

17 Μαρτίου 2024  
Κυριακή τῆς Τυρινῆς

ἤχος πλ.δ' - ἑωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ῥ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελίξ τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ῥ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> <sub>λχ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup> <sub>δλ</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ λ η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του γ ρ

**Κ**ύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτομάτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεροθέου Φιλοθεΐτου](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠυδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψης ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἀγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφρασιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθῆτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθείς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δοξολογοῦμεν Χριστέ, δι' ἧς ἠλευθέρωσας ἀδαμιαῖον γένος, ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου τυραννίδος, καὶ ἐδωρήσω τῷ κόσμῳ ὡς Θεός, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

**Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,**

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

**Δόξα σοι Χριστέ σωτήρ, Υἱέ, Θεοῦ μονογενές, ὁ προσπαγεῖς ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος.**

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ Τριωδίου

*Ἦχος ἀποθήμεοι*

*ἦχος πλ.β'*

**Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.**

**Ὁ** πλάστης μου Κύριος, χοῦν ἐκ τῆς γῆς προσλαβὼν με, ζωηρῷ φουσήματι, ψυχώσας ἐζώωσε καὶ ἐτίμησεν, ἐπὶ γῆς ἄρχοντα, ὁρατῶν ἀπάντων, καὶ ἀγγέλοις ὁμοδίαιτον. Σατὰν δ' ὁ δόλιος, ὀργάνῳ τῷ ὄφει χρησάμενος, ἐν βρώσει ἐδελέασε, καὶ Θεοῦ τῆς δόξης ἐχώρισε, καὶ τῷ κατωτάτῳ, θανάτῳ παραδέδωκεν εἰς γῆν. Ἄλλ' ὡς Δεσπότης καὶ εὐσπλαγχνος, πάλιν ἀνακάλεσαι.

**Ὅτι** παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

**Σ**τολὴν θεοῦφαντον, ἀπεξεδύθη ὁ τάλας, σοῦ τὸ θεῖον πρόσταγμα, παρακούσας Κύριε, συμβουλία ἐχθροῦ· καὶ συκῆς φύλλα δέ, καὶ τοὺς δερματίνους, νῦν χιτῶνας περιβέβλημαι· ἰδρῶτι κέκριμαι· ἄρτον μοχθηρὸν κατεσθίειν γάρ, ἀκάνθας καὶ τριβόλους δέ, φέρειν μοι ἢ γῆ κεκατήραται. Ἄλλ' ὁ ἐν ὑστέροις, τοῖς χρόνοις ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς, ἀνακαλέσας εἰσάγαγε, πάλιν εἰς παράδεισον.

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.**

**Π**αράδεισε πάντιμε, τὸ ὠραιότατον κάλλος, θεόκτιστον σκηνώμα, εὐφροσύνη ἄληκτε, καὶ ἀπόλαυσις, δόξα τῶν δικαίων, προφητῶν τερπνότης, καὶ ἁγίων οἰκητήριον, ἦχῳ τῶν φύλλων σου, Πλάστην τὸν τῶν ὄλων ἰκέτευε, τὰς πύλας ὑπανοῖξάι μοι, ἅς τῇ παραβάσει ἀπέκλεισα· καὶ ἀξιωθῆναι, τοῦ ξύλου τῆς ζωῆς μεταλαβεῖν, καὶ τῆς χαρᾶς, ἧς τὸ πρότερον, ἐν σοὶ κατετρύφησα.

**Ὅτι** ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

**Ἀ**δάμ ἐξωστράκισται, παρακοῇ παραδείσου, καὶ τρυφῆς ἐκβέβληται, γυναικὸς τοῖς ῥήμασιν ἀπατώμενος, καὶ γυμνὸς κάθηται, τοῦ χωρίου οἴμοι! ἐναντίον ὀδυρόμενος. Διὸ σπουδάσωμεν, πάντες τὸν καιρὸν ὑποδέξασθαι, νηστείας ὑπακούοντες, εὐαγγελικῶν παραδόσεων, ἵνα διὰ τούτων, εὐάρεστοι γενόμενοι Χριστῷ, τοῦ παραδείσου τὴν οἴκησιν, πάλιν ἀπολάβωμεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν Τριωφδίου

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκάθισεν Ἀδάμ, ἀπέναντι τοῦ παραδείσου, καὶ τὴν ἰδίαν γύμνωσιν θρηγῶν ὠδύρετο. Οἴμοι, τὸν ἀπάτη πονηρᾷ πεισθέντα καὶ κλαπέντα, καὶ δόξης μακρυνθέντα! οἴμοι, τὸν ἀπλότητι γυμνόν, νῦν δὲ ἠπορημένον! Ἄλλ' ὦ παράδεισε, οὐκέτι σου τῆς τρυφῆς ἀπολαύσω, οὐκέτι ὄφομαι τὸν Κύριον καὶ Θεόν μου καὶ πλάστην· εἰς γῆν γὰρ ἀπελεύσομαι, ἐξ ἧς καὶ προσελήφθην. Ἐλεῆμον, οἰκτίρμον, βοῶ σοι· ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἐκέτεue Μῆτερ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!



## ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίοις, Ἰεῖ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)




[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)


## Ἑσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας




ἦχος λ π  Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#

 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ  
πρε πει αν εν ε δυ σα το 

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 

 O Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ πρε πει  
αν εν ε δυ σα το ο ο 

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## **Τὰ πληρωτικὰ**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε** ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰς τὸν Στίχον**

## ἤχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν· ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθὼν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, [συναναστήσας /συνανέστησας] τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυνάμῳ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐξεβλήθη Ἀδὰμ τοῦ Παραδείσου, διὰ τῆς βρώσεως· διὸ καὶ καθεζόμενος ἀπέναντι τούτου, ὠδύρετο, ὀλολύζων, ἐλεεινῇ τῇ φωνῇ, καὶ ἔλεγεν· οἴμοι, τί πέπονθα ὁ τάλας ἐγώ! μίαν ἐντολὴν παρέβην τὴν τοῦ Δεσπότη, καὶ τῶν ἀγαθῶν παντοίων ἐστέρημαι. Παράδεισε ἀγιώτατε, ὁ δι' ἐμὲ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὐὰν κεκλεισμένος, ἰκέτευε τῷ σέ ποιήσαντι, καὶ μὲ πλάσαντι, ὅπως τῶν σῶν ἀνθῶν πλησθῆσωμαι. Διὸ καὶ πρὸς αὐτὸν ὁ Σωτὴρ· τὸ ἐμὸν πλάσμα οὐ θέλω ἀπολέσθαι, ἀλλὰ βούλομαι τοῦτο σῶζεσθαι, καὶ εἰς ἐπίγνωσιν ἀληθείας ἔλθεῖν, ὅτι τὸν ἐρχόμενον πρὸς με, οὐ μὴ ἐκβάλω ἔξω.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῶην κατάρτας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Ἀργοσύντομο**

**Σύντομο**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

**Ἀπολυτικά**

**Ἀναστάσιμον**

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δεῖξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ·

προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν·

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.  
‘Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι,  
κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

‘Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου  
δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας  
χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης,  
ἀήτητον τρόποιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε  
Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς  
οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ  
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.



Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεῖς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ὀ**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ὅ**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ὀ**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χειρὰς μου.

**Ὡ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅ**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χειρὰς ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅ**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡ**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

**Ἐ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐπ'** ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
**Ἐμάκρυνας** τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
**Παρεδόθην,** καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μή** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μή** διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μή** γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;  
**Κἀγὼ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἵνα** τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Πτωχὸς** εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐπ'** ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐκύκλωσάν** με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐμάκρυνας** ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κύριε,** ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τὸν** εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τὸν** λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τὸν** ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.  
**Ποιῶν** ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐγνώρισε** τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰκτίρμων** καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ὅτι** κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Καθόσον** ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Καθὼς** οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄνθρωπος** ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ὅτι** πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.  
**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ

μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ε**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὅ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ε**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ε**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ε**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ε**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Ε**ἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

**Ἢ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## **Συναπτὴ**

**Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)**

**Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρύων, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστάς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῆς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναῖξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων καταπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σώξεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος τὴν φωταυγῆ, νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν παράδεισον, τῆς Εὐσας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον, ὅτι σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη· τῷ κόσμῳ καὶ ἄφεισιν τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῇ. Πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεισιν δωρήσασθαι, τοῖς εὐσεβῶς προσκυνοῦσι, τὸν πανάγιον τόκον σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἀνθρωποι τὸ μνημά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρύων, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπί σοι χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, και ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, και παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, και παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, και τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπί σοι χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα και τὸν τούτου Υἱόν τε και τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.



Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ζ**ωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

**Ἄ**λληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Γσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

**Ἀ**μήν.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

**Αἱ** μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

## Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἀντίφωνον Α'

**Ἐ**κ νεότητός μου ὁ ἐχθρὸς με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεποιθώς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

**Οἱ** μισοῦντες Σιών, γεννηθήτωσαν δὴ, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστὸς, αὐχένας αὐτῶν, τομῇ βασάνων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.

## Ἀντίφωνον Β'

Ἡ καρδία μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθεῖσα ἀποπέση, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δείσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὑψιστα, ἐν τρισὶν ἓνα Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

## Ἀντίφωνον Γ'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλῖνόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρρον πρὶν ἄρης με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὖθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἀναρχος, ἐξ οὗ ἔφω ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεκλάμψαν.

## Ἀντίφωνον Δ'

Ἴδου δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα; ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰωνίαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὁ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἐνοειδεῖ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γὰρ ἐστι, Πατρί τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

## Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (6)

∴ Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάττου](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>11</sup> Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· <sup>12</sup> ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. <sup>13</sup> Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. <sup>14</sup> Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. <sup>15</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτὸν ἀρῶ. <sup>16</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει

αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). <sup>17</sup> Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μὴ μου ἄπτου· οὐπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἶπὲ αὐτοῖς· Ἀναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεὸν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. <sup>18</sup>  
Ἔρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνή, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι εἶώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.**

## **Ν΄ Ψαλμὸς**

**Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντὸς.**

**Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.**

**Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσθησέ με ἡ μήτηρ μου.**

**Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.**

**Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.**

**Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.**

**Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.**

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.**

**Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.**

**Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.**

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Ἀγγελικὸς Χορὸς](#)

## Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοίξον μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχχνῃ σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσπραῖς γὰρ κατερρύπτωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγγνίας σου, ὡς ὁ Δαυὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιροῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

### Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ράβδος, σταυροτύπως πλῆξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμείποντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσας, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἁγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσας, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀΐδιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α'

Ὡς ἐν ἠπιέρῳ πεζεύσας

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δεῦρο ψυχὴ μου ἀθλία, κλαῦσον τὰ σοί, πεπραγμένα σήμερον, μνημονεύουσα τῆς πρίν, ἐν Ἐδὲμ γυμνώσεως, δι' ἧς, ἐξεβλήθης τῆς τρυφῆς, καὶ τῆς ἀλήκτου χαρᾶς. (6)

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑπὸ πολλῆς εὐσπλαγχνίας, καὶ οἰκτιρμῶν, πλαστοουργέ τῆς κτίσεως, καὶ τῶν ὄλων ποιητά, ἐκ χόδς ζωώσας με τὸ πρίν, ἐνετείλω σε ὑμνεῖν, σὺν τοῖς ἀγγέλοις σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Διὰ χρηστότητος πλοῦτον, σὺ φυτουργεῖς, πλαστοουργέ καὶ Κύριε, παραδείσου τὴν τρυφήν, ἐν Ἐδὲμ κελεύων με τρυφᾶν, τῶν ὠραίων καὶ τερπνῶν, καὶ μὴ ῥεόντων καρπῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἶμοι ψυχὴ μου ἀθλία! τῶν ἐν Ἐδὲμ, ἀπολαύειν εἴληφας, ἐξουσίαν ἐκ Θεοῦ, μὴ φαγεῖν δὲ γνώσεως καρπὸν, προσετάγης, ἵνα τί, παρέβης νόμον Θεοῦ;

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Θεοκυῆτορ Παρθένε, ὡς τοῦ Ἀδάμ, κατὰ γένος θύγατερ, κατὰ χάριν δὲ Χριστοῦ, τοῦ Θεοῦ γεννήτρια ἐμέ, τὸν ἐξόριστον Ἐδέμ, νῦν ἀνακάλεσαι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριξον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφνης ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾶ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευὴ διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις ἀεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἦφις ὁ δόλιος ποτέ, τὴν τιμὴν μου φθονήσας, ἐψιθύρισε δόλον, τῆς Εὔας ἐν τοῖς ὠσίν, ἐξ ἧς ἐγώ, πλανηθεὶς ἐξωρίσθην, οἴμοι! τοῦ χοροῦ τῆς ζωῆς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν χεῖρα τείνας προπετῶς, ἐγευσάμην τοῦ ξύλου, τοῦ τῆς γνώσεως, οὐπερ, προσέταξέ μοι Θεός, μηδὲλως μεταλαβεῖν, καὶ τῆς θείας, δόξης ἀπερρίφθην πικρῶς.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁἱμοὶ ἀθλία μου ψυχῇ! πῶς οὐκ ἔγνωσ τὸν δόλον; πῶς οὐκ ἤσθου τῆς πλάνης, καὶ τοῦ φθόνου τοῦ ἐχθροῦ; ἀλλ' ἐσκοτίσθης, τὸν νοῦν, καὶ παρέβης, ἐντολὴν τοῦ κτίστου σου;

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς καὶ σκέπη μου σεμνή, ἢ τὴν γύμνωσιν πάλαι, περιστείλασα μόνη, τὴν τοῦ πεσόντος Ἀδάμ, τῷ τοκετῷ σου Ἀγνή, ἀφθαρσίαν αὐτίς με ἀμφίασον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήνησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

## Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἐξεβλήθη ὁ Ἀδὰμ, τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς, διὰ βρώσεως πικρᾶς, ἐν ἀκρασίᾳ ἐντολὴν, μὴ φυλάξας τὴν τοῦ Δεσπότου, καὶ κατεκρίθη, ἐργάζεσθαι τὴν γῆν, ἐξ ἧς ἐλήφθη αὐτός, ἰδρῶτι δὲ πολλῷ, ἐσθιειν ἄρτον αὐτοῦ. Διὸ ἡμεῖς ποθήσωμεν ἐγκράτειαν, ἵνα μὴ ἕξω θρηνήσωμεν, τοῦ Παραδείσου, ὡσπερ ἐκεῖνος, ἀλλ' εἰς αὐτόν ἐλευσώμεθα.

Ὁ ὕψωθεις ἐν τῷ Σταυρῷ

ἤχος δ'

Νῦν ὁ καιρὸς τῶν ἀρετῶν ἐπεφάνη, καὶ ἐπὶ θύραις ὁ Κριτῆς, μὴ στυγνάσωμεν, ἀλλὰ δεῦτε νηστεύοντες προσάξωμεν, δάκρυα κατάνυξιν καὶ ἐλεημοσύνην, κρᾶζοντες· Ἠμάρτομεν, ὑπὲρ ψάμμον θαλάσσης. Ἄλλ' ἄνες πᾶσι πάντων Λυτρωτά, ἵνα καὶ σχῶμεν τὸν ἀφθαρτον στέφανον.

Θεοτοκίον

Ὁὐ σιωπήσωμεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰ μὴ γὰρ σὺ προΐστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσοῦτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν, ἕως νῦν ἐλευθέρους; οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῶζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοῦς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλάνθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσαι, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηγάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἔσταυρωμένου, τὸ ἐξαισίον ἔργον φιλάνθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

## Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ δ'

Χριστός μου δύναμις

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Τιμῆς ἠξίωμαι, ἐγὼ ὁ ἄθλιος, παρὰ σοῦ τοῦ Δεσπότης ἐν τῇ Ἑδέμ, οἴμοι πῶς πεπλάνημαι, καὶ διαβόλω, φθονηθεὶς, ἀπερβρίφην τοῦ προσώπου σου!**

**Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Ἐμὲ θρηνήσατε, ἀγγέλων τάγματα, παραδείσου τὰ κάλλη καὶ τῶν φυτῶν, τῶν ἐκεῖ εὐπρέπεια, τὸν πλανηθέντα δυστυχῶς καὶ Θεοῦ ἀποσκιρτήσαντα.**

**Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Λειμῶν μακάριε, φυτὰ θεόφυτα, παραδείσου τερπνότης νῦν ἐπ' ἐμέ, δάκρυα σταλάξατε, ἐκ φύλλων ὡσπερ ὀφθαλμῶν, τὸν γυμνόν, καὶ ξένον δόξης Θεοῦ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Οὐκέτι βλέπω σε, οὐκ ἀπολαύω σου, τῆς ἡδίστης καὶ θείας μαρμαρυγῆς, πάντιμε Παράδεισε· γυμνὸς γὰρ ἔρριμαι εἰς γῆν, παροργίσας τὸν ποιήσαντα.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἁγία Δέσποινα, ἡ διανοίξασα, παραδείσου τὰς πύλας πᾶσι πιστοῖς, ἅς Ἀδὰμ ἀπέκλεισε διὰ παράβασιν ποτέ, πύλας ἐλέους μοι διάνοιξον.**

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'**

**ἤχος πλ.δ'**

**«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δεῖλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι.»**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Ἐκ χοδὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.**

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.**

## **Κανὼν Τριψιδίου, ψδὴ ε'**

**Τῷ θεῷ φέγγει σου ἀγαθὲ**

**ἤχος πλ.β'**

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Φ**θονήσας πάλαι μοι ὁ ἐχθρός, τῆς ἐν Παραδείσῳ εὐτυχοῦς, ἀναστροφῆς ὁ μισάνθρωπος, ὄφειως ἐν εἶδει με ὑπεσκέλισε, καὶ δόξης αἰδίου ξένον με ἔδειξε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Θ**ρηνῶ καὶ κόπτομαι τὴν ψυχὴν, καὶ τοῖς ὀφθαλμοῖς ἐπιζητῶ, πλήθη δακρῶν προστίθεσθαι, ὅταν ἀποβλέψω, καὶ καταμάθω μου, τὴν γύμνωσιν ἣν ἔσχον, ἐκ παραβάσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**κ γῆς ἐπλάσθην χειρὶ Θεοῦ, αὐτὸς δ' ἐπιστρέφειν πρὸς τὴν γῆν, ἐγὼ ὁ ἄθλιος ἤκουσα. Τίς ἐμὲ μὴ κλαύσῃ, τὸν ἀπωσθέντα Θεοῦ, καὶ τῆς Ἐδὲμ τὸν Ἄδην ἀνταλλαζάμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ν**υμφῶνα δόξης σε μυστικόν, πάντες καταγγέλλομεν πιστοί, Θεοκυῆτορ, πανάμωμε, ὅθεν δυσωπῶ σε ἀγνή πεσόντα με, νυμφῶνος παραδείσου, οἰκεῖον ποίησον.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἰ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Δ**ιὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυροῦ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὺ ὤκτιρας τὴν Σιών, ἐξαναστείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγγνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ῥ**υσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάντα γνε, τῆς θείας ἐλλάμπειως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

## Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**τολὴν με ἐνέδυσας, θεοῦφαντον Σωτήρ, ἐν τῇ Ἐδὲμ ὡς εὐσπλαγγνος· ἐγὼ δέ σου παρεῖδον τὴν ἐντολήν, πεισθεὶς τῷ ἀλάστορι, καὶ γυμνὸς καθωράθην ὁ ταλαίπωρος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ψυχή** παναθλία μου, ἐμακρύνθης ἐκ Θεοῦ, διὰ ἀπροσεξίας σου, παραδείσου ἐστέρησαι τῆς τρυφῆς, ἀγγέλων κεχώρισαι, εἰς φθοράν κατηνέχθης, ὦ τοῦ πτώματος!

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐλέησον** οἴκτειρον, παντοκράτορ ὁ Θεός, τῶν σῶν χειρῶν τὸ ποίημα, μὴ παρίδῃς με δέομαι ἀγαθέ, τὸν ἀποχωρίσαντα, ἐμαυτὸν τῆς χορείας τῶν ἀγγέλων σου.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μαρία** θεόκλητε, ἡ Κυρία τοῦ παντός, ὡς τετοκυῖα Κύριον, βασιλέα τῶν ὅλων καὶ λυτρωτὴν, αἰχμάλωτον ὄντα με, παραδείσου τῆς δόξης ἀνακάλεσαι.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί**, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

**Ἀμήν**.

## Κοντάκιον Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς

αὐτόμελον

ἤχος πλ.β'

Τῆς σοφίας ὀδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριξον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρὸς Λόγος· ἴδου γὰρ τὰ χεῖλη μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράζειν σοι· ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

**Ἐκάθισεν** Ἀδὰμ τότε, καὶ ἔκλαυσεν ἀπέναντι τῆς τρυφῆς τοῦ παραδείσου, χερσὶ τύπτων τὰς ὄψεις, καὶ ἔλεγεν· ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

**Ἴδὼν** Ἀδὰμ τὸν ἄγγελον, ὠθήσαντα, καὶ κλείσαντα τὴν τοῦ θείου κήπου θύραν, ἀνεστέναξε μέγα, καὶ ἔλεγεν· ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

**Συνάλγησον** παράδεισε, τῷ κτήτορι πτωχεύσαντι, καὶ τῷ ἤχῳ σου τῶν φύλλων, ἰκέτευσον τὸν πλάστην, μὴ κλείσῃ σε· ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

**Παράδεισε** πανάρετε, πανάγιε, πανόλβιε, ὁ δι' Ἀδὰμ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὐὰν κεκλεισμένος, ἰκέτευσον Θεὸν διὰ τὸν παραπεσόντα. ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συναξάριον

**Τῆς ἡμέρας τοῦ μηνὸς Μαρτίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξίου τοῦ ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ.**  
Ἄνθρωπος ἐν γῆ τοῦ Θεοῦ κληθεὶς μόνος,  
Ἐξεῖς τὸ καινὸν κᾶν πόλῳ, πάτερ μόνος.  
Ἐβδομάτῃ δεκάτῃ, Ἀλέξιε, πότμον ἀνέτλης.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος μάρτυς Παῦλος ὑπὲρ τῶν ἀγίων εἰκόνων πυρὶ τελειοῦται.**  
Ζῆλος διεξέκαυσε Παῦλον Εἰκόνων,  
Ἐφλόξεν δι' αὐτὰς ἐξεκαύθη καμίνου.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Θεοστήρικτος, ὁμολογητῆς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.**  
Στήριγμα πιστοῖς καὶ μεταστάς ἐκ βίου,  
Τὰς σὰς, Θεοστήρικτε, πρεσβείας δίδου.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀπὸ τοῦ παραδείσου τῆς τρυφῆς ἐξορίας τοῦ πρωτοπλάστου Ἀδάμ.**  
Κόσμος γενάρχαις πικρὰ συνθρηνησάτω.  
Βρώσει γλυκεία, συμπεσῶν πεπτωκόσι.

**Τῆς ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου ἡμᾶς καταξίωσον καὶ ἐλέησον, ὡς μόνος φιλόανθρωπος. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνι ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἔνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστέ καταπλήττει ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρῶντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς θείας καθόδου σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἑνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναίτιον.

## Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ β'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ δεσπόζων τῶν αἰώνων πάντων Κύριος, ὁ πλάσας με βουλήματι σῶ, φθονηθέντα με, τῶ δολίῳ δράκοντι ποτέ, καὶ σὲ παροργίσαντα Σωτήρ, μὴ ὑπερίδης ὁ Θεός, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰ τοῦ αἵσχους περικείμενος ἐνδύματα, οἴμοι! ἀντὶ στολῆς φωταυγοῦς, ἀποκλαίομαι τὴν ἐμὴν ἀπώλειαν Σωτήρ, καὶ πίστει βοῶ σοι ἀγαθέ· μὴ ὑπερίδης, ὁ Θεός, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐτραυματίσεν ὁ ὄφεις ὁ παμπόνηρος, ὅλην μου τὴν ψυχὴν φθονερῶς, Παραδείσου δὲ τῆς τρυφῆς, ἐξόριστον ποιεῖ, ἀλλ' ὦ εὐσυμπάθητε Σωτήρ, μὴ ὑπερίδης ὡς Θεός, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἰκέσιόν μου δέησιν πανάμωμε πρόσδεξι συμπαθείᾳ τῇ σῆ, καὶ συγχώρησιν τῶν πταισμάτων, δίδου μοι ἀγνή, ἐν θρήνοις βοῶντι ἐκτενωῶς· μὴ ὑπερίδης ἀγαθή, ἀλλ' ἀνακάλεσαί με.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἤχος πλ.δ'

«Ἐπταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδῶν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγιστος πέπτωκεν, ὁ καταπερὼν καὶ συντριβεὶς ἀνῶρθωται, φθορὰ ἐξωστράχισται, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γάρ, τὸ θνητόν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεύον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δωρεαῖς πολυτρόποις πάλαι τετίμηκας, τῶν χειρῶν σου τὸ ἔργον, μόνε φιλόανθρωπε· δράκων δὲ δεινὸς συριγμῶ ἔδελέασεν, οἴμοι! τῶν προσόντων, καλῶν ἀπογυμνώσας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἵνα τί συμβουλίας πικρᾶς ἀκήκοας, καὶ τῆς θείας ἐγένου ψήφου παρήκοος; οἴμοι ταπεινὴ ψυχῇ, Θεὸν λυπήσασα, ὃν αἰεὶ δοξάζειν, ἐτάχθης σὺν ἀγγέλοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐρπετῶν καὶ θηρίων δεσπότης γέγονας, ἔρπετῷ ψυχοφόρω, πῶς προσωμίλησας, σύμβουλον λαβών, ὡς εὐθῆ τὸν ἀλάστορα; ὦ τῆς σῆς ἀπάτης, ψυχῇ μου παναθλία!

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτοφόρον σκηνήν σε Θεοῦ σαρκώσεως, ἀνυμνοῦμεν Μαρία θεοχαρίτῳ· ὅθεν με δεινῶς σκοτισθέντα τοῖς πάθεσι, λάμπσον φῶς ἐλέους, ἐλπίς ἀπηλπισμένων.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἤχος πλ.δ'

«Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὥφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν· διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθὼς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις δυσίν, ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφησ Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἕξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.



Ῥαθῆς ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῦξαστο, πάντων πρὸ αἰῶνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

## Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γλυκὺς εἰς γεῦσιν καρπὸς τῆς γνώσεως, ἐν τῇ Ἐδέμ ἐφάνη μοι, πλησθέντι τῆς βρώσεως, εἰς χολὴν δὲ γέγονε τὸ τέλος αὐτῆς, οἴμοι ψυχὴ ἀθλία! πῶς ἀκρασίᾳ σε, τῆς τοῦ Παραδείσου ἐστίας, ξένην πεποίηκε;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Θεὲ τῶν ὄλων, ἐλέους Κύριε, εἰς τὴν ἐμὴν ταπεινώσιν, εὐσπλάγχχνως ἐπιβλεψόν, καὶ μὴ πόρρω πέμψης με τῆς θείας Ἐδέμ, ὅπως βλέπων τὰ κάλλη ὅθεν ἐκπέπτωκα, σπεύσω πάλιν θρήνοις, προσλαβεῖν ἅπερ ἀπώλεσα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Θρηνῶ, στεναῶ, καὶ ἀποδύρομαι, τὰ Χερουβὶμ φλογίνη τῇ ῥομφαίᾳ θεώμενος, τῆς εἴσοδον φυλάττειν ταχθέν, πᾶσι τοῖς Ἐδέμ τὴν παραβάταις, οἴμοι! ἀπρόσιτον, εἰμὴ σὺ ἀκώλυτον Σωτῆρ, ταύτην ποιήσεις μοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θαρρῶ τῷ πλήθει, τῷ τοῦ ἐλέους σου, Χριστὲ Σωτῆρ, καὶ θείας ἐκ πλευρᾶς σου τῷ αἵματι, δι' οὗ καθηγίασας τὴν φύσιν βροτῶν, ἤνοιξας δὲ τὰς πύλας, τοῖς σοὶ λατρεύουσι, τὰς τοῦ Παραδείσου ἀγαθῆ, τὰς πρὶν κλεισθείσας Ἀδάμ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωῆς ἡ πύλη ἡ ἀδιόδευτος, ἡ νοητὴ Παρθένε Θεοτόκε ἀνύμφευτε, Παραδείσου πύλας μοι κλεισθείσας τὸ πρὶν, ἀνοιξόν σαῖς πρεσβείαις, ὅπως δοξάζω σε, τὴν μετὰ Θεόν μου βοηθόν, καὶ κραταιάν προσφυγὴν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασία τῶν Κυριακῶν Τελώνου-Φαρισαίου καὶ Τυρινῆς

ἦχος πλ.β'

α Ῥς ἐν ἠπειρῷ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἴχνησι, τὸν διώκτην Φαραῶ, καθορῶν ποντούμενον, Θεῷ ἐπινίκιον ὠδὴν, ἐβόα, ἄσωμεν.

γ Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρα τῆς ὁμολογίας σου.

δ Χριστός μου δύναμις, Θεὸς καὶ Κύριος, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία θεοπρεπῶς, μέλπει ἀνακράζουσα, ἐκ διανοίας καθαρᾶς, ἐν Κυρίῳ ἐορτάζουσα.

ε Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθέ, τὰς τῶν ὀρθριζόντων σοὶ ψυχὰς, πόθῳ καταύγαυσον δέομαι, σὲ εἰδέναι Λόγε Θεοῦ, τὸν ὄντως Θεόν, ἐκ ζόφου τῶν πταισμάτων ἀνακαλούμενον.

ς Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψουμένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, ἐν εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμῶν, βοῶ σοί, ἀνάγαγε ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου πολυέλεε.

ζ Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον εἰργάσατο, ἄγγελος τοῖς ὁσίοις παισί, τοὺς Χαλδαίους δὲ καταφλέγον πρόσταγμα Θεοῦ, τὸν τύραννον ἔπεισε βοᾶν. Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η Ἐκ φλογὸς τοῖς ὁσίοις, δρόσον ἐπήγασας, καὶ δικαίου θυσίαν, ὕδατι ἔφλεξας, ἅπαντα γὰρ δρᾶς Χριστέ, μόνῳ τῷ βούλεσθαι. Σὲ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος πλ.β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνευμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>46-47</sup>
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. <sup>52-53</sup>
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. <sup>54-55</sup>

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.β'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν ἀδύνατον, ὃν οὐ τολμᾷ ἀγγέλων ἀτενίσαι τὰ τάγματα, διὰ σοῦ δὲ Πάναγνε ὠράθη βροτοῖς, Λόγος σεσαρκωμένος, ὃν μεγαλύνοντες, σὺν ταῖς οὐρανίαις στρατιαῖς, σὲ μακαρίζομεν.

[Σύντομος](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☞ Ἀργή ☞

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἄμην.

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μή μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἰπὲ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

## Ἑξαποστειλάρια Τριψιδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τῆς ἐντολῆς σου Κύριε, παρήκουσα ὁ ἄθλιος, καὶ γυμνωθεὶς τῆς σῆς δόξης, αἰσχύνης πέπλησμαι, οἴμοι! καὶ τῆς τρυφῆς ἐκβέβλημαι, τοῦ παραδείσου εὐσπλαγχνε. Ἐλεῆμον ἐλέησον, τὸν στερηθέντα δικαίως, τῆς ἀγαθότητος τῆς σῆς.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Ἀποικισθέντες Κύριε, παραδείσου τὸ πρῶτον, διὰ τῆς ξύλου βρώσεως, ἀντιεσῆγαγες πάλιν, διὰ σταυροῦ καὶ τοῦ πάθους, σοῦ Σωτῆρ καὶ Θεέ μου, δι' οὗ ἡμᾶς ὀχύρωσον, τὴν νηστείαν πληρῶσαι, ἀγνωπρεπῶς, καὶ τὴν θεῖαν ἔγερσιν προσκυνῆσαι, τὸ πάσχα τὸ σωτήριον, σὲ τεκούσης πρεσβείαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος  
του τε τα α αρ του η

## Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☜

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφῆται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

## ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Κύριε**, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόνητος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Κύριε**, εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Κύριε**, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Ὁ** ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένῃ ζωὴν ἐδωρήσατο.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Ἐ**παθες διὰ σταυροῦ, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ταφήν κατεδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθέρωσῃς τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, καὶ ἀθανάτισας, ζωοποιήσῃς ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός, διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου φιλόνητος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

### ἦχος πλ.α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Οἴμοι!** ὁ Ἀδάμ, ἐν θρήνῳ κέκραγεν, ὅτι ὄφρις καὶ γυνή, θεϊκῆς [παρρησίας/παρουσίας] με ἔξωσαν, καὶ παραδείσου τῆς τρυφῆς ξύλου βρωῖσις ἠλλοτρίωσεν. **Οἴμοι!** οὐ φέρω λοιπὸν τὸ ὄνειδος, ὁ ποτὲ βασιλεὺς τῶν ἐπιγείων πάντων κτισμάτων Θεοῦ, νῦν αἰχμάλωτος ὤφθην, ὑπὸ μιᾶς ἀθέσμου συμβουλῆς, καὶ ὁ ποτὲ δόξαν ἀθανασίας ἠμφιεσμένος, τῆς νεκρώσεως τὴν δοράν, ὡς θνητὸς ἐλεινῶς περιφέρω. **Οἴμοι!** τίνα τῶν θρήνων συνεργάτην ποιήσομαι; Ἀλλὰ σὺ φιλόνητος, ὁ ἐκ γῆς δημιουργήσας με, εὐσπλαγχνίαν φορέσας, τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, ἀνακάλεσαι καὶ σῶσόν με.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τὸ στάδιον τῶν ἀρετῶν ἠνέφκται, οἱ βουλόμενοι ἀθλῆσαι εἰσέλθετε, ἀναζωσάμενοι τὸν καλὸν τῆς νηστείας ἀγῶνα· οἱ γὰρ νομίμως ἀθλοῦντες, δικαίως στεφανοῦνται, καὶ ἀναλαβόντες τὴν πανοπλίαν τοῦ Σταυροῦ, τῷ ἐχθρῷ ἀντιμαχησώμεθα, ὡς τεῖχος ἄρρηκτον κατέχοντες τὴν πίστιν, καὶ ὡς θώρακα τὴν προσευχὴν, καὶ περικεφαλαίαν τὴν ἐλεημοσύνην, ἀντὶ μαχαίρας τὴν νηστείαν, ἥτις ἐκτέμνει ἀπὸ καρδίας πᾶσαν κακίαν. Ὁ ποιῶν ταῦτα, τὸν ἀληθινὸν κομίζεται στέφανον, παρὰ τοῦ παμβασιλέως Χριστοῦ, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

ἦχος πλ.β΄

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ἄδὰμ τοῦ Παραδείσου διώκεται, τροφῆς μεταλαβὼν ὡς παρήκοος, Μωσῆς θεόπτης ἐχρημάτισε, νηστεία τὰ ὄμματα, τῆς ψυχῆς καθηράμενος. Διὸ τοῦ Παραδείσου οἰκήτορες γενέσθαι ἐπιποθοῦντες, ἀπαλλαγῶμεν τῆς ἀλυσιτελοῦς τροφῆς, καὶ Θεὸν καθορᾶν ἐφιέμενοι, μωσαϊκῶς τὴν τετράδα, τῆς δεκάδος νηστεύσωμεν, προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει, εἰλικρινῶς προσκαρτεροῦντες, κατευνάσωμεν τῆς ψυχῆς τὰ παθήματα, ἀποσοβήσωμεν τῆς σαρκὸς τὰ οἰδήματα, κοῦφοι πρὸς τὴν ἄνω πορείαν μετίωμεν, ὅπου αἱ τῶν ἀγγέλων χορεῖαι, ἀσιγήτοις φωναῖς, τὴν ἀδιαίρετον ἄνυμνοῦσι Τριάδα, καθορᾶν τὸ ἀμήχανον κάλλος, καὶ δεσποτικόν. Ἐκεῖ ἀξίωσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ ζωοδότα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, συγχορεῦσαι ταῖς [τῶν ἀγγέλων/οὐρανίαις] στρατιαῖς, ταῖς τῆς τεκούσης σε Μητρὸς Χριστὲ πρεσβείαις, καὶ ἀποστόλων, καὶ τῶν μαρτύρων, καὶ πάντων τῶν [ἀγίων/δόσιων].

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφθασε καιρὸς, ἡ τῶν πνευματικῶν ἀγῶνων ἀρχή, ἡ κατὰ τῶν δαιμόνων νίκη, ἡ πάνοπλος ἐγκράτεια, ἡ τῶν ἀγγέλων εὐπρέπεια, ἡ πρὸς Θεὸν παρρησία· δι' αὐτῆς γὰρ Μωϋσῆς, γέγονε τῷ κτίστῃ συνόμιλος, καὶ φωνὴν ἀοράτως, ἐν ταῖς ἀκοαῖς ὑπεδέξατο· Κύριε, δι' αὐτῆς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, προσκυνῆσαι σου τὰ πάθη καὶ τὴν ἀγίαν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.δ΄

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Δοξολογία

Εὐντομοὶ

Ἄεργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)



[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)



[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.231#

  
να στα ας εκ του μνη μα τος  και τα δε σμα δι

  
αρ ρη ξας του α α α α δου  ε λυσας το κα τα κρι



μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

λε ε ε ε

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἄμην.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ ρι</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε λκ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ δ</sup>

ἕτερα

ΝΗ  
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ  
α μην Δ

## Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως  
υπό Λυκούργου Αγγελοπούλου

Πατριαρχικής Παραδόσεως  
υπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ἰ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Ὡς ἑξῆς Πατρι καὶ Υἱὸς καὶ ἅγιος Πνεύμα

τι

καὶ νυν καὶ αἰκαίεις τοὺς αἰώνων αἰώνων

ων ἀμην

Ὁ Μονογενης Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἀθά

νάτος ὑπαρχῶν καὶ κατὰ δεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς Ἀ

γίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰπαρθένου Μαρ

ίας ἀτρέπτως ἐν ἀνθρώπῳ στανρωθεὶς τε Χρ

στε ὁ Θεὸς θανάτων πατήσας εἰσώνων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ' ἦχος πλ.δ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Ὡτὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλοῦϊα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ῥεῖς ὑψους κατῆλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς

αὐτόμελον

ἦχος πλ.β'

Τῆς σοφίας ὁδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριζον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρὸς Λόγος· ἰδοὺ γὰρ τὰ χεῖλη μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράζειν σοι· ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ῥεῖς ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Προβάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Προβάκη ΙΙ](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 13:11-14, 14:1-4

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, νῦν ἐγγύτερον ἡμῶν ἢ σωτηρία, ἢ ὅτε ἐπιστεύσαμεν. Ἡ νύξ προέκοψεν, ἡ δὲ ἡμέρα ἤγγικεν· ἀποθώμεθα οὖν τὰ ἔργα τοῦ σκότους, καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὄπλα τοῦ φωτός. Ὡς ἐν ἡμέρᾳ, εὐσχημόνως περιπατήσωμεν· μὴ κώμοις καὶ μέθαις, μὴ κοίταις καὶ ἀσελγείαις, μὴ ἔριδι καὶ ζήλῳ· ἀλλ' ἐνδύσασθε τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ τῆς σαρκὸς πρόνοιαν μὴ ποιεῖσθε εἰς ἐπιθυμίαις. Τὸν δὲ ἀσθενοῦντα τῇ πίστει προσλαμβάνεσθε, μὴ εἰς διακρίσεις διαλογισμῶν. Ὅς μὲν πιστεῦει φαγεῖν πάντα, ὁ δὲ ἀσθενῶν λάχανα ἐσθίει. Ὁ ἐσθίων, τὸν μὴ ἐσθίοντα μὴ ἐξουθενείτω· καὶ ὁ μὴ ἐσθίων, τὸν ἐσθίοντα μὴ κρινέτω· ὁ Θεὸς γὰρ αὐτὸν προσελάβετο. Σὺ τίς εἶ ὁ κρινῶν ἀλλότριον οἰκέτην; Τῷ ἰδίῳ Κυρίῳ στήκει ἢ πίπτει· σταθήσεται δέ· δυνατὸς γάρ ἐστιν ὁ Θεὸς στήσαι αὐτόν.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α ἤ αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

\* χ α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου, Ὅψιστε. 91:2

∴ Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωτῷ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα. 91:3



Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:14-21

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἐὰν ἀφήτε τοῖς ἀθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν, ἀφήσει καὶ ὑμῖν ὁ Πατήρ ὑμῶν ὁ οὐράνιος. 15 Ἐὰν δὲ μὴ ἀφήτε τοῖς ἀθρώποις τὰ παραπτώματα αὐτῶν, οὐδὲ ὁ Πατήρ ὑμῶν ἀφήσει τὰ παραπτώματα ὑμῶν. 16 Ὅταν δὲ νηστεύητε, μὴ γίνεσθε ὡς περ οἱ ὑποκριταὶ σκυθρωποί· ἀφανίζουσι γάρ τὰ πρόσωπα αὐτῶν, ὅπως φανῶσι τοῖς ἀθρώποις νηστεύοντες· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἀπέχουσι τὸν μισθὸν αὐτῶν. 17 Σὺ δὲ νηστεύων, ἄλειψαί σου τὴν κεφαλὴν, καὶ τὸ πρόσωπόν σου νίψαι· 18 ὅπως μὴ φανῆς τοῖς ἀθρώποις νηστεύων, ἀλλὰ τῷ Πατρί σου τῷ ἐν τῷ κρυπτῷ· καὶ ὁ Πατήρ σου ὁ βλέπων ἐν τῷ κρυπτῷ, ἀποδώσει σοι ἐν τῷ φανερῷ. 19 Μὴ θησαυρίζετε ὑμῖν θησαυροὺς ἐπὶ τῆς γῆς, ὅπου σῆς καὶ βρῶσις ἀφανίζει, καὶ ὅπου κλέπται διορύσσουσι καὶ κλέπτουσι. 20 Θησαυρίζετε δὲ ὑμῖν θησαυροὺς ἐν οὐρανῷ, ὅπου οὔτε σῆς οὔτε βρῶσις ἀφανίζει, καὶ ὅπου κλέπται οὐ διορύσσουσιν, οὐδὲ κλέπτουσιν. 21 Ὅπου γὰρ ἔστιν ὁ θησαυρός ὑμῶν, ἐκεῖ ἔσται καὶ ἡ καρδιά ὑμῶν.

Πέτρου Δαμπαδαρίου

### Ἦχος Δ΄

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Α η

### Ἐκτενής δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

Κύριε, ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**ῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ο**ἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## Χερουβικὸ ἦχος πλ.δ´

**Ο**ἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῶ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

|     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 431 | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>         | 398 | <a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>       |
| 459 | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a> | 244 | <a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>  |
| 315 | <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>       | 348 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>    |
| 351 | <a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>     | 281 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |
| 328 | <a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>        | 242 | <a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>    |
| 579 | <a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>       | 362 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>    |

## Λειτουργικά

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| <a href="#">Γεράσιμου Κανελλίδου</a>    | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a> | <a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>    |
| <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>    | <a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>    | <a href="#">Ἀντωνίου Σύρκα</a>          |
| <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> | <a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>    | <a href="#">Δημοσθένους Παϊκοπούλου</a> |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἅγιαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη** πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

|     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 582 | <a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>      | 517 | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>       |
| 333 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>   | 391 | <a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>    |
| 390 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>  | 399 | <a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>   |
| 468 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a> | 219 | <a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>      |
| 589 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου IV</a>  | 130 | <a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a> |
| 389 | <a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>     | 253 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>   |
| 450 | <a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>       | 273 | <a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>     |
| 617 | <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>  | 312 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>   |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

**Σ**οί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν...

**Ἀ**μήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

ἦχος β'

**Εἶ**η τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τὸ** ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

<sup>Δι</sup>  
Τ ὄν εὐλογοῦσιν τακαὶ ἁγία ζωντα ἡ

μας Κυριε φυλαττε εἰς πολυλαετη


εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

<sup>Δι</sup>  
Τ ὄν δεσποτην καὶ ἀρχιερατημῶν

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Κυριε φυλαττε εἰς πολυλαετη δεσπο

<sup>Δι</sup>  
τα εἰς πολυλαετη δεσποτα εἰς πολυλα




  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ


### ΕΣΠΕΡΑΣ

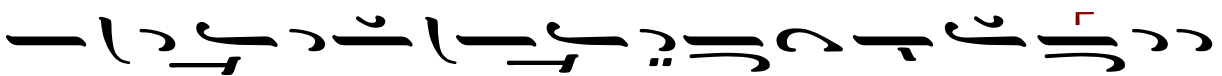
#### Κεκραγάρια

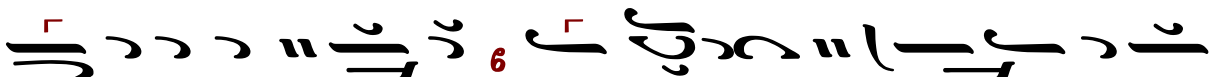
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός  
 1850 σ.201\*


  
 Κ υ υ υ υ υ ρ̣ υ υ υ ρ̣ ε ρ̣ ε κε ε


  
 ε κρα α α α α α α α α ξα α α


  
 α α α προ ος σε ε ε ρ̣ ε ρ̣ εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η η μου

ου<sup>6</sup> ως<sup>λ</sup> θυ μι ι ι α α α α ια α α μα<sup>γ</sup> εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου<sup>6</sup> ε ε ε πα α α αρ σις<sup>π9</sup> τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ιω ωων μου<sup>γ</sup> θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη<sup>γ</sup> εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου<sup>ζ</sup> σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε<sup>γ</sup>

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε<sup>6</sup> λ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α ακου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ<sup>γ</sup> Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ ακου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως

μου ρ<sup>γ</sup> εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ ακου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ρ<sup>γ</sup>

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου<sup>6</sup> λ

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.382#

**Κ** υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε γ δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.128\*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ δλ ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε ε δλ εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε γ δλ Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε ε δλ εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ως μου γ δλ εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι



με προς σε ε ε ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.129\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου εισ ακου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εισ ακου ου σο

ο ον μου προ σχες τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε εισ ακου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ Έκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.490\*

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σρες τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ309\*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.209\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>ν</sup> ϛ̣

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις <sup>ν</sup> ϛ̣

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των <sup>ν</sup> ϛ̣

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με <sup>6</sup>λ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου <sup>γ</sup>δλ

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Δ</sup>δλ κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των <sup>γ</sup>δλ

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>6</sup>λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην <sup>γ</sup>δλ

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>



**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε**<sup>σ</sup> ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδα μοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>ν</sup> ρι

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>ν</sup> ρι

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ν</sup> ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.383#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θου υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>ν</sup> ρι

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυ των <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Π** αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με <sup>ε</sup><sub>λκ</sub> ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>ν</sup>δλ

**Α**κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν <sup>ε</sup>λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>ε</sup>λ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην <sup>ν</sup>δλ

**Ο**τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup>δλ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου <sup>ν</sup>δλ

**Φ**υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ εγνωσ τας τριβους μου <sup>γ</sup>δλ

Ε ν ο δω ταυ τη <sup>Δ</sup>δλ η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γιδα μοι <sup>γ</sup>δλ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

<sup>β</sup>λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>γ</sup>δλ

Δ πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>γ</sup>δλ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>γ</sup>δλ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>λ</sup> <sub>π</sub> δλ Νη <sup>σ</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ310\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φη λα κηντω στο μα τι μου <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας <sup>6</sup> <sub>δλ</sub> του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**υν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

**Π**αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτην

κε φα λην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

**Α**κου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν



ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>Δ</sup>δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α δην <sup>γ</sup>δλ

**Ο** τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup>δλ

ε πι σοι οι ηλ πι σα <sup>β</sup>λ<sup>κ</sup> μη αντα νε λησ την ψυ χην μου <sup>γ</sup>δλ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>Δ</sup>δλ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν <sup>γ</sup>δλ

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>β</sup>λ<sup>κ</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω <sup>γ</sup>δλ

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>β</sup>λ<sup>κ</sup> φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ονα του απαγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εξ η τω ων την ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σρες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κραται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Γεροθέου Φιλοθεΐτου, ιερομονάχου

ἀργή τρίσημος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.219\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου <sup>Δ</sup> και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου <sup>γ</sup>

**Μ** η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας <sup>β</sup> του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α <sup>ΠΑ</sup>

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις <sup>γ</sup>

**Σ** υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν <sup>β</sup> και ου μη συν δυ α α σω με <sup>ΠΑ</sup>

τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των <sup>γ</sup>

**Π** αι δευ σει με δι ι και ος <sup>Δ</sup> εν ε λε ει <sup>ΝΗ</sup>

και ε λε εγ ξει με <sup>β</sup> ε λαι ον δε α μαρ τω <sup>ΠΑ</sup>

λου <sup>Δ</sup>μη λιπα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ</sup>

**Ο** τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των <sup>Δ</sup>κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι κρι ται αι αυ των <sup>γ</sup>

**Α** κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνθη σαν <sup>6</sup>ωσ ει πα α χος γης ερ

<sup>ΠΑ</sup>ρα α α γη ε πι της γης <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup>δι ε σχορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην <sup>γ</sup>

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

μοι οι μου <sup>6</sup>ε πι σοι ηλ πι σα <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>π</sup>μη η η αν τα

νε ε λ η ς τ η η ν ψ υ χ η η η ν μ ο υ <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** υ λ α ξ ο ο ν μ ε α π ο π α γ ι ι ι δ ο ς <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> η ς σ υ ν

ε σ τ η σ α ν τ ο ο ο μ ο ι κ α ι α π ο σ κ α ν δ α α α <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

α α λ ω ν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τ ω ν ε ρ γ α ζ ο μ ε ε ε ν ω ν τ η ν α α ν ο <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

μ ι ι ι α ν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ε σ ο υ ο υ ο υ ν τ α ι ε ν α μ φ ι β λ η σ τ ρ ω α υ <sup>ΠΑ</sup>

τ ω ω ν ο ι α μ α ρ τ ω λ ο ι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> κ α τ α μ ο ν α ς ε ι μ ι <sup>ΔΙ</sup>

ε γ ω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ε ε ω ς α ν π α ρ ε ε ε λ θ ω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> <sup>ΝΗ</sup>

**Φ** ω ν η η μ ο υ π ρ ο ς Κ υ υ ρ ι ο ν ε κ ε κ ρ α ξ α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

φ ω ν η η η μ ο υ π ρ ο ς Κ υ υ ρ ι ο ν ε ε δ ε η η η <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

θην <sup>ν</sup> ρι

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε λω <sup>ν</sup> ρι

**Ε** <sup>ΝΗ</sup>  
ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου <sup>ν</sup> ρι

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>  
ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην <sup>Α</sup> ρι ε εκρυ ψααν πα γι ιδα μοι <sup>ν</sup> ρι

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Α</sup> ρι και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με <sup>ν</sup> ρι

**Α** πω<sup>ΔΙ</sup> λε<sup>ΝΗ</sup> το φυγη η η απε μου<sup>Δ</sup> και ουκ

ε ε ε στιν ο εκζητω ωων τη ην ψυχη η ην

μου<sup>γ</sup>

**Ε** κε κραξα προς σε Κυρι ε ει ει πα<sup>Δ</sup> σου

ει η ελπι ι ις μου μερι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των<sup>γ</sup>

**Π** ροσχες προς την δε ησι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πεινω ω θην σφο ο ο δρα<sup>γ</sup>

**Ρ** υσαι με εκτω<sup>ΔΙ</sup> ων<sup>ΝΗ</sup> καταδιωκων των με<sup>Δ</sup>

ο ο ο τι ε κραταιω ωθησαν υπερ ε με<sup>γ</sup>



# Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.212\*

Ε̅ ξ̅ α̅ γα̅ γε̅ εκ̅ φυ̅ λα̅ κης̅ την̅ ψυ̅ χην̅ μου̅ του̅

ε̅ξ̅ ο̅ μο̅ λο̅ γη̅ σα̅ σθαι̅ αι̅ αι̅ τω̅ ω̅ ο̅ νο̅ μα̅

α̅ α̅ τι̅ ι̅ ι̅ ι̅ σου̅ ν̄

Ε̅ σπε̅ ρι̅ νον̅ υ̅ μνον̅ και̅ αι̅ αι̅ αι̅ λο̅ ο̅ γι̅ κην̅

λα̅ α̅ α̅ τρει̅ ει̅ ει̅ ει̅ αν̄ σοι̅ Χρι̅ στε̅ προ̅ ο̅ ο̅ σ̅

φε̅ ρο̅ ο̅ μεν̄ ο̅ τι̅ η̅υ̅ δο̅ κη̅ η̅ σας̅ του̅ ε̅ λε̅ η̅

η̅ η̅ η̅ η̅ σαι̅ η̅ η̅ μας̅ δι̅ α̅ της̅ Α̅ α̅ να̅ στα̅ α̅

α̅ α̅ σε̅ ε̅ ε̅ ε̅ ως̄ ν̄

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ο ρι ι

ι ι ψης η η μας α πο ο του ου προ σω που σου ου αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η ης

μου

**Χ** αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α <sup>γ</sup>μη η τηρ των εκ

κλη σι ι ων Θε ου ουκα α τοι οι κη τη ρι ο ον <sup>γ</sup>

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη <sup>γ</sup>α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως <sup>γ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

**Χ** Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου <sup>γ</sup>

**Ο** εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων των γεν νη η θεις <sup>Δ</sup> επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρ κω θει εις βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εν τα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω

ω ω σε δι α της ε αυ του Α να α στα α

α α σε ε ε ε ως

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα σμος ε στι ι

την εκ νε κρων σου Α α να στα α σιν δο ξο λο

μου ου ου ουου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λευ θε

ρω ω σας α α α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε

ε νος <sup>γ</sup> εκ της του Α δου τυ ρα αν νι ι ι δος και

ε δω ρη η σω τω κο σμω ω ως Θε ε ος <sup>Δ</sup> ζω ην

αι αι ω νι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε

ε ος <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε ε πι

ι τον Κυ ρι ο ον <sup>γ</sup>

Δοοοξααασοι Χρι ι στε Σωω τη ηρ Υι

ε ε Θε ε ου ου μο νο ο γε νε ες ο προσ πα

γεις εν τω Στα αυ ρω και α να α στας εκ τα α α

φου ουτρι η η η η με ε ε ε ρος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.529#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν <sup>γ</sup> ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως <sup>γ</sup>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι <sup>γ</sup> ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι <sup>γ</sup>

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου <sup>γ</sup> αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως <sup>γ</sup>

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Γ</sup>εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>γ</sup>

**Χ** αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον <sup>γ</sup> συ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της Α να στα α σε ε ως <sup>γ</sup>

*Στιχηρά Ἀνατολικά*

<sup>Γ</sup> ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>Γ</sup>

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>γ</sup>

**Ο** εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω θεις <sup>γ</sup> βου λη



η σει Σταυρωσιν θανατου υπεμεινε και τον πα

λαι νεκρωθεν τα ανθρωπον εσωσε δια της ε

αυτου ου Αναστασασε εως

Ε ανανομια παρατηρησης Κυ

ριε Κυριε τις υποστησεται οτι πα

ρα σοι ο ιιλασμος εστιν

Τ ην εκνεκρων σου Αναστασιν δοξολογουμεν

Χριστε διηηηης ηλευθερωσας Αδαμειον

γεενος εκ της του Αδουτυρανιδος και

εδωρησωτωκοσμως Θεος ζωην αι

ω νι ον και τομεγα ε ε λε ε ος <sup>ν</sup> ρι

<sup>Γ</sup>Χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Α</sup> ρι υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>Γ</sup>Χ <sup>Α</sup> ρι ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε <sup>σ</sup> πι <sup>Γ</sup> ι

τον Κυ ρι ον <sup>ν</sup> ρι

**Δ** ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νες

<sup>ν</sup> ρι ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ε ρος <sup>ν</sup> ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.131\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας <sup>Δ</sup> α πο του ου προς ω που σου <sup>γ</sup> αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η ησαι η μα α ας δι α της Α να

στα α σε ε ως <sup>γ</sup>

<sup>Χ</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> εισ α α κου σον της φω νη ης μου <sup>γ</sup>

**Χ** αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α <sup>γ</sup> μη τηρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον <sup>γ</sup> συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη <sup>γ</sup> α φεσιν α μαρ τι ων <sup>Δ</sup> δι α της Α

να στα α σε ε ως <sup>γ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>Χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα <sup>Δ</sup>

εις την φωνην της δε ησως μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** εκ Θεου Πατρος Λογος προ των αι

ωνων γεννηθεις <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> επεσχατων δε των χροοο

ων <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ο αυτος εκ της απειρογαμουσαρκω

θεις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> βουλη ησεισταυρωσιν θανατου υπεμεινε <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

και τον παλαινεκρωθεντα ανθρωπον εσωωσε <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub>

δια της εαυτου ου Αναστασεως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** <sup>γ</sup> <sub>λ</sub> ανανομια παρατηρησης Κυ

ριε Κυριε τις υποστησεται <sup>γ</sup> <sub>λ</sub> οτι πα

ρα σοι ο ιιλασμος εστιν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Την εκ νε κρων σου α να στα σιν δο ξο λο γου

μεν Χρι στε ε ε <sup>Δ</sup>δι η η η ης η λευ θε ρω σας Α

δα μι αι ον γε ε ε νος <sup>6</sup>εκ της του α δου τυραν νι

δος <sup>γ</sup>και ε δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ος <sup>Δ</sup>

ζω ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup>ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ</sup>ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι

τον Κυ ρι ον <sup>γ</sup>

Δο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ <sup>Δ</sup>Υι ε Θε ου μο νο γε νες <sup>γ</sup>

ο προσ πα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ

τα αφουτρι η ημε ε ρος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Τριωδίου

Όλην αποθέμενοι

Ήχος λ π̄ Δῑ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος α' 2003 σ.64\*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

Ο πλα στης μου Κυ ρι ος χουν εκ της γης προσ λα

βων με ζω η ρω φυ ση μα τι ψυ χω σας ε ζω ω

σε και αι ε τι μη σεν ε πι γη ης αρ χοντα ο ρα των

α πα αν των και αγ γε ε λοις ο μο δι αι τον

σα ταν δ'ο δο λι ος ορ γα νωτω ο ο ο φει χρη σα με

νος εν βρω σει ε δε λε α σε και Θε ου της δο ξης ε

χω ρι σε και τω κα τω τα α τω θα να τω πα ρα

δε δω κεν εις γην αλλ ως δε σπο της και ευ σπλαγ χνος

πα λιν α να κα λε ε σαι αι

**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του



στο λην θε ο υ φαν τον α πεξ ε δυ θην ο τα

λας σου το θει ον προσ τα γμα πα ρα κου σας Κυ ρι

ε συμ βου λι α ε χθρου και συ κη ης φυλ λα δε και

τους δερ μα τι ι νους νυν χι τω ω νας πε ρι βε βλη

μαι ι δρω τι κε κριμαι αρ τον μο χθη ρον κα τε σθι ει ν

γαρ α καν θας και τρι βο λους δε φε ρει ν μοι η γη

η κε κα τη ρα ται αλλ ο εν υ στε ροις τοις χρο νοις εκ

Παρ θε νου σαρ κω θεις α να κα λε σας εις α γα γε

πα λιν εις πα ρα δει ει σο ον

αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

**Π** α ρα δει σε παν τι με το ω ραι ο τα τον

καλ λος θε ο κτι στον σκη νω μα ευ φρο συ νη α

α λη κτε και αι α πο λου σις δο ξα των δι και αι ων

προ φη των τερ πνο ο της και α γι ι ων εγ καλ

λω πισμα η χω των φυλ λων σου πλα στην τον των ο λων

ι κε τευ ε τας πυ λας υ πα νοι ξαι μοι ας τη πα ρα

βα α σει α πε κλει σα και α ξι ω θη η ναι του

ξυ λου της ζω ης με τα λα βειν και της χα ρας ης

το προ τε ρον εν σοι οι κα τε τρυ φη η σα α

**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

**Χ** ου με νει εις το ον αι ω να

**Α** δαμ εξ ω στρα κι σται πα ρα κο η πα ρα

δει σου και τρυ φης εκ βε βληται γυ ναι κος τοις ρη

η μα σιν α α πα τω με νος και γυ μνο ος κα θηται του

χω ρι ου οι οι μοι εν αν τι ι ον ο δυ ρο

με νος δι ο σπου δα σω μεν παν τες τον και ρο ο ον

υ πο δε ξασθαι νη στει ας υ πα κου οντες ευ αγ γε

λι κω ων πα ρα δο σεων ι να δι α του ου των ευ

α ρε στοι γε νο με νοι Χρι στω του πα ρα δει σου την

οι κη σιν πα λιν α πο λα βω με εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.256\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

ε κα α θι ι σεν Α α δαμ α πε ναν τι ι

του ου ου Πα α α ρα α δει ει ει σου και την ι

δι ι αν γυ υ υ υ μνω ω ω σιν θρη νω ων

ω δου ρε ε ε το οι οι οι οι οι μοι

τον α πα τη πο ο νη η ρα πει σθεν τα α α και αι

αι κλα α πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρυν θε ε ε εν

τα οι οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη τι

ι γυ υ μνον νυ υ υ υν δε ε η πο ο ρη με ε ε

ε νον αλλ ω ω Πα α ρα α δει ει σε ουκ ε τι

σου της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω ουκ

ε τι ο ο ψο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε ο

ον μου ου και πλα α α α στην εις γη ην γα αρ

α πε λε ευ σο ο ο ο μοι εξ η ης και προ ο

ος ε λη η η η φθη ην ε λε η μον οι οι κτιρ

μο ο ον βο ο ω ω ω σοι ε λε η σο ον με ε το

ον πα ρα α πε σο ο ον τα

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.30\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

ε κα α θι ι σεν Α α δα αμ α πε ε ε

να αν τι ι του ου ου Πα α α ρα α δει ει ει σου και

την ι δι ι αν γυ υ υ υ μνω ω ω ω σιν θρη η

νω ωων ω δυ υ υ υ υ ρε ε το οι οι

οι οι οι μοι οι τον α πα α τη η πο νη η

ρα πει σθεν τα α α και αι αι κλα α πε ε εν τα και

αι δο ο ξης μα α α κρυν θε ε ε εν τα οι οι

οι οι οι μοι οι τον α πλο ο τη η τι γυ υ

μνον νυ υ υ υν δε ε η πο ο ο ρη με ε ε ε ε

νον α αλλ ω ω Πα α ρα α δει ει σε ου κε τι

σε της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω ου ουκ

ε τι ι ο ο ψο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε ε ο

ον μου ου και Πλα α α α α στην εις γη ην γα αρ

α πε λε ευ σο ο μαι εξ ης και προ ο ος ε λη η

η η η φθη ην π Ε λε η η μον οι οι κτιρ μο ο ονβο ο

ω ω ω σοι Δ ε λε η σο ονμε ε το ον πα ρα α

πε σο ο ο ο ον τα π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.309\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ε κα θι ι σεν Α α δαμ Δ α πε ναν τι ι του ου

ου πα α α ρα α δει ει ει σου Δ και την ι

δι αν γυ υ υ υ μνω ω ω ω σιν θρη νω ων ω δυ



υ ρε ε ε το οι οι οι οι οι μοι οι τον

α πα τη η πο ο νη η ρα πει σθε εν τα α α και

αι αι κλα α πε εν τα και αι δο ο ξης μα α κρυν θε ε

ε εν τα οι οι οι οι οι μοι οι τον α πλο ο

τη η η τι γυ υ μνον νυ υ υν δε ε η πο ο

ρη με ε ε ε νον αλλ ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε

τι σου της τρυ φη ης α α α πο ο λα α αυ σω

ουκ ε τι ο ο ψο ο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι Θε ε

ο ο ον μου ου και πλα α α α στην εις γη ην

γα αρ α πε λε ευ σο ο μαι ε ξη ης και προ ο

οσ ε λη η η η φθη ην ε λε η μων οι οι κτιρ

μω ωων βο ο ω ω ω σοι ε λε η σο ον με ε το

ον πα ρα α πε σο ο ον τα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.39/486\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

ε κα α θι ι ι ι ι σε εν Α α α δα

α α α αμ <sup>Δ</sup> α α πε εν α α αν τι ι του ου ου

Πα α α ρα α <sup>Δ</sup> δει ει ει ει σου ου ου ου ου ου ου ου ου και

την ι δι αν γυ υ μνω ω σι ι εν θρη η η η

νω ω ω ω ων <sup>Δ</sup> θρη νω ω ω ω ω ω ων ο

δυ υ υ υ υ υ ρε το ο ο ο ο ο οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι τον

α α πα τη η πο ο νη η ρα α α α α α

λα α α α α α <sup>Δ</sup> πει σθε ε ε εν τα α α α

και κλα πε ε ε ε εν τα α α α και δο ο

ο ο ο ο ξη η ης <sup>π</sup> στε ρη η θε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν τα οι οι οι οι οι οι οι μοι οι

το ον α α πλο τη η τι γυ υ υ μνο ο ο ο ον

νυ υ υν δε ε η πο ρη η με ε ε ε ε ε ε ε

νον αλλ ω Πα α ρα α α α α δει ει σε

ουκ ε ε τι ι σου της τρυ φη η η ης α α α

α α πο ο ο ο λα α α α α α α α α ια

α α αυ σω ουκ ε τι ι ι ο ο ψο ο μαι αι

αι αι αι τον Κυ υ ρι ι ον και Θε ο ο

ο ον μου ου και αι πλα α α α α α α α στην

εις γη ην γα αρ α α πε ε λε ε ε ε ε



ΜΕΛ ΠΑ  
ω ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

Ε κα α θι ι σε ε εν Α α δαμ α πε

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
αν τι ι του ου ου πα α α α α ρα α α δει

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ  
ει ει ει σου και την ι δι ι ι αν γυ

ΜΕΛ ΔΙ  
υ μνω ω σιν θρη νω ω ωων ο ο ο δυ υ υ

ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ ΝΗ  
υ υ ρε ε ε ε το οι οι οι οι οι οι μοι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
τον α πα α τη πο ο ο νη η ρα πει ει

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ  
θε εν τα α α και αι αι κλα α α πε ε εν τα α

α και αι αι δο ο ο ο ο ο ξης μα κρυν θε ε

ε ε εν τα οι οι οι οι οι οι μοι τον

α πλο ο τη η τι ι ι γυ υ μνον νυ υ υ υ υν

δε ε η η πο ο ρη η με ε ε ε ε νον αλλ

ω ω πα α ρα α δει ει ει σε ουκ ε

τι σου της τρυ υ φη ης α α α α πο ο ο λα

α α αυ σω ουκ ε τι ο ψομαι τον Κυ υ ρι ι

ον και Θε ο ο ο ον μου ου και αι αι πλα α α

α α στην εις γη η ην γα αρ α α πε ε ε

λε ευ σο ο μαι αι εξ ης και προσ ε ε λη η η

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ ΔΙ  
 η η φθη η η ην ε λε ε η η η μον οι  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 κτιρ μο ο ο ον βο ο ο ω ω ω ω σοι οι  
 ΔΙ ΠΑ  
 ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με τον πα ρα πε  
 σο ο ο ο ο ο ο ο ον τα

ΠΑ ΚΕ  
 \* Οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον  
 τόμος α' 2003 σ.66\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και  
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι  
 ε κα α θι ι σε ε εν Α α δαμ α



πε ε εν αν τι ι του ου ου πα α α ρα α δει

ει ει σου και την ι δι ι α αν γυ μνω ω σιν θρη η

νων ω δυ υ υ υ ρε ε ε ε το οι οι

οι οι οι μοι οι τον α πα α τη η πο νη η

ρα πει σθεν τα α α και αι αι κλα α πε ε εν τα

και δο ο ο ξης μα α κρυν θε ε ε εν τα οι οι οι

οι οι οι μοι οι οι τον α πλο τη τι ι γυ υ υ

μνον νυ υ υν δε ε η πο ρη η η με ε ε

ε νον αλλ ω πα α ρα α α α α δει ει

σε ουκ ε ε ε τι ι σου της τρυ φη η ης α α

πο ο ο λα α α α αυ σω οχρ ουκ ε τι ο ο ο

φο ο ο ο μαι τον Κυ υ ρι ι ον και Θε ο ο ον

μου ου και πλα α α α α στην εις γη ην γααρ α

πε λε ευ σο ο μαι εξ ης και προ ο οσ ε λη η η

η η φθη ην ε λε η η η η μον οι κτι ι

ι ι ι ιρ μον βο ω ω ω ω ω σοι οι ε

λε ε η η η σο ο ο ο ον με τον πα ρα πε

σο ο ο ο ον τα α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε κα α θι ι σε ε εν Α α δαμ α πε ναν

τι ι του ου ου πα α α ρα α α δει ει ει ει σου

και την ι ι δι ι αν γυ υ μνω ω ω σιν θρη η νω

ων ω δυ υ ρε ε ε το οι οι οι οι οι οι

μοι τον α πα α τη η πο νη η ρα πει ει σθε

εν τα α α και αι αι κλα α α πε ε εν τα α

α και αι αι δο ο ο ο ξης μα α α κρυν θε ε

ε ε εν τα οι οι οι οι οι μοι τον α πλο ο τη

η τι ι ι γυ υ μνον νυ υ υ υν δε ε ε ε η

πο ο ο ρη με ε ε ε ε νον αλλ ω ω πα

α ρα α δει ει ει σε ουκ ε τι σου της τρυ υ

φη ης α α α α πο ο ο λα α αυ σω ουκ ε τι

ο ψομαι τον Κυ υ ρι ι ι ον και Θε ο ο ο

ον μου ουου και αι αι Πλα α α α α στην εις

γη η ην γα αρ α α πε ε ε λε ευ σο ο

μαι αι εξ ης και προ ο σε ε λη η η η η φθη ην

Ε λε ε η η η μο ον οι κτιρ μο ο ο

ον βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε ε η η η σο ο ο



τοις ανθρωποις συνανεεστρααα

φη<sup>γδ</sup> εκ Παρθενουγααα γνηςσακαπροσλαα

αβομεενος και εκταυτηςπροεελθωνμετατης

προσηηηηψεεεεως<sup>γδ</sup> ειςεεστιινΥι

υοςδιπλουςτηηνφυυυσιναλλουτηνυποο

οοσταααασιν<sup>γδ</sup> διοτελειονααυτον

Θεεονκαιτελειοονανθρωποναληθως

κηρυυυυυυτοοοοντες<sup>δλ</sup>ομολοο

γουουμενΧριστοντονΘεοοοονηηηη

μων<sup>γδ</sup>ονιιιικετευε<sup>βλ</sup>Μητεραυυ

υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε η θη η ναι τας ψυ

χα ας η η μω ω ω νων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσοδος

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υ υμ φε



ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ται της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἄργουσύντομον

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοση 1991 σ.497\*

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο Βασιλευστωνων ουρα των διαφιλα

α ανθρωπωπι ι ι αν επι της γης ω ω

ω ω ω φθη και τοις ανθρωπω ποι οισ συν α νε

ε ε στρα α α α φη εκ Παρθενου ου γαρ α α

γνης σαρκα προσλα α βο με ε νο ος και εκ ταυ

της προ ε ελθων με τα α α της προ οσ λη

η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι ι ιν Υι υι ος

δι πλου ου ουσ τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου

ου την υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι ο τε

λει ον α αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον ανθρωω

πον α λη θως κη η ρυ υ υτ το ο ο ον τες **Δ** ο  
 μο λο γου ουμεν Χρι στον τον Θε ε ο ο ον η η η  
 η μων **γ** ον ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε  
 Μη η τηρ α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ  
 τε **Δ** ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας  
 η η η η μω ω ω ω **γ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος **λ̣ π̣ ρ̣** Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ321\*

**Κ** αι νυν και α α ει **β** και εις τους αι ω νας των αι  
 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

Ο βασιλευς των ουραων δια

φιλανθρωπιαν επιτηγη

ης ωωφθη και τοις ανθρωπωποις συνανε

εεστρααααφη εκπαρθενουουγααα

γγηςσαρκαπροσλαααβομεενος και εκταυτης

προεελθωνμετατηςπροσληηηηψηεεε

ως ειειςεεστιν Υιουοοοοος

διπλουςτηηνφουουσιναλλουτηνυυποο

οοσταααασιν διοτελειο

οναυτον Θεεον και τεεελειειοον

αν θρω ω πον <sup>ε λ</sup> α λη θως κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο

ο ον τες <sup>Δ δ</sup> ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων <sup>γ δ</sup> ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε <sup>ε λ</sup> Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε <sup>Δ δ</sup> ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων <sup>γ δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ444\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ δ</sup>

Ο βασιλευς των ουρανων διαφιλανθρωπι

ιαν επι της γης ωωφθηκαι τοις ανθρωποις

συνανεστραφη εκ Παρθενου γαρ αγνης σαρ

καπροσλαβομενος και εκταυτης προελθων μετα

της προσληψεως εις εστιν υιος διπλους την φυ

σιν αλλ ου την υποστασιν δι ο οτε λειον αυτον

Θεον και τε λειον ανθρωπον αληθως κηρυττον

τες ομολογουμεν Χριστο ον τον Θεον ημων

ον ικετευε Μητερα νυμφευτε ελεηθηναι

τας ψυχας ημων

Ἦχος λ π ς Νη ρ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.17\*

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να  
 ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω  
 ω ω ων α α μην ς

Ο βα σι λε ευσ των ου ου ρα α α νω ω  
 ω ω ω ω ων δι α φι λα α α α α α  
 α α ρα α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ υν α



νε στρα α α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γα αρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ η η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου οτην υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ τον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευς τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δια φι λα ανθρω ω πι ι ι αν επι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων

# Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

## Μέλος ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ** ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου  
ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου  
α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα  
α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου  
ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι



να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα  
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο  
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τόν Στίχον

Πέτρου Βυζαντίου



**Α** νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κατα βαρ εξ ου

ρα νου **Α** ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

να τος **γ** προς τους εν σκο τει το φω ωστο α λη θι νον **Α**

προς τους πε σον τας η πα αν των α να στα σις **Α** ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι **γ**

**Χ** **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το **γ**

**Χ** ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων<sup>γ</sup> ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Α δη κα τελ θου ουσης ον και αι ε σκυ λευ σε<sup>γ</sup> τα φω<sup>δ</sup>

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Α υ τρω του ου των ψυ χων η μω ων<sup>γ</sup><sup>δ</sup>

Κ<sup>χ</sup> και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην<sup>χ</sup>

η τις ου σα λευ θη σε ται<sup>γ</sup><sup>δ</sup>

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν<sup>γ</sup><sup>δ</sup> δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου<sup>γ</sup><sup>δ</sup>

και ως Θεος εδωρησω ζωην αιωνιον

και τομεγα ελεος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **T** ω οικω σου πρεπει αγασμα Κυρι

<sup>χ</sup> εεις μακροτητα ημερων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ω** Δεσποτα των απααντων ακαταλη

πτε εποιητα ουρανου και γης <sup>Α</sup> <sub>δλ</sub> διασταυρου πα

θων εμοι απαθει ανεπηγασας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τα φην δεκα

τα δεξαμενος και αναστας ενδοξη <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> συνα

ναστησας τον Αδαμ χειρι παντοδυναμου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> δο

ξατηση ητριη μεερωε γερσει διης δε

δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην και ι

λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.532#

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα


βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η



η α θα να τος προς τους εν σκο τει το φως το α λη

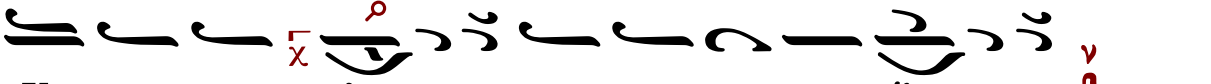

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να


στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

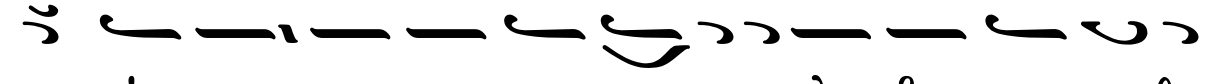
α σοι


**Ο**  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

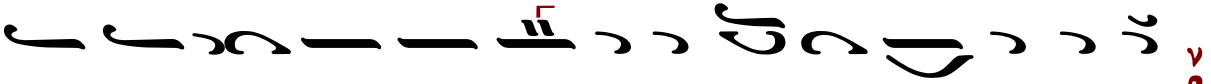

 πει αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το ο

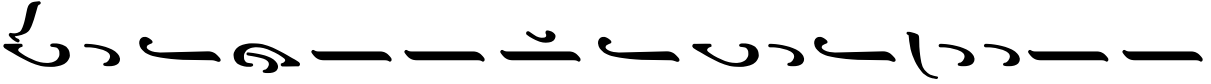
 Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το 



**Χ**  ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε



 κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

 απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

 εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε 

 τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον

 σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων 

**Κ**  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην 

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων

Ω Δε σπο τα των α πα αν των α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ουρα νου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε  
 και τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α  
 να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω  
 δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε  
 δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα  
 σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαстиχόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.136\*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο  
 και τα βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η  
 ζω η η η η α θα να τος προς τους εν σκο

τει το φως το αληθινον προς τους πεσοντα

η πααντων Αναστασις ο φωτισμος και ο σω

τη ηρημων δοξα σοι

**Ο** Κυριος εβασιλευσεν υπε

πειαν εν εδυσαστο εν εδυσαστο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωσαστο

**Χ**ριστον δοξολογησωμεν τον αναστανα εκ νε

κρων ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων τω παθει

απαληληλων διετεμε της αχραντου μεν ψυ

χης εν αδηκατελθουσης ον και εσκυλευσε



τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

**Ψ** αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου

μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

**Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι



Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.257\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>πε

Ε ξ ε βλη θη Α α δαμ του Πα ρα α δει ει ει σου

ου <sup>σ</sup>δι α α α της βρω ω σε ε ε ε ως <sup>π</sup>δι ο

και κα α θε ε ζο ο με ε νος α πε εν α α αν τι ι

του ου ου του <sup>σ</sup>ω δυ ρε το ο ο λο ο λυ

ζων <sup>σ</sup>ε λε ει νη τη φω νη η και ε ε λε

ε ε γεν <sup>π</sup>οι οι μοι τι ι πε πο ον θα ο τα α α λας ε

ε γω <sup>Δ</sup>μι αν εν το λην πα ρε ε βη ην τη η ην του

ου ου <sup>Δ</sup>ε ε σπο ο ο του <sup>Δ</sup>και των α γα α θων παν

τοι οι ω ω ων ε στε ε ρη η η η μαι <sup>π</sup> Πα ρα δει

σε ε α γι ι ω ω τα α α α τε <sup>Δ</sup>ο δι ε

με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος <sup>Δ</sup>και δι

α α τη ην <sup>π</sup>ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος ι

κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι κα με ε πλα α

σα α α αν τι <sup>Δ</sup>ο πως των σων αν θε ε ω ω ων πλη σθη

η σω ω ω ω μαι <sup>π</sup>δι ο και προς αυ τον ο Σω ω

τηρ <sup>Δ</sup>το ε μον πλασμα ου θε λω ω ω α α α πο ο

λε ε ε σθαι αλ λα βου λο μαι του το σω ζε

σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει ει ας ε ε ε ελ

θειν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ο ος με

ου ου μη η εκ βα α λω ε ε ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.31\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

ε ξε βλη θη η η Α α δαμ του Πα ρα α δει ει

ει σου ου δι α α α της βρω ω ω σε ε ε ε ως

δι ι ο και κα αθ ε ε ζο ο με ε νος α πε ε

να α αν τι ι του ου ου του ω δυ ρε το ο ο λο ο

λυ υ ζων ε λε ει νη η τη φω νη η και ε

ε λε ε ε γεν οι οι μοι τι ι πε πο ον θα ο τα α

α α λα ας ε ε γω μι αν εν το ο λην πα ρε ε

βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο του και των

α γα α θων παν τοι οι ω ω ων ε στε ε ε ρη η η

η μαι Πα α ρα α α δει ει σε ε ε α γι ι

ω ω ω ω τα α α α τε ο δι ε με

πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος και δι α

τη ην Ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε ε νος ι ι

κε ε ε τε ευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με

ε πλα α α α σα α α αν τι ο πως των σων αν θε ε ω

ων πλη σθη η η σω ω ω μαι δι ο και προς αυ

τον ο ο ο Σω ω τηρ το ε μον πλα σμα ου θε

λω ω ω α α α πο ο λε ε ε σθαι αλ λα βου

λομαι του το σω ζε ε σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει

ει ει α ας ε ε ελ θειν ο τι τον ερ χο ο με

ε ε νο ον προ ο ος με ου ου μη η εκ βα α λω ε

ε ε ε ε ζω

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη  
Τριώδιον 1899 σ.310\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ξ ε βλη η θη Α α δαμ του Πα ρα α δει ει ει

σου ου δι α α α της βρω ω σε ε ε ε ε ως

δι ο ο και κα αθ ε ε ζο μενος α πε ε να α αν

τι ι του ου του ο δυ ρε το ο ο λο ο λυ ζων ε

λε ει νη τη φω νη η και ε ε λε ε ε

γεν οι μοι τι πε πο ονθα α ο τα α α λας ε ε

γω μι αν εν το λην πα ρε ε βη ην τη η ην του ου



ου Δε ε σπο ο ο του και των α γα α θων παν τοι

ου Δε ε σπο ο ο του και των α γα α θων παν τοι

οι ω ω ν ε στε ε ρη η η η μαι Πα ρα δει σε

οι ω ω ν ε στε ε ρη η η η μαι Πα ρα δει σε

ε ε α γι ι ω ω ω ω τα α α α τε ο δι

ε ε α γι ι ω ω ω ω τα α α α τε ο δι

ε με πε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος και δι

ε με πε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε νος και δι

α α τη η η ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος

α α τη η η ε ευ αν κε ε κλει σμε ε ε ε νος

ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα

ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα

α σα α α αν τι ο πως των σων αν θε ε ω ω ω ν πλη

α σα α α αν τι ο πως των σων αν θε ε ω ω ω ν πλη

σθη η η σω ω ω μαι δι ο και προς αυ το ον ο

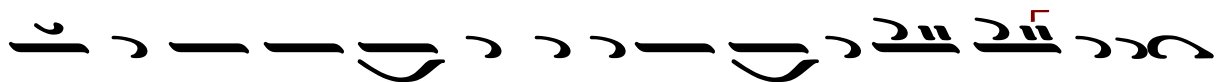
σθη η η σω ω ω μαι δι ο και προς αυ το ον ο

σω ω τη το ε μον πλασμα ου θε λω ω α α α πο ο

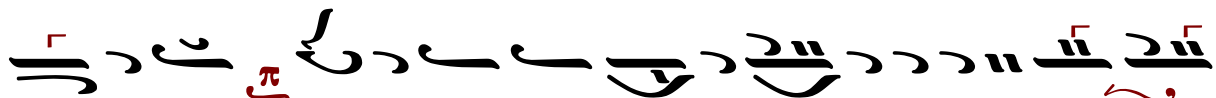
σω ω τη το ε μον πλασμα ου θε λω ω α α α πο ο

λε ε ε σθαι αλ λα βου λομαι του το σω ω ζε ε

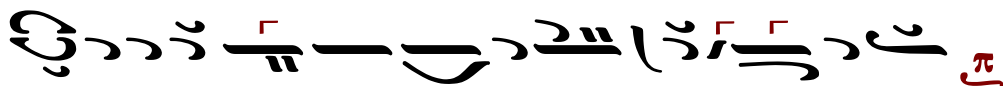
λε ε ε σθαι αλ λα βου λομαι του το σω ω ζε ε



σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει ει ει α ας ε



ε ελ θειν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ος



με ου ου μη η εκ βα α λω ε ε ε ε ζω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

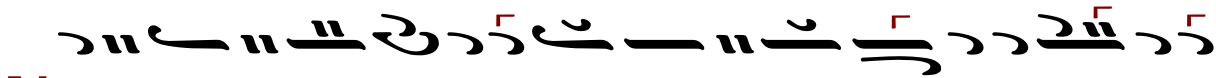
[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.41/488\*



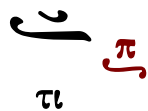
Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι



Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι



ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α



τι



Ε εξ ε βλη η η η η θη η Α α α δα

αμ <sup>Δ</sup> του πα ρα δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

σου ου ου ου <sup>λ</sup> δι α α α α τη η ης βρω ω ω

ω σε ε ε ε ε λε ε ε ε ως <sup>π</sup> δι ο ο

και αι κα θε ζο ο ο ο με ε ε ε νο ο ος <sup>ο</sup> α

πε ε ε να αν τι α αυ του ου ου ου ου ου

χου ου ω δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρε

το ο ο <sup>ν</sup> ο ο λο λυ υ υ υ ζω ω ω

ων ε λε ει νη η η η η τη η φω ω ω νη

η η <sup>Δ</sup> και ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε γε

εν <sup>π</sup> οι οι οι οι οι οι οι οι μοι <sup>69</sup> οι τι ι ι ι

ι ι ι πε πο ον θα ο τα α α α α λα ας

ε ε ε γω ω ω ω μι α αν ε εν το ο λην

πα ρε ε βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο

ο ο ο του ου ου ου ου ου ου και αι τωων α

α γα α θων α α πα α α α αν τω ω ων ε στε ε ε

ε ε ε ε ε στε ε ρη η μαι αι αι Πα ρα α

δει ει σε ε α γι ω ω α γι ι ω ω ω

τα α τε ο δι ε με ε πε ε φυ τευ με ε

ε νο ος και δι α την Ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ευ α αν κε ε κλει σμε ε ε ε ε ε ε νο

ος ι κε ε τε ευ ε τω ω σε ε ποι η σα αν τι

κα α με ε ε ε πλα α α σα α α α πλα α σα αν

τι ο ο πω ως τω ω ω ω ν σω ω ν α αν θε ε ε ε

ων πλη η η η σθη η σω ω ω ω ω λω ω ω ω

μαι διο ο ο ο ο και προς αυ το ο ο

ο ο ν ο ο σω ω τη η η η η η η η η η η ρ το

ε μον πλα α σμα ου θε ε λω ω α α πο ο

λε ε ε ε ε σθαι αλ λα α α α βου ου ου

λο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι του ου ου το ο

ο ο σω ω ω ω ω ζε ε σθαι και εις ε

πῖ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ γνῶ ὦ εἰς ἑ πῖ ἰ γνῶ ὦ σῖν

ἄ λη θει εἰ εἰ εἰ ἄ ἄ ἄ ἄς ἐ ἐλ θειν

ὀ ὀ τι ἰ τον ἐρ χὸ ὀ με νο ον προ ὀ ὀ ος

με ε ου μη ἦ ε ἐκ βα ἄ λω ὦ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.66\*

μελ πᾶ  
ὠε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ἰ και αἰ αἰ

Υἱ ὠ και α γι ἰ ἰ ὠ ὠ ὠ Πνευ μα α

α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ  
Ε ξε βλη η θη η η Α α δαμ του πα ρα α

ΜΕΛ ΠΑ  
δει ει ει ει ει σου ου δι α της βρω ω ω σε ε ε

ΔΙ  
ε ως δι ο και κα θε ζο με νος α α πε ε

ΜΕΛ ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
να α α αν τι ι ι του ου ου του ω δυ ρε

ΠΑ  
το ο λο ο λυ υ ζων ε λε ει νη η η

η η η τη η φω ω νη η η και ε ε λε ε ε

ΝΗ ΔΙ  
γεν οι οι οι οι οι οι μοι τι πε πον θα ο

ΜΕΛ ΠΑ  
τα α α α α λας ε ε γω μι αν εν το λη η η η

ΜΕΛ ΚΕ  
πα ρε ε βην την του Δε σπο ο ο ο ο του

ΝΗ ΠΑ  
ου και των α α α γα α θων παν τοι οι ων

ε ε ε στε ε ε ε ε ρη η η η μαι Πα ρα δει

σε ε ε ε α γι ω ω ω ω τα α α α τε

ο δι ε ε με ε πε ε ε φυ υ υ τε ε ευ

με ε ε ε νος και δι α την ε ε ε ευ αν κε ε

κλει ει ει σμε ε ε ε ε νος ι κε τευ ε τω σε

ποι η σαν τι ι ι κα με ε πλα α α α σα α αν

τι ο πωστων σων αν θε ε ω ων πλη σθη η η

η η σο ο ο ο μαι δι ο και προς αυ το

ον ο ο ο σω ω τηρ το ε μον πλα α α σμα

ου θε λω ω ω α α α πο ο ο λε ε ε σθαι



αλ λα βου λο μαι του ου το ο ο σω ω ζε ε ε

σθαι και εις ε πι γνωσιν α λη θει ει ει ας ε ελ

θει ει ν ο τι τον ερ χο με ε ε ε νο ο ο ν

προ ο ος με ου ου μη η η η εκ βα α α λω ε ε ε

ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάε Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος α' 2003 σ.69\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ξ ε βλη η η θη η η Α α δαμ του πα ρα α

δει ει ει σου ου δι α της βρω ω ω σε ε ε ε ως

δι ο ο και κα α θε ε ζο ο με ε νος α πε εν

α α αν τι ι του ου ου του ω δυ υ ρε το ο λο

λυ υ υ υ ζων ε λε ει νη η η η η

τη η φω ω νη και ε ε ε λε ε ε ε γεν

οι οι οι οι οι μοι οι οι οι τι πε πον θα ο

τα α α α λα ας ε ε γω μι αν εν το λην πα

ρε ε βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο του

και των α γα θω ων πα αν τοι οι οι ω ων ε στε

ε ρη η μαι αι πα ρα α δει σε α γι ω ω τα α α

α τε ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με

ε ε νος και δι α την Ε ευ α αν κε κλει σμε ε ε

νο ος ι κε τευ ε τω σε ποι η η η σα αν

τι κα με ε ε πλα α σα α αν τι ο ο

πως των σων αν θε ε ω ων πλη σθη η η η σωω ω

ω μαι δι ο και προς αυ τον ο Σω ω τηρ το ε

μο ο ον πλα α σμα ου θε λω ω α πο λε ε ε σθαι

αι αλ λα βου λο μαι του το σω ω ζε ε σθαι και

εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελ

θειν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ον προ ο ος

με σου μη η η εκ βα α λω ε ε ε ε ξω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.13\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε ξε βλη η θη η η Α α δαμ του πα ρα α

δει ει ει σου ου δι α της βρω ω ω σε ε ε ε ε ως

δι ο και κα θε ζο ο με ε ε νος α πε

να α αν τι ι ι του ου ουου του ω δυ ρε το

ο λο ο λυ ζων ε λε ει νη η τη φω ω νη

η η και ε ε λε ε ε γεν οι οι οι οι οι

μοι οι τι πε πον θα ο τα α α α λα α ας ε

γω μι αν εν το λην πα ρε ε βη ην τη η ην του ου

ου Δε ε ε σπο ο ο του και των α α α γα

θων παν τοι οι ω ων ε στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρη μαι Πα ρα α δει σε α γι ω ω τα α α

τε ο δι ε με πε ε ε φυ υ υ τε ευ με ε ε

νος και δι α την Ευ αν κε κλει ει σμε νος

ι ι κε ε τε ε ευ ε τω σε ποι η σαν τι

ι ι κα με ε πλα α α α σα α αν τι ο πως των

σων αν θε ε ω ω ω ν πλη σθη η η σο ο ο ο μαι

δι ο και προς αυ το ον ο ο ο Σω τηρ το ε

μον πλασμα ου θε λω ω ω α α α α πο ο ο

λε ε ε σθαι αλ λα βου λομαι του τον σω ω ζε σθαι και

εις ε πι γνω σιν α λη θει ει ει ας ε ε ελ

θειν ο τι τον ερ χο ο με ε ε νο ο ον προ ο

ο ος με ου ου μη η η η εκ βα α α λω ε ε ε

ε ε ξω

### Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δε

**Κ**<sup>ϛ</sup> αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Α**

**Ο** ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η

λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου Μη

τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη

τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω

**Α**  
ω ων

ἀργοσύνημον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.276#

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Ο** ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε



ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου <sup>π</sup> χαι αι ρε ε Δε σποι

οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη <sup>Δ</sup> και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ω ω ων <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.507#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι

στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων

ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα

αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ν

Ἦχος λ π Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ουα γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α τ ω ν ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ν

α τ ω ν ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.501\*

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Ο** ποι η της και Λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η

λευ θε ρω σε δι ο σοι Παν α γνε ως του Θε ου ουμη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως

το και ρε του ου αγ γε λου και ρε Δε σποι να προ στα σι

α και σχε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χω ων η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ27\*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με

εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θερωσε δι ο σοι παν αγνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Ἄπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

### Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.220\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θεες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

το τέλος μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους και τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

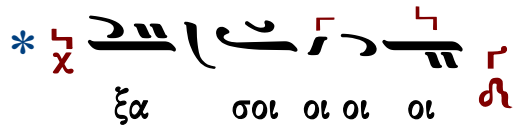
φην και τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

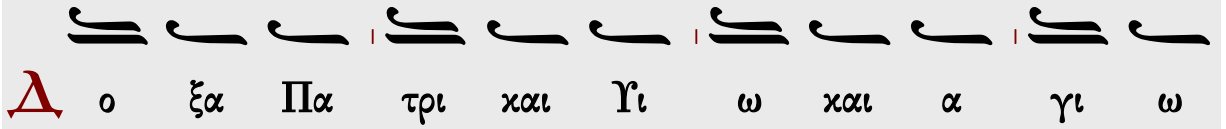
θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

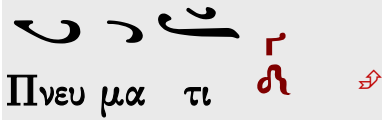




τὸ τέλος

\*  ξα σοι οι οι οι

 Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

 Πνευματι

[Ἐσπέρας](#)

 [Θεοτοκίον](#) 

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

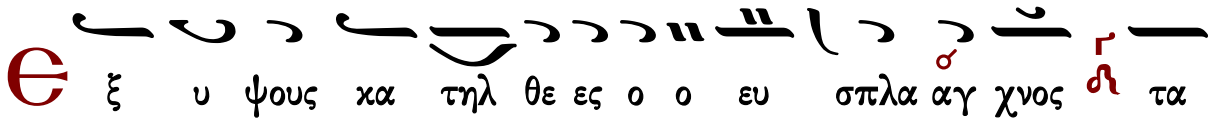
[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

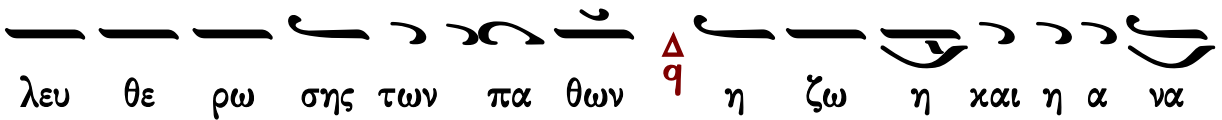
ἀναστάσιμον

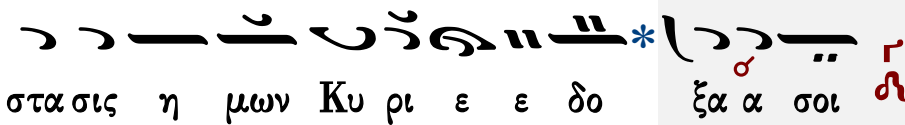
Ἦχος  λ π δ'

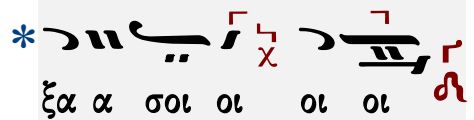
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.502\*

 Εξυψους κατηλθε εσο ο ευσπλααγχνος τα

 φην κατεδεξωτρι ιημεερον ινα ημας ε

 λευθερωσης των παθων η ζωη και η ανα

 στασις ημων Κυρι εεδο ξαα σοι

\*  ξαα σοι οι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ328\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

\* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

τὸ τέλος \* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι ο ι ο ι ο ι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —<sup>ϛ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου  
Ἑσπερινός 1986 σ.302\*

Εξ υψους κατηλθες ο ο ευσπλαγχνος ταφην

κατεδεξω τριιημερον ινα ημας ε

λευθερωσης των παθων η ζωη και η ανα

στασις ημων Κυριε εδοξα σοι

το τέλος μων Κυριε δοξα σοι οι οι οι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ρ Γα

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος ς η τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ς η ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων ς η η ζω η και η α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ς η

το τέλος \* ς η ξα σοι οι οι οι ς η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ς η ↗

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ς̣

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ς̣

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ς̣ ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος ς̣

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ς̣ δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον ς̣ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο τον προ σβου οσαν υ περ η μων **Δ**

και σω στον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον **η**

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δὲ **ᾠ**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.395#

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **η**

**Ο** δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να  
τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι  
δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν  
θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε  
ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον  
Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο ν

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ήχος λ π δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Άναστασιματάριον  
1952 σ.140\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω  
Πνευ μα τι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

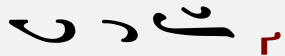

Οδι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ  
ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα  
να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως


Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι  
σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η  
μον δε εξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ



ουσαν υ περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον  
α πε γνω σμε ε νο ο ο ον






  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

  
Πνευ μα τι 



  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



  
ω νων α μην 

  
**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

  
υ πο μει να ας α γα α θε  ο θα να τω τον θα

  
να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως **Θ**ε ος 

  
μη πα ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου  δει ξον την

  
φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον  δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Καθίσματα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Ὄρθρος 1987 σ.374\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μεις ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
 Κωνσταντινούπολη  
 1904 σ.430\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1952 σ.140\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χ ο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

ᾠχος λ π δι —<sup>2</sup>

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν  
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι  
Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ᾠχος λ π δι Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.221\*

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν  
των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυσασθε των δα κρυ υων τοις α πο στο λους ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.221\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως

ταις ο σι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερ σιν α πο στο ο λους ως γε γρα πται και

δρo μαι oς o Πe ε τρoς ε πε στη τω μνη μα τι και το

φως εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο

θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο να χω ρι

ις του θει ου σω ματος εν αυ τω ω κα τα κει με να και

πι στευ σα ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε ο Θε

ος ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων

του Πα τρoς γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α α σμα

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

την ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το



παν α α γι ον ο ο ρος την φω του γη νε φε ε  
 λην υ μνη σωμεν την ου ρα α νι ον κλι μακα τον λο γι  
 κων πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν της οι κου με  
 νης ο ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω τη  
 ρι ι ι α α εν αυ τη διε πρα χθη τω κο  
 ο σμω και α φε σις των αρ χαι ων εγ κλη μα α  
 των δια του το ο βο ο ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω  
 σω Υι ω ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω  
 ω ρη σα α σθαι τοις ευ σε βως προσ κυ νου σι τον  
 παν α α γι ον το ο κο ον σου

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ

λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ

με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αντων και δι ε λυ θητα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**T** α μ ρ α τ η ς τ α φ η ς α ι γ υ ν α ι κ ε ς κ ο ο μ ι σ α α

σ α ι ρ ῆ φ ω ν η ς α γ γ ε λ ι κ η ς ε κ τ ο υ τ α φ ο υ ο υ η κ ο υ ο υ

ο ν ρ ῆ π α υ σ α σ θ ε τ ω ν δ α κ ρ υ ω ν κ α ι α ν τ ι λ υ π η ς χ α ρ α ν

κ ο ο μ ι σ α α σ θ ε ρ ῆ κ ρ α ξ α τ ε α ν υ μ ν ο υ σ α ι ο τ ι α ν ε

σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο ο Κ υ ρ ι ο ς ρ ῆ ο ε υ δ ο κ η σ α ς +

σ ω σ α ι ω ς Θ ε ο ς τ ο γ ε ν ο ς τ ω ν α α ν θ ρ ω π ω ν ρ ῆ

**K** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν ρ ῆ

Θεοτοκίον

**E** π ι σ ο ι χ α ι ρ ε ι Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ν η π α σ α η η

κ τ ι σ ι ς ρ ῆ α γ γ ε λ ω ν τ ο σ υ σ τ η μ α κ α ι α ν θ ρ ω π ω ν τ ο ο

γε νος ἡ ἡ γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε

λο γι κε παρ θε νι κο ο ον και χη η μα ἡ εξ

ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ

αι ω νων υ παρχων Θε ε ο ος η η μων ἡ την γαρ

σιν μη τραν θρονον ε ποι η σε Δ και την σην γαστε

ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το ἡ ε

πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο

ξα α σοι ἡ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Ὀτιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.396#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε εταξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να χω ρι ις του θει ου

σω ματος εν αυ τω κατα χει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>ν</sup> ρ

**T** ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το

παν α α γι ον ο ο ο ρος την φω ται γη νε φε

ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σον της Ευ αστην λυ τρω σιν της οι κου

με νης ο ο λης το με γα κει μη λι ον ο τι σω τη ρι

α α εν αυ τη δι ε πρα χθη <sup>ρ</sup> η τω κο ο

σμων και α φε σιν των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α

του το βο ω ω μεν αυ τη <sup>ρ</sup> η πρε σβευ ε τω σω Υι ω και

Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι τοις

ευ σε βως προσ κυ νου ουσι τον παν α αγιον το ο

κο ον σου

Μετὰ τὴν 6' Ὑτιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.398#

Α νθρωποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σααν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του



θα να του Κυρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η η κτι σις αγ γε λων το συ στημα και αν θρω

πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε και

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η

μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο

νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η

μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και

την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα

σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα

σα η κτι σι ις δο ξα α σοι ρ

## Πολυέλεος

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,  
καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.  
τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.  
στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.  
ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.  
ὠτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.  
οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.  
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,  
καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.  
οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

[Ἐπὶ τῶν ποταμῶν](#)

[Εὐλογητάρια](#)

## Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλουΐα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλουΐα.  
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλουΐα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλουΐα.  
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλουΐα· ...  
τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνω, ἀλληλουΐα· ...  
τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλουΐα· ...  
τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλουΐα· ...  
τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, ἀλληλουΐα· ...  
τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλουΐα· ...  
τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλουΐα· ...  
τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλουΐα· ...  
καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλουΐα· ...  
ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλουΐα· ...  
τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλουΐα· ...  
καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλουΐα· ...  
καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλουΐα· ...  
τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλουΐα· ...

Τῷ πατάξάντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα: ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα: ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα: ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα: ...

Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα: ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα: ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἐκλογή τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρως καὶ τῆς Τυρινῆς

Καὶ ἐκλαύσαμεν.

Ἄλληλούϊα

Ἐπὶ τὸν ποταμὸν Βαβυλῶνος, ἐκεῖ ἐκαθίσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν.

Ἄλληλούϊα

Ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τὴν Σιών.

Ἐπὶ ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν.

Ὅτι ἐκεῖ ἐπηρώτησαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ὕδῶν.

Καὶ οἱ ἀπαγαγόντες ἡμᾶς ὕμνον.

Ἄσατε ἡμῖν ἐκ τῶν ὕδῶν Σιών.

Πῶς ἄσωμεν τὴν ὕδην Κυρίου ἐπὶ γῆς ἀλλοτρίας.

Ἐὰν ἐπιλάθομαι σου Ἱερουσαλήμ, ἐπιλησθεῖη ἡ δεξιὰ μου.

Κολληθεῖη ἡ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου, ἐὰν μὴ σου μνησθῶ.

Ἐὰν μὴ προανατάξομαι τὴν Ἱερουσαλήμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

Μνήσθητι Κύριε τῶν υἱῶν Ἐδὼμ, τὴν ἡμέραν Ἱερουσαλήμ.

Τῶν λεγόντων, ἐκκενοῦτε, ἐκκενοῦτε ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

Θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἡ ταλαίπωρος.

Μακάριος ὡς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὃ ἀνταπέδωκας ἡμῖν.

Μακάριος ὃς κρατήσῃ καὶ ἐδαφιεῖ τὰ νήπιά σου πρὸς τὴν πέτραν.

Ἄλληλούϊα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Δοῦλοι Κυρίου...

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ  
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρ

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυτω <sup>γ</sup>  
ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>  
ΠΑ

**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup>και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θεους <sup>γ</sup>  
ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π</sup>  
ΠΑ

**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα  
ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ σσοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι  
ΠΑ

α <sup>π</sup>

**Α** να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>ΝΗ</sup>

λοις αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον



Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ</sup>δ και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ</sup>δ αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>ρ

ΠΑ

**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του <sup>γ</sup>δ αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup>ρ

**Κ** υ ρι ε <sup>Δ</sup>δ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να <sup>Δ</sup>δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν <sup>γ</sup>δ αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>ρ

ΠΑ

**Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup>δ και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

μου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Τ** α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Ω** τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ ρ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ομοιοι αυτοι οισ γε νοιν το οι ποι ου ουντες

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αυ τα <sup>Δ</sup> και παντες οι πεποιθοτες επαυτοις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> αλ

ληλουια <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Οιοκος Δευι ευλογησατε τον Κυριον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ ληλουια <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Οι φοβου μενοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυ ρι ον **Α** ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρου σα λημ αλ λη λου ι α **ΠΑ** **π ρ**

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν

Εὐλογητάρια

### Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον - Ῥυθμὸς τρίσημος  
ἤχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμὸς 135

### ἤχος **Πα**

Ψαλτήριον Τετραπλόν  
I.M.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

**Ε** ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α **π ρ** ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

**Ε** ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

**Τ** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ** ω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣**

**Τ** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>|</sup>π  
δλ

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π  
δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>|</sup>π  
δλ

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π  
δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>|</sup>π  
δλ

**Τ** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α **π**

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π'** το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α **π**

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο **π\***

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**



\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

**Ο** τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος



αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

### Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος... ψαλμὸς 136

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἤ Γα

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος Α' 1824 σ.197\*

1 Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος ἐκεῖ ἐκαθήσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τῆς Συῶν.

Ε πι τωων πο ο τα α μων Βα βυ λω ω ω ω ω

ω ω νο ο ος η̇ ε χει ει ει ε ε κα α θι σα α



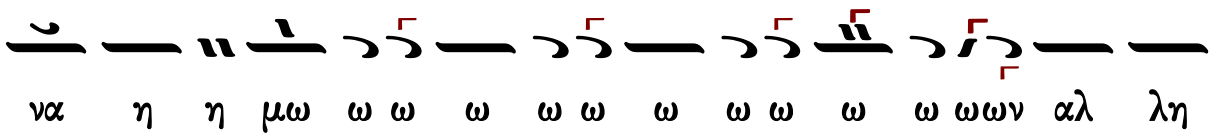
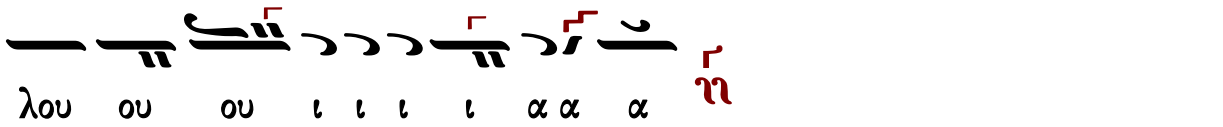
με εν και ε κλα α α αυ σα α ε κλα αυ σα α με εν η̇

εν τω μνη σθη η η ναι η η μας τη ης Σι ι ι


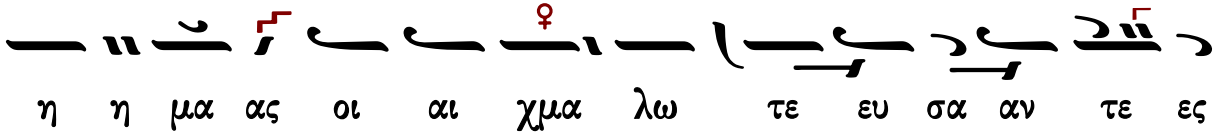
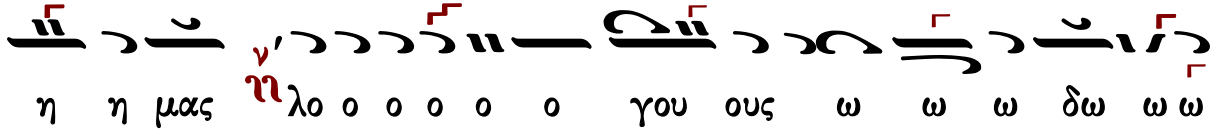
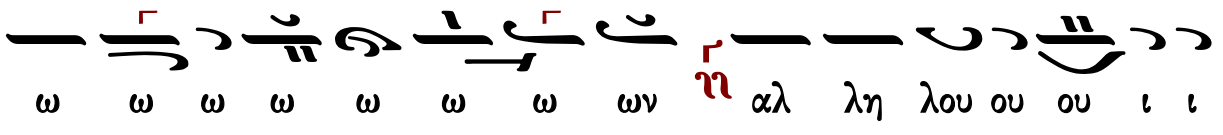

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α α α η̇



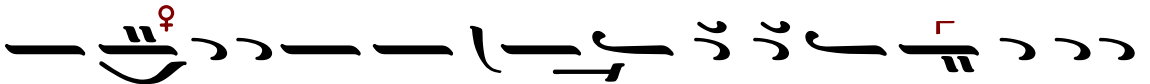

 πι ταις ι τε ε ε ε αις εν με ε ε ε σω  

 ω α αυ τη ης ε κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α α  

 να η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων αλ λη  

 λου ου ου ι ι ι ι α α α




3 ὅτι ἐκεῖ ἐπιρώτησαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ὑδῶν...



 ο τι ι ε ε ε χει ε πη ρω ω τη η σα αν  

 η η μα ας οι αι χμα λω τε ευ σα αν τε ες  

 η η μας λο ο ο ο ο ο γου ους ω ω ω δω ωω  

 ω ω ω ω ω ω ω ωων αλ λη λου ου ου ι ι  

 ι ι ι ι α α



3 ...καὶ οἱ ἀπαγαγόντες ἡμᾶς ὕμνον· ἄσατε ἡμῖν ἐκ τῶν ὑδῶν ὧν.





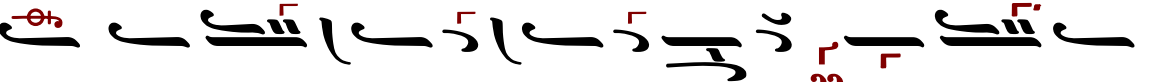

**Ε** —  —  
αν ε πι λα θω μαι αι σου Ι ε ε ρου ου σα




«  —  
α λη ημ  ε πι λη σθει ει ει ει ει η η  η δε ε


 —  
ξι ι α α α α α α α μου ου ου ου ου ου



 —  
ου ου ου ου ου ου ου  αλ λη λου ου ου ου ου ι

 —  
ι ι ι α α α 

**Κ**  —  
ολ λη θει ει ει ει ει ει η  η γλω ωσ

 —  
σα α μου  τω ω  λα α ρυ γ γι ι ι ι μου ε α

 —  
α αν μη η η σου ου μνη η η σθω ω ω ω ω ω

 —  
ω ω ω ω ω ω ω  αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι ι ι α **η**

6 ...ἐὰν μὴ προανατάξωμαι τὴν Ἱερουσαλὴμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

**E** ε αν μη προ ο α α να τα α ξω ω μαι αι την Ι

**♀** ε ε ρου ου σα α λη η ημ ως εν αρ χη της

ε ευ φρο ο ο συ υ νη η ης μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου **η** αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι ι ι α **η**

7 μνήσθητι, Κύριε, τῶν υἱῶν Ἐδὼμ τὴν ἡμέραν Ἱερουσαλὴμ...

**M** νη σθη η τι ι Κυ υ ρι ε ε των υι ω

ων **E** ε ε δωω ωμ **η** την η με ε ε ε ραα αν Ι

ε ε ρου ου σα α **λ** η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ημ αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α

7 ...τῶν λεγόντων· ἐκκενοῦτε, ἐκκενοῦτε, ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

των λε γον τω ων ε εκ κε νου ου ου ου τε

ε εκ κε ε νου ου ου ου ου τε ε ως των θε με

ε λι ι ω ων α αυ τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α α

8 θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἡ ταλαίπωρος, μακάριος ὃς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὁ ἀνταπέδωκας ἡμῖν·

ου γα α τη ηρ Βα α βυ υ λω ω ω ω

νος η τα λαι αι αι αι αι αι πω ω ω ρος μα

κα ρι ι ο ος ο ος αν τα πο δω ω σει ει ει

σοι οι το αν τα πο δο μα α α α σου ου

ο ο ο αν τα πε ε ε δω κα ας η η η μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

9 μακάριος ὃς κρατήσῃ καὶ ἐδαφιεῖ τὰ νήπιά σου πρὸς τὴν πέτραν.

**Μ**α κα ρι ο ο ο ο ος ο ος κρα α τη η η η σει

και ε δα φι ει ει ει τα νη η η η πι ι α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α α α α α α α α α α α α αν αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητοσ εἰ Κυυριιε διδα

ξοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου

Τωωωνααγγεεελωωνοδηη

ημοςκατεπλαγηορωωνσεεεννεε

κροιοιοιολογισθεεεεντατουθανα

τουουδεεσωωτηρητηηνιισχυυυνκα

θελοοοντακαιαισυνεεααυτω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο



ταις μου φοροοοοροις <sup>x</sup> <sub>q</sub> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x</sup> <sub>q</sub> ο

σω τη η η γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x</sup> <sub>q</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x</sup> <sub>q</sub>

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>x</sup> <sub>q</sub> μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>x</sup> <sub>q</sub> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>x q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>x q</sup> την α να α α στα

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

σι ιν δε α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>x q</sup>

α τε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

σου

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες <sup>γ'</sup> με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

α α αγ γε ε λο ος δε <sup>γ'</sup> <sup>η</sup> προς αυ τας ε φη λε ε ε γων <sup>♂</sup>

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε <sup>χ</sup> <sup>9</sup> ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

<sup>ο</sup> Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ</sup> <sup>9</sup>

<sup>Π</sup> ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>γ'</sup> <sup>η</sup> και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο <sup>♂</sup>

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>χ</sup> <sup>9</sup> τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α σιν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ χ ε ς ρ ε υ σ α ν τ α α ζ ω ω η ς ι ι θ υ

ν ε π ρ ο ς τ α α υ τ η η η ν δ ε ο ε κ σ ο υ ο υ ο υ σ α ρ κ ω

θ ε ι ε ι ς Θ ε ε ο ο ς κ α ι α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ο ο ξ α σ ο ι ο ο Θ ε ε ε ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο Θ ε ε ο ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17\*

ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε δ ι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι



δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

**Μ**υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **Α** αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **ως** Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι **χ  
η**

**Π**ροσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε **Δ  
η** και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα **χ  
η** την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ **Δ  
η** κρ α ζο

ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς

α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε **Δ  
η**

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην **χ  
η**

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον A

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη E ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

αν θρω πος

**A** λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος

**A** λ λη η λου ι ι α α α α A α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α <sup>π</sup> Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκᾶ

### Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα <sup>ϣ</sup>

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και  
ω μα τα σου <sup>χ</sup>

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω  
ων σε <sup>γ</sup> εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>χ</sup> του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ</sup> και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>χ  
9</sup> ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ  
9</sup> ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημα ατος <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ  
9</sup>

**Λ** ι αν πρω ι μου ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>x</sup>q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>x</sup>q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>x</sup>q

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>x</sup>q

**Μ** υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μου υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>x</sup>q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε <sup>xq</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος <sup>xq</sup>

**Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>xq</sup>

**Π**ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>xq</sup> την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>xq</sup>

**Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>xq</sup>

**Ζ** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup><sub>9</sub> (6')

**Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ια <sup>χ</sup> δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>χ</sup><sub>9</sub>



Ευλογητος εἰ Κυριε <sup>ν'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

των αγγελων οδηγη ημος κατεπλααγη

ορων σε εν νεκροις λογισθεντα <sup>χ</sup>η του θανατου

δε σωτηρητην ισχυυκα θελοοντα και συνεαυ

τω τον Αδαμ εγειραντα <sup>χ</sup>η και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα <sup>χ</sup>η

Ευλογητος εἰ Κυριε <sup>ν'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

**T** ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρα τε <sup>χ<sub>9</sub></sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ροις <sup>χ<sub>9</sub></sup> ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ<sub>9</sub></sup> ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος <sup>χ<sub>9</sub></sup>

**E** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ' η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ<sub>9</sub></sup>

**L** ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ' η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ<sub>9</sub></sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ' η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε <sup>χ</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ</sup>

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου <sup>γ</sup> τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ</sup> ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ</sup>

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>χ</sup>

**Π** ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα <sup>x q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ'</sup> η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος <sup>x q</sup> α γι ος ει Κυ ρι ι ε <sup>x q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει <sup>γ'</sup> η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x q</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x q</sup> χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>γ'</sup> η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ ρ</sup>

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ ρ</sup> (β')

**Α** λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>ν ρ</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου <sup>χ ρ</sup>

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις <sup>χ̣η</sup> ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>π̣η</sup> ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος <sup>Δ̣η</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ̣η</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου <sup>χ̣η</sup>

**Λ** ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>Δ̣η</sup> προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι <sup>χ̣η</sup> αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>χ̣η</sup> θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται <sup>η̣</sup> μη η κλαι ε τε <sup>χ̣η</sup> την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε <sup>Δ̣η</sup> <sup>χ̣η</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>χ̣η</sup> δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

**Μ**υροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χου ουν

το αγγελου προς αυτας φεγγο με ενου τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ως Θεος γαρ εξ

α νεεστη του μνηηματος

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

**Π**ροσκυνου ου μεν Πατερα και τον του ουτου Υι

ον τε και το Ααγιον Πνευματην



α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α <sup>Δ</sup> συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες <sup>Δ</sup> το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε <sup>Δ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε <sup>Δ</sup> τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες <sup>Δ</sup> ρευ σαν τα ζω ης <sup>Δ</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος <sup>Δ</sup>

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε <sup>χ q</sup> ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

<sup>ΠΑ</sup>  
ημα τος <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>♀ χ q</sup> δι δα ξον με τα

<sup>ΠΑ</sup>  
δι και ω μα τα α σου <sup>χ q</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Λ ι αν πρω ι <sup>♀ χ q</sup> μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι <sup>χ q</sup> αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>Δ</sup> θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>π q</sup> μη η κλαι αι ε τε <sup>χ q</sup> την

<sup>ΠΑ</sup> α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>♀ χ q</sup> <sup>Δ</sup> δι δα ξον με τα <sup>ΠΑ</sup>

δι και ω μα τα α σου

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

**Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

**Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΔΙ</sup>αν <sup>Γ</sup>Τρι <sup>ΔΙ</sup>α <sup>Γ</sup>δα <sup>ΠΑ</sup>εν <sup>Γ</sup>μι <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>τη <sup>ΠΑ</sup>ου <sup>Γ</sup>σι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>α <sup>ΔΙ</sup>συν

τοις <sup>Γ</sup>Σε <sup>Γ</sup>ρα <sup>Γ</sup>φι <sup>Γ</sup>ι <sup>Γ</sup>μ <sup>Γ</sup>κρα <sup>Γ</sup>ζον <sup>Γ</sup>τες <sup>Γ</sup>το <sup>Γ</sup>Α <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>γι <sup>Γ</sup>ος <sup>Γ</sup>Α

γι <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ος <sup>Γ</sup>Α <sup>Γ</sup>γι <sup>Γ</sup>ος <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>Κυ <sup>Γ</sup>υ <sup>Γ</sup>ρι <sup>Γ</sup>ε <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>Κ <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΠΑ</sup>νυ <sup>ΠΑ</sup>υν <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>ει <sup>ΠΑ</sup>και <sup>ΠΑ</sup>εις <sup>ΠΑ</sup>τους <sup>ΠΑ</sup>αι <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>νας <sup>ΠΑ</sup>των <sup>ΠΑ</sup>αι

ων <sup>ΠΑ</sup>ων <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>μην

<sup>ΠΑ</sup>Ζ <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>δο <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>την <sup>ΠΑ</sup>τε <sup>ΠΑ</sup>κου <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>τον <sup>ΠΑ</sup>Α <sup>ΠΑ</sup>δα <sup>ΠΑ</sup>μ <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>μα <sup>ΠΑ</sup>ρ

τι <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>ας <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>λυ <sup>ΠΑ</sup>τρω <sup>ΠΑ</sup>ω <sup>ΠΑ</sup>σω <sup>ΠΑ</sup>Πα <sup>ΠΑ</sup>ρ <sup>ΠΑ</sup>θε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>νε <sup>ΠΑ</sup>χα <sup>ΠΑ</sup>ρ

μο <sup>ΠΑ</sup>νη <sup>ΠΑ</sup>ην <sup>ΠΑ</sup>δε <sup>ΠΑ</sup>τη <sup>ΠΑ</sup>Ευ <sup>ΠΑ</sup>α <sup>ΠΑ</sup>αν <sup>ΠΑ</sup>τι <sup>ΠΑ</sup>λυ <sup>ΠΑ</sup>πης <sup>ΠΑ</sup>πα

ρε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>σχε <sup>ΠΑ</sup>ς <sup>ΠΑ</sup>ρε <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>σαν <sup>ΠΑ</sup>τα <sup>ΠΑ</sup>ζω <sup>ΠΑ</sup>η <sup>ΠΑ</sup>ης <sup>ΠΑ</sup>ι <sup>ΠΑ</sup>θυ <sup>ΠΑ</sup>νε <sup>ΠΑ</sup>προς

τα <sup>ΠΑ</sup>υ <sup>ΠΑ</sup>την <sup>ΠΑ</sup>δε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>ο <sup>ΠΑ</sup>εκ <sup>ΠΑ</sup>σου <sup>ΠΑ</sup>σα <sup>ΠΑ</sup>ρ <sup>ΠΑ</sup>κω <sup>ΠΑ</sup>θεις <sup>ΠΑ</sup>Θε <sup>ΠΑ</sup>ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι αα δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.224#

α ι μυ ρο φο ροι του ζω ο δο του ε πι στα σαι

τω μνη μα τι τον δε σπο την ε ζη τουν εν νε κροισ

τον α α θα να α τον και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ

του αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε

μη νυ υ ον ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα α ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Αναβαθμοί](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1820 σ.225\*

Εκ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με ε γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον



**Ο** ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τωσαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος <sup>Δ</sup> συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Δο γω <sup>γ</sup>

ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθη τα πει

νο φρο νου σα <sup>γ</sup>μη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>γ</sup>

**Ε**πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε <sup>Δ</sup>ο τε πυ ρι τα παν τα κρι νει ει και κο

λα α σει <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup>**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και <sup>χ</sup>νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>γ</sup>

**Α**γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα <sup>Δ</sup>εν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει **Δ** μο ναρ

χει το θει ον **γ** **Δ** *ἀντίφωνον γ'*

**Ε** κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε **Δ** προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε **γ** **Δ**

**Ε** πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α

να λυ σει **Δ** του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων **γ** **Δ**

**Χ** **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρισ α γι α <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> *ἀντίφωνον δ'*

**Ι** δου δη τι καλον η τι τερ πνον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Τ** ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι νατου α γρου

κο σμων <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Χ** Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **ν δλ**

**Α** γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

παν τα ε χεται **ε λ** ει ρη νο βρα βευ τως **ν δλ** Θε ος του το

γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως **ν δλ**

Πρόκειμενον

Ἦχος λ π δλ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.227\*

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν **ν δλ** (6')

στήχος **Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον **Δ** αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου **Δ** ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω **Δ** **γ** **Δ**

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **Δ** ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν **γ** **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος **λ π δὲ Νη**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.399#

**Ε** χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον **γ** **Δ**

**Ο** ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Η** καρδία μου τω φόβω σου σκεπέσθωτα

πεινοφρονουούσα μη υψωθείσα αποπε

ση εκ σου ου παν οικτιρμον <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

**Ε**πι τον Κυριον ο εσχηκως ελπιιδα

ου δεισει το οτε ο οτε πυριτα παντα κρινει και

κολασει <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>χ</sup>**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

**Κ**αι νυν και ει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην <sup>γ</sup><sub>δ</sub>



Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η γε

ρα των βε βι ω με νων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ

φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν

ἀντίφωνον δ'

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λατο ζω η ην αι ω νι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**T** ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

χο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> **A** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**A** γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως <sup>ν</sup> <sup>χ</sup> <sup>δ</sup>

Προκείμενον

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>ν</sup> <sup>χ</sup> <sup>δ</sup> (β')

στίχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ο

Θε ος σου Σι ων <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> εις γε νε αν και γε νε α α

α αν <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορός α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

**Α**κου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

**Α**ποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

**Κ**αρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγκαινισον εν τοις εγκαιτοις

μου

**Μ**η απορριψης με απο του προσωπου σου και



το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρ ι ε τ α χ ε ι λ η μ ο υ α ν ο ι ξ ε ι ς και τ ο

σ τ ο μ α μ ο υ α ν α γ γ ε λ ε ι τ η ν α ι ν ε σ ι ν σ ο υ

**Ο** τ ι ε ι η θ ε λ η σ α ς θ υ σ ι α ν ε δ ω κ α α ν ο

λ ο κ α υ τ ω μ α τ α ο υ κ ε υ δ ο κ η σ ε ι ς

**Θ** υ σ ι α τ ω **Θ** ε ω π ν ε υ μ α σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν ο ν

κ α ρ δ ι α ν σ υ ν τ ε τ ρ ι μ μ ε ν η ν κ α ι τ ε τ α π ρ ε ι ν ω μ ε ν η ν

ο **Θ** ε ο ς ο υ κ ε ξ ο υ δ ε ν ω σ ε ι

**Α** γ α θ υ ν ο ν Κ υ ρ ι ε ε ν τ η ε υ δ ο κ ι α σ ο υ

τ η ν Σ ι ω ν και ο ι κ ο δ ο μ η θ η τ ω τ α τ ε ι χ η Ι ε ρ ο υ

σ α λ η μ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας τ.β  
1869 σ.287\*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Ο οτι την ανομιαν μου εγνωνω

σχω και η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι

δια παντος


Coι μονω η μαρτον και το πονηρον ενωπιον


σου εποιησα οπως ανδικοι ωθεισεν τοις λο


γοις σου και νικησης εντω κρινεσθαι σε

I δου γαρ εν ανομιαις συνεληθηθην και

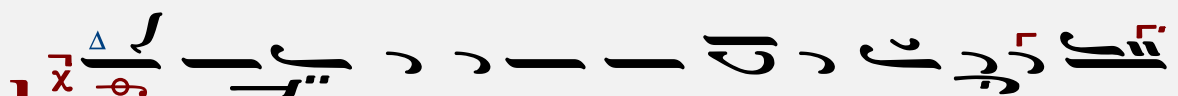
εν αμαρταις εκισσησέ με η μητηρ μου



  
 | δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη



  
 σας τα α δη λα και τα κρυ υ φι α της σο φι ας



  
 σου ε δη λω σας μοι

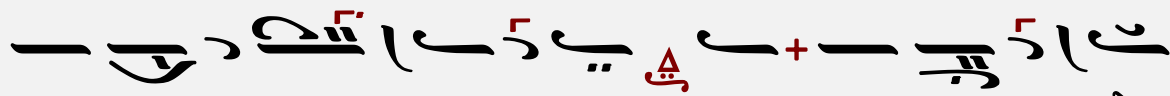
Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως



  
 | δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη

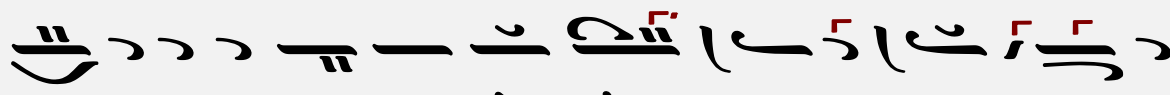

  
 η η φθην και εν α μα αρ τι ι ι αις ε κισ ση


  
 σε με η μη η η τη η η η ρ μου


  
 | δου ου ου ου ου γαρ α λη θει αν η η


  
 η γα α πη η η σας τα α α α δη


  
 η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο


  
 φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι γ  
δλ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη η σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι γ  
δλ

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ

νην α γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να γ  
δλ

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ω ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον γ  
δλ

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

απο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε

μο νι κω στη ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και α

σε βεις επι σε επι στρε ψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος <sup>ε λ</sup> ο Θε

ος της σωτη ριας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου <sup>ν ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις <sup>ε λ</sup> και το στο μα

μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου <sup>ν ρ</sup>

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα

αν <sup>ε λ</sup> ο λο καυ τω ματα ου κευ δο κη σεις <sup>ν ρ</sup>

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον καρ

δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει <sup>ν ρ</sup>



α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σιων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νησ α να

φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Επτάτομος μουσική Κυψέλη  
Ὁρθρος 1989 σ.185\*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου <sup>6</sup> και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου <sup>γ</sup>

**Ε** πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου <sup>9</sup>

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με <sup>γ</sup>

**Ο** ο ο τι <sup>6</sup> την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω <sup>γ</sup> και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος <sup>γ</sup>

**Σ** οι μονω η μαρ τον <sup>9</sup> και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα <sup>π</sup> ο πως αν δι και ω θης εν

τοῖς λογοῖς σου <sup>π ρ</sup> και νικησης εν τω κρινεσθαι

σε <sup>ν ρ</sup>

δου ου ου γαρ <sup>β λ</sup> εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην <sup>ν ρ</sup> και εν α μαρ τι ι αις <sup>π ρ</sup> ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου <sup>ν ρ</sup>

δου ου ου γαρ <sup>β λ</sup> α λη θει αν η γα πη σας <sup>π ρ</sup>

τα α δη λα και τα κρυ φια <sup>ρ χ</sup> της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι <sup>ν ρ</sup>

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ <sup>β λ</sup> α λη θει α αν  
η η η γα α α πη η σα ας <sup>β λ</sup> τα α α

α α α α δη η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

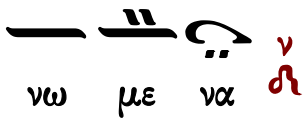
Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

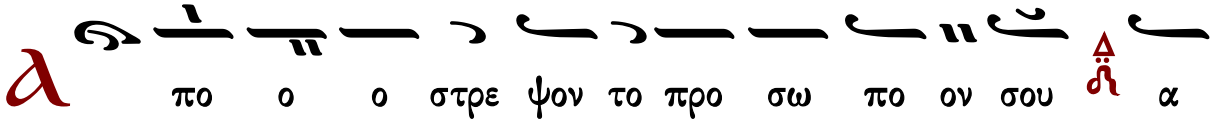
πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

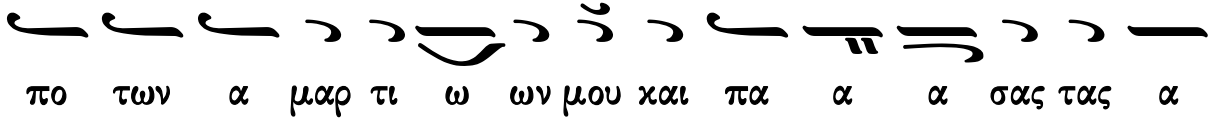
μαι

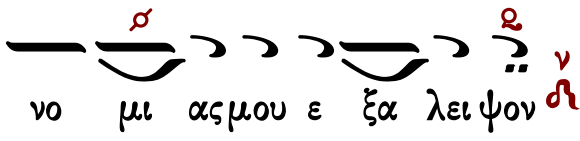
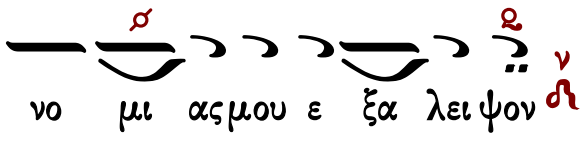
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

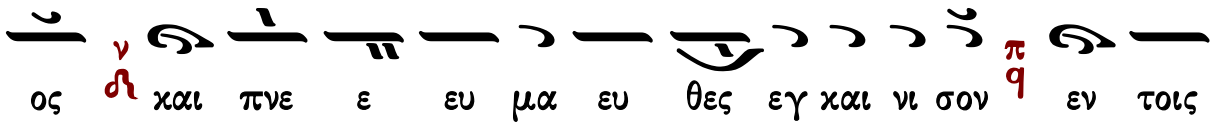
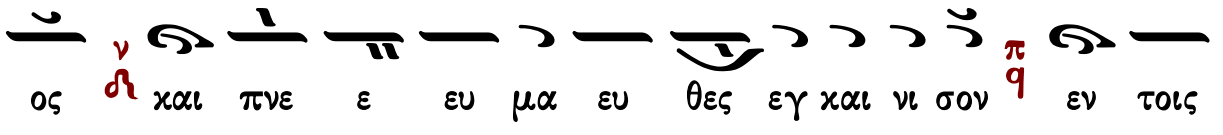
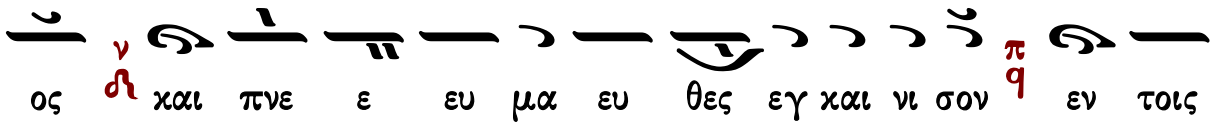
νω με να <sup>ν</sup> 

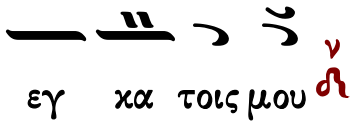
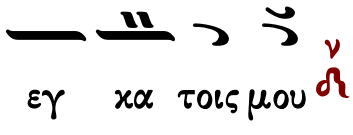
**Α** πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου <sup>Δ</sup>  α

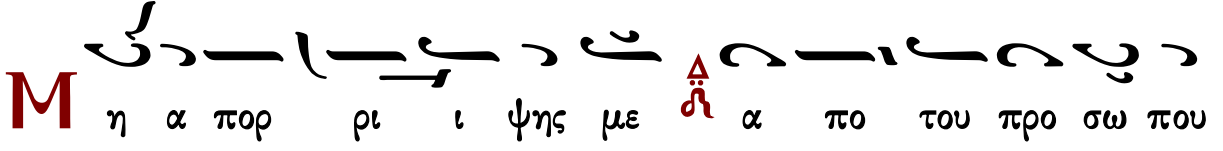
 πο των α μαρ τι ω ν μου και πα α α σας τας α

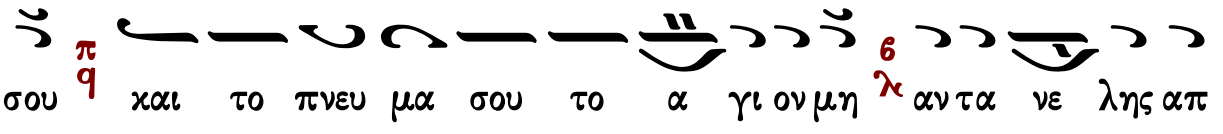
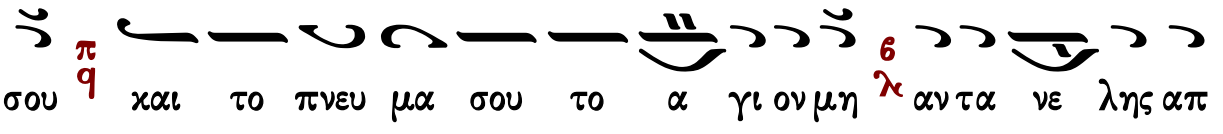
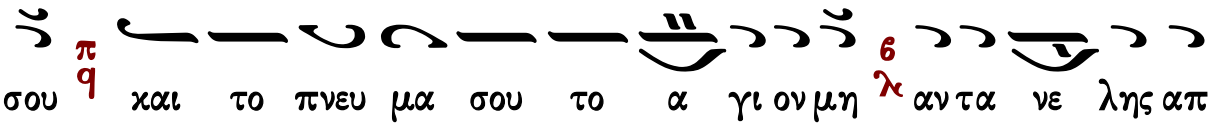
 νο μι ασμου ε ξα λει ψον <sup>ν</sup> 

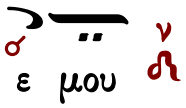
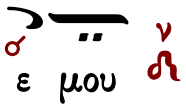
**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο <sup>σ</sup>  Θε

 ος <sup>ν</sup>  και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον <sup>π</sup>  εν τοις

 εγ κα τοις μου <sup>ν</sup> 

**Μ** η α πορ ρι ι ψης με <sup>Δ</sup>  α πο του προ σω που

 σου <sup>π</sup>  και το πνευ μα σου το α γι ον μη <sup>ε</sup>  λαντα νε λης απ

<sup>σ</sup>  ε μου <sup>ν</sup> 

**Α** πο ο οδος μοι <sup>β</sup> λτην α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου <sup>π ρ</sup> και πνε ε ευ μα τι <sup>π ρ</sup> η γε μο νι

κω <sup>Δ</sup> στη η ρι ξον με <sup>ν</sup>

**Δ** ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου <sup>ν</sup> και

α σε βεις <sup>π ρ</sup> ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι <sup>ν</sup>

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος <sup>π ρ</sup> ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου <sup>π ρ</sup> α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νη ν σου <sup>ν</sup>

**Κ** υ ρι ε <sup>Δ</sup> τα χει λη μου α νοι οι ξεις <sup>π ρ</sup> και το

στο μα μου ανα γ γε λει την αι νε σιν σου <sup>ν</sup>

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Θ υ σι α τω Θε ω <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> πνευ μα συν τε τριμ με νον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην <sup>ρ</sup> <sup>χ</sup> ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων <sup>β</sup> <sup>λ</sup> και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα <sup>σ</sup>

λημ <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και ο λο καυ τω μα τα <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα  
Τριώδιον 1931 σ.13/30\*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το

πλη η θος των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ας



μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Οτι την ανομιαν μου εγω γινωωω

σκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου ε

στι δια παντος

συ μονω ημαρτον και τοπονηρον ενω

πιον σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν τοις

λογοις σου και νικησης εντω κρινεσθαι σε

ιδου ου γαρ εν ανομιαις συνεληθη η φθην και

εν αμαρτιαις εκισση σε εμε ε η μητηρ μου

1 δου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

τό αυτό χοροστατούντος ἀρχιερέως

1 δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α 4 γ

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον

Καρδιανκαθαραν <sup>Δ</sup>κτισονενεμοι ο Θεος <sup>βλ</sup>

και πνευμαευθεςεγκαινισονεντοιςεγκαιτοιςμου <sup>βλ</sup>

Μηαπορριψηςμεαποτουπροσωπουσου <sup>βλ</sup> και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου <sup>βλ</sup>

Αποδοςμοι την αγαλλιασιντουσωτηρι

ου σου <sup>Δ</sup> και πνευματιηγεμονικωωστηρι

ξον με <sup>βλ</sup>

Διδαξα νομουςτας οδους σου <sup>Δ</sup> και

α σε βεις <sup>βλ</sup> επι σε εεεπι στρεσουσι <sup>βλ</sup>

**Ρ** υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου

**Κ** υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πει νω με νην ο Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Άγγελικός Χορός

Ἦχος λ π δὲ Νη

Άγγελικός Χορός, Ὁρθρος  
Ἱερά Μονή Μίμωνος Πέτρας  
Ἄγιον Ὄρος 2001 σ.43\*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μω ων σου ε ξα λειψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**I** δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η <sup>α</sup>

φθην <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ <sup>ο</sup>

<sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>  
μου

**I** δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας <sup>π</sup> <sub>q</sub>

τα α δη λα και τα κρυ φια <sup>q</sup> <sub>κ</sub> της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**P** αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι <sup>π</sup> <sub>q</sub> πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σομαι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>



**Α**κου τι εις μοι αγαλλιαισιν και ευφρο

συυυνην <sup>6</sup>αγαλλιαισονται οστεεεα <sup>π9</sup>

τεταπεινωμενα <sup>ν</sup>

**Α**ποστρεψον το προσωπον σου απο των

αμαρτιων μου <sup>Δ</sup> και πααασατας ανομι

αςμου εξαλειψον <sup>ν</sup>

**Κ**αρδιανκαθαρανκτισονενεμοιοι ο Θε

ος <sup>Δ</sup> και πνεεευμαευθεσ εγ και νισονεντοις εγ

καατοιςμου <sup>ν</sup>

**Μ**ηαποριψησμεαποτουπροσωπουσου και

το Πνευμασου το α γιον μη αντα νε λησαπ ε μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σωτη

ρι ουσου <sup>π</sup> <sub>9</sub> και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Δ** ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ουους

σου <sup>π</sup> <sub>9</sub> και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε ε ψου σι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος <sup>α</sup> <sub>δλ</sub> ο Θε

ος της σω τη ρι ι ας μου <sup>6</sup> <sub>λκ</sub> α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σαμου <sup>π</sup> <sub>9</sub> την δι και ο συ νησου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ι ε τα χει λημου α νοι οι ξεις και το στο

μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** ο ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν

ε ε δω κα αν ο λο καυ τω ω ματα ου

ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε ε

νον καρ δι α συν τε τριμ με ε νην και τε τα

πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

**Α** γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει ει χη

Ι ε ρου σα λημ

**Τ** το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης α να φο ραν και ο λοκαυ τω ω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

### Πεντηκοστήρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Πανδέκτη 1851 σ.496\*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γχνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

**Τ** ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον



τηνφο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

## Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικὸν Τριῶδιον Β'  
1969 σ.213#

NH  
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

**T** ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα <sup>γ</sup> ορ <sup>ΔΙ</sup> θρι <sup>ΜΕΛ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> ζει <sup>ΜΕΛ</sup> ει γαρ το ο ο πνε <sup>ΔΙ</sup> ευ <sup>ΜΕΛ</sup> μα α

μου <sup>ΝΗ</sup> προς <sup>Δ</sup> να <sup>ρ</sup> ον τον α α α <sup>β</sup> γι <sup>λ</sup> ι ο ο ον σου <sup>λ</sup> να

ον <sup>+</sup> φε <sup>ΠΑ</sup> ρον του <sup>+</sup> σω <sup>ΝΗ</sup> μα <sup>+</sup> τος ο ο ο λο <sup>+</sup> ον ε

σπι <sup>+</sup> ι λω <sup>+</sup> ω ω με <sup>+</sup> ε ε ε ε νον <sup>γ</sup> αλλ <sup>ρ</sup> ως οι

κτι <sup>+</sup> ιρ <sup>ΓΑ</sup> μων <sup>+</sup> κα <sup>ΔΙ</sup> α α <sup>+</sup> θα <sup>+</sup> α α <sup>+</sup> α ρον <sup>ΠΑ</sup> ε ε ευ

σπλα <sup>ΝΗ</sup> γ χνω <sup>+</sup> ω σου ε ε ε <sup>+</sup> λε <sup>+</sup> ε ε <sup>+</sup> ε ει <sup>γ</sup> <sup>ρ</sup>

**K** αι <sup>ΝΗ</sup> νυ <sup>+</sup> υν <sup>+</sup> και α <sup>+</sup> ει <sup>+</sup> και <sup>+</sup> εις <sup>+</sup> τους <sup>+</sup> αι <sup>+</sup> ω <sup>+</sup> ω <sup>+</sup> να <sup>+</sup> ας <sup>ΜΕΛ</sup>

των <sup>+</sup> αι <sup>+</sup> αι <sup>+</sup> ω <sup>+</sup> ω <sup>+</sup> ω <sup>+</sup> νων <sup>+</sup> α <sup>+</sup> α <sup>+</sup> α <sup>+</sup> μην <sup>γ</sup> <sup>ρ</sup>



<sup>NH</sup>  
Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

<sup>NH</sup>  
σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

<sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup>  
θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

<sup>NH</sup>  
σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ.216#

<sup>ΠΑ</sup>  
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πληθος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

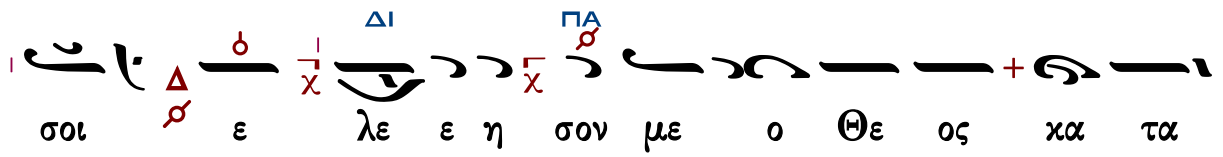
ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω


 σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα  
 ΝΗ ΠΑ  
 το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

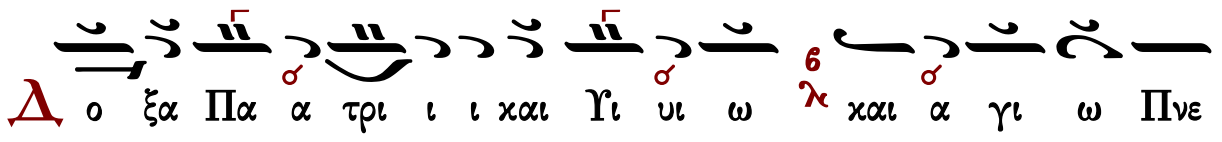

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

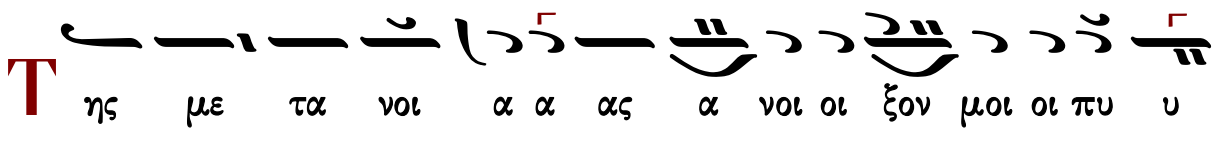
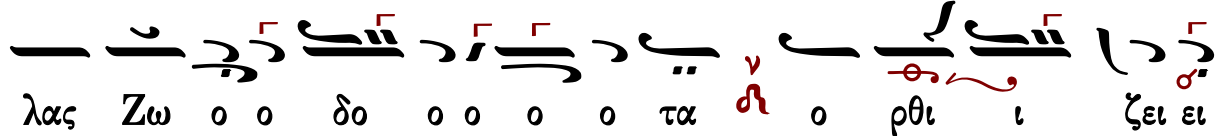
Λουκᾶ Λουκᾶ


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

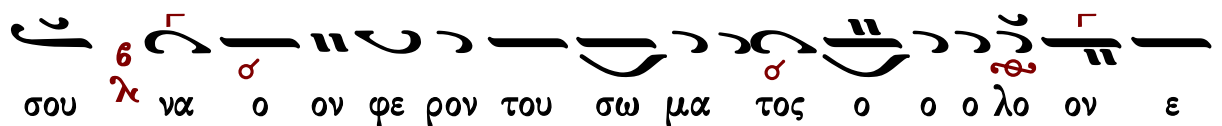
Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.4\*


 Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε  

 ε ε ευ μα α α α τι


 Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ  

 λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει


 γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον


 σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων και

α α θα α α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

**Τ** ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις



ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ως π αλ λα θαρ ρων εις  
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως  
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με  
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε  
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἀναστασιματῆριον  
 1905 σ.403#

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα  
 τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ  
 πως πλη ξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα

τω Θε ω α να με λ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α

γι α σπη γην α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμπε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμβο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζων ε

ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χωρησα σα α γνη δε δια μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων



Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ. 70#

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Δ ευ ρο ψυ χη μου α θλι α κλαυ σον τα σοι πε

πρα γμε να ση μερον μνη μο νευ ου σα της πριν εν Ε

δεμ γυ μνω σε ως δι η η ης εξ ε βλη θης της τρυ

φης και της α λη κτου χα ρα ας

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Υ πο πολ λης ευ σπλαγ χνι ας και οι κτιρ μων

πλα στουρ γε της κτι σε ως και των ο λων ποι η τα εκ

χο ος ζω ω σας με το πριν εν ε τει λω σε υ

μνειν συν τοις αγ γε λοιοις σου ου

μνειν συν τοις αγ γε λοιοις σου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

τι

Δ ι α χρη στο τη τος πλου ου τον συ φυ τουρ

Δ ι α χρη στο τη τος πλου ου τον συ φυ τουρ

γεις πλα στουρ γε και Κυ ρι ε πα ρα δει σου την τρυ φην

γεις πλα στουρ γε και Κυ ρι ε πα ρα δει σου την τρυ φην

εν Ε δεμ κε λευ ων με τρυ φαν των ω ραι ων και τερ

εν Ε δεμ κε λευ ων με τρυ φαν των ω ραι ων και τερ

πνων και μη ρε ον των καρ πω ων

πνων και μη ρε ον των καρ πω ων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

νων Α μην

Θ ε ο κυ η τορ Παρ θε νεωσ του Α δαμ κα τα

Θ ε ο κυ η τορ Παρ θε νεωσ του Α δαμ κα τα

γε νος θυ γατερ κα τα χα ριν δε Χρι στου του Θε ου  
γεν νητρι α ε με ε ε τον εξ ο ρι στον Ε δεμ  
νυν α να κα λε ε σαι αι

Κανών Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π δ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ  
νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας  
εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ζον  
ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω  
πε

Δ ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

**Κ** α τ α χ ρ ι θ εν τ α τ ο ν Α δ α μ τ η γ ε υ σ ει τ η ς α μ α ρ

τ ι α ς τ η ς σ α ρ κ ο ς σ ο υ τ ο σ ω τ η ρ ι ο ν π α α θ ο ς ε

δ ι κ α ι ω σ α ς Χ ρ ι σ τ ε α υ τ ο ς γ α ρ ο υ χ υ π ε υ θ υ ν ο ς τ η ς

τ ο υ θ α ν α τ ο υ π ρ ει ε ι ρ α ς π ε φ η ν α ς ο α ν α μ α ρ τ η

τ ο ς

**Δ** ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ει σ ο υ Κυ ρ ι ε

**Τ** η ς Α ν α σ τ α σ ε ω ς τ ο φ ω ς ε ξ ε λ α μ ψ ε τ ο ι ς ε ν σ χ ο

τ ει τ ο υ θ α ν α τ ο υ κ α ι σ χ ι α κ α θ η μ ε ε ν ο ι ς ο

Θ ε ο ς μ ο υ Ι η σ ο υ ς κ α ι τ η α υ τ ο υ Θ ε ο τ η τ ι τ ο ν

ι σ χ υ ρ ο ν δ ε σ μ ε ε υ σ α ς τ ο υ τ ο υ τ α σ κ ε υ η δ ι η ρ π α σ ε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

α χω ρητον Θε ον εν ση γαστρι α μο λυν τε δι

ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο

μεν

## Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

Ἦχος λ π̣ ̣ Β̣ϝ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.71#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ο φις ο δο λι ος πο τε την τι μην μου φθο νη σας

ε ψι θυ ρι σε δο λον της Ευ ας εν τοις ω σιν

εξ ης ε γω πλα νηθεις εξ ω ρι σθην οι μοι του

χο ρου της ζω η ης

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ην χει ρατει νας προ πε τως ε γευ σα μην του

ξυ λου του της γνω σεως ου περ προσ ε τα ξε μοι Θε ος

μη δο ο λως με τα λα βειν και της θει ας δο ξης

α περ ρι φθην πι κρω ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Ο** ι μοι α θλι α μου ψυ χη πωσουκ ε γνωστον δο  
λον πωσουκ η σθου της πλα νης και του φθο νου του ε  
χθρου αλλ ε σκο τι σθης τον νουν και πα ρε ε βης  
εν το λην του κτι στου ου σου ου

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω  
νων Α μην

**Ε** λ πεις και σκεπη μου σε μνη η την γυ μνω σιν πα  
λαι πε ρι στει λα σα μο ο νη την του πε στον τος Α  
δαμ τω το κε τω σου α γνη α φθα ρ σι αναυθις με  
αμ φι α σο ο ον

Ἦχος λ π ρ̣ι̣ —̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.669#

Ε ξ α να στας του μνη ματος ρ̣ι̣ τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας ρ̣ι̣ και τον Α δαμ α νε στησας ρ̣ι̣ και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει ρ̣ι̣ εν τη ση α να στα α

σει ρ̣ι̣ και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι ρ̣ι̣

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

ε ρ̣ι̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Ὄικος

Λουκάς Λουκά

Μεσώδια Καθίσματα Τριωδίου

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος λ ρ̣ι̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.72#

Ε ξ ε βλη θη ο ο Α δαμ του πα ρα δει σου της τρυ



φης <sup>Δ</sup> δια βρω σε ως πι κρας <sup>κ</sup> εν α κρα σι α

εν το λη ην μη φυ λα ξας την του ου <sup>π</sup> Δε σπο ο ο του και

κα τε κρι θηερ γα ζεσθαι την γην εξ ης ε λη η φθη

αυ τος <sup>Δ</sup> ι δρω τι δε πολ λω ε σθι ει ν α αρ τον αυ

του <sup>Δ</sup> δι ο η μεις πο θη σω μεν εγ κρα τει ει αν <sup>Δ</sup> ι να

μη ε ξω ω θρη νη σω ω μεν <sup>π</sup> του πα ρα δει ει ει σου

ωσ περ ε κει ει νος <sup>κ</sup> αλλ εις αυ τον ε ε λευ σω

ω με θα <sup>Δ</sup>

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος <sup>Δ</sup> Ἰϛ Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη  
Τριῶδιο-Πεντηκοστάριον  
1883 σ.30\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Νυν ο και ρο ος των α ρε των ε πε φα νη

και ε πι θυ ραι αις ο Κρι της μη στυ γνα σω μεν

αλ λα δευ τε νη στευ οντες προσ α α ξω μεν

δα κρυ α κα τα νυ υ ξιν και ε λε η μο συ νην

κρα ζον τες η μαρ το ο μεν υ περ ψαμ μον θα λασ σης

αλλ α νες πα σι παν των Λυ τρω τα ι να και σχω

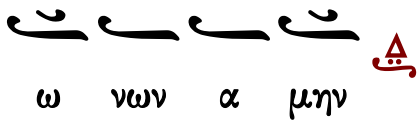
μεν τον α φθα ρτον στε φα νον

Θεοτοκίον


Ἦχος Ἁΐ Δι


Αναστασιματίριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.566\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 


**Ο** υ σι ω πη σο μεν πο τε Θε ο το κε τας δυ να

στειας σου λα λειν οι α να ξι οι  ει μη γαρ συ προ ι

στα σο πρε σβευ ου σα  τις η μας ερ ρυ σα το εκ το

σου τωνκιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε ως νυν ε λευ

θε ρους  ουκ α πο στω μεν Δε σποι να εκ σου σους γαρδου

λους σω ζεις α ει εκπαν τοι ων δει νω ω ων 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ὠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίες τῶν Κυριακῶν  
Τελώνου-Φαρισαίου καὶ Τυρινῆς

Ὡντομοι

ὠδὴ α'

Ἦχος λ π̣ Β̣δ 

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.283#

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν

α βυσ σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον του με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω με εν ᾠδὴ γ'

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε

ος μου ο υ ψω σας το κε ρας των πι στων σου Α γα θε ᾠδὴ δ'

και στε ρε ω σας η μας α' χορός εν τη πε τρα της ο

μο λο γι α ασ σου ᾠδὴ δ'

Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πτη Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α να κρα

ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω

ε ορ τα ζου ουσα

ὠδὴ ε'

**Τ**ω θει ω φεγ γει σου Α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ο μαι σε ει

δε ναι Λο γε Θεου τον ον τως Θε ον εκ ζο φου των

πται σμα α των α να κα λου με ε νον

ὠδὴ ς'

**Τ**ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων

των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι

με νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο

ρας την ζω ην μου Πο λυ ε λε ε ε

ὠδὴ ζ'

Δροσον μεν την καμινον ειργασατο Αγ

γελοστοις οσι οισ παισι τους Χαλδαιους δε καταφλε

γον προσταγμα Θεου τον τυραννον επεισεβον

ευλογητος ει ο Θεος ο των πατερων ημων

ων

ωδὴ η'

Δινου μεν ευλογου μεν και προσκυνου μεν τον Κυ

ριον

Εκφλογος τοις οσι οισ δροσον επη

γασας και δικαιου θυσι ανυυδατι εφλε

ξας απαντα γαρ δρας Χριστε μωνωτω βουλεσθαι

σε υ περ υ ψου μενεις παν τας του ους αι ω ω να

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

# Ἄρχαι

Πέτρου Βυζαντίου

ὠδή α'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.12\*

ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α

ας ο Ισ ρα α ηλ εν α βυ σσω ω ι ι χνε ε σι τον

δι ω ω ω κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο

ον του ου με ε ε νον Θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σω ω με εν

ὠδή γ'

**Ο** υκ ε στιν α α γι ος ω ως συ Κυ ρι ι

ε ο ο Θε ε ο ο ος μου ο υ ψω ω

ω σα ας το ο ο κε ε ε ρας τω ω ων πι στω ων

σου ου ου α α γα α α θε και στε ρε ω ω

ω ω σα ας η η μας *χορός α'* εν τη πε ε ε ε ε

τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας σου ου

*ὠδή δ'*

**Χ** ρι στο ος μου ου ου δυ υ να α α μισ Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε εκ

κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως



μελ πει α να κρα α α ζου σα εκ δι α νοι α α

ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι ω

ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α

ωδὴ ε'

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου α γα α

θε τας των ορ θρι ζον των σι ψι υ υ χας πο θω ω κα

τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι Λο ο

ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο ο ον τω ως

Θε ε ον ε εκ ζο ο ο ο ο φου των πται σμα α α

τω ων α να α α κα α λου ου με ε νο ον

ωδὴ ε'

Τ ου ου βι ου ου την θα α α λασ σαν υ υ ψου

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα

σμων τω ω κλυ υ δωω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε

ε νι ι ι σου προσ δρα α μω ων βο ω ω

ω ω σοι α α α να α γα α γε εκ φθο ρα α α

α ας την ζω η η ην μου πο ο ο λυ υ ε ε

λε ε ε ε

ωδὴ ζ'

**Δ**ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ειρ γα

α σαα το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι

ι ι ι οι οισ παι αι αι σι τους Χαλ δαι αι ου

ους δε κα τα φλε γον προ ο οσ τα γμα Θε ε ου ου τον

τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε ε βο

ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε

ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ε κ φλο γος τοι οις ο ο σι ι ι οις δρο ο ο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και ου ου θυ υ σι

ι ι αν υ υ υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα

ας α α παν τα γα αρδρας Χρι ι στε ε μο νω τω ω

ω βου ου λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ερ υ ψου ου

ου ου ου μεν εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω

ω ω να α α α ας

## Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος λ π Βε ρ

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκονσεμεγαλυνοομεεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.31#

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον Κυριον

και ηγαλλια σε το πνευμα μου επιτω

Θεωτωσωτηριμου

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

**Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

**Τ** ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

**Ο** <sup>χ</sup> τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος <sup>Α</sup> και α γι ον το ο νο μα αυ του <sup>Α</sup> και το ε

λε ος αυ του εις γε νε <sup>χ</sup> αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον <sup>Α</sup>

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των <sup>♂</sup> Χε ρου βιμ <sup>Α</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των <sup>β</sup> Σε ραφιμ την α δι α

φθο ο ρως <sup>β</sup> Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως <sup>β</sup> Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν <sup>β</sup>

**Ε** <sup>χ</sup> ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του <sup>Α</sup> δι ε σχορ πι σεν υ πε ρη <sup>χ</sup> φα νους δι α

νοι ακαρδιαι αυτων

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδια

φθοορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτο

κον σε μεγαλυνοομεεν

Καθειδυναστας αποθρωνων και υυ

ψω σε ταπεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλουτουνας εξαπείλεκενους

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδι



α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Καταβασία θ' ὑδῆς

σύντομος

Ἦχος λ π ̣ ̣ Β̣ϛ ̣ ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.292#

Θ ε ον αν θρω ω ποις ι δειν α δυ να τον ον  
ου τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα τα γμα τα δι α  
σου δε παν α γνε ω ρα θη βρο τεις Λο γος σε σαρκω  
με νος ον μεγα λυ νον τες συν ταις ου ρα νι αις  
στρα τι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

ἀργὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ̣ ̣ Β̣ϛ ̣ ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.78#

Θ ε ον ανθρω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ

υ να α το ον ον ου τολ μα α αγ γε ε λων α τε

νι σαι τα τα γμα τα α δι α σου ου δε ε Πα αν

α γνε ε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οισ Λο γο ος σε

σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ον με γα α

α λυ υ νο ον τες συ υ υν ταις ου ου ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αι αι αις σε μα κα ρι ζο ο

με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

ἀρχὴ Πέτρου Βυζαντίου

ὠδὴ θ'

Ἦχος λ π τ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Α'  
2003 σ.15\*

Θ ε ον αν θρω ω ω ω ποι οισ ι δει ει ει ν

— α α δυ υ να α το ον ω ου τολ μα α αγ γε ε ε

λων α τε νι σαι τα τα γμα τα α δι α σου ου δε

ε πα α αν α γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοι οισ

Λο γο ος σε σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο

ον με γα α α λυ υ νο ον τες συν ταις ου ρα νι ι

ι ι ι αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο ο

με ε εν και ούτω

\* συν ταις ου ρα νι αι αι αις στρα α τι ι ι

αις σε ε ε ε μα α α κα α ρι ι ζο ο με ε

εν



# Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον κ'


Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

**Α**   (β')



γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

**Α**  



γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω



υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.252\*

**Δ**  

υ ο αγ γε ε λους βλε ε φα σα εν δοθεν του ουμνη

μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω ω

τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου ου μου τε

ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το

ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς

τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει πε τοις α α δελφοι

οις μου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̅̅̅ Β̅̅̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.475/1345#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δοθεν του μνη

μει ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ως κη που ρον ε ε πη ρω

ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον Σω τη η ρα η κου σε μη μου α

α α α πτου προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει





θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως

κη που ρον ε επη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

<sup>ΔΙ</sup>  
α μην <sup>Α</sup> Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

<sup>6</sup>  
μων (γ)

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

<sup>ΒΞ</sup>  
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

<sup>ΔΙ</sup>  
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χορός 6'* ο τι ι

<sup>ΒΞ</sup>  
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος <sup>Δι</sup>

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.240#

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν

<sup>ΔΙ</sup>  
του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ητ τε το και Χρι ι στον α α γνο ου ου σα ως κη

ΜΕΛ ΒΞ  
 που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ  
 μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη  
 σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο  
ΜΕΛ ΒΞ  
 ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α  
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ  
 α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει  
ΒΞ ΜΕΛ  
 μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου Λουκάς Λουκά

## Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Α΄  
 2003 σ.74#

**Τ** ης εν το λη ης σου Κυ υ ρι ε πα ρη  
 κου σα α ο α α θλι ος και γυ μνω θεις της ση ηςδο ο

ξης αι σχυ νης πε πλη η σμαι οι οι μοι και της τρυ

φη ης εκ βε ε βλη μαι του πα ρα α δει ει σου

ε ευσπλαγ χνε ε λε η μο ον ε λε ε η σον τον

στε ρη θεν τα α δι και αι ως της α γα θο τητος

της ση ης

**Α** ποι κι σθε εν τας Κυ υ ρι ε πα ρα α

δει σου ου το πρω ω τον δι α της ξυ υ λου βρω

ω σε ως αν τει εισ η γα α γες πα α λιν δι α σταυ

ρου και αι του πα α θους σου Σω τηρ και αι Θε ε ε

μου δι ου η μα ας ο χυ υ ρω σον την νη η

στει **Α** αν πληρω ωσαι **Α** γνο πρε πω ω ω ω ως και

την θει αν ε γερ σιν προ οσκυ νη η σαι το Πα

σχα το ο σω τη η ρι ον σε τε ε κου ση ης πρε σβει

ει αι αις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκᾶ

Ἔις τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.536\*

**Π** α α α α σα πνο ο η η η η η η η η **β λ**

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον **ν ρ** αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε υε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι αυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη χ

Πέτρου Εφσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον γ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω γ



**Π** α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ς αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων ς αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ς

**Α** ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του ς αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ς

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασματάριον  
1952 σ.141\*

**Π** α α σα πνο η <sup>6</sup> λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ς αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup> λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup> ς σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup> ς

**Δ** ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup> λ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> ς αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον <sup>Δ</sup> ς πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup> ς σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.516\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι δυνααμεις ααυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θεεεεε

ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Ὁρθρος 1955 σ.136\*

ααα σαπνοηαινεσαατωωτον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ρ̣ αι νει ει τε το

ον Κυ υ ρι ι ον ρ̣ εκ τω ω ω ω ων ου ου

ρα νω ω ων ρ̣ αι αι νει ει ει τε α αυ το ον ε ε

εν τοι οι οι οις υ ψι ι στοις ρ̣ σοι πρε ε πει

ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ

γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις

α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Στιχολογία

**Α** ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη **Δ** αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως **β λ**

**Α** ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων **Δ**

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων **ν'**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου **Δ** ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν **β λ** αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν **ν**

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να **Δ** και εις τον αι

ω να του αι ω νος **Δ** προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται **ν**

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>γ</sup>δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι <sup>γ</sup>δλ

**Π** υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος <sup>Δ</sup>δλ

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του <sup>β</sup>λκ

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>γ</sup>ν' <sup>γ</sup>ξυ λα καρπο φο

ο ρα και πασαι κε δροι <sup>γ</sup>δλ

**Τ** α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη <sup>Δ</sup>ερ πε τα

και πε τει να πτε ρω τα <sup>β</sup>λκ

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι <sup>Δ</sup>δλ αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης <sup>γ</sup>δλ



**Ν** ε α νι σχοι και παρ θε ε ε νοι <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

Ευφρανθητω Ισραηλ επι τω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν

επι τω βαασιλει αυτων

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλατωσαν

αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

και υψωσει πραι ενσωτηρια

Καυχηησονται οσοι ενδοξη και αγαλλ

λιασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν α αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Χ̣ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

**Κ** υ υ ρ ι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε στης

υ πο Πι λα του κρι νο μενος <sup>γ</sup> αλλ ουκ α πε λει φθης

του θρο ο νου <sup>β</sup> τω Πα τρι συγ κα α θε ζο μενος <sup>γ</sup> και

α να στα ας εκ νε κρων <sup>Δ</sup> τον κο σμον η λευ θε ρω

σας <sup>β</sup> εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ου <sup>Δ</sup> ως οι κτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του <sup>γ</sup>

**Κ** υ υ ρ ι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το <sup>γ</sup> αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον <sup>γ</sup>

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το <sup>β</sup> αλ λα α νε στης και πα ρε σχες <sup>Δ</sup> α φθα ρ σι

ανταις ψυ χαι αις η μω ων <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα

λω συ νης αυτου <sup>γ</sup>

**Κ** υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου

τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας <sup>γ</sup> φριτ τει γαρ και τρε

μει μη φε ερων και θο ραν αυ του ου την δυναμιν ο

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον και τη ρ γη

σε δια του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

την ε ε γε ερ σιν

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ

ναι α ε φω ω νη σε λε ε γων τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων α νε στη Θε ος ων και τη οι κου

με νη ζω η ην ε δω ρη η σα το <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup><sub>δ</sub> λ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

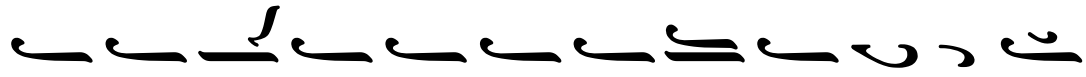

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον <sup>ε</sup><sub>λ</sub> ι ι να η

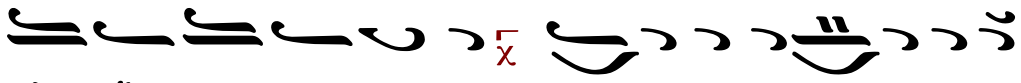

μας ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του ε

χθρου και α θα να τι σας ζω ο ποι η σης η μας

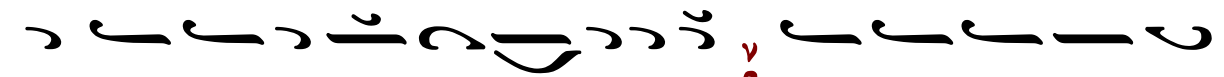

Χρι στε ε ο Θε ος <sup>Α</sup><sub>δλ</sub> δι α της Α να στα σε ω ως

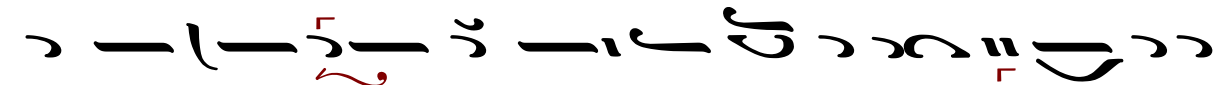
σου φι λα ανθρω πε <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>



  
**Χ** Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον 

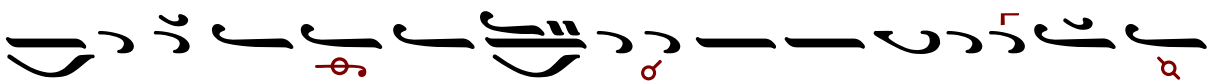

  
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του 

**Κ** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε



  
στης υ πο Πι λα του κρι νο μενος  αλλ ουκ α πε λει

  
φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

  
νος  και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

  
θε ρωσας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως 

  
οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος 

  
**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του 



αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλαττον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νησαυτου <sup>γ</sup>δλ

**Κ** υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δεδω κας <sup>γ</sup>δλ φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ ναμιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα νατον κα τηρ γη σε <sup>γ</sup>δλ

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ρ σιν <sup>γ</sup>δλ

**Δ** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup>δλ αι

νει τε αυ τον <sup>γ</sup>δλ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα <sup>γ</sup>δλ

**Ο** αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν  
κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι  
α ε φω ω νη σε λε γων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα  
των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε  
νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Στιχηρά Ἀνατολικά

**Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> αι  
νει τε αυ τον <sup>Γ</sup> <sub>Χ</sub> <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> εν χορ δαι αις και ορ γα α νω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι  
τα φην κα τε δε ξω τρι η μερον ι να η μας ε λευ θε  
ρω ω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και α θα

να τι σας ζω ο ποιησής η μας Χριστε ε ο Θεος  
δια της αναστασεως σου φιλα ανθρωπω πε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον  
δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου  
Κυυριε ει και χριτη ριιω παρεε  
στης υποπιλαα του ου χρινο μενος αλλ ουκ α  
πελειφθης του θροοονου τω Πατρι συγκααθε  
ζομενος και αναστας εκ νεκρωων τον

κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον και ως ζω ης θη σαυ ρο ο ον σφρα



του το προσκυνομεν <sup>Δ</sup>την ταφην σου και την εε

γεερσιν <sup>γ</sup>

<sup>Δ</sup>ι νειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος <sup>Δ</sup>αι

νειτε αυτον <sup>Δ</sup>εν ψαλτηριω και κιθαα

ρα <sup>γ</sup>

**Ο** αγγελος σου Κυριε οτην αναστα

σιν κηρυξας <sup>Δ</sup>τους μεν φυλακας εφοβησε <sup>6</sup>τα

δε γυναια εφωνησε λεγων <sup>γ</sup>τι ζητειτε τον

ζωντα μετα των νεκρων <sup>Δ</sup>α νεστη η Θεος των <sup>Δ</sup>και τη

οικου μενη ζωην εδωρησαατο <sup>γ</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία, Ὀρθρος 1987 σ.409\*

Ε πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη

τι τα φην κα τε δε ζω τρι η με ρον ι να η

μας ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου

και α θα να τι ι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι

στε ε ο Θε ος δι α της α να στα σε ω ως

σου φι λα ανθρω ω πε



**Α** νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις **Α** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου **Χ** πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

**Ο** ι οι μοι οι οι ο Α δαμ εν θρη νω ω κε κρα α

γεν **χ** ο τι ο φι ις και γυ υ νη **Α** θε ι κης παρ ρη

σι ας με ε ξω ω σαν **Α** και πα ρα δει σου ου της τρυ υ

φης ξυ λου βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι ι ι ω ω

ω ω σεν **π** οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ρω

ω λοι οι οι πον το ο ο νει ει ει δος ο

πο τε βασι λευς των ε πι γει ων κτι σμα α των Θε

ε ου νυν αι χμα λω το ος ω ω ω φθην υ πο μι ι ας

α θε σμου συ υμ βου ου ου λης και ο πο ο τε

δο ο ξαν α θα να σι ασημ φι ε ε σμε ε ε νος

της νε κρω σε ω ω ως την δο ο ραν ως θνη τος ε λε ει ει

νω ω ως πε ε ε ρι φε ε ε ε ρω οι οι οι

μοι οι τι να των θρη η η η η η νων συν ερ

γα α την ποι η η η σο ο ο ο μαι αλ λα συ

φι ι λαν θρω ω πε ο εκ γης δημι ουρ γη σα ας με

ευ σπλαγ χνι ι αν φο ρε ε ε ε σας πη της δου λει

ας του ε ε ε χθρου α να κα λε σαι αι και σω ω

σον με

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος

Τ ο στα δι ον των α ρε τω ων η νε ε ε ω

ω ω ω κται οι βου λο μενοι α θλη η η η η σαι

εισ ε ε ε ελ θε ε ε ε τε α να ζω σα με νοι οι

οι τον κα α λον της νη η στει ει ει α ας α γω ω ω

ω να <sup>π ρ</sup> οι γαρ νο μι μως α θλουν τες δι και αι ως

στε φα νου ου ου ουν ται <sup>κ ρ</sup> και α να λα βο ο ον τες

την παν ο πλι ι αν του Στα αυ ρου <sup>Δ ρ</sup> τω ε χθρω αν

τι μα α χη η σο ο ο ο ο ο με ε ε ε θα <sup>π ρ</sup> ως τει

χος αρ ρηκτον κα τε χον τες τη ην πι ι ι στιν <sup>κ ρ</sup> και

ως θω ρα κα τη ην προσ ε ευ χην <sup>Δ ρ</sup> και πε ρι κε φα α

λαι αι αι αν τη ην ε ε λε η η μο συ υ υ υ νη <sup>π ρ</sup>

αν τι μα χαι ρας τη ην η στει ει ει αν <sup>κ ρ</sup> η τι ις ε εκ

τε ε μνει α πο καρ δι ι ι α α ας πα σα αν

κα κι ι ι ι αν <sup>κ ρ</sup> ο ποι ων ταυ τα τον α λη θι



μα α τ ι ι ι ι σε νη σ τ ε ι α τ α ο μ μα τ α τ η σ ψ υ

χη η σ κ α α α θ η ρ α α μ ε ε ε ε ν ο σ δι ο τ ο υ

πα ρ α δει ει ει σου οι κ η τ ο ρ ε σ γ ε ν ε ε σ θ αι αι ε ε

πι ι ι π ο ο θ ο υ ο υ ο υ ν τ ε σ α π α λ λ α γ ω ω ω μ ε ν

τ η σ α λ υ σ ι τ ε λ ο υ σ τ ρ ο φ η σ και Θε ο ν κ α θ ο ρ α ν

ε φ ι ε ε μ ε ε ν ο ι μ ω σ α ι κ ω σ τ η ν τ ε ε τ ρ α δ α

τ η σ δ ε κ α δ ο ο ο σ ν η σ τ ε ε υ σ ω ω ω ω μ ε ν π ρ ο σ

ε υ χ η και τ η δ ε ε η η η η η σ ε ι ει λι

κ ρ ι ν ω ω σ π ρ ο ο σ κ α α ρ τ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ν τ ε σ κ α

τ ε υ ν α σ ω μ ε ν τ η σ ψ υ χ η σ τ α π α θ η μ α τ α α π ο σ ο

βη σωμεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η μα α α α

τα <sup>π</sup>κου φοι προς την α νω πο ρει α αν με

τι ι ι ι ι ι ι ω μεν <sup>Δ</sup>ο που αι των

αγ γε ε λω ωων χο ο ρει ει ει αι <sup>Δ</sup>α σι γη

η η τοι οισ φω ω ω ναις την α δι αι ρε τον αν

υ μνου σι Τρι ι α δα <sup>Δ</sup>κα θο ραν το α μη χα νον

κα α α λλος και αι αι δε σπο ο τι ι ι ι ι κον <sup>π</sup>ε

κει α ξι ω σο ο ον η η η μας <sup>Δ</sup>Υι ε Θε ου

ζω ω ω ο ο δο τα <sup>Δ</sup>τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας

συγ χο ρε ε ε ε ευσαι ταις των αγ γε ε λων

στρα α τι ι ι αις ταις της τε κου ση ης σε ε μη η

τρος Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει αις και α πο στο ο ο

λων και των μαρ τυ υ υ υ ρω ων και των ο σι ι ι ι

ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.33#

α νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον



Ο ι οι μοι οι οι ο ο Α α δαμ εν θρη νω ω κε

κρα α γε εν ο τι ο φι ις και γυ υ νη θε ι

κης παρρη σι ας με ε ξω ω σα αν και Πα ρα δει σου

ουτης τρυ υ φης ξυ λου βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι

ι ι ω ω ω ω σεν οι οι οι οι οι μοι ου φε

ε ε ρω ω λοι οι οι πον το ο ο νει ει ει

δος ο πο τε βα σι λευς των ε πι γει ων παν των κτι

σμα α των Θε ε ου νυν αι χμα λω το ος ω ω ω φθην υ

πο μι ι ας α θε ε σμου συ υμ βου ου ου λης και

ο πο ο τε δο ο ξαν α θα να σι ι ας ημ φι ε ε

σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ω ως τη ην δο

ο ραν ως θνη τος ε λε ει ει νω ω ως πε ε ε ρι

φε ε ε ε ρω οι οι οι οι μοι οι τι να των θρη

η η η νων συν ερ γα α την ποι οι η η η

σο ο ο ο μαι αλ λα συ φι ι λαν θρω ω πε ο εκ

γης δη μι ουρ γη σα ας με ευ σπλαγ χνι ι αν φο ο ρε

ε ε σας της δου λει α ας του ε ε χθρου α να κα λε

σαι αι και σω ω ω σον με

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος <sup>π ρ</sup>

**T** ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε

ω ω ω ω και <sup>χ ρ</sup> οι βου λο με νοι α α θλη η η

η η σαι εις ε ε ε ελ θε ε ε ε τε <sup>Δ ρ</sup> α να ζω

<sup>ο</sup> σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη η στει ει ει α ας

α γω ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup> οι γαρ νο μι ι μως α

θλουν τες δι και αι ως στε φα α νου ου ου ουν ται και α

να λα βο ο ον τε ες την παν ο πλι ι αν του Στα

αυ ρου <sup>Δ ρ</sup> τω ε χθρω αν τι μα α χη η σω ω ω ω ω

με ε ε ε θα <sup>π ρ</sup> ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες τη

ην πι ι ι στιν και ως θω ρα κα τη ην προ οσ ε

ευ χην και πε ρι κε φα α λαι αι αι αν τη ην ε ε λε

η η μο συ υ υ υ νην αν τι μα χαι ρας την νη η

σται ει ει αν η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι

ι ι α α α ας πα σα αν κα κι ι ι ι αν ο ποι

ων ταυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον

πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ε ως Χρι ι στου εν τη

η με ρα α της χρι ι σε ως

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.36#

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου <sup>χ</sup> <sub>Δ</sub> δι η γη σο μαι παν τα τα +

θαυ μα α σι α α α α σου <sup>π</sup>

**Α** δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε ε

ε ε ται <sup>γ</sup> <sub>σ</sub> τρο φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη η

η κο ο ο ο ος <sup>π</sup> Μω σης θε ο πτης ε χρη μα

α τι ι ι ι σε νη στει α τα ομ μα α τα της ψυ χη ης

κα α α θη ρα α α με ε ε ε νος <sup>π</sup> δι ι ο του Πα

ρα δει ει ει σου οι κη το ρες γε νε ε σθαι αι ε ε πι ι

ι πο ο θου ου ουν τες <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> α παλ λα γω ω ω μεν της α

<sup>σ</sup> λυ σι τε λους τρο ο φης και Θε ον κα θο ραν ε φι <sup>ο</sup>

ε ε με ε νοι Μω σα ι κως τη ην τε ε τρα α

δα της δε κα δο ο ος νη στε ε ευ σω ω ω ω μεν

προσ ευ χη και τη δε ε η η η σει ει λι κρι

νω ως προ οσ κα α αρ τε ε ρου ου ουν τεσ κα τευ

να α σω ω μεν της ψυ χης τα πα θη μα α τα α πο σο

βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι δη η η μα α α α

τα κου φοι προς την α νω πο ρει α αν με

τι ι ι ι ι ι ω μεν ο που αι των Αγ

γε ε λω ω ν χο ο ρει ει ει αι α σι γη η

η η τοι οισ φω ω ω ναις την α δι αι ρε τον α

νυ μνου ου σι Τρι ι α α δα κα θο ραν το α μη χα

νον κα α αλλος και αι αι δε σπο ο τι ι ι ι κον

ε κει α ξι ω ω σο ο ον η η μας Υι υι ε Θε ου

ζω ω ω ο ο δο τα τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας

συγ χο ρε ε ε ε ευσαι ταις των Αγ γε ε

λων στρα α τι ι ι αις ταις της τε κου ση ης σε ε Μη

η τρος Χρι στε ε ε πρε σβει ει ει αις των Α πο

στο ο ο λων και τω ων μα αρ τυ υ ρων και αι πα αν

των τω ων α γι ι ι ι ων

**Α** νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις **Α** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου **Α** πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ον **π**

**Ο** ι οι μοι οι ο ο Α α δαμ ε εν θρη η νω ω

ω κε ε ε κρα α α α γεν **χ** ο ο τι ι ο

ο φι ις και αι γυ υ υ νη η θε ι κη ης παρ ρη

σι ας με ε ε ε ξω ω ω ω ω σαν και πα ρα δει

ει σου ου ου τη ης τρυ υ φης **χ** ξυ υ λου ου βρω ω ω



ω σ ι ς η λ λ ο ο τ ρ ι ι ω ω ω ω σ ε ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι μ ο ι ο ι ο υ φ ε ε ε ρ ω ω λ ο ι ο ι π ο ο ν

τ ο ο ο ο ν ε ι ε ι δ ο ς ο π ο τ ε ε ε ε ε

β α α σ ι ι λ ε ε υ ς τ ω ν ε π ι γ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ω ω ν

κ τ ι ι σ μ α α α α τ ω ν Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ν υ υ ν α ι α ι

χ μ α α α λ ω τ ο ς ω ω ω ω φ θ η ν υ π ο μ ι

α ς α θ ε σ μ ο υ ο υ σ υ υ μ β ο υ ο υ ο υ λ η η η η ς

κ α ι α ι ο ο π ο ο τ ε ε δ ο ξ α ν α θ α ν α σ ι ι ι ι

α ς η μ φ ι ε ε σ μ ε ε ε ε ν ο ς τ η ς ν ε κ ρ ω ω ω

ω σ ε ε ω ς τ η ν δ ο ο ρ α ν ω ω ς θ η η η η τ ο ς

ε λε ει νω ω ω ως πε ε ρι φε ε ε ε

ρω <sup>π ρ</sup> οι οι οι οι μοι οι τι ι ι να των θρη η η

νωων συν ερ <sup>ο</sup> γα α α τη ην ποι η η σο ο

μαι αι <sup>Α</sup> αλ λα συ υ φι λαν θρω ω πε ο εκ γη

ησδη η μι ι ουρ γη σα α ας με <sup>ρ χ</sup> <sup>φ</sup> ευ σπλαγ χνι

ι ι ι αν φο ρε ε ε ε ε σας <sup>π ρ</sup> της δου λει

α ας του ου ε ε ε χθρου ου ου ου <sup>π'</sup> α να κα α

α λε σαι και σω ω ω ωσον με <sup>Α</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.46/493\*

<sup>Α</sup> <sup>χ</sup> να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου <sup>Α</sup>

υ ψω θη τω η χειρ σου **χ**μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος **π**

**Τ**ο ο στα δι ι ον των α ρε των η η νε ε ε

ε ε ω ω ω ω και **χ**οι βου λο με ε νοι οι

α α α θλη ησαι εις ε ε ελ θε ε ε ε τε ε

ε α να ζω σα α α α με ε ε ε νοι οι τον κα

λο ο ον της νη η η στει ει ει ει α α ας α γω

ω ω ω να **π**οι γαρ νο μι μως α α θλου ου

ου ουν τες **χ**δι ι και αι ω ως στε φα α α νου

ου ου ουν ται **π**και α να α λα α βο ον τες την

παν ο πλι ι α αντου Στα α αυ ρου ου ου τω ε

χθρω αν τι μα χη σω ω με ε ε θα ως τει ει

ει ει χο ος αρ ρη η κτον κα τε χο ον τες τη η ην

πι ι ι ι στιν και ως θω ω ρα α κα τη ην προ ος

ε ε ευ χη ην και πε ρι κε φα λαι αι αι αι αν

τη ην ε ε ε λε η η μο συ υ υ υ νη αν

τι μα χαι ρα ας τη η ην νη στει ει ει αν

η η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι

ας πα α σαν κα κι ι ι ι αν ο ποι ω

ων τα α αυ τα τον α λη θι νον κο μι ι ζε ται στε

ε φα α νον πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ω ως Χρι ι

στου ου εν τη η με ε ρα α της χρι ι ι ι σε

ως

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.47/494\*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

δαμ του πα ρα α δει ει σου δι ι ω ω κε ε ε

ται τρο φης με τα λα βων ως πα ρη η η κο ο

ο ο ος Μω ση ης θε ε ε ο ο ο ο

ο ο πτης ε χρη μα τι ι σε νη στει α τα

ο ομ μα τα της ψυ χης κα α θη η ρα α α με ε

ε ε νος δι ι ο του ου πα ρα α δει ει ει σου ου οι

οι κη η το ο ρες γε νε ε σθαι αι ε ε ε πι ι ι

πο ο θου ουν τες α παλ λα γω ω ω ω με εν της α

λυ σι τε λου ους τρο ο φης και Θε ον κα θο

ρα α α αν ε φι ι ε με ε νοι μω σα ι κως την

τε τρα α α α δα της δε κα α δο ο ος νη στε

ευ σω ω ω ω μεν προσ ευ χη η και αι τη δε

η η η η η σει ει λι κρι νω ως προ οσ καρ τε ε

ρου ου ου ου ουν τε ε ες κα τευ να α σω ω ω

με εν της ψυ χης τα α πα θη η η η η

η η μα τα α πο σο βη η η η σω ω ω ω

με εν της σαρ κο ο ο ος τα α α οι οι δη η

η η μα α α α τα κου φοι οι προς την α

α α νω πο ο ρει ει ει αν με τι ι ι ι ι

ι ι ω μεν ο ο ο που αι των αγ γε λω ω

ων χο ο ο ρει ει ει ει αι αι α σι γη η η

η η τοι οισ φω ω ω ναι αις την α δι ι αι

ρε τον α νυ μνου ου σι Τρι ι α α α α δα α κα

θο ρα αν το α μη χα α νο ον κα α αλ λος και αι

δε ε ε σπο ο τι ι ι κο ο ον ε κει α α ξι

ω ω σο ο ον η η μας Υι ε ε Θε ε ου ου ου

ου ου ζω ω ο ο ο δο ο ο τα τους ε πι σοι

οι οι οι πε ε ποι θο ο ο ο τας σου υγ χο ρε

ε ε ευ σαι αι αι ταις ου ρα νι αι αις στρα α τι ι

ι αι αις ταις της τε κου ση ης σε Μη η τρος Χρι

στε ε πρε ε ε σβει ει ει ει ει ει αις και α

πο στο ο ο λων και των μαρ τυ υ υ υ υ ρων και

τω ων α γι ι ι ι ων



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.69\*

**Α** νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις **Α** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου **Χ** πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

**Ο** **ΠΑ** ι μοι οι ο ο **ΚΕ** Α δαμ εν θρη η νω ω κε κρα α

γεν **ΔΙ** ο τι ο φις και γυ νη **ΠΑ** θε ι κης παρ ρη

σι ασ με **ΔΙ** ε ε ξω ω σαν **ΜΕΛ** και **ΠΑ** πα ρα δει σου ουτης

τρυ φης ξυ λου βρω ω σις ηλ λο ο τρι ι ι ι ι

ω ω ω ω σεν **π** οι οι οι οι οι οι **ΚΕ** μοι **ΜΕΛ** ου φε

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ε ε ρω λοι οι οι πον το ο ο ο νει ει δος

ΜΕΛ ΚΕ  
ο πο τε βασι λευς των ε πι γει ων παν των κτι σμα

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΠΑ  
α α α τω ων Θε ου νυν αιχ μα αλω τος ω

ω ω φθην υ πο μι ας α θε ε ε σμου συμ βου ου

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
ου λης και ο ο πο ο τε ε δο ο ο ξαν α θα

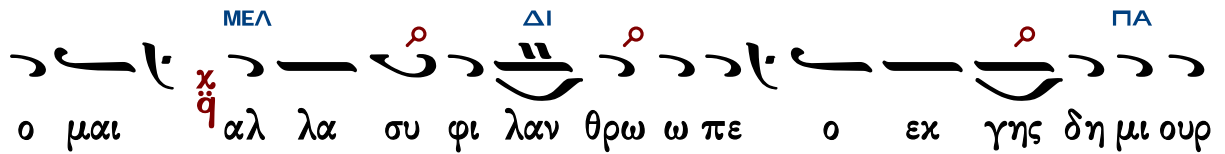
ΔΙ ΚΕ ΠΑ  
να σι ας ημ φι ε ε σμε ε ε ε νος της νε κρω

ΝΗ ΠΑ  
σε ω ως την δο ραν ως θνη το ος ε λε ει

νω ω ως πε ε ρι φε ε ε ε ρω Οι οι οι

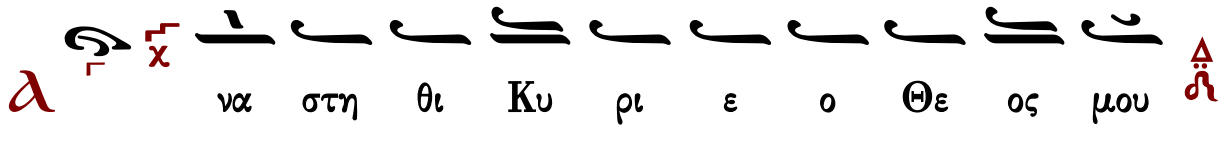
ΚΕ  
οι οι οι οι οι οι οι μοι τι να των θρη η η η

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
ων συν ε ερ γα α την ποι οι η η η σο ο ο


 ο μαι <sup>ΜΕΛ</sup> αλ <sup>Χ</sup> λα <sup>ΔΙ</sup> συ <sup>ΔΙ</sup> φι <sup>ΔΙ</sup> λαν <sup>ΠΑ</sup> θρω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> πε ο <sup>ΠΑ</sup> εκ <sup>ΠΑ</sup> γης <sup>ΠΑ</sup> δη <sup>ΠΑ</sup> μι <sup>ΠΑ</sup> ουρ  
 γη <sup>Γ</sup> η <sup>Γ</sup> σα <sup>Γ</sup> ας <sup>Γ</sup> με <sup>Γ</sup> ευ <sup>Γ</sup> σπλα <sup>Γ</sup> γ <sup>Γ</sup> χνι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> αν <sup>Γ</sup> φο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ρε <sup>Γ</sup> ε  
 ε <sup>Π</sup> σα <sup>Π</sup> ας <sup>Π</sup> της <sup>Π</sup> δου <sup>Π</sup> λει <sup>Π</sup> ει <sup>Π</sup> α <sup>Π</sup> ας <sup>Π</sup> του <sup>Π</sup> ου <sup>Π</sup> ου <sup>Π</sup> ε <sup>Π</sup> ε  
 χθρου <sup>Δ</sup> α <sup>Δ</sup> να <sup>Δ</sup> κα <sup>Δ</sup> α <sup>Δ</sup> λε <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> sai <sup>Δ</sup> αι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> σω <sup>Δ</sup> ω <sup>Δ</sup> σον <sup>Δ</sup> με <sup>Δ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.71\*


 να <sup>Γ</sup> στη <sup>Γ</sup> θι <sup>Γ</sup> Κυ <sup>Γ</sup> ρι <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> Θε <sup>Γ</sup> ος <sup>Γ</sup> μου <sup>Δ</sup>  
 υ <sup>Γ</sup> ψω <sup>Γ</sup> θη <sup>Γ</sup> τω <sup>Γ</sup> η <sup>Γ</sup> χει <sup>Γ</sup> ρ <sup>Γ</sup> σου <sup>Γ</sup> μη <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> πι <sup>Γ</sup> λα <sup>Γ</sup> θη <sup>Γ</sup> των  
 πε <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> νη <sup>Γ</sup> η <sup>Γ</sup> των <sup>Γ</sup> σου <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> εις <sup>Γ</sup> τε <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> λος <sup>Π</sup>  
 ο <sup>ΠΑ</sup> στα <sup>ΠΑ</sup> δι <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> των <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΠΑ</sup> ρε <sup>ΠΑ</sup> τω <sup>ΠΑ</sup> ων <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΠΑ</sup> νε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΠΑ</sup> ω  
 ω <sup>Γ</sup> ω <sup>Γ</sup> κται <sup>Γ</sup> οι <sup>Γ</sup> βου <sup>Γ</sup> λο <sup>Γ</sup> με <sup>Γ</sup> νοι <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> θλη <sup>Γ</sup> σαι <sup>Γ</sup> ει <sup>Γ</sup> σε <sup>Γ</sup> ελ <sup>Γ</sup> θε <sup>Γ</sup> ε

ΠΑ  
τε α να ζω σα με νοι οι οι το ον κα λον της

νη στει ει ει ει α ας α α α γω ω ω ω να π 9

ΚΕ ΜΕΛ  
οι γαρ νο μι μως α θλουν τες δι και ως στε φα αν νου

ΠΑ  
ου ουν ται και α να λα βο ο ο ο ον τε ες την

παν ο πλι ι α αν του ου Σταυ ρου τω ε χθρω ω αν

τι μα χη η σω ω ω ω ω με ε ε ε θα ως π 9

ΚΕ ΜΕΛ  
τει χος αρ ρηκτον κα τε χοντες τη ην πι ι ι στιν και ως

ΚΕ ΠΑ  
θω ρα α κα τη ην προ οσ ευ χη η η η και πε ρι

Χ  
κε φα λαι αι αι αν τη ην ε ε λε η η η μο συ

ΝΗ ΚΕ ΜΕΛ  
υ υ υ νην αν τι μα χαι ρας τη ην η στει ει ει αν Χ 9

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
η τι ις ε εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι ι ας πα

ΜΕΛ  
σαν κα κι ι ι ι αν ο ποι ω ων τα α αυ τα

ΚΕ ΜΕΛ  
τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον πα ρα

ΔΙ ΠΑ  
του παμ βα σι λε ε ε ω ως Χρι στου ου εν τη

η με ρα α της χρι σε ε ως

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.73\*

Χ  
ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

ΠΑ ΝΗ  
δα αμ του πα ρα δει σου δι ω ω ω ω

ω κε ε ε ε ται <sup>ΠΑ</sup> τρο φης μετα λα βων ως πα

ρη η κο ο ο ο ος <sup>ΜΕΛ</sup> Μω σης θε ο πτης ε

χρη μα α α α α τι ι ι ι σε νη στει α

τα ο ομ μα α τα <sup>ΠΑ</sup> της ψυ χη ης κα α α θη ρα α

α με ε ε ε νος δι ο του πα ρα δει ει σου

οι κη το ρες γε νε ε σθαι <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ε ε ε πι ι ι πο ο θου

ου ουν τες α πα λ λα γω ω μεν της α λυ σι

τε λου ουσ τρο ο φης <sup>ΔΙ</sup> και θε ον κα θο ραν ε φι ι

ε ε με ε νοι <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Μω σα ι κω ως τη η ην τε ε τρα

α α δα <sup>ΔΙ</sup> της δε κα α δο ο ος νη στε ε ευ ο ο ο

ον τες <sup>ΓΑ</sup> προσ <sup>π</sup> ευ χη και τη <sup>ο</sup> δε ε η η η η η η

σει <sup>ΠΑ</sup> ει λι <sup>ΜΕΛ</sup> κρι νως <sup>ΔΙ</sup> προ ο <sup>ΠΑ</sup> ος <sup>ΠΑ</sup> κα α αρ τε ε ρου ου ουν

τες <sup>Δ</sup> κα <sup>ο</sup> τευ να <sup>ο</sup> σω μεν της ψυ <sup>ο</sup> χης τα <sup>ο</sup> πα <sup>ο</sup> θη η

μα <sup>ο</sup> α <sup>Δ</sup> τα <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> πο σο <sup>ο</sup> βη σω μεν της σα ρ <sup>ο</sup> κο ος τα

α <sup>+</sup> α <sup>+</sup> οι <sup>+</sup> δη η η <sup>+</sup> μα <sup>+</sup> α <sup>+</sup> α <sup>+</sup> τα <sup>π</sup> <sup>+</sup> κου φοι προς την

α <sup>ΚΕ</sup> α <sup>+</sup> νω <sup>+</sup> πο <sup>+</sup> ρει <sup>+</sup> ει <sup>+</sup> ει <sup>+</sup> ει <sup>+</sup> αν <sup>ΜΕΛ</sup> με <sup>+</sup> τι <sup>+</sup> ι <sup>+</sup> ι <sup>+</sup> ι <sup>+</sup> ι <sup>+</sup> ι <sup>ΔΙ</sup>

ω <sup>ο</sup> ω <sup>ο</sup> ω <sup>ο</sup> ω <sup>ο</sup> μεν <sup>Δ</sup> <sup>ο</sup> ο <sup>ο</sup> που <sup>ο</sup> αι <sup>ο</sup> των <sup>ο</sup> α <sup>ΔΙ</sup> αγ <sup>ο</sup> γε <sup>ο</sup> ε <sup>ο</sup> λω <sup>ο</sup> ω <sup>ο</sup> ω <sup>ο</sup>

χο <sup>ΠΑ</sup> ρει <sup>ο</sup> ει <sup>ο</sup> ει <sup>ο</sup> αι <sup>Δ</sup> <sup>ο</sup> α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ο</sup> σι <sup>ο</sup> γη <sup>ο</sup> η <sup>ο</sup> η <sup>ο</sup> τοις <sup>ΠΑ</sup> φω <sup>ο</sup> ω <sup>ο</sup> ω <sup>ο</sup>

ναις <sup>ο</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ο</sup> την <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ο</sup> δι <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> αι <sup>ο</sup> ρε <sup>ο</sup> τον <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> <sup>ΔΙ</sup> νυ <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> μου <sup>ο</sup> ου <sup>ο</sup> <sup>ΠΑ</sup> σι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> ι <sup>+</sup>

Τρι <sup>ο</sup> ι <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> δα <sup>Δ</sup> <sup>ο</sup> κα <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> θο <sup>ο</sup> ραν <sup>ο</sup> το <sup>ο</sup> α <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> μη <sup>ο</sup> χα <sup>ο</sup> νον <sup>ο</sup> κα

α α αλλος και Δε σπο τι ι κο ον ε χει

α ξι ω ω σο ο ον η μας Υι ε Θε ε ου ου ζω

ω ω ο ο δο ο ο τα τους ε πι σοι πε ποι θο

τας συγ χο ρε ε ε ε ε ευ σαι ταις των αγ γε

ε λων στρα α τι ι αις ταις της τε κου ου ση ης

σε ε ε μη τρος Χρι στε ε ε πρε ε σβει ει ει αις και

α πο στο λων και των μαρ τυ ρων και αι πα α α

αν των των α γι ι ι ι ι ων

α σι γη η η τοις φω ναι αι αις την α

των α α γι ι ι ι ι ων



Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ ξ̣

Αθανάσιου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α' 1973 σ.50\*

Α νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον

ΠΑ ΚΕ ,  
Ο ι οι μοι οι ο ο Α α δαμ εν θρη η νω ω κε

ΔΙ ΠΑ  
κρα α α γεν ο τι ο φις και γυ νη θε ι κης παρ

ΔΙ ΠΑ  
ρη σι ας με ε ε ξω ω σα αν και Πα ρα δει σου

ΝΗ  
της τρυ υ υ φης ξυ λου βρω ω σις ηλ λο ο τρι ι

ΠΑ ΚΕ  
ι ι ω ω ω σεν οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε

ε ρω λοι οι οι πον το ο ο ο νει ει δος ο πο τε

Βασι λευς των ε πι γει ων παν των κτι σμα των Θε

ε ου νυν αι χμα λω τος ω ω ω φθην υ πο

μι ας α θε ε ε σμου συμ βου ου ου λης και

ο πο τε ε δο ο ξαν α θα να σι ας ημ φι ε ε

σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ως την δο ο

ραν ως θνη τος ε λε ει ει νω ω ως πε ε ρι ι ι

φε ε ε ε ρω Οι οι οι οι οι μοι τι να των θρη η

η η νον συν ερ γα α την ποι οι οι η η η η σο ο

ο ο μαι αλ λα συ υ φι ι λα ανθρω ω ω πε ο εκ



της νη η σται ει ει α ας α α α γω ω ω να π ρ

οι γαρ νο μι μως α θλουν τες δι και ως στε φα α ου

ου ουν ται χ ρ και α α λα βο ο ον τε ες την πα

νο ο πλι ι αν του Σταυ ρου Δ ρ τω ε χθρω ω αν τι

ι μα χη η σω ω ω ω με ε ε ε θα π ρ ως τει χος

αρ ρη κτον κα τε χοντες τη ην Πι ι ι στιν χ ρ και ως θω ω ρα

α κα τη ην προ σευ χη η ην Δ ρ και πε ρι κε

φα λαι αι αι αν τη ην ε ε λε η η μο ο ο ου

υ υ υ νη π ρ αν τι μα χαι ρας τη νη η σται ει ει αν ϕ χ ρ

η η τις ε εκ τε ε μνει χ ρ γ ρ α πο καρ δι ι

ι ι ας πα σαν κα κι ι ι ι αν Ο ποι ων

ΔΙ ΚΕ  
ταυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε ε φα α α

ΠΑ  
νον πα ρα του Παμ βα σι λε ε ε ε ω ως

ΔΙ ΜΕΛ  
Χρι στου εν τη η με ρα α της κρι ι ι σε ε

ως

Ἦχος λ π Πά

Αθανάσιου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α' 1973 σ.53\*

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
δαμ του Πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε

ε ται τρο φης μετα λα βω ων ω ω ως πα ρη η

κο ο ο ο ος Μω ης Θε ο πτης ε χρη μα α

τι ι ι ι σε νη στει α τα ο ομ μα α τα της ψυ χη

ης κα α θη ρα α με ε ε ε νος δι ο του

Πα ρα δει σου οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε ε

πι ι ι πο ο θου ου ουν τες α παλ λα γω ω ω

μεν της α λυ σι τε λου ους τρο ο φης και Θε ον

κα θο ρα αν ε φι ε ε με ε ε ε νοι Μω σα

ι κως την τε ε τρα α δα της δε κα α δο ο

ος νη στε ε ε ε ευ σω ω ω ω μεν προ σευ



ι κ ο ν ε κ ε ι α ξ ι ι ω ω σ ο ν η μ α α α α

α ς υ ι ε θ ε ε ο υ ζ ω ο ο ο δ ω ω ω τ α

α τ ο υ ο υ ς ε π ι σ ο ι π ε π ο ι θ ο τ α ς σ υ γ χ ο ο

ρ ε ε ε ε υ σ α ι τ α ι ς τ ω ν α α γ γ ε ε λ ω ω ω ν

σ τ ρ α τ ι ι ι α ι ς τ α ι ς τ η ς τ ε κ ο υ ο υ σ η η ς σ ε μ η η

τ ρ ο ς χ ρ ι σ τ ε ε ε ε π ρ ε ε ε σ β ε ι ε ι ε ι α ι ς τ ω ν α

π ο σ τ ο λ ω ν κ α ι τ ω ν μ α ρ τ υ υ υ υ ρ ω ν κ α ι α ι π α α ν

τ ω ν τ ω ω ν α γ ι ι ι ι ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.75\*



**Α** νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις **Α** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου **Χ** πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

**Ο** ι οι μοι οι οι ο ο Α α δαμ εν θρη νω ω κε

κρα α γεν **χ** ο τι ο φι ις και γυ υ νη **Α** θε ι κης πα

ρου σι ας με ε ξω ω σα αν **Α** και πα ρα δει ει σου

της τρυ υ φης ξυ λου βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι

ι ω ω ω ω σεν **π** οι οι οι οι οι μοι ου φε

ε ε ρω ω λοι οι οι πον **Α** το ο ο ο νει

ει ει δος ο πο τε βα σι λευς των ε πι γει ων

παν των κτι σμα α των Θε ε ου νυν αι χμα λω το ος ω

ω ω φθην υ πο μι ι ας α θε ε σμου συ υμ βου

ου ου λης και ο πο ο τε δο ο ξαν α θα να σι

ας ημ φι ε ε σμε ε ε νος της νε κρω σε ω ω ως

την δο ο ραν ως θνη τος ε λε ει ει νω ω ως πε

ε ε ρι φε ε ε ε ρω οι οι οι μοι οι τι να

των θρη η η η νων συν ερ γα α την ποι οι η

η η σω ω ω μαι αλ λα συ φι ι λαν θρω ω πε

ο εκ γης δημι ουρ γη σα ας με ευ σπλαγ χνι ι αν

φο ο ρε ε ε σα ας <sup>π ρ</sup> της δου λει α ας του ε ε ε χθρου

α να κα λε σαι αι και σω ωσον με <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου <sup>Δ</sup>

υ ψω θη τω η χειρ σου <sup>Χ Δ</sup> μη ε πι λα θη των

πε ε νη η των σου ου εις τε ε ε ε λος <sup>π ρ</sup>

<sup>T</sup> ο στα δι ον των α ρε τω ων η η νε ε ε ω

ω ω ω κται <sup>χ ρ</sup> οι βου λο με νοι α θλη η η η η

σαι <sup>χ ρ</sup> εισ ε ε ελ θε ε ε ε τε <sup>Δ</sup> α να ζω σα α

με ε νοι οι οι τον κα α λον της νη η στει ει ει α ας

α γω ω ω ω να <sup>π ρ</sup> οι γαρ νο μι μως α α θλου

ου ουν τες δι και ως στε φα α νου ου ου ουν ται και

α να λα βο ο ον τε ες την παν ο πλι αν του στα

αυ ρου τω ε χθρω αν τι μα α χη η σω ω ω ω με

ε ε ε θα ως τει χος αρ ρηκτον κα τε χον τες τη ην

πι ι ι στιν και ως θω ρα κα τη ην προσ ε ευ

χην και πε ρι κε φα α λαι αι αι αν τη ην ε ε λε

η η μο συ υ υ υ νην αν τι μα χαι ρας την νη η

στει ει ει αν η τι ις εκ τε ε μνει α πο καρ

δι ι ι ας πα σαν κα κι ι ι ι αν ο ποι ω ων

τα αυ τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α νον

πα ρα του παμ βα σι λε ε ε ε ω ως Χρι ι στου

εν τη η με ρα α της χρι ι σε ως

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.77\*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα α σι α α α α σου

δαμ του πα ρα δει σου δι ω ω ω κε ε ε ε

ε ε ται τρο φης με τα λα βω ων ω ω ως πα ρη

η κο ο ο ο ος Μω σης θε ο πτης ε χρη μα

α τι ι ι ι σε νη στει α τα ομ μα τα της ψυ υ χης κα

θη ρα α α α με ε ε ε νος <sup>π ρ</sup> δι ο του πα ρα

δει σου οι κη το ο ρες γε νε ε σθαι αι ε ε πι ι ι πο ο

θου ου ουν τες <sup>Δ ρ</sup> α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ σι

τε λου ους τρο ο φη ης <sup>π</sup> και Θε ον κα θο ραν ε φι

ε ε με ε νοι <sup>Δ ρ</sup> Μω σα ι κως την τε τρα δα της δε

κα δο ο ος νη στε ευ σω ω ω μεν <sup>π</sup> προσ ευ χη

και τη δε ε η η η σει ει λι κρι νω ως προ ος

κα α αρ τε ε ρου ου ουν τες <sup>Δ ρ</sup> κα τευ να α σω ω μεν

της ψυ χης τα πα θη μα α τα <sup>Δ ρ</sup> α πο σο βη σω μεν της

σαρ κο ος τα α α οι δη η μα α α α τα <sup>π</sup> κου φοι



αις και αποστολων και των μαρτυ  
υρων και των οσιων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.259\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευμαατι

εφθαασει και αιρος η των πνευματικων α

γωων ααα αρχη η κα τα των δαι αι

αιμοωνων νι ι ι κη η παν ο πλο

ος εγκραααα τει ει ει ει α η των Αγ γε λων



ευ πρε πει α η προ ος Θε ε ο ο ον πα αρ ρη

σι ι ι ι α δι αυ τη ης γαρ Μω υ υ σης γε

γο νε τω Κτι στη συν ο ο ο ο μι ι ι ι λος

και φω νην α α α ο ο ρα α α τως εν ταις α

χο αι αις υ υ υ πε δε ε ξα α α α το Κυ υ

ρι ε ε δι α αυ της α ξι ι ω ω σο ο

ον και η η μας προσ κυ νη σαι αι αι σου ου ου τα α

πα α α θη και την α γι α αν Α να α

α α στα α α α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω

ω πος

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.38#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα τι

κων α γω ω ω νω ων α α αρχη η κα τα

των δαι αι αι μο ο ο νων νι ι ι κη η παν ο

πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευ πρε πει ει α η προς Θε ε ο ο ον πα αρ

ρη σι ι ι ι α δι αυ της γα αρ Μω ω υ υ

σης γε γο νε τω Κτι στη η συν ο ο ο ο μι ι

ι ι λος και φω ω νην α α α ο ο ρα α α

τως εν ταις α κο ο αις υ υ υπ ε δε ε ε ξα α α

α το Κυ υ ρι ι ε ε δι α αυ της α α ξι ι

ω ω σο ο ο ον και αι αι η η μας προσ κυ νη σαι αι

αι σου ου ου τα α πα α α θη και την Α γι α

αν Α να α α α στα α α α σιν ω ως φι λα α

αν θρω ω ω ω προς

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη 1899 σ.312\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευματικα

Πνε ευ μα α α τι

Εφθα α σε και αι ρος η των πνευματικων α γω

ω ω νω ων α α αρχη η κα τα τω ων

δαι αι αι μο ο ο νωων νι ι ι κη η παν ο

πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α η των Αγ

γε λων ευ πρε ε πει ει α η προς Θε ε ο ο ον πα αρ

ρη σι ι ι ι α δι αυ τη ης γα αρ Μω υ υ

σης γε γο νε τω κτι στη η συν ο ο ο μι ι

ι ι λος και φω νην α α α α ο ο ρα α α

τως εν ταις α κο αι αις υ υ υπ ε δε ε ε

ξ α α α α τ ο π Κυ ρ ι ε δι α αυ της α ξι

ω σο ο ο ο ν και η η μας ρ προσ κυ νη σαι αι αι σου

ου ου τα α πα α θη ρ και την α γι α αν α να

α α α στα α α α σιν ρ ω ως φι λ α α αν θρω ω

ω ω π ο ς π

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.50/497\*

Ν ε ε ε ε Δ ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω ρ και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α



ρη η η η σι ι ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> δι

αυ τη ης γααρ Μω ω υ υ υ ση η ης <sup>ζ η</sup>

γε ε γο ο ο νε ε τω ω ω Κτι ι ι

στη η συ υν ο ο μι ι λο ος <sup>Δ δ</sup> και φω νη η

η η η ην α α α ο ο ρα α ια α α α α

α α ο ο ρα α α α α α α α α α τω ω ω

ως <sup>π ρ</sup> εν ταις α χο αι αι αι αι αι αις υ υ υ υ

υ πε δε ε ε ε ε ξα α α α α α α

α α α α το <sup>π ρ</sup> Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε δι α αυ τη η η ης

α ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον και αι αι αι  
 αι αι αι η η η η και αι η η μα ας προσ κυ  
 νη η η η η η η η η η η σαι σου τα πα α α  
 α α α θη και την α γι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι α α α α αν Α α να α α  
 α α α α στα α α α α ια α α α σιν ω ω  
 ω ω ω ω ω ως φι λα α α αν θρω ω ω  
 ω ω ω ω ω προς

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π Πα χ





ι ι ι ι ι α π δι αυ τη η ης γαρ

Μω ω ω υ υ ση ης γε γο νε τω Κτι ι ι ι στη

η η συν ο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη

η η ην α α ο ο ο ρα α α τω ως εν

ταις α χο αι αι αι αι αις υ υ υ πε δε ε

ε ξα α α α το λει Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε δι αυ τη ης α α

ξι ω ω σο ο ο ον και η η μα α ας προς κυ

νη σαι αι σου τα α πα α α α α α θη η η

και αι την α γι α αν Α να α α α α α α

στα α α α Α να α α α στα α α σι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ω ως φι λα α

α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου  
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ , ΠΑ  
ι ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

ΠΑ  
ε ε φθα α α α α σε ε ε και αι

ρος η των πνευ μα τι κων α γω ω νων α αρ χη η

η κα τα τω ων δαι αι αι μο ο ο ο νων νι

ι ι ι κη η πα α α νο πλο ο ο ος ε γκρα α

α α α α τει ει ει ει α η των αγ γε λων

ευ πρε ε πει ει ει α η προς Θε ο ο ο

ον πα αρρη η σι ι ι ι ι α δι αυ τη η ης

γα αρ Μω ω ω υ υ υ σης γε γο νε τω κτι στη

η η συ νο ο ο ο μι ι ι ι ι λος και φω νην

α α ο ο ο ρα α α τω ως εν ταις α κο

αι αις υ υ υ πε δε ε ε ε ε ξα α α α το Κυ υ

υ υ υ υ ρι ε δι αυ της α ξι ι ι ω

σο ον και αι αι η μα ας προ σκυ υ νη η σαι αι αι

σου ου ου ουτα α πα α α α θη και την α γι α

α αν Α α α να α α α α α στα α σιν ω

ως φιλα α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Αγαρείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀντωνίου Σύρκα (†1974)

Ἦχος λ π Πά

Ἀντωνίου Σύρκα  
Τριώδιο 1951 σ.24\*

ιε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ευ μα α α

α ια α α α α τι

→ Τα ένδεκα εωθινά 2012 σ.19

ε φθα α σε και αι ρο ο ο ο ο λο ο ο ο ος

η των πνευ μα τι ι κω ω ω ω ν α α α γω ω ω ω ν ω

ω ω ω ω ω ν α α α α α α αρ χη η

η η η η η η η κα τα των δαι μο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο νων νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι κη η πα α νο πλο ο ος εγ κρα

α α α α τει ει ει ει λει ει ει ει α η των

αγ γε ε λω ω ν ευ πρε ε ε ε ευ πρε ε ε ε πει ει

α η προς Θε ο ο ο ο ο ν πα α ρη η η σι ι ι

ι ι ι ι ι α δι αυ τη ης γα αρ Μω υ υ

ση η η η η η η η η ης γε γο ο νε ε

τω κτι ι ι ι στη συν ο ο ο ο ο ο μι ι

ι ι λος και φω νη η η η η η η ην

α α ο ο ρα α α α α α α ια α α

α α τως εν ταις α χο αι αι αι αι αις υ υ υ πε

δε ε ε ξα α α α υ πε δε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξα α υ πε δε ε ε ξα α

το ο ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ε δι αυ τη η ης α α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η μα α

ας προσ κυ νη σε ε σου τα α πα α α θη η η

η η η η η η και την α γι ι αν Α να α α

α α α α α α λα λε Α να α α α στα α

σι ι εν ω ω ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω

πος

Θρασυβούλου Στανίτσα Ι (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.333#

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α

α τι

Θρασύβουλος Στανίτσας  
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.76#

ε ε ε φθα α α α ε ε φθα α σε ε ε



και αι ρος η των πνευματικων αγωγωνων

α αρχη η η κατα των δαιμονοοοοο

οοοων νι ι ι ι κη η πααανο

οοπλος εεγκραατειεια η των αγ

γεελων ευπρεεεεπειειειει

α η προς Θεοοοον πααρηησιιιι

ια διαυτηης γαρ Μωωωυυ

σης γεγονητω κτιιιστηηησυνο

οομειιιιλος και φωωνηαα

ααααοοοοραααααα

α ια α α α τως εν ταις α χο αι αις υ υ υ

πε δε ε ε ε ε ξα α α α το Κυ υ υ υ υ

υ ρι ε δι αυ της α ξι ι ω ω σον

και αι αι αι η η η η η και αι η η

μα α α α ας προσ κυ νη η σαι αι σου τα α

πα α α α α θη και την α γι ι ι α α

αν Α να α α α α α α στα α α α

ια α α α σιν ω ως φιλα α αν θρω ω ω ω

πος

# Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.78\*

ΜΕΛ ΠΑ  
Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Ε ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ε ε φθα σε ε και αι αι ρος η των πνευ

μα τι κων α γω ω ω ω νων α α αρ

η η η κα τα τω ων δαι αι μο ο νω ω

ων νι ι ι ι ι ι ι ι κη η πα αν

ο ο ο πλος ε εγ κρα α α τει ει ει εγ κρα

α τει ει α η των αγ γε ε ε ε ε λων ευ

ΚΕ ΠΑ  
πρε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει α η προς

Θε ο ο ο ο ο ο ον πα α αρ ρη η η σι ι ι ι

ι α δι αυ τη ης γαρ Μω ω υ υ ση

η η η η η η η ης γε γο νε τω κτι στη συν

ο ο ο μι ι ι ι λος και φω νη ην α α

α ο ο ο ρα α α α α α α α τως εν

ταις α κο αι αι αις υ υ υ πε δε ε ε ξα α α

α το Κυ υ ρι ι ι ε δι αυ της α ξι

ι ω ω σον και αι αι η η μας προσ κυ νη η

σαι αι σου τα α πα α θη και την α γι ι

ι α αν Α α να α α α α α α στα

α α α λια α α α σιν ω ως φι λα α αν

θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Μοναχού  
Δοσιθέου Κατουνακιώτη  
Τριώδιο 1999 σ.107\*

ιε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω νω ων α α αρ χη η κα τα

των δαι μο ο ο νω ων νι ι ι κη η παν ο

πλο ο ος εγ κρα α α τει ει ει ει α η των

αγ γε λων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α η προς Θε ε ο

ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α δι αυ της γαρ

Μω ω υ υ σης γε γο νε τω Κτι στη η η συν

ο ο ο μι ι ι ι λος και φω νην α α ο ο

ο ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε

ε ξα α α α το Κυ ρι ι ε δι α αυ της α ξι

ι ω ω σο ο ον και αι η η μας προσ κυ νη

σαι σου τα α πα α α θη η και την α γι α α

αν Α να α α στα α α α σιν ω ω ως φι λα α

αν θρω ω ω ω προς

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α' 1973 σ.55\*

ΜΕΛ ΠΑ  
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Ε ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε φθα α α α σε ε και αι ρο ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ  
λο ο ο ο ος η των πνευ μα τι κων α γω ω ω

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ  
ω νω ων α αρ χη η η κα τα τω ων δαι

ΜΕΛ ΔΙ  
μο ο νω ω ων νι ι ι ι κη η η πα α νο

ο πλος εγ κρα α τει ει α α η των Αγ

γε ε λω ων ε ε ε ευ πρε ε ε ε ε ε πει ει

α η προς Θε ε ο ο ο ο ον πα αρ ρη η η σι

ι ι ι α διαυ τη η ης γα αρ Μω ω ω υ

υ σης γε γονε τω Κτι ι ι στη η η συ νο ο ο

ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη α α α ο ο

ο ρα α α α α τω ως εν ταις α κο ο αι αις

υ υ πε ε δε ε ε ε ε ξα α α α το

Κυ υ ρι ι ι ε διαυ της α ξι ι ω σον

και αι η η μας προσ κυ νη η σε σου τα πα α α



α θη η η η η η η η και την α γι

ι ι α α αν Α α α να α α α α α στα

α σιν ω ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πο

ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1 (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄ 2003 σ.79#

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ε ε ε ε φθα α α σε και αι αι ρο ο ο

ο ο λο ο ο ος η των πνευ μα α τι ι κων α

γω ω ω νω ων α αρχη η η η η η η η κα τα

των δαι μο ο ο νωων νι ι ι ι κη η παν ο πλο

ο ος εγ κρα α α τει ει ει ει ει α η των αγ

γε ε ε ε λωων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α

α η προς Θε ο ο ο ο πα αρ ρη η η σι ι ι

ι ι ι ι ι ι α δι αυ τη ης γαρ Μω

ω υ υ ση ης γε ε ε γο ο νε τω ω κτι ι ι στη

συν ο ο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νην α

α ο ο ο ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αις υ

υ υ υ πε ε δε ε ε ε ξα α α α α το Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε δι α αυ της α ξι ι

ι ι ι ω σοον και η η μα ας προσ κυ νησαι

σου τα πα α α α θη η η η η η η η και την

α γι ι ι αν α να α α α α α α α α α

στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω ω πο

ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριψῆδιον, τόμος α΄  
2003 σ.80\*

ΠΑ  
υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω νω ων α α αρχη η κα

τα των δαι μο ο ο νω ων νι ι ι κη η παν

ο πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α η των

αγ γε λων ευ πρε ε πει ει α η προς Θε ο ο

ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α δι αυ της γα αρ

Μω ω ω υ υ σης γε γο νε τω κτι στη η συν

ο ο ο μι ι ι ι λος και φω ω νη ην α ο

ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε

ε ξα α α α το Κυ υ ρι ι ε δι αυ της α

ξι ι ω ω σο ο ον και αι αι η η μας προσ κυ

νη σαι αι αι σου ου ου τα α πα α α θη και την

α γι α αν Α να α α στα α α α α σιν

ω ως φι λα α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη  
Τριώδιο 1999 σ.82#

ΠΑ  
με ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι

ΠΑ  
ε φθα α α α α σε ε και αι ρο ο ο

ο ο ο λο ο ο ος η των πνευ μα τι κω ων

α γω ω ω νω ων α αρχη η κα τα των

δαι μο ο ο ο νων νι ι ι ι ι ι ι ι ι κη

η πα α α α νο πλο ο ος εγ κρα α α α α

τει ει ει ει α η των αγ γε λω ων ευ πρε

ε ε ε ε πει ει ει ει α η προς Θε ο ο ο

ον πα αρ ρη η η σι ι ι ι α δι αυ τη η ης

γαρ Μω ω υ υ σης γε γο νε τω κτι ι ι ι στη

συν ο ο ο ο ο μι ι ι λος και φω νη

α α ο ο ο ρα α α τω ως εν ταις α

κο αι αις υ υ πε δε ε ε ε ξα α α α το

ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
Κυ ρι ι ε ε ε ε δι α αυ της α ξι ι ι

ι ι ι ι ι α ξι ι ι ω ω σον και αι αι αι αι

αι η η η η η και αι η η μα α ας προσ κυ

νη σαι σου τα πα α α θη η η η η η η η η

η και την α γι α α αν Α να α α στα α

α α σι εν ω ως φιλα α αν θρω ω ω πος

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.15\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε φθα α σε ε ε και αι ρος η των πνευ μα

τι κων α γω ω ω ω νων α αρ χη η κα

τα τω ων δαι αι αι μο ο ο νω ω ων νι ι

ι ι κη η παν ο πλος ε εγ κρα τει ει α α η

των αγ γε ε ε λων ε ευ πρε ε πει ει α η προς

Θε ο ο ο ον πα α αρ ρη σι ι ι ι ι

α δι αυ τη ης γα αρ Μω υ σης γε γο νε

τω Κτι ι ι ι ι στη συ υν ο ο ο ο μι ι ι

λος και αι φω ω νη α ο ο ο ρα α α

τω ως εν ταις α κο αι αις υ υ υ πε δε ε ε ξα



α α α το Κυ υ ρι ι ε δι αυ τη ης α ξι

ι ω ω σον και αι αι αι αι η η η μα α

α α α α α α α α α α ας προσ κυ νη

η σαι αι αι σου τα Πα α α α θη η και την α

γι α α αν Α να α α α α στα α α α σιν ω

ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασμάταριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερλογημένη υπαρχεις Θεο

τοκε Παρθεεεεενεδιαγαρτου

εξσουσάρκωθεντοςοΑδηςηχμαλωω

τιςταιοΑδαμανακεκληταιηκαταρανενε

κρωταιηΕυαηλευθερωταιοθανατοςτε

θαναατωταικαιημειςεζωοποιη

ηθημενδιοα νυ μνουντεςβωωμενευ

λογητοςΧριστοςοΘεοςημωνοουτωςευδοκη

σαςδοοοξασοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοση 1991 σ.413\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το ο κε παρ θε νε δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε

εντος ο α δης η χμα λω τισται ο Α δα αμ α

να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται η Ευ α η

λευ θε ρωται ο θα α να τος τε θα να τω ται

και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν <sup>ν</sup> δι ο α νυ μουν  
τες βο ω μεν <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων <sup>6</sup>  
ο ου τως ευδοκη σας δο ο ξα α σοι <sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 608\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι  
ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις  
ευ δο κι α <sup>ν</sup>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου  
μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Κ**υριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παν

το κρατορ Κυριε Υιε μονογε νες Ιη σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο οστου

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιι ας

του κο σμου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

αι να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>α</sub> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>ν</sup> <sub>α</sub>



**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ <sup>γ</sup> ρ

**Ο** τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο μ ε θ α φ ω ς <sup>γ</sup> ρ

**Π** α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σ ε <sup>γ</sup> ρ

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α

τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>γ</sup> ρ (γ)

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι <sup>γ</sup> ρ

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α

μην <sup>ν</sup>αι

α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>ν</sup>αι <sup>χ</sup>

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup>αι

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup>αι

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας <sup>ν</sup>αι

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ανασασματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

<sup>ν</sup>αι <sup>ν</sup>αι  
λε α γι ε <sup>ν</sup>αι

**Δ**ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

**Υ**μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου

**Κ**υριε καταφυγη εγενηθη ηθης ημιν εν γε

νεα και γε νεα **Δ**εγω ειπα Κυριε ε

λεησον με **Δ**ιασαι την ψυχη ην μου οτι η

μαρ τον σοι **γ**

**Κ**υριε προς σε κατεεφυγον διδαξο ον με

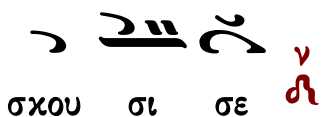
του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

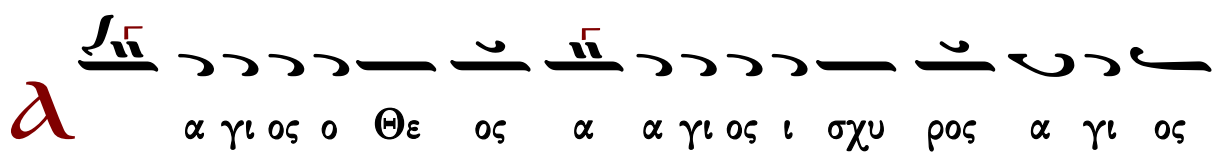
θεος μου **γ**

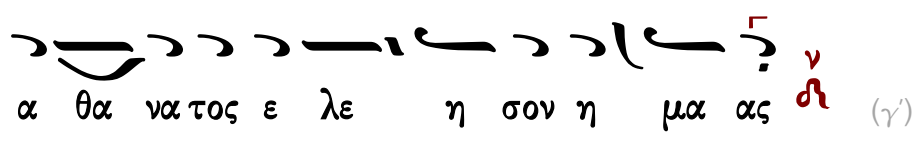
**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

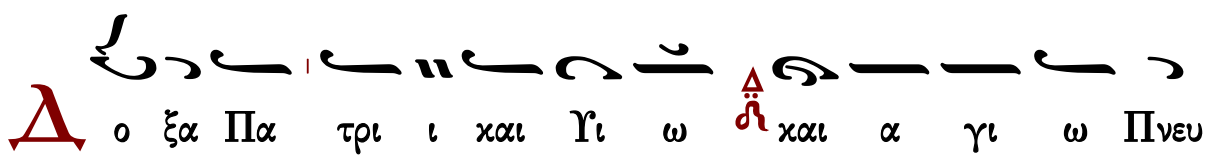
σου ο ψομεθα φως **γ**

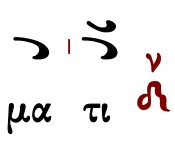
**Π**αρατειειεινον το ελεος σου τοις γινω

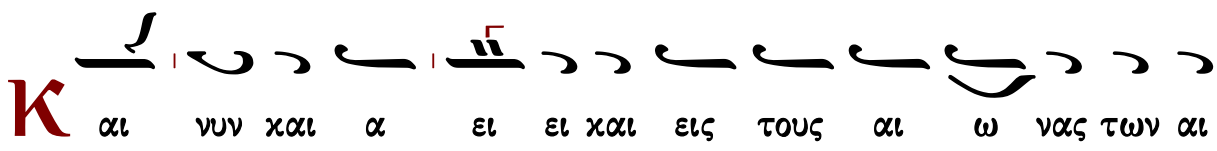
σκου σι σε 

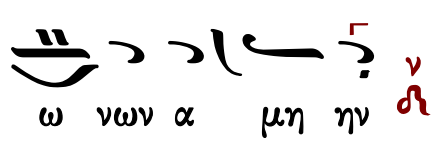
**Α** α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος 

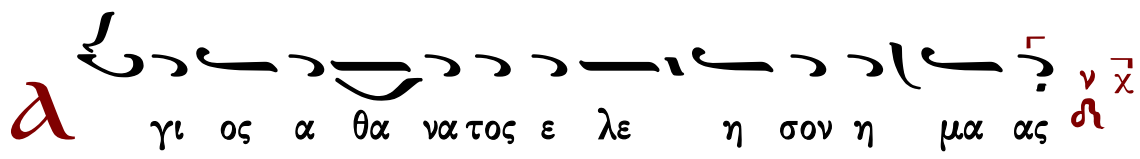
α θα νατος ε λε η σον η μα ας  (γ)

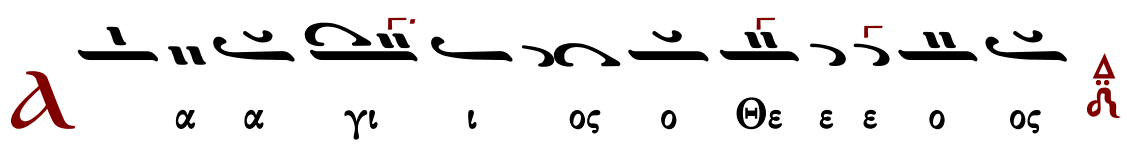
**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ 

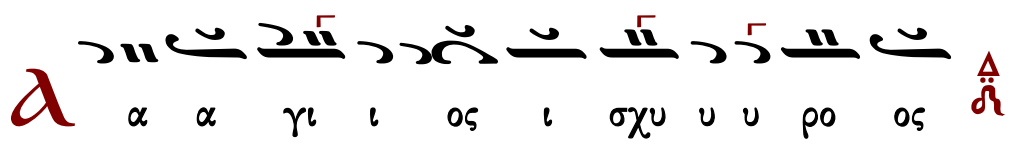
μα τι 


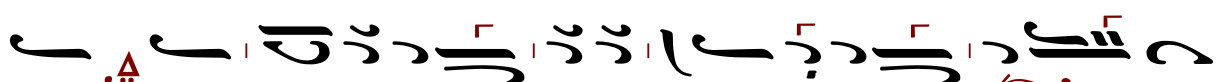

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι 

ω νων α μη ην 

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας 

**Α** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος 




**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρος 



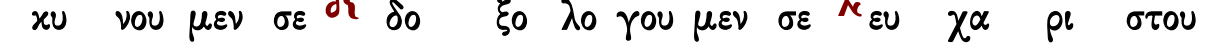

  
**Α** γι ι ος α α θα α α α α να α α α α
   

  
 τος **Α** Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η
   

  
 η μα α α α α α ας **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκάς

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική **Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ̣ χ̣** Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.85\*


  
**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **δ̣** δο ξα εν υ
   

  
 ψι ι στοις Θε ω **δ̣** και ε πι γης ει ρη η η
   

  
 νη **β** εν αν θρω ποις ευδο κι α **γ**


  
**Υ** μνου ου μεν σε **δ̣** ευ λο γου μεν σε **δ̣** προς
   

  
 κυ νου μεν σε **δ̣** δο ξο λο γου μεν σε **β** ευ χα ρι στου
   




μεν σοι <sup>Δ</sup>δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>γ</sup>δ

**Κ**υ ρι ε Βα σι λευ <sup>Δ</sup>ε που ρα νι ε Θε ε <sup>γ</sup>η Πα

τερ παν το κρα α α τος <sup>Δ</sup>Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες <sup>Δ</sup>Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup>δ

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος <sup>Δ</sup>ο α μνος του Θε ου <sup>γ</sup>η ο Υι

ο ος του Πα τρος <sup>Δ</sup>ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου <sup>γ</sup>ε λε η σον η μας <sup>Δ</sup>ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ασ του κο σμου <sup>γ</sup>δ

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup>ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>ε</sup> και ε λε η σον η μας <sup>λ</sup>

γ  
δ

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος σου ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην γ  
δ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

γ  
δ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα

τερων ημων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νομα α α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γε ενοι το Κυριε το ε λεος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξο ον

με τα δι και ω ματα σου (6')

Ευλο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην μου

ο τι η μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ει ν το θελη μα α α σου ο τι συ

ει ο Θε ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

**Π** α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>γ</sup>

**Α** γιος ο Θεος α αγιος ισχυρος αγιος α

θα να τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> <sup>(β')</sup>

**Α** γιος ο Θεος α αγιος ισχυρος αγιος

α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup>

**Δ** ο ξα Πατρι ι και Υι ω και αγιω Πνευμα

τι <sup>γ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην <sup>γ</sup>

**Α** γιος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup>



ο ο η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως  
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.414\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

ιστοις Θεε ω και επι γης ει ρη η νη εν

ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου ου

μεν σοι δια την μεεγαλην σου δοοοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε

ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε

λε η σον η μας



**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος **Δ** συ ει μο νος Κυ

ρι ος **γ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τρος α μη ην **γ**

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε **γ**

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου **γ** εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος **γ**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ταυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας **γ**

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε το ο ο ο

ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου (γ)

**Κ** υ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η η η θ η ς

η μ ι ν εν γ ε ν ε α κ α ι γ ε ν ε ε α ε γ ω

ει ει ει πα Κυ υ ρ ι ε ε λ ε ε η

σ ο ν μ ε ι ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ

τ ο ο ν σ ο ι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο

ο ο ν μ ε του ποι ει ν τ ο θ ε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι ι σ υ

ει ο Θε ο ο ο ς μ ο υ

**Ο** τ ι πα ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τ ι

ι σ ο υ ο ψ ο ο ο μ ε θ α φ ω ς

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι ι νω σκου σι ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ο ος α α γι ο ος ι

σχυ ρος α α γι ος α θα να τος ε λε ε η

σον η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην

**Α** α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

ἡ  
μας

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α χα α α α

ιε ε α α θα α α ναα α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α ας

Χρωματικός (Σουζινάκ)

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.354/636\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Υ νου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξ α αν

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ευ

ε που ρ α ν ι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γε ε νε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς του ου Θε ε ε ου ο Υ ι ο ο

ο ο ς του ου Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρω ω ν τη ν α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

μου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

μου ου

Προ οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο



ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ουσ φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου (γ)

**Κ** υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

**Κ** υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι



ος γ δ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος Δ

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ας γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π δ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ335/617\*

γ δ κε α γι ε γ δ

**Δ** ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως π 9

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε 6 λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι Δ λ δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν λ

**Κ** υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε λ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ λ Κυ



ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες <sup>Δ</sup> I η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup> <sup>9</sup> ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> ο

αι αι αι ρω ων <sup>Δ</sup> την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων <sup>ν</sup> <sup>η</sup> τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> την δε η η

σι εν η η μων <sup>α</sup> <sup>6</sup> ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος <sup>6</sup> και ε λε η η σο ον η

η η μας <sup>γ</sup>

**Ο** τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος <sup>Δ</sup> συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος <sup>Δ</sup> Ι η σου ους Χρι ι στος <sup>Δ</sup> εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην <sup>γ</sup>

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α α σου <sup>Δ</sup> εις τον αι ω ω ω ω

ω να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub> εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη <sup>6</sup> <sub>λ</sub> α να μαρ

τη η η του ους <sup>π</sup> <sub>9</sub> φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων <sup>ν'</sup> <sub>η</sub> και αι νε ε τον <sup>π'</sup> <sub>9</sub> και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας <sup>6</sup> κα θα α α περ ηλ πι σα

α με εν ε πι ι σε <sup>7</sup>

**Ε** υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>8</sup> δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου <sup>9</sup> (γ)

**Κ** υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη <sup>10</sup> ε γε νη η η

η θης η η μιν <sup>11</sup> εν γε νε α και αι γε νε ε α <sup>12</sup>

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε <sup>13</sup> ε ε

λε ε η σο ο ο ον με <sup>14</sup> ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι <sup>ν</sup>

**Κ**   
κυριε <sup>Δ</sup> προς σε καατε εφυυυ

γον <sup>Δ</sup> διιιδααξο οονμε <sup>6</sup> τουποιεντο

θηληημα <sup>Δ</sup> αασου οοτισυειειει οο

Θεεοοος μου <sup>ν</sup>

**Ο**   
τιπα <sup>ν'</sup> ρασοι πηγη ζωωης εντω φω

τιιιι σουου οφοοοοο μεε θααα

φως <sup>ν</sup>

**Π**   
ααα <sup>♯</sup> ταιει πα <sup>Δ</sup> ρα ταιει νον το ε

εεε <sup>Δ</sup> λεε οο σουου <sup>α</sup> τοις <sup>ρ</sup> γι <sup>ρ</sup> νω ωσ ουου σι ιι

σε  
ν χ  
α

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε



θα α α α α α α α α α α να α α  
 θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η  
 η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκᾶς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἁγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Α̣ μ̣ η̣ ν̣  
 Α̣ μ̣ η̣ ν̣

ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣ λο̣  
 γη̣ τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ευ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣  
 ρι̣ ον̣ και̣ πα̣ αν̣ τα̣ τα̣ εν̣ τος̣ μου̣ το̣ ο̣ νο̣ μα̣ το̣ α̣ γι̣



ον αυ του <sup>ν</sup>δλ

**Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>π</sup>q και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του <sup>ν</sup>δλ

**Τ**ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον <sup>σ</sup>ι ω με νον <sup>σ</sup>πα σας τας νο σου <sup>ρ</sup>ς σου <sup>ν</sup>δλ

**Τ**ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου <sup>π</sup>q τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>ν</sup>δλ

**Τ**ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου <sup>π</sup>q α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου <sup>ν</sup>δλ

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις

εγνωρισε τας οδους αυτου τω Μωυση

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος

κροθυμος και πολυελεος ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νειει

Ουκατα τας ανομινας ημων εποι

ησεν ημιν ουδε κατα ατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>6</sup>λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν</sup>δλ

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>6</sup>λ ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>6</sup>λ τας α νο μι ας η

μων <sup>ν</sup>δλ

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π</sup>9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον <sup>6</sup>λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>ν</sup>δλ

**Α** ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω <sup>γ'</sup> <sub>η</sub> η τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> π α ν τ ω ν δ ε

σ π ο ο ο ζ ε ι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε


λ ο ι α υ τ ο υ <sup>π</sup> <sub>q</sub> δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο



γ ο ν α υ τ ο υ <sup>π</sup> <sub>q</sub> τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς <sup>π</sup> <sub>q</sub> τ ω ν λ ο γ ω ν



α υ τ ο υ <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>



**Ε** υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> π α σ α ι α ι δ υ



ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ <sup>β</sup> <sub>λ</sub> λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

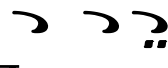

λημα αυ του 



 **Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ



 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ


 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 




 **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 **Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην 

 **Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ουσ αν θρω ω

ω πων οἰς οὐκ ἐστὶ σωτὴ ρι ι α <sup>6</sup>λκ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup>λκ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>6</sup>λκ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup>λκ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup>λκ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup>λκ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι



ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ**υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο**ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Β**α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας ε λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ ρι Νη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.11\*

MEΛ

α μην ρι

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ρι Ευ λο ο ο γει η ψυ

ΠΑ

χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γι ο να υ του ρι

MEΛ NH KE↓ ΔΙ↓

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του γ

τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου

τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η η η

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις γ

τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου





**Α** ν θρω πος ω σ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ω σ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

**Ο** τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

**Τ** ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του και με μνη με νοις των εν των αυτου του ποι

η ησαι αυτας

**Κ**υριος εν τω ουρανω ητοιοιμα

σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δεσποζει

**Ε**υλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

**Ε**υλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα



3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ  
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

3 γ  
λημα αυ του

ΝΗ 3 3 3 ΠΑ  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ 3 3 ΠΑ 3  
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 γ  
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

ΝΗ 3 3 3 3  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

3 γ  
τι

ΝΗ 3 +  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

3 γ  
αι ω νων α μην

ΝΗ 3 3  
Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το  
 α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε  
 ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.17\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α  
 γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι  
 ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα  
 λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω  
 Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ουσ ανθρωπων οισ ουκ εστι σωτηρι ι

α

Εξ ελευσεται το πνευμα αυτου και ε

πιστρεφει εις την γην αυτου

Εν εκεινη τη ημερα απολουνται παντες οι

διαλογισμοι αυτου

Μακαριος ου ο Θεος Ιακωβ βοη

θος αυτου η ελπις αυτου ε πι

Κυριον τον Θεον αυτου

Τον ποιησαντα τον ουρανον και την γην

την <sup>3</sup>θα <sup>3</sup>α λασ <sup>3</sup>σαν και παντα τα εν αυ τοις <sup>3</sup>

ΜΕΛ ΔΙ

**Τ**ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

<sup>3</sup>ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

<sup>3</sup>τα τρο φην τοις πει νω ω σι <sup>3</sup>

**Κ**υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νοις <sup>3</sup>Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θι κα τερ ρα γμε ε ε νοις Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους <sup>3</sup>Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους <sup>3</sup>

ΜΕΛ ΔΙ

**Ο**ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει <sup>3</sup>

ΜΕΛ

ΔΙ

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ

ΔΙ

3

3

ΜΕΛ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

ΔΙ

ΜΕΛ

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΞ

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

3  
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σασ σταυ ρω θεις τε

ΔΙ 3 MEΛ  
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

ΔΙ 3 MEΛ  
 η σασ εις ων της α γι ας Τρι α α α

3 ΒΣ  
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

3 MEΛ ΓΑ ΔΙ  
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

### Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασματάριον  
 1820 σ.232\*

3 ΔΙ  
 Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μακαριοι οι πτωχοι τω πνευματι οτι

αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Μακαριοι οι πενηθουντες οτι αυτοι πα

ρακληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη


ρονομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες


την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησονται

ται


Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ


— — — — —  
τοι ε λε η θη σον ται 



**M** νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθησ ε πι ξυ λου  και κα τα ξι


ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου 

 **M** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α  ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται 

**A** κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμ φο τε ρους  και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι



στου κα τη ηργειται <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

<sup>χ</sup> αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Σ** υ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης <sup>χ</sup> ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

Ἡμερον Χριστος ανεστη εκ του ταφου πασι τοις πι  
στοις παρεχων αφθαρσι αν <sup>ν</sup> και την χαραν εγ και  
νι ιζωνταις μροφορις με τα το παθος και την  
εεγεερσιν <sup>ν</sup>

### Κανών Τριωδίου, ὥδῃ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἤχος πλ.β'

**Μακάριοι** ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

**Στολὴν** με ἐνέδυσας, θεοῦφαντον Σωτῆρ, ἐν τῇ Ἐδέμ ὡς εὐσπλαγχνος· ἐγὼ δέ σου παρεῖδον τὴν ἐντολήν, πεισθεις τῷ ἀλάστορι, καὶ γυμνὸς καθωράθην ὁ ταλαίπωρος.

**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Ψυχὴ** παναθλία μου, ἐμακρύνθης ἐκ Θεοῦ, διὰ ἀπροσεξίας σου, παραδείσου ἐστέρησαι τῆς τρυφῆς, ἀγγέλων κεχώρισαι, εἰς φθορὰν κατηνέχθης, ὦ τοῦ πτώματος!

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐλέησον** οἴκτειρον, παντοκράτορ ὁ Θεός, τῶν σῶν χειρῶν τὸ ποίημα, μὴ παρίδῃς με δέομαι ἀγαθέ, τὸν ἀποχωρίσαντα, ἐμαυτὸν τῆς χορείας τῶν ἀγγέλων σου.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μαρία** θεόκλητε, ἡ Κυρία τοῦ παντός, ὡς τετοκυῖα Κύριον, βασιλέα τῶν ὅλων καὶ λυτρωτὴν, αἰχμάλωτον ὄντα με, παραδείσου τῆς δόξης ἀνακάλεσαι.

Γεράσιμος Ποναχός, Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκια](#) Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἀργὸν

Δ ε ε ευ τε προσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σων η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε



του Πα τρος λο ο ο γος ι δου γαρ τα χει  
λη μου ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι  
ε λε η μον ε λε η σον με τον πα ρα πε σο ον  
τα α α α α

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.81#

Τ ης σο φι ας ο δη γε φρο νη σε ως  
χο ρη γε των α φρο νων παι δευ τα και πτω χων υ  
περ α σπι στα στη ρι ξον συ νε τι σον την καρ δι αν  
μου Δε ε σπο τα συ δι δου μοι λο γον ο του

Πα τρο ος Λο ο ο ο γος ι δου γαρ τα χει λη

μου ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι ε λε

η μον ε λε η σο ον με τον πα ρα πε σο ον τα

α α

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

|                             |                                    |                                   |                                     |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <a href="#">κλασικό</a>     | <a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>    | <a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a> | <a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>      |
| <a href="#">τοῦ βήματος</a> | <a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a> | <a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>  | <a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a> |

### Κλασικὸ

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


μα α ας




Ἦχος Δι


Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*



  
 υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ



  
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο



  
 ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος



  
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο


  
 ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος


  
 α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι


  
 ος α α α α θα α α α α α α α α α


  
 α α να α α υε α α θα α να το ο ο ο ο ο


  
 ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὸ συνκλιθεῖς

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

κε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η









ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

Α  
α α α α α α α λα α α α







α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.32\*

Α μην <sup>γ ρι</sup> Α <sup>ΝΗ</sup> α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΝΗ</sup> γι ι ος Ι <sup>ΔΙ</sup> σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος <sup>ΝΗ</sup> ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ ρι</sup> τὸ τρίτον

Α <sup>Δ</sup> γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> Α γι ος ι <sup>ΔΙ</sup> σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος <sup>ΝΗ</sup> ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ ρι</sup>

Α ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α





NH

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

ΔΙ

ΒΣ

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a 'γ' above it.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a 'σ' above it.

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a 'γ' above it.

ΠΑ

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

NH

ΚΕ

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

ΔΙ

ΒΣ

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a 'γ' above it.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red lambda symbol (λ) with a '6' above it.

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος γ

λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α

α α α ας γ δλ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π δλ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.77\*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (β')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

**Δ**οξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Αγι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

**Κ**αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

**Α**α α α γι ι ι ος Αα α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α



ρο ο ο λο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

<sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου <sup>ΚΕ↓</sup>

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ι ιμ <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> μυ στι κω ως ει χο ο νε ι ι ι ι ι

ι ι <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> και αι αι αι αι <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup>

αι αι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι <sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α λε τρι ι α α α α α α δι ι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> τον τρισ α <sup>ΝΗ</sup>



ΠΑ  
α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

ΝΗ  
α α γι ι ι ο ον π υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

ΠΑ  
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

ΔΙ ΝΗ  
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ  
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ  
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ΔΙ ΠΑ  
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

ΔΙ ΝΗ  
α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

γ  
ξο ο ο με ε νοι οι οι









θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν γ δλ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-B'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι λι ι ι ι ιμ γ μου υ υ







α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α





ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α λα α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.110#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

<sup>NH</sup>  
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ ν ρ μυ υ υ υ υ

<sup>NH</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ε ι κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ε ι κο νι ι ζο ον τε ε ες

<sup>ΔΙ</sup>  
και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

<sup>ΒΞ</sup>  
α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

<sup>NH</sup>  
ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α



α α ξε ε σι ι ι ιν γ αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ρι σι μου

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως ρι μ υ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο



κ η η ν <sup>π ρ</sup> α πο θω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι λι ι ι ι μνα α α αν <sup>γ δ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α <sup>γ δ</sup> τω ων ο ο ο ο ο λων <sup>β λ</sup> υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι <sup>γ δ</sup>

**Τ** αις α αγ γε λι ι και αι αι αις <sup>β λ</sup> α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως <sup>Δ δ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν <sup>γ δ</sup> αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α

α γ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
 Βυζαντινά Μελωδήματα  
 2011 σ.37#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ρι ι ι ι ιμ μυ στι κω ω ω ω ω

ω ω ς <sup>π ρ</sup> ει <sup>ΝΗ</sup> χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ι ζο ο ον τες <sup>γ ρ</sup> και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω <sup>Δι</sup> Τρι <sup>Α ρ</sup> α α α α α α

α α α α α <sup>γ ρ</sup> α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα <sup>Α ρ</sup> τρι ι

α α α α α α α α α α α α <sup>Α ρ</sup> δι τον τρις α α α

α α <sup>ΠΑ</sup> γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ <sup>ΝΗ</sup> μνο ο ο ον <sup>Α ρ</sup> υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α <sup>γ ρ</sup> δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α λα α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

μου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α γ α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.527#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι γ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε







ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδου (1915-1985)

Ο <sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

<sup>ΓΑ</sup>  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

<sup>ΒΞ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο 1 τὰ Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
βι ι υ ι ι ι ι μ [ μ υ υ υ υ υ υ υ μ

<sup>NH</sup>  
υ υ στι ι κω ως ει ] χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι



δι ι ι [ α NH τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες [ γ ΔΙ πα α α α σαν την βι ι ΓΑ

ο τι ι ι κην [ γ' ΔΙ α πο θω ω ω ω ω με α πο ΒΞ ΠΑ ΝΗ

θω ω με ε ε θα [ γ ΔΙ με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι [ NH ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν [ γ ετέρα θέσις

\* [ γ ΒΞ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ [ γ ΒΞ ΝΗ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

NH

ἑτέρα θέσις

το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α

ΠΑ

\* Δ

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

NH

π ρ

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες

ΠΑ

NH

Ἦχος λ π ρ Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.19#

ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

NH

ΔΙ

ΒΣ

ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

NH

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

NH

ΒΣ

NH

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

γ ρ



Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π ρ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.99#

**Ο** <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου <sup>6</sup> <sup>χ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>NH</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>MEΛ</sup> χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι <sup>ο\*</sup> ιμ <sup>ν</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ρ</sup> μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μου υ υ <sup>NH</sup> <sup>ρ</sup> στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε υε ε ε ε ες <sup>ο\*</sup> <sup>ν</sup> και



τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι α α α α α α α α δι

τον τρι σα α α α α α α α α α τον τρισ

α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α ια α α αν γ δ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ρ τον βασι λε ε α α τωων ο ο ο λων

υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι γ δ

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α γ δ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.75\*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο

νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζωω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α λε ε τρι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ον υ υ μονο ο

ον προ ο οσ α α α δο ο ο προσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ες πα α α σα α

αν τη ην βι ο τι ι ι κην α πο θω

ω ω ω ω με α πο θω ω με ε θα με ε ε ρι

μνα α α α α ια α α αν

ς τον βα σι λε ε α των ο λων υ πο δε

ξο ο με ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε

NH

MEΛ

ε σι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δι Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ζο ει χο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ῶ ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον



x-Γ'

Ἦχος λ π ς Νη

Ο υε ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι υι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι α α α γι τον τρι α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

**Ω** ς τον βασι λεεεεα <sup>ΔΙ</sup> τωων οοο

λωων <sup>ΝΗ</sup> υπο δε ξοοοομε ενοι οι οι

οι <sup>γ</sup> **ΔΙ**

**Τ** αις αγ γε λι ι ι και αις <sup>ΔΙ</sup> α ο ρα α α α

τω ω ω ως <sup>γ</sup> **ΔΙ** δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον <sup>+</sup> τα α α ξε

ε <sup>γ</sup> **ΔΙ** σι ι ι ιν <sup>γ</sup> **ΔΙ** Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α <sup>γ</sup> **ΔΙ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.356#

**Ο** <sup>χ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.416\*

Οἰ τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ιμ γ ρ μυ στι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι  
 ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε  
 ες ρ και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι  
 οι ω ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α  
 α α α ια α α α ρ α α α ιε Τρι α α  
 α α α δι ι ι ι ι ι ι ρ τον τρις α α α α  
 α α α τον τρις α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ  
 τον τρις α α α γι ι ον ρ υ υ υ υ υ υ υ μνον



Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.104\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

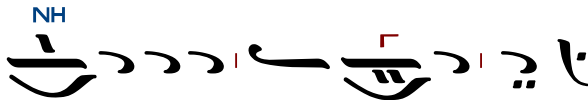
α α α α α γ


\* πα α α α α α σαν την βι π


Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ


Ἦχος λ π δι Νη<sup>2</sup>

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.130#

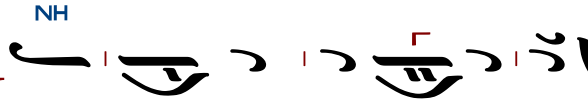
**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
 δι


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup>  
 λ


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
 δι

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>  
 λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>  
 δι

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>γ</sup>  
 δι

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>β</sup>  
 λ

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>  
 δι

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν'</sup>  
α

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>β λ</sup>  
α

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν</sup>  
α

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup>  
α

<sup>MEΛ</sup>  
α μην <sup>ν</sup>  
α

<sup>NH</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι σου <sup>ν</sup>  
α

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.131#

<sup>NH</sup>  
α γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>ν</sup> Κυ  
α

<sup>β λ</sup>  
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου <sup>α</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και και τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.














Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

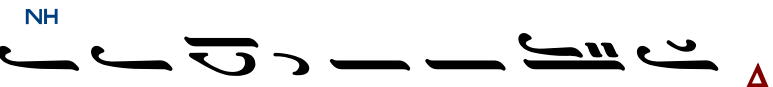

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

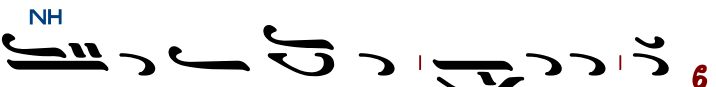

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.












Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.






















**Ε** <sup>ΝΗ</sup>    
λε ον ει ρη νης <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>  <sup>ν</sup>  <sup>ρ</sup>  <sup>δ</sup>  <sup>δ</sup>  <sup>ρ</sup>    
λε ον ει ρη νης <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>  <sup>ν</sup>  <sup>ρ</sup>  <sup>δ</sup>  <sup>δ</sup>  <sup>ρ</sup> 









**Κ** <sup>ΝΗ</sup>    
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup> 




















**Ε** <sup>ΝΗ</sup>    
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>





















**Α** <sup>ΠΑ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>+</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ν</sup>  <sup>ρ</sup>    
ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup>  <sup>ρ</sup> 

**Α** <sup>ΝΗ</sup>    
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

   <sup>Δ</sup>  <sup>ρ</sup>      <sup>ν'</sup>  <sup>ρ</sup>     
Σα βα ωθ <sup>Δ</sup>  <sup>ρ</sup>      <sup>ν'</sup>  <sup>ρ</sup>  

   <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>         <sup>Δ</sup>  <sup>ρ</sup>    
της δο ξης σου <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>         <sup>Δ</sup>  <sup>ρ</sup> 

           <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>      
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup>  <sup>λ</sup>   

    <sup>Δ</sup>  <sup>ρ</sup>   <sup>ν'</sup>  <sup>ρ</sup>       
τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup>  <sup>ρ</sup>   <sup>ν'</sup>  <sup>ρ</sup>    

ι στοις νη

α α α μην νη

α α α α α μην νη

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα

σου ο Θε ος η μων νη

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

|  |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
| <a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>        | <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>    | <a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι</a>   |
| <a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>     | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>  | <a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ</a>  |
| <a href="#">Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας</a>     | <a href="#">Ἀστερίου Δεβρελιῆ</a> | <a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι</a>  |
| <a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a> |                                   | <a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ</a> |

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω



ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε

με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κητζίανιδου  
Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
1870 σ.52#

<sup>NH</sup>  
Α ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι

ζει ει ειιν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον γ δ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

Δι παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον Δ δ

ΝΗ και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων γ δ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ γ' η και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρααν ΝΗ α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ γ δ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Δ δ Θε ον Λο ο ο ο

ΝΗ Δ δ γο ον Δ δ τε ε ε κου ουου ου ου σαν γ δ την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ἀνθολογίας  
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

ξι ον ε στιν ως α λη η θως μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν <sup>γ</sup> την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο μεεεεε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος <sup>λ</sup> π δὲ Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Χαραλάμπους Παπανικολάου  
1905 σ.190#

**Α** ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως <sup>γ</sup> μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον <sup>χ</sup> σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.252#

**Α** ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup> μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον <sup>Δ</sup> την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον <sup>Δ</sup> και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων <sup>γ</sup> την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ <sup>γ</sup> και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν <sup>Δ</sup> α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α

φθο ο ο ο ρως <sup>Δ</sup> Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ουου ου ου σαν <sup>γ</sup> την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον <sup>Δ</sup> σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γερόσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθᾶγγελου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522\*

**Α** ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως <sup>Δ</sup> μα κα

ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον γ δλ

την α α ει μα κα α ρι ι στον β λ και παν α

μω ω μη η το ον π ρ και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων γ δλ την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ Δ δλ και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ γ δλ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως β λ Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν γ δλ την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κο ον Δ δλ σε ε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γ δλ



Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525\*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ω ν την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν Χε ρου ου βι μι

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι μι την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν τη ην ο ον τωως

Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιωτάτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας  
Ἅγιον Ὄρος 1931 t.A σ.502\*

Μικτὸς

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζειειν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ν σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν εν

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀστερίου Δεβρελῆ  
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 1984  
Θεσσαλονίκη σ.119#

ξί ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν <sup>γ</sup> την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον <sup>Δ</sup> σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.137#

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>γ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A <sup>ο</sup> μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Β. Μαυράγκανου σ.131#

<sup>ΝΗ</sup>  
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η ι σχυ υ υ

υς μου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι  
α δα ο μο ου ουσι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>NH</sup>  
Ε λε ον ει ρη νης <sup>Δ</sup> θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Α ξι ον και αι αι δι και ον <sup>γ</sup> Δ

<sup>NH</sup>  
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>γ</sup> η και η γη της

δο ο ξης σου <sup>6</sup> λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ υ



υ ψι ι στοις γ δλ

α α α μην Δλ

α α α μην γ δλ

ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ι ν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον <sup>ΓΑ</sup> την α ει μα κα ρι ι ι στον <sup>ΔΙ</sup> και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

ἑπτάφωνος

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ̣ ρ̣</sup>

**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ̣ ρ̣</sup>

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β̣ λ̣</sup>


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π̣ ρ̣</sup>

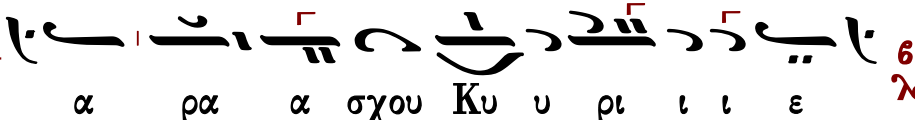
**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ̣ ρ̣</sup>

**ϸ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
  
οι οι οι Κυ ρι ε <sup>γ̣ ρ̣</sup>


**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
  
α α μην <sup>γ̣ ρ̣</sup>


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ̣ ρ̣</sup>

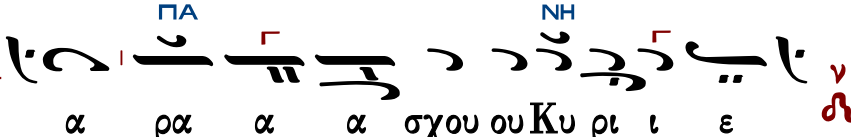
**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

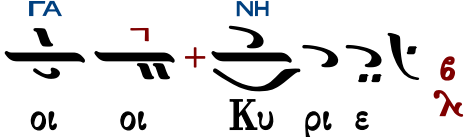
**Π**  <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

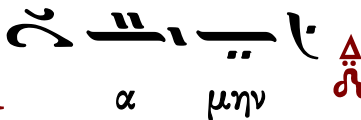
**Π** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Δ</sup>  
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π**  <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε


**Π** <sup>α</sup> <sup>ρ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>  
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

**С** <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε

**α**  <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>  
α μην

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>  
και τω πνευματι ι ι σου

**α** <sup>χ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>  
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

ΔΙ ΝΗ ΚΕ  
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ  
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ ΠΑ  
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ  
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ  
ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ  
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>Α</sup> θυ <sup>Α</sup> σι αν αι

νε ε σε ε ως <sup>ν</sup> η

Κ <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

<sup>ν</sup> η

Ε <sup>NH</sup> χο μεν προς το ον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> η

Α ξι ον και δι ι και αι ον <sup>ν</sup> η <sup>ν</sup> η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>ΚΕ</sup> πλη η ρης <sup>ΔΙ ΝΗ</sup> ο ου ρα νο ος και η

γη ητης <sup>ΓΑ</sup> δο ξης σου <sup>ΓΑ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι <sup>ΔΙ ΣΙΓΑ</sup> στοις <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος <sup>ΓΑ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>6</sup> ω <sup>λ</sup>

σα αν <sup>ΔΙ</sup> να <sup>ΝΗ</sup> εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις <sup>γ'</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> α α α α α α <sup>ΓΑ</sup> α α α <sup>ΔΙ</sup> μην <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ'</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α <sup>ΝΗ</sup> α α α α α α <sup>γ</sup> <sup>η</sup>

<sup>λ</sup> <sup>Χ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου <sup>6</sup> μεν <sup>λ</sup> σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου <sup>Δ</sup> μεν <sup>Δ</sup> Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α  
 α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε  
 ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο  
 ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και  
 πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε  
 ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι  
 μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν



δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Α</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Α</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Α</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
A μ η ν <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
A γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ σ μ ο υ <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> Κυ

ρι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α μ ο υ <sup>6 λ</sup> και κα τ α φ υ γ η μ ο υ και ρ υ σ τ η σ

μ ο υ <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν <sup>6 λ</sup> και Α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>Δ</sup>

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> και η γη της δο

ξης σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

ω σαν να <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>χ</sup> α α α α α α α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup>  
ε υ μνου μεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σε ε ευ λο γου μεν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε  
ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄ ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω σ μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω σ των Σε ε ρα

α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν <sup>Δ</sup> την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον <sup>γ'</sup> σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀντωνίου Σύρκα  
Ἡ Θεία Λειτουργία  
1961 σ.78#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρα α α σχου Κυ υ υ υ πα ρα σχου Κυ υ ρι ι

<sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>  
ι ε

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Σ** οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>



α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ  
 ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης  
 μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

Πα τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον  
 Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο  
 ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσικός Θησαυρός

Θείας Λειτουργίας

Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἀ ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως  
μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο  
ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν  
α μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα  
α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω  
τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν  
δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι  
ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρωω ως <sup>γ</sup> Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν <sup>β</sup> την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κοο ον <sup>γ</sup> σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.357#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>α</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ι ε <sup>ν α</sup>

**Α** μ η ν <sup>ν α</sup>

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τριδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν



να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>ν'</sup>η

α α μη η η ην <sup>Δ</sup>η

αα α μην <sup>ν</sup>η

ε υ μνου ου ου μεν <sup>β</sup>λ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>Δ</sup>η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε <sup>β</sup>λ και δε ο με θα

α σου <sup>π</sup>η ο Θε ο ος η η μων <sup>ν</sup>η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup>η μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν <sup>ν</sup>η τη ν α ει μα κα

ρι ι στον <sup>Δ</sup>η και παν α μω μη η το ο ν <sup>Δ</sup>η και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων γ την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ γ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ γ την

α δι α φθο ο ο ρως η Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν γ την ον τως Θε ο το ο ο ο κον Δ

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

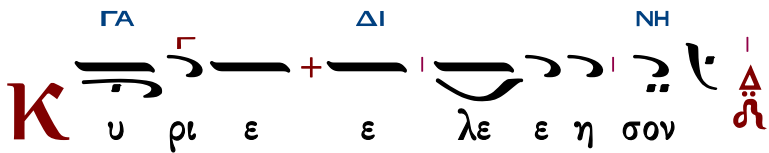
Γεωργίου Καρακάση

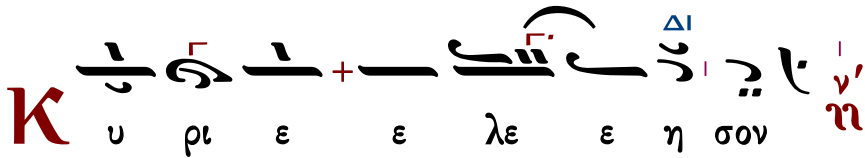
Ἦχος λ π δι Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.194\*

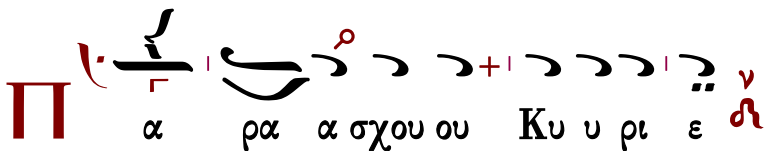
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον γ

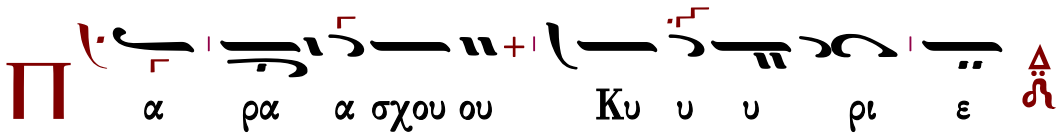
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

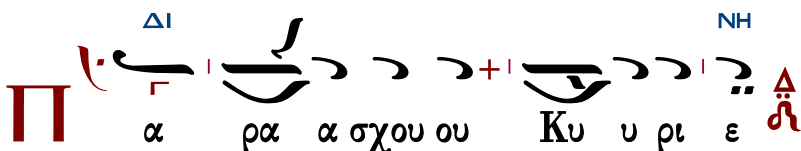
ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

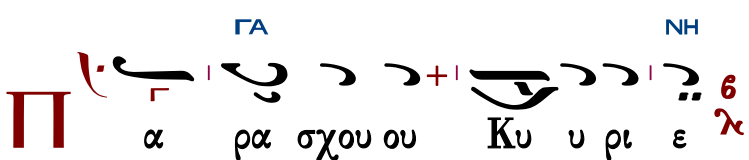
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

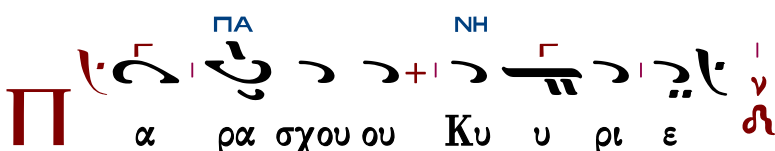
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

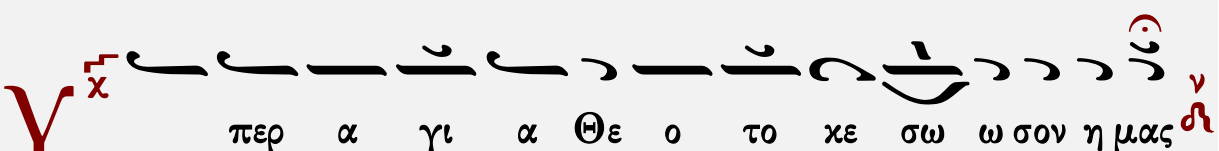
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

ΔΙ ΝΗ  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΓΑ ΝΗ  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΠΑ ΝΗ  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Υ <sup>χ</sup> π ε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η μ α ς 

**Κ** οὐ ρι ε

**Δ** μην

**Κ** αι τω πνευματι σου

**Δ** χα γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου ου ου γ και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι

ρυ υ υ υ υ σ τη η η ης μου γ

**Π** α τε ε ρα Υι ον Δ και α γι ον

Πνε ε ευ μα γ Τρι α δα ο μο ου ου σι ον Δ και α

χω ω ρι στον γ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


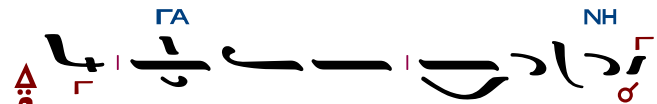

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

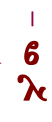
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



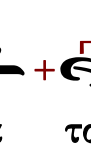


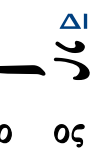





Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.





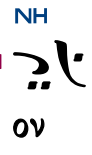



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup>  λε ον ει ρη η η νης <sup>GA</sup>  θυ <sup>NH</sup>  σι αν αι νε ε σε ε

<sup>6</sup>  ως <sup>7</sup>  κα

Κ  και  με  τα  του  πνευ  μα  το  ο  ος σου <sup>ΔΙ</sup>  σου <sup>NH</sup>  η

Ε <sup>KE</sup>  χο <sup>ΔΙ</sup>  μεν <sup>NH</sup>  προς  το  ον <sup>ΔΙ</sup>  Κυ  ρι  ον

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ  
α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

ΠΑ ΝΗ  
και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου  
 ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι  
 ε και δε ο δε ο με θα α α σου ο Θε  
 ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία  
 1988 σ.199\*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ως  
 α α λη η η θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε  
 την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ον την α  
 ει μα κα ρι ι ι στο ο ον και παν α

μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φι ι ι ι

ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α

α α αν την ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

κο ο ον σε με γα α α λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





Δημοσθένους Παϊκοπούλου


Ἦχος λ' δι Νη<sup>2</sup>

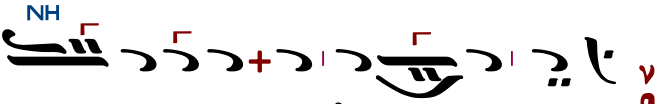
Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373\*


Χρωματικὸς (Σουζινάκ)

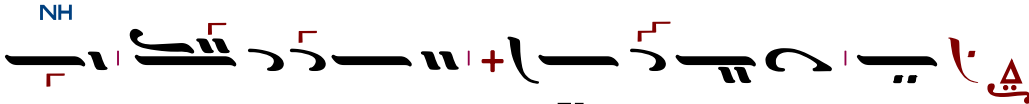
**Κ** <sup>NH</sup>  
  
 υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

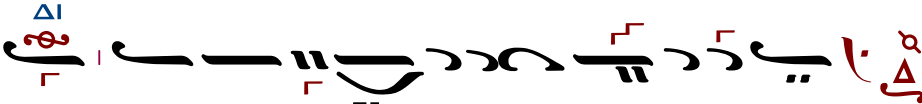
**Κ** <sup>NH</sup>  
  
 υ υ ρι ε ε λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

**Κ** <sup>NH</sup>  
  
 υ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ'</sup>  
 η

**Π** <sup>NH</sup>  
  
 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

**Π** <sup>NH</sup>  
  
 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
  
 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

**Π** <sup>NH</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε <sup>γ δ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>β λ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> α α α μη ην <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>γ δ</sup>

**Α** <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> γα πη η η η σω ω ω σε ε <sup>γ</sup>

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> στε ρε ω μα α α α μου <sup>δ</sup> και κα τα φυ γη η <sup>ο</sup>

<sup>ΔΙ</sup> η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου <sup>γ δ</sup>

**Π** <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>ΒΞ</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> μα <sup>β</sup> Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

καὶ αἰ α α α α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

**Α** α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο με θα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μι την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν γ'

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Π** α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Σ** ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

**Α** μ η ν <sup>Δ</sup>η

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ <sup>Δ</sup>η

**Π** α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ <sup>Γ</sup>λ <sup>Δ</sup>η



μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς  
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη  
η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#

Ἀ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - λ

Ἦχος λ ρι Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.144#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει















ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ν Α α α α λ λ η η η

η η λου ι α λ λ η λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Δ π' 9

Ἦχος λ π δ Νη

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.504#

υε Α α α α γι ι ι ι ι υε Α α γι ι ε

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει















α ι α α κε Αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ν

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Πέτρου Λαμπαδαρίου IV (1730-1777)

### Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.531\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι





υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι

ι ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε εχ τω ω ω ω εχ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

α α α α α α α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου

ου ου

ια α α α ιε ε ε ιε ια α ια ιε ε ε ιε ια α α ιε ια

α ια α ιε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.474#

Α ι αι αι αι αι αι αι π ρ̣ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι π ρ̣ αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ̣ αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νει ει ει τε ε υε ε ε ε ε ρ̣ τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ̣ υ







Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.555#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει





ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

α νω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.310

Πανδέκτη 1851 σ.583#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι









ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω γ εκ τω ω γ ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.479#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

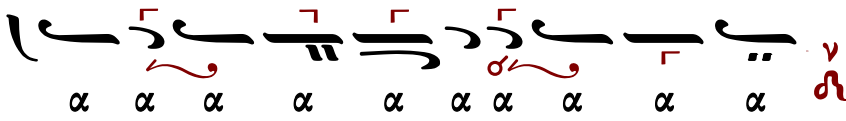
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι









Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

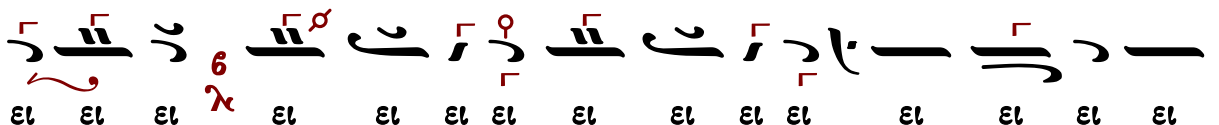
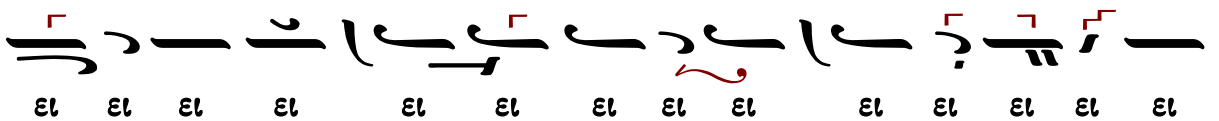
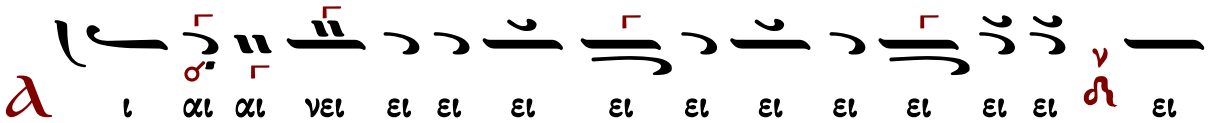
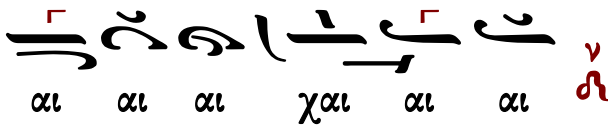
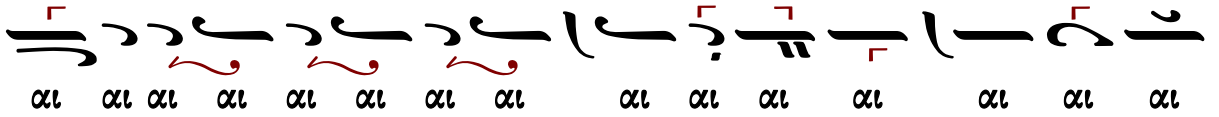
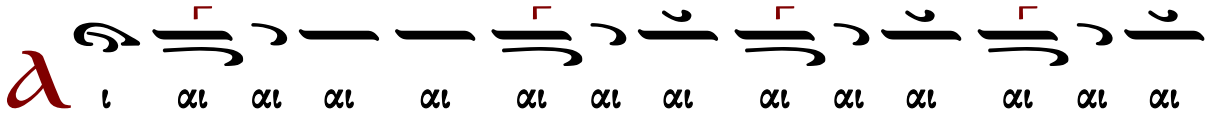
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

### Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.602#







ῥι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι

ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω λω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.121\*

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α





ε υε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Καράκαση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.223#

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>ΓΑ</sup>  
ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>ΝΗ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε αι ε ε ε <sup>ΝΗ</sup>

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΡ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

υ <sup>ΒΡ</sup>

υ <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup>

υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ων ε εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

εκ των ου ου ρα νω ω ω ων λω ω ω ω ν αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε ς το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο λο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

### Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.489#

<sup>NH</sup>  
**Α** ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ρ ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει  
 ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε ρ τον Κυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ  
<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



λω ω ω ω ων <sup>γ</sup> αλ λη λου ου ι α α α α α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α α α α α α <sup>γ</sup> α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

## Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Β' 1955 σ.291#

<sup>χ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup>  
λε

<sup>ΝΗ</sup>  
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> αι αι αι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
αι αι αι αι αι αι αι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Αι νει ει ει

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ει ει ει

<sup>ΔΙ</sup>  
ει ει ει <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ει ει ει ει ει ει <sup>β</sup> <sup>γ</sup> ει ει ει ει ει



ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α

\* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη







α α ια α α εκτων ου ρα νω ωω ιω ωωω ων

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α επουρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489\*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

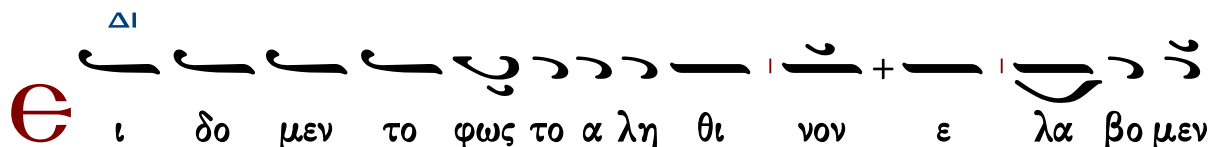
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#


 ΔΙ  
 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 ΒΥ ΜΕΛ  
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 ΒΥ  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

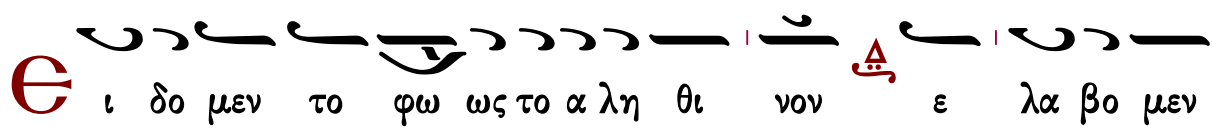

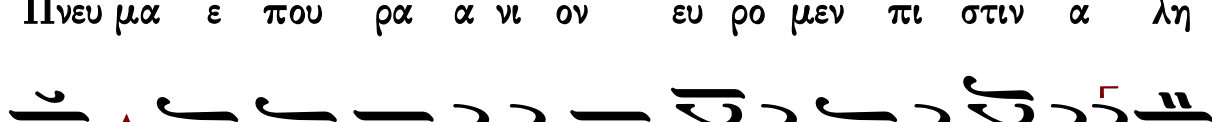
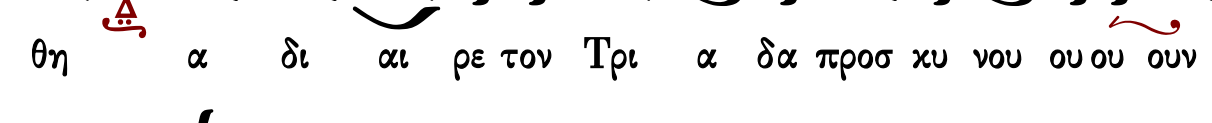
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*


 Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)




Λουκάς Λουκά










# Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

**Π**λη <sup>♂</sup>ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
  
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω  
  
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν  
  
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι ε χ

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
"Άγιος" Όρος 2004 σ.301\*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

## Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

α̣ μην̣

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε̣ ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η̣ ξι ωσας η̣ μας με τα σχειν των α̣ γι ων

μυ στη ρι ων σου̣ στη ρι̣ ξον η̣ μας εν τω σω α̣ γι

α̣ σμω ο λην την η̣ με ραν με λε ταν την δι και ο

συ νην σου̣ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>κ</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174\*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον <sup>Α</sup> α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>β'</sup>

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον <sup>ζ'</sup> α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

<sup>Α</sup>  
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α η η η



ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡⲧⲁ ⲡⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωχ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ



υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η <sup>6</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα <sup>ΖΟ</sup>

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον <sup>ΠΑ</sup>

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>π ρ</sup> κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>zo</sup>

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο





ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ  
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ σ ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ σ ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά