτυρεῖ γὰρ· ὅτι σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.89*

- ∴ Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ. Λουκᾶ 2:29
- ∴ Ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοὶ μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοιμάσασ κατα πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. Λουκᾶ 2:30-31

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:22-40
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

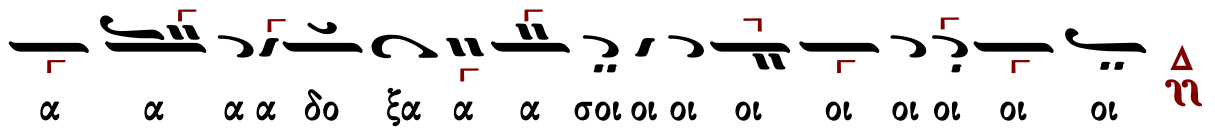
Ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ²² ἀνήγαγον οἱ γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν εἰς Ἱερουσόλυμα, παραστήσαι τῷ Κυρίῳ, ²³ (Καθὼς γέγραπται ἐν νόμῳ Κυρίου· Ὅτι πᾶν ἄρσεν διανοῖγον μήτραν, ἅγιον τῷ Κυρίῳ κληθήσεται.) ²⁴ καὶ τοῦ δοῦναι θυσίαν, κατὰ τὸ εἰρημένον ἐν τῷ νόμῳ Κυρίου, ζευῆτος τρυγόνων, ἢ δύο νεοσσοὺς περιστερῶν. ²⁵ Καὶ ἰδοὺ, ἦν ἄνθρωπος ἐν Ἱερουσαλήμ, ὃ ὄνομα Συμεὼν· καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος δίκαιος καὶ εὐλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν τοῦ Ἰσραήλ· καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐπ' αὐτόν. ²⁶ καὶ ἦν αὐτῷ κεχρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον, πρὶν ἢ ἴδῃ τὸν Χριστὸν Κυρίου. ²⁷ Καὶ ἦλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· καὶ ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν, τοῦ ποιῆσαι αὐτοὺς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ. ²⁸ Καὶ αὐτὸς ἐδέξατο αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ, καὶ εὐλόγησε τὸν Θεόν, καὶ εἶπε· ²⁹ Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· ³⁰ ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ³¹ ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. ³² Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ. ³³ Καὶ ἦν Ἰωσήφ καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ θαυμάζοντες ἐπὶ τοῖς λαλουμένοις περὶ αὐτοῦ. ³⁴ Καὶ εὐλόγησεν αὐτοὺς Συμεὼν καὶ εἶπεν πρὸς Μαριάμ τὴν μητέρα αὐτοῦ· Ἰδοὺ οὗτος κεῖται εἰς πτώσιν καὶ ἀνάστασιν πολλῶν ἐν τῷ Ἰσραήλ, καὶ εἰς σημεῖον ἀντιλεγόμενον· ³⁵ (καὶ σοῦ δὲ αὐτῆς τὴν ψυχὴν διελεύσεται ῥομφαία·) ὅπως ἂν ἀποκαλυφθῶσιν ἐκ πολλῶν καρδιῶν διαλογισμοί. ³⁶ Καὶ ἦν Ἄννα προφῆτις, θυγάτηρ Φανουήλ, ἐκ φυλῆς Ἀσέρ· αὕτη προβεβηκυῖα ἐν ἡμέραις πολλαῖς, ζήσασα μετὰ ἀνδρὸς ἕτη ἑπτὰ ἀπὸ τῆς παρθενίας αὐτῆς. ³⁷ Καὶ αὐτὴ χήρα ὡς ἐτῶν ὀγδοήκοντα τεσσάρων, ἢ οὐκ ἀφίστατο ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ, νηστεύειαι καὶ δεήσσει λατρεύουσα νύκτα καὶ ἡμέραν. ³⁸ Καὶ αὕτη αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ἐπιστάσα, ἀνθωμολογεῖτο τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλάλει περὶ αὐτοῦ πᾶσι τοῖς προσδεχομένοις λύτρωσιν ἐν Ἱερουσαλήμ. ³⁹ Καὶ ὡς ἐτέλεσαν ἅπαντα τὰ κατὰ τὸν νόμον Κυρίου, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὴν πόλιν αὐτῶν Ναζαρέτ. ⁴⁰ Τὸ δὲ παιδίον ἠύξανε, καὶ ἐκραταιοῦτο Πνεύματι, πληρούμενον σοφίας· καὶ χάρις Θεοῦ ἦν ἐπ' αὐτό.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα



α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

Α η

Ἐκτενής δέσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῆ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	345	Γεωργίου Καρακάση
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
623	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
317	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμου σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν
διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν,
πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε ἐλέησον.

Καὶ ὡν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλήν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἰαλληλούϊα.

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἰαλληλούϊα.

322 [Στεφάνου Κούτρα](#)

404 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

287 [Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

138 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

484 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

246 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

255 [Γεωργίου Καρακάση](#)

330 [Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

α'

		233	Γεωργίου Τσατσαρώνη
		207	Δημητρίου Σουρλαντζή
		358	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		---	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
πλ.α'		---	Ψαλτήριον Τερπνόν

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου	Γαβριήλ Κουντιάδου
Δημητρίου Σουρλαντζή	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'		ἤχος πλ.α'
I. M. Βατοπαιδίου	I.M.Σίμωνος Πέτρας I	I.M.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...
Κύριε, ἐλέησον.
 Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί Κύριε.
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.
Ἐν ὄνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σώσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουραντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τ ον εὐ λο γου οὐ οὐν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει
ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η
σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος
α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω
πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο
ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δδο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γαι

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου ^Δεις τους αι ω ω να α ας ^γει φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ^εε πι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του ^γδο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε ^γδο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα **Δ** το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον **Δ** δο ξα α

σοι οι ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **η** Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α **γ**

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω **Δ** εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω **Θ**ε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω **γ** δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε **Θ**ε ε ο ο ο τη ης **Δ** Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν γ δο ο ξα α σοι οι ο Θ ε ο ο ο ο

ος Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι ^γ δό ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^Δ ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

^γ ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ ^Δ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε ^Δ δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶ λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν αλ

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν αλ

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν αλ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

κ ρ α α α α α ξ α α α α α α π ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο σ ε π ρ ε ι σ α α α α α α α α

α α α α ε ι σ α α α α α α α α α α ο ο ο ο ο

ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ ο

σ χ ε ε ε ε ε ε ε σ τ η φ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ η φ ω ω ω ν η η η η η η η η η η

η η η η η τ η ς δ ε η η η η η η δ ε η η σ ε

ε ω ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε

ε κ ρ α α γ ε ε ε ε ε ν αι αι αι αι αι αι αι μ ε

ε ε ε ε ε π ρ ο ο ο ο σ ε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α α του ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ε ε ε ε π ρ

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε π ρ εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου π ρ εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π ρ Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ς εισ α κου σο ο ον μου ου ρο ο σχες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου π ρ

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ς εισ α

κου σο ονμου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η
 η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω
 πι ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει
 ρω ων μου ^{ρ η} θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^{ρ η} εις α κου
 σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα̅

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εις α
 κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εις α α κου ου σο ον μου ου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξά προ ος σε ε ^η εις α κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^η εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προς ε ευ χη η η η

μου ^π ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ^π

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^π εισ

α α κου σο ο ο ον μου ^π εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξ α προ ος σε ε εἰς α α α κου ου σο ο ον

μου προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε εἰς α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η εἰς α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου π ρ εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου π ρ προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

π ρ
σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ π ρ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ
Κ α τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

π ρ
σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ΝΗ ΠΑ
σου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξ α προ ος σε ε ^η εισ α κου σο ο ον μου ου ^ζ προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^η εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυριε εχεεκραξαπροοοςσεε

εισακουουσοονμου εισαακουουσοον

μου ου Κυυριιεε Κυυριιεεχε

εεκρααξαπροοοςσεε εισαααααακου

σοονμου προοσχεστηφωωνητηςδεηη

σεεωωωωωωςμου εντωχεκραγεε

ναιαιμεεπροοοςσε εισαακουσο

ονμου ου Κυυυυριιιιε

Κατευθυνθητωηπροοευχηηημου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η

εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ε

ε

ε

ε

ε

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις ^π₉

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν ^Δ_Δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^π₉

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ_Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^π₉

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ_Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^π₉ πε τρας

οι χρι ται αυ των ^{π ρ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^{Δ ρ}ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{Δ ρ}δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^{π ρ}

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^{Δ ρ}ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^{π ρ}

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^{Δ ρ}και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν ^{π ρ}

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{Δ ρ} του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^{ρ η} ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{Δ ρ} κυ ρι ε κυ ρι

ε εισ α ακου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{ρ η} εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ρη̣ Πα̣ ρ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

^Γ τι ι αις ^{π ρ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

^π αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

^{π ρ} αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^{π ρ}

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**
9

A κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π**
9

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π
9
δην

O τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π
9
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π ρ**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π ρ** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π ρ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π ρ**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω **π ρ**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Α ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σ χες π ρο ς τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ ο ο τ ι ε τ α π ρ ι

ν ω θ η ν σ φ ο δ ρ α ^{π ρ}

Ρ υ σ α ι μ ε ε κ τ ω ν κ α τ α δ ι ω κ ο ν τ ω ν μ ε ο ο

τ ι ε κ ρ α τ α ι ω θ η σ α ν υ π ε ρ ε μ ε ε ε ^{π ρ}

Ε ξ α γ α γ ε ε κ φ υ λ α κ η ς τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ^Δ του ε

ξ ο μ ο λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ω ο ν ο μ α τ ι ι σ ο υ ^{π ρ}

Ε μ ε υ π ο μ ε ν ο υ σ ι δ ι κ α ι ο ι ε ω ς ο υ α ν τ α

π ο δ ω ω ς μ ο ι ^{π ρ}

Ε κ β α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σ ο ι ^{π ρ} Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι

ε ει σα α κ ο υ σ ο ν τ η ς φ ω ν η ς μ ο υ ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **Δ ρ** και θυ υ
ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π ρ**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π ρ**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν **π ρ**
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π ρ**

Παι δευσει με διικαιος εν ελει και ελεγ

ξει με **Δ**ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τω

την κεφαλην μου **π**₉

Οτι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδο

καις αυτων **Δ**κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων **π**₉

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυναθη

σαν **π**₉ ωσει παχος γης εραγη επι της γης **π**₉ δι

εσχορπισθητα οστα αυτων παρατον ααδην **π**₉

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψινμου εν ω πι οναυ του απαγγελω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψανπα γι δαμοι **π**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **Δ** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

πο δως μοι

Ε ξ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε ^{π ρ} Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος ^λϛ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.98*

Ε ^ϛ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{ϛ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων ^{π ρ} τι να φε ε ρων ε

εν α αγ κα α λαις εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη ^{π ρ} τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας ^η νυν η λευ

θε ε ρω ω μαι ^η ει δον γαρ το ον Σω τη η

η η ρα α α α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Θε ου ου ου ου

Θε ος Λο ο ο ο γος ^{π ρ} ο σαρ κω θει ει εις δι η η

μας ^η και σω σας τον α ανθρω ω πον ^η α αυ τον προ

ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ^χηλ ^ππι ⁹σεν η ψυχη μου ε πι

τον Κυ ^πυ ⁹υ ^πυ ⁹ρι ^πι ⁹ι ^πι ⁹ι ^πι ⁹ον ^πτο ⁹αυτο

^χΑ ^ππο ^πφυ ^πλα ^πκης ^πρω ^πι ^πας ^πμε ^πχρι ^πνυ ^πκτος ^π9

α ^ππο ^πφυ ^πλα ^πκης ^πρω ^πι ^πας ^π9ελ ^ππι ^πσα ^πτω ^πΙ ^πσο ^πρα

ηλ ^πε ^ππι ^πτον ^πΚυ ^πυ ^πυ ^πυ ^πρι ^πι ^πι ^πι ^πι ^πον ^π9

^πΔ ^πε ^πε ^πε ^πε ^πε ^πχου ^που ^που ^πΣυ ^πμε ^πε ^πων ^π9ον ^πυ ^ππο ^πτον

γνο ^πφον ^πΜω ^πσης ^πνο ^πμο ^πο ^πθε ^πε ^πτου ^πουν ^πτα ^π9προ ^πε ^πω

ρα ^πε ^πε ^πε ^πεν ^πΣι ^πι ^πι ^πι ^πι ^πνα ^π9βρε ^πφος ^πγε ^πνο ^πμε ^πε ^πνον

νο ^πμω ^πυ ^πυ ^πυ ^πυ ^ππο ^πο ^πτα ^πτ ^πο ^πο ^πο ^πμε ^πε ^πε ^πνο ^πον ^π9Δ

ου ^πτος ^πε ^πστι ^πν ^πο ^πδι ^πα ^πνο ^πο ^πο ^πο ^πμου ^που ^πλα ^πλη ^πη ^πη

η σας ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η θεις ^{π ρ}

ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ^η και σω σας τον α αν


θρω ω πον ^η α αυ τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν ^{π ρ}

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ} τὸ αὐτὸ 

^χ Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ π ρ}

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α

α οι π 9

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις π 9 α σμα σιν εν θε

οις Χρι στω ω συν α αν τη η θω ω μεν η και δε ξω

με θα α α α α α α αυ τον π 9 ου το σω τη ρι ι ον

ο Συ με ω ων ε ω ω ω ρα α α α κεν π 9

ου τος ε στιν ον ο Δα βι ι ι ι ιδ κα ταγ γε ε

ε ελ λει π 9 ου τος ε στιν ο εν προ φη η ταις λα λη

η η η σας π 9 ο σαρ κω θει ει ει εις δι η η μα

ας η και νο μω φθεγ γο ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν π 9

Χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας **π ρ** και η α λη θει α του Κυ ρι

ου **Χ** με νει εις το ον αι ω ω ω ω να **π ρ** το αυτο **ϛ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα^ρ

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.131/487*

Χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε **π ρ** τισ υ πο στη σε ται **Χ π ρ** ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν **π ρ**

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων **π ρ** τι να φερων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γαα

α αλ λη ^{π ρ} τι νιν κρα ζεις και αι βο ο ας ^η νυν η

λευ θε ω ω μαι ^η ει δον γαρ τον Σω τη η η

ρα α α α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου

ου Θε ος Λο ο ο ο γος ^{π ρ} ο σαρ κω θεις δι ι

η η μας ^η και σω σας τον α ανθρω ω πον αυ τον

προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι



τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

π ρ

τὸ ἴδιον



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

π ρ



α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

π ρ



ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

π ρ



Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων ον υ πο

π ρ



τον γνο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα

π ρ



προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να βρε φο ος γε νο ο

π ρ



ο με ε ε ε νον νο μω υ πο τα ατ το ο ο με



ε ε ε νον ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο



μου ου λα λη η η η σας ου τος ε στιν ο εν Προ

π ρ

φη η η ται αις ρη η η θεις π ρ ο σαρ κω θει ει

εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον α αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν π ρ

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ χ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι π ρ

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις ^{π ρ} α σμα σιν εν

θε οισ Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν ^η και δε

ξω με θα α α α α α αυ τον ^{π ρ} ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α α

κεν ^{π ρ} ου τος ε στιν ον ο Δα αυ ι ι ι ι ιδ

κα τα γ γε ε ε ελ λει ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις λα λη η η η η σας ^{π ρ} ο σαρ

κω θει ει ει εις δι η η μα ας ^η και νο μω φθε γ γο

ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω ω να ^{π ρ} τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.499*

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων ^{π ρ} τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα

α α α α α λ λη ^{π ρ} τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας ^η

νυν η λευ θε ρω ω μαι ει δον γαρ το ον Σω

τη η η η ρα α α α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ

Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ου τος ε στιν ο εκ Θε ε

ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος ^{π ρ} ο σαρ κω θει

ει εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον ^{π ρ} αυ τον


προ οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}


^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου


εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι


τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} τὸ ἴδιον


^χ  **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}


 α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισ ρα


 ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}


Δ  ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων ^{π ρ} ον υ πο


 ο το ον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν

 τα ^η προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να ^η βρε φο ος γε νο

 ο ο ο με ε ε ε νον ^{π ρ} νο ο μω υ πο τατ το ο ο

 με ε ε νο ον ^{χ ρ} ^Δ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο

 ο μου ου λα λη η η η σας ^{π ρ} ου ουτος ε στιν ο εν προ

 φη η η η ται αις ρη η η θεις ^{π ρ} ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον α αυ τον προ

οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τεσ οι οι λα

α α οι

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις α σμα σι

ιν ε εν θε ε οισ Χρι στω συν α αν τη η θω ω

μεν και δε ξω ω ω με θα α α α αυ τον ου το

σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α

α α κεν ου τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ

κα α ταγ γε ε ε ε ε ελ λει ου ου τος ε στιν ο

εν Προ φη η η ται αι αις λα λη η η η σας ο

σαρ κω θει ει εις δι η η μας και νο μω φθεγ γο ο με ε

νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω ω να ^{π ρ} τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα⁹

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.63*

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Λ ε ε γε ε ε Συ με ων ^{π ρ} τι να φε ρων εν α αγ

κα α λαις ε εν τω ω ω Να ω ω α γα α α αλ

λη ^{π ρ} τι νι κρα α ζεις και βο ο ας νυν η λευ θε

ερωμαί ηει ει δον γαρ τον Σωτη η η η

ρα α μου πη ου τος εστιν ο εκ Παρ θε ε ε νου

τε χθεις πη ου ου ου ου τος ε εστιν ο ε εκ Θε ε

ου ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος πη ο σαρ κω

θει ει εις δι η μας η και σω σας τον α αν θρω ω

πον η αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν πη

χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε πη υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου χ πη ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον πη

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα π ρ

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Δ ε ε χου ου ου Συ με ων ον υ πο τον γνο φον π ρ

Μω σης νο μο θε ε του ουν τα προ ε ω ρα α εν

Σι ι να α βρε ε φος γε νο ο ο ο με ε ε

νον νο μω υ πο ο τατ το ο ο ο με ε ε νο π ρ

ον ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου ρ

λα λη η η σας ου ου τος ε στιν ο εν προ φη η π ρ

η η ται αις ρη θεις ο σαρ κω θει ει εις δι η π ρ

η μας και σωσας τον α αν θρω ω πον αυ τον προσ

κυ νη η η σω ω ω μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι

Δ ε ευ τε ε ε και η η μεις α σμα σιν εν θε

οις Χριστω συν αν τη η θω ω μεν και δε ξω ω με

θα α α α α αυ τον π⁹ ου το σω τη ρι ι ο ον

Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κε π⁹ ου

τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α τα γ γε ε

ε ε ε ελ λει π⁹ ου ουτος ε στιν ο εν προ φη η

η ται αις λα λη η η σας π⁹ ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας και νο μω φθεγ γο ο με ε νος αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν π⁹

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π⁹ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να π ρ τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.43/490*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη τι νι κρα α ζει εις και βο ο ας νυν η λευ

θε ρω ω μαι ει δον γαρ τον Σω τη η η ρα α α

α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ^{π ρ}

ου τος ε στιν ο εκ Θε ου Θε ο ο ος Λο ο ο

ο γος ^{π ρ} ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ^{ρ η} και σω σας τον

αν θρω ω πον ^{ρ η} αυ τον προσ κυ νη υ υ σω ω ω ω

^{π ρ} μεν

^χ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} τὸ ἴδιο

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χπρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{πρ}

Δ ε ε ε ε ε χου ουου Συ με ε ων ^{πρ} ον υ πο το

ον γνο ο φον Μω σης νο μο θε τουν τα προ ε ω ρα

α ε εν Σι ι να ^η βρε φο ος γε νο ο ο με ε ε ε

νον ^{πρ} νο ο μω υ πο τატ το ο ο με ε ε νο ον ^{ρδ}

^α ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο μου ου λα λη η

η η σας ^{πρ} ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η

θεις ^{πρ} ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας ^η και σω σας τον

^ρ α ανθρω ω πον ^η αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν π ρ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι π ρ

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις π ρ α σμα σιν εν θε

ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω ω μεν και δε ξω

με θα α α α αυ τον π ου το σω τη ρι ι ον ο Συ

με ε ων ε ε ω ω ω ρα α α α κεν π ου

τος ε στιν ο ον ο Δα βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε ε

ελ λει π ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ται αι αις

λα λη η η η σας π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας η

και νο μω φθεγ γο ο με ε νος η αυ τον προσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν π

χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π και η α λη θει α του Κυ ρι

ου χ με νει εις τον αι ω ω ω ω να π το ιδιο

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π̣ ̣ Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ^{KE} α αρ χη η η η η η η η η η η λ α α α

β ω ω ω ω ων χρο ο ο ο νι ι ι χρο ο νι

ι κη ην μη εκ στα α α α α α ας της αυ του ου

ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο τη η της αυ του ου θε ο ο ο ο τη

τος υ πο Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νου ου ου ου ου ου ω ω ω ω ω ως βρε ε

ε φος τες σα ρα κον θη η με ε ε ε ε ε

ρο ον μη τρος ε ε κω ω ωων προσ φε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε προσ φε ρε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι εν να ω ω ω ω ω

ω ω τω ω ω ω νο ο ο ο μι κω ω και αι αι του ου

ου ου ου τον α αγ κα α α α α α α α α

αγ κα α α α λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λιε

ε αι αι αι αι αι αι λιαι αι αι αι αι αι αι αι ει εισ

δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λιε ε ε ε ε ε ται αι

αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πρε ε ε ε ε

ο πρε ε ε ε ε σβυς α α πο ο ο λυ υ α πο λυ υ

σον κρα α α α α α α ζων ο δου ου ου ου ου ου

ου ου λο ο ος τω ω ω ω ω ω Δε ε ε

ε σπο ο ο τω ω δε ε σπο ο ο ο ο ο τη οι γα

α α α αρ ο φθαλ ^{ΔΙ}μοι ^{ΠΑ}οι οι οι οι οι οι μου ου ει

ει ει δο ο ο ον το ο ο ο σω τη η η η

ρι ι ι ι ο ο ο ο ον σου ου ο ε ελ θω ^{ΚΕ}ιω

ων ει ει εις το ο ο ο ον χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σμο ο ο ο ο ο ο ον ^{ΠΑ}σω ^{ΚΕ}ω ^Δσαι αι

γε νο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι ι ι

ι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι ^Δ

ἔσπερας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

αν αρχος Λο ο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βων χρο

νι ι κην μη εκ στα ας της αυ του ου Θε ο ο τη

η η τος υπο Παρ θε νου ως βρε φος τεσ σα ρα κον

θη με ρον Μη τρος ε κων προ οσ φε ε ρε ε ε ε

ται εν να ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του

τον αγ κα λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο δου ου λος

τω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι μου

ει ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ον σου ου

ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον σω σαι

γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι

σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.132/488*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

αν αρχος Λο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βω ω ω

ων χρο νι ι κην μη ε εκ στας της αυ του ου Θε

ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε ε ε

ου ου ως βρε ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κον θη

η η με ε ε ε ρο ον Μη τρος ε κων προ οσ

φε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω τω νο ο μι ι

ι κω και του ου ου ου ου τον αγ κα α α α

α α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο Πρε ε

ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου

ου λος τω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ

μοι οι οι μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον

σου ου ο ε ελ θων ει ει εις το ον κο ο ο

σμον σω σαι γε ε νο ο ος α αν θρω πων Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α α α α α α α σοι οι

οι οι οι

έσπερας: Εϊσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.501*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω η η πυ υ υ λη

η του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον

ο γαρ αν αρχος Λο γο ος του ου Πα α τρος αρ

χην λα βω ω ω ν χρο ο ο νι ι κην μη εκ στας της

αυ του ου θε ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε νου

ως βρε ε φος τεσ σα ρα κον θη με ρον μη η τρος ε ε

κων προ οσ φε ε ε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω ω

τω νο ο μι ι ι κω και του τον αγ κα α λαις

εις δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε ε ε σβυς α πο

λυ σο ον κρα α α ζω ων ο ο ο δου ου λος τω ω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι

μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ο ελ θω ων ει ει εις το ον κο ο ο σμον σωσαι

γε ε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α α α σοι οι οι οι οι

έσπερας: Εϊσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.309*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ὦν α α μην

Α νοὶ γε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω η η τυ

υ υ υ υ λη η η η του ου ου ρα α νου ου

ου ου ουου λου ου ου ουου ση η η η η η η

με ε ε ση η με ε ρο ον ο γαρ α α α

α α να ααρ χος Λο ο ο γο ος του ου Πα

τρο ο ο ος αρ χην λα βω ω ω ω ων χρο νι ι

κη ην μη η ε εκ στα α α α α ας της α α α α

αυ του ου ου ου ου θε ε ε ο ο ο τη η η

θε ο ο ο τη η τος υ πο Παρ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νου ως βρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κο ον θη η η η με

ε ε ε ε ε ρον μη τρο ος ε ε κων προσ φε ε ε

ε ρε ε ε προσ φε ε ε ρε ε ε ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι εν να ω τω ω νο ο ο

μι ι ι κω ω και του ου τον α α α αγ κα α

α α α λαι αις εισ δε χε ε ται ο πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε σβυς α πο λυ υ υ σο ο ον

κρα α α ζωων ο δου λο ος τω ω Δε ε σπο ο ο

ο τη η η η η η η η οι γα αρ ο φθαλ μοι οι
 μου ου ει ει ει ει δο ο ον το σω τη η ρι ι ι
 ο ο ο χο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο
 ο ον σου ο ελ θω ω ω ω νεις τον χο ο ο ο ο
 ο ο ο ο σμο ο ον σω ω σαι αι γε νο ς α αν θρω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω πων Κυ υ υ υ ρι ι
 ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι
 οι

έσπéρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.66*

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε σθω η πυ λη του ου ρα νου ου ου ση

με ε ε ρον ο γαρ α ναρ χος Δο ο γο ος

του ου ου Πα τρος αρ χην λα βω ω ω νων χρο νι

ι κην μη η ε εκ στας της αυ του ου ου Θε ο ο

τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε φος

τεσ σα ρα κον θη η με ε ρο ο ον μη τρος ε

κω ω ων προσ φε ε ε ρε ε ε ε ται εν να

ω ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του τον

αγ κα α α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο πρε

ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο ο δου

ου ου ου λος τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη οι

γαρ ο φθαλ μοι μου ει δον το σω τη η ρι ι ο ο ο

ο ον σου ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον

σωσαι γε νο ος α αν θρω ω ω ω πων Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.67*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω σ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω ω η η πυ υ υ υ λη

του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον

ο γαρ α ναρχος Δο ο γο ος του ου ου Πα τρος αρ

χην λα βω ω ω ω ν χρο νι ι χην μη η ε εκ

στα ας ^{ζ'} της αυ του ου Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο τη

η τος ^π υ πο Πα αρ θε ε ε νου ω ως βρε ε ε ε

φο ο ος ^ρ τεσ σα ρα κων θη η με ε ε ρον

Μη τρος ^δ ε κων προ ο οσ ^ρ φε ε ε ε ρε ε ε ται

εν να ω ω ω τω ω ω νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι

τω νο ο μι ι κω ω ^π και του τον αγ κα α α

λαις ^ρ εισ δε χε ται ο ο ^χ πρε ε ε ε σβυς α

πο λυ σον ^ρ κρα α α α ζω ων ο ο ο δου λο ος

τω ω ^ρ Δε ε ε σπο ο ο ο τη ^π οι γα αρ

ο φθαλ ^χ μοι ^ρ οι οι οι οι οι ^χ μου ου ου ου ^ν ει δον

το σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου ο ελ θω ων ει ει ει εις τον

χο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο σμον σω σαι γε ε

ε ε νο ο ο ο ο ος α α αν θρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω πων Κυ υ υ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

έσπéρας: Είσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

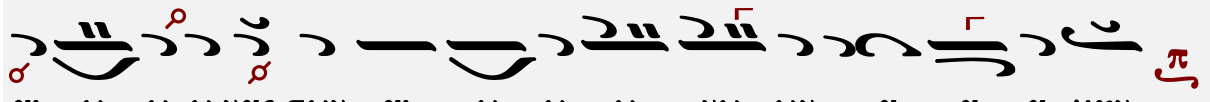
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.44/491*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

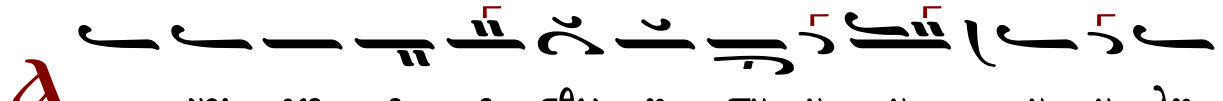
α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι



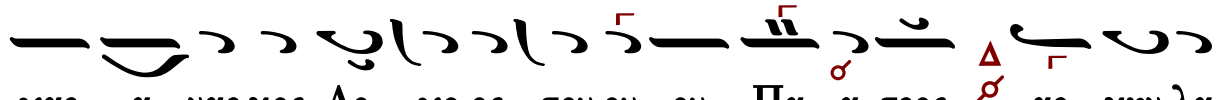
αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην



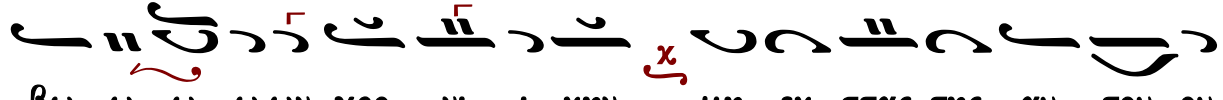
Α νοι γε ε ε σθω η πυ υ υ υ υ λη



του ου ρα α νου ου ουου ση η με ε ε ρον ο



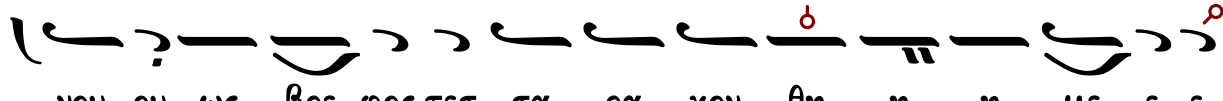
γαρ α ναρχος Λο γο ος του ου ου Πα α τρος αρ χην λα



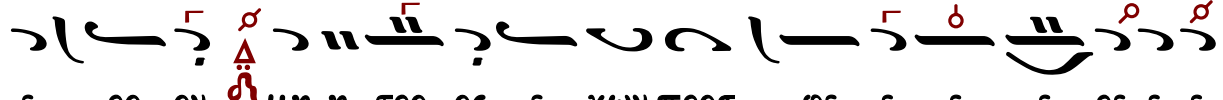
βω ω ω ωων χρο νι ι κην μη εκ στας της αυ του ου



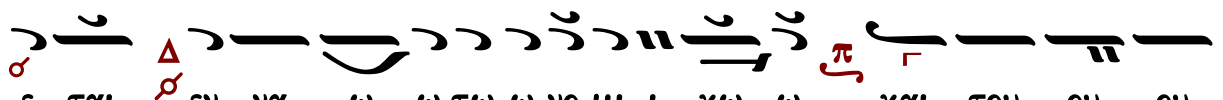
θε ο ο τη η η τος υ πο παρ θε ε ε



νου ου ως βρε φος τεσ σα ρα κον θη η η με ε ε



ε ρο ον μη η τρο ος ε κων προσ φε ε ε ε ρε ε ε



ε ται εν να ω ω τω ω νο μι ι κω ω και του ου ου

τον αγ κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε
 ε ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου
 ου λος τω ω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ
 μοι οι οι μου ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον
 σου ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον
 σωσαι γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι
 ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.133/489*

Ο πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ο και τον νο
 μον πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει ση με ρον

βρε φος ο ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο

μου ου Ποι η η της τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ

α α α α α γε ε ε ε ται και τω Πρε

σβυ τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο ο ται δε ξα

με νος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι ι ι και αι

αι αι ος και των θε σμων την εκ βα α σιν ι δων

τε ε λε ε σθει ει σαν γη θο συ υ υ νω ως ε

βο ο ο ο α ει δον οι ο φθαλ μοι οι οι μου το απ

αι ω ω ω ω νο ος Μυ στη η ρι ι ο ον α

πο κε ε κρυ υ υμ με ε ε ε ε νον επ ε

σχά των του ου ου των των η με ρων φα νε ε ε

ρω ω ω ω θεν π φως δι α σκε ε δα α α ζον των α

πι στων ε ε ε θνω ω ωων την σκο ο το ο ο

μαι αι αι αι ναν π και δο ο ο ξαν του νε ο λε κτου

I ι ισ ρα α α α ηλ π δι ο α πο λυσον το

ον δου λο ον σου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου δε

του ου σαρ κι ι ι ι ου π προς την α γη η ρω και

θαυ μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην ο παρ ε

χων τω κο σμω το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε *

ος π ο ο ο ος π *

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.503*

Ο πα λαι ο ο ος η με ε ρων ο και τον νο μον

πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει ση μερον βρε

φος ο ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο μου ου ποι

η η της τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ α α α α

γε ε ε ε ται και τω πρε σβυ υ τη ε πι ι δι ι

ι δο ο ο ο ται δε ξα μενος δε του ου ου τον Συ

με ων ο δι ι ι ι και αι αι αι ος και των θε

σμων τη ην εκ βα α σιν ι ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν

γη θο συ υ υ νω ως ε ε ε βο ο ο ο ο α

ει δον οι ο φθαλ μοι οι οι μου το απ αι ω ω ω ω

νο ος μου στη η ρι ι ον α πο κε ε κρου

υμ με ε ε ε ε νον επ ε σχα των του των των η

με ρω ωων φα νε ε ρω ω ω θεν φως δι α σκε δα

α α ζο ον των α πι ι στων ε θνων την σκο ο το

ο ο μαι αι αι αι ναν και δο ο ο ξα αν του νε ο

λε κτου ου Ι ισ ρα α α ηλ δι ο α πο λυσον

τον δου λο ον σου ου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου

δε του ου σαρ κι ι ι ι ου προς την α γη ρω και

θαυ μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην ο παρ ε χων



 τω κο σμω το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε *



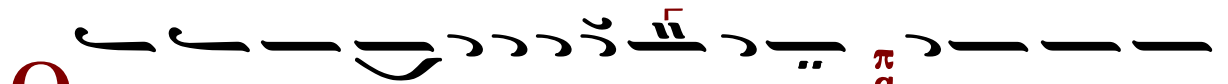
 ος π ρ ο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [ἄρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

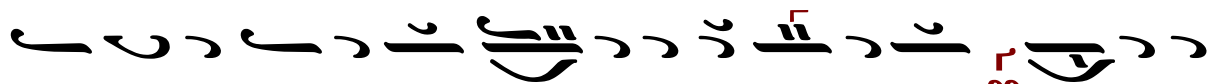
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2002 σ.45/492*




Ο πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων π ρ ο και τον νο




 μον πα λαι εν Σι να δου ου ους τω Μω ω ση ς η ση μερον




 βρε φος ο ρα α α ται αι π ρ και κα τα νο μονως νο μου ου



 ποι η η της ς η τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ α



 α α γε ε ε ε ται π ρ και τω πρε σβυ τη ε πι ι δι



 ι ι δο ο ο ο ται π ρ δε ξα με νος δε του ου ου τον

Συ με ων ο δι και αι ος ^π και των θε σμων την ε

εχ βαα σιν ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν ^η γη θο συ υ

υ νω ως ε βο ο ο ο α ^π ει δον οι ο φθαλ μοι οι

οι μου το απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η ρι ι

ον ^η α πο κε ε κρυ υ υμ με ε ε ε ε νον ^χ

επ ε σχα των του των η με ρων φα α νε ρω ω θεν ^π φως

δι α σκε δα α α ζον των α πι ι ι ι στων ε ε θνων

την σκο το ο μαι αι να αν ^σ και δο ο ο ξαν του νε ο

λε ε κτου Ι ισ ρα α α ηλ ^π δι ο α πο λυσον τον

δου λο ον σου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου δε του ου

σαρ κι ι ι ι ου ^{π ρ} προς την α γη ρω και θαυ μα

σι αν α λη κτον ζω η ην ^η ο πα ρε χων τω κο σμω

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

* ^χ ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἄρτοκλασία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος $\lambda \pi \grave{\alpha} \text{Κε}^{\circ}$

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

^{ΔΙ ΚΕ}
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^{π ρ} χαι αι αι αι ρε ε ε ε ^{π ρ} ^{ΔΙ ΚΕ} Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^{ο χ ρ}

ΠΑ
 ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ
 ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
 γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
 ι ι ι χ ρ και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
 νος δ χ ρ ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
 ας σου ου π ρ ο ο ο ο ο τι δ χ ρ Σω τη η ρα α α

ΔΙ
 α ε ε τε ε κε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

ΚΕ
 χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ
 η η η μω ω ω ω ω ω ν χ ρ

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣ q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ̣ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ̣ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π̣ q̣ ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣ q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ̣ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος ν̣ ᾠ̣

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣ q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣ q̣

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὁρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

Ἰοκτάχηον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην *

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
 ΒΣ ΜΕΛ
 ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ου υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι
 ΚΕ ΔΙ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι' ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΝΗ ΠΑ
Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ος ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο

ΚΕ
ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ

ΠΑ
ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕΜ Π ρ

ΔΙ
Ο ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ος ΤΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Ι Ι

ΠΑ
Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΗ Ης ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Α Ας ΣΟΥ ΟΥ Π ρ

ΚΕ ΠΑ
ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ

Χ ρ
ΡΟΥ ΤΕΜ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕΜ

Π ρ Χ ρ

ΖΟ
Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΑ Α Ε Ε Ε Ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH} τ ω ων ψ χω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} τε ε ε ρι ρε ^{NH} τε ε ε ρι ρεμ ^{ΠΑ} τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἐσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κ α τ α κ ο σ μ η σ ο ν τ ο ν ν υ φ ω ν α σ ο υ Σ ι ω ν **Δ** και

υ π ο δε ξ αι τ ο ν β α σ ι λ ε α Χ ρ ι σ τ ο ν **Γ** α σ π α σ αι τ η ν Μ α

ρ ι α μ τ η ν ε π ο υ ρ α α ν ι ο ν π υ υ λ η ν **Γ** α υ τ η γ α ρ θ ρ ο

ν ο ς χ ε ρ ο υ β ι κ ο ς α ν ε δ ε ι ε ι χ θ η **Δ** α υ τ η β α σ τ α α ζ ε ι

τ ο ν β α σ ι λ ε ε α τ η ς δ ο ο ξ η ς **Γ** ν ε φ ε λ η φ ω τ ο ς υ

π α ρ χ ε ι η Π α ρ θ ε ν ο ς **Δ** φ ε ρ ο υ σ α ε ν σ α ρ κ ι Υ ι ο ν π ρ ο ε

ω σ φ ο ο ρ ο υ **Γ** ο ν λ α β ω ν Σ υ μ ε ω ν ε ν α γ κ α α λ α ι ς

α υ τ ο υ **Δ** ε κ η ρ υ ξ ε λ α ο ι ς δ ε σ π ο τ η ν α υ τ ο ν ε ι ν α ι ζ ω

η ς κ α ι τ ο υ θ α ν α α τ ο υ **Δ** κ α ι σ ω τ η η ρ α τ ο υ κ ο ο

σ μ ο υ **Γ**

Ν υν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου

Τ ον εκ λαμ φαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ

ε σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης φε ρου σα εν τω

να ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ τον εν Σι

ναι ω νο μο θε τη η σαν τα ο ρει τη δι α

τα α ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα προσ η γεν

ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω Χρι στον τον Κυ ρι ον

ι δειν χρηματισθε εν τι **Γ**ον δε ξαμενος Συ

μεων ενταις αγκαλαις αυτου **Α**ηγαλλιασα

τοβων Θεος υπαρχει ου ουτος **Γ** Πατρισυναι

διος και λυτρωτης των ψυχων η ημων **Γ**

Χ Φως εις αποκαλυψιν εθνων και δο

ξαν **Α**λαου σου ου ου Ιισρααηλ **Γ**

Τον οχουμενον εν αρμασι Χερουβιμ και υμου

μενον εν ασμασι Σεραφιμ **Γ**φερουσα εν αγκαλαις

η Θεοτοκος Μαριια **Γ**απειρογαμωσ

εξ αυτης σαρκω θε εντα τον νομοδοτην νοομου

πλη ρουν τα νο μου τα αξιν **Δ** ε δι δου χερ σι πρε σβυ του

ι ε ρε ε ως **η** ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει το

λυ υ σιν **Δ** λε γων Δε σπο τα νυν α πο λυ σον με μη

νυ σαι τω Α δαμ **Δ** ως ει δον α α τρε πτον βρε ε

φος **η** Θε ον προ αι ω νι ον και σω τη η ρα του κο ο

σμου **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Γα**

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.141/497*

Κ α τα κο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων **Δ** και

υ πο δε ξαι τον βα σι λε α Χρι στον **η** α σπα σαι την

Μα ρι αμ την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη

γαρ θρο νος Χε ρου βι κος αν ε δει ει χθη αυ

τη βα στα α ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης νε

φε λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε νος φε ρου σα εν

σαρ κι Υι ον προ ε ωσ φο ο ρου ον λα βων Συ με

ων εν αγ κα α λαις αυ του ε κη ρυ ξε λα οις

Δε σπο την αυ τον ει ναι ζω ης και του θα να του και

Σω τη η ρα του κο ο σμου

Nυν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου ^ΓΧΑ_Δ το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου ^Γη

Tον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος ^Δα

επ ε σχα των δε εκ μη τρας Παρ θε νι κης ^Γη φε ρου σα

εν τω να ω η α πει ρο ο γα μος Μη η τηρ ^Γη τον

εν Σι ναι ω νο μο θε τη η σαν τα ο ρει ^Δα

τη δι α τα α ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν

τα ^Γη προσ η γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και

ω ^Δα Χρι στον τον Κυ ρι ον ι δειν χρη μα τι σθε εν τι ^Γη

ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις

αυ του **Δ**η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υπ αρ χει

ου ου τος **η** Πα τρι συν α ι δι ος και Λυ τρω της

των ψυ χω ων η η μων **η**

Χ Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο

ξαν **Δ**λα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α ηλ **η**

Τ ον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου βιμ και υ

μνου μενον εν α σμα σι Σε ρα φιμ **η** φε ρου σα εν αγ κα

λαις η θε ο το ο κος Μα ρι ι α **η** α πει ρο γα

μωσ εξ αυ της σα ρ κω θε εν τα τον Νο μο δο την

νο ο μου πλη ρουν τα νο μου τα αξιν **Δ** ε δι ι δου

χερ σι πρε σβυ του ι ε ρε ε ως ζω ην δε φε
ρων ζω ης η τει το λυ υ σιν λε γων Δε σπο τα νυν
α πο λυ σον με μη νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον
α α τρε πτον βρε ε φος Θε ον προ αι ω νι ον και
Σω τη η ρα του κο ο σμου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἦ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.512*

Κ α τα κο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων και υ
πο δεξαι τον βα σι λε α Χρι στον α σπα σαι την Μα ρι
αμ την επ ου ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη γαρ θρο νος χε

ρου βίκος αν ε δει χθη αυ τη βα στα ζει τον βασι λε ε α

της δο ο ξης νε φε λη φω τος υπ αρ χει η Παρ θε

ε νος φε ρου σα εν σαρ κι Υι ον προ ε ωσ φο ο ρου

ον λα βων Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του

κη ρυ ξε λα οις Δε σπο την αυ τον ει ει ναι ζω ης και του

θα να α του και Σω τη η ρα του κο ο σμου

Ν υν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο ον σου

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος επ ε

σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης φε ρου σα εν τω να

ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ τον εν Σι ναι

ω νο μο θε τη σαν τα ο ρει τη δι α τα ξει τη

νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα προσ η γεν ι ε ρει πρε

σβυ τη και δι και αι ω Χρι στον τον Κυ ρι ον ι δειν

χρη μα τι σθε εν τι ον δε ξα με νος Συ με ων εν

ταις αγ κα α λαις αυ του η γαλ λι α σα το βο ων Θε

ος υπα ρχει ου ου τος Πα τρι συν α ι δι ος και λυ

τρω της των ψυ χω ων η η μων

Φως εις αποκαλυψιν εθνων και δο

ξαν λαου σου ου Ιισρααηλ

Τον οχου μενον εν αρμασι Χερουβιμ και υ

μου μενον εν ασμασι Σεραφιμ φερουσα εναγκαλαις

η Θεοτοκος Μαρια απειρογαμωσ

εξ αυτης σαρκωθεντα τον νομοδοτην νοομου πλη

ρουν τα νομου ταξιν εδιδου χερσι πρεσβυτου ιε

ρε εως ζωην δεφεερων ζωης ητειτο

λυουσιν λεγων Δεσποτα νυν απολυσοον μεμη

νυσαιτω Αδαμ ως ειδοναατρεπτον βρεε

φος Θε ον προ αι ω νι ον και Σω τη η ρα του κο ο

σμου η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.69*

Κ α τα κο ο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων

και υ πο δε ξαι τον βα σι λε ε α Χρι στον α σπα σαι

την Μα ρι αμ την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη

γαρ θρο ο νος χε ρου βι κος α νε δει χθη αυ τη βα

στα ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης νε φε ε

λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε ε νος φε ρου σα εν

εν τω να ω η α πει ρο ο γαμος μη η τηρ τον

εν Σι ναι ω νο μο θε τη η σαν τα ο ο ρει

τη δι α τα ξει τη νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα

προς η γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω

Χρι στον τον Κυ ρι ον ει δειν χρη μα τι σθε εν τι ον

δε ξα α με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ

του η γαλ λι α σα το βο ων Θε ος υ παρχ χει ου

ου τος Πα τρι ι συν α ι δι ος και λυ τρω

τη ης των ψυ χω ων η η μων

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο

Ξαν ^χλα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α ηλ ^η

Τον ο χου με νον εν α αρ μα σι Χε ρου βιμ ^α

και υ μνου με νον εν α α σμα σι Σε ρα φιμ ^η φε ρου σα εν

αγ κα λαις η Θε ο το ο κος Μα ρι ι α ^η α

πει ρο γα μως εξ αυ της σα ρ κω θεν τα τον νο μο δο

την νο μου πλη ρουν τα νο μου τα α ξιν ε δι ι δου χερ

σι πρε σβυ του ι ε ρε ε ως ^η ζω ην δε φε ε ρων

ζω ης η τει το λυ σιν ^α λε γων Δε ε σπο τα νυν α πο λυ

σο ον με ^η μη νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον α

α τρε πτον βρε ε φος ^α Θε ον προ αι ω νι ον ^α και Σω

τη η ρα του κο ο σμου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.53/500*

Κα τα κο ο σμη στον τον νυμ φω να σου Σι ων

και υ πο δεξαι τον βα σι λε ε α Χρι στον α σπα σαι

την Μα ρι αμ την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ τη

γαρ θρο νος χε ρου βι κος α νε δει ει χθη αυ τη βα στα α

ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης νε φε λη φω τος υ

παρ χει η Παρ θε νος φε ρου σα εν σα ρ κι Υι ον προ ε ωσ

φο ο ρου ον λα βων Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ

του ^Α ε κη ρυ ξε λα οις Δε σπο την αυ τον ει ναι ζω ης

και του θα να α του ^Α και Σω τη ηρα του κο ο σμου ^η

^χ **N** υν α πο λυ εις τον δου λον σου Δε σπο τα ^η

κα τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ^η ο τι ει

δον οι ο φθαλ μοι μου το σω τη ρι ον σου ^η ο

η τοι μα σας κα τα προσ ω πον παν των των λα ων ^η

T ον εκ λα αμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος ^Α

επ ε σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης ^η φε ρου σα εν

τω να ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ ^η τον εν

Σι ναι ω νο μο θε τη σαν τα ο ο ρει ^Α τη δι α τα

Ξει τη νομι κη η πει θαρ χου ουν τα ^Γ προσ η γεν ι ε

ρει πρε σβυ τη και δι και αι ω ^Δ Χρι στον τον Κυ ρι ον

ι δειν χρημα τι σθε εν τι ^Γ ον δε ξα με νος Συ με

ων εν ταις αγ κα α λαις αυ του ^Δ η γαλ λι α σα το βο

ων Θε ος υ παρ χει ου ου τος ^Γ Πα τρι συν α ι δι ος

και λυ τρω της των ψυ χων η η μων ^Γ

^Χ Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο

ξαν ^Χ ^Δ λα ου ου σου ου ου Ι ισ ρα α α ηλ ^Γ

T ον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου βιμ ^Δ και υ

μνου με νον εν α α σμα σι Σε ρα φιμ ^Γ φε ρου σα εν αγ

κα λαις η Θε ο το ο κος Μα ρι ι α α πει ρο
γα μως εξ αυ της σαρκω θεν τα τον νο μο δο την νο
ο μου πλη ρουν τα νο μου τα ξιν ε δι δου χερ σι πρε σβυ
του ι ε ρε ε ως ζω ην δε φε ρων ζω ης η τει
το λυ υ σιν λε γων Δε ε σπο τα νυν α πο λυ σο ον
με μη νυ σαι τω Α δαμ ως ει δον α α τρε πτον βρε
ε φος Θε ον προ αι ω νι ον και Σω τη η ρα του
χο ο σμου

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ε ρα α α α φιμ

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω και τα

νο μον προσ φε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και αις

εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις και υ πο Ι ω σηφ ει εις δε χε ε ται

δω ω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο

ο νω ων την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι

α αν και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο

ο ον λα α α ον περι στε ρων δε δυ υ ο

νε ο οσ σους ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε ε και αι

αι αι Και αι αι αι νης του προς αυ το ον χρη σμου

ου δε Συ με ε ων το πε ρα ας δε ξα α

α με ε ε ε νος ευ λο γων την Πα αρ θε ε ε

νο ον Θε ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν τα

του πα θου ους συμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ^γ και παρ αυ του ου εξ αι
 αι τει ει ει ται ^Δ την α πο ο λυ σιν βο ο ων ^Δ νυν
 α πο λυ υ ει εις με Δε ε ε σπο ο ο ο τα ^Δ
 κα θω ως προ ε πηγ γει ει ει ει λω ω ω ω μοι ^γ
 ο τι ι ει δο ον σε ^Δ το προ αι αι ω ω ω
 νι ι ο ον φω ως ^γ και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι
 ο ον του χρι στω νυ υ υ υ υ μου ου λα α α
 ου ου ου ου ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.143/499*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ρα α α α φιμ

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και

αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται

δω ρα θε ε ο πρε ε πως ^Δως ζευ γος τρυ υ γο ο ο

νω ων την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν ⁶λ

και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ον λα α α α

ον ^γπε ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ο ος

σους ^Δως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε και αι αι Και

αι αι αι νης ^γτου προς αυ τον χρη σμου ου δε Συ

με ε ων ^Δτο πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος ^Δευ λο γων την Παρ θε ε ε νο ον Θε ο το

κον Μα α ρι ι ι αν ⁶λ τα του πα θου ουσ συ υμ βο ο

λα του εξ αυ της προ η η γο ο ο ρε ε ε ευ

σε και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι την

α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ ει εις

με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο τα κα θω

ως προ επ ηγ γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει

δο ον σε το προ αι αι αι ω ω ω νι ι ο ον

φως και Σω τη ρα Κυ ρι ι ον του Χρι στω νυ υ υ

υ υ μου ου λα α α ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Nÿn ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.514*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος

και υ μνου με νος υ πο των Σε ε ε ε ε ε ρα α

α α φιμ ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε

ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε

σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ

κα α α α λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ

δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ως ζευ γος τρυ υ

γο ο ο νων την α α μι α αν τον Εκ κλη η η σι ι ι

α αν και των Ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο

ο ον λα α α α ον πε ρι στε ρων δε ε

δυ υ ο νε ο ο σ σους ως αρ χη γο ος Παλαι ας

τε και αι αι αι αι Και αι αι αι νης του προς αυ

το ον χρη σμου ου δε Συ με ε ων το πε ρα ας δε ε

ξα α α με ε ε ε νος ευ λο ο γων τη ην

Πα α αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον Μα α α

ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ο υς συμ βο ο λα

α του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ
 σε και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται την α πο
 ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε
 Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε πηγ
 γει ει ει ει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ι ει
 δο ον σε το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως
 και Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι στο νυ υ υ υ
 υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

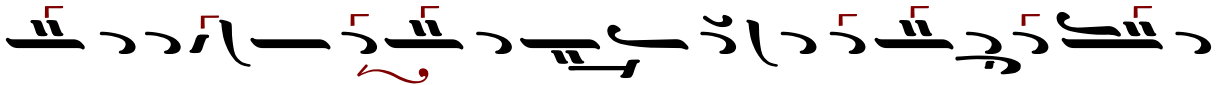
Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.311*



Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α



γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι *γ*



Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να



ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην *γ*



Ο ται οισ Χε ρου βι ι ι ιμ ε πο χου ου



ου ου με ε ε ε ε νο ο ος και υ μνου με ε



νο ος υ υ πο τω ω ω ων Σε ε ρα α α α



φιμ *γ* ση η με ε ρον τω θει ει ω ι ε

ε ε ρω ω κα τα νο ο μο ον προσ φε ε ε

ρο ο προσ φε ρο ο με ε ε νο ος ⁶ _λ πρε ε σβυ υ

τι ι ι καις εν θρο νι ι ζε ε ε ται αι α α αγ

κα α α α λαις ^γ _δ και υ πο ο Ι ι ω ω ω ση ηφ

ει εις δε ε χε ε ται αι δω ω ω ω ω ρα θε

ε ο πρε ε πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ^η ως

ζε ευ γος τρυ υ γο ο ο ο νω ω ω ω ω ω ω

χω ων την α μι ι α αν το ον Ε εκ κλη σι ι ι

ι ι αν ⁶ _λ και αι τω ων ε ε ε θνων τον νε ο ο λε ε

κτον λα ο ο ο ον ^q _χ πε ρι στε ρων δε δυ υ ο ο

νε ε ε ο οσ σου ου ου ους ως αρ χη γο

ο ο ος πα α λαι αι α ας τε ε και αι και αι αι νη

ης του ου προς αυ το ον χρη η σμου ου δε ε Συ υ υ

με ε ων το πε ε ε ε ρας δε ξα α α α α α

α δε ε ξα α με ε νος ευ λο γω ων την Πα αρ

θε ε ε ε ε ε νον Θε ο το ο ο ο κο ον Μα

ρι ι ι ι ι ι αν τα του πα θου ου ους συ υ υ

υ υ υμ βο ο ο λα α του εξ αυ τη η η ης

προ ο η γο ο ο ο ο ο ο ρε ευ σε και αι

παρ αυ του ου ου ου εξ αι αι τει ει ει ται αι την

α πο ο λυ υ σιν βο ο ο ω ω ω ζω ω ω ω
 ων νυν α πο λυ εις με ε Δε σπο ο τα κα θω ως
 προ ο ε ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει ει λω ω ω
 ω ω ζω ω ω ω μοι ο τι ι ει δο ο ον σε το προ
 αι ω ω ω ω ω νι ι ο ον φω ω ω ω ω ζω ω ω
 ως ως Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι ι στο
 νυ υ υ μου ου ου ου ου ου λα α ου ου ου ου ου ου
 ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Nÿn ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

ⲛⲉ ⲁⲟ ⲟⲩⲁ Ⲡⲁ ⲁⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲙⲓ ⲱ ⲛⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲁ ⲕⲓ

ⲓ ⲱ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲧⲓ ⲛⲁⲓ

ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲱⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ

ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁⲁ ⲁⲁ ⲙⲛ ⲛⲁⲓ

Ⲑⲧⲟⲓⲥ Ⲭⲉⲣⲟⲩⲃⲓⲙ ⲉⲡⲟⲟⲟⲕⲟⲩⲙⲉⲉⲛⲟⲥ ⲕⲁⲓ

ⲩⲙⲛⲟⲩⲙⲉⲛⲟⲥ ⲩⲡⲟⲧⲱⲱⲛ Ⲛⲉⲣⲁⲫⲓⲙ ⲟⲩⲟⲩⲙⲉⲉⲣⲟⲛ

ⲧⲱⲑⲓ ⲱ ⲓ ⲉⲣⲱⲕⲁⲧⲁ ⲛⲟⲙⲟⲛ ⲡⲣⲟⲥⲫⲉⲉⲉ

ⲣⲟⲙⲉⲉⲛⲟⲥ ⲡⲣⲉⲥⲃⲩⲧⲓ ⲕⲁⲓⲁⲓⲥ ⲉⲛⲑⲣⲟⲟⲛⲓ ⲓ

ⲓ ⲕⲉⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲁ ⲁⲕⲁⲁⲁ ⲕⲁⲓⲁⲁ ⲁⲁ ⲕⲁⲓⲁⲓ ⲕⲁⲓ

ⲩⲡⲟⲟⲩ ⲱⲟⲩⲟⲩⲫⲉⲓⲉⲓⲟⲩ ⲁⲉⲕⲉⲉⲧⲁⲓ ⲁⲱⲱⲣⲁⲑⲉⲉ

ο πρε πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ωντην α

μι αντον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε

ε ο ο λε κτο ο ον λα α α α ον πε ρι

στε ρων δε δυ ο νε οσ σους ως αρ χη γο ος

πα λαι αι α ας τε και αι αι και αι αι αι νης

του προς αυ τον χρη σμου δε Συ με ω ω ων το

πε ε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος ευ

λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον

Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ος συ υμβο ο λα

του εξ αυ της προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε

και αι παρ αυ του ε ε ε ξαι αι τει ει ει ται ^Δτην α
 πο ο λυ σιν βο ων ^Δνυν α πο λυ υ ει εις με
 ε Δε ε ε σπο ο ο ο τα ^Δκα θω ως προ ε πηγ
 γει ει ει λω ω ω ω μοι ^νο τι ει δο ον σε
 το προ αι ω ω νι ον φως και Σω τη η ρα α
 Κυ ρι ι ον του χρι στω νυ υ υ μου λα α α ου ου
 ου ου ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2002 σ.55/502*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

γ δλ

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Οις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο ος

Οις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο ος

και υ μνου με ε νος υ πο ο των Σε ρα α

και υ μνου με ε νος υ πο ο των Σε ρα α

φιμ ση με ε ρον τω θει ω ω ι ε ε ρω κα τα

φιμ ση με ε ρον τω θει ω ω ι ε ε ρω κα τα

νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε σβυ τι και

νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε σβυ τι και

αις εν θρο νι ζε ε ται αι αγ κα α α α λαις και υ πο

αις εν θρο νι ζε ε ται αι αγ κα α α α λαις και υ πο

Ι ω ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε

Ι ω ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε

πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ων την α μι ι

πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ων την α μι ι

α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε

ο ο λε ε κτον λα α ον πε ρι στε ρων δε δυ

υ ο νε ε οσ σους ως αρ χη γος Παλαι α ας τε ε

και Και αι νης του προς αυ το ον χρη σμου ου δε Συ

με ε ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος ευ λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε

ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ους

συ υμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η γο ο

ο ο ρε ε ε ευ σε και παρ αυ του ε εξ αι αι

τει ει ει ται την α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν

α πο λυ ει εις με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

τα κα θω ως προ ε πη ηγ γει ει ει ει λω ω ω ω

μοι ο τι ι ει δο ον σε το προ αι ω ω ω ω

νι ι ο ον φως και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι ον του

χρι στω νυ υ υ υ μου λα ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.104*

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σχο τει

ευφραϊαινου και συπρεσβυτα δι και ε δε ξα α

μενος εν αγκαλαις τον ελευθερωτην των ψυχων η

μων χαριζομενον ημιν και την Αναασταα

σιν Αναασταασι ι εν

εσπερας απολυσις	ορθρος Καθισμα	Θεία Λειτουργία	Εις την Θεϊαν Λειτουργίαν Εισοδικόν	Κοντάκιον
---------------------	-------------------	-----------------	--	-----------

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.144/500*

Χαιρε κεχαριτωμενη Θεοτοκε Παρθε

νε εκ σου γαρ ανετειλεν ο Ηλιος της δι

και οσυνης Χριστος ο Θεος ημων φωτιζων

τους εν σκοτει ευφραϊαινου και συπρεσβυτα δι

και ε δε ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ

θε ρω την των ψυ χων η μων χα ρι ζο με νον η

μιν και την Α να α στα α σιν

το τέλος στα α σι ι ι ι ν

εσπέρας ἀπόλυσις	ὄρθρος Κάθισμα	Θεία Λειτουργία	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν Εἰσοδικόν	Κοντάκιον
---------------------	-------------------	-----------------	--	-----------

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.516*

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει

ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ξα α

μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η
 μων **Δ** χα ρι ζο με νον η μιν και την α να α στα α
 σιν **π** **9** **π** **9** **π** **9** **π** **9** **π** **9**
 τὸ τέλος να στα σι ι ιν

<u>ἐσπέρας</u>	<u>ὄρθρος</u>	<u>Θεία Λειτουργία</u>	<u>Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</u>
<u>ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>Κοντάκιον</u>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.74#

Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε
 νε **Δ** εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι
 και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν
 σχο τει **π** **9** ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Δ**
 δε ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των

σιν π ρ

* να στα σι ι ιν π ρ

τὸ τέλος

ἑσπέρας
ἀπόλυσις

ὄρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
Εἰσοδικὸν Κοντάκιον

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.458*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Χ α ι ρ ε κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ε ν η η Θε ο το

ο κ ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε εκ σου γαρ α νε

τει ει λεν ο η λι ο ο ο ος της δι και αι ο ο συ υ

υ ν η ης Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο

ο ος η η η μ ω ν φ ω τι ι ι ι ι ζων του ουους

εν σκο ο ο ο τι ευ φραι αι αι αι νου και

συ υ πρε σβυ υ τα α δι και αι ε ε δε ξα με νος

ε ε εν α αγ κα α α λαις ^Δ τον ε λευ θε ρω
 τη η η ην τω ων ψυ υ υ υ χω ωων η η η
 μω ων ^π χα ρι ζο με νον η η μιν ^Δ και τη
 ην Α α να α α α α στα α α α σιν ^π

ἑσπέρας
 ἀπόλυσις

ὄρθρος
 Κάθισμα

Θεία Λειτουργία

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν
 Εἰσοδικὸν Κοντάκιον

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος 4/8 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ρ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ᾠχος 4/8 Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν εϋ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ϩ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

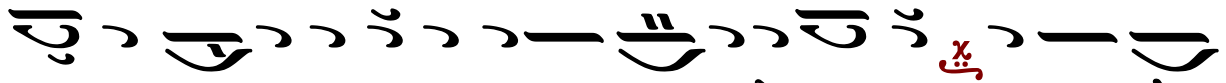
Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

αὐτόμελον

Ἦχος ϩ ϩ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.57/504*

Χ ο ρος αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το θαυ μα βρο
 τοι δε ταις φω ναις α να κρα ζωμεν υ μνον ο ρων τε
 ες την α α φα τον του Θε ου συ υ γ κα τα α βα σιν



ον γαρ τρε ε μου σι των ου ρα νων αι δυ να μεις γη ρα λε



ε αι νυν εν αγ κα λι ζονται χει ρες τον μο νον φι λαν θρω



πον



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα



τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην

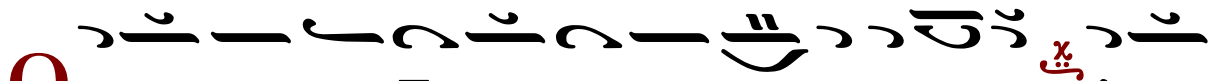
το αυτό ↗

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

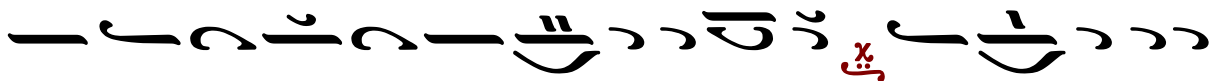
Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ $\bar{\theta}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.20/467*



Οων συν τω Πα τρι ε πι θρο νου α γι ου ελ θων



ε πι της γης εκ Παρ θε νου ε τε γθη και βρε φος ε γε

ε νε το χρο νοις ων α πε ρι ι γρα πτος ον δε ξα α μενος

ο Συ με ων ενα γ κα λαις χαι ρων ε λε γε νυν α πο

λυ εις οι κτιρ μον ευ φρα νας τον δου λον σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

το αυτό ↗

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κυρίου. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ

Ὅτι ἐγὼ ἐγεννωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,
Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,
Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.
Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.
Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορρῶν.
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὅφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...

Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Λόγον ἀγαθόν.

Ἀλληλουῖα

Ἐξηρεῖξάτο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

Ἀλληλουῖα

Λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ.

Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὄξυγράφου.

ᾠραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων.

Ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου.

Περίζωσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τῶν μηρῶν σου δυνατέ.

Τῇ ὠραιότητί σου, καὶ τῷ κάλλει σου.

Καὶ ἔντεινε, καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε.

Καὶ ὀδηγήσει σε θαυμαστὸς ἡ δεξιὰ σου.

Ὁ θρόνος σου ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ῥάβδος εὐθύτητος, ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου.

Ἠγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου, ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασσία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου, ἀπὸ βάρειν ἐλεφαντίνων.

Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου, ἐν ἱματισμῷ διαχρύσω, περιβεβλημένη πεποικιλμένη, ἐν χροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη πεποικιλμένη.

Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου,

Καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Ἠγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ ὕψιστος.

Ἄγιος ὁ ναὸς σου θαυμαστὸς ἐν δικαιοσύνει.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα Κύριε εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Ἀλληλουῖα

Γεράσιμος Μουσζῆς Ἀγαπίτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκᾶ

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυελέου
I.M. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δ ου λου Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^πϑ

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^πϑ

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ^Δψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^γϑ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^πϑ

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γϑ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^πϑ

^{ΠΑ}
Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

^{ΝΗ}
ος ^Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ}
Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσαις ^γ αλ λη λου ι

^π
α ^ρ

^{ΠΑ}
Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ}
Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ



ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ



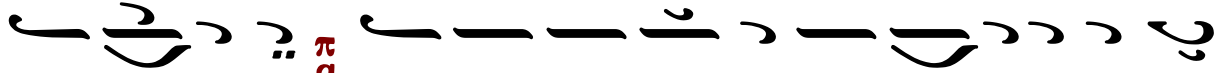
αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

ΠΑ



ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ



σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ



λοις αυτου αλ λη λου ι α

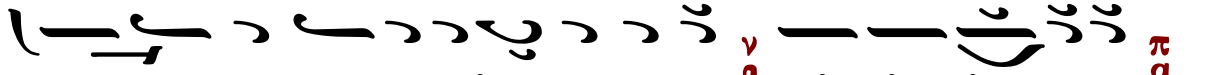
ΠΑ



ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ



πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

ΠΑ



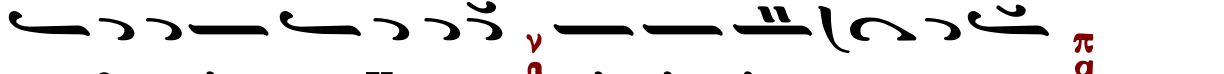
ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον



Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ



τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυσίων ἐ ἐργαχειρῶν ἀνθρώπων ἰαλ

ληλουϊα

ΠΑ
C τομα εχουσι και ουλαλη σου σιν οφθαλ

μουσ ε εχουσι και ουκ οψονται ἰαλ ληλουι

ια

ΠΑ
Ω τα εχουσι και ουκ ενωτισθησονται

ΝΗ ΠΑ
ου δε γαρ εστι πνευμα εντω στοματι αυτων ἰαλ λη

λου ι ι α

ΠΑ
O μοι οι αυτοι οις γενοι το οι ποι ου ουντες

ΝΗ ΠΑ
αυ τα και παντες οι πεποιθοτες επ αυτοις ἰαλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος ^{ΠΑ} Ισ ρα ηλ ^{ΠΑ} ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Α ^Ω ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} κατοι κω ων Ι ^{π ρ} ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α

Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον - Ῥυθμός τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλμός 135

Ἦχος Ῥ Πα

Ψαλτήριον Τετραπλόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π**₉

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π**₉

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π**₉ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π**₉

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π**₉ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ π ρ Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρ

T ον η λ ι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α **π** ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α **π**

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α **π** ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο *

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε γθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ζ υ ε ε ε ε ες ζ

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

Λ ο γ ο ο λο γ ο ο ν α γ α α θ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ν α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι α

ε ξ η ρ ε υ ξ α τ ο ο ο ο η κ α α ρ δ ι ι α η κ α ρ

δ ι ι α α μ ο υ λ ο ο ο γ ο ο ο λ ο γ ο ο ν α α α α

α α λ α α α α α α γ α α θ ο ο ν χ α ι α ι α ι

α ι α ι α ι α ι α ι α ι ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π α ν τ α α ν α σ σ α α π α α ν υ υ υ υ

μνη η η η τε ^πμη η η τη ηρ Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου σου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λ ε ε ε ε γω ω λε γω ε ε γω ω τα ερ

γα α μου ου τω ω βα α α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι τω βα α σι ι λει ει χαι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λι ισ σα α των αγ γε ε ε λων δε ε

ε ε ε σποι οι οι δε σποι οι να α του ου κο ο ο σμου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

2 ...ή γλωσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα η γλω ωσσα α α μου ου κα λα μο

ος γραμ μα τε ε ε ω ως ο ξυ υ γρα α α α α α

χα α α α α α ια α ο ξυ γρα α α α φου ου χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε των προ φη τω ων το κη η η

ρυ υ υ υ γμα α πα τρι αρ χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων η η δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α

α α α α α α α α χα α α α αλ λη λου ουου

ου ι ι ι ι α

3 ὥραϊος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

ω ω ραι αι αι αι αι ο ο ο ος κα α α

α αλ λει πα ρα τους υι ου ου ους των α α αν θρω ω

ω ω ω ω ἰω των αν θρω ω ω ω πω ων και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γνη η παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε θε ο νυμ φε δε ε ε ε

ε ε σποι οι να α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ε ξε χυ υ υ θη χα α α α α ρι

ις εν χει ει ει ει ει ει ει ει ει λε ε εν χει ει λε

σι ι ι ι ι σου ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε α σπι ι

λε α μο ο ο λυ υ α μο ο λυ υν τεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α φθο ο ρε Παν α

γι ι ι ι α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

Δ ι α του ου ου το εϋ λο γη η σε σε ο

Θε ος ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω εις το ο ον αι αι ω ω ω ω ω να α

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε ε ε ε η τω ω ων α πηλ πι ι ι

σμε ε νω ων η η η η η η ε ε ε ελ

πις και των πο ο ο λε μου με ε ε ε νων βο

η η η η θει ει ει βο η η θει α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Π ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζωω σε

ε την ρομ φαι αι αι α την ρομ φαι αι αν σου ου

ε πι τον μη ρο ο ο σου ου ου δυ να α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε δυ υ να α τε ε χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε κε χα ρι τω με ε ε

νη η με τα σου ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι με

τα σου ου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος και δι

α σου ου ου ου ου ου ου ου με εθ η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ ἠ ω ραι ο ο τη τι ι ι ι ι σου

και τω κα α α λει ει ει ει ει και αι αι τω ω κα

αλ λει ει ει σου ου και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ευ λο γη με ε ε ε ε

νη σου εν γυ υ υ υ ναι αι αι σου υ εν γυ υ

υ ναι αι αι ξι ι και ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νο ο ο ο ο ος ο καρ

πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου

יִי דִּי כְּאֵל
י י י י α

5 και ἔντεινον και κατευοδοῦ και βασιλευε...

Ε εν τει ει ει ε εν τει ει νε και κα τευ ο

δου ου ου ου και βα σι ι λε ευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι βα σι ι λε ευ ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε παρ θε

ε ε νε θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κε ε εν

γυ ναι αι ξι ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η η η η χη η η η η η η η η αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε ε ε λαι αι ε ε λαι αι ον α γαλ

λι ι α α α α σε ε ε ε ως πα ρα τους με

το ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο

ο χου ου ου ου ου ου τους με το ο χου ους σου

ου χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε Μα ρι ι ι ι ι ι α

χυ υ ρι ι ι ι α α πα α αν τω ων η μω

ων χαι αι αι ρε ε ε μη η η τη η ηρ τη

ης ζω ω ω η η η η η η η η η η η η η

η η η ης αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Π α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα σι

λι ισ σα εκ δε ξι ω ω ω ω ω ω ω εκ δε ε ε

ξι ι ω ω ω ω ω ω σου ου χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ ευ λο γη με ε ε ε ε νη υ

περ δε ε ε δο ξα σμε ε ε ε νη η η η η η η

η η η η η η η η η αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η πε ποι

νο κλι νο ον το ο ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

πα ρα α δει σε ε α γι ω ω ω τα α γι ω ω τα

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χαι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

ε ε

ε ε

ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου ου του λα ου ου ου σου και του

ου ου σιν οι πλου σι οι του λα α ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του ου λα α α ου ου λε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε παν α γι ι ι

α πα αρ θε ε ε ε ε νε ε ε ε πα α α α

α α α κου ου ου ου ου σο ο ον τη η η η ης

φω ω ω τη ης φω ω νη η η ης του ου ου ου ου

ου α α α α του α χει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει του α α χει ει ει ει ει ει ει ει ου ι

κε ε ε ε ε χε ε ε ε του ι ι κε ε

ε ε του ου ου σου ου στε ε ε ε ε ε ε στε να α

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους τη η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ας προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προ οσ φε ε ε ε ρει ει

ει προσ φε ε ρει ει ει σοι οι οι α α ε ε να

α α α α α α α α α α α α α ω ω

ως ευ ο ο ο δω ω ω ω σον δε ε σποι οι οι οι

οι οι οι οι οι να α α α α αλ λη λου ου ου ου

יִי דֵּוָה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
י י י י α ζ

18 μισθίσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσι γενεᾷ καὶ γενεᾷ·

Μνη σθη η η η η η η η σο ο ο μνη σθη η σο ο

μαι αι ζ' του ο νο ο μα α το ο ος σου ου ζ' εν

πα α α ση γε νε α και αι γε νε ε α χ' α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γε νε α α α και αι γε ε ε νε ε

ε α α ζ' λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ζ' παν α γι ι ι α α πα αρ

θε ε ε ε ε ε νε ε χ' Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

γι ι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι λε ε ε

ε ε γε ε δο ο ξα α δο ο ξα σοι οι ο

εν Τρι α α α α δι ι ι ι ι υ υ υ υ

υ υ μνου ου με ε ε ε ε ε ε ε υ μνου ου με ε

νο ος και προσ κυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ου ου ου με προσ κυ νου με ε νος Θε

ο ο ο ο ο ο ος η η λη η η η η η η η Θε

ος η η μω ω ω ω λω ω ω ω ω ων Τρι α α α

α α α α α α α α α λα α α α α α α

α ας α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας δε η η η η η χη η η η ιη τας δε

η η η η σει εις των δου ου ου ου ου ου ου ου των δου ου

λω ω ων σου ου προ ο ο οσ δε ε ε προ οσ δε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι

οι οι οι οι οι οι οι δε ε σποι να α α α α α

α α α α α α α α α α α α και

λυ υ τρω ω ω ωσαι αι η η και λυ υ τρω σαι

αι αι η η η μα ας α πο πα α α α α α σης α

να α α α α α α α α α α να α α α

α α α αγ κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η

καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον χαι αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

Λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει χαι αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...ή γλωσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου χαι αι αι ρε ε των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ὤραιος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α αλ λει πα

ρα τους υι ου ους τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ε ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω ν βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομφαι αι αι αι α την ρομφαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χωνων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου χαι αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος της

κοι λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον και κατευοδοῦ και βασιλευε...

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ων ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χωνων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α

8 ...διά τούτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Ε ελαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέσθι ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ωων σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η και αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ^γ Δλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ

11 ακουσον, θυγατερ, και ιδε και κλινον το ους σου...

^Δ α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε ⁶ και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ

και ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαί αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Κ αι ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

18 μπισθίσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσι γενεᾷ καὶ γενεᾷ...

Μνη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ ος δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου (σύντομο)

Δόξα, Καὶ νῦν, Θεοτοκίον

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α

α α λα α α α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι

ι

Και υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α α μη ην

Α ε ε ε ε σποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι να α

α α α α α α Δε σποι να α προ ο ο ο ο ο

οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε ξαι αι λαι αι αι αι αι

τας δε η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τας δε η η η η η σει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ωτων δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

ας α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ιω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α για Τρι ας σω σον παντας η

μα ας **π**
9

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην **π**
9

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε **π**
9 ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε **π**
9 ι να σε δο

ξα ζω μεν **Δ**
Ω τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

π
9
α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Κάθισμα

Κατεπλόγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον ζ'
2007 σ.22/469*

Νη πια ζει δι ι ε με ο πα λαι ος των η με

ρων καθ αρ σι ων κοι οινω νει ο κα θα ρω τατος

Θε ος ι να την σαρ κα πι στω ση μου την ε εκ Παρ

θε ε ε νου και ταυ τα Συ με ων μου στα γω γου ου

με ε νος επ ε γνω τον αυ τον Θε ον φα νε εν τα

σαρ κι και γε γη θως η σπα ζε ε το και χαι αι αι ρων

πρε σβυ τι κως α αν ε κραυ γα α ζεν α πο ο λυ

σο ο ον με σε γαρ κατ ει δον την ζω ην των α

πα α α αν των Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ

τὸ αὐτὸ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λκ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴ἀλκ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εκ νεοτητοσ μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λκ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λκ (β')

Οι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λκ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λχ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λχ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λχ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λχ

Δ γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α 6 αρ δε ευ ο ο ον τα α π α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν 6 λ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος Δ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (6')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ⁶τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶ως ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ⁶ και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας ⁶ τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ⁶ τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π ⁹

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν 6 λκ

Γεράσιμος Ποναχός Αγαρείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η 6 λκ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου 6 λκ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶ως ^λχο ορ το ο ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

Αγι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργουσύντομον

Ἦχος Β΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

εχ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα αθη⁶ λ^λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου⁶ λ^λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου⁶ λ^λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι⁶ λ^λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι⁶ λ^λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται⁶ λ^λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται^Δ λ^λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως⁶ λ^λ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευμα τια να βλυ υ ζει τα της χα αρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κανών τῆς Ὑπαπαντῆς

ὕδῃ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286*

Χερσοναβυσσο τον πεδον η λιος επε πο λευ

σε πο τε ω σει τειχος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μω ων δο ξα α σοι

Ρ α να τω σαν υ δωρ νε φε λαι η λι ος εν νε

φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου μενος ε πε στη

α κη ρα τοις ω λε ε ναις Χρι στος εν τω να ω ως

βρε φος δι ο πι στοι βο η η σωω μεν α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ι σχυ σα τε χει ρες Συ με ων τω γη ρα α νει

με ναι ^{π ρ} και κνη μαι πα ρει με ναι δε πρε σβυ του ^{χ ρ} ευ

θυ βο λως κι νει σθε ^{π ρ} Χρι στου προς υ παν την χο

ρει αν συν α σω μα τοις στη σα αν τες ^{χ ρ} α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξωσ γαρ δε δο ο ξα α σται ^ρ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Σ υν ε σει τα θεν τες ου ρα νοι ευ φρανθη τε α γαλ λου δε

η γη ^{π ρ} υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της

φοι τη η σας ^{π ρ} Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νου Θε ω

Πατρι προ οσ α α γε ε ται ^{π ρ} νη πι ος ο προ πα α αν των

εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἠΐ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.287*

Τ ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω τω τι μι ι ω σου αι αι μα α τι

(β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι

Ο πρω το ο το κος εκ του Πα τρος προ ο αι ω

ω ω νων πρω το το κος νη πι ος χο ρης α φθο ο ρου

τω Α δαμ χειρας προ τει ει νων ε πε ε φα α νε

(β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^{π ρ}

Ν η πι ο ο φρο να ^Δ τον γε γο νο τα α α

πα α α τη ^{π ρ} πρω το πλα στον εμ πα λιν ε πα νορ

θω ω σων ^{π ρ} Θε ος Λο γος η πι α α σας ε πε ε

φα νε ^{ρ η}

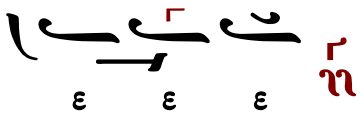
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Γ ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ

τη Θε ο τητος συμ μορφον φυ σιν ο Πλα α στης ^{π ρ} ως

α τρε πτωσ η πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε



Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Κατεπλάγη Ιωσήφ

Ἦχος Δι' Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.62/509*

Ε ν τω ο ρει τω ω Σι να πα λαι κα τει δε Μω υ

σης τα ο πι σθι α α Θε ου και α μυ δρως θει ας φω

νης κα τη ξι ω θη εν γνο φω τε και αι θυ ε ε ε λλη

νυν δε Συ με ων τον σαρ κω θε εν τα Θε ον α τρε

πτωσ δι η μας εν ηγ κα λι ι σα α το και γε γη

θως η πει γε το των τη η η δε προς την ζω ην την ην αι

ω νι ι ο ν δι ο ο ε βο ο ο α νυν α πο λυ εις

τον δου λο ο ν σου Δε ε σπο τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίεις Cύντομοι τῆς Ὑπαπαντῆς

ὠδή α'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγηεκατεερωθεν

υυδωρλαωπεζοποντοπορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπον τι ασωμεν τω Κυρι ι ι

ω ενδοξως γαρ δεδοοξαα σται

ὠδή γ'

Τοστερεω ματων επι σοι πεεποιθο

ο ο των ^{π ρ} στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω ^{χ ρ} χο ρος α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι ^{ρ η} ῶδὴ δ'

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε ^{χ ρ} της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος ^{π ρ} εν τω να ω της δο ξης

σου ^{χ ρ} ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρου ου με ε νος ^{π ρ} και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως ^{ρ η} ῶδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συ βο λι κως ^{χ ρ} εν θρο νω

τες ^{π ρ} ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων ^{ρ η}

ὠδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν ^{χ ρ} και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον ^{π ρ}

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^{χ ρ} οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μονο ον ε ε με ελ

πον ^{π ρ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{χ ρ} και

υ περ υ ψου ου τειεις παν τας τους αι ω νας ^{ρ η}

A κα τα α λη πτον ε στι ι ι το ο τε

λου με νον εν σοι και αγ γε ε λοις και βρο

τοι οι οισ Μη η τρο παρ θε νε α γνη

A γ κα λι ι ζε ται χερ σι ι ιν ο ο πρε

σβυ της Συ με ων τον του νο ο μου ποι η

τη η ην και αι Δε σπο οτην του παν τος

B ου λη θεις ο Πλα στουρ γο ο ος ι ι να σω

ση τον Α δαμ μη τραν ω ω κη σε ε την ση η ην

τη ης Παρ θε ενου και α γνης

Γ ε ν ο ς α α π α ν τ ω ν β ρ ο τ ω ν μ α α κ α ρ ι ζ ε ι

σ ε ε ε α γ ν η ^χ και δ ο ξ α α ζ ε ι σ ε ε π ι σ τ ω ω ς

ω ς μ η ^σ τ ε ε ε ρ α τ ο υ ο υ ^φ Θ ε ο υ ^η

Δ ε υ τ ε ι ι δ ε τ ε ε Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν τ ο ο ν Δ ε σ π ο ο

τ η ν τ ο υ π α ν τ ο ς ^η ο ν β α σ τ α α ζ ε ι Σ υ υ μ ε ω ω ω ν

σ η μ ε ρ ο ο ν ε ν τ ω ν α ω ^η

Ε π ι β λ ε π ε ι ς π ρ ο ς τ η ν γ η η η ν και π ο ι ε ι ς

τ ρ ε μ ε ι ν α υ τ η ν ^χ και π ω ς γ ε ρ ω ν κ ε χ μ η κ ω ς σ ε ε

κ α τ ε χ ε ι ε ν χ ε ρ σ ι ^η

Ζ η σ α ς ε τ η Σ υ μ ε ω ω ν ε ε ω ς ε ι δ ε

τον Χριστον και εβοα προος αυτον νυ υνα

πο ο λυ σιν ζη τω

Η λα βις η μυ υ στι κη η η η η τον

α ανθρα κα α Χριστον συλ λα βου σα ε εν γα

στρι ι ι συ υ υ πα αρχεις Μα ρι αμ

Θ ε λων εν ην θρω ω πη σα α ας ο ο προ α α

ναρ χος Θε ος και να ω προ σφε ερε σαι τε εσ

σα ρα κον θη με ρος

Κ α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου ου το ον Δε σποτην

του παν τος υ πε δε ε ξα το ο αυ τον

Συ με ων ο ι ε ρευς

Λαμ πρυ νον μου την ψυ χη η ην και αι το φως το

αι αι σθη τον ο πως ι δω κα α θα ρω ως και

κη ρυ υ ξω σε Θε ον

Εν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υπον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν

Μη τρο παρ θε νε α γνη τι ι προ σφε ρεις εν να

ω νε ον βρε φος α α πο δους εν αγ κα α λαις

Συ με ων

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν

Ν υν α πο λυ σιν ζη τω ω ω α α πο σου του

πλα στουρ γου ο τι ει δον σε ε Χρι στε τω σω

τη ρι ον μου φως

Τ οἰς πρι εν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος ^{χῳ} δυ ας τε η

ην νε οσσων ^{πῳ} αν θων οθει ος πρε ε σβυς και σω φρον Α αν

να προ φη η τις ^{πῳ} τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και

οι ω γο ο νω Πα τρος ^{χῳ} εν τω να ω προ σι ον

τι ^{χῳ} λει τουρ γουν τες ε με γα αλυ νον ^{πῳ}

Ο ν οι α νω λει τουρ γοι οι οι τρο μω λι ι τα

νευ ου σι ^{πῳ} κα τω νυν ο Συ με ω ω ων αγ

κα λι ζε ται χερ σι ^{πῳ}

Τ οἰς πρι εν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος ^{χῳ} δυ ας τε η

ην νε οσσων ^{πῳ} αν θων οθει ος πρε ε σβυς και σω φρον Α αν

να προφηη τις ^{π ρ} τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και

οι ω γο ο νω Πα τρος ^{χ ρ} εν τω να ω προ σι ον

τι ^{χ ρ} λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον ^{ρ η}

^{χ ρ} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ ρ} ^{ρ η}

Η τη φυ σει μεν Μο να α ας τοι οισ προ σω

ποις δε Τρι ας ^{ρ η} φυ λατ τε τους δου ουλους σου ου

ου του ους πι στευ ον τας εις σε ^{ρ η}

α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων ^{χ ρ} του σω τη

ρι ου σου Χρι στε ε α γα α λ λι α α σιν ^{π ρ} α πο λα βε ε σου

τον λα α τριν τον τη σκι α κεεκημη κο ο ο τα ^{π ρ} νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ στην ^{κ ρ}

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ^{ρ η}

^{κ χ} **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{κ χ ρ η}

Θ ε ο το κε η ελ πι ι ις πα αν των των Χρι

στι α νων ^{ρ η} σκε πε φρου ου ρει φυ υ λατ τε ε ε

του ους ελ πι ζον τας εις σε ^{ρ η}

Ι ε ρο πρε πως ανθρωμο λο γει ει το ^{κ ρ} Αν να υ

πο φη τευ ουσα η σω φρων και ο σι ι α ^{π ρ} και πρε σβυ

ρα α τω Δε σπο τη ^{χῳ} εν τω Να ω δι ι αρ ρη η η δην ^{πῳ}

την Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα ^{χῳ} πα α σι

τοις πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νε ^ῳ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς σύντομος

Ἦχος ἠ΄ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

τω ων Χρι στι ι α α νων ^ῳ σχε πε φρου ου ρει φυ

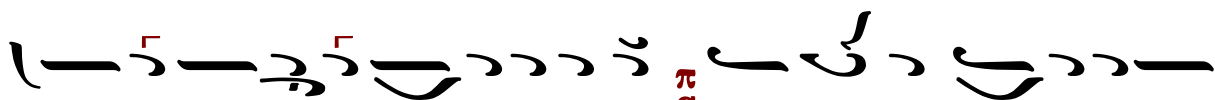
υ λατ τε ε ε του ουσ ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε ^ῳ

ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ



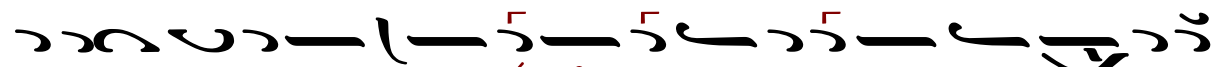
ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α



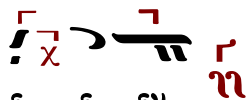
νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον



Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με



νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με



ε ε εν

Καταβασία θ' ὑδῆς ἀργή

Ἦχος ἠΐ Γα

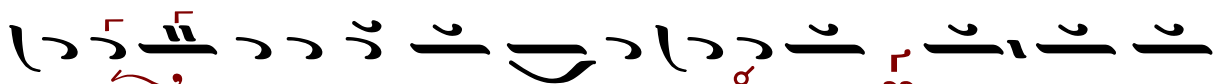
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#



ε ο το ο ο κε η η η η η η η



ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των



τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

Καταβασίες Ἄργαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῶδὴ α'

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.65/512*

Χερσοναβυσσοτοοοοοοκον πεεδονη

λιι ος εεπεποολεευσεεποοοο

τεεωσειτειχοοςγααρεπααααγη

εεκατεεεερωωθενυυυυ

δωωρλαωπεζοοποοντοπορουου

ου ου ου ουν τι ι και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα

α σται η

διασκευή

Χερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον η

η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο τε

ε ω σ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη ε

κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ λα

ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν τι ι και θε

α ρε ε στως με ελ πο ο ο ον τι ι α σω

μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε

δο ο ο ο ο ο ξα α σται

ῥδλγ'

Τ ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων π⁹ στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η

ην ε ε κτη η η σω χ⁹ τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι

διασκευη

Τ ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α π⁹

των επι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο των π ρ

στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε

την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν π ρ η η η

ην ε ε κτη η η σω χ ρ τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

ῥδῆδ'

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε χ ρ

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου π ρ της α φθο ο ο

ρου ου Μη η του ο ος χ ρ εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ^{π ρ} ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος ^{χ ρ} α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος ^{π ρ} και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως ^η

διασκευη

ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε ^{χ ρ}

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου ^{χ ρ} της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος ^{π ρ} εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε φος

αγ και λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος και ε

πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως η

ὠδὴ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λωων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

— γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα

ἄλλη γραμμή

* σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον

ῥοδής

ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ι ι ο ον ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου ^Γη

διασκευή

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ^πη ι δω ω

ων ο ο πρε ε ε σβυ υς ^πη τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα οι οις

ε πε ε ε ε ε στη η ^πη εκ Θε ου Χρι

στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου ^Γη

ῥδῆζ

С ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα ^χη

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας ^πη και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ουουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

ὠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στε ε κτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι π ρ τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν
 τες χ ρ θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο
 ον π ρ ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ
 γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον χ ρ και υ περ υ υ
 ψου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω
 ω ω να α α ας η

θ' ᾠδὴ

Τὰ μεγαλυνάρια τῆς ᾠδῆς ταύτης ἐτονίσθησαν εἰς ἀμιγῆ τρίσημον ρυθμὸν, ἐνῶ τὰ τροπάρια εἰς τὸν συνίθι τονικὸν τοιοῦτον. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Μηνολόγιον
 2002 σ.70/517*

α κα τα λη πτον ε στι ι ι το ο τε λου ου με
 νο ον εν σοι η και αγ γε λους και βρο ται οι οις Μη

η τρο πα αρθε νε ε α γνη

Α γ κα λι ζεται χερσι ιν ο πρε σβυ υ της Συ υ

με ων τον του νο μου ποι η τη ην και Δε σπο την

του ου παν τος

Β ου λη θεις ο πλα στουρ γο ος ι ι να σω ω ση το

ον Α δαμ μη τραν ω κη σε την ση ην της Παρ θε ε νου

και αι α γνης

Γ ε νος α παν των βρο τω ων μα κα ρι ι ζει σε ε

α γνη και δο ξα ζει σε πι στω ως ως Μη τε ρα του ου

Θε ου

Δευ τε ι δε τε Χριστο ον τον Δε σπο ο την του ου παν

τος ον βα στα ζει Συ με ω ων ση με ρον εν τω ω να ω

Επι βλε πεις προς την γη η ην και ποι ει εις

τρε μει ει ν αυ την και πω ως γε ρων κε κμη κω ως σε

κα τε χει εν χει ρι σι

Ζη σας ε τη Συ με ω ων ε ως ει δε τον Χρι στον α

νε βο α προς αυ το ον νυν α πο ο λυ σι εν ζη τω

Η λα βις η μυστι κη η η η τον αν θρα κα α Χρι

στον συλ λα βου σα εν γαστρι ι συ υ πα ρχεις Μα α

ρι αμ

Θ ε λων ε εν ην θρω πησας ο προ α ναρχος Θε ος και

να ω προσ φε ρεσαι τεσ σα ρα κον θη μερος

Κ α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου τον Δε σπο ο την του ου

παν τος υ πε δε ξα το αυ το ον Συ με ω ων ο

ι ι ε ρευς

Λ αμ πρυ νον μου την ψυχη ην και το φως το αι σθη τον

ο πως ι δω καθαρωσ και αι κη ρυ υ ξω σε Χρι ι

στον

Ε ν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θεω ^{π ρ} δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον ^{χ ρ} πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω ^{χ ρ} με γα λυ υ νο

ο μεν ^{ρ η}

Μ η τρο παρ θε νε ε α γνη η τι προσ φε ρεις τω να ω ^{χ ρ}

νε ον βρε φος α πο δου ουσ εν αγ κα α λαις Συ υ με

ων ^{ρ η}

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι ^{ρ χ ρ} τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι ^{ρ η} παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θεω ^{π ρ} δι ο πρω το ο το κον

Ο ν ο ι α ν ω λ η ι τ ο υ ρ γ ο ι ο ι τ ρ ο μ ω λ ι ι τ α ν ε υ ο υ σ ι κα τ ω

ν υ ν ο Σ υ μ ε ω ω ν α γ κ α λ ι ζ ε τ α ι α ι χ ε ρ σ ι

Τ ο ι ς π ρ ι ι ν ν ε ο γ ν ω ν τ ρ υ γ ο ν ω ν ζ ε υ γ ο ς δ υ α ς τ ε η

η ν ν ε ο σ σ ω ν α ν θ ω ν ο θ ε ι ο ς π ρ ε σ β υ ς κ α ι σ ω φ ρ ω ν Α α ν ν α

π ρ ο φ η η τ ι ς τ ω ε κ Π α ρ θ ε ε ν ο υ τ ε χ θ ε ν τ ι κ α ι ο ι

ω γ ο ο ν ω Π α τ ρ ο ς ε ν τ ω ν α ω π ρ ο σ ι ο ο ο ν

τι λ η ι τ ο υ ρ γ ο υ ν τ ε ς ε μ ε γ α α λ υ υ ν ο ν

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι

Η τ η φ υ σ η ι μ ε ν μ ο ν α α ς τ ο ι ο ι ς π ρ ο σ ω π ο ι ς δ ε ε

Τρι ^η ας ^η φυ λατ τε ε τους δου ουλους σου τους πι στευ ον τας

εις σε ^η

[♀]
Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη

ρι ου σου Χρι στε ε α γα α λ λι α α σιν ^π α πο λα βε ε

σου τον λα τριν τον τη σκι α α κε κμη κο ο τα ^π νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μ υ υ στην ^χ εν

αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ^η

^χ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^η

[♂]
Θ ε ο το κε η η ελ πι ι ις παν των των Χρι

στι ι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ υ λατ τε τους ελ πι

ζονταας εις σε

ε ρο πρε πως ανθ ω μο λο γει το Αν να υ πο

φη τευ ου ου σα η σω φρων και ο σι α και πρε σβυ

ρα τω ω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η δην την

Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι τοις πα

ρου σιν ε με γα α λυ υ νε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Καταβασία θ' ὠδῆς σύντομος

Ἦχος ᾠ Γα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.74/521*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε

ε ν νο ο μου σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν

το τέλος με γα λυ νο με ε ε εν

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετριμμένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

* π ρ

ἄλλη γραμμή

γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον

Λουκᾶς Λουκᾶς

Ἐξαποστειλάριον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

αὐτόμελον

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.200*

Ε ν Πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω πα

ρα στας ο πρε σβυ της ᾠ αγ κα λαις υ πε δε ξα το

ο ο ο ο ο τον του νο μου Δε σπο την ᾠ κραι γα

ζων νυν του ου δε σμου ου με Δ ρ της σαρ κος α πο

ο λυ υ σον ᾠ ως ει ρη κας εν ει ρη η η νη

η η η η η η π ρ ει δον γα αρ τοις ο ο φθαλ

μοις ᾠ α πο κα λυ ψι ν ε θνων Δ ρ και Ισ ρα ηλ

σω τη ρι αν (γ)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.76/523*

Ε ν Πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω ω π ρ

πα ρα στας ο πρε σβυ της ἤ αγ κα λαις υ πε δε ξα το π ρ

τον του νο μου Δε σπο την ἤ κρου γα ζων νυν του

ου δε σμου ου με ἤ της σαρ κος α πο ο λυ υ σον ἤ

ως ει ρηκας εν ει ρη η νη π ρ ει δον γαρ τοις ο φθαλ

μοις ἤ α πο κα λυ ψιν ε θνων ἤ και Ισ ρα ηλ σω

τη ρι αν ἤ

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων δ αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω ε λ

ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του π αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του π σοι πρε επει υ

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω λ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

Ἰ
μνο ος τω Θε ε ε ω ω ⁶λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λ οι οι α α αυ του ^π9 αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^Δ8 πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^Δ8

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λ8 Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π9 αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Δ8 αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

α ι νει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' έκδοσις 1931-1935 επανέκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων Δ αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε επει υ υ μονο ος

τω Θε ε ω ω 6 λ

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου Δ σοι

πρε επει υ υ μονο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δ Πα

Π ^{ΒΞ} α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

^{ΠΑ} Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{ΒΞ} αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} αι

νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι ^{ΠΑ}

ι στοις ^{ΒΞ} ^{ΠΑ} σοι ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

ω ^Β ^Λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^{ΒΞ} αι νει ει ει ^{ΠΑ}

ει ει ει τε αυ τον ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} πασαι αι δυ να α α α α

μεις α α αυ του ^{ΒΞ} ^{ΠΑ} σοι ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

— τω ω ω Θε ε ω ω ^β_λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ_δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον ^π_ρ αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων ^Δ_δ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^π_ρ σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω ^β_λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π_ρ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυνα α α μεις α α αυ

του σοι πρε επει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λατοκαι ε κτι σθησαν

ε στη σεν αυ ταεις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται δι

δος τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του

τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη [♯]ερ πε

τα και πετει να πτερωτα [♯]

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι [♯]αρ χον τες

και παν τες χρι ται αι γης [♯]

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων [♯] αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου [♯]

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου [♯]

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου [♯] και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου [♯]

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του [♯] τοις υι οις

Ἰσραὴλ λαὸς ἐγγιζόντι αὐτῷ

ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἁσμά καινόν

αἰνεῖς αὐτοῦ ἐκκλησίᾳ ἰαοσίων

εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἠλεπτῶ ποιήσαντι

αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίασθωσαν

ἐπιτῶ βασιλείαυτων

ἀνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρῷ ἐν τυμπανῷ καὶ ψαλτηρίῳ ἠψάλατωσαν

αὐτῷ

Ὁτι εὐδοκεῖ ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ

του ^Δ και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α ^{6 λ}

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δ και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων ^{6 λ}

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των ^Δ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χει ριν αυ των ^{6 λ}

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ^{6 λ} ε

λε γμους εν τοις λα οις ^{6 λ}

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις ^Δ και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ^{6 λ}

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^{6 λ} δο ξα αυ τη

Ε σ τ α ι π α σ ι τ ο ι σ ο σ ι ο ι σ α υ τ ο υ

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Θ ε ο ν ε ν τ ο ι σ α γ ι ο ι σ α υ τ ο υ

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν σ τ ε ρ ε ω μ α τ ι τ η σ δ υ ν α μ ε ω σ α υ

του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

*Εδωκας σημείωσιν

Ἦχος δὲ Β΄

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ Μουσικόν Ἀπάνθισμα Κωνσταντινούπολη 1904 σ.212* (διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ α ι σ δ υ ν α σ τ ε ι α ι σ α υ

του α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν κ α τ α τ ο π λ η θ ο σ τ η σ μ ε γ α

λ ω σ υ ν η σ α υ τ ο υ

Ν ο μ ο ν τ ο ν ε ε ν γ ρ α μ μ α α τ ι ι α π ο π λ η ρ ω ν ο

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα 6 λ τὸ ἴδιον

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω 6 λ και

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω 6 λ

Φ ως εις α πο ο κα λυ υ ψι ιν ε θνων ε πε ε φα α

νες Κυ ρι ι ε ε 6 λ ε πι ι κου ου ου φη ης και

θη με ε νο ος 6 λ νε φε ε λης ο ο η η λι ι ο ο

ο ος της δι και ο συ υ υ υ υ νη ης 6 λ νο μου το

σχι ω ω ω ω δες α α α πο ο πλη ρων και αι την α

αρ χην 6 λ και θυ πο φαι αι αι νων τη ης νε ε ας

χα ρι ι το ος 6 λ δι ο ο σε θε α α σα με ε

νο ο ος ο Συ με ε ω ων α α νε κραυ γα α ζεν ⁶λ

εκ φθο ρα ας με α α πο ο λυ υ σον ⁶λ ο τι ει ει ει

ει δον σε ση με ε ρο ον ⁶λ

⁶λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ⁶λ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

⁶λ Κ ολ πων του γε εν νη το ο ρο ος μη χω ρι σθει εις τη

η θε ο τη η τι ι ⁶λ σαρ κω ω θει ει ει εις ω ως

ευ δο κη η σα ας ⁶λ αγ κα α λαις κρα α του ου με ε

νο ο ο ος της α ει παρ θε ε ε ε ε νου ου ⁶λ χερ

λω συ νης αυτου ⁶λ

N ο μον τον εν γραμμα τι α πο πλη ρων ο φι λαν

θρω πος ⁶λ τω να ω νυν προσ α γεται ⁶λ και του ου τον εισ

δε χε ται γη ραι αις αγ κα α λαις ^Δλ Συ με ων ο

πρε ε σβυς ⁶λ νυν α πο λυ εις με βο ων ^Δλ προς την ε

κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα ⁶λ κα τει δον γαρ σε

ση με ρον σα ρ κα θνη την πε ρι κει με νον ⁶λ τον ζω η

ης κυ ρι ευ ον τα και θα να α του δε σπο ζοντα ⁶λ

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ^Δλ εν ψα λ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων ε πε φα ναις

Κυ ρι ε πι κου ου φης κα θη με νος νε

φε ε λης ο η η λι ος της δι και ο συ νης

νο μου το σκι ω δεσ α πο πλη ρων και την αρ χην

κα θυπο φαι αιωντης νε ας χα ρι τος δι ο σε θε α

σα με νος ο Συ με ων α νε κραυ γα ζεν εκ φθο ρα

ας με α πο λυ σον ο τι ει ει δον σε ση μερον

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ^χ ^Δ ^δ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Κ ολ πων του γεν νη το ρος μη χω ρι σθεις τη θε ο τη

τι ⁶ λ σαρ κω θεις ως ηυ δο κησας ⁶ λ αγ κα α λαις κρα του με

νος της α ει παρ θε νου ⁶ λ χερ σιν ε πε δο ο θης του

θε ο δο χου Συ με ων ^Δ ^δ ο τη χει ρι ι

σου κρα των τα συμ παν τα ⁶ λ δι ο νυν α πο λυ

εις με πε ρι χα ρως α νε κραυ γα ζεν ⁶ λ εν ει ρη η

νη τον δου λον σου ο τι ει ει δον σε Δε σπο τα ⁶ λ

να κλι θη ναι ^{ΠΑ} ε ε ε ε ευ δο ο ο ο ε ευ δο κη

η η η η σας Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ο ο ο ο Θε ος ^{ΚΕ} και η η μα α

α α λα α α ας του ου ους υ υ υ υ υ υ

μνου ου ου ουν τα α ας σε ε ε ε ε ε ε τη ης

^{ΚΕ} τω ων πα α θω ω ω ωων τυ υ υ ρα α α α α

αν νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τυ ραν

νι ι ι ι δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α να

κα λου ου ου ου με ε λε ε ε ε νος ρυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σαι ^{ΠΑ} και ^ο σω ω ω ω ω ω σαι αι

τα α α α α α ας ψυ χα α α α ας η τας

ψυ χας η μων ^π

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ^π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.174*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Κ αι νυν και α α ει ^ο και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην ^π _{πτε}

Ο εν χερ σι πρέ σβυ τι ι καις ^ο την ση με ε

ε ρο ο ο ν η η με ε ε ραν ως εφ α αρμα α

το ο ο ς Χε ρου ου βιμ α να κλι θη η η ναι ευ δο

κη η σα α α ς Χρι στε ε ο ο Θε ε ε ο ς και

η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α ς σε της των

πα θων τυ υ υ ρα αν νι ι ι δος α να κα α

λου με ε νο ο ο ς ρυ υ υ σαι αι χορὸς θ' και σω

ω ω σον τα α ς ψυχα α α ς η η η μων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.150/506*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π TECTE

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π TECTE

Ο εν χειρ σι πρε σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ον η η με ε ε ραν Δ ως εφ α αρμα α

♂ το ο ο ος Χε ρου ου βιμ Δ α να κλι θη η η ναι

αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε

ος π και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α ας

σε γ της των πα θων τυ υ υ ρα αν νι δος Δ α

να κα α λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι χ

χορός 6' και σω ω ω σον τας ψυχας α ας η η η η

μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517*

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο εν χερ σι πρε ε σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως υφ α αρμα α

το ο ο ος Χε ε ε ρου ου βιμ α να κλι θη η η
 ναι αι ^ν ^σ ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ε ο
 ο Θε ε ε ος και η μας τους υ μνου ου ουν τα
 α α α α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ ρα αν
 νι ι ι δος α να κα α λου με ε νο ο ος
 ρυ υ υ σαι αι ^χ ^ο ^σ ^ρ ^ο ^ς ^θ ^ς και σω ω ω σον τα ας ψυ χα α
 ας η η η η μων ^π

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ^σ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.313*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ρα α α

τι

Κ αι αι υ υ υ υ και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Ο ε ε εν χε ερ σι ι ι ι ι ι ι πρε

ε ε σβυ υ τι ι και αι αι αι αι αι ραι αι αι αι

αι αις την ση η με ε ρον η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν ω

νο ο ος ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ

σαι ^ο ^χ ^ρ χορός θ' και σω ω ω ω ω ω σοον τα α α α α α ας

ψυ χα α α α α α ας η μων ^π

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος
Ἡ Πατριαρχική Φόρμιγξ
Μουσική Κυψέλη Α' 1969 σ.75*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι ^π

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α ^π

α τι ^π κτ

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι ^π

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π τκστ


 Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι καις την
 ση με ε ε ρο ο ον η με ε ε ραν  ως
 εφ  α αρ μα  τος Χε ε ε ρου βιμ  α να
 κλι θη η η η ναι αι  ευ δο κη η σα α ας Χρι στε
 ε ε ε ο Θε ε ε ος  και η μα ας τους υ
 μνου ου ουν τα α ας σε  της των πα θω ων τυ υ υ
 ραν  νι ι ι δος α να α κα α λου ου ου
 με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι  χορός θ' και σω ω ω
 σο ον  τα ας ψυχα α ας η η η η μων 

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Κυψέλη
τομος Γ' μέρος Β' 1965 σ.139*

ΜΕΛ , ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Δι ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην π

ΜΕΛ ΠΑ Δι
Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι ι και αι αι αι και

ΚΕ
αι αι αι αις την ση η με ε ρον η η με ε

Δι ΜΕΛ
ε ε ρα αν ως εφ αρ μα α το ο ο ος Χε ρου βι

ΠΑ ΝΗ Δι
ι ι ι ιμ α να κλι θη η η η ναι αι ευ

δο κη η η η η σα α α ας Χρι στε ε ε ε ε ο
 Θε ε ε ος και η μα α α ας του ουσ υ υ
 μνου ουν τα α α α ια α α α α σε της των
 πα θω ων τυ υ υ ρα α αν νι ι ι ι δο ο ο
 ο ο ο ο ος α να κα λου ου ου ου ου με
 ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ υ υ σαι αι χορός 6'
 και σω ω ω ω ω σο ο ον τα ας ψυ χα α α
 ας η η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.78/525*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο εν χερ σι ι πρε σβυ τι ι καις την

ση με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως εφ

αρ μα α το ο ο ο ος Χε ε ρου ου βιμ α να

κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε

ε ε ο ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ

μουν τα ας σε της των πα θω ων τυ υ ρα αν νι ι ι

δος α να κα λου ου ου ου με ε ε ε νος ρυ υ υ
 υ υ σαιαι χορός θ' και σω στον τα ααςψυχα α ας η η
 η η μω ω ω ων

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ Πά π̣

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις
 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις
 ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν π

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ^π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου **π** (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι **π**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε π

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας π (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

Α α α γι ι ος ο Θε ε ος Δ ς

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι


ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

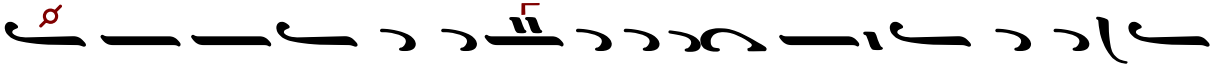
κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι


ι ας του κο σμου ^π


Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος εκ


δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^π


Ο  τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος


 Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη



ην

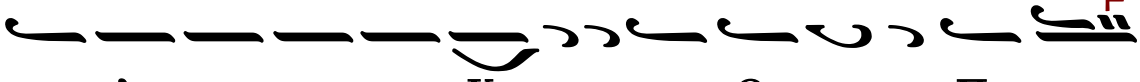
Κ  αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι


 νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

 αι ω να του αι ω νος

Κ  α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

 α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ε  υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

 ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Α γιος ο Θε ος Α α γιος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ειρηνη

εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν

σοι δια την μεγαααλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

ε ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο νο

γε νες Ιησου Χριστε και αγιον Πνευ

μα

Κ υ ρ ι ε ο ^σΘε ος ^Δο α μ ν ος του Θε ου ο

Υ ι ο ος του Πα τ ρ ος ^Δο αι αι ρ ω ν τ η ν

α μα ρ τ ι ι ι αν τ ο υ κο ο ο σ μ ο υ ^πε λε η σ ο ν

^ση μ ας ^Δο αι αι ρ ω ν τ ας α μα ρ τ ι ι ι α σ τ ο υ κο

^πσ μ ο υ

Π ρ ο σ δε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν ^ση μ ω ν ^Δο κα θ η με ν ος ^Δ

ε κ δε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ος ^σκαι ε λε η σ ο ν η μ ας ^π

Ο τ ι συ ει ^χμ ο ν ος α γ ι ος ^οσυ ει μ ο ν ος

Κυ ρ ι ος ^σΙ η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου Πα

^πτ ρ ος α μ η ν

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω ματα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποιειν το θελημα σου οτισειο

Θεομου

Οτι παρασιπηγη ζωης εν τω φωτι

σου οψομεθαφως

Παρατειειεινον τοελεος σου ουτοιςγι

νωσκουσι σε

Αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος

αθανατος ελεησον ημας (6')

Αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγι

ος αθανατος ελεησον ημας

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ύσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π̣ Πά χ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.456*

Δ ο ο ξ α α σοι οι τω δει ξ α αν τι το φως δο ξ α εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κ υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πατερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι εν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ει εν το θε λη μα α α σου ο

τι σου υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε

α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

Α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

Α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

ἀργή

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ωξ **χ** δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε

ω ω **ζ'** και ε πι γη ης ει ρη η η νη η **π** εν

αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α **π**

Υ μνου ου με εν σε **χ** ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε **ζ'** δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε **ζ'** ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν **π**

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ **χ** ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ζ' Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Προσδεξαι την δε εηησιν ηημων ο

καθη ημενος εκ δε ξι ωων του

ου Παατρος και ελεηησον η

ηημας

Οτι σου ει ει μο ονοσ ααγιιι ος

σου ει μο ονοσ Κυριιι ος Ιησου

ους Χριιστοσ εις δοοοοοοο ξαν Θε

ου ου Παατροσ αααμην

Καθε κααστη ημεεεεε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε προς σε καα τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Και νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Αγι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Αγι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Αγι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ νυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Δ γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α ιε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχὴ Ἦχος λ π Πά Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τε ρ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ο ς του ου ου Θ ε ε ου ο Υ ι ο ο ο ς του Πα

α α τ ρ ο ς ο ο αι αι αι αι ρ ω ω ν τ η ν α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρ ω ω ν τ α ς α

μα ρ τι ι ι ι α ς του κο ο ο ο σμου

Π ρ ο σ δε ε ξ αι αι τη η ν δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η η με ε ε ε ν ο ς εκ δε ξι ω

ω ω ω ν του ου ου Πα α τ ρ ο ο ο ς και ε

λε ε η σον η η η μα α α α ς

ω ω νος π

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ουσ φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας π

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων π'

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι εν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο







ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.108*


 γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ
 του  εν αν τι ον παν των των ε θνων  σω σον η μα
 ας Ἰι ε Θε ου  ο εν αγ κα λαις του δι και ου Συ με
 ων βα στα χθεις  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης




Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη 1883 σ.305*


 γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ
 του  ε ναν τι ον παν των των ε θνων  σω σον η μα

ας Υι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις του δι και ου Συ με

ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.109*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε

πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το ο πο

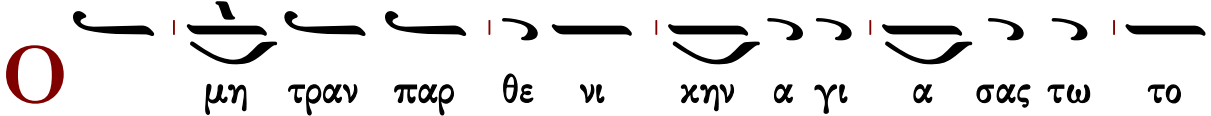
λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

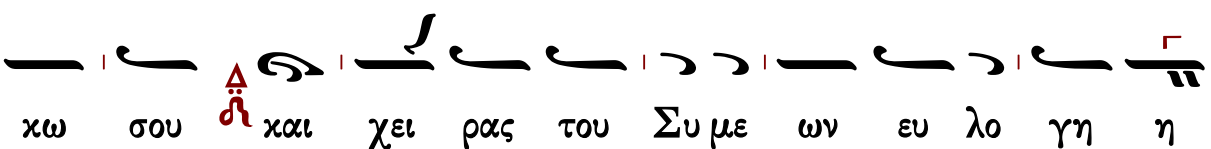

σας ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος

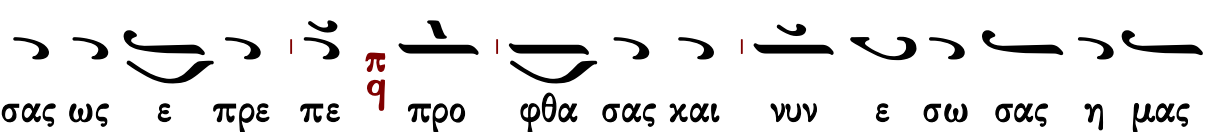

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

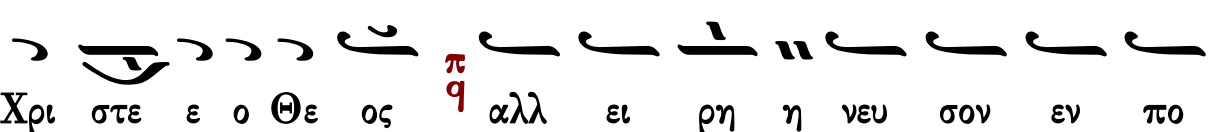

Ἦχος ᾠ Πα



Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*




 Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το




 κω σου  και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η


 σας ως ε πρε πε  προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας


 Χρι στε ε ο Θε ος  αλλ ει ρη η νευ σον εν πο


 λε μοις το πο λι τευ μα  και κρα ται αι ω σον βα σι


 λεις ους η γα πη σας  ο μο νος φι λα αν θρω ω πο


 ο ος 

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε π ρ

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα Α και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας Α ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος π ρ

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου και χειρας του Συμεων ευλογησας ως επρε

πε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χριστε ο

Θεος αλληληνευσον ενπολεμοις το

πολιτευμα και κραταιωσον βασιλεις ους η

γαπησας ομονος φιλανθρωπο ος

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2002 σ.81/528#

Ομητραν παρθενικην αγιαστω τοκω

σου και χειρας του Συμεων ευλογησας ως επρε

πε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χριστε ε ο Θε

ος ^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο

λι τευμα ^Δ και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη

σας ^Δ ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος ^{π ρ}

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος  Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^Δ α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ^ε ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας ^Δ

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

<u>κλασικό</u>	<u>τὸ συνηθισμένον</u>	<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>	<u>Ἰωάννου Παλάση</u>
<u>τοῦ βήματος</u>	<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Νηλέως Καμαράδου</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</u>

Κλασικὸ

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

μα ας

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ΘΕ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

NH

MEΛ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH

ος Ι ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

ΔΙ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχ υ υ υ ρο ο ο υο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχ υ υ ρο ος

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

γυι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

ΔΙ
Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α NH

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο MEΛ

ο ς ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ΔΙ

ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χ

ο ς ΔΙ Χ

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε
 η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η
 η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.35*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲛⲟⲩ

Ⲁ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α α α α α α α α α α α α α α α

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α α α γⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ α α α α α γⲓ ⲓ ⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲟⲥ I ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ϣⲥ ϣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲛⲟⲩ

Ⲁ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α α α α α γⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ A θα

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
α α α α α α α α α α α A θα α να α α

ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
ⲟⲥ

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Αγιος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δυναμις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

Αγιος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

ἡ ἡ ἡ μα ας

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Αγι οι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Νε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε αε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Απόστολος

Ἦχος ᾠ Πα

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ



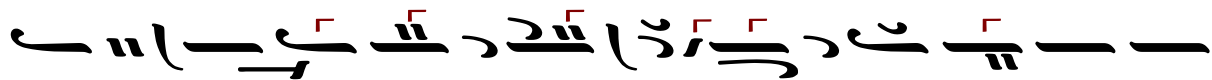
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^π ρ



A γι ι ος A θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^π ρ



υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις A

α α α α α α α α γι ο ^π ρ ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ^π ρ ο ος A α α α α α α α α α α γι

ο ^π ρ ο ο ος I ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

A γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας **π**₉

N ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις **π**₉

A α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ο **π**₉ ο ο ο ο ο ο ο ο ο **χ**₉ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο **ζ**

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος **A** α α α α α α α α α α α

Handwritten musical notation in a stylized Greek alphabet, consisting of ten lines of notes and rests. The notation is written in black ink on a white background. Red accents and symbols are used throughout, including a red 'π ρ' at the end of the third line, a red 'ρ' at the end of the sixth line, a red 'π ρ' at the end of the seventh line, and a red 'γ δ' at the end of the eighth line. The notes are connected by horizontal lines, and some have vertical stems. The rests are represented by horizontal lines of varying lengths. The overall style is that of a handwritten musical score.

α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α θα
 α α να α α α το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε
 ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η
 σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [+1987]

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π ρ
 α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γ ι ο ο ο ο ο ο ς Ι σ χ υ υ υ ρ ο ς Α α

γ ι ο ς α α α θ α α ν α α α τ ο ς ε ε

λ ε ε ε η η η σ ο ν η η η μ α α α ς π ρ τὸ τρίτον

Α α α α α γ ι ι ι ο ο ο ς ο Θε

ο ο ο ς Α α γ ι ι ο ο ο ς Ι σ χ υ υ

ρ ο ο ς α α γ ι ο ο ς α θ α α ν α α τ ο ο ς

ε ε ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν η

η η μ α α ς π ρ

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι ι ι ι και Υ ι ω και Α

γ ι ι ι ω ω ω Π ν ε υ μ α α α τ ι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας

Δύναμις

ἐπί τῇ βᾶσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος 4 Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
I.M.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α ια α α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας ^{π ρ}

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ς ^Δ α

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι σ χ υ ρ ο ς ^Δ α

α α α γι ι ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε ε

ε ε η η σο ο ν η η μας ^{π ρ}

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υ ν και α ει ^Δ και εις τους αι ω ω

ω ω νας ^{χ ρ} τω ω ω ν αι αι ω ω ω ω νω ω ν

α α μην ^{π ρ}

μα α α α ας π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψεση

μη ην Ἀ γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Ἀ α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Ἀ α γι ι ι ο ος Ἀ α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Ἀ α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι η η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας π q

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

u u u u u u va α α α α Δu u va

α α μι ις A α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι A γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

το ο ο ος η

ΠΑ
λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

α
γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ')

Χ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**
δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**
δ **Χ**
χ

Α α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας **π**
ρ

Ν ε ε **Δ** υ υ υ υ υ να α α α μιν **π**
ρ

Α α α α α α ια α α α α α α

γι ι ο **π** ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο **ρ**

ο ο ο ο **Θ** ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

π 9
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

π 9
ι ι ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο

π 9
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ι ι ι α α ι ι ι ος α π 9

α α θ α α α α α α α α α α α α α

π 9
α α α α α α α α α α α α α ν α α α

ι ε ε α α α θ α α α α α α ν α τ ο ο ο

ος ^{π ρ}

Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι [1914-1988]

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πά

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α μην ^{π ρ} Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος ^Δ α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^Δ α α ^{ΔΙ}

^{ΠΑ}
γι ι ος α θα να α τος ^Δ ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ}
σον η η η μα α ας ^{π ρ} (β')

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}ος ^{π ρ}α α γι ι ι ος ^{ΝΗ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}σχυ υ ρος ^{ΔΙ}α α α

γι ο ος α ^οθα α ^{ΠΑ}να α α ^{ΔΙ}τος ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λε ε ε η η η

^{π ρ}σον η η η ^{π ρ}μα α ας

^{ΠΑ}Δ ο ξα Πα ^{ΠΑ}τρι και ^{ΠΑ}Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}Κ αι νυν και α ^{ΠΑ}ει και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους αι ω ^{ΠΑ}νας των αι ω

νων α ^{ΔΙ}μην

^{ΔΙ}α ^{ΠΑ}α α γι ο ος α ^οθα α ^{ΠΑ}να α α ^{ΔΙ}τος ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λε ε ε

η η η ^{ΜΕΛ}σον η η η ^{π ρ}μα α ας

^{ΠΑ}ε ε ε ε ^{ΝΗ}Δυ υ υ υ ^{ΠΑ}να α α α ^{π ρ}μεις

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α λια α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκῆ

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

ἑβδομάδος

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ^{πρ} ει χο ο ο ο νε ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νε ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^{πρ} και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α δι ι ^{πρ}

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον ^{πρ} υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{πρ} πα α α

α α α α α α σα αν ^{πρ} την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην ^Δα πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν ^πϑ

Ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ^χϑ ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α ^χϑ των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ^πϑ

T αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως ^χϑ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν π ρ Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ϛ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ζ ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μ υ υ υ υ σπ ι

ι κω ω ω ως ρ ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως π ρ ο δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α π ρ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ρ̣ Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ} ΚΕ

α α α χα α α α α ^Χ ρ ^ϕ τρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ ^{ΠΑ}

υ υ υ υ μνον ^Δ ρ ^{ΔΙ} προσ α α α α λα α α α

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} ^π ρ πα α α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} ^Χ ρ ^ϕ την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

χη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ^{ΚΕ}

— ρι ι μνα α α α α α α αν x̣q̣

Ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α x̣q̣ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

π
νοι q̣

T ΠΑ KE
αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως π Δ ΠΑ
δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π q̣ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α α

π ρ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ♩ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ π ρ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

κω ω ως ρ χ ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

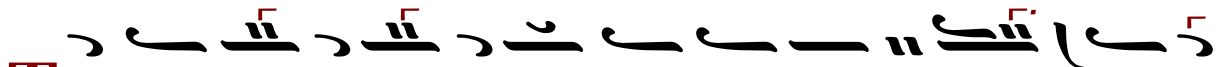
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα α


σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε


νοι π ρ




Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α



 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε



 ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α



 α α α α α α α ^{π ρ}


Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
 Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
 1992 σ.91#

^{ΠΑ}


Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{ΠΑ}

Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου



 ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ^{ΠΑ}

ο ον τε ες ^ζ πα α α α α α σαα αν ^{ζ'} τη ^{ΠΑ}

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι ^{ΔΙ} κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} ^Δ α πο θω ω με ε ε θα ^χ με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^χ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΔΙ} χε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α ^{ΚΕ}

λα α α α α α ^{ΠΑ} ^χ των ο ο ο ο ο λων ^χ υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^Θ ^χ τ αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα τρι ι ι α α α

α αα α α α α α α α α αα α α αα α

α α α αααα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ q τον τρις α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π q α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π q υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ q προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π q πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην π q α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α α α
 τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι
 ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α α α α
 α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τ α α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε Χ ε ρ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ σ τ ι μ υ υ
 υ υ σ τ ι ι κ ω ω μ υ σ τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π q και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Δ q Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι χ q το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον π q προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες π q πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην π q α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λα α α α α α α α αν π

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε υε ε ε ε σιν π αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ρ μ στι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον προ οσ α α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ α

α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σα α α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

Ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^π ρ

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α ^π ρ

σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα' χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως

ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε

ες και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α

χα Τρι ι α α α α α α α α α α

δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ
 υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α
 α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α
 α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη η
 ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α
 με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι
 ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♩ Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο
 ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω
 ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε
 ε ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α
 α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.39*

Μ ε ε
 Ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε
 ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α δι ι ι ι ι ι ^{ΔΙ ΚΕ} τον ^{ΔΙ ΖΩ} τρι ι ισ α

α α α ^{ΠΑ} γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ ^{ΖΩ} υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{ΔΙ} προσ α α α

δο ο ο ^{ΠΑ} προσ α α α ^{π ρ} δο ον ^{π ρ} τες πα α α σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι ι κην α πο

ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ ^{ΠΑ} αις α αγ ^{ΚΕ} γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως ^πδο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο
 ΝΗ ΠΑ
 ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^πα αλ λη λου
 ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λαϊκά Λαϊκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου
 βι ι ι ιμ ^πμου υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^πει
 χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^πζο ο
 ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^πκαι αι
 αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α πρι α α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#

π q O ι τα α α α α α α α α

π q Xε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Xε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ π ρ μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Δι Τρι α α α α α α α α α α

χα κε ε Τρι ι α α α α α α α α

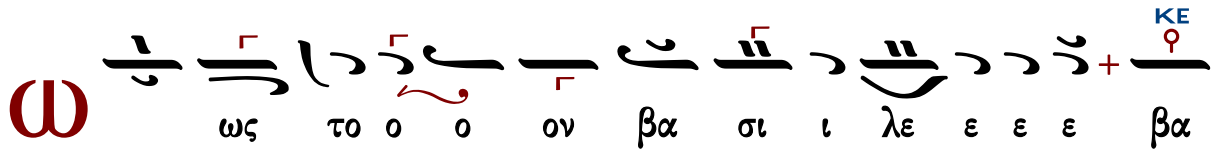
α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

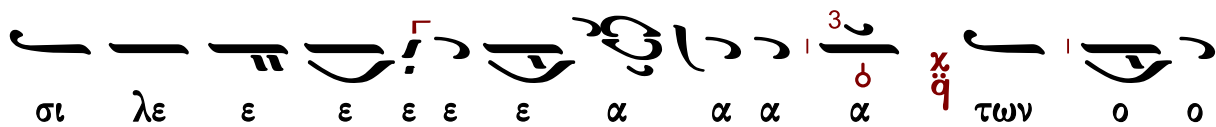
ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

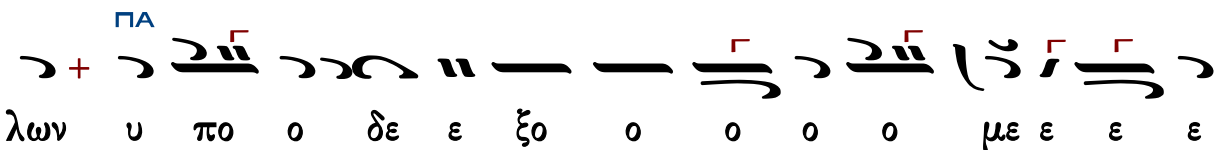
α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα σαν τη ην βι ο ο

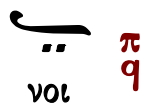
τι ι κην π ρ α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

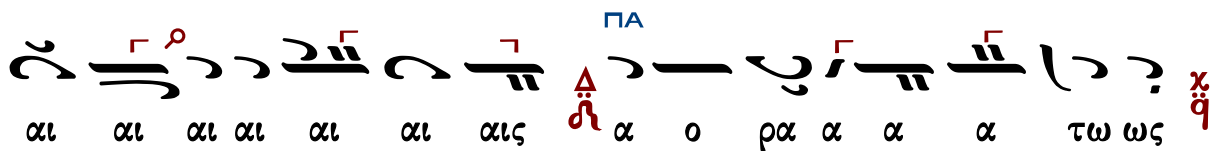
Ω  ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα ^{ΚΕ}

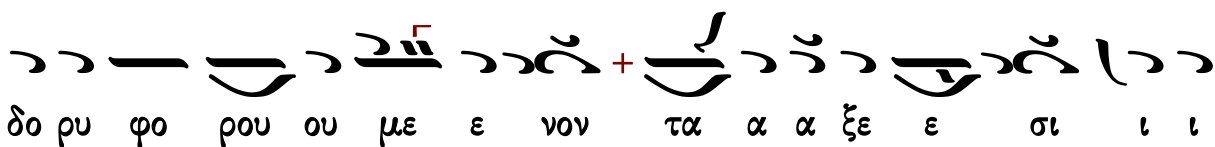
 σι λε ε ε ε ε ε α α α α τω³νων ο ο

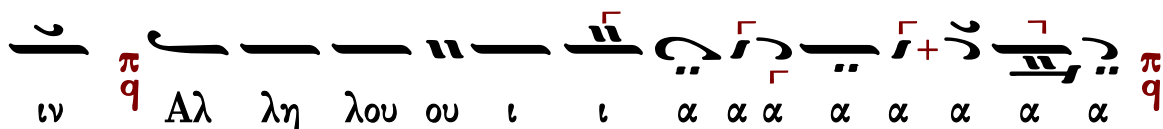
^{ΠΑ}
 λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

 νοι ^π₉

^{ΠΑ}  ^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

 αι αι αι αι αι αι αις ^{ΠΑ} α ο ρα α α α τω³ως ^π₉

 δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

 ^π₉ ιν ^π₉ Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α ^π₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα $\frac{4}{\zeta}$

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω

ω ω ως ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π και αι αι αι αι αι αι τ η ζ ω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α δ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν

ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

— $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ ξε ε ε ε σιν πq α $\overline{\text{α}}$ λη η λου ι ι

$\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ $\overline{\text{α}}$ πq

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

$\overline{\text{O}}$ $\overline{\text{MEΛ}}$ $\overline{\text{ΠΑ}}$
ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

$\overline{\text{KE}}$
ιμ πq μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

$\overline{\text{ΠΑ}}$
ι ζο ο ον τες q και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

$\overline{\Delta}$ $\overline{\text{ΠΑ}}$
οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

$\overline{\text{KE}}$ $\overline{\text{ΠΑ}}$
 $\overline{\text{Α}}$ Τρι α α α α α α α α α α α $6 q$ α α

$\overline{\text{KE}}$
α α α α α α χα πq Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι χ ρ τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον ο χ ρ πα προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες π ρ

πα σαν την βι ι ο τι κην π ρ' α πο θω ω ω με Δι πα

ε ε θα π ρ με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο πα

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις Δι α ο ρα α α τω

ως π ρ' δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε Δι πα

ε ε σι ι ι ι ι ν π ρ α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ϛ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα π ρ Χε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ

μ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ στι ι

κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ζ ο ν τ ε ε ε ε ς π ρ και αι αι τη ζ ω ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α χα α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι π ρ

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν π ρ

υ υ υ υ υ υ υ μνον π ρ ο σ α α α α α α α

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείος Μαυράγκανος
2013 σ.10#


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 


^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 


^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ε ^{π ρ}


^{ΜΕΛ}
α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα  Τρι

α δα ο μο ο ου σιον και α α χω ω ρι ι ι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

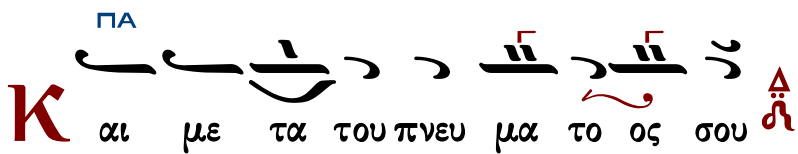
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

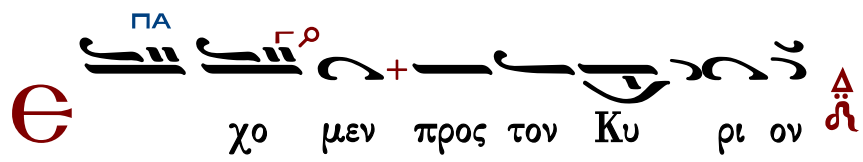
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

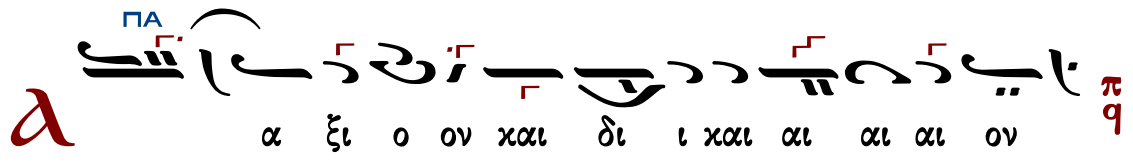
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

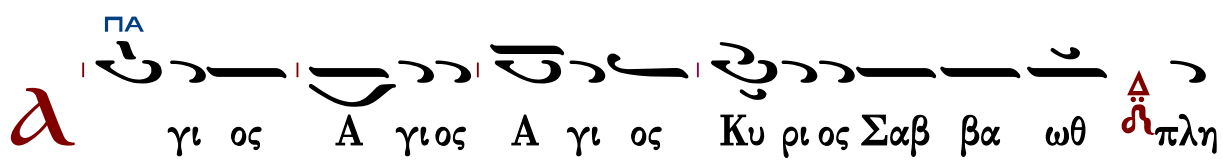
ε λεον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

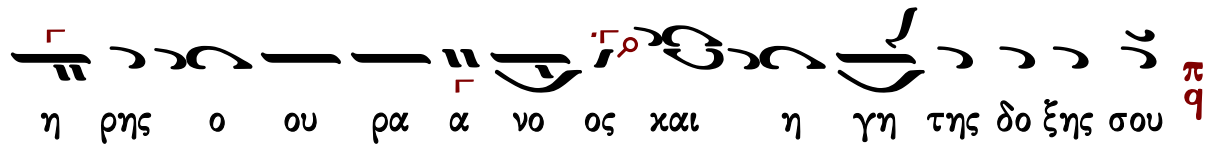

νε σε ως π ρ

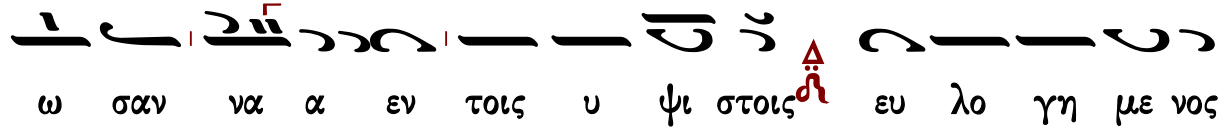

^{ΠΑ}
Και με τα του πνευ μα το ος σου 

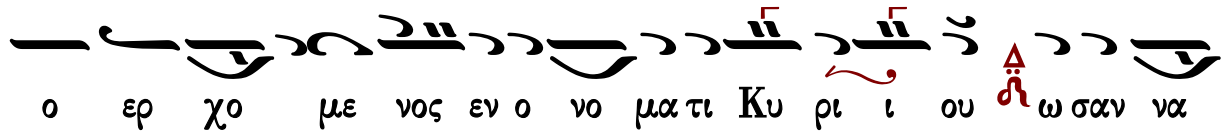

^{ΠΑ}
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 

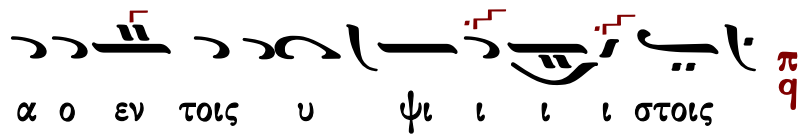

^{ΠΑ}
Α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον 

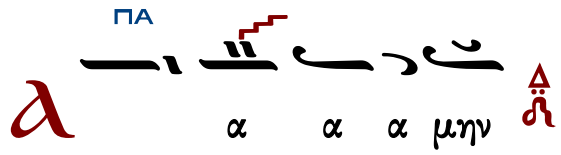
^{ΠΑ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ  πλη

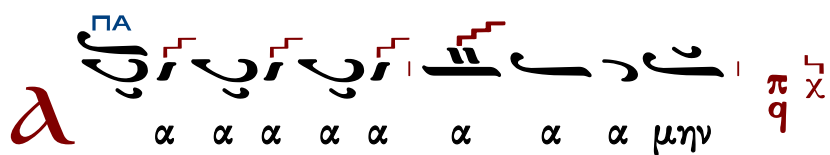

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου 


ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις  ευ λο γη με νος


ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου  ω σαν να


α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

^{ΠΑ}
Α α α μην 

^{ΠΑ}
Α α α α α α α μην 

Κ ε ε υ μνου ου ου ουου μεν ^{π ρ} σε ε ευλο γου
ου ου ουου μεν ^{Δ ρ} σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α
α σου ^{Δ ρ} ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η
μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά


Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

ᾠχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πά


Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#


ἑπτάφωνος


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{χ ρ}
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π ρ}


Κ ^{ΠΑ}  ^{κ' ρ'}
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε η σον


Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

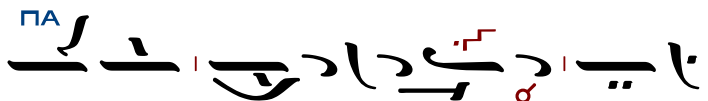
Π ^{ΠΑ}  ^{κ' ρ'}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ'}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{κ' ρ'}
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ}  ^{π ρ'}
οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

α ^{ΠΑ} μην ^{χ' ρ'}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ'}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243# 23

α ^{ΠΑ} γα πη σω ω σε ^{π' ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π' ρ'} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ'}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π' ρ'} και Α α γι ον Πνευ

μα ^{π' ρ'} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{Δ ρ'} και

α α χω ρι ι ι στον ^{π ρ'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν γῆγον τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρό πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
 λε ον ει ρη νης ^{π'}
 θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως ^{π'}

Κ ^{ΠΑ}
 αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π'}

Ε ^{ΠΑ}
 ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Α
 ρι ον

Α ^{ΠΑ}
 ξι ον και ^{ΜΕΛ}
 δι ι ι και ον ^{π'}

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ' ρ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο ξης

σου ^{π' ρ} ω σαν να εν τois υ υ ψι σtois ^{π' ρ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ' ρ} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου ^Α ω σα α αν να ^{π' ρ} ο εν τοis υ υ ψι ι

^{π' ρ}
ι ι ι ι ι ι σtois

^{ΠΑ}
Α α α α α α μην ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α α μην ^{π' ρ} ^χ

^{ΠΑ}
Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π' ρ} σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^{π' ρ} σοι ευ χα ρι στου

— + υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο
μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
ο ο δε ο με θα σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων
η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Πά

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον
Κ υ ρι ε ε λε η η σον

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η σον
Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η σον

^{ΜΕΛ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε Γη

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε χθ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε Γη

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε πθ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε πθ

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ι ε πθ

^{ΜΕΛ}
A μη ην πθ

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου πθ

A γα πη η σω ω σε Γη Κυ υ ρι ι ε ε πθ

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Γη Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμασιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῷ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 λε ον ει ρη η η νης ^πη ^πη ^πη ^πη
 θυ σι ι α αν

^πη ^πη ^πη ^πη ^πη
 αι αι νε σε ως ^πη

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου ^πη

Ε ^{ΠΑ}
 χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^πη

Α ^{ΠΑ}
 ξι ο ον και αι δι και ον ^πη

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη
 πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^πη και η γη

^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη
 η τη ης δο ξης σου ^πη ω ω σα αν να εν τοις υ

^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη ^πη
 ψι ι ι στοις ^πη ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π ρ

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣ ᾠ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριῶδιον Α
2003 σ.328#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ ᾠ

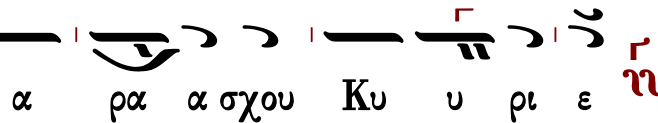
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ρ ᾠ

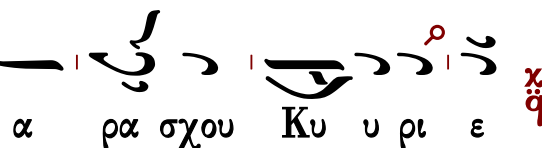
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ρ ᾠ

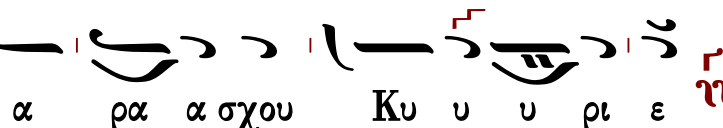
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

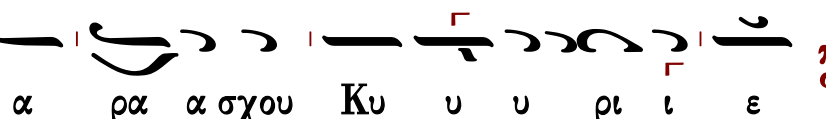
* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π ρ

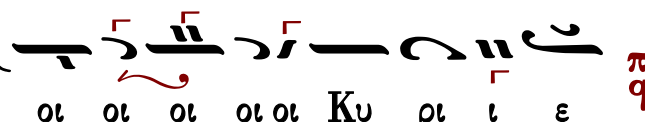
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

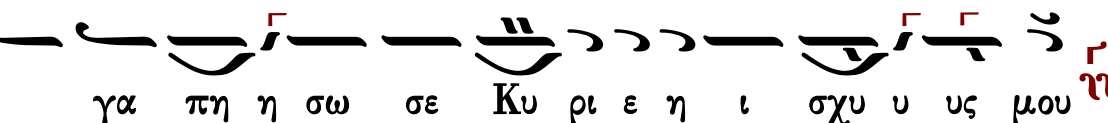
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

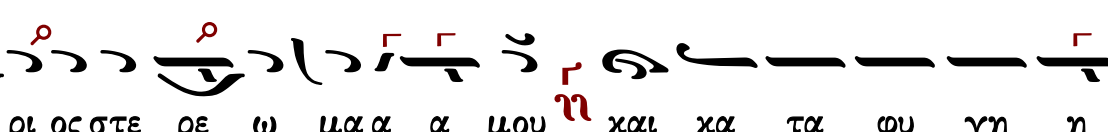
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

α α μην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π 9

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρη Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^{π ρ}

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^{ρ η}

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{ρ η}

Α α ξι ι ον και δι και ον ^{π ρ}

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ρ η} πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ρ η} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος ^{ρ η} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^{ρ η} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{π ρ}

α α α μη η η ην η

μη η η η η η ην χ π ρ

ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θαα

α σου η ο Θε ος η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*

Κ ΠΑ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ ΔΙ ΠΑ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ ρ

Κ ΔΙ ΠΑ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

Κ ^{ΝΗ}υ ⁺ρι ^{ΠΑ}ε ⁺ε ⁺λε ⁺ε ⁺ε ⁺η ⁺σον ^π9

Π ⁺α ⁺ρα ⁺α ⁺σχο ⁺ου ⁺Κυ ⁺υ ⁺υ ⁺ρι ⁺ε ^π9

Π ⁺α ⁺ρα ⁺α ⁺σχο ⁺ου ^{ΔΙ}Κυ ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ⁺ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}α ⁺ρα ⁺α ⁺σχο ⁺ου ⁺Κυ ⁺υ ⁺υ ⁺ρι ⁺ε ^π9'

Π ^{ΠΑ}α ⁺ρα ⁺α ⁺σχο ⁺ου ⁺Κυ ⁺υ ⁺υ ⁺ρι ⁺ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}α ^{ΝΗ}ρα ^{ΠΑ}α ⁺σχο ⁺ου ⁺Κυ ⁺υ ⁺ρι ⁺ε ^π9

Α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π9
μην

Κ ^{ΠΑ}αι ⁺τω ⁺πνευ ⁺μα ⁺τι ⁺ι ⁺σου ^π9

Α ^{ΠΑ} ^Χγα ⁺πη ⁺σω ⁺σε ⁺Κυ ⁺υ ⁺ρι ⁺ε ⁺η ⁺ι ⁺σχυ ⁺υς ⁺μου ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}υ ⁺ρι ⁺ος ⁺στε ⁺ρε ⁺ω ⁺μα ⁺α ⁺μου ⁺και ⁺κα ⁺τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π ρ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Π Α

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον και αι

αι α α χω ω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου ^{ζ' η}

Ε ^{ΠΑ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον ^{π ρ}



Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

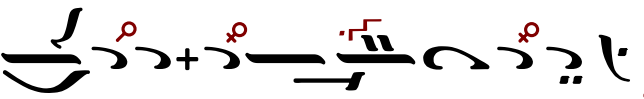

ος Σα βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^{π ρ} και

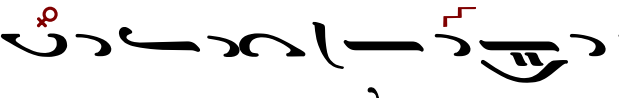

η γη της δο ξης σου ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι



ι ι στοις ^{ζ' η} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ



εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{π ρ} ω σα αν να α α ο ^{ΠΑ}



^{ΠΑ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

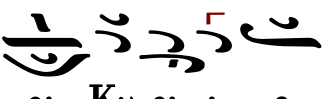

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε 

Σ 
οι Κυ ρι ι ε 

Α 
μην 

α γα πη η σω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε π ρ
 η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος 4 Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.128*

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι π ρ
 α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω
 ρι ι ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Πιλάτου Πιλάτου και παθόντα και ταφέντα.

Και ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Και ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς και καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Και πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας και νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Και εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ και Ἰῶῷ συμπροσκυνούμενον και συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν και ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Και ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ον και δι ι ι και ον πρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα η

ωθ ^{ΖΟ} πλη ^{ΔΙ} η η η η η ρης ο ^{ΠΑ} ου ρα α νο ος και η

γη ^Φ της ^{ΠΟ} δο ^{ΠΡ} ξης σου ^{ΠΟ} ω ^{ΠΑ} σαν να εν τοις ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} ψι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} στοις

ευ ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} νος ο ^{ΠΑ} ερ ^{ΠΑ} χο ο ο ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} νος ^{ΠΑ} εν

ο ^{ΠΑ} νο ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} αν ^{ΠΑ} να

εν ^{ΠΑ} τοις ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} ψι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} στοις

^{ΠΑ} μη ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η

^{ΠΑ} μη ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η

^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} μνου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} μεν ^{ΠΑ} σε ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γου

ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} μεν ^{ΠΑ} σοι ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} χα ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} στου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} υ

ρι ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} δε ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} θα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} σου ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} Θε ^{ΠΑ} ο

ος η η η η μων π ρ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ρ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Ϟ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ ^Δη

μα ^Δη Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

*Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις $\Delta \eta$

\bar{x} Δ μη η ην $\Delta \eta$

\bar{x} Δ μη η η ην $\Delta \eta$

\bar{x} C ε υ μνου ου μεν \bar{x} $\Delta \eta$ σε ευ λο γου ου μεε ε

\bar{x} εν \bar{x} $\Delta \eta$ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου $\frac{6}{9}$ ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν $\Delta \eta$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοθεϊτής

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὑψῆς (ἀντί τοῦ Ἄξιόν ἐστιν...)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι

ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο μεε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ἰή Γα^φ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.393#

Θ ε ο το ο ο ο ο ο κε η η η

η η η η ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι

ις πα α α αν των τω ω ω ω ων χρι

στι ι ι ι ι ι α νων σχε πε φρου ου ου ου

ου ου ρει ^{ΔΙ} φυ υ υ υ υ λαι τε ε ε

ε ε ε ε ε του ου ου ους ελ

πι ι ι ι ζον τα α α ας ει εις σε

ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα

τι ι ι ι ι τυ υ υ υ πον κατ ι ι ι ι δω ω

με εν οι οι οι οι οι πι ι ι ι στοι οι πα αν

α αρσεν το την μη η τρα αν δι α νοι οι οι οι οι

γο ο ο ον α α γι ι ο ο ο ο ον

Θε ε ε ε ε ω ω δι ο πρω το ο ο ο ο ο

το ο ο κον Λο ο ο ο ο ο γον Πα τρος α

να α α α α αρ χου ου Υι υι υι ο ο ον
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 χ η πρω το το κου ου με ε νον μη τρι ι ι ι ι
 α α α πει ει ει ρα α α α αν δρω ω ω με
 ΠΑ ΝΗ
 γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε
 ΜΕΛ
 ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η
 ε ελ πι ι ι ι ι ι ις η πα αν των
 τω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε τε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

Ε ν νο ο μου σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι * γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω π ρ δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον χ ρ Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον χ ρ πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο χ ρ με ε ε εν η

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω π ρ

ἄλλη γραμμὴ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κοινωνικὸν

Στεφάνου Κούτρα (1802-1881)

Ἦχος Ϛ Πα

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή 1909 σ.383*

ε ε ε ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω

σω τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η το σω ω ω τη η η η η η ρι

ο ο ο ον α α α α α α αυ του ου ου ου

λου ου ου ου ου ε ε να αν τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ο ον πα

α α α α α α αν τω ω ω ω ων τω

ω ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω

ων ^{χ q} αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α ^{π q}

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ^{ζ q} Πα ^ι χ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 Θεία Λειτουργία 2006 σ.516*

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 Ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΠΑ} ^{π q}
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{π q}
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 ω ^{π q} ρι ι ι ι ι ι ι ε ε γνω ω ω ρι ι

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠὴ Πα'

Ε γ ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω

ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε γ ν ω

ω ρ ι σ ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε K υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι

πο τη η η η η η η ρι ι ο ο ον σω

τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου λη η η η

η η η η η η η η η η η η η ψο

ο σω τη ρι ι ου ου ου λη η η η η η ψο μαι αι

αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο νο και αι το ο ο νο ο ο μα Κυ ρι ι ι

ι ι ου ου ου ου ε πι ι ι ι ι ι κα α λε ε

ε ε ε ε σο ε πι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι

λαι αι αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ου ου ι α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Κουτσαρδάκη
Τα Μυρόπνια Ἄνθη
τόμος 3 1929 σ.326*

Π ο τ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η πο τ η η η η η ρι πο τ η η η ρι ι ο ο

ο ο ον σω τ η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε π ρ σο ο ο ε πι ι κα λε ε ε ε

ε ε σο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι π ρ Αλ λη λου

ου ι ι α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.242*

MEΛ
π ρ με ε ε π ρ

Π ο τη η η η η η η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ι

MEΛ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH

ι πο τη η η η ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ΠΑ

ΜΕΛ

ΠΑ

ον σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η

NH

ΠΑ

NH

ΠΑ

η η η η η η η η σω τη ρι ι ι ι

ΔΙ

λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω τη η ρι ι ου ου ου ου

NH ΠΑ

λη η η η η η η η η η η η η ψο

ΠΑ

ΜΕΛ

σω τη ρι ου ου ου λη η η η η η η ψο μαι αι

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

νο μα α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ε πι κα α

η η η ψο ο σω τη ρι ι ι ου ου ου λη η

η η η η η ψο ο ο ο μαι αι αι αι αι

και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο ο νο ο ο μα α α α α λα α α α α Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι Κυ

ρι ι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε πι κα α λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι αι

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.415*

η ε ε ε

ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η πο ο ο τη

^{ΔΙ} μα α α α α α ^{ΚΕ} λα α α α α α ^{ΚΕ} Κυ ρι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΔΥΝΑΤΑ}
^{ΠΑ} ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ε πι ι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ε ε ε ε ε πι κα λε ε ε ε σο ο ο ο
^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 μαι Αλ λη η λου ου ι ι α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 Θεσσαλονίκη 1992 σ.460#

$\frac{4}{\eta}$
 κε ε ε π

^{ΠΑ}
Π ο ο τη η η η η η η η η η ρι ι ι ι

^{ΖΩ} ^{ΜΕΛ}
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}
πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω ω

^{ΖΩ}
ω ω ω ω ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η η

λη η η η η η η η η η ψο σω τη ρι ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
ου ου λη η η η η η ψο μαι αι αι αι και το

^{ΔΙ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο μα α α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι

0 0 0 0 π 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 Δ 0 0 0 0 0 0 0 0

λη η η η ψ ο ο μαι αι αι αι π 9 και το ο ο ο ο

0 0 0 χ ο π 9 και το ο ο ο νο ο ο ο ο

ο ο και το ο νο μα α α α α α α α Δ Ku

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι

ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι π 9 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ ι ι ι ι ι χ 9 ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χ 9 Ku ρι ι ι ι ι ι ι

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε πι στευ σα δι ο ε λα λη σα ^{π ρ} ε γω δε

ε ταπει νω ω θην σφο δρα ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Τ ι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ω ^{ε λ} πε ρι παν των

ων αν τα πε δω κε μοι ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Τ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ι ω α πο δω σω ^{π ρ} εν

αν τι ον παν τος του λα ου αυτου ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Χ Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος π ρ ε γω ω δου ουλος

σος και υι ο ος της παι δι σκης σου ζ δι ερ ρη ξας τους δε

σμους μου Χ π ρ

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι π ρ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι π ρ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Χ Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την α να παυ σιν

σου γ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ γε τη σε σε Χ π ρ

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^{ρ ρ} ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και δι και ος ^{π ρ} και

ο Θε ος η μω ωων ε λε ει ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^{ρ ρ} ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ Ε υ α ρε στη σω εν ω πι ον Κυ ρι ου εν χω

ω ρα ζων των ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

^χ **Σ** οι θυ σω θυ σι αν αι νε σε ως και εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου ε πι κα λε σο μαι ^{χ π ρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο

ο μαι ^{π ρ} και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ^η ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Τας ευχας μου τω Κυριω αποδωσω

εν αν τι ον παν τος του λα ου αυ του εν αυ λαις οι

κου Κυριου εν με σωσου Ιερουσαλημ

Ποτηριον σωτηριου σου ληηψοο

ομαι και το ονομα α Κυυριου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ομαι Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α π ρ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και

νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην ^{χπρ}

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη η ψο ο
ο μαι και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι ου ε
πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου
ου ι ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ψαλτήριον Τερπνόν

Εἰς τὴν Ὑπαπαντήν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.570#

Π ο ο τη η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο ο
ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ου λη

η η η ψο ο μαι αι αι αι αι και το ο ο ο νο

ο ο μα α α Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε

ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

ε ξη ρε ε ευ ξα α το η η καρ δι ι ι

α α α α μου λο ο γο ο ον α α γα α α

θο ο ο ο ον αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α

α

ο θρο νο ος σου ου ο Θε ε ος εις τον αι

ω να του αι αι ω ω ω νος ρα βδος ευ θυ τη η το ος

ΠΑ
η ρα α βδος της βα α σι ι λει ει ει ει α α α

ΔΙ ΠΑ
ας σου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

π
α α

ΠΑ ΚΕ ΠΑ
α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα σι λι ι

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ισ σα α εκ δε ε ε ε ξι ι ω ω ων σου εν

ΠΑ
ι μα τι ι σμω δι α χρυ υ υ υ υ σω πε

ΝΗ ΠΑ
ρι βε βλη με ε ε ε νη πε ποι οι οι κι ι ιλ με ε

ΔΙ ΠΑ
ε ε νη η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

π
ι α α

ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ ΖΟ
α α κου ου ου σο ον θυ υ υ υ υ

υ γα α τερ και ι ι ι ι δε και

κλι ι ι ι νον το ου ου ου ους σου και ε πι

λα θου του λα α ου ου ου ου σου ου και του οι οι

οι κου του ου πα α α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

Και ε πι θυ μη η η η σει ει ο βα σι ι

λευς του κα α α α α αλ λου ους σου ο τι αυ τος

ε στι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος σου και προσ κυ νη η

σει εις α α αυ τω ω ω ω ω αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
Π α α α σα η δο ο ο ο ο ξα ^χ₉ της θυ γα

τρο ο ος του βα σι ι ι λε ε ε ε ως ε σω ω

θε εν ^π₉ ε εν κροσ σω τοις χρυ σοι οι οι οισ πε ρι βε

βλη με ε ε ε νη πε ποι κιλ με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η η η η ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^χ₉ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α ^π₉

Κ υ υ ρι ι ος εν να ω α γι ι ι ω α α

αυ του ^{ΔΙ} ^π₉ Κυ υ ρι ι ος εν ου ρα α νω ο θρο ο ο ο

νος α αυ του ^π₉ α γι ω συ υ υ υ νη και με γα

λο πρε ε πει ει α εν τω α γι α α σμα τι α α

αυ του ου ου ου ου ^{ΔΙ} αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α ^{π ρ}

α ^{ΠΑ} γι ι ος ο να ο ο ο ος σου ου ^{π ρ} θου

μα ^{ΔΙ} στος εν δι και ο ^{ΠΑ} συ υ υ υ νη ^{ΜΕΛ} τω οι οι κω σου ου

πρε ^{ΚΕ} ε ε ε πει ^{ΔΙ} α γι α σμα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ε εις μα ^{ΠΑ} κρο ο τη η τα α η η η η

με ^{ΔΙ} ε ε ε ε ρω ων ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Εἰδομέντο φως το α αληθι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Εἰδομέντο φως το α ληθι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι̅ ρ̅

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν
 σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α
 γι ωνμυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την
 δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Όρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ήχος λ̣ ᾠ Κε ξ̣

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Άγιος Όρος 2004 σ.302*

α μνη χ̣ ᾠ
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε^{χ₉} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου^{χ₉} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου^{χ₉} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α^{χ₉}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Όρθοί. Μεταλαβόντες](#) Λουκάς Λουκά

Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Δε̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε̣ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος $\frac{2}{2}$ Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ̣ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α






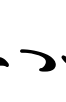






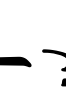


*  π ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α





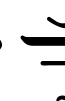







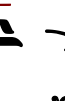



Ἄνωθεν οἱ προφῆται


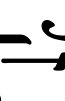



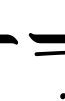






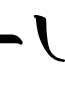



Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

















Ἦχος  Ζω




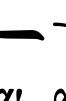
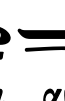





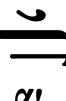





Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473*










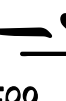






Α ^{ΜΕΛ}  ^{ΠΑ}  ^{ΖΩ}             
 α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

















               
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

               
 η η η η η η η η η η η η η η η η

               
 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

               
 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

               
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

               
 α τη η η η η η η η η η γ γ ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ ζ' τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ζ' σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν