

7 Ἀπριλίου 2024

Κυριακή γ' τῶν Νηστειῶν  
τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

ἦχος γ' - ἑωθινὸν ια'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέουσι ὄρη καὶ ὄρη, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξομολόγησιν πηγῶν ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶσαι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ὁ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**ᾠ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
**Ἀ**νοῖξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**ᾠ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
*καὶ πάλιν*  
**ᾠ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**ᾠ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἦ** ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

# Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ α</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη <sup>λ</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>α λ</sup> η η χος τρι

<sup>γ η</sup>  
τος

## ἦχος γ'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**ᾠ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**ᾠ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**ᾠ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

### ἦχος γ΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη  
 κατήρηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.  
 Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέμκται,  
 πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν  
 ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς  
 αἰῶνα αἰῶνος.

### Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὄψα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.  
 Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὕμνοῦμεν καὶ  
 δοξάζομεν τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.  
 Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.  
 Ὑμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ  
 τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἐπιγράμματα Προσόμοια Τριωδίου

Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς

ἦχος πλ.α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀάμψον ὁ τοῦ Κυρίου Σταυρός τὰς φεγγοβόλους ἀστραπάς σου τῆς χάριτος καρδίας τῶν σὲ τιμώντων καὶ θεολήπτω στορογῆ, περιπτυσσομένων κοσμοπόθητε, δι' οὗ τῶν δακρύων, ἐξηφανίσθη κατήφεια καὶ τοῦ θανάτου, τῶν παγίδων ἐρρύσθημεν, καὶ πρὸς ἄληκτον, εὐφροσύνην μετήλθομεν, δεῖξον τῆς ὠραιότητος τῆς σῆς τὴν εὐπρέπειαν τὰς ἀντιδόσεις παρέχων τῆς ἐγκρατείας τοῖς δούλοις σου πιστῶς αἰτουμένοις σὴν πλουσίαν προστασίαν καὶ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρός, τῆς Ἐκκλησίας ὁ ὠραῖος παράδεισος τὸ ξύλον τῆς ἀφθαρσίας τὸ ἐξανθῆσαν ἡμῖν αἰωνίου δόξης τὴν ἀπόλαυσιν, δι' οὗ τῶν δαιμόνων ἀποδιώκονται φάλαγγες καὶ τῶν ἀγγέλων συνευφραίνονται τάγματα, καὶ συστήματα τῶν πιστῶν ἐορτάζουσιν, ὅπλον ἀκαταγώνιστον κραταίωμα ἄρρηκτον τῶν βασιλέων τὸ νίκος τῶν ἱερέων τὸ καύχημα, Χριστοῦ νῦν τὰ πάθη καὶ ἡμῖν δίδου προφθάσαι, καὶ τὴν Ἀνάστασιν.

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Χαίροις ὁ ζωηφόρος Σταυρός, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήττητον τρόπαιον ἡ θύρα τοῦ παραδείσου ὁ τῶν πιστῶν στηριγμὸς τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτείχισμα, δι' οὗ ἐξηφάνισται, ἢ ἀρὰ καὶ κατήργηται καὶ κατεπόθη τοῦ θανάτου ἡ δύναμις καὶ ὑψώθημεν ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια, ὅπλον ἀκαταμάχητον δαιμόνων ἀντίπαλε δόξα μαρτύρων ὁσίων ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα λιμὴν σωτηρίας ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Δεῦρο τῶν πρωτοπλάστων δυὰς ἢ τῆς χορείας ἐκπεσοῦσα τῆς ἄνωθεν, τῷ φθόνῳ τοῦ βροτοκτόνου διὰ πικρᾶς ἡδονῆς, τῆς τοῦ ξύλου πάλαι ἀπογεύσεως· ἰδοὺ τὸ πανσέβαστον ὄντως ξύλον προσέρχεται· ὧ̄ προσδραμόντες, ἐν χαρᾷ περιπτύξασθε καὶ βοήσατε, πρὸς αὐτὸ μετὰ πίστεως. Σὺ ἡμῶν ἡ ἀντίληψις Σταυρὲ πανσεβάσμιε, οὗ τοῦ καρποῦ μετασχόντες τῆς ἀφθαρσίας ἐτύχομεν· Ἐδὲμ τὴν προτέραν κομισάμενοι βεβαίαν καὶ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὁ τὴν ἐκούσιον σταύρωσιν, εἰς κοινὴν ἐξανάστασιν, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων καταδεξάμενος, καὶ τῷ καλάμῳ τοῦ Σταυροῦ βαφαῖς ἐρυθραῖς, τοὺς σαυτοῦ δακτύλους αἱματώσας, ταῖς ἀφειμίμοις ἡμῖν, βασιλικῶς ὑπογράψαι φιλανθρωπευσάμενος, μὴ παρίδῃς ἡμᾶς κινδυνεύοντας καὶ πάλιν τὴν ἀπὸ σοῦ διάστασιν, ἀλλ' οἰκτείρησον μόνε μακρόθυμε, τὸν ἐν περιστάσει λαόν σου καὶ ἀνάστηθι, πολέμησον τοὺς πολεμοῦντας ἡμᾶς, ὡς Παντοδύναμος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτόν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀργοσύνητον

σύνητον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



# Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεῖ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

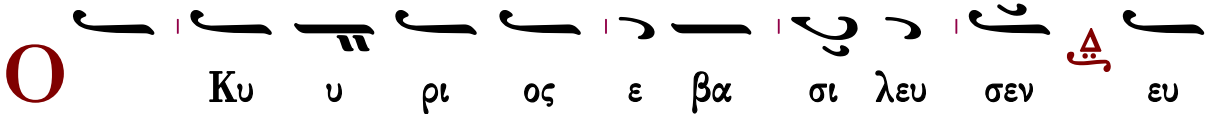
Ἰωάννου Σακελλαρίδου

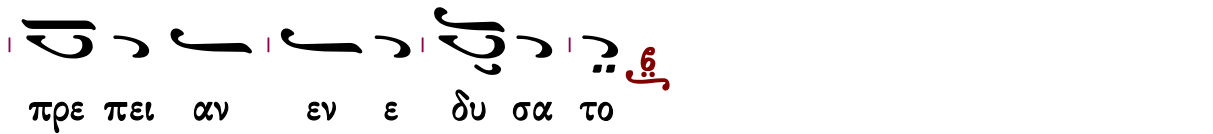
## Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

ἦχος λ π̣ B8

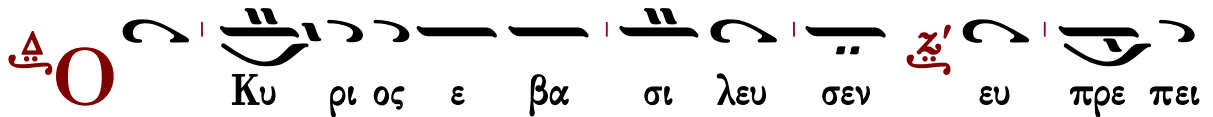
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

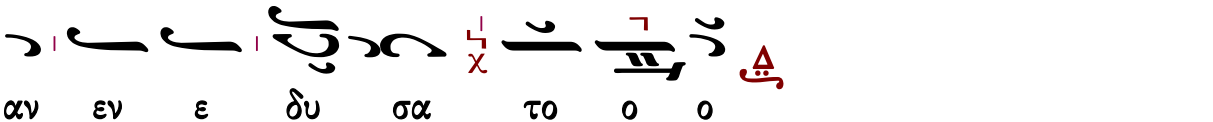

 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε


 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗


 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε


 αν εν ε δυ σα το ο ο

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

**Κύριε** ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

## ἤχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλάνθρωπε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραϊν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζῶν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἴνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστέ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ συμμαχήσας Κύριε τῷ πραοτάτῳ Δαυτῖδ ὑποτάξαι τὸν ἀλλόφυλον τῷ πιστῷ ἡμῶν βασιλεῖ συμπολέμησον, καὶ τῷ ὄπλῳ τοῦ Σταυροῦ κατάβαλε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν, δεῖξον εὐσπλαγγνε εἰς ἡμᾶς τὰ ἀρχαῖα ἔλεή σου καὶ γνώτωσαν ἀληθῶς ὅτι σὺ εἶ Θεὸς καὶ ἐν σοὶ πεποιθότες νικῶμεν πρεσβευούσης συνήθως τῆς ἀχράντου σου Μητρὸς δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

### Ἄναστασιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Σταυροπροσκυνήσεις

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρχοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλόγητός ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἁγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἁγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα καὶ ἡμᾶς ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα καὶ ἡμᾶς ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόποσιον.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## Ἑξάψαλμος

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

**καὶ πάλιν**

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.**

**ψαλμὸς λζ' 37**



**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρά σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*καὶ πάλιν*

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

**ψαλμὸς ξβ' 62**

**Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.**

**Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.**

**Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.**

**Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.**

**Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.**

**Ὡς** ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ὅτι** ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐτοὶ** δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Παραδοθήσονται** εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ὁ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐν** τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

**Ἐκολλήθη** ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα** σοι ὁ Θεὸς. (γ')

**Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.**

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κύριε, ὁ Θεὸς** τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ὅτι** ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

**Προσελογίστην** μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ὡσεὶ** τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ἔθεντό** με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ἐπ'** ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

**Ἐμάκρυνας** τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

**Παρεδόθην,** καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μὴ** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μὴ** διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μὴ** γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

**Κἄγῳ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἴνα** τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.**

**Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.**

**Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.**

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' <sup>142</sup>

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέειν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Σταυροπροσκυνήσεως

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)  
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριήλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκουτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυΐδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

## Καθίσματα

## Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

ἤχος γ'

**Χ**ριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Σ**αρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος **Κ**ύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, **Κ**ύριε δόξα σοι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**ὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν **Θ**εοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ **Θ**εὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

## Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν ωραιότητα

ἤχος γ'

**Τ**ὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς **Θ**εότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου **Κ**ύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· **Δ**όξα **Χ**ριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδυται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· **Δ**όξα **Χ**ριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς, ἐχώρησας **Θ**εομητορ, μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς **Τ**ριάδος ἐνέργειαν, ἐγνωμεν τῷ τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ, δοξάζεσθαι· διὸ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· **Χ**αῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

Κείμενο

Μουσικὸ

Κείμενο

Μουσικὸ

Κείμενο

Μουσικὸ

## Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ

Τὸ προσαχθὲν μουσικῶς

ἦχος πλ.δ'

Ἐν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρῖν, ξύλῳ ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῇ γεύσει ὁ ἐχθρός, εἰσφέρων νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν ὀρῶντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ συμφώνως ἀνακραζόμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ ὀράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Πέτρου Ἐφεσίου

## Ἀναβαθμοὶ – Προκείμενον

ἦχος γ'



### Ἀντίφωνον Α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καὶ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Ἐν τῷ νότῳ οἱ σπεύροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχνας, ἐν χαρᾷ ἀειζωίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται.

### Ἀντίφωνον Β'

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἀρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦ, τῷ Πνεύματι υἰοποιητῶς σοὶ τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοὶ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν· Θεὸς γάρ, ὡς Πατρί τε καὶ Λόγῳ.

### Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τρίβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται· ζωηρὰν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλῳ τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα, κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάση τῇ κτίσει· σὺν Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

### Προκείμενον

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (6)

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

# Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

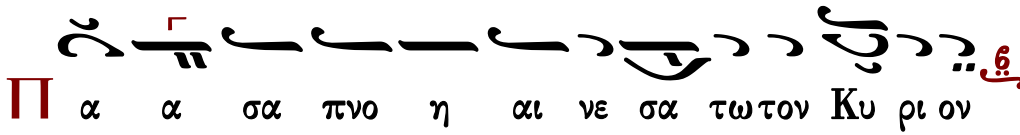
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

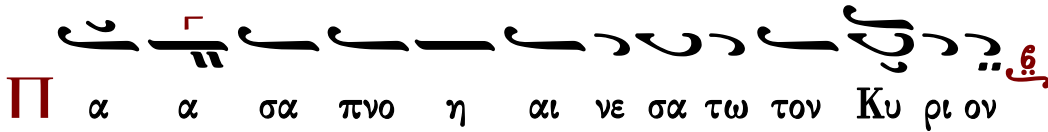
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1850 σ.489#

  
α μη ην

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

  
Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

  
α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. <sup>15</sup>

Ὅτε οὖν ἠρίστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

<sup>16</sup> Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. <sup>17</sup> Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε,

σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.  
<sup>18</sup> Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐξώνυμες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσῃς, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἶσει ὅπου οὐ θέλεις.  
<sup>19</sup> Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολουθεῖ μοι.  
<sup>20</sup> Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δείπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε;  
<sup>21</sup> Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς;  
<sup>22</sup> Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολουθεῖ μοι.  
<sup>23</sup> Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφούς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;  
<sup>24</sup> Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ.  
<sup>25</sup> Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἀτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμὴν.  
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.**

**Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.**

**Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.**

**Ῥῥοαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.**

**Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.**

**Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.**

**Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.**

**Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.**

**Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.**

ἦχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Ἀγγελικὸς Χορὸς](#)

## Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἦχος πλ.δ'

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχυν σου ἔλεει.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῥοαί με πάσης ἀκαθαρσίας.**

ἦχος πλ.β'

**Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου**

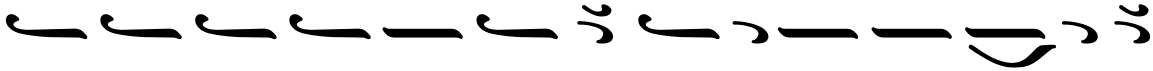
**καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.**

**Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.**

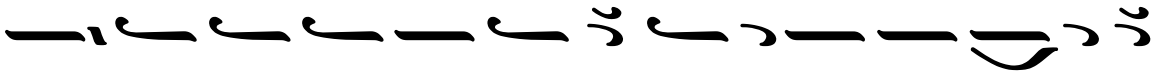
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι


Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον

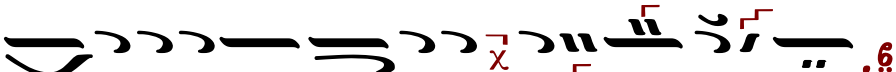
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανὼν-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

ψδὴ α'

ἦχος α'

«Ὁ θεϊότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἔρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραήλ, τῷ  
Σταυρῷ σου τὴν ὑγρὰν, τῇ ῥάβδῳ τεμών, ὠδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστέ ὁ Θεός.» (β)

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Παναγύρεως ἡμέρα, τῇ ἐγέρσει Χριστοῦ θάνατος φροῦδος ὤφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὐγή,  
ὁ Ἀδάμ ἐξαναστὰς χορεύει χαρᾷ· διὸ ἀλαλάζωμεν ἐπινίκιον ἄδοντες.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ ἐγέρσεως  
Χριστοῦ, τὰς αὐγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν· αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς  
ἀγαλλόμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός, δεῖξόν μοι ὄψιν θείαν, τῆς ὠραιότητός σου νῦν  
ἄξιον προσκυνητὴν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς ἐμφύχῳ σοι, καὶ φωνῷ, καὶ  
προσπτύσσομαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὅτι πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος  
Σταυρός, ὃ παγεῖς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς  
ἀγαλλόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

ᾠ Τριάς τοῖς χαρακτηῆσιν, ὃ μονὰς τῇ μορφῇ, Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα, ἡ ὁμοδύναμος  
ἐνὰς ἐν βουλῇ καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχή, τὸν κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην  
βραβεύουσα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πεῖραν ὅλως ἡ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός, ἄσπορον τίκτεις βρέφος, ἄχραντον φέρεις  
τοκετόν, τὸν τῶν ὅλων ποιητὴν, Χριστὸν τὸν Θεόν· αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηνεῦσαι τὰ  
σύμπαντα.

ἤχος α'

«**Σ**τερέωσον δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρᾳ με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος». (β')

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Δ**εῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἄδου πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ἀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δ**εῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρουύσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Π**άλαι ὄν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλήκ τροπούμεθα δέσποτα Χριστέ, δι' οὗ καὶ σεσώσμεθα.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ῥ**ομμασι καὶ χεῖλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρόν χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν ἄσμασι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**να ὑποστάσῃσι τρισὶ Θεὸν ἀναρχον σέβω μὴ διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπτίσμεθα.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἐ**ν βάτῳ Μωσῆς σου τυπικῶς τὸ μυστήριον πάλαι σεμνὴ ἐώρακεν· ὡς γὰρ ἐκείνην ἡ φλόξ, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος τὴν σὴν, νηδὺν οὐ κατέφλεξεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

**Ἐ**τι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

**Ἐ**τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀ**μήν.

ἤχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίριμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορευεῖ, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηῆται, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

## Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανεγκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυφοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

## Καθίσματα Σταυρώσιμα

ἤχος πλ.β'

Ὁ Σταυρός σου Κύριε ἡγίασται· ἐν αὐτῷ γὰρ γίνονται ἰάματα τοῖς ἀσθενοῦσιν ἐν ἁμαρτίαις· δι' αὐτοῦ σοι προσπίπτομεν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Σήμερον τὸ προφητικὸν πεπλήρωται λόγιον· ἰδοὺ γὰρ προσκυνοῦμεν εἰς τὸν τόπον οὗ ἔστησαν οἱ πόδες σου Κύριε, καὶ ξύλου σωτηρίας γευσάμενοι τῶν ἐξ ἁμαρτίας παθῶν ἐλευθερίας ἐτύχομεν πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου μόνε φιλάνθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ Σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθησαν τοῦ θανάτου Κύριε· ὄν γὰρ κατέπιε πόθῳ ὁ Ἄδης ἀπέλυσε τρόμφ, ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου Ἄγιε καὶ δοξολογοῦμέν σε Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε Παρθένε ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου τὸν ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν Σταυρῷ καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδὶ δ'

ἤχος α'



«**Ε**πί Σταυροῦ σε δυνατὲ φωστῆρ ὁ μέγας κατιδὼν τρόμῳ ἐπαρθεῖς, τὰς ἀκτῖνας συνέστειλεν, ἔκρυψε, πᾶσα δὲ κτίσις ὕμνησεν, ἐν φόβῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν, καὶ γὰρ ἐπλήσθη ἡ γῆ, τῆς σῆς αἰνέσεως.»

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ἰ**δοὺ ἀνέστη ὁ Χριστός, ταῖς μυροφόροις γυναίξιν, ἄγγελος φησὶ μὴ θρηνεῖτε πορευθεῖσαι εἶπατε, τοῖς ἀποστόλοις, χαίρετε, σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ἡ τυραννὶς τοῦ ἐχθροῦ, θανάτῳ λέλυται.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τ**οῦ ζωηφόρου σου Σταυροῦ, τὴν προσκυνήσιμον χαρὰν σήμερον Χριστὲ ὑπαντῶντες προπομπὴν ποιούμεθα τοῦ παναγίου πάθους σου, εἰς σωτηρίαν τοῦ κόσμου, ἐναπειργάσῳ Σωτῆρ, ὡς παντοδύναμος.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Σ**ήμερον γίνεται χαρὰ, ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς, ὅτι τοῦ Σταυροῦ τὸ σημεῖον, κόσμῳ ἐμφανίζεται, Σταυρὸς ὁ τρισμακάριστος, οὗτος γὰρ προτεθεὶς ἀναβλύζει, τοῖς προσκυνοῦσιν αὐτόν, χάριν ἀένναον.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Τ**ί σοι προσάξωμεν Χριστέ; ὅτι τὸν τίμιον Σταυρὸν δέδωκας ἡμῖν προσκυνῆσαι ἐν ᾧ τὸ πανάγιον κατεκενώθη αἷμά σου ᾧ καὶ ἡ σὰρξ σου ἤλοις ἐπάγη, ὃν ἀσπαζόμενοι νῦν, εὐχαριστοῦμέν σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Μ**ιᾶς θεότητος ὑμῶν τρεῖς ὑποστάσεις ἀμερῶς φύσεως ἀπλῆς δογματίζων, τὸν Πατέρα ἀναρχον Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον, σύνθρονον κυριότητα μίαν, ὁμοβασιλείον ἐν κράτος ἀίδιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**όνη ἐφάνης γυναικῶν, χρῆμα πανθαύμαστον ἀγνή, πρᾶγμα φοβερόν, τὴν γὰρ φύσιν, σὺ ἐκαινοτόμησας ἀνευ σπορᾶς κυήσασα, μείναςα πάλιν ὡς πρὶν Παρθένος, ὁ γεννηθεὶς γὰρ ἐκ σοῦ. Θεὸς ἐστὶν ἀληθής.

**ψδὴ ε'**

**ἦχος α'**

«**Ο**ρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦμεν, Σωτῆρ τοῦ κόσμου εἰρήνην, εὐράμενοι τῷ Σταυρῷ σου, δι οὗ ἀνεκαίνισας, τὸ γένος τὸ ἀνθρώπινον, φῶς πρὸς ἀνέσπερον ἄγων ἡμᾶς.»

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ἀ**νέτειλας ἀπὸ τοῦ τάφου ἄδυτον φάος τῷ κόσμῳ ἀστράπτων τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐκμειώσας Κύριε θανάτου τὴν κατήφειαν, ἐκ τῶν περάτων ὡς εὐσπλαγχνος.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσέλθωμεν κεκαθαρμένοι τῇ ἐγκρατεῖα θερμῶς, προσπτυσσόμενοι ἐν αἰνέσει, ξύλον τὸ πανάγιον ἐν ᾧ Χριστὸς σταυρούμενος ἔσωσε κόσμον ὡς εὐσπλαγχνος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χορεύουσιν ἐν εὐφροσύνῃ ἀγγέλων τάξεις σήμερον Σταυροῦ σου τῇ προσκυνήσει, ἐν αὐτῷ γὰρ τέθραυκας, τὰς τῶν δαιμόνων φάλαγγας, σώσας Χριστὲ τὸ ἀνθρώπινον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παράδεισος ἄλλος ἐγνώσθη, ἡ Ἐκκλησία ὡς πρὶν, ξύλον ἔχουσα ζωηφόρον, τὸν Σταυρόν σου Κύριε, ἐξ οὗ διὰ προσψάσεως, ἀθανασίας μετέχομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνάναρχα τρία δοξάζω μιᾶς οὐσίας Θεὸν τὸν Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα φῶς ἐν τριλαμπέστατον, ὁμοκρατὲς βασιλείον, ἐν ἀσυγχύτῳ ταυτότητι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐκύησας φύσεως νόμῳ, ἀλλ' ὑπὲρ νόμον, σοῦ γὰρ μόνης ἄσπορος ἡ λοχεία φρικτὸς καὶ νοούμενος, ὁ τρόπος καὶ λεγόμενος, τοῦ τοκετοῦ σου πανάμωμε.

ψδὴ ς'

ἦχος α'

«Τὸν τύπον τοῦ θεοῦ Σταυροῦ Ἰωῆς, ἐν κοιλίᾳ τοῦ κήτους, τεταμέναις παλάμαις, προδιεχάραξε καὶ ἀνέθορε σεσωσμένος τοῦ θηρὸς τῇ δυνάμει σου Λόγε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνέστης τὸν θάνατον θραύσας Χριστέ, ὡσπερ μέγας βασιλεύς, ἐκ τῶν τοῦ ἄδου ταμείων, ἀνακαλέσας ἡμᾶς, εἰς ἀπόλαυσιν βασιλείας οὐρανῶν, εἰς γῆν ἀθανασίας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κροτοῦντες ἐν ἄσμασι θεοῖς πιστοί, ἀλαλάζωμεν Θεῷ τὸν Σταυρόν τοῦ Κυρίου κατασπαζόμενοι, ἀγιότητος ἀναβλύζει γὰρ πηγὴν, πᾶσι τοῖς ἐν τῷ κόσμῳ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πληροῦται ἡ ἄσματογράφος φωνή, προσκυνοῦμεν γὰρ ἰδοὺ τῶν ἀχράντων ποδῶν σου, τὸ ὑποπόδιον παντοδύναμε, τὸν Σταυρόν σου τὸν σεπτόν, τὸ τριπόθητον ξύλον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ εἶδε ξύλον τῷ σῶ ἄρτῳ βληθὲν, προφητῶν ὁ θρηνητῆς, τὸν Σταυρόν σου οἰκτίρμον, κατασπαζόμενοι, ἀνυμνοῦμέν σου τὰ δεσμὰ καὶ τὴν ταφὴν, λόγχην τε καὶ τοὺς ἥλους.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπ' ὤμων ὄνπερ κατεδέξω Χριστέ, φέρειν ἅγιον Σταυρόν, καὶ ἐν τούτῳ ἀρθῆναι, καὶ σταυρωθῆναι σαρκὶ προσπτυσσόμενοι, κομιζόμεθα ἰσχὺν κατ' ἐχθρῶν ἀοράτων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Μονάδα** τρισὶ χαρακτῆρσιν ὑμῶν, καὶ **Τριάδα** ἐν μιᾷ, φύσει προσκυνουμένην, **Θεὸν** τὰ τρία ὁμοῦ, φῶς τρισήλιον τὸν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα.

**Καὶ** νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Θαυμάτων** τὸ μέγιστον θαῦμα ἐν σοὶ ὤφθη ἄσπιλε ἀμνάς, τὸν γὰρ αἶροντα κόσμου τὴν ἁμαρτίαν, ἀμνὸν ἀπεκύησας, ὃν δυσώπει ἐκτενῶς, ὑπὲρ τῶν σέ ὑμνούντων.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, **Κύριε**.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀμήν**.

## Κοντάκιον Γ' Νηστειῶν

αὐτόμελον

ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἐδέμ, αὐτὴ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτῆρ μου βοῶν τοῖς ἐν ἄδη, Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

[Ἰωάννου Καστρινάκη](#)

## Οἶκος

**Τρεῖς** σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλάτος, δύο τοῖς ληστεύσασι, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω, Ὡ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῆ καρδία μου, ξυλίνη με λόγχη ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαρρήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερευῆσθαι τὸν Ἀδάμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλω δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

## Συναξάριον

**Τῆς ζ'** τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος **Καλλιοπίου**.

Καλλιόπιος ἔμπαλιν παγείς ξύλω,

Τὸν ὀρθίως παγέντα δοξάζει Λόγον.

Ζωὴν Καλλιοπίος ἀγήρω ἐβδόμη εὗρεν.

**Τῆς αὐτῆς** ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν **Γεωργίου**, ἐπισκόπου **Μυτιλήνης**, τοῦ σημειοφόρου (θαυματουργοῦ).

Ἔχει **Μυτιλήνη** σε καὶ τεθνηκότα,

Ὡς ζῶντα, **Γεώργιε**, προστάτην μέγαν.

Ζωὴν ἐκ θανάτου Ἀπριλίου ἐβδόμη εὔρε.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ῥουφίνου διακόνου.**

Σφαγῆς λογισθεὶς ὡς πρόβατον Ῥουφῖνος,  
Σφάττει παλαιόν, τὸν διάβολον λύκον.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία μάρτυς Ἀκυλῖνα, τὰς χεῖρας εἰς τοῦπίσω δεσμευθεῖσα, καὶ τὴν κοιλίαν φλεχθεῖσα, τελειοῦται.**

Ῥοπισθόχειρα σχοινοῖς στρεβλουμένην,  
Ἐμπροσθίως φλέγουσι τὴν Ἀκυλῖναν.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων διακοσίων μαρτύρων τῶν ἐν Σινώπη ξίφει τελειωθέντων.**

Ἀνεῖλεν ἀνδρῶν εἰκάδας δέκα ξίφος,  
Οἷς ἀνδρικός νοῦς, ἀνδρική καὶ καρδιά.

**Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακῆ τρίτη τῶν νηστειῶν, τὴν προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.**

Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,  
Δι' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

**Τῆς αὐτοῦ δυνάμει, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς ὁ μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

ψδκ ζ'

ἤχος α'

«Φλογώσεως ὁ Παῖδας ῥυσάμενος σάρκα προσλαβόμενος, ἦλθεν ἐπὶ γῆς καὶ Σταυρῶν προσηλωθεὶς, σωτηρίαν ἡμῖν ἐδωρήσατο, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου τριήμερος, ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριε, Ἄδου πυλωρούς, πατάξας θεία δυνάμει, καὶ τοὺς πάλαι ἐγειράς προπάτορας, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῆς λύρας τῶν ἁσμάτων χορεύοντες, ἀγαλλιασώμεθα, σήμερον λαοὶ τῆς τοῦ Σταυροῦ προσκυνήσει, τὸν ἐν τούτῳ παγέντα Χριστὸν δοξάζοντες, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν πατέρων Θεόν, καὶ ὑπερένδοξον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ δειξας τὸ θνητότητος ὄργανον ζωῆς ἐργαστήριον, κόσμῳ ἀσπαστόν, τὸν σὸν Σταυρὸν πανοικτίρμον, τοὺς αὐτὸν προσκυνοῦντας ἀγίασον· ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ μόνος ἐλεήμων καὶ εὐσπλαγγχος, φώτισον ἀγίασον, μόνε Ἰησοῦ, τοὺς προσκυνοῦντάς σου πιστῶς, τὸν Σταυρὸν καὶ τὰ θεῖα παθήματα, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μονάδα ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ὑμνῶ τὴν Θεότητα· φῶς γὰρ ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Υἱός, φῶς τὸ Πνεῦμα τοῦ φωτὸς ἀμεροῦς διαμένοντος ἐνότητι φυσικῇ, καὶ ἀκτῖσι τρισὶ προσώπων λάμποντος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ πάντων προφητῶν πολυώνυμον, σὺ ὑπάρχεις κήρυγμα· πύλη γὰρ Θεοῦ, στάμνος χρυσῆ γῆ ἀγία ἀνεδείχτης, Παρθένε θεόνυμφε, κηύσασα ἐν σαρκὶ Ἰησοῦν τὸν Χριστόν, τῶν πατέρων Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

ψδθ ν'

ἤχος α'

«Χεῖρας ἐν τῷ λάκκῳ βληθεὶς τῶν λεόντων ποτέ, ὁ μέγας ἐν προφήταις, σταυροειδῶς ἐκπετάσας, Δανιὴλ ἀβλαβῆς ἐκ τῆς τούτων καταβρώσεως σέσωσται, εὐλογῶν Χριστόν τὸν Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Μύρα ἐν χερσὶ, τί κατέχετε ὅλως; τίνα δὲ ἐκζητεῖτε; νῦν ὁ φανεῖς νεανίας ἐν τῷ τάφῳ βοᾷ· ἐξανέστη ὁ Χριστός, καὶ Θεὸς ἡμῶν, ἀναστήσας φύσιν βροτῶν Ἰησοῦ κευθμώνων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χαίροις τὸ τρισόλβιον ξύλον καὶ θεῖον, Σταυρὲ φῶς τοῖς ἐν σκότει, ὁ τετραπέρατον κόσμον, τῇ ἐλλάμψει τῇ σῆ, τῆς ἐγέρσεως Χριστοῦ προδεικνύς τὰς αὐγάς, ἀξίωσον πάντας πιστούς, φθάσαι τὸ Πάσχα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ταύτη τῇ ἡμέρᾳ, μυρίζει τὰ μύρα, τῆς θείας μυροθήκης, τὸ ζωομύριστον ξύλον, ὁ Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, ὁσφρανθῶμεν τῆς αὐτοῦ θεοπνεύστου ὀσμῆς, αὐτὸν προσκυνοῦντες, πιστῶς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δ**εῦρο Ἐλισσαΐε, προφήτα εἶπέ ἐμφανῶς· τί τὸ ξύλον ἐκεῖνο, ὃ εἰς τὸ ὕδωρ καθῆκες; ὁ Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ βάθους τῆς φθορᾶς ἀνελκύσθημεν αὐτὸν προσκυνοῦντες, πιστῶς εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Π**άλαι Ἰακώβ, προτυπῶν τὸν Σταυρὸν σου Χριστέ, Ἰωσήφ προσεκύνει, τῆς θείας ῥάβδου τὸ ἄκρον σκῆπτρον ταύτην φρικτὸν, βασιλείας τε τῆς σῆς προορώμενος, ὃν νῦν προσκυνοῦμεν, πιστῶς εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Ε**ὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

**Μ**ίαν ἐν τρισί, χαρακτῆρσιν οὐσίαν, δοξάζω ἀσυγχύτως μονοπροσώπως τὰ τρία, οὐδὲ τέμνω μορφή τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν σὺν τῷ Πνεύματι· εἷς γὰρ ἐπὶ πάντων Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**όνη ἐν μητράσιν ἐδείχθης παρθένος, Θεόνυμφε Μαρία, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖα τὸν Σωτῆρα Χριστόν, τῆς ἀγνείας τὴν σφραγιδα φυλάξασα· σὲ μακαριοῦμεν, πιστοὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

**ὠδὴ θ'**

**ἦχος α'**

«**Ω** Μῆτερ Παρθένε, καὶ Θεοτόκε ἀψευδῆς, ἡ τεκοῦσα ἀσπόρως, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τὸν ἐν Σταυρῷ ὑψωθέντα σαρκί, σὲ οἱ πιστοί, ἅπαντες ἀξίως, σὺν τούτῳ νῦν μεγαλύνομεν».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

**Ε**ν τάφῳ κατῆλθες ὁ ζωοδότης καὶ Θεός, καὶ συνέτριψας πάντα κλειθρὰ τε καὶ τοὺς μοχλοὺς, καὶ τοὺς νεκροὺς ἐξανέστησας. **Δ**όξα τῇ σῇ ἐγέρσει βοῶντας· Χριστέ Σωτῆρ παντοδύναμε.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ο** τάφος ζωὴν μοι Χριστέ ἀνέβλυσεν ὁ σός· ὁ κρατῶν τῆς ζωῆς γὰρ, ἐπιστὰς ἐβόησας τοῖς κατοικοῦσιν ἐν μνήμασιν· οἱ ἐν δεσμοῖς, λύθητε· ἐγὼ γὰρ τοῦ κόσμου λύτρον ἐλήλυθα.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ε**ν ὕμνοις σκιρτάτω πάντα τὰ ξύλα τοῦ δρυμοῦ τὸ ὁμώνυμον ξύλον, τοῦ Σταυροῦ θεώμενα, κατασπαζόμενον σήμερον, οὗ ὁ Χριστὸς ὑψωσε τὴν κάραν ὡς προφητεύει ὁ θεῖος Δαυὶδ.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ε**ν ξύλῳ τεθνήξας ξύλον σε, εὔρηκα ζωῆς, χριστοφόρε Σταυρέ μου φυλακτῆρ μου ἄρρηκτε, κατὰ δαιμόνων ἰσχύς κραταιά, σὲ προσκυνῶν σήμερον κραυγάζω· Ἁγίασόν με τῇ δόξῃ σου.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Εὐφραίνου ἀγάλλου, ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ τὸ τρισόλβιον ξύλον προσκυνοῦσα σήμερον, τοῦ παναγίου Σταυροῦ τοῦ Χριστοῦ, ᾧ λειτουργεῖ, τάγματα Ἀγγέλων, καὶ μετὰ φόβου παρίστανται.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τριάδα προσώποις, Μονάδα φύσει προσκυνῶ, σὲ Θεότης ἀγία, τὸν Πατέρα, καὶ τὸν Υἱὸν σὺν τῷ ἀγίῳ τε πνεύματι, μίαν ἀρχήν, μίαν βασιλείαν τὴν τῶν ἀπάντων δεσπόζουσαν.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Τὸ ὄρος τὸ μέγα, ἐν ᾧ κατώκησε Χριστὸς σὺ ὑπάρχεις Παρθένε ὡς Δαυτὶδ ὁ θεῖος βοᾶ, δι' ἧς ἡμεῖς, ἀνυψώθημεν πρὸς οὐρανόν, υἱοθετηθέντες, τῷ Πνεύματι παμμακάριστε.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## **Καταβασίαι τῆς Σταυροπροσκυνήσεως**

**ἤχος α'**

**α** Ὁ θεϊότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραὴλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγράν, τῇ ῥάβδῳ τεμών, ᾧδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστέ ὁ Θεός.

**γ** Στερέωσον δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρα με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος.

**δ** Ἐπὶ σταυροῦ σε δυνατὲ φωστήρ ὁ μέγας κατιδὼν τρόμῳ ἐπαρθεὶς τὰς ἀκτῖνας συνέστειλεν ἔκρυψε, πᾶσα δὲ κτίσις ὕμνησεν, ἐν φόβῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν· καὶ γὰρ ἐπλήσθη ἡ γῆ, τῆς σῆς αἰνέσεως.

**ε** Ὁρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦμεν, Σωτήρ τοῦ κόσμου εἰρήνην, εὐράμενοι τῷ Σταυρῷ σου, δι' οὗ ἀνεκαίνισας, τὸ γένος τὸ ἀνθρώπινον, φῶς πρὸς ἀνέσπερον ἄγων ἡμᾶς.

**ς** Τὸν τύπον τοῦ θείου Σταυροῦ Ἰωνᾶς ἐν κοιλίᾳ τοῦ κήτους, τεταμέναις παλάμαις, προδιεχάραξε καὶ ἀνέθορε σεσωσμένος τοῦ θηρὸς τῇ δυνάμει σου Λόγε.

**ζ** Φλογώσεως ὁ παῖδας ῥυσάμενος σάρκα προσλαβόμενος, ἦλθεν ἐπὶ γῆς καὶ Σταυρῷ προσηλωθεὶς, σωτηρίαν ἡμῖν ἐδωρήσατο, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος.

**Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**

**η** Χεῖρας ἐν τῷ λάκκῳ βληθεὶς τῶν λεόντων ποτέ, ὁ μέγας ἐν προφήταις, σταυροειδῶς ἐκπετάσας, Δανιὴλ ἀβλαβῆς ἐκ τῆς τούτων καταβρώσεως σέσωστα, εὐλογῶν Χριστόν τὸν Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ **Ἄ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

**Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ὠδῆς

ἤχος α'

**Ὡ** Μῆτερ Παρθένε, καὶ Θεοτόκε ἀψευδής, ἡ τεκοῦσα ἀσπόρως, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, τὸν ἐν Σταυρῷ ὑψωθέντα σαρκί, σὲ οἱ πιστοί, ἅπαντες ἀξίως, σὺν τούτῳ νῦν μεγαλύνομεν.

[Σύντομος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἀργῆ](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... **Ἄ**μήν.



# Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρίς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἠγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν Δεσπότην· οὗτος δὲ τί; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένειν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς σὲ φίλε Πέτρε;

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

## τοῦ Σταυροῦ

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Σταυρὸν Χριστοῦ τὸν τίμιον, σήμερον προτεθέντα ἰδόντες προσκυνήσωμεν, καὶ πιστῶς εὐφρανθῶμεν, κατασπαζόμενοι πόθῳ, τὸν ἐν τούτῳ θελήσει, σταυρωθέντα αἰτούμενοι, Κύριον ἀξιῶσαι, πάντας ἡμᾶς, τὸν Σταυρὸν τὸν τίμιον προσκυνῆσαι, καὶ φθάσαι τὴν Ἀνάστασιν, πάντας ἀκατακρίτως.

Θεοτοκίον

Τὸ ξύλον ἐν ᾧ πάνσεμνε τὰς ἀχράντους παλάμας, ὑπὲρ ἡμῶν ἐξέτεινε, προσπαγεῖς ὁ Υἱός σου, νῦν εὐσεβῶς προσκυνοῦμεν, δὸς ἡμῖν τὴν εἰρήνην, καὶ τὰ κοσμοσωτήρια, φθάσαι πάνσεπτα πάθη, καὶ τὴν λαμπράν, καὶ κοσμοχαρμόσουν προσκυνῆσαι, τοῦ πάσχα κυριώνυμον καὶ φωσφόρον ἡμέραν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι

## Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☜

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἀ**σάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Εὐ**φρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Αἰ**νεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ὅ**τι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ'

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Δ**εῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

**Αἰ**νεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Δ**ιηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἦν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χ**αρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

**Ἐ**ν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

# Στιχηρὰ Προσόμοια Τριψιδίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐν φωναῖς ἀλαλάζωμεν, ἐν ᾠδαῖς μεγαλύνωμεν, τὸν Σταυρὸν τὸν τίμιον, ἀσπαζόμενοι, καὶ πρὸς αὐτὸν ἐκβοήσωμεν· Σταυρὲ πανσεβάσμιε, καθαγίασον ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα, τῇ δυνάμει σου, καὶ παντοίας ἐκ βλάβης ἐναντίων, διατήρησον ἀτρώτους τοὺς εὐσεβῶς προσκυνοῦντάς σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Προσελθόντες ἀρύσατε, μὴ κενούμενα νάματα, τοῦ Σταυροῦ τῇ χάριτι, προερχόμενα, ἰδοὺ προκείμενον βλέποντες τὸ ξύλον τὸ ἅγιον, χαρισμάτων τὴν πηγὴν ἀρδομένην τῷ αἵματι καὶ τῷ ὕδατι τοῦ Δεσπότη τοῦ ὅλων, τοῦ ἐν τούτῳ, ἐκουσίως ὑψωθέντος καὶ τοὺς βροτοὺς ἀνυψώσαντος.

Ὁ δὲ Θεὸς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Ἐκκλησίας ἐδραῖωμα, βασιλέων κραταίωμα μοναζόντων καύχημα καὶ διάσωσμα, σὺ εἶ Σταυρὲ πανσεβάσμιε, διὸ προσκυνοῦντές σε, καὶ καρδίας καὶ ψυχὰς, φωτιζόμεθα σήμερον, θεία χάριτι, τοῦ ἐν σοὶ προσπαγέντος, καὶ τὸ κράτος, τοῦ δολίου καθελόντος καὶ τὴν ἀρὰν ἀφανίσαντος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὴν ὑψηλόφρονα γνώμην τῶν κακίστων Φαρισαίων ὁ πάντων Κύριος παραβολικῶς ἐκφεύγειν ταύτην ἐδίδαξε καὶ μὴ ὑψηλοφρονεῖν, παρ' ὃ δεῖ φρονεῖν, πάντας ἐπαίδευσεν ὑπογραμμὸς καὶ τύπος ὁ αὐτὸς γενόμενος, μέχρι σταυροῦ καὶ θανάτου, ἑαυτὸν ἐκένωσεν. Εὐχαριστοῦντες οὖν σὺν τῷ Τελώνῃ εἴπωμεν, ὁ παθῶν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ ἀπαθῆς διαμείνας Θεὸς τῶν παθῶν ἡμᾶς ρῦσαι, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα I](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Υ**περευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξολογία

**Δ**όξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

**Υ**μνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

**Κ**ύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

**Κ**ύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

**Π**ρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

**Ὅ**τι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

**Κ**αθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ)

**Κ**ύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

**Κ**ύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτὶ σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὑμνοί	Ἄγαι
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]</a>
<a href="#">Μανουὴλ Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	
<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηθανασίου</a>	
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἅγια]</a>	

## Ἡ Τάξις Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Στὸ τέλος τοῦ ἁσματικοῦ ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ:

**Σοφία, ὀρθοί.**

Θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ θυμιῶν κύκλῳ τοῦ τετραποδίου ψάλλει:

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)




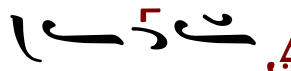
Ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνά μίαν.

εἶτα προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν ψάλλων τὸν ὕμνον:

**Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν.**

Ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνά μίαν:

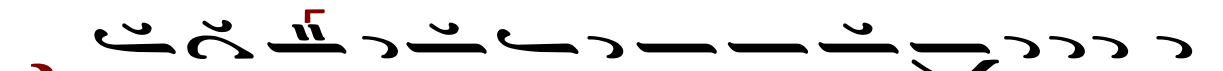
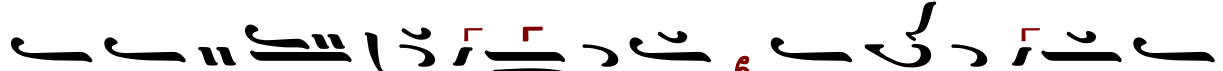


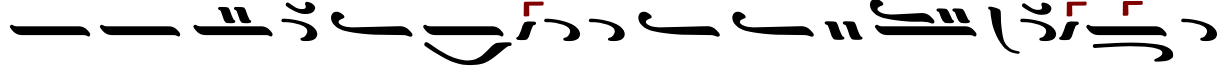
Ἦχος Δι


**Τ**ον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε  

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν  

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο  

ο ο μεν

Θίτα οί χοροί τὰ ιδιόμελα:  
 Ποίημα αυτοκράτορος Λέοντος ζ' τοῦ ἐπιλεγομένου Σοφοῦ (†912)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Δοξαστάριον 1820 σ.221#


**Δ**ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον προσ  

κυ νη η η σω ω ω μεν εν ω Χρι ι στος ο  

βα σι λε ευς τη η ης δο ο ο ξης ε κου σι ως χει  

ει ρα α ας ε κτει ει νας υ ψω σεν η η μας εις  

την αρ χαι αν μα α α α κα ρι ο ο ο τη η η

τα οὐς πριν ο εχθρος δι η η δο ο ο νη η ης συ

λη η σας ε ξο ρι ι στους Θε ου ου πε ποι

οι η η η κε δευ τε πι ι στοι οι ξυ λο ο ον προσ

κυ υ νη η η σω ω ω μεν δι ου η ξι ω θη

η μεν των α ο ρα α των ε ε χθρων συν τρι βει

ειν τα α ας κα α α ρας δευ τε πα σαι αι πα τρι αι των

ε ε θνων τον Σταυ ρον του Κυ υ ρι ι ι ου ου υ

υ υ υ μνοις τι ι μη η η σω ω ω μεν χαι αι

ροις Στα α αυ ρε του πε σο ο οντος Α α δαμ η τε

λει ει α λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι οι πι ι





στο τα α α τοι βα σι λεις η μω ων κα α αυ



χω ω ωνται ως τη ση δυ να μει Ι σμα η λι την



λα α ον κραται ω ω ωως υ πο ο τα α ατ



το ο οντες σε νυ υν με ε ετα φο ο βου χρι



στι α νοι α α σπα ζο ο ο ο με ε ε ε νοι



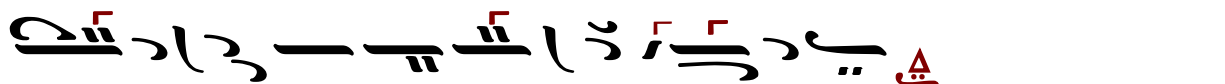
τον εν σοι προσπα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α



ζο με εν λε ε ε γο ο ο οντες Κυ ρι ε ο εν αυ



τω σταυ ρω ω θεις ε λε η σον η μας ως α γα θος



και αι φι λα α αν θρωω ω ω πος

ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος λ π δ ι Νη

C η μερον ο Δε σπο της τη ης κτι σε ε ως <sup>6</sup>λ και

Κυ ρι ος τη ης δο ο ο ξης <sup>Δ</sup>τω Σταυ ρω ω προ οσ πη

γνυ υ ται <sup>6</sup>λ και αι αι αι τη ην πλευ ρα αν κε ε εν

τα α α α ται <sup>γ</sup>δχο λης και ο ξου ους γευ ε ται <sup>6</sup>λ

ο γλυ κα σμος της Ε ε ε εκ κλη η σι ι ι α

ας <sup>γ</sup>δστε φα α νον εξ α κα αν θω ων πε ρι βα α

αλ λε ε ε ε ται <sup>Δ</sup>ο κα λυ υ υ πτων <sup>6</sup>λ ου ρα νο

ο ον τοις νε ε ε ε φε ε ε ε σι <sup>γ</sup>δχλαι ναν εν

δυ υ ε ται αι χλε ε ευ ης <sup>6</sup>λ και ρα πι ζε ε

ται πη λι ι νη η χει ει ρι <sup>Δ</sup>ο τη χει ρι πλα σας

το ον α α α αν θρω ω ω ω πον τον νω τον

φραγ γε ελ λου ου ου ται ο πε ρι βα αλ λων τον ου ρα

α νον εν νε φε ε ε λαι αις εμ πτυ σμους και μα στι

γα α ας δε χε ε ε ται ο νει δι σμου ους και κο ο λα

φι ι σμους και πα αν τα υ υ πο ο με ε ε

ε νει δι ε με ε τον κα τα α α α χρι ι

το ον ο βα σι λε ε ε υς μου και αι αι αι αι Θε

ε ε ε ος ι να σω σης κο ο ο ο σμον εκ πλα α

α α νη ης ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Σ η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι ι

α προ σι τος μοι γι νε ε ται και πα σχει ει πα

α α θη ε λε ευ θε ρων με ε τω ω ω ω ν πα α α α

θων ο φω ως παρ ε ε χω ων τυ υ φλοις υ πο

α νο μων χει λε ων ε εμ πτυ ε ε ται και δι δω

σι το ον νω ω ω τον υ περ αι χ μα λω ω των εις μα

α α α α στι ι ι ι γας του ου τον η α α γνη

Παρ θε νος και αι μη η η η τη ηρ ε πι ι Στα αυ

ρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα α ο δυ νη

ρω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το οι οι

μοι τε ε ε κνο ον ε ε μον τι του ου το ο πε ε ποι

οι οι η η η η κας ο ω ραι αι ος κα α αλ

λει ει πα ρα πα αν τα ας βρο ο τους α πνου ους α

α α μο ορ φος φαι αι αι αι νη ουκ ε χων ει

ει δος ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε μο

ο ον φω ως ου δυ να α α μαι υ υ υ πνου ουν

τα κα αθ ο ρα α α αν σε τα σπλα αγ χνα τι

ι τρω σχο ο μαι και δει νη η μοι ρο ομ φαι αι αι

α την καρδιαν διεεεεερ χεεε

ε ται αν υ μνω σου τα παααθη η προσ κυνω

σου ου το εεευ σπλαααα γχνον μα κρο ο

θυ υ υ με δο ο ο ο ξαααα σοι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Βϛ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Τριώδιον-Παντηκοστάριον  
1883 σ.57#

Και νυν και αι και εις τους αι ωνας των αι

ωνων α μην

σημερον το προφητικον πεπληρωται λογιον

ιδου ου γαρ προσκυνομεν ειεις τον τοπον ου εστη

σαν οι ποδες σου Κυριε και ξυλου σωτηριας

γευ σα μενοι των εξ α μαρ τι ι ας πα θων ε

λευ θε ρι ας ε τυχο μεν πρε σβει ει ει αις της Θε

ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ε

### Ἀναστάσιμον τροπάριον

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

ἦχος γ'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος δ'

[Χρήστου Τσακίρογλου](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ' δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β λ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ δ</sup>

ἕτερα



ΝΗ  
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ  
Α μην ς

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

- ∴ Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. 4:7
- ∴ Ἐδωκας τοῖς φοβουμένοις σε σημείωσιν τοῦ φυγεῖν ἀπὸ προσώπου τόξου. 59:6
- ∴ Ἀνέβης εἰς ὕψος, ἠχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν. 67:19
- ∴ Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου, Κύριε. 60:6

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

# Ἦχος Δι

∴ Εἶδον πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 97:3

∴ Προσκυνήσωμεν εἰς τὸν τόπον, οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ. 131:7

∴ Ὁ δὲ Θεός, βασιλεὺς ἡμῶν, πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

∴ Ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν· ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῆ. 45:11

Πέτρου Λαμπαδαρίου

# Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ἡμας Ὑιέε Θεου οα να

στα ααας εκνε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#↓

Δοξα Πατρι και Ὑιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... **Ἄ**μήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

- ∴ Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ. 98:5
- ∴ Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9
- ∴ Καὶ ποιέμανον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος. 27:9

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιásthω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Σταυροπροσκυνήσεως

ἦχος α'

**Σ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

### Κοντάκιον εἰς τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου

ἦχος πλ.δ'

**Τ**ῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐὶς ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μην.

## Τὸν Σταυρὸν σου

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.β'.

**Π**ρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

**Σ**οφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:14-16, 5:1-6

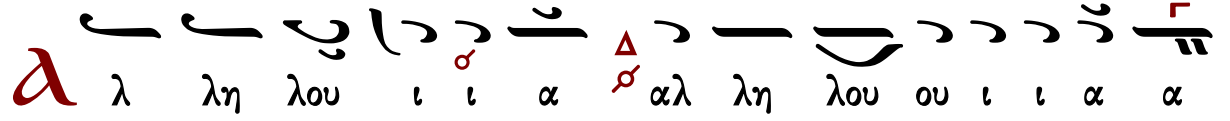
**Π**ρόσχωμεν

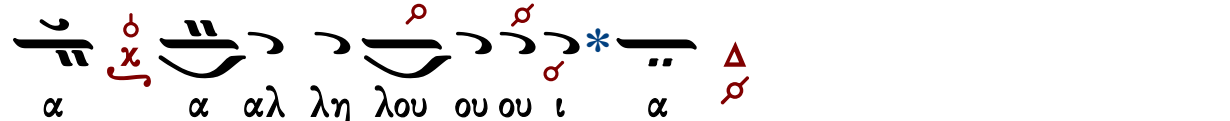
Ἄδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν, διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθεῖσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα, χωρὶς ἁμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον, καὶ χάριν εὕρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος, ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν· μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περίκειται ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ ὁ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἰακώβ. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γεννηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε. Καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· Σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.


Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.85#







- ∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2
- ∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.  
Καὶ τῷ πνεύματί σου.  
Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:34-9:1  
Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἔλθειν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτὸν, καὶ ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, καὶ ἀκολουθείτω μοι. <sup>35</sup>Ὁς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἕνεκεν ἐμοῦ καὶ τοῦ εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν. <sup>36</sup>Τί γὰρ ὠφελήσει ἄνθρωπον ἔάν κερδήσῃ τὸν κόσμον ὅλον, καὶ ζημιωθῇ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ; <sup>37</sup>Ἡ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ; <sup>38</sup>Ὁς γὰρ ἂν ἐπαισχυθῇ με καὶ τοὺς ἐμοὺς λόγους ἐν τῇ γενεᾷ ταύτῃ τῇ μοιχαλίδι καὶ ἁμαρτωλῷ, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπαισχυθήσεται αὐτὸν, ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἀγγέλων τῶν ἁγίων. <sup>1</sup>Καὶ ἔλεγεν αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι εἰσὶ τινες ὧδε τῶν ἐστηκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσονται θανάτου, ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἐληλυθυῖαν ἐν δυνάμει.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα  
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Α η

### Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν

μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναίξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἵνα ἔλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## **Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**



Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

## Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἤχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[ἅγια\]](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

505 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[λέγετος\]](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

323 [Γεωργίου Καρακάση](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακίωτου](#)

371 [Ἰώασαφ Διονυσιάτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

326 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἄγια\]](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

## Λειτουργικά

ἄγια

λέγετος

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιαῖ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Εἰρήνη** πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

342	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοφάλτου</a>	300	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
275	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>	238	<a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a>
313	<a href="#">Ἀνδρέου Τσικνοπούλου</a>	339	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
235	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>	---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**

Ἐπειδὴ σὺ εἶ ὁ ἅγιος καὶ ἁγίασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀνάμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμυνός καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἔκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσάμενας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ἐπειδὴ σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

ἦχος β'

**Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')**

**Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.**

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

**Ἀπόλυσις**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαὶ ἀγιαζόντα ἡ  
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλάετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερεα ἡμῶν

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Κεκραγάρια

#### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.188\*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Ky υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Ky υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου

ου ου προ ο ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η



η η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου του ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

**Κ** α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ια α ως θυ μι ι α α μα α ια α α α α

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου λου ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ω χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω

ω λω ω ω ω ω ω ων μου ου λου ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η ει σ

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.60\*

Κυ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α α α α κου

σο ο ον μου ου προ σρες τη φω νη η η τη η ης δε

ε η η σε ω ω ω ως μου ου εν τω κε κρα

γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη ητω η η η προ ος ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ν χει ρω

ω ω ν μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

**Κ** υ ρ ι ι ε ε χ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε

Κ υ ρ ι ε ε χ ε ε ε κ ρ α α α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η η η τ η ς δ ε ε η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ο υ

ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η η π ρ ο σ σ ε υ χ η η η η μ ο υ

ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε ε ν ω ω π ι ο ο ο

ο ον σου <sup>π ρ</sup> ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ <sup>ρ</sup> σι <sup>ρ</sup> ι <sup>ρ</sup> ι α α ε σπε ε ρι

ι <sup>ρ</sup> ι νη <sup>χ ρ</sup> εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι <sup>ρ</sup> ι

ε <sup>ρ</sup> η

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.40\*

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε <sup>π ρ</sup>

Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σρες τη φω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

# Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἐκδοσίς 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.83\*

Κ υ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α κου ουσον μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε ε Κυ ρ ι ε

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου σο ον μου ου προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε

ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε ε

ε η



**Κ** α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η

μου <sup>χ<sub>9</sub></sup> ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου <sup>π<sub>9</sub></sup> ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μου θυ <sup>♀</sup> σι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι

ι ι νη <sup>♂</sup> <sup>χ<sub>9</sub></sup> εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε <sup>♂</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α303\*

**Κ** υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε <sup>χ<sub>9</sub></sup> εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου εισ α ακου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ ακου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

ὁ  
νη εἰς α α κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ἦ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἦ Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀνασασματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.61\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου ἦ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις ἦ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ τω ων

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω **η**

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **η**

κα συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου **η**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα α μοι **η**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον **η** και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκωων με **η**

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου **η**

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ρη

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ρη ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ρη

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ρη ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
1905 σ.103#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ρη

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

εν α μαρ τι αις **ἦ**

**Κ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των **ἦ**

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου **ἦ**

**Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο



κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην


τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι


μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην



μου

υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν


το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων



την α νο μι αν 

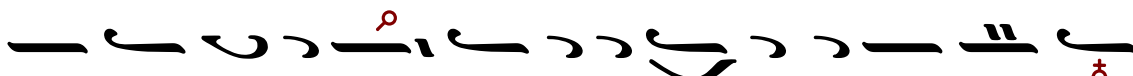
**Π** ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ 



 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ 


 θω 



**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη 

 μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

**Ε** χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου 

 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω 

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και 

 συ ε γνωσ τας τρι βους μου 

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα **Γη**

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ἦχος ᾠ Γα ς**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α303\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **χῆ** και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **Γη**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας **χῆ** του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις **Γη**

**Κ**υν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλε

κτων αυτων

**Π**αι δευσει μεδικαιος εν ελει και ελεγει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

**Α**κουσονται ταρηματα αμου ου οτι ηδυνθη

σαν <sup>χ̇</sup>ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>χ̇</sup>δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην <sup>Γ̇</sup>

**Ο** <sup>♂</sup>τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι <sup>Γ̇</sup>οι <sup>χ̇</sup>μου ε πι σοι ηλπισα <sup>χ̇</sup>μη η αντα νε λης

την ψυ χην μου <sup>Γ̇</sup>

**Φ** <sup>♂</sup>υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το

<sup>π̇</sup>οι <sup>♀</sup>και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν <sup>Γ̇</sup>

**Π** ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι <sup>Δ̇</sup>κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ρη

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ρη φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ρη

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ρη

την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω ρη

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ρη και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ρη

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ρη ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι ρη

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ρη

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εε

στιν ο εκζητωντηνψυχην μου

Εκεκραξα προς σε εκυριε ειει πασυ

ειηελπισμου μερις μουειενγηζωντων

Προσχεσ προς την δεησιεν μου οοτιετα

πεινωθηνσφοδρα

Ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων με οτιε

κραταιωθησαν υπερεμε



# Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.64\*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι ι σου ου

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γηται γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον υ μον σοι καθ ε κα στη η ην προσ

φε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α α λι ν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η η η

προσ φε ρει ει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου <sup>π</sup>9

Δ ο ξ α ζ ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ουτηην δυ υ υ να α α α μι εν <sup>π</sup>9 και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι ι α αν <sup>π</sup>9 α δι αι ρε ε

τον α ακτι στο ον <sup>Θ</sup>ε ε ο ο ο τη η η η τα

α <sup>π</sup>9 Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι ον <sup>χ</sup>9 την

βα σι λε ευ ου ου σαν <sup>χ</sup>9 εις αι ω να α α αι ω νο

ος <sup>π</sup>9

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>χ</sup>

ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΩΝΗΝ ΤΗ ΗΣ ΔΕ ΕΗ ΣΕ ΩΩ

εις την φωνη ηην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ΩΩΣ ΜΟΥ ΟΥ

ω ως μου ου

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΟΥ ΤΟΝ ΤΙΜΙΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥ ΟΥ

τον Σταυρον σου ου τον τιμιον προσκυνου ου

Ο ΟΥ ΜΕ ΕΝ ΧΡΙΣΤΕ ΕΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙ

ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Α να στα σι

Ι ΕΝ ΣΟΥ ΟΜΝΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΚΑΙ ΑΙ ΔΟ ΟΞΑ Α Α ΖΟ Ο

ι εν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

Ο Ο ΜΕ ΕΝ ΤΩ ΓΑΡ ΜΩ Ω Ω ΛΩ Ω ΠΙ Ι Ι

ο ο με εν τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

ΣΟΥ Η ΜΕΙΣ ΟΙ ΠΑ ΑΝ ΤΕΣ Ι Α Α Α ΘΗ Η Η

σου η μεις οι πα αν τες ι α α α θη η η

ΜΕΝ

μεν

Ε

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ΡΙ Ε ΚΥ ΡΙ Ε ΤΙΣ Υ ΠΟ ΣΤΗ ΣΕ ΤΑΙ Ο ΤΙ ΠΑ ΡΑ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν <sup>π</sup>q

**Υ** μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα <sup>χ</sup>q τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α <sup>π</sup>q δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω

θη <sup>π</sup>q και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η <sup>π</sup>q δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε λε ε ος <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον <sup>π</sup>ϩ

**Τ**οις εν α δη η κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο <sup>π</sup>ϩ θα αρ σει

ει τε λε γ ω ω ν ν υ υ ν νε νι κη κα α <sup>ν</sup>ϩ ε γ ω ει μι ι ι

η η α να α α στα σις ε γ ω υ υ μα α ας

α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας πυ λα

<sup>ϩ</sup>α ϩ  
ας <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ Προσόμοια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

**Ε** <sup>ϩ</sup>ξ <sup>χ</sup> α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου <sup>χ</sup>ϩ <sup>η</sup>

του εξ ο μολο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου <sup>π</sup> ρ

**Τ**ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται <sup>χ</sup> ρ και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται <sup>π</sup> ρ γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον <sup>χ</sup> ρ υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει <sup>ρ</sup> η

**Θ**με υ πο με νου σι δι και οι <sup>χ</sup> ρ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι <sup>π</sup> ρ

**Π**ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

κται <sup>π ρ</sup> πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ ρ η</sup> εις α α κου σον της φω νη ης μου <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ</sup> Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου

σι ι αν <sup>π ρ</sup> α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου

σαν <sup>χ ρ η</sup> εις αι ω να αι ω νο ος <sup>η</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἦ Γα



Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α

εις τ η ν φ ω ν η η ν τ η σ δ ε η σ ε ω ω σ μ ο υ

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν σου τ ο ν τ ι μ ι ο ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν Χ ρ ι

σ τ ε κ α ι τ η ν α ν α σ τ α σ ι ν σου υ μ ν ο υ μ ε ν κ α ι δ ο

ξ α ζ ο ο μ ε ν τ ω γ α ρ μ ω λ ω π ι σου η μ ε ι σ ο ι π α α ν

τ ε σ ι α α θ η η μ ε ν

ε αν α ν ο μ ι α σ πα ρ α τ η ρ η σ η σ Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε τ ι σ υ π ο σ τ η σ ε τ α ι ο τ ι πα

ρα σοι ο ι λ α α σ μ ο σ ε ε σ τ ι ν

Υ μ ν ο υ μ ε ν τ ο ν Σ ω τ η ρ α τ ο ν εκ τ η σ Πα ρ θ ε ν ο υ

σαρ κω θεν τα <sup>π ρ</sup> δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη <sup>π ρ</sup>

και τη <sup>♀</sup>τρι ι τη η με ε ρα α νε στη <sup>π ρ</sup> δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος <sup>♂</sup> <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>♀</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>χ ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον <sup>π ρ</sup>

<sup>♂</sup> <sup>♀</sup> **T** οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα <sup>π ρ</sup> ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω <sup>χ ρ</sup>



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε

μνο ον σοι καθ ε κα στη ην προ σ φε ρει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την εξ ου σι

ι αν <sup>π ρ</sup> α δι αι ρε τον α κτι στον θε ο τη τα Τρι

α δα ο μο ου σι ι ον <sup>π ρ</sup> την βα σι λευ ου ου σαν <sup>χ ρ</sup> εις

αι ω να αι αι ω νος <sup>ρ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.42\*

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>χ</sup>

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>π ρ</sup>

Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προσ κυ νου ου <sup>ρ</sup>

μεν Χρι στε και την α να στα σιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν <sup>π ρ</sup> τω γαρ μω ω λω πι σου <sup>χ ρ</sup> η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν <sup>ρ</sup>

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σα ρ κω θε εν τα δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον π ρ

Τ ο ι ς ε ν α δ η κ α τ α β α ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε υ η γ γ ε λ ι

σ α α τ ο θ α ρ σ ε ι τ ε λ ε γ ω ν ν υ ν ν ε ν ι κ η η κ α π ρ ε γ ω ε ι μ ι

ι η α ν α σ τ α σ ι ς ε γ ω υ μ α ς α ν α ξ ω λ υ

σ α ς θ α ν α τ ο υ ο υ τ α ς π υ λ α ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Προσόμοια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

### Στιχηρὰ Προσόμοια Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.358\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α πο φυ λα κ η ς π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ κ τ ο ς

α πο φυ λα κ η ς π ρ ω ι α ς ε λ π ι σ α τ ω Ι σ

ρα η λ ε π ι τ ο ν Κυ ρ ι ο ν

λα α αμ ψον ο του ου Κυ υ ρι ι ου

ου Στα α αυ ρος ταας φεγ γο ο βο λουους α στρα πα α

ας σου τη ης χα α ρι ι τος καρ δι α α ας τω ων σε

τι ι μων των και θε ε ο λη η η η η πτω στο ορ γη

πε ρι πτυσ σο με ε ε νων κο σμο ο πο θη η τε δι

ου ου των δα κρυ υ υ ων εξ η φα νι ι ι

σθη κα α τη η φει ει α και αι του θα α να του ου των πα

γι ι ι δων ε ερ ρυ σθη η με ε ε εν και προ ος α λη η

κτο ο ον ευ φρο συ υ υ νην με ε τη η λθο ο μεν

δει ει ει ξο ον τη ης ω ω ραι ο τη η το ος της



ση η ης τη ην ευ πρε πει ει αν <sup>χ ḡ</sup> τας α αν τι ι δο ο

σει εις πα α ρε ε ε ε χων της ε εγ κρα τει ει

ει α ασ τοις δου λοι οις σου <sup>χ ḡ</sup> πι στωσ αι του ου με ε ε

νοι οις ση ην πλου ου σι α αν προ στα σι ι ι αν και με ε γα

ε ε λε ε ε ος <sup>Α</sup> <sup>χ ḡ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>χ ḡ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ ḡ</sup> εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του <sup>χ ḡ</sup>

**Χ** αι αι αι ροις ο ζω ω η η φο ο ρο

ος Στα α αυ ρος τη ης Εκ κλη η σι α ας ο ω ραι

αι αι ος πα α ρα α δει ει σος το ο ξυ λο ο ον τη ης

α φθα αρ σι α ας το ε εξ αν θη η η η η σαν η η

μιν αι ω νι ου δο ο ο ξης την α α πο λα αυ σιν

δι ου ου των δαι μο ο ο νων α πο δι

ω ω ω κον ται αι φα α λα αγ γες και αι των α αγ γε λων

συν ευ φραι αι αι νον ται αι τα γμα α τα α α α και συ υ

στη μα α τα α α των πι στω ω ν ε ο ορ τα α ζου

ου σιν ο ο ο πλο ο ν α α κα α τα γω νι ι στο

ον κρα ται αι αι ω ω μα αρ ρη η κτον των βα α σι ι

λε ε ω ων το ο νι ι ι ι κος των ι ι ε

ρε ε ε ω ων το καυ χη η μα

Χρι στου νυν τα α πα

α α θη η και η μι εν δι δου προ φθα α ασαι και

τη ην Α να α στα α α σιν

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Χ αι αι αι ρις ο ζω ω η η φο ο ρο

ος Στα α αυ ρος τη ης ευ σε ε βει α ας το α η η

ητ τη το ον τρο ο παι αι ον η η θυ ρα α α του ου

πα ρα α δει σου ου ο τω ων πι στω ω ω ω ων στη ρι ι

γμος το της Εκκλησιαιας περιτειχιισμα

διου ου εξηφαα νισται ηαααα

και καατη ηργηηται και αι κατεεποθηη του θα

νααα του ηηδυνααμιιιις και υυψωθηημε

εεν απογηηης προς ουουραα νιια ο

οοπλοον αακαατα μαχηητο ονδαιμο

οονωωναν τιπααλε δοξαα μααρτυυρω

ων οοσιιιιων ως ααληθωωως

εεγκαλ λωπιισμα λιμηνσωτηηριιιααο

δωωρου μεενος τωκοοοσωτο μεεγαεε

λε ε ε ος

χ ρ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω να

Α ε ε ευ ρο των πρω ω το ο πλα α στω

ων δυ υ υ ας η η της χ ο ο ρει α ας εκ πε σου ου

ου σα τη ης α α νω ω θεν τω ω φθο νω ω ω του ου βρο

το ο κτο νου ου δι α α πι κρα α α α ας η δο ο νης

της του ξυ λου πα α α λαι α πο ο γευ σε ε ως ι

δου ου το παν σε ε ε βα στον ον τως ξυ υ υ

λον προ ος ε ερχε εται ✠ ω ω προσ δρα α μον τε ες εν χα

ρα α α πε ρι ι πτυ ξα α σθε ε ε ε και βο ο η σα α τε

ε ε ✠ προς αυ το ο ο με τα α πι ι στε ε ως ✠

συ υ η η μω ω ω ω ν η η αν τι λη η ψι ις Σταυ

ρε ε ε πα αν σε βα σμι ι ε ✠ ου του ου καρ που

ου με ε τα α σχο ο ο ο ν τε ς της α α φθα ρ σι

ι ι α ας ε τυ χο ο μεν ✠ Ε δεμ την προ ο τε ε ε

ραν κο μι ι σα με ε νοι βε βαι αι αι αν και με ε γα

ε ε λε ε ε ος Α

# Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος α΄ 2003 σ.119\*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Λ αμ ψον ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος τας φεγ γο βο

λους α στρα πα ας σου της χα ρι τος καρ δι ας των σε

τι μω ων των και θε ο λη πτω στορ γη περι πτυσ σο

με ε νων κο σμο πο θη τε δι ου ου των δα κρυ ων εξ η

φα νι ι σθη κα τη φει α και του θα να του των

πα γι ι δων ερ ρυ σθη μεν και προς α λη κτον ευ

φρο συ υ νην με τηλ θο μεν <sup>ο</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub> δει ξοντης ω ραι ο τη

τος της σης την λαμ προ τη τα <sup>ο</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub> τας αν τι δο σεις πα ρε

ε χων της εγ κρα τει αστοις δου λοις σου <sup>ο</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub> πι στως αι του με

ε νοις σην πλου σι αν προ στα σι ι αν και με γα ε

λε ος <sup>ο</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub>

<sup>Γ</sup> <sub>χ</sub> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>ο</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>Γ</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub> εκ πα σων των α νο

μι ων αυτου <sup>ο</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub>

**Χ** αι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος <sup>ο</sup> <sub>χ</sub> <sub>q</sub> της Εκ κλη σι



ας ο ω ραι αι ος πα ρα δει σος <sup>χ̣ῆ</sup> το ξυ λον της αφθαρ

σι ι ας το εξ αν θη σαν η μιν <sup>χ̣ῆ</sup> αι ω νι ου

δο ο ξης την α πο λαυ σιν <sup>π̣ῆ</sup> δι ου ου των δαι μο νων α

πο δι ω ω κον ται φα λαγ γες <sup>χ̣ῆ</sup> και των αγ γε λων

συν ευ φραι αι νον ται τα γμα τα <sup>χ̣ῆ</sup> και συ στη μα τα

των πι στω ων ε ορ τα ζου σιν <sup>ὀ̣χ̣ῆ</sup> ο πλον α κα τα

γω νι στον κρα ται αι ω μα αρ ρη κτον <sup>χ̣ῆ</sup> των βα σι λε

ων το νι ι κος των ι ε ρε ων το καυ χη μα <sup>χ̣ῆ</sup> Χρι στου μου

τα πα α θη <sup>χ̣ῆ</sup> και η μιν δι δου προ φθα α σαι και

την α να στα σιν <sup>χ̣ῆ</sup>

Αἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Χαι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος της ευ σε βει

ας το α η ητ τη τον τρο παι ον η θυ ρα του πα ρα

δει ει σου ο των πι στων στη ρι γμος το της Εκ κλη

σι ι ας περι τει χισμα δι ου ου εξ η φα νι σται

η α ρα α και κα τηρ γη ται και κα τε πο θη

του θα να α του η δυ να μεις και υ ψω θη

μεν α πο γη ης προς ου ρα νια ο πλον α κα

τα μα χη τον δαι μο ο νων αν τι πα λε δο ξα μα ρ τυ

υ ρων ο σι ωνως α λη θω ως ε γκα λ λω πι σμα <sup>π ρ</sup> λι μη ν

σω τη ρι ι ας <sup>χ ρ</sup> ο δω ρου με νο στω κο ο σμω το

με γα ε λε ος <sup>χ ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας <sup>χ ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>χ ρ</sup>

<sup>Δ</sup> ευ ρο των πρω το πλα στων δυ ας <sup>χ ρ</sup> η της χο ρει

ας εκ πε σου σα της α νωθεν <sup>χ ρ</sup> τω φθο νω του βρο το κτο ο

νου δι α πι κρα σ η δο νης <sup>χ ρ</sup> της του ξυ λου πα α

λαι α πο γευ σε ως <sup>π ρ</sup> ι δου ου το παν σε βα στον ξυ λον

ο ον τως προ ερ χε ται **χ̣̣̣ḡ** ω προσ δρα μον τες **Δ̣̣̣ḡ** εν χα

ρα α πε ρι πτυ ξα σθε **ὁ̣̣̣χ̣̣̣ḡ** και βο η σα τε προς αυ

το ο με τα πι στεως **χ̣̣̣ḡ** συ η μων η αν τι ληψις

σταυ ρε παν σε βα σμι ε **χ̣̣̣ḡ** ου του καρ που με τα σχο οντες

της α φθαρ सि ι ας ε τυ χο μεν **π̣̣̣ḡ** Ε δεμ την προ τε

ε ραν **χ̣̣̣ḡ** κο μι σα με νοι βε βαι αι αν και με γα ε

λε ος **χ̣̣̣ḡ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοσέτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἤ Γα

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω x̣q̣

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι πq̣ πε

Χ ρι στε ε ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο

ος η η η η μων πq̣ ο την ε κου ου ου σι ι ον

στα α αυ ρω σιν x̣q̣ εις κοι νην εξ α να στα α α

σιν του ου γε νους των αν θρω ω ω πω ων x̣q̣ κα α α τα

δε ε ξα α α με ε ε ε νο ος πq̣ και τω κα λα μω

του Στα αυ ρου ου x̣q̣ βα φαι αις ε ρυ υ θραις τους

σαυ του ουδα α κτυ υ υ λου ος αι αι μα τω ω

ω ω σα ας πq̣ ταις α α φε σι ι ι μοις η η μιν x̣q̣

βασιλικως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι φι

ι λαν θρω πε ευ σα α α με ε ε ε νο ος μη πα ρι

δης η μα α ας κι ιν δυ νε ε ευ ον τας και πα

α α λι ιν την α α πο σου ου δι ι α α α στα α

α α σι ιν αλλ οι κτει ρη σον μο ο νε ε μα

κρο ο ο θυ με τον εν πε ε ρι ι στα α

α σει ει λα α α ο ο ο ον σου και α να

στη η η η η η θι ι πο λε μη η σο ον

τους πο λε μου ου ουν τας η μα ας ως παν

το ο δυ υ υ υ υ υ να α α α μος

Ἦχος ἤ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.56\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω x̣q̣

και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι πq̣

Χ ρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ος η

η η μων πq̣ ο την ε κου σι ι ο ον σου στα α αυ

ρω σιν x̣q̣ εις κοι νην εξ α να στα σιν του ου γε ε νους

των α ανθρω ω ω ω ω ω πων x̣q̣ κα α α τα δε ξα

α α με ε ε ε νο ος και τω κα λα μω του Στα α

αυ ρου ου x̣q̣ βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ θραι

αις τους σε αυ του ου δα κτυ υ υ λους αι αι μα

τω ω ω σα ας π<sup>9</sup> τοις α α φε σι ι ι μοι οις η η

μιν βα σι λι κως υ υ υ πο ο γρα α α ψαι χ<sup>9</sup>

φι λαν θρω πευ σα α α με ε ε ε νο ος π<sup>9</sup> μη πα

ρι δης η μα α ας κ<sup>9</sup> κι ιν δυ νε ε ευ ον τας χ<sup>9</sup> και

πα α α λι ιν την α πο σου δι α α στα α α α

σι ιν αλλ οι κτει ει ρη η σον μο ο νε μα κρο ο

ο θυ με χ<sup>9</sup> τον εν πε ε ρι ι στα α α σει ει

λα α α ο ο ον σου και α να στη η η

η η η η η θι ι χ<sup>9</sup> πο λε μη σο ον τους πο λε

ε μου ου ουν τα ας χ<sup>9</sup> η μα ας ως παν το ο δυ υ



υ υ υ υ να α α α μος η

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.86/533\*

Νε Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι υι ω ω ω και αι α α α γι ω ω Πνε ε

ε ευ μα α α α α τι ι η

Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η

μων ο την ε κου ου σι ο ο ο ον σου ου στα α

αυ ρω ω ω ω σι ι ιν εις κοι νη η η ην ε

ε εξ α να α α α α α α στα α σιν του γε

ε νου ους τω ων αν θρω ω ω ω πω ων κα τα α α

δε ε ξα α α α με ε ε ε ε νο ος και τω κα

λα μω ω του ου Στα αυ ρου βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ

θραι αι αι αι αι αι αι αις του ους σα αυ

του ου δα κτυ υ λου ους αι μα α α τω ω ω ω σα α

ας ταις α φε σι ι ι μοι ος η η η μι ι εν βα

σι λι κω ω ω ως υ υ πο ο γρα α α α ψαι αι φι

λαν θρω ω πευ σα α α α α α α με ε ε ε ε

νο ος μη η πα α ρι ι ι ι δης η η η

μα α ας κιν δυ νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ον



ο λε μη η σον τους πο λε ε μου ου ουν τα ας η η μα

ας ως παν το δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α

μο ο ος

μο ο ος

μο ο ος

μο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

### Θρασυβούλου Στανίτσα

### Ἦχος ἠ΄ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.125\*

ια Δο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α τι ι

μα α α α α τι ι

Χ ρι στε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων

ο την ε κου ου ου ου σι ι ον στα α αυ ρω

ο την ε κου ου ου ου σι ι ον στα α αυ ρω

ο την ε κου ου ου ου σι ι ον στα α αυ ρω

ο την ε κου ου ου ου σι ι ον στα α αυ ρω

ο την ε κου ου ου ου σι ι ον στα α αυ ρω

σιν εις κοι νην εξ α να α α στα α σιν του γε

ους τω ω ω ω ν α αν θρω ω ω πων κα τα δε ε ξα α α α

α με ε ε ε νο ος και τω κα λα α μω ω

του ου Σταυ αυ ρου ου βα φαι αι αι αις

ε ε ρυ υ υ θραις τους σαυ του ου δα α κτυ υ

υ λους αι αι μα τω ω ω ω ω σα ας

ταις α φε σι ι ι ι μοι οις η η η

μι εν βα σι λι κω ως υ υ υ υ πο ο γρα α α

φαι φι λα αν θρω πε ευ σα α α α α με ε ε ε

νο ος μη πα α ρι ι ι δης η μα α α ας κι εν δυ

νε ευ ον τα ας και πα α α α α λιν την α πο

σου δι ι α α α στα α α α σι ιν αλλ οι

κτει ει ρη η σον μο ο ο ο νε ε φι λα α αν θρω

πε τον εν πε ε ρι στα α α α σει ει λα α

α ο ο ο ο ον σου και α να α α στη η η η

θι ι πο λε ε μη η σον τους πο λε μου ου ου

ουν τα ας η η η μα α ας ως παν το ο δυ

υ υ υ υ να α μος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω x̣q̣

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι πq̣

Χ ρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μων πq̣ ο την ε κου σι ο ον σου σταυ ρω ω ♩

σιν z' η εις κοι νη η ην εξ α να α στα α σι ιν Δ

του γε ε νου ους των α αν θρω ω ω ω ω πω ων

κα τα δε ε ξ α α α α με ε ε ε νο ος πq̣ και τω

κα λα μω ω του ου Στα αυ ρου x̣q̣ βα φαι αις ε

ε ρυ υ υ θραις x̣q̣ τους σου του ου δα α κτυ υ υ

λους αι αι μα τω ω ω ω σα ας πq̣ τοις α φε

σι ι ι μοι οϊς η η μιν βα σι λι κως υ υ πο ο γρα

α α ψαι φι λαν θρω πευ σα α α με ε ε ε

νο ος μη πα ρι ι ι δη ης η η μας κιν δυ νευ

ον τας και αι πα α α λι ν την α πο σου δι ι α στα

α σι ν αλλ οι κτει ει ρη η σον μο ο νε μα

κρο ο ο θυ με τον εν πε ρι ι στα α α σει ει

λα ο ο ο ον σου και α να α α στη η η η

θι πο λε ε ε ε ε ε μη η σο ον τους πο

λε μου ουουντας η η η μας ως παν το ο δυ

υ υ υ υ υ να α μος



Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.23\*

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω x̣q̣

και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι πq̣κα

Χ ρι στε ε ε ο ο ο Θε ο ο ος η μων x̣q̣ ο

την ε κου ου σι ον σταυ ρω ω σιν x̣q̣ εις κοι νην εξ

α να στα α σιν του γε νους τω ω ω ν α αν θρω ω ω ω

πων κα τα δε ε ξ α α α με ε ε νο ος πq̣ και τω

κα λα μω ω του ου Στα αυ ρου βα φαι αι αι αις ε

ε ρυ υ υ θραις x̣q̣ τους σαυ του ου δα κτυ υ υ λους

αι αι αι μα τω ω ω σα ας πq̣ ταις α φε

σι ι ι ι ι μοι ος η η η μι ι ιν βα σι

λι κως υ υ πο ο γρα α α ψαι φι λα αν θρω πε

ευ σα α α α α α με ε ε ε νο ος

μη πα α ρι ι ι δης η μα α α ας κι ιν δυ υ

νε ευ ον τα ας και πα α α α α λιν την α α πο

σου δι ι α α α στα α α α σι ιν αλλ

οι κτει ει ρη σον μο ο ο νε ε ε φι λα α αν θρω

πε τον εν πε ρι στα α α α α α σει ει

λα α α ο ο ο ο ον σου και α να α α α

στη η η η θι ι πο λε ε μη η σο ο ο



α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

ο ρα α μη δα μως υ πο ο μει να αν τα α τρο ο ο

πην η φυρ μο ο ο ον η η δι ι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο

ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

αν τα α δι ο μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι

να αυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η ναι

τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορθο δο ο ο ο ο

ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω

ων σε ε ε ε η

ων σε ε ε ε η

ων σε ε ε ε η

ων σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.110#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

ναι των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η ναι τας ψυ

χα ας τω ων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα <sup>π ρ</sup> μη δα μω ως υ πο μει

ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν <sup>π ρ</sup> αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να <sup>χ ρ</sup>

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἶσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

## Γαβριήλ Κουντιάδου

### Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.87\*

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην <sup>π ρ</sup>



Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν <sup>χ</sup> τον θε

αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε <sup>π</sup> πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με <sup>χ</sup> ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ

κι <sup>χ</sup> τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε

ε εν τα α α μη η η η το ο ο ο ρα α <sup>π</sup> μη

δα μω ως υ πο μει να αν τα τρο ο πη η ην <sup>χ</sup> η

φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν <sup>ν</sup> αλλ ε κα τε

ε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω

ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α αν τα α <sup>π</sup>9 δι

ο ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η ναι <sup>κ</sup>9 τας ψυ χα ας

των ο ο ορ θο δο ο ο ο ξως <sup>κ</sup>9 Θε ο το ο

ο ο ο κο ον ο μο ο λο γου ου ου ου ου

ουν τω ω ων σε ε ε ε <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνομο

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α316\*

**Κ** αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην <sup>π</sup>9

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν τον θε

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α <sup>π ρ</sup> δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να <sup>χ ρ</sup> αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ υ υ χας <sup>ρ χ ρ</sup> των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α424\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Π** ω ως μη θαυ μα σω μεν <sup>ρ χ ρ</sup> τον θε αν δρι κον σου

το κόν παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην η φυρ μο ον η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα

δι ο Μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κόν ο μο λο γουν των σε ε ε ε

# Ἦχος ἠΐ Γὰ ϛ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.5\*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην <sup>π</sup>9

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν <sup>π</sup>9

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

ε <sup>π</sup>9 πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος <sup>Δ</sup>9

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν αλλ ε κα τε ε ε

ε ρας ου ου σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο ο

τη τα σω ω ω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

α αν τα α δι ο ο ο ο μη τρο πα α αρ θε ε





μη ην <sup>π ρ</sup> <sub>κα</sub>

Π ω ω ως μη η η θ αυ μα α α σω μεν <sup>χ ρ</sup> τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σι ι ι ι ε ε <sup>π ρ</sup> πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με <sup>χ ρ</sup>

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι <sup>χ ρ</sup> τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος <sup>χ ρ</sup> γεν

νη θε ε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α <sup>π ρ</sup> μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην <sup>χ ρ</sup> η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν <sup>γ ρ</sup> αλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σε ε ε ε η

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἀρχαίων

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἑσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

εις τὸν ὅτιχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.70\*

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω σας τον η λι

ι ον <sup>π ρ</sup> και τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι

δρου νας τα συμ παν τα α προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι νον

υ μνον φι λα αν θρω ω πε <sup>ρ η</sup>

<sup>χ ρ</sup> Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος <sup>χ ρ</sup> δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα α το <sup>π ρ</sup>

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup>

την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε <sup>χ ρ</sup> και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το <sup>π ρ</sup> δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω

ω μεν παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται

Θε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ω σαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το και στε

νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε



ε ος

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους

σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

**Ο** τω παθει σου Χριστε αμαρτωσας τον η

λιιον και τω φωτι της σηης αναστασεως

φαιδρυνας τα συμπαντα προσδεξαι ημων τον ε

σπερινον υμνον φιλανθρωπωπε

**Ο** Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ

ριος δυναμιν και περιεεζωσαατο

**Η** ζωοδοχος σου εεγερσις Κυριε την

οικουμενην πασαν ε φωτισε και το ιδιον πλαα

σμαφθαρεν ανεκααλεσαατο διοτης καταρας

του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν π ρ

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ρ η

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ ρ

η τις ουσα λευ θη σε ε ται π ρ

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α ρ η

σχων ηλ λοι ω ωσαι π ρ ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε ρ η

μα με νον ο ραν χ ρ τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν ρ η

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης π ρ ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το ρ η

με γα ε ε λε ε ος ᾠ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρω ων π ρ

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος π ρ

εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε Θε ο ον ε πι γνον τας και κο σμον ε π ρ

φω τι σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ᾠ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.45\*

**Ο** τω παθει σου Χριστε αμαρωωσας τον η

λιιον <sup>π</sup> και τω φωτι της σηης α να στα σε ως

φαιδρυνας τα συμπαντα <sup>χ</sup> προσ δε ξαι η μων τον ε σπε

ρινον υ μνον φι λα ανθρω πε <sup>ρ</sup>

**Ο** Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσασατο <sup>χ</sup> εν εδυσασατο ο Κυ

ριος <sup>χ</sup> <sup>π</sup> δυναμιν και περιεεζωσαατο <sup>π</sup>

**Η** ζωοδοχος σου εεγερσις Κυριε

<sup>χ</sup> την οικουμενην πασανε φωτισε και τοι

διον πλασμα φθαρεν ανεκαλεσαατο <sup>π</sup> διο

της κα τας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν <sup>π ρ</sup> παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι <sup>η</sup>

<sup>χ</sup> <sup>♀</sup> <sup>χ</sup> **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

<sup>π ρ</sup> η τις ου σα λευ θη σε ε ται

<sup>♀</sup> **Θ** ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ω σαι <sup>π ρ</sup> ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν <sup>χ ρ</sup> τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο δυ μι ι αν <sup>π ρ</sup> κα τελ θων

εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ζω ην τω

<sup>ο</sup> κο σμω δω ρου μενος και το με γα ε ε λε ος <sup>η</sup>

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρω ων

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος εκ

νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη σας τους σε

Θε ο ον ε πι γνο οντας και κο σμον ε φω τι σας Κυ

υ ρι ε δο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.220\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π 9</sup> <sub>πτε</sub>

**Κ** αι νυ υ υν και αι α α α ει <sup>π 9</sup> και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην <sup>π 9</sup> <sub>πτε</sub>

**Ο** συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω Δα α

βιδ <sup>Δ 9</sup> υ πο τα ξαι τον αλ λο ο ο φυ υ υ υ

λον <sup>π 9</sup> τω πι στω η μων βα σι λει ει ει ει συ υμ πο

λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο πλω

ω του Στα αυ ρου <sup>π 9</sup> κα τα α βα λε ε του ους ε ε χθρους η

μω ων <sup>Δ 9</sup> δει ξον ε ευ σπλα γ χνε ε εις η η μας <sup>Δ 9</sup> τα

αρ χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σου <sup>π 9</sup>



και γνω τωσαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος και  
 εν σοι οι πε ποι οι οι θο ο ο τε ες νι κω ω  
 ω ω ω μεν πρε σβευ ου σης συ νη θως της α χραν του  
 ου σου ου Μη η η τρος δω ρη θη η η ναι  
 η μι ι ιν το με γα α ε λε ο ος

\* γα ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Μουσική Κυψέλη β'  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.355/711\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και  
 α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και αι α α α ει <sup>π ρ</sup> και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Ο** συμ μα χη σας Κυ ρι ε τω πρα ο τα τω Δα

αυ ιδ <sup>Δ ρ</sup> υ πο τα ξαι τον α α λ λο ο ο φυ υ υ

λον <sup>π ρ</sup> τω πι στω η μων βα σι λει ει συμ πο

λε ε ε μη η η η σο ο ο ον και αι τω ω ο

πλω ω του Στα αυ ρου κα τα βα λε ε του ους εχ θρους η

μω ων <sup>Δ ρ</sup> δει ξον ευ σπλαγ χνε ε εις η η μας <sup>Δ ρ</sup> τα

αρ χαι α α α ε λε ε ε η η η η σου <sup>π ρ</sup>

και γνω τω σαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος <sup>Δ ρ</sup>

και εν σοι πε ποι οι οι θο ο ο τε ες νι

κω ω ω ω ω μεν <sup>π 9</sup> πρε σβευ ου σης συν η θως της

α χραν του ου σου ου Μη η η τρος <sup>π 9</sup> δω ρη θη

η η ναι η μι ι ιν το με γα α ε λε ο

ος <sup>6</sup> λ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>!</sup> δὲ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.664\*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω <sup>π 9</sup> και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π 9</sup>

Κ αι νυ υ υν και αι α α α ει <sup>π 9</sup> και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω νων α α α α μην π ρ

O συμ μα χη σα α ας Κυ ρι ι ε τω πρα ο τα

τω Δα α βιδ Δ ρ υ πο τα ξαι το ον α α λ λο ο ο φυ υ

υ υ λον π ρ τω πι στω η μω ω ν βα σι λει ει ει συ υμ

πο λε ε ε ε μη η η η σο ο ο ο ν και αι τω ω

ο πλω ω του Στα αυ ρου κα α τα α βα λε ε ε του ο υς ε χ

θρους η μω ω ν Δ ρ δει ξον ε ευ σπλα γ χνε ε εις η η

μας τα αρ χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η σου

και γνω τω σαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος Δ ρ και

εν σοι οι πε ποι οι θο ο ο τε ε ες νι ι ι κω ω

ω ω μεν <sup>π ρ</sup> πρε σβευ ου ου σης συ νη θως της α χραν του

ου σου ου Μη η η τρος <sup>π ρ</sup> δω ρη θη η η η ναι

η μι ιντο με γα α ε λε ε ο ος <sup>θ λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.88/535\*

**Ν** ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω <sup>Δ</sup> και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

<sup>π ρ</sup>  
τι

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α α ει ει <sup>Δ</sup> και ει εις

τους αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νω ω

ω ω νων α α μην π ρ

Ο ο συμ μα χη η σα ας Κυ υ υ υ ρι ι Κυ

υ ρι ι ι ε ε τω πρα ο τα α α α α τω

Δα αυ ι ι ιδ υ πο τα α α α ξαι τον αλ

λο ο ο ο ο ο φυ υ υ υ υ γυ υ υ υ λον

τω πι στω η η μω ωων βα σι λει ει ει ει συμ

πο λε ε ε ε μη η συ υμ πο λε ε μη η η

σον και τω ο πλω ω του ου Στα αυ ρου ου ου ου κα

τα α βα α α λε τους ε ε χθρου ου ους η η η η η

γη η η η η μων δει ει ξο ον ε ευ σπλα α α αγ

χνε ε ε ε εις η η μα α α α α α ας τα

α αρ χαι αι αι αι α α ε λε ε ε ε ε ε ε η

η η η η ιη η η η σου και αι γνω ω ω τωωσα

α α αν α λη η η θω ως ο ο ο ο τι συ υ

ει Θε ε ε ο ος και αι ε εν σοι οι οι οι

οι πε ποι θο ο ο ο τε ες νι κω ω

ω ω ω με ε ε εν πρε σβευ ου ου ου ου ου σης

συ υν η η η η η η η θω ω ω ως τη ης α α

χραν του ου σου Μη η τρος δω ρη θη η η η η ναι η

η η μιν το ο ο ο με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ο

0 0 0 0 0 ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος <sup>4</sup> Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Τριώδιον 1969 σ.127\*

<sup>ΒΞ</sup> Δ ο ξα Πα <sup>ΠΑ</sup> τρι ι ι ι και Υι υι υι ω <sup>π 9</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> και Α α γι <sup>ΠΑ</sup> ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι <sup>π 9</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

αι ω ω να ας τω <sup>ΠΑ</sup> ων αι ω ω ω ω νων Α

<sup>π 9</sup> α α μην

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ι ε τω πρα ω τα <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> α α α α τω Δαυ ιδ <sup>Δ</sup> <sup>π 9</sup> υ πο τα α ξαι <sup>ΠΑ</sup> τον α α λ <sup>ΝΗ</sup>



ΠΑ ΜΕΛ  
λο ο ο φυ υ υ λον π ρ τω πι στω η μων Βα σι

ΠΑ π ρ  
λει ει ει ει συμ πο λε ε ε μη η η η σον

ΒΞ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
και τω ο ο πλω του Σταυ ρου ου ου Δ και τα βα λε

ΒΞ Δ  
ε ε ε του ους ε χθρους η μω ων Δ δει ξον ε ευ

ΠΑ  
σπλαγ χνε ε εις η μα α ας τα αρ χαι αι α

ΝΗ ΠΑ π ρ  
α α ε λε ε ε η η η η σου και γνω ω

ΒΞ Δ  
τω σαν α λη θως ο τι συ ει Θε ε ος Δ και εν

ΜΕΛ ΠΑ π ρ  
σοι οι πε ποι οι θο ο ο ο ο τε ες νι ι ι κω ω ω

ΝΗ ΠΑ π ρ  
ω ω μεν πρε σβευ ου σης συ νη θως της α

ΝΗ ΠΑ ΒΞ π ρ  
χρα αν του ου σου Μη η η τρος Δ δω ρη θη η η

ΜΕΛ Β8  
ναι η μι ι ιν το με ε γα α ε λε ε ο ο ο

ο ος  
6  
λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.124\*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π9

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π9

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει π9 και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π9

Ο συμ μα χη σα α ας Κυ ρι ι ε τω πρα ο

τα α α α τω Δα α βιδ Δ υπο τα ξαι τον α αλ

λο ο ο φυ υ υ υ λον π<sup>9</sup> τω πι στω η μων βα σι

λει ει ει ει συ υμ πο λε ε ε μη η η η σον π<sup>9</sup> και

τω ο πλω ω του Στα αυ ρου κα τα α βα α α

λε τους ε χθρου ου ου ους η η η η μων π<sup>9</sup>

δει ει ξο ον ε ευσπλαγ χνε ε εις η η μας τα αρ

χαι αι α α α ε λε ε ε η η η η σου π<sup>9</sup>

και γνω ω τω σα αν α λη η θως ο τι συ υ ει

ει Θε ε ε ος και εν σοι οι πε ποι οι οι θο

ο ο τε ε ες νι κω ω ω μεν π<sup>9</sup> πρε σβευ ου σης

συν η θως της α χραν του ου σου ου Μη η η τρος π<sup>9</sup>

δω ρη θη η η ναι η μι ιν το με γα α ε λε

ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ἄ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.24\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ι ε τω πρα ο τα α

α α τω Δαυ ιδ υ πο τα ξαι τον αλ λο φυ υ λον

τω πι στω ω ω ω η η η μων βα σι λει συ

υμ πο ο λε ε ε μη η η σον και τω ο ο πλω ω

ω του Σταυ ρου κα α τα βα α λε ε ε ε τους ε χθρου ου

ου ους η η η μων δει ξον ε ευ σπλαγ χνε ε εις

η μας τα αρ χαι αι α α α α ε λε ε ε ε

η η η σου και γνω τω σαν α λη θως ο τι συ

ει Θε ε ος και εν σοι οι πε ποι θο ο ο ο

ο ο τε ες νι ι ι κω ω ω ω ω μεν πρε σβευ

ου σης συν η θως της α χραν του ου σου Μη τρος δω ρη θη

η η ναι η μι ιν το με ε ε γα α ε λε ε ο ο ο

ο ος  
6  
λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.73\*

Ε υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α  
σθωτα ε πι γει ει α π q ο τι ε ποι η σε κρα τος x q εν  
βρα χι ο νι αυ του x q ο Κυ ρι ος ε πα τη σε x q τω  
θα να α τω τον θα να α τον π q πρω το ο το κος των νε κρων  
ε γε νε το x q εκ κοι λι ας α α δου ερ ρυ σα το η

μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε

ε ος ε λε ο ο ο ος

ἀπολυτίκιον Σταυροπροσκυνησεως

Εσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω το ον θα α να α τον πρω το τοκος των νε κρων ε

γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η

μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

ε ε λε ε ος ρη

το τέλος \* ε λε ο ο ο ος ρη

ἀπολυτίκιον Σταυροπροσκυνήσεως

Εσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.49\*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα α

τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη

σε τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το τοκος των

νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

σα το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ε λε ος ρη

το τέλος \* ε λε ο ο ο ος ρη



Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218\*

Εὐφρανε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α  
 σθωτα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος εν  
 βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω  
 θα να α τω το ον θα να α τον πρω το ο το κος των νε κρων  
 ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα  
 το η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με  
 γα ε ε λε ε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος

εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

\* ε ε λε ε ος ος \* ε λε ο ο ο ος ος

τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον Σταυροπροσκυνησεως

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω <sup>Δ</sup> τ α ο υ ρ α α α ν ι α <sup>χ</sup> α

γ α λ λ ι α α σ θ ω ω τ α α ε ε π ι ι ι γ ρ η ε ι ε ι

ε ι α α <sup>π</sup> ο τ ι ε π ο ι ο ι ο ι η σ ε <sup>χ</sup> κ ρ α α τ ο ς ε ν

β ρ α χ ι ο ν ι ι α α α υ τ ο υ <sup>χ</sup> ο Κ υ ρ ι ο ς ε

π α α τ η η σ ε <sup>χ</sup> τ ω θ α ν α α τ ω τ ο ν θ α α ν α α τ ο

ο ν <sup>π</sup> π ρ ω τ ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ε γ ε ε ε ν ε τ ο <sup>χ</sup>

ε κ κ ο ι λ ι α ς Α δ ο υ ε ε ρ ρ υ σ α τ ο ο ο η η η

μ α ς <sup>χ</sup> κ α ι π α ρ ε ε ε σ χ ε ε <sup>χ</sup> τ ω κ ο σ μ ω ω τ ο μ ε

γ α α ε ε λ ε ε ο ς <sup>η</sup> τ ο τ έ λ ο ς ε λ ε ο ο ο ο ς <sup>η</sup>

ἀπολυτίκιον Σταυροπροσκυήσεως

[Εσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Χωσον Κυριε τον λαον σου και ευλογησον

την κληρονομια σου νικαστοις βασιλευσι κα

τα βαρβαρων δωρουμενος και τον φυλαατων δι

α του Σταυρου σου πολιι τε ευμα

το τέλος  
μα α α α

Θεοτοκίον	Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως	Λειτουργία
<a href="#">έσπέρας</a>	<a href="#">ὄρθρος</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>
<a href="#">Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν</a>	<a href="#">ἀπολυτίκιον ναοῦ</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

# Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ. σ.438 & 475\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σου ου

και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο

ο μι ι ι α α αν σου ου νι ι ι ι κας

τοις βα σι λε ε ε ε ευ σι κα τα βαρ βα α α

α ρω ων δω ρου ου με ε ε νος και το σο ον

φυ λα α α α ατ των δι α του Σταυ ρου ου

σου ου πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μα

\* π ρ  
 μα α α α

Θεοτοκίον	Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως	Λειτουργία		
έσπερας	ἄρθρος	Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν	Εἰσοδικόν	ἀπολυτίκιον ναοῦ
		Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς		

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
 Τριώδιον 1969 σ.129\*

π ρ  
 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
 μα τι

π ρ  
 C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη

π ρ  
 σον την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ

π ρ  
 σι κα τα βαρ βα α ρωνδω ρου με νος και το

π ρ  
 σον φυ λακ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

π ρ  
 NH ΠΑ τε ευ μα

π ρ  
 τὸ τέλος μα α α α

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριῶδιον Α  
2003 σ.125\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον  
την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι

κα τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα αττων

δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

τὸ τέλος  
μα α α α

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.15\*

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

**Τ**ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α κι βω τω **Δ** ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου



Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ήχος 4̣ Πά

Ίωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματίριον 1905 σ.13#

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

**Τ** ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της **π ρ** εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον **Κ**τι στην σου **π ρ** δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δοξα τω προ ελθο ον τι εκ σου **Δ**

δοξα τω ελευθερωσαν τι η μας δια του το οκου ου

σου ου ου ου **π**  
**9**

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **4** Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασματοάριον 1952 σ.17\*

**Κ** και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

**Τ** ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε **Δ** συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της **π** εν σοι τη α γι α κι βω τω **Δ** ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ **Α** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα σα τον **Κ**τι στην σου **π** δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι **Α** δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Α** δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

**π**  
ου

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ήχος **Πα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α26\*

**Κ** **Χ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Α**

**Τ** **Χ** ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και

ρε <sup>Δ</sup>συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της <sup>Δ</sup>εν σοι οι τη α γι α κι βω τω <sup>Δ</sup>ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ <sup>π</sup>ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ου ρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου <sup>π</sup>δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι <sup>Δ</sup>δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου <sup>Δ</sup>

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου <sup>π</sup> <sup>\*</sup> δι α του το κου σου ου ου <sup>π</sup>

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ✠

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ου ✠

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⲓ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⲓ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ✠

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.50\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα

νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου π ρ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Καθίσματα

Πέτρου Εφεσίου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.73\*

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των  
 κε κοι μη με ενων π ρ ο πρω το κοκος της κτι σε ως  
 και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο  
 των π ρ την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η  
 μων χ ρ εν ε αυ τω α νε και νι σεν χ ρ ουκ ε τι θα

να τε κυ ρι ε ευεις <sup>π ρ</sup> ο γαρ των ο ο λων Δε σπο της

το κρατος σου κα τε ε λυ υ σε <sup>ρ η</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>ρ η</sup>

Κ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε <sup>χ ρ</sup>

το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει σου <sup>π ρ</sup>

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας <sup>χ ρ</sup> της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος <sup>π ρ</sup> ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι <sup>ρ η</sup>



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην ᾠ

Σε την μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε  
ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε  
π

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος  
σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε ξα  
χ

με νος πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας  
εκ φθο ρα ας ως φι λα αν θρω ω πος ᾠ

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

**Τ**ο αναλλοιωτόν της Θεοότητος και

το εκουσίον πάθος σου Κυριε εις ε

αυτον καταπλαγεις ο Αδης επωδύρετο <sup>πρ</sup>τρε

μωτην του σωματος μη φθαρεισαν υποστα

σιν <sup>Δ</sup>βλεπων τον αοράατον <sup>Δ</sup>μυστικως πολε

μουνταμε <sup>γ</sup>δι ο και ους κατεεχωκραυγαζουσι <sup>κρ</sup>δο

ξαχριστε τη Αναστασει σου <sup>ρ</sup><sup>η</sup>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι <sup>ρ</sup><sup>η</sup>

**Τ**ο ακαταληπτόν της σταυρωσεως και

αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μω στη ρι ι ον

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου

των εξηγητων  
Την ωραιότητα

### Ἦχος ἠ Γα




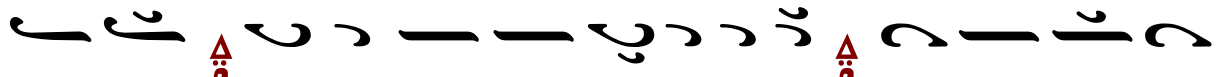


Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.76\*

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον τον


 ο μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι εν  

 τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη η  

 τος μι αν και α συ γ χυ το ον της Τρι α δος εν ε ερ  

 γει αν ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω  

 δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν  

 σοι χαι ρε η κε χα ρι τω με νη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Πολυέλεος](#)



Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.116#


 Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των  

 κε κοι μη με ενων ο πρω το τοκος της κτι σε ως

και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των <sup>π</sup> την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε

αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε <sup>ρ</sup> η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>ρ</sup> η

Κ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε <sup>χ</sup> η

το πι κρον του θα να του ε ξε τε με σ τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας <sup>χ</sup> η της

αρ και ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι

Θεοτοκίον

### Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νοσ πα α θος <sup>π</sup> ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα

ας ως φι λα αν θρω ω προς <sup>η</sup>

Μετά τήν β' Στιχολογίαν

Τήν ωραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.117#

**Τ**ο α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος <sup>Δ</sup> και

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το <sup>π</sup> τρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν <sup>Δ</sup> βλε πω

τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με <sup>ν</sup> δι ο

και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη α να

στα α σει ει σου <sup>η</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

**T** ο α κα τα α λη πτο ον το της σταυ ρω

ω ω σε ως **Δ** και α νερ μη νευ το ον το της ε

γε ερ σε ως **Δ** θε ο λο γου μεν οι πι στοι α πορ

ρη τον μυ υ στη ρι ι ον **π** ση με ρον γαρ θα α να το ος και

ο Α δης ε σκυ υ λευ ται **Δ** γε νος δε αν θρω πι ι νον

α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται **γ** δι ο και ευ χα ρι ι

στως κραυ γα ζο μεν **κ** δο ο ξα Χρι στε τη α να στα

α σει ει σου **η**



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην <sup>Γ</sup>η

Θεοτοκίον

Τον ακαταληπτον και απεριιγρα  
πτον <sup>Δ</sup>αι τον ομοουσιον Πατρι και Πνευμα

τι <sup>Δ</sup>αι εν τη γαστρι σου μυστικως εχωρησας Θε

ομητορ <sup>π</sup>ημιαν και ασυγχυτονησ Τρι αδος

ε νεργειαν <sup>Δ</sup>αι εγνωμενω τοκω σου εντω κο

σμοδοξαζεσθαι <sup>γ</sup>αι δι ο και ευχαριστως βοω

μεν σοι <sup>χ</sup>η και αιρε η κεχαριτωμενη <sup>Γ</sup>η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δουλοι Κυριου

Δούλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δούλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,

καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.

στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.

ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.

ῶτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,

καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.

οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἶκος Ἀαρὼν** εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἶκος Λευὶ** εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον** εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Εὐλογητὸς Κύριος** ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἱεράριος Μπαχὸς Λιγαριτίης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Ἑξομολογεῖσθε

**Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ** ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἑξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ** τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ** τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια** μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω**, ἀλληλούϊα· ...

**Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας**, ἀλληλούϊα· ...

**Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν**, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν**, ἀλληλούϊα· ...

**Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις**, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς**, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ**, ἀλληλούϊα· ...

**Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους**, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς**, ἀλληλούϊα· ...

**Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων**, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν**, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν**, ἀλληλούϊα· ...

**Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ**, ἀλληλούϊα· ...

**Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος**, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν**, ἀλληλούϊα· ...

**Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί**, ἀλληλούϊα· ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π ς ς

Τοὺς πολεμοῦντας με.

Ἀλληλούϊα

Δίκασον Κύριε τοὺς ἀδικοῦντας με, πολέμισον τοὺς πολεμοῦντας με.

Ἀλληλούϊα

Ἐπιλαβοῦ ὄπλου καὶ θυρεοῦ, καὶ ἀνάστηθι εἰς τὴν βοήθειάν μου.

Ἐκχεον ῥομφαίαν, καὶ σύγκλεισον ἐξ ἐναντίας τῶν καταδιωκόντων με.

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου Κύριε.

Ὡς ὄπλῳ εὐδοκίας ἐστεφάνωσας ἡμᾶς.

Ἐδωκας τοῖς φοβουμένοις σε σημείωσιν τοῦ φυγεῖν ἀπὸ προσώπου τόξου.

Ἀνέβης εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν.

Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου Κύριε.

Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου ἐν πᾶσιν ἔθνεσιν τὸ σωτήριόν σου.

Εἶδοσαν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Προσκυνήσωμεν εἰς τὸν τόπον οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ.

Τότε ἀγαλλιάσονται πάντα τὰ ξύλα τοῦ δρυμοῦ.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν προαιώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Σχολάσατε καὶ γινῶτε, ὅτι ἐγὼ εἶμι ὁ Θεός.

Ἦψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὑψωθήσομαι ἐν τῇ γῆ.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος ἐστί.

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Καὶ ποιμανον αὐτούς, καὶ ἔπαρον αὐτούς ἕως τοῦ αἰῶνος.

Ἀλληλούϊα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Δοῦλοι Κύριον...

Ἦχος ζ η Πα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ  
ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον γ ρι

ΠΑ  
αλ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ  
Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω γ ρι

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ο** τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος <sup>Δ</sup> και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους <sup>γ ρ</sup>

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Π** αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π ρ</sup>  
α

ΠΑ

**Α** να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

Α

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

π

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

γ

π

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

Α

τας βασιλειας Χανααν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του <sup>γ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π</sup>

**Κ** υ ρι ε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup> νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π</sup>



Τ <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΔΙ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ <sup>ΝΗ</sup> σι <sup>ΠΑ</sup> ι ον <sup>Δ</sup> ε <sup>γ</sup> ερ <sup>Δ</sup> γα <sup>γ</sup> χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>Δ</sup> αλ

λη <sup>π</sup> λου <sup>ρ</sup> ι ι α

Σ <sup>ΠΑ</sup> το <sup>Δ</sup> μα <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> χου <sup>Δ</sup> σι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> ου <sup>Δ</sup> λα <sup>Δ</sup> λη <sup>Δ</sup> σου <sup>Δ</sup> σιν <sup>Δ</sup> ο <sup>Δ</sup> φθαλ

μου <sup>ΝΗ</sup> ους <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>γ</sup> ε <sup>γ</sup> χου <sup>γ</sup> σι <sup>γ</sup> και <sup>γ</sup> ουκ <sup>γ</sup> ο <sup>γ</sup> ψο <sup>γ</sup> ον <sup>γ</sup> ται <sup>γ</sup> αλ <sup>γ</sup> λη <sup>γ</sup> λου <sup>γ</sup> ι

ι <sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

Ω <sup>ΠΑ</sup> τα <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> χου <sup>Δ</sup> σι <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> ουκ <sup>Δ</sup> ε <sup>Δ</sup> νω <sup>Δ</sup> τι <sup>Δ</sup> σθη <sup>Δ</sup> σον <sup>Δ</sup> ται <sup>Δ</sup>

ου <sup>ΝΗ</sup> δε <sup>ΠΑ</sup> γαρ <sup>γ</sup> ε <sup>γ</sup> στι <sup>γ</sup> πνευ <sup>γ</sup> μα <sup>γ</sup> εν <sup>γ</sup> τω <sup>γ</sup> στο <sup>γ</sup> μα <sup>γ</sup> τι <sup>γ</sup> αυ <sup>γ</sup> των <sup>γ</sup> αλ <sup>γ</sup> λη

λου <sup>π</sup> ι <sup>ρ</sup> ι α

Ο <sup>ΠΑ</sup> μοι <sup>γ</sup> οι <sup>γ</sup> αυ <sup>γ</sup> τοι <sup>γ</sup> οις <sup>γ</sup> γε <sup>γ</sup> νοιν <sup>γ</sup> το <sup>γ</sup> οι <sup>γ</sup> ποι <sup>γ</sup> ου <sup>γ</sup> ουν <sup>γ</sup> τες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος  
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμὸς 135

## Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ψαλτήριον Τερτνόν  
I.M.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π  
ου ι α π

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>δ \* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>δ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>η το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**Τ** ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α <sup>π</sup>



**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

**Τ**ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

**Κ** αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Τ** ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

**Κ** αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

**Ε** ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

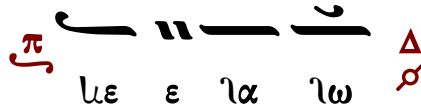
α <sup>π</sup> ρ

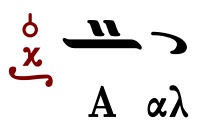
# Ἐκλογή εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

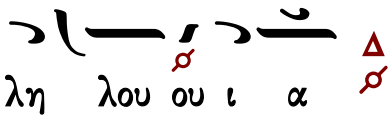
Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν Κολλυβάδων τῆς Σκιάθου


Ἦχος λ π 

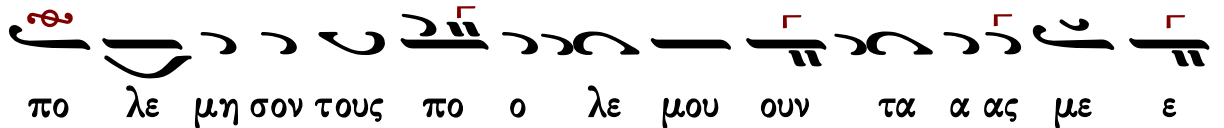
π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιάθου  
1958 σ. 29#

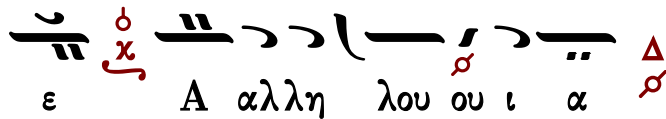
  
λε ε ια ιω


**Τ**ους πο ο λε μου ουν τα αας με ε ε  Ααλ

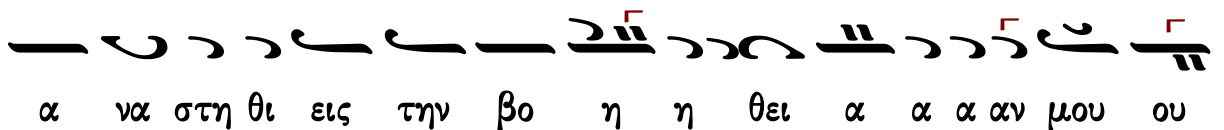
  
λη λου ου ι α

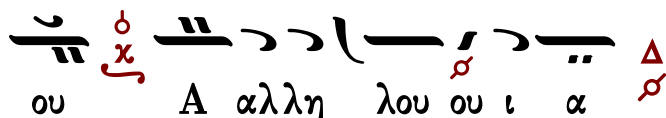
**Δ**ι κα σον Κυ ρι ε τους α δι κου ουν ταας με  Ααλ

  
πο λε μη σον τους πο ο λε μου ουν τα αας με ε

  
ε Ααλλη λου ου ι α

**Ε**πι λα βου ο ο ο πλου και θυ ρε ου και  Ααλ

  
α να στη θι εις την βο η η θει α α αν μου ου

  
ου Ααλλη λου ου ι α

Ε κ χε ον ρομ φαι αν και συ υγ κλει ει σον εξ

εν αν τι ας των κα τα δι ι ω κο ον τω ωων

με ε ε Α αλλη λου ου ι α

Ε ση μει ω θηεφ η μας το φως του προσ ω που

ου σου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε Α αλλη λου ου

ι α

Ω ς ο πλω ευ δο κι ι ας ε στε φα α νω

σα ας η η η μα α ας Α αλλη λου ου ι α

Ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ει ω ω σιν

του φυ γειν α πο προσ ω ω που το ο ο ο ξου ου ου



Α αλλη λου ου ι α

Α νε ε βης εις υ υ ψος η χμα λω τευ σας αι

χμα α λω σι ι ι ι α α αν Α αλλη λου ου ι

α

Ε δω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τοις φο βου

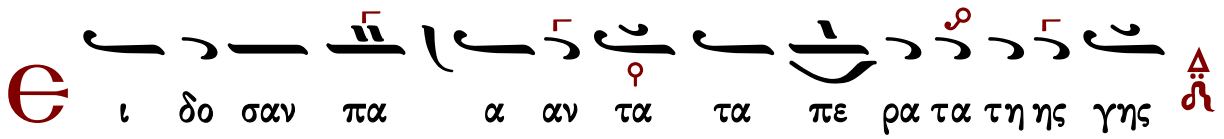
με ε ε ε νοις το ο νο μα α σου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε Α αλλη λου ου ι α

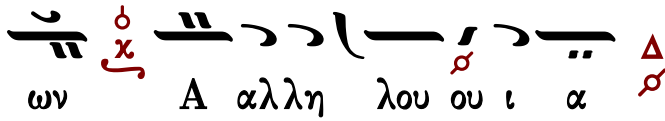
Τ ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου εν πα

σι ε θνε σι το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ου Α αλλη λου ου ι α

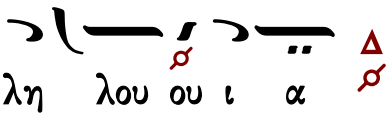
**Ε** ι δο σαν πα α αν τα τα πε ρα τα τη ης γης 

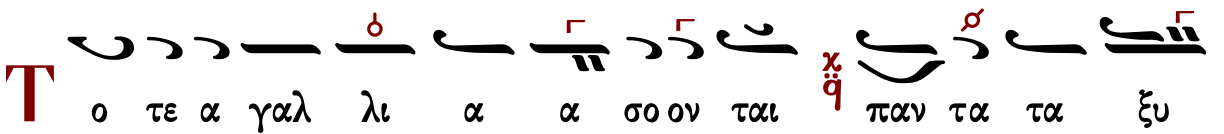
το σω τη ρι ον του ου Θε ου ου η η η μω ω

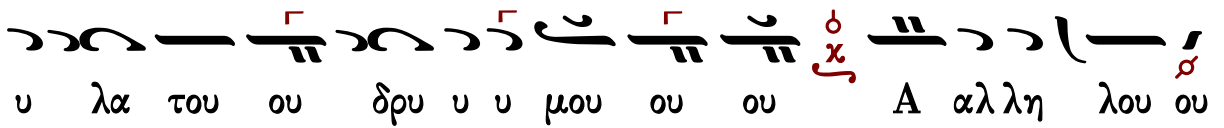
ων  Α αλλη λου ου ι α

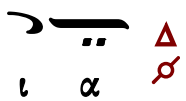
**Π** ροσ κυ νη σω μεν εις τον το ο ο πον ου ε στη

σα αν οι πο ο δε ες α αυ του ου ου  Α αλ

λη λου ου ι α 

**Τ** ο τε α γαλ λι α α σο ον ται  παν τα τα ξυ

υ λα του ου δρυ υ υ μου ου ου  Α αλλη λου ου

ι α 

**Ο** δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ω νων **χ** ειρ γα σα α το σω τη ρι α αν εν με

ε σω ω τη ης γη η ης **Α** αλ λη λου ου ι

**Α**

**Χ** ο λα σα τε και γνω ω ω τε **ο** τι ε γω

ω ει μι ι ο **Θ** ε ε ο ο ος **Α** αλ λη λου ου

**Α**

**Υ** ψω θη σομαι εν τοις ε ε θνε ε σιν **υ** ψω θη

σο ο μαι ε εν τη η η γη η η **Α** αλ λη

λου ου ι **Α**

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον **Θ** ε ον η η η μων **και** προσ κυ

ναι τετω υ πο πο δι ω των πο δω ων α αυ του ο τι

α α γι ο ος ε ε ε στι ι ιν Α αλλη

λου ου ι α

ω σον ο Θε ος τον λα ο ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο ο νο μι ι α α αν σου ου ου

Α αλλη λου ου ι α


και ποι μα νον αυ τους και ε πα ρον α αυ τους ε ως


του ου αι ω ω ω ω νο ο ος Α αλλη λου ου

ι α


# Ἦχος ᾠ Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

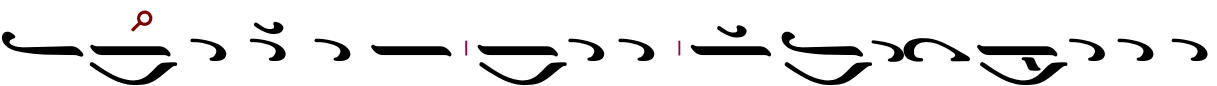
  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

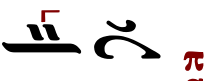
  
μα α α α τι


**Τ** ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον


  
δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

  
μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

  
και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

  
μα ας

  
**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

  
ω νω ων α α α μην

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π<sup>π</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π<sup>π</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>ο</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π<sup>π</sup>

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἠϋλόγηται... Ἀμήν.

Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.170/1869#

Εν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μνω ω σεν

ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εις φε ρει νε κρω ω

σιν του Σταυρου δε το ξυλον της ζωης το ενδυμα

ανθρωποις φερον επααγη επι της γης και

κοσμος ολος ε πληησθη πασης χαρας ον ο

ρωωντες υψουμενον Θεω ενπιιστειλα

οι συμφωνως ανακραξωωμεν πληρης δοοξης ο

οι οικος σου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων Αμην το ιδιο

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.76#

Ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα  
 σιν ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε  
 γε τον ζων τα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι η γερ θη  
 κε νω ω σασ τα μνη μα α τα της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε  
 τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα  
 τα εργα σου ο ο τι το γε νος ε σωσας τω ων αν θρω  
 πων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Αναβαθμοί](#) Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοί – Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου



**Τ** ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος <sup>π ρ</sup> κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ υ σον Λο γε <sup>ρ η</sup>

**Ε** ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οις <sup>κ ρ</sup>

θε ρι ου σι στα χυ υ ας <sup>κ ρ</sup> εν χα ρα α ει ζω ι ας <sup>ρ η</sup>

<sup>κ ρ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ <sup>ρ</sup>

μα τι και <sup>κ ρ</sup> νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α <sup>κ ρ</sup> ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα πτει <sup>π ρ</sup> εν ω τα παν

τα ζη και αι κι νει ται <sup>ρ η</sup> ἀντίφωνον β'

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α

ρε των μα την κο πι ω μεν <sup>π ρ</sup> την δε ψυ χην σκε πον

τος <sup>χ ρ</sup> ου δεις η μων πο ρ θει ται αι την πο λιν <sup>ρ η</sup>

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω <sup>χ ρ</sup> ως Πα τρι οι α γι οι παν το

τε ει σι <sup>ρ η</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια <sup>χ ρ</sup> ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν <sup>π ρ</sup>

αυ τω λα τρευ σω ω μεν <sup>χ ρ</sup> Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και

Λο γω ω <sup>ρ η</sup> ἀντίφωνον γ'

**Ο** ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ου ουν ται <sup>π ρ</sup> των εν το λων φα γον ται <sup>χ ρ</sup> ζω η

ραν γαρ πα γκα ρ πι αν <sup>ρ η</sup>

**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη η τι <sup>χ ρ</sup> κα

θο ρων σου ποι με να ρχα <sup>π ρ</sup> τα εγ γο να φε ρον τα <sup>χ ρ</sup> κλα

δους α γα θο ερ γι ας ἦ

Ἢ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης χ ρ

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει π ρ συν Πα

τρι γαρ ἑ ἰ χ ο ρ ὄ ς α νυ μνει ται και τω Λο γω ἦ

Προκείμενον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.76\*

Ἢ Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε χ ρ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην η τις ου σα λευ θη σε ται **η** 6'

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

**ε** ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε **η** και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι αι **η**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

### Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.119#

**Τ** ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

βα βυ λω ω νος **η** κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε **η**

**ε** ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οἰς θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι

ας η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι χ η

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π η

α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει εν ω π η

τα παν τα ζη και κι νει ται η

ἀντίφωνον β'

ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κοντων α ρε

των μα την κο πι ω μεν π την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι εν η

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω χ ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι η

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι χ η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π η

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια <sup>π ρ</sup> ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν <sup>π ρ</sup> αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρως Πα τρι

τε και Λο γω <sup>ρ η</sup> ἀντίφωνον γ'

**Ο** ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται <sup>π ρ</sup> των εν το λων φα γονται ζω η ραν

γαρ πα γκαρ πι αν <sup>ρ η</sup>

**Κ** υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με νααρ χα <sup>π ρ</sup> τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας <sup>ρ η</sup>

<sup>ρ χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω



Πνευμα τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α**γι ω Πνευμα τι ο πας πλου τος της δο

ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει συν Πα τρι γαρ β' χορός αν υ μνει ται και τω

Δο γω

Προκείμενον

ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ᾄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Εἰ πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος  
ε βα σι λευ σε και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου  
με νην η τις ουσα λευ θη σε ται αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ελε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα  
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των  
οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι  
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να

απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α


μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ**αρδιανκαθαρὰν  κτισόν ἐν ἐμοὶ ὁ Θε

ος  και Πνευμαθεσ ἐγ και νισόν ἐν τοῖς ἐγκαι τοῖς


  
μου

**Μ**η ἀπορριψῆς με ἀπο τοῦ προσωπου σου και 


το Πνευμα σου το ἀγιον μη ἀντανελης ἀπ ε

  
μου 

**Α**ποδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτη

ριου σου  και πνευματιηγεμονικωστηριξον

  
με

**Δ**ιδαξω ἀνομους τας ὁδους σου  και ἀσε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νη και τε τα πει νω με νη

ο Θεός ουκ ε ξου δε νω σει

Αγαθον Κυρι εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθη τω τα τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σου σιν επι το θυσιαστηριον

σου μο ο σχους και ελεησον με ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Πεντηκοστήρια Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Θεοδώρου Φωκαέως Ταμειον Ανθολογίας τ.β 1869 σ.287\*



Ε<sup>χ</sup> λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος <sup>ν</sup>κα

τα το με γα ε λε ος σου <sup>ε</sup> και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου <sup>ν</sup>

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου <sup>α</sup> και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με <sup>ν</sup>

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινω ω

σκη <sup>ν</sup> και η α μαρ τι α μου ενω πι ον μου ε στι

δι α παν τος <sup>ν</sup>

C οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ενω πι ον

σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θεις εν τοις λο

γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρμου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη

σας τα α δη λα και τα κρυ υ φι α της σο φι ας

σου ε δη λω σας μοι

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη

η η φθην και εν α μαρ τι ι ι αις ε κισ ση

σε με η μη η η τη η η η ρμου

δου ου ου ου ου γαρ α λη θει αν η η

η γα α πη η η σας τα α α α δη

η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο

φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη η σο μαι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ

νην <sup>6</sup> <sub>λχ</sub> α γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ω ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου

**Μ** η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

**Α** πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σωτηριου σου και πνευματι η γε

μονικωστηριξον με

**Δ**ιδαξα α ξωα νομους τας οδους σου και α

σε βεις επι σε επι στρεψουσι

**Ρ**υσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θε

ος της σωτηριας μου αγαλλιαι σε ται η γλωσσα μου

την δικαι ο συνην σου

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το στομα

μου αναγγειλη την αινεσιν σου

**Ο**τι ειη θελησας θυσιαν εδωκα

αν <sup>ε</sup>λο <sup>λ</sup>καυ <sup>ν</sup>τω <sup>δ</sup>μα <sup>ν</sup>τα <sup>ν</sup>ου <sup>ν</sup>κ <sup>ν</sup>ευ <sup>ν</sup>δο <sup>ν</sup>κη <sup>ν</sup>σει <sup>ν</sup>ς

**Θ**υ <sup>ν</sup>σι <sup>ν</sup>α <sup>ν</sup>τω **Θ**ε <sup>ν</sup>ω <sup>ν</sup>π <sup>ν</sup>νε <sup>ν</sup>υ <sup>ν</sup>μα <sup>ν</sup>συ <sup>ν</sup>ν <sup>ν</sup>τε <sup>ν</sup>τρι <sup>ν</sup>μη <sup>ν</sup>ε <sup>ν</sup>νον <sup>ν</sup>κα <sup>ν</sup>ρ

<sup>ν</sup>δι <sup>ν</sup>αν <sup>ν</sup>συ <sup>ν</sup>ν <sup>ν</sup>τε <sup>ν</sup>τρι <sup>ν</sup>μη <sup>ν</sup>ε <sup>ν</sup>νη <sup>ν</sup>ν <sup>ν</sup>και <sup>ν</sup>τε <sup>ν</sup>τα <sup>ν</sup>πει <sup>ν</sup>νω <sup>ν</sup>μη <sup>ν</sup>νη <sup>ν</sup>ο

**Θ**ε <sup>ν</sup>ο <sup>ν</sup>ο <sup>ν</sup>ς <sup>ν</sup>ου <sup>ν</sup>κ <sup>ν</sup>ε <sup>ν</sup>ξ <sup>ν</sup>ου <sup>ν</sup>δε <sup>ν</sup>νω <sup>ν</sup>σει <sup>ν</sup>ς

**Α**γα <sup>ν</sup>θυ <sup>ν</sup>νον **Κ**υ <sup>ν</sup>υ <sup>ν</sup>ρι <sup>ν</sup>ε <sup>ν</sup>εν <sup>ν</sup>τη <sup>ν</sup>ευ <sup>ν</sup>δο <sup>ν</sup>κι

<sup>ν</sup>α <sup>ν</sup>σου <sup>ν</sup>τη <sup>ν</sup>ν **Σ**ι <sup>ν</sup>ων <sup>π</sup>και <sup>ν</sup>ο <sup>ν</sup>ι <sup>ν</sup>κο <sup>ν</sup>δο <sup>ν</sup>μη <sup>ν</sup>θη <sup>ν</sup>τω <sup>ν</sup>τα <sup>ν</sup>τει <sup>ν</sup>χη <sup>ν</sup>ι

<sup>ν</sup>ε <sup>ν</sup>ρου <sup>ν</sup>σα <sup>ν</sup>λη <sup>ν</sup>μη <sup>ν</sup>ς

**Τ**ο <sup>ν</sup>τε <sup>ν</sup>ευ <sup>ν</sup>δο <sup>ν</sup>κη <sup>ν</sup>σει <sup>ν</sup>ς <sup>ν</sup>θυ <sup>ν</sup>σι <sup>ν</sup>αν <sup>ν</sup>δι <sup>ν</sup>και <sup>ν</sup>ο <sup>ν</sup>συ <sup>ν</sup>νη <sup>ν</sup>ς <sup>ν</sup>α <sup>ν</sup>να

<sup>ν</sup>φο <sup>ν</sup>ραν <sup>ν</sup>και <sup>ν</sup>ο <sup>ν</sup>λο <sup>ν</sup>κα <sup>ν</sup>υ <sup>ν</sup>τω <sup>ν</sup>μα <sup>ν</sup>τα <sup>ν</sup>ς

**Τ**ο <sup>ν</sup>τε <sup>ν</sup>α <sup>ν</sup>νοι <sup>ν</sup>ο <sup>ν</sup>ι <sup>ν</sup>σου <sup>ν</sup>σ <sup>ν</sup>ιν <sup>ν</sup>ε <sup>ν</sup>πι <sup>ν</sup>το <sup>ν</sup>θυ <sup>ν</sup>σι <sup>ν</sup>α <sup>ν</sup>στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π δι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Επιτάμιος μουσική Κυψέλη  
Ὁρθρος 1989 σ.185\*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω <sup>γ</sup> και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος <sup>γ</sup>

**Κ** οι μονω η μαρ τον <sup>γ</sup> και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα <sup>π</sup> ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου <sup>π</sup> και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε <sup>γ</sup>

**Ι** δου ου ου γαρ <sup>β</sup> εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην <sup>γ</sup> και εν α μαρ τι ι αις <sup>π</sup> ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου <sup>γ</sup>

**Ι** δου ου ου γαρ <sup>β</sup> α λη θει αν η γα πη σας <sup>π</sup>



τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

α α α α δη η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ετη Δε εσπο ο τα

**Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι <sup>π ρ</sup>

πλυ νει ει εις με <sup>β λ</sup> και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι <sup>ρ γ δ</sup>

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην <sup>π ρ</sup> α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να <sup>γ δ</sup>

**Α** πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου <sup>Α δ</sup> α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον <sup>ρ γ δ</sup>

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο <sup>ρ</sup> Θ ε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που

σου και το πνευ μα σου το α γι ονη αν τα νε λησ απ

ε μου

α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος <sup>π ρ</sup> ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου <sup>π ρ</sup> α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νησ σου <sup>γ ρ</sup>

**Κ** υ ρι ε <sup>Δ ρ</sup> τα χει λη μου α νοι οι ξεις <sup>π ρ</sup> και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου <sup>γ ρ</sup>

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν <sup>Δ ρ</sup>

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις <sup>γ ρ</sup>

**Θ** υ σι α τω Θε ω <sup>π ρ</sup> πνευ μα συν τε τριμ με νον <sup>β λ</sup>

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην <sup>γ ρ</sup> ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει <sup>γ ρ</sup>

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ε<sup>χ</sup> λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα<sup>λ</sup> κα<sup>Γ</sup>

τα το με γα ε λε ο ο ος σου<sup>λ</sup> και κα τα το

πλη η θος των οι κτιρ μω ωων σου<sup>Δ</sup> ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου<sup>γ</sup>

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου<sup>π</sup> και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με<sup>γ</sup>

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω<sup>γ</sup> και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παν τος<sup>γ</sup>

C υ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου

I δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

I δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α <sup>6</sup> της σο φι α

α σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι <sup>γ</sup>

*εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:*

ε <sup>χ</sup> ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α <sup>γ</sup>

Ρ <sup>χ</sup> αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι <sup>α</sup> πλυ νει ει εις με <sup>6</sup> και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι <sup>γ</sup>

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου νην <sup>α</sup> α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με



να <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου <sup>α</sup> <sub>α</sub> και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** αρ δι αν κα θα ραν <sup>α</sup> <sub>α</sub> κτι σον εν ε μοι ο Θε ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου και πνευματι η γεμονικωσθηρι

ξον με

Διδαξα νομους οδους σου και

α σε βεις επι σε ε ε πι στρε σου σι

Ρυσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος

της σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου

την δικαιοσυνη σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ηθελησας θυσιαν

δωκα α αν ο λο και τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σεις

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀγγελικός Χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος  
Ἱερά Μονή Μίμωνος Πέτρας  
Ἄγιον Ὄρος 2001 σ.43\*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μω ων σου ε ξα λειψοον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ονμου

ε στι δι α παν τος

οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φιας σου ε

δηλωσας μοι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Ρ** αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

στησομαι <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο ναλευκαν

θησομαι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ υ νη <sup>β</sup> <sup>λ</sup> α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

τε τα πει νω με να <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> και πα α α σας τας α νο μι

α σμου ε ξα α λει ψον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι οι ο Θε

ος και πνευμαυθες εγκαινισον εν τοις εγκ

καατοις μου

**Μ** ηαπορριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απεμου

**Α** πο οδος μοι την αγαλιασιν του σωτη

ριουσου και πνευματι ηγεμονικωστηριξον με

**Δ** ιδαααξαανομους τας οδου σου

σου και ασεβεις επι σε επιστρεψουσι

**Ρ** υυσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θε

ος της σωτηρι-ας μου <sup>ε</sup>αγαλ-λι-α-σε-ται

η γλωσσα μου <sup>π</sup>την δι-και-ο-συνην σου <sup>ν</sup>

**Κ**υρι-ε-τα-χει-λημου-α-νοι-οι-ξεις και το στο-

μαμου-α-ναγ-γε-λει-την-αι-νε-σιν-σου <sup>ν</sup>

**Ο**ο-ο-τι-ει-η-θε-λη-σας-θυ-σι-ι-αν

ε-ε-δω-κα-αν <sup>α</sup>ο-λο-καυ-τω-ω-μα-τα-ου

ουκ-ευ-δο-κη-σεις <sup>ν</sup>

**Θ**υ-σι-α-τω-θε-ω <sup>α</sup>πνευ-μα-συν-τε-τριμ-με-ε-ε

νον <sup>ε</sup>καρ-δι-α-συν-τε-τριμ-με-ε-νην <sup>χ</sup>και-τε-τα

πει-νω-με-νην-ο-θε-ος-ουκ-ε-ξου-δε-νω-σει <sup>ν</sup>



**Α** γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α  
σου την Σι ων **Δ** και οι κο δο μη θη τω τα τει ει χη  
Ι ε ρου σα λημ **γ**

**Τ** το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ  
υ υ νης **Δ** α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα **γ**

**Τ** ο τε α νοι οι σου σιν **β** ε πι το θυ σι α στη  
ρι ον σου μο ο σχους **π** και ε λε η σον με ο Θε ος **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά


## Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου


Ἦχος **λ π δὲ Νη**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Πανδέκτη 1851 σ.496\*


**Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ


μα α α α τι 

**T** ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ


λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα  ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον


σου  να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον  αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον  ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει 

**K** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην 

της σωτηρίας ευθυυνον μοι οι τριβους Θε

οοτοοοοκεαισχραιαις γαρκατεεερ

ρυπωσατηνψυχηηηναμαρτιιιι

αιςωςραθυμωστονβιονμουοοολον

εκδαπαανηηηησαςταιςσαιςπρεσβειαιαις

ρυυυσαιαιαιαιμεπαασηηςακα

θααρσιιιιας

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Πανδέκτη 1851 σ.498\*

ελεημονελεησονμεοΘεος

κατατομεγαελεοςσουκαικατατοπληθος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

# Ἦχος λ π ρ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ.213#

<sup>ΝΗ</sup>  
υε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ρο ρ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ  
ΓΑ ΔΙ ΠΑ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει  
NH γ

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας  
NH ΜΕΛ

των αι αι ω ω ω νων α α α μην  
NH γ

της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο  
NH

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο  
NH

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω  
ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ γ

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα  
NH γ β λ

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ  
ΠΑ NH

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει  
γ

αι αι ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω <sup>χ</sup> την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως <sup>π</sup> αλ λα α α θα αρ ρων <sup>Δ</sup>

εις το ε λε ος της ευ σπλα γχνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι <sup>Δ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> λε ε η <sup>ΠΑ</sup> σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου <sup>ΠΑ</sup> ε λε ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.4\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω <sup>β</sup> και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>



**T** ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

**K** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

**T** ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α'  
2003 σ.5\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε

λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριψδίου

ψδὴ α'

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω

σης εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση δι α βι

βα σας Ισ ρα ηλ τον Σταυ ρον σου την υ γραντη ρα α βδω

τε μων ω δη ην σοι ε ξο δι ον α να μελ πων Χρι

στε ε ο Θε ος (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Π αν η γυ ρε ως η με ρα τη ε γερ σει Χρι στου

θα α να τος φρου δος ω ω φθη ζω ης α νε τει λεν

αυ γη ο Α δαμ εξ α να στας χο ρε ευ ει χα ρα δι

ο ο α λα λα ξωμεν ε πι νι κι ον α α δο ον

τες π ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Π ροσ κυ νη σε ως η με ρα του τι μι ου Σταυ ρου

δε ευ τε προς του τον πα αν τες της γαρ ε γερ σε

ως Χρι στου τας αυ γας φω το βο λων προ τι ι θε ται

νυν αυ το ον α σπα σω μεθα ψυ χι κως α γαλ λο

ο με ε νοι π ρ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

ε πι φα νη θι ο με γας του Κυ ρι ου Σταυ

ρος **Δ** δει ει ξον μοι ο ψιν θει ει αν **Δ** της ω ραι

ο τη τος σου νυν **Δ** α ξι ον προσ κυ νη την αι νε σε

ως σου **π** και γα αρ ως εμ ψυ χω σοι και φω νω και προσ

**π** πτυ υ σο ο μαι

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι **Δ**


**Δ** ι νε σα τω σαν συμ φω νως ου ρα νος και η


γη **Δ** ο τι προ κει ται πα α σιν **Δ** ο παμ μα κα




ρι στος Σταυ ρος **Δ** ω πα γεις σω μα τι κως ε τυ θη Χρι στος **π**





αυ το ον α σπα σω μεθα **Δ** ψυ χι κως α γαλ λο ο με ε




**π** νοι

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 

**Ω** Τρι ας τοις χα ρα κτηρ σιν ω μο νας τη μορ 


φη  Πα α τερ Υι ε και Πνε ευ μα  η ο μο 

δυ να μος ε νας  εν βου λη και θε λη σει και κρα α   

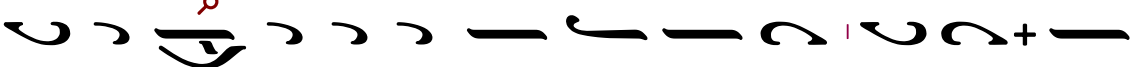
τους αρ χη  τον κο ο σμον σου φυ λατ τε την ει ρη νην  




βρα βε ευ ου ου σα 


**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων 



Α μην 

Θεοτοκίον

**Π** ει ραν ο λως η Παρ θε νος μη ει δι α αν 

δρος  α α σπο ρον τι κτεις βρε ε φος  α χραν τον 

φε ρεις το κε τον  τον των ο λων ποι η την Χρι στο ον τον

 Θε ον  αυ το ον εκ δυ σω πη σον ει ρη νευ σαι τα



 συ υμ πα αν τα



ὠδὴ γ'




ὁ εἰρμός



Ἦχος  $\frac{4}{4}$  Πα



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τ.Α' 2003 σ.128#

 C τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε  τω Σταυ ρω σου εν

 πε ε τρα με τη της πι στε ως  μη σα λευ θη ναι τον

 νουν  ε χθρου ου προσ βο λαις του δυ σμε νους  μο νος

 γαρ ει α α γι ι ος  (β')

 Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 



Δευτε α σμα α σωμεν και νον <sup>Δ</sup>την κα τα λυ σιν

Α α δου παν η γυ ρι ζον <sup>π</sup>τες <sup>9</sup> εκ γαρ του τα φου

Χρι στος <sup>Δ</sup> α νε ε στη τον θα να τον ε λων <sup>Δ</sup> και

σω σαστα συ υμπα αν τα <sup>π</sup><sup>9</sup>

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι <sup>Δ</sup>

Δευτε α ρυ σω μεθα πι στοι <sup>Δ</sup> ουκ εκ κρη νης βρυ ου

σης υ υ δωρ φθει ρο με νον <sup>π</sup><sup>9</sup> αλ λα πη γην φω τι

σμου <sup>Δ</sup> Σταυ ρου ου προσ κυ νη σει του Χρι στου <sup>π</sup><sup>9</sup> εν

ω και και χω ω με ε θα <sup>π</sup><sup>9</sup>

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι <sup>Δ</sup>

Π α λαι ον ε τυ που Μω υ σης <sup>Δ</sup>ταις πα λα μαις

Σταυ ρον σου νυ υν προσ πτυσ σο με νοι <sup>π</sup> τον νο η

τον Α μα ληκ τρο που ου με θα Δε σπο τα Χρι στε <sup>Δ</sup>

δι ου και σε σω ω σμε ε θα <sup>π</sup>

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι <sup>Δ</sup>

Ο μ μα σι και χει λε σιν α γνοις <sup>Δ</sup> α να κρου ον τες

με ε λος α γαλ λι α σε ως <sup>π</sup> τον του Κυ ρι ου

Σταυ ρον χα ρα α προσ κυ νη σω μεν πι στοι <sup>Δ</sup> κρο

τουν τες εν α α σμα α σι <sup>π</sup>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>

Ε να υ πο στα σε σι τρι σι Θε ο ον α ναρ χον

σε βω μη η δι αι ρου με νον τη της ου σι ι ας μορ

φη <sup>π ρ</sup> Πα τε ρα Υι ον και Πνευ μα ζων <sup>Δ ρ</sup> εν οις βε βα

πτι ι σμε ε θα <sup>π ρ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην <sup>Δ ρ</sup>

Θεοτοκίον

Ε ν βα τω Μω σης σου τυ πι κως <sup>Δ ρ</sup> το μυ στη ρι ον

πα α λαι Σε μην ε ω ρα κεν <sup>π ρ</sup> ως γαρ ε χει νην

η φλοξ <sup>Δ ρ</sup> το πυ ρ της Θε ο τη τος την σην νη δυν ου

κα τε φλε ξε ε εν <sup>π ρ</sup>

Ἦχος Γα

Αναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ι.Μ.Βατοπαϊδίου 2015 σ.666#

Εξ α νε ε στης ση ημερον α πο του τα α  
α φου και η μα ας ε ξη η γα γες εκ των  
πυ λων του θα να α α του ση με ρον Α δαμ χο ρε  
ε ευ ει και χαι ρει Ε ε ευ α α μα δε και  
οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις α νυ μνου  
σιν α κα τα πα αυ στως το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου  
ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ὦχος

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα Σταυρώσιμα τοῦ Τριῳδίου

β' χορὸς

Ἦχος λ Ββ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Τριῳδίων-Παντηκοστήριον  
1883 σ.56#

**Ο** Σταυ ρο ος σου Κυ ρι ε η γι α σται εν αυ

τω γαρ γι νον ται ι α μα τα τοις α σθε νου σιν

εν α α μαρ τι αις δι αυ του σοι προσ πι πτο μεν ε

λε η σον η μας

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στιν

**Σ** η με ρον το Προ φη τι κον πε πληρω ται λο γι ον

ι δου ου γαρ προσ κυ νου μεν ει ει στον το πον ου ε στη

σαν οι πο δες σου Κυ ρι ε και ξυ λου σω τη ρι ας

γευ σα μενοι των εξ α μαρ τι ι ας πα θων ε

λευ θε ρι ας ε τυχο μεν πρε σβει ει ει αις της Θε

ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε του Σταυ

ρου ουου ου ου σου τα θε με λι α ε σα

λευ θη σαν του θα να του Κυ ρι ε ον γαρ κα τε πι

ε πο θω ω ο Α δης α πε λυ υ σε τρο ο ο μω ε

δει ξας η μιν το σω τη ρι ον σου Α α γι

ε και δο ξο λο γου μεν σε Υι ε Θε ου ε λε

η σον η μας

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Θεοτοκίον

**Θ** ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι

ον σου τον ε κου σι ως προς πα γεν τα εν Σταυ ρω

και α να στα αν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων

σω θηναι τας ψυ χας η η μω νων ημω ω νων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ώδη δ'](#)

Λουκάς Λουκά

### Κοντάκιον Γ' Νηστειῶν

Ο <sup>ΓΑ</sup>υκ <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>τι <sup>Γ</sup>φλο <sup>Γ</sup>γι <sup>Γ</sup>νηρομ <sup>Γ</sup>φαι <sup>Γ</sup>αι <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>φυ <sup>Γ</sup>λα <sup>Γ</sup>ατ <sup>Γ</sup>τει  
 την <sup>Γ</sup>πυ <sup>Γ</sup>ληνης <sup>Γ</sup>Ε <sup>Γ</sup>δεμ <sup>Γ</sup>αυ <sup>Γ</sup>τη <sup>Γ</sup>γαρ <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>πη <sup>Γ</sup>ηλ <sup>Γ</sup>θε <sup>Γ</sup>πα <sup>Γ</sup>ρα  
 α <sup>Γ</sup>δο <sup>Γ</sup>ξος <sup>Γ</sup>σβε <sup>Γ</sup>σις <sup>Γ</sup>το <sup>Γ</sup>ξυ <sup>Γ</sup>λον <sup>Γ</sup>του <sup>Γ</sup>Σ <sup>Γ</sup>ταυ <sup>Γ</sup>ρου <sup>Γ</sup>θα <sup>Γ</sup>να <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>του <sup>Γ</sup>το  
 κε <sup>Γ</sup>εν <sup>Γ</sup>τρον <sup>Γ</sup>και <sup>ΓΑ</sup>α <sup>ΓΑ</sup>δου <sup>ΓΑ</sup>το <sup>ΓΑ</sup>νι <sup>ΓΑ</sup>ι <sup>ΓΑ</sup>κος <sup>ΓΑ</sup>ε <sup>ΓΑ</sup>λη <sup>ΓΑ</sup>λα <sup>ΓΑ</sup>ται <sup>ΓΑ</sup>ε  
 πε <sup>ΓΑ</sup>ε <sup>ΓΑ</sup>στης <sup>ΓΑ</sup>δε <sup>ΓΑ</sup>σω <sup>ΓΑ</sup>τηρ <sup>ΓΑ</sup>μου <sup>ΓΑ</sup>βο <sup>ΓΑ</sup>ων <sup>ΓΑ</sup>τοις <sup>ΓΑ</sup>εν <sup>ΓΑ</sup>α <sup>ΓΑ</sup>δη <sup>ΓΑ</sup>ει  
 σα <sup>ΓΑ</sup>γε <sup>ΓΑ</sup>σθε <sup>ΓΑ</sup>πα <sup>ΓΑ</sup>α <sup>ΓΑ</sup>α <sup>ΓΑ</sup>λιν <sup>ΓΑ</sup>εις <sup>ΓΑ</sup>τον <sup>ΓΑ</sup>Πα <sup>ΓΑ</sup>ρα <sup>ΓΑ</sup>δει <sup>ΓΑ</sup>σο <sup>ΓΑ</sup>ο <sup>ΓΑ</sup>ο <sup>ΓΑ</sup>ον <sup>ΓΑ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ὕμνοι

ὠδὴ α'

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

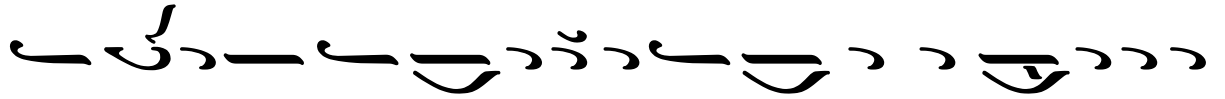
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Εἰρμολόγιον 1903 σ.432#

Ο <sup>Γ</sup>θει <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>τα <sup>Γ</sup>τος <sup>Γ</sup>προ <sup>Γ</sup>ε <sup>Γ</sup>τυ <sup>Γ</sup>πω <sup>Γ</sup>σε <sup>Γ</sup>πα <sup>Γ</sup>λαι <sup>Γ</sup>Μω  
 σης <sup>Γ</sup>εν <sup>Γ</sup>Ε <sup>Γ</sup>ρυ <sup>Γ</sup>θρα <sup>Γ</sup>θα <sup>Γ</sup>λα <sup>Γ</sup>ασ <sup>Γ</sup>ση <sup>Γ</sup>δι <sup>Γ</sup>α <sup>Γ</sup>βι <sup>Γ</sup>βα <sup>Γ</sup>σας





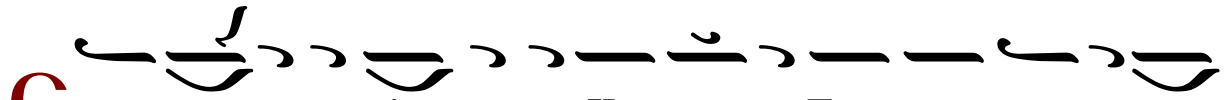
Ισ ρα ηλ τω Σταυ ρω σου την υ γραν τη ρα α βδω τε μων



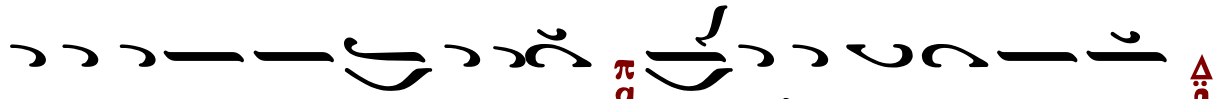
ω δη ην σοι ε ξο δι ον α να μελ πων Χρι στε ε ο Θε

ος <sup>π ρ</sup>

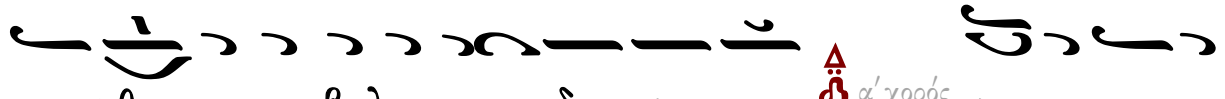
ῶδὴ γ'



τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι στε τω Σταυ ρω σου εν πε



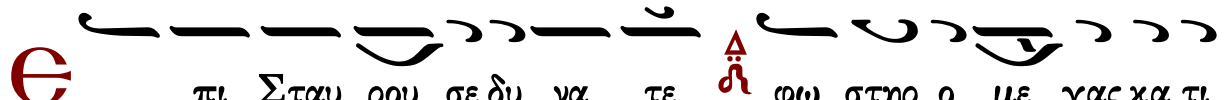
ε τρα με τη της πι στε ως <sup>π ρ</sup> μη σα λευ θη ναι τον νουν <sup>Δ ρ</sup>



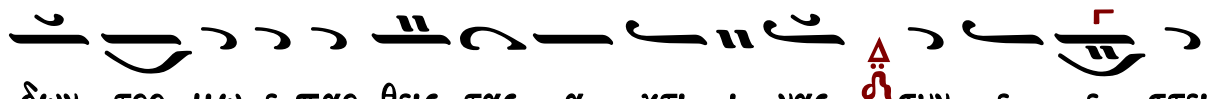
ε χθρου ουπροσβολαις του δυσ με νους <sup>Δ ρ</sup> α'χορός μο νος γαρ ει

α α γι ι ος <sup>π ρ</sup>

ῶδὴ δ'



ε πι Σταυ ρου σε δυ να τε <sup>Δ ρ</sup> φω στηρ ο με γας κα τι



δων τρο μω ε παρ θεις τας α κτι ι νας <sup>Δ ρ</sup> συν ε ε στει



λεν ε κρυψε πα α σα δε κτι σις υ μνησεν εν φο βω την

ση ην μα κρο θυ μι αν και γαρ ε πλη η σθη η

γη της σης αι νε ε σε ε ως π ρ ᾠδὴ ε'

**Ο** ρ θρι ζον τες σε α νυ μνου ουου μεν Σω τηρ οι κτι

ιρ μον ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω ω

σου π ρ δι ου α νε και νι σας το γε νος το αν θρω πι νον

φως προς α νε σπερον α α γων η μα ας π ρ ᾠδὴ ε'

**Τ** ον τυ ποντου θει ου Σταυ ρου Ι ω να ας εν κοι

λι ι α του κη η τους Δ τε τα με ναις πα λα α μαις

προ δι ε χα ρα ξε και α νε θορε π ρ σε σω σμε νος

του θη ρος π ρ τη δυ να μει σου Λο ο γε ᾠδὴ ε'

Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα μενος **Δ** σαρ κα προσ λα

βο μενος ηλ θες ε πι γης και εν Σταυ ρω προσ η λω

θεις **Δ** σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι στε **π** ο

μο ο νος ευ λογη τος των πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και

υ περ ε εν δο ο ξος **π** ᾠδή η'


**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον


Κυ ρι ον **Δ**

**Χ** ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε **Δ**

ο με γας εν Προ φη η ταις σταυ ρο ει δω ως εκ πε τα α

σας **π** Δα νι ηλ α βλα βης εκ της του ου των **Δ** κα τα

βρω ω σεως σε σωσαι ευ λο γων Χρι στον  τον Θε

ον ειςτους αι ω ω να α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Γιμωτέρα

Λουκάς Λουκά



## Ἄγαι



Πέτρου Βυζαντίου


 ὠδὴ α'




Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα  $\bar{\chi}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τ.Α' 2003 σ.133\*



**O**  θει ο ο τα τος  προ ε τυ υ υ πω

 ω σε ε ε πα α α α λαι αι **M** ω ω σης  ε

 ε ε εν **E** ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση

 η  δι α βι βα α α σας Ισ ρα α ηλ  τον Σταυ

 ρο ον σου την υ γρα αν τη η ρα α α α α

 βδω ω τε ε ε μων  ω δη η η ην σοι οι ε

ε εξ ο ο δι ι ι ον **Δ** α να α μελ πω ων Χρι

ι στε ε ε ε ε ο ο **Θ** ε ε ε ος **π**  
**9**

\* Γράφεται συνήθως κατά δοτική «τῷ Σταυρῷ σου» ἀντὶ αἰτιατικῆς. Ἄλλ’ ἡ γραφή αὕτη εἶναι ἐσφαλμένη συντακτικῶς καὶ ἱστορικῶς· συντακτικῶς μὲν διότι ἀφήνει ἄνευ ἀντικειμένου το ρῆμα «προετύπωσεν» ἐνῷ προσθέτει καὶ δευτέραν δοτικὴν ὀργανικὴν εἰς τὴν μετοχὴν «τεμῶν» («τῷ Σταυρῷ σου», «τῇ ράβδῳ»). ἱστορικῶς δὲ, διότι ὁ Μωϋσῆς δὲν ἔτεμε τὴν θάλασσαν «τῷ Σταυρῷ» ἀλλὰ «τῇ ράβδῳ», προετύπωσε δὲ διὰ τῶν κινήσεων τῆς ράβδου τὸν Σταυρὸν (βλ. ἀναλυτικωτέραν διατύπωσιν εἰς τὸν εἰρμόν «Σταυρὸν χαράζας Μωσῆς». ὅθεν ἐγράψαμεν τὴν ὀρθὴν γραφήν, τόσον εἰς τὸν εἰρμόν, ὅσον καὶ ἐνταῦθα, τροποποιήσαντες ἐλαφρῶς τὸ μέλος. [πρωτ. Κων. Παπαγιάννης]

ῶδὴ γ’

**Σ** τε ρε ω σον **Δ** ε ε σπο τα Χρι ι στε **Δ** τω Σταυ

ρω ω σου εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η η ης

πι ι στε ε ε ω ως **π** μη σα λευ θη η η ναι το ον  
**9**

νουν **Δ** ε χθρου ου προσ βο λαι αις του δυσ με ε ε νου

ους **Δ** α’ χορός μο ο νος γα αρ ει ει α α α α

α γι ι ι ι ος **π**  
**9**

ῶδὴ δ’

**Ε** πι Σταυ ρου ου ου σε ε ε Δυ να α

τε φω στη ηρ ο με ε γα α ας κα α

τι ι ι δων τρο μω ε πα αρ θει εις τας α κτι ι ι

να ας συν ε ε ε ε στει ει λε εν ε ε κρυ υ υ

ψε ε πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις

υ υ μνη η η σεν εν φο ο βω την ση η η η

ην μα κρο θυ υ υ μι ι αν και γαρ ε ε πλη η η

σθη η η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε σε ε

ε ε ως

ᾠδὴ ε'

**Ο** ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μνου ου ου ου με εν Σω

τη ηρ του ου κο ο ο σμου ου ει ρη η

η νην ευ ρα α α α με ε νοι τω ω Σταυ ρω ω ω ω ω

σου δι ου ου α α νε και αι νι ι σας το ο

γε ε νος το ο α α αν θρω ω πι ι ι

νον φω ως προ ος α α α νε σπε ε ρο ον α

α α α α γω ων η η η μας

τον τυ υ υ υ πον του θει ει ει ει ου Στα

α αυ ρου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας ε εν κοι οι

λι ι ι α α του ου κη η η του ους τε

τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι

ε ε χα α ρα α α ξε ε και α α νε θο ο

ρε ε σε σω σμε ε ε νος του θη η ρος **Δ** τη δυ υ

να α α μει ει σου Λο ο ο ο ο γε **π** **9** *ῶδὴ ζ'*

**Φ** λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

α με ε νο ος **Δ** σα αρ κα α προ οσ λα βο με ε νο

ος **π** **9** ηλ θε εν ε πι ι γης **π** **9** και αι αι ε εν Σταυ ρω

ω ω προσ η η λω ω ω θεις **Δ** σω τη ρι ι

αν η μι ιν ε ε δω ω ρη η η η σα α α α α

το **π** **9** ο μο ο ο νος ευ λο γη η το ο ος τω

ων πα α τε ε ε ρω ων **Δ** Θε ο ος και

υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος **π** **9** *ῶδὴ η'*



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

Χ ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η θεις των λε

ο ο ον των ο με ε ε γα ας ε εν

προ ο φη η η ται αις σταυ ρο ει ει δω ω ως ε εκ

πε τα α α α α σας Δα α νι ι ηλ α βλα

βης εκ τη ης του ου ου των κα τα βρω ω ω ω σε ε

ως σε ε ε σω ω σται αι ευ λο γων Χρι ι

στον τον Θε ε ο ον εις του ους αι ω ω ω ω να

α α ας

# Τιμιωτέρα

## Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

### Ἦχος ᾠ Πα

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

### Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ <sup>Δ</sup> και εν δο  
 ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δι  
 α φ θ ο ρ ω ς Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ ο υ σ α ν <sup>Δ</sup> τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε ο  
 τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν <sup>π</sup>

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.19#

**Μ** ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιντης δου λης αυ του **Α** ι δου γαρ α πο του **Χ** νυν μακα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι **Α**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Α** και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ **Α** την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν **Α** την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **π**

**Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του **Α** και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον **Α**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ **π** την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν **Δ** την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **π**

**Ε** **χ** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του **Δ** δι ε σκορ πι σεν υ περ η **χ** φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των **Δ**

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ **π** την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν **Δ** την ον τως Θε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν <sup>π ρ</sup>

**Κ** αθει λεδυναστας αποθρωνκαιυψωσεται

πεινους <sup>ζ</sup> πεινωντας ενεπλησεναγαθων <sup>χ ρ η</sup> και

πλουτωντας εξαπειλεκενους <sup>ρ η</sup>

**Τ** ην τιμιωτεραντων Χερουβιμ <sup>ρ η</sup> και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ <sup>ρ η</sup> την αδι

αφθορωσ <sup>ρ η</sup> Θεοονλογοντεκουσαν <sup>π ρ</sup> την οντως Θε

ο το κον σε μεγαλυνοομεν <sup>π ρ</sup>

**Α** ντε λαβετο Ισραηλ παιδος αυτου μνη

στηναι ελεους <sup>ρ η</sup> καθως ελαλησε προς τους πα

τε ρας η μων ἤ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος ἤ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ἤ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ἤ την α δι

α φθο ρως ἤ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν π ρ την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.439#

Ω μη τερ παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευ

δης η τε κου σα α σπο ο ρως Χρι στο ον τον Θε ον

η μων τον εν Σταυρω ω ω υ ψω θε εν τασαρ κι

σε ε οι πιστοι οι οι α παντες α ξι ι ως συν του τω νυν

μεγα λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Ἀρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὦδὴ θ'

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.21#

ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και θε

ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ

δη ης η τε κου ου σα α α α σπο ο ρως Χρι

στο ο ο ον το ον θε ε ο ον η η η μω ων το

ο ον εν Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε



ε εν τα α σα α αρ κι σε ε ε ε οι οι πι

ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες α α ξι

ι ι ω ως συν του ου τω ω νυν με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Ἄσχη Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ θ'

## Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον  
τ.Α' 2003 σ.136\*

Ω Μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και Θε

ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ευ

δη ης η τε κου ου σα α α α σπο ο ρως Χρι

στο ο ο ον το ον Θε ε ο ον η η η μω ων το

ο ον ε εν Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε  
 ε εν τα α σα α αρ κι σε ε ε ε οι  
 οι πι ι ι στοι οι οι οι α α παν τε ες α  
 α ξι ι ι ω ως συν του ουτω ω νυν με ε γα  
 α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

## Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')  
 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε  
 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

*ἀναστάσιμον ια'*

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.258\*

**Μ**ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η

σου ουσ ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος

δε τι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του

ου τον ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προς σε

φι ι λεΠε ε τρε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

τοῦ Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>χορός β'</sup> ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.13#

Μ ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

υ ρι ος των ι ι δι ω ν προ βα α των προ

βαλ λε ται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα

α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με

νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε

με ε νειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο

μαι τι προ ος σε ε φι ι λε Π ε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [του Σταυρου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ακολουθία του Ὁρθρου σ.224#

**Α** μην <sup>ΔΙ</sup> Α γι ος <sup>ΒΞ</sup> Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

<sup>ΜΕΛ</sup> **Υ** ψου τε <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

<sup>ΒΞ</sup> μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

<sup>ΔΙ</sup> δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χορός θ'* ο τι ι

<sup>ΒΞ</sup> α α γι ο ος ε στι ι

**Ἦχος Δι**

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.247#

<sup>ΜΕΛ</sup> **Μ** ε τα την θει ει αν <sup>ΔΙ</sup> ε ε γερ σιν <sup>ΜΕΛ</sup> τρις <sup>ΒΞ</sup> τω

<sup>ΔΙ</sup> Πε τρω ω φι λει εις με <sup>ΒΞ</sup> πυ θο με νο ος ο

<sup>ΜΕΛ</sup> **Κυ** υ ρι ος <sup>ΓΑ</sup> των ι ι <sup>ΒΞ</sup> δι ω ων προ βα α των

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ χην ος ι δων ο  
 ΓΑ ΔΙ  
 ον η γα α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο  
 ΜΕΛ ΒΞ  
 ο με νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου  
 ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
 τος δε τι ι ι ι ι ε αν θε ε λω ε φη σε  
 ΔΙ  
 με ενειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε  
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
 ερ χο μαι τι προς σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

του Σταυρου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')  
 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του χορός 6'

ο τι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̅̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.478/1348#

**Μ**ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ον η γα πα ο Ι η σους ε

πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου

τον ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προ ος σε



φι ι λε Πε ε τρε ε

τοῦ Σταυροῦ

Τοῖς μαθηταῖς

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τ. Α' 2003 σ. 137#

Σταυρον Χριστου τον τιμιον σημε

ρον προοτεθεντα ιδοντες προοσκυ

νη ησωμεν και πιιστως ευφρανθωμεν κα

τασπαζομενοι ποοθω τον εν τουτω θελη

ησει σταυρωθεντα αι του ουμενοι Κυριον

α αξιωωσαι παντας ημαααα τον Σταυ

ρον τον τιμιον προοσκυνηησαι και φθασαι

τη ην α να α στα σιν παν τας α κα α τα κρι

ι τωως

Θεοτοκίον

Τ ο ξυ λον εν ω πα αν σε μεν τας α α χραν

του ους πα λα α μας υ περ η μω ων εξ ε ε τει

νε προσ πα α γεις ο ο Υι ο ος σου νυν ευ σε βως προ

οσ κυ νου ου μεν δος η μιν τη ην ει ρη η νην και τα

κο σμο σω τη η ρι α φθα σαι παν σε ε πτα πα α

θη και την λαμ πρα α α α αν και κο σμο χαρ μο συ

νον προ οσ κυ νη η σαι του Πα σχα κυ υ ρι

ω ω νυ μον και φω ωσ φο ρον η με ε ρα αν

Ἦχος ᾠ Γα ϛ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.79\*

**Π** α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π ρ

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων κ ρ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις π ρ σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω η

**Α** ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του κ ρ αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να μεις αυ του π ρ

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω η

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἠη η η η η ραι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α ἰα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει





Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ τον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.50\*

**Π** α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον **π** αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων **χ** αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις **π** σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω **η**

**Α** ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου **π** αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις



α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.90\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω ω ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου π αι νει ει ει τε α αυ του

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.54"

Π α α α α σα α πνο ο η η η αι νε σα α

α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο

ον αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω

ω ων ου ου ρα α α νω ω ων αι νει ει ει

ει τε α αυ το ο ον ε εν τοι οι οις υ ψι

ι ι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

α ι νει τε ε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε

ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι ου υ να α

μει εις α αυ του ου ου σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε

ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἦ Γα

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω του ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Ἦχος ᾠ Γαϛ

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

Α ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του


**Τ** α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο


φο ρα και πα σαι κε ε δροι


**Τ** α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και


πε τει να α πτε ρω τα


**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης 


**N** ε α νι σκοι και παρ θε νοι  πρε σβυ υ τε ροι με


τα νε ω τε ρων  αι νε σα τω σαν το ο νο μα



Κυ ρι ου  ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του


μο ο νου 

**H** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ

του 

**V**  μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του  τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω 

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>♀</sup> η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>♂</sup> η

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον <sup>♂</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των <sup>♂</sup> η

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω <sup>♂</sup> εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω <sup>♂</sup> η

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>♀</sup> η

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α <sup>♂</sup> η

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη <sup>♂</sup> και α



γαλ λι α σονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ τω ων εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.79\*

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου <sup>π q</sup>

**Δ**ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ου την δυ να α μιν <sup>π q</sup> Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η

μων <sup>χ q</sup> ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη <sup>π q</sup> και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ του ον προσ κυ νη η σω ω μεν <sup>π q</sup>

**Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ του εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου <sup>π q</sup>

**Δ**ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα



πι τον λι ι θον κα θη με ε νον <sup>π ρ</sup> τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα <sup>χ ρ</sup> τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων <sup>χ ρ</sup> ουκ ε στιν ω δεαλλ ε γη γε ερ

ται <sup>π ρ</sup> κα θως ει πεπρο α γων εν τη Γα λι λαι α <sup>ρ η</sup>

<sup>χ ρ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

<sup>χ ρ</sup> αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω φω τι σου Δε σποτα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων <sup>χ ρ</sup> σω τη ρι αν τω

<sup>ρ η</sup> γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

<sup>ρ η</sup> κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε

η σον η μας

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.470#

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μυστη

ρι ουτην δυνααμιν Χριστος γαρ ο σωτηρ ημων

ο εν αρχη Λο ο γος εσταυρωθη δι η μας και εκων

εταφη και ανεστη εκ νεκρων του σωσαι τα

συμπαντα αυτον προσκυνη ησωωμεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου π ρ

Δ ι η γη σαντο παν τατα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου ου Κυ ρι ι ε π ρ αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου π ρ ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε ησον η μας ρ η

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

σὺ νῆσ αὐτοῦ <sup>π ρ</sup>

**Χ** α ρ α ς τ α π α ν τ α π ε π λ η ρ ω τ α ι τ η ς α ν α σ τ α <sup>♀</sup>

σ ε ω ς τ η ν π ρ ο ς ε λ λ η φ ο τ α <sup>π ρ</sup> Μ α ρ ι α γ α ρ ἡ Μ α γ δ α <sup>♂</sup>

λ η ν η ε π ι τ ο μ ν η μ α ἠ λ θ εν <sup>χ ρ</sup> ε υ ρ εν Α γ γ ε λ ο ν ε

π ι τ ο ν λ ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν <sup>χ ρ</sup> τ ο ι ς ι μ α τ ι ο ι ς ε ξ

α σ τ ρ α π τ ο ν τ α κ α ι λ ε γ ο ο ν τ α <sup>π ρ</sup> τ ι ζ η τ ε ι <sup>♂</sup> τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α

μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν ο υ κ ε σ τ ι ν ω δ ε α λ λ ε γ η γ ε ε ρ

τ α ι <sup>χ ρ</sup> κ α θ ω ς ε ι π ε π ρ ο α γ ω ν εν τ η Γ α λ ι λ α ι α <sup>Γ η</sup>

**Α** ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν εν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς <sup>♀</sup> <sup>Γ χ</sup> <sup>χ ρ</sup> α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν <sup>Γ χ</sup> <sup>χ ρ</sup> εν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α ρ α <sup>π ρ</sup>

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

## Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.51\*

Χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μν



στη ρι ι ου την δυ να α μιν <sup>π ρ</sup> Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

η μων <sup>χ ρ</sup> ο εν αρ χη η <sup>♂</sup> Λο ο γο ος ε σταυ ρω θη

δι η μας και ε κων ε τα φη <sup>π ρ</sup> και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν <sup>ρ η</sup>

**Α** ι <sup>ρ</sup> νει τε τον <sup>♀</sup> Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του <sup>χ ρ</sup> αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου <sup>π ρ</sup>

**Δ** ι η γη σαν το παν τα θαυ μα σι α οι φυ

λα κες σου Κυ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται



μα τι ι ι οϊς εξ α στρα πτον τα και λε γο ον τα <sup>π ρ</sup> τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων <sup>χ ρ</sup> ουκ

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται <sup>χ ρ</sup> κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α <sup>η</sup>

**Α** ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>χ ρ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>χ ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>π ρ</sup>

**Ε** ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε <sup>χ ρ</sup> α νε στης γαρ εκ των νε κρων <sup>χ ρ</sup> σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος <sup>π ρ</sup>

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η <sup>χ ρ</sup> τον μο νον

α να μαρ τητον ε λε ησον η μας η

### Στιχηρά Προσόμοια Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.363\*  
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ε ν φω ναι αιαις α α λα λα α ξω ω με ε εν εν

ω δαι αις με ε γα λυ νω ω με εν τον Σταυ ρο ον το

ον τι ι μι ι ο ο ον α α σπα ζο με ε νοι οι και

προ ος α αυ το ο ον εκ βο η σω ω με ε εν Σταυ ρε

ε παν σε βα α σμι ε ε ε ε κα α θα α γι

α α σο ο ον η μων <sup>6</sup>τας ψυ χα ας και αι τα σω μα α τα

α <sup>Δ</sup>τη δυ υ να α μει ει σου και παν τοι α ας ε εκ

βλα βη ης ε εν α αν τι ι ι ω ω ωων δι ι α α

τη ρη η σον α α τρω ω ω τους τους ευ σε βω ωως

προ ος κυ υ νουν τα ας σε ε <sup>6</sup>λ

<sup>Δ</sup>ι <sup>Χ</sup>νει τε αυ τον εν κυμ βα λους <sup>6</sup>ευ η <sup>6</sup>χοις <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου <sup>6</sup>λ πα σα

πνο η <sup>Δ</sup>αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ τὸ ἴδιον ☞

<sup>Υ</sup>ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων <sup>6</sup>λ και προσ

κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του οτι αγιος εστιν

Προσ ελθο ον τε ες αρουσαα τε εεμη

κενου ουμε ενα ναμαα ταα του Σταυρου ουτη η

χααριι τιιι προοερχο μεε ναα ι

δου προοκει ει ει μεε νον βλεπον τε εε εστο Ευυ

λον τοαα γιοοοον χααριι σματω

ωντη η ην πη γην αρδο μεε νη ην τω αι μαα τι

ι και τω ω υ υ δαα τι του Δεσπο του ου των

ο λω ων του ου ε εν του ου ου τω ω ω ε ε κου ου

σι ω ως υ ψω ω θεε εν τος και τους βρο του ου ους

α αν υ υ ψω σα αν το ος <sup>6</sup>λ

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με σω της γης <sup>6</sup>λ

Ε κ κλη σι ι ι α ας ε δρ αι αι ω ω μα α α βα

σι λε ε ω ω ν κρα ται ω ω μα α <sup>6</sup>λ μο να ζο οντων

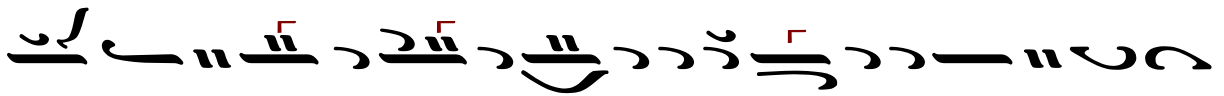
κα αυ χη η μα α α και αι δι α σω ω σμα α <sup>6</sup>λ <sup>+</sup> συ

ει Στα αυ ρε ε ε πα αν σε βα σμι ι ε ε ε ε δι ο ο

προσ κυ νου ουν τες σε ε ε ε και αι κα αρ δι α

ας και αι αι ψυ χας <sup>6</sup>λ φω τι ζο ο με ε θα ση με ε ρο

ον <sup>Δ</sup>θι α α χα α ρι ι τι του εν σοι προ οσ πα α



γεν το ος και αι το ο κρα α α το ο ο ος του ου δο ο



λι ου ου κα θε ε λο ο ον τος και την α ρα α αν



α α φα α νι σα αν το ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

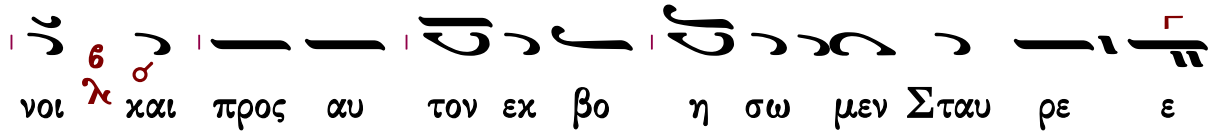
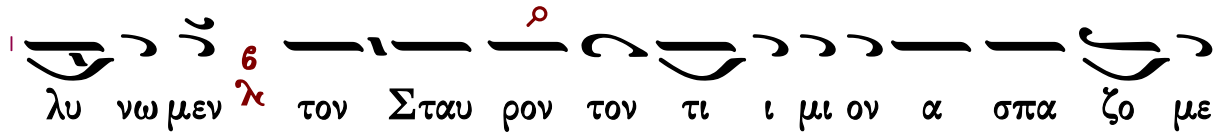
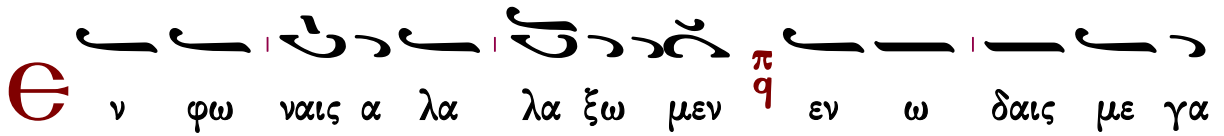
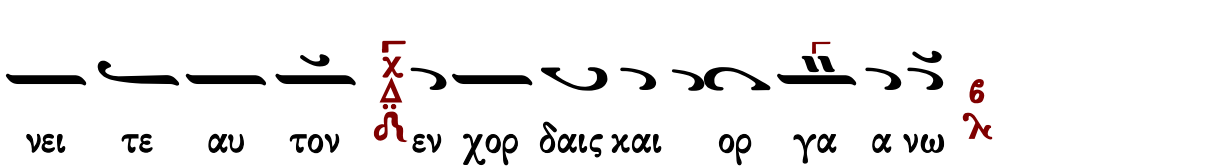
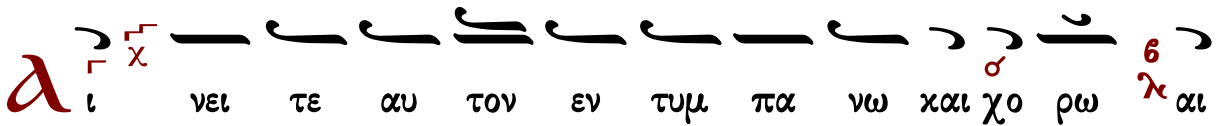
Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυρι

Ἦχος ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Α΄ 2003 σ.138#





παν σε βα σμι ε **Δ** κα θα γι α σον η μων τας ψυ χα

ας και τα σω μα τα τη δυ να μει σου **6 λ** και παν τοι οι

ας εκ βλα βης εν αν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω ω τους τους ευ σε βως προσ κυ νουν τας σε **6 λ**

**Δ** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις **6 λ** αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου **6 λ** πα σα

πνο η **Δ** αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον **6 λ** τὸ αὐτὸ **Δ**

**Υ** ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων **6 λ** και προσ

κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του **Δ** ο τι α γι ος ε στιν **6 λ**

**Π** ροσ ελ θον τες α ρυ σα σθε <sup>π</sup><sub>9</sub> μη κε νου με να

να μα τα <sup>6</sup><sub>λ</sub> του Σταυ ρου τη χα α ρι τι προ ερ χο με

να <sup>6</sup><sub>λ</sub> ι δου προ κει με νον βλε πον τες το Ξυ υ λον

το α γι ον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> χα ρι σμα των την πη γην <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub> αρ δο με

ε νη ντω αι μα τι και τω υ δα τι <sup>6</sup><sub>λ</sub> του δε σπο ο του

των ο λων του εν του τω ε κου σι ως υ ψω

θε εν τος και τους βροτους α νυ ψω σαντος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο** <sup>Γ</sup><sub>Χ</sub> δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων <sup>Γ</sup><sub>Χ</sub> <sup>6</sup><sub>λ</sub> ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με σω της γης <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** κ κλη σι ας ε δραι ω μα <sup>π</sup><sub>9</sub> βα σι λε ων κρα

ται ω μα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> μο να ζον των κα αυχημα και δι α σω  
 σμα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> συ ει Σταυ ρε παν σε βα σμι ε δι ο ο  
 προσ κυ νουν τες σε <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> και καρ δι ας και ψυ χας <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup> φω τι  
 ζο ο μεθα ση μερον θει α χα ρι τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> του εν σοι οι  
 προσ πα γεν τος και το κρα τος του δο λι ουκα θε λο  
 ον τος και την α ραν α φα νι σαντος <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>δλ</sup> Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.272\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε  
 ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

Την υψηλοφρονα αγνωωωμηνητωνκα

κιστων Φαριισαιαιαιων<sup>6</sup>λο παντων Κυ

ριιος<sup>6</sup>παραβολικως εκφουγειεινταυτην ε

διιιιδααααξεν<sup>γ</sup>καιμηνηυψηλο

φροονειεινπαροοοδειφροονειν<sup>Δ</sup>παντας ε

παιαιαιαιδεεεευσεν<sup>γ</sup>υπογραμμος καιαι

τυυπος<sup>Δ</sup>οαυτοοςγενοοομεεεε

νος<sup>Δ</sup>μεχρισταυρου καιθαα νααα του<sup>Δ</sup>ε αυ

τοονεκεεεενωωωωσεν<sup>γ</sup>ευχαρι

στουν τε εσ ουν<sup>Δ</sup> συντω Τε λωωνηειειει

πω ω ω μεν <sup>Δ</sup>ο πα θω ων υ υ περ η η μων <sup>Δ</sup>και

α πα θη ης δι α μει ει νας Θε ε ος <sup>Δ</sup>των πα θω ων

η μα ας ρυ υ υ σαι αι <sup>Δ</sup>και σω ω σον τας ψυ χα α

α ας η η η η μων <sup>ν</sup>ο

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Τριώδιον 1886 σ.87#

<sup>Δ</sup>ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>ο

<sup>Τ</sup>ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην <sup>Δ</sup>των κα

κι ι στων Φα ρι ι ι σαι αι αι ω ων <sup>6</sup><sub>λ</sub>ο παν τω ω

ων Κυ ρι ι ος πα ρα βο λι κως εκφευγειν τα α αυ

την ε δι ι ι ι δα α α α ξε και αι μη η υ

ψη λο φρο ο ο νει ειν παρ ο ο ο δει ει φρο ο

νειν παν τας ε ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ

πο γραμ μος και αι τυ υ υ προς ο αυ τος γε ε

νο ο ο με ε ε ε νος με ε χρι Στα αυ ρου

και αι θα α να α α του ε αυ το ον ε κε ε ε ε

νω ω ω ω σεν ευ χα ρι στουν τε ες ουν συν τω

Τε λω νη η ει ει ει πω ω ω μεν ο πα θω

ων υ υ πε ερ η η μων και α πα θη ης δι α μει ει

ει ει νας Θε ε ος των πα θω ων η μα ας ρυ υ υ

σαι αι και σω σοντας ψυ χα α α ας η η η η μων και

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Τριώδιον Βιολάκη  
1899 σ.360\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι και

Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην των και

κι στων Φα α ρι ι ι σαι αι αι αι ω ων ο

παν τω ω ων Κυ ρι ι ος πα ρα βο λι κως εκφευ

γειν ταυ την ε δι ι ι ι ι δα α α α ξεν και

μη υ ψη λο φρο ο νει ει ει ν <sup>γ</sup>η παρ ο ο ο ο δει φρο

ο νει ν <sup>Δ</sup>παν τας ε παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν <sup>γ</sup>η υ

πο γραμ μος και αι τυ υ προς <sup>Δ</sup>η ο αυ τος γε ε νο

ο ο μεε ε ε νος <sup>Δ</sup>η με ε χρι Σταυ ρου και θα α να

α α του ου <sup>Δ</sup>η ε αυ το ο ο ν ε κε ε ε ε νω ω

ω ω σεν <sup>γ</sup>η ευ χα ρι στουν τες ουν συν τω Τε λω

νη η ει ει ει πω ω ω μεν <sup>Δ</sup>η ο πα θω ω ν υ

υ περ η η μων <sup>Δ</sup>η και α πα θης δι α μει ει να ας Θε

ε ος <sup>Δ</sup>η των πα θω ω ν η μα ας ρυ υ υ σαι αι <sup>Δ</sup>η και

σω ω σον τας ψυ χα α α ας η η η η μων <sup>γ</sup>η



Ἦχος λ π ρι Νη̇

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Β 1907 σ.90/537\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρι

Τ ην υ υ ψη η η λο ο φρο ο ο ο ο να α

γνω ω ω ω ω μη η η ην των κα κι ι

στων φα α ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ω

ων ο παντων Κυ υ ρι ι ι ι ος πα ρα βο ο

λι ι ι κως εκ φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ γει ει ει ει τα α α αυ τη η η ην ε ε

ε δι ι ι ι ι ι ι δα α α α α ια α α α

ξε και μη η υ ψη λο ο φρο ο ο νει ει ν παρ

ο ο ο ο ο ο δει φρο ο νει ει ει ει ει ει ει ν πα

α α α αν τα ας ε ε παι αι αι αι αι αι αι δε ευ

σεν υ υ πο γραμ μος και τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ πο ο ο ος ο α α αυ τος γε νο ο ο ο

ο ο ο με ε γε ε νο ο με ε νος με ε ε ε χρι ι

στα αυ ρου ου ου ου ου και θα α να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ια α α α α α α

α α του ου ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε νω ω

ε ε κε ε νω ω σεν ε ευ χα ρι στου ου ουν τε

ε ε ε ες ου ου ουν συν τω τε λω ω ω ω ω

ω ω ω ω νη η ει ει πω ω ω ει ει πω ω μεν ο

πα θω ω ω ω ν υ υ υ πε ε ε ε ε ε

ε ε ερ η η μων και α πα θη η η ης

δι ι α α μει ει ει νας Θε ε ε ο ο ος των

πα θω ω ω ω ν η μα ας ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ

σαι και σω ω ω ω ω ω σο ο ον σω ω

ω σο ον τα ας ψυ χα α α α α α ας η

μων

Ἦχος λ π ς Νῆ

Ἐμμανουὴλ Φαβλέκα  
Τριώδιο 1931 σ.216\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην υ ψη λο ο ο ο ο φρο ο να α α

γνω ω ω ω μην των κα κι στων Φα ρι ι σαι

αι αι ων ο πα α α αν των Κυ υ υ υ υ ρι

ο ος πα ρα βο λι κως εκ φευγειν τα α α α α

αυ τη η ην ε δι ι ι ι ι ι δα α α α

ξε και μη η η υ υ ψη λο φρο ο ο

νει ει ειν παρ ο ο ο δει ει φρο νει ει

ει ει ει<sup>ν</sup> <sup>ΔΙ</sup>πα α αν τας ε παι αι αι αι αι

δε ε ε ε παι αι δε<sup>ε</sup> ευ σεν <sup>γ</sup>υ <sup>ΓΑ</sup>πο ο γρα<sup>α</sup>αμ

μο ο ος <sup>ΔΙ</sup>και αι τυ υ υ υ υ υ πο ο ος <sup>ΔΙ</sup>ο

αυ το ος γε νο ο ο ο ο με ε νο ος <sup>ΠΑ</sup>με ε<sup>π</sup>χρι

<sup>ΝΗ</sup>στα αυ ρου ου ου ου και θα α να α α του ου ε

αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε ε ε νω ω σεν <sup>γ</sup>υ

ευ χα ρι στου ουν τε ε ε ες ου ου ου ουν <sup>ΔΙ</sup>

συν τω <sup>ΔΙ</sup>τε λω ω ω ω ω ω ω νη <sup>β</sup>ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ω ω ω ει ει

πω ω μεν <sup>ΔΙ</sup>ο πα θω ω ω ν υ πε ερ η η

η μω ω ω ν και α πα θη ης δι ι α μει ει

ει ει ει ει να ας Θε ε ε ος των πα

θω ω ω ω ν η μα ας ρυ υ υ υ σαι αι και

σω ω ω ω ω ω σον τα α ας ψυ χα α α α

α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου  
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

υε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Τ ην υ ψη η η λο ο ο φρο ο να α α γνω

ω ω ω ω μην <sup>Δ</sup>των κα κι ι στων Φα α ρι ι σαι <sup>ΝΗ</sup>

αι αι αι αι ων <sup>βλ</sup>ο παν τω ων Κυ ρι ι ι ος <sup>Δ</sup>πα <sup>ΝΗ</sup>

ρα βο λι κω ως ε εκ φε ε ευ γειν <sup>βλ</sup>τα α α αυτη

η η ην ε δι ι ι ι ι ι ι ι δα α α α ε δι

ι δα ξε <sup>Δ</sup>και μη η η η η η η η η η η υ ψη λο <sup>γ</sup>

ο ο ο φρο ο νει ει <sup>φ</sup>λει ει ει ει ει ν <sup>βλ</sup>παρ ο ο ο ο ο <sup>ΝΗ</sup>

δει ει ει παρ ο δει φρο ο νει ει ει ει ει ει

ειν <sup>Δ</sup>πα α α αν τα α α ας ε ε ε παι αι αι

αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε παι αι δευ σεν <sup>γ</sup>υ πο γραμ <sup>ΠΑ</sup>

μο ο ο ο ος και αι αι τυ υ υ υ υ υ υ υ

χρῖς υ υ υ υ υ πος <sup>π</sup> ο <sup>ΝΗ</sup> αυ το ος γε ε ε

νο ο ο ο ο ο με ε ε νο ος <sup>ΔΙ</sup> <sup>ο</sup> με ε ε ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

χρι <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> Στα α α αυ ρου ου ου ου ου ου και αι

αι αι θα α α α και αι θα α να α α α α

α α α α του <sup>Δ</sup> ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε ε <sup>ΝΗ</sup>

ε ε νω ω ω ω ε κε ε νω σεν <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ευ χα ρι στουν τε ες

ουν συν τω τε λω ω ω νη η ει ει ει ει ει <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ει ει πω ω μεν <sup>π</sup> ο πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ων <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> και αι α πα θη ης δι α <sup>ΝΗ</sup>

μει ει ει να α ας θε ο ο ος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> των πα θω ω <sup>ΔΙ</sup>



ων η η μας ρυ υ υ υ υ σαι και σω ω ω ω σον τα

α ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Θρασυβούλου Στανίτσα I (†1987)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.335#

υε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Ἰι υι ω

ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.129#

την υ ψη λο φρο να α γνω ω ω ω μη

την των κα κι ι στων φα α α ρι ι σαι αι αι ων ο

πα α αν τω ω ων Κυ υ υ ρι ι ο ος

πα ρα βο λι κω ως εκ φευγει ει ν τα αυ την ε ε δι

ι ι δα α α α ξεν και μη η η υ ψη

λο ο φρο ο νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ν παρ

ο ο ο ο δει φρο ο ο νει ει ν παν τας ε ε παι

αι αι δε ε ε ευ σεν υ υ πο γραμ μο ο ο

ο ος και αι αι αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λυ υ υ υ υ προς ο αυ το ος γε ε ε

νο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νο ο ο ο

ος με ε ε χρι Σταυ ρου ου ου ου ου ου

και αι θαα α να α α α α του ε αυ το ον ε ε

χε ε ε νω ω ω ω σεν ε ευ χα ρι στου ου

ουν τε ες ουν συν τω τε λω ω νη η ει ει ει ει

πω ω ω ω μεν ο πα θω ων υ υ υ περ η

η μω ω ω ω ν και αι α πα θη ης δι α μει

ει ει ει νας θε ο ο ος των πα θω ω ω

ω ων η η μα α ας ρυ υ υ υ υ σαι και

σω ω σοον τα α ας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ω ν

# Ἦχος λ π ρ Νῆ

Θρασύβουλος Στανίτσας  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.131\*

<sup>NH</sup>  
ⲓⲉ ⲁⲟⲟ ⲗⲁ Ⲡⲁⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲙⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ

ⲓ ⲱ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲱ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ

**T** ⲧⲏ ⲱ ⲡⲣⲓ ⲗⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲣⲟ ⲛⲁ ⲕⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲙⲏ ⲧⲱⲛ ⲕⲁ ⲕⲓ ⲡⲧⲱⲛ ⲡⲁ ⲣⲓ ⲡⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱ

<sup>NH</sup>  
ⲱⲛ ⲟ ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲕⲱ ⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲡ ⲡⲁ

ⲣⲁ ⲃⲟ ⲗⲓ ⲕⲱ ⲱⲡ ⲉⲕⲡⲉⲱ ⲕⲉⲓⲛ ⲧⲁ ⲁⲱ ⲧⲏⲛ ⲉ ⲉ ⲃⲓ ⲓ

ⲃⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲉ ⲃⲓ ⲓ ⲃⲁ ⲗⲉⲛ ⲕⲁⲓ ⲙⲏ ⲧⲏ ⲱ

ⲡⲣⲓ ⲗⲟ ⲟ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲡⲁⲣ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲃⲉⲓ ⲡⲣⲟ ⲡⲣⲟ ⲟ ⲛⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲁⲡⲱ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ΠΑ  
δε ε ευ σεν υ πο γρα αμ μο ο ο ο ος και αι αι

πρ  
τυ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ προς

ΝΗ ΔΙ  
ο αυ το ος γε ε νο ο με ε ε νος με ε ε

ΓΑ ΝΗ  
χρι Σταυ ρου και θα να α α α α του ε αυ το ον

ΠΑ ΝΗ  
ε ε χε ε ε νω ω ω ω σεν ευ χα ρι

στου ουν τε ες ουν συν τω Τε λω ω ω νη ει

ΔΙ ΝΗ ΠΑ  
ει ει πω ω ω ω μεν ο πα θω ω ν υ υ περ η η

ΝΗ ΠΑ ΝΗ  
μω ω ν και αι α πα θη ης δι α μει ει ει ει νας Θε

ΓΑ ΔΙ  
ο ο ος των πα θω ω ω ω ω ν η η μα αας

ΓΑ  
ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ σαι και αι σω ω ω

ΠΑ ΝΗ  
σον τα α ας ψυ χα α ας η η η η μων γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δ Νη

Μοναχού  
Δοσιθέου Κατουνακιώτη  
Τριώδιο 1999 σ.285\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ δ

ΝΗ ΔΙ ΝΗ  
Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω ω μην γ δ των κα

κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ς λ ο παν τω ων Κυ ρι ι

ς+ ος πα ρα βο λι κως εκφευγειν τα αυ την ε ε δι ι

ι ι δα α α α ξε γ δ και μη η υ ψη λο φρο ο ο

ΝΗ  
νει εν γ δ παρ ο ο ο ο ο δει φρο ο νειν παν τας ε ε

παι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ πο γραμ μος και αι

τυ υ προς ο αυ το ος γε νο ο ο με ε ε ε

νος με χρι Σταυ ρου ου ου και αι θα α να α α

του ε αυ το ον ε ε κε ε ε νω ω ω ω σεν

ευ χα ρι στουν τε ες ουν συν τω τε λω ω νη ει

ει ει πω ω ω μεν ο πα θω ων υ πε ερ

η η μων και α πα θη ης δι ι α μει ει ει ει ει νας

θε ε ος των πα θω ω ω ω ων η η μας ρυ υ

υ υ σαι και σω ω σο ον τα α ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Αθανάσιου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Α΄ 1973 σ.105\*

<sup>ΝΗ</sup>  
ⲉ ⲁ ⲟ ⲟ ⲅⲁ Ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲏⲓ ⲱ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲅⲓ

ⲓ ⲱ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ Ⲏ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ⲛ ⲛ ⲱ ⲡⲥⲏ ⲗⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲫⲣⲟ ⲟ ⲛⲁ ⲁ ⲁ

<sup>ΒΞ</sup>  
ⲅⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲏⲛ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲕⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲥⲧⲱⲱⲛ Ⲡⲁ ⲣⲓ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Ϸ</sup>  
ⲥⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱⲛ ⲟ ⲡⲁⲛ ⲧⲱⲱⲛ ⲕⲱ ⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲓ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ⲟⲥ ⲡⲁ ⲣⲁ ⲃⲟ ⲗⲓ ⲕⲱⲥ ⲉⲕ ⲫⲉⲱ ⲅⲓ ⲉⲓⲛ ⲧⲁ ⲁⲱ ⲧⲏⲛ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ⲉ ⲉ ⲃⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲃⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲅⲓⲛ ⲕⲁⲓ ⲙⲏ ⲏ

<sup>ΝΗ</sup>  
ⲱ ⲡⲥⲏ ⲗⲟ ⲟ ⲫⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲡⲁ ⲣ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ⲃⲉⲓ ⲫⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲛⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲉ



ΔΙ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ  
παι αι αι αι αι αι δε ε ε ε ε παι αι δευ σε υ

ΠΑ  
υ πο γραμ μο ο ο ο ο ος και αι αι τυ υ υ

ΒΞ  
υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ προς ο αυ

ΜΕΛ  
το ος γε ε νο ο ο ο με ε νο ος με

ΔΙ  
ε ε χρι Σταυ ρου ου ου και αι αι αι θα α α

ΠΑ ΝΗ  
να α α α α του ου ε αυ το ον ε κε ε

ΜΕΛ  
ε ε ε νω ω ω ω σεν ε ευ χα ρι στουν τε ες

ΓΑ ΔΙ  
ουν συν τω Τε ε λω η η ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ  
ει ει πω ω μεν ο πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω

ΝΗ  
ω λω ω ω ω ων και αι α πα θη ης δι α

ΠΑ ΝΗ , ΜΕΛ ΔΙ  
 μαι ει ει νας Θε ο ο ος των πα θω ω ω  
 ων η η μα α α α ας ρυ υ υ υ υ σαι αι  
 ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ  
 και σω ω ω ω ω σον τα ας ψυ χα α α α ας  
 ΜΕΛ  
 η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1 (†2014)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α΄  
 2003 σ.139#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι  
 ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι  
 Τ ην υ ψη λο ο ο φρο ο να α α γνω ω ω  
 ω ω μην των κα κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο

παν τω ων Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος πα ρα

βο λι ι ι κω ως εκ φευ γειν τα α α αυ τη η η

ην ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι δα α α α ε δι ι

δα α ξε και μη η η η υ ψη λο φρο ο ο νει

ειν παρ ο ο ο ο ο δει φρο ο νει ει ει ει ει λει ει

ει ει ειν πα α α αν τα ας ε ε παι αι αι

αι αι δε ε ε ευ σεν υ πο γραμ μο ο ο ο ο

ος και αι αι αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ προς ο αυ τος γε ε νο ο ο ο ο ο ο με

νος με ε ε ε χρι Σταυ ρου ου ου και θα να α

α του ου ε αυ τον ε ε κε ε ε ε ε νω ω ω  
 ω σεν ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου ου  
 τε ες ου ου ου ου ου ου ου ουν συν τω τε λω  
 ω νη η ει ει ει ει ει ει πω ω μεν ο πα  
 θω ω ων υ υ υ περ η η μων και α πα θη ης  
 δι α μει ει νας Θε ε ος των πα θων η η μα ας  
 ρυ υ υ σαι αι και σω ω σον τα ας ψυ χα α α  
 α ας η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ην υ ψη λο φρο να α γνω ω ω μη ην των κα

κι στων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο παν τω ω ων Κυ ρι ι

ο ος πα ρα βο λι κως εκ φε ευ γει ει ν ταυ την

ε ε δι ι ι ι δα α α α ξε και μη υ ψη

λο φρο ο ο νει ει ν παρ ο ο ο ο δει φρο ο νει ν παν

τας ε ε παι αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ

πο γραμ μος και αι τυ υ προς ο αυ το ος γε ε

ε νο ο ο ο ο ο με νος με χρι Σταυ ρου

και αι θα α α να α α του ου ε αυ τον ε ε κε ε  
 ε ε νω ω ω ω σεν ευ χα ρι στουν τε ες ουν  
 συν τω τε λω ω νη η ει ει ει πω ω ω ω μεν  
 ο πα θω ω ν υ υ περ η η μων και α πα θη ης δι α  
 μει ει νας θε ε ος των πα θω ω ν η η μα ας ρυ υ υ  
 σαι αι και σω ω σον τα ας ψυ χα α α α ας η η  
 η η μων

Ἐλευθέριου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νῆ̣

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδου  
Τριώδιο 1999 σ.227#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> ρ

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**T** ην υ ψη λο ο ο ο ο φρο ο να α α +

<sup>ΒΞ</sup>  
γνω ω ω ω ω μην <sup>Δ</sup> των κα κι στω ω ων Φα ρι ι

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
σαι αι αι αι αι ων <sup>β</sup> ο πα αν τω ων Κυ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup>  
ρι ι ι ι ος <sup>π</sup> πα ρα βο ο λι κω ω ω ως ε εκ

<sup>β</sup> φε ε ευ γειν <sup>λ</sup> τα α αυ την ε ε δι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
ι ι ι δα α α α ξεν <sup>γ</sup> και μη η η η η

<sup>ΝΗ</sup>  
η η υ ψη λο ο φρο ο νει ει ει ει λει ει ει ει

<sup>γ</sup> ει ν <sup>Δ</sup> παρ ο ο ο ο ο δει φρο νει ει ει ν <sup>Δ</sup>

πα α αν τας ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε ε ευ

σεν <sup>ΜΕΛ</sup> υ πο γραμ <sup>ΓΑ</sup> μο ο ο ο ος και τυ υ υ υ

πος <sup>ΜΕΛ</sup> ο αυ <sup>ΝΗ</sup> το ος γε ε ε νο ο με ε νο ος

με ε <sup>ΔΙ</sup> χρι <sup>ΓΑ</sup> Σταυ <sup>ΝΗ</sup> ρου ου ου και αι θα να α α α

του <sup>ΓΑ</sup> ε αυ <sup>ΝΗ</sup> το ο ον ε κε ε ε ε ε νω ω ω

ω σεν <sup>ΓΑ</sup> ευ <sup>ΝΗ</sup> χα ρι στουν τε ες ουν <sup>ΔΙ</sup> συν τω τε ε

λω νη <sup>ΓΑ</sup> η <sup>ΔΙ</sup> ει ει <sup>ΝΗ</sup> πω ω ω <sup>ΠΑ</sup> μεν <sup>ΝΗ</sup> ο <sup>ΠΑ</sup> πα <sup>ΝΗ</sup> θω <sup>ΝΗ</sup> ων υ

υ περ <sup>ΠΑ</sup> η <sup>ΝΗ</sup> η <sup>ΝΗ</sup> μω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> ν <sup>ΝΗ</sup> και α α α πα

θη <sup>ΝΗ</sup> η ης <sup>ΝΗ</sup> δι ι ι α <sup>ΝΗ</sup> μει ει ει ει <sup>ΝΗ</sup> νας Θε

ε ε ος <sup>ΔΙ</sup> των <sup>ΝΗ</sup> πα <sup>ΝΗ</sup> θω ω ων η η <sup>ΝΗ</sup> μας <sup>ΝΗ</sup> ρυ υ υ υ

σαι <sup>ΠΑ</sup> και <sup>ΝΗ</sup> σω ω ω <sup>ΠΑ</sup> ω <sup>ΝΗ</sup> σον <sup>ΝΗ</sup> τα α <sup>ΝΗ</sup> ας <sup>ΝΗ</sup> ψυ <sup>ΝΗ</sup> χα α ας



η η η η μων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δλ Νη̇

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Δοξαστικά Τριωδίου  
2020 σ.25\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**T**\* η ην υ ψη λο ο φρο να α γνω ω ω ω μην <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**T**\* ην υ ψη λο φρο ο να α γνω ω ω ω μην <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> των

κα κι στων φα α α ρι ι σαι αι αι ων <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ο πα αν τω

ων Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> πα ρα βο λι

κως εκ φευ γει ει ν τα αυ την ε ε δι ι ι δα α α α

ξε και μη η η υ ψη λο ο φρο ο ο νει

ειν παρ ο ο ο ο ο δει ει φρο νειν πα αν τας

ε ε παι αι αι δε ε ε ευ σεν υ υ πο γραμ μο

ο ος και τυ υ υ υ προς ο αυ το ος γε ε νο

ο ο ο με ε ε ε νος με ε ε χρι σταυ ρου και θα α

να α α του ε αυ το ον ε κε νω ω ω σεν

ε ευ χα ρι στου ου ουν τε ες ουν συν τω τε ε

λω ω νη η ει ει ει πω ω ω μεν ο πα θω

ων υ υ υ περ η μω ω ων και α πα θης δι α

μει ει ει νας Θε ος των πα θω ω ω ω ω ω ν

η η μα α ας ρυ υ υ υ υ σαι και σω ω σον

τα α ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρωται η Ευαηλευθερωται ο θανατος τε

θαναατωται και η μεις ε ζωοποιη

ηθημεν δι ο ανυμνουντες βοωωμεν ευ

λογητος Χριστος ο Θεος ημων ουτως ευδοκη

σας δο ο οξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε Ψ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Υπερ ευλογημενη υπαρχεις Θεο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

### Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὄρθρος 1851 σ. 587\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ὦ <sup>6</sup> και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α <sup>6</sup> λ

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατεε

ρων ημων και αι νε τον και δεδοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην <sup>6</sup>λ

**Γ**ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup>λ

**Ε**υλογητος ει Κυριε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>6</sup>λ (γ)

**Κ**υριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυριε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον



σοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι  
ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεταφως <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π**αρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α**γιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανα

τος ελεησον ημας <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> (γ)

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων

α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>ΓΧ</sup><sub>6</sub><sup>λ</sup>

**Α** α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

**Α** α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

**Α** γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος <sup>Γ</sup><sub>δ</sub> Βε <sup>Γ</sup><sub>χ</sub>

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.200\*

**Δ** ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> δο ξα εν υ

ψι στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδο κι ι α <sup>6</sup>λ

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>Δ</sup>προς κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>Δ</sup>

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος <sup>6</sup>λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες <sup>Δ</sup> Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος <sup>Δ</sup> ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων <sup>Δ</sup> ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος <sup>Δ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> και εις

τον αι ω νατου αι ω ω νος <sup>6</sup>λ

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup>και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>6</sup>λ

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας <sup>Δ</sup>

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου <sup>6</sup>λ (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι **6**  
**λ**

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με **Δ**

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου **6**  
**λ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως **6**  
**λ**

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος ο Θε ος <sup>Δ</sup>α γι ος ι σχυ ρος <sup>Δ</sup>α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup>και α γι ω πνευ μα

τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup>και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ

**Α** γι ο ος ο Θε ε ε ο ος <sup>Δ</sup>

**Α** γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος <sup>Δ</sup>

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Βε' ϛ'

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.250\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν



**Κ** υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε π α τ ε ρ π α ν τ ο

κ ρ α τ ο ρ <sup>6</sup> λ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η σ ο υ

Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Υ ι ο ς

τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ

ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ

κ ο σ μ ο υ <sup>6</sup> λ

**Π** ρ ο σ δε ξ α ι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

ε κ δε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς <sup>6</sup> λ

**Ο** τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς Κυ ρ ι ο ς

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πατρος α μην <sup>6</sup> λ

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup> λ

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας <sup>6</sup> λ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>6</sup> λ

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> (β')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> ο τι η

μαρ τον σοι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με <sup>Δ</sup>

του ποι εν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου <sup>6</sup>λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως <sup>6</sup>λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>6</sup>λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος <sup>Δ</sup> α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας <sup>6</sup>λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>χ</sup>

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α <sup>6</sup>

α α α α να τος ε λε η η σο ον η η μα α α α ας <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη η

νη εν ανθρωποις ευδοκισια

**Υ**μνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαααλην σου δοοοξαν

**Κ**υριε βασιλευ επουρανιε Θεε Πα

τερ παντοκρατατορ Κυριε Υιε μονογενης

Ιησου Χριστε και αγιον Πνεευμα

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

ε λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε <sup>6</sup>λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος <sup>6</sup>λ

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> εν τη η με ρα τα αυ

τη <sup>Δ</sup> α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>6</sup>λ και αι νε τον <sup>Δ</sup> και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου <sup>Δ</sup> εις τους αι

ω ω νας α μην <sup>6</sup>λ

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> το ε λε ος σου εφ η



μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου (6)

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ο ον

με ε τα δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην

μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι εν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι παρασιπη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γιος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6')

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος

α γιος α θα α να τος ε λε η σον η μας

6  
λ

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

6  
λ  
τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

6  
λ  
αι ω νων α μ η ν

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α γι ο ος ι ι σ χυ υ υ ρ ο ο ος

α γι ι ι ος α α θα α α α α να λε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α α ας <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργασύντομος

Ἦχος <sup>Λ</sup>Δι̇ <sup>Δ</sup>Δι̇ <sup>Λ</sup>Χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριῶδιον  
2003 σ.142\*

Α για α α α α α <sup>Λ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Δι̇

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως <sup>Δ</sup>Δι̇ δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω <sup>Δ</sup>Δι̇ και ε πι γης ει ρη η νη <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup>Δι̇ εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α <sup>Δ</sup>Δι̇

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>Δ</sup>Δι̇ προσ κυ

νου μεν σε <sup>♂</sup>δο ξο λο γου με <sup>♂</sup>εν σε <sup>Δ</sup>Δι̇ ευ χα ρι

στου με εν σοι <sup>η</sup> <sup>η</sup>δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

**Κ**υριε βασιλευ επουρα νιε Θεε πα

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μο ο νο γε

νες Ιησου Χριστε και αγιον Πνεευ

μα

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υιος του Πατρος ο αιρων την αμαρτι

ιαν του κοσμου ελεησον ημας ο

αι αιρων τας αμαρτιι αστου κοοο σμου

**Π**ροσ δεξει την δεηησιν ημων ο καθη



η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

**Π**α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε



**Α** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ν' α

γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α

α α α α α ας Δ

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α  
 α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως

Λουκάς Λουκά

[άγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀργή

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.296\*

Α γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

**Υ** μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προς

κυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

**Κ** υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **ν** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας **Δ**

Εὐ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε












ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε












Εὐ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α












σου  (γ')

**K**           

υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η η












θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε




α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε












η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η












η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο












ο ον σοι

**K**           

υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το ο θε λη η μα α α α


          

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου





**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν


τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα


α φω ως 


**Π** α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ουου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε 

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος  Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος  Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας  (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω  και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω

ω ω να ας των αι ω ω ω νων α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας

Ύσματικόν

[Ίακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[του Σταυρου](#)

Ίακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.734\*

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ

α γι ι ι ι ος α θα α α α α


α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος Δ

λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α


α α α α α α α α α α α α ας Δ



ο ο ο ο ο ο ο ος 


**Α** α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος <sup>6</sup> λ ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος 

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως](#)

Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου  
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος  Βϩ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Ὀρθρος 1909 σ. 287/560\*

**Δ** ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω <sup>6</sup> λ

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω <sup>6</sup> λ

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α <sup>6</sup> λ

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ <sup>6</sup> λ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι <sup>6</sup> λ

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρι ι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α α <sup>6</sup> λ

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε πα τε ρ πα αν το <sup>6</sup> λ



**Π** ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος **Δ** και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας **β λ**

**Ο** ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος **Δ**

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην **β λ**

**Κ** αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε **Δ** και αι νε ε ε σω το



ο νο ο ο μα α α σου ου <sup>6</sup>λ εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος <sup>6</sup>λ

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η <sup>2'</sup>λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος <sup>6</sup>λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων <sup>Δ</sup> και

αι αι αι αι αι νε ε τον <sup>Δ</sup> και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου <sup>Δ</sup> εις τους αι ω ω

να ας α α α μην <sup>6</sup>λ

**Γ** ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας <sup>Δ</sup>κα θα πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>λ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου <sup>6</sup>λ (γ)

**Κ** υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν <sup>Δ</sup>εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α <sup>6</sup>ε ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως <sup>6</sup>λ

**Π** α ρ α τ ρ ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ

ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι

σε <sup>6</sup>λ

**Α** γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς <sup>6</sup>λ Α γ ι ι ο ο ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ς <sup>6</sup>λ Α γ ι ι ο ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε ε

λ ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς <sup>6</sup>λ (γ)

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω και α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι ν υ υ υ υ ν και α α ει και αι ει ει ς τ ο υ ς

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας <sup>6</sup> <sub>λ</sub> <sup>χ</sup>

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος <sup>Α</sup> <sub>δ</sub>

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος <sup>4</sup> <sub>δ</sub> Βα

Πανδέκτη Ὁρθρος 1851 σ. 667\*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι









α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τάξις Σταυροπροσκυνήσεως

Λουκάς Λουκά

### Ἀναστάσιμον τροπάριον

Γαβριὴλ Κουντιάδου

## Ἦχος ἤ Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.234\*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα να α

τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γα ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

## Ἦχος Δι

Χρήστος Τσακίρογλου#

Κημερον σωτηρια τω κοσμω γε εγονεν

ασωμεν τω ανασταντι εκ ταφου και αρχη γωτης

ζωης ημων καθελων γαρ τω θανατω τον θανα

να τον τονικος εδωκεν ημιν και τομεγα

ελεοος

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εισοδικόν

Εύντομον (κλασικό)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δευτε προσκυνησωμεν και προσπεσωμεν Χρι

στω

ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἀργὸν

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.23\*

Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

φα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον  
εἰς τὸν θῦαγγελισμό τῆς Θεοτόκου

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος λ π ρ̣ δ̣ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.21#

Τ ἠ υ περ μα α χω στρα α τη γω τα νι κη τη

ρι ι α <sup>6</sup> λ ως λυ τρω θει ει σα τω ων δει νων ευ χα

ρι στη ρι ι α <sup>6</sup> λ α να γρα φω σοι η πο λισ σου

Θε ο το κε <sup>γ</sup> ρ̣ αλλ ως ε ε χου σα α το κρα τος α

προ σμα χηη τον <sup>6</sup> λ εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ

θε ερω ω σον <sup>γ</sup> ρ̣ ι να κρα ζω ω σοι <sup>Δ</sup> ρ̣ χαι ρε Νυ υμφη α

νυ υμ φε ευ τε ε ε ε γ δλ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.87#

Τ η υ περ μα α χω πστρα τη γω τα νι κη τη

ρι ι ι α ς ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ

χα ρι στη ρι ι ι α ς α να γρα φω σοι η πο

λι ις σου Θε ο το κε γ δλ αλλ ως ε ε ε χου σα

το κρα τος α προσ μα χη η η τον ς εκ παν τοι ων

με κιν δυ νων ε λε ευ θε ε ρω ω σον γ δλ ι να κρα ζω

ω σοι δλ χαι ρε Νυμ φη α α νυ υμ φε ευ τε γ δλ

\* α νυ υμ φεευ τε ε ε ε γ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Μουσικόν Τριώδιον  
1969 σ.327\*

γ ρ̣  
 υε  
 Νη  
 η υ περ μα χω στρα τη γω τα νι  
 ΔΙ ΔΙ ΝΗ  
 κη τη η η ρι ι α ρ̣ ως λυ τρω θει σα των δει  
 υ+ ρ̣  
 νων ευ χα ρι στη η η ρι ι α ρ̣ α να γρα φω  
 ΠΑ ΝΗ  
 σοι η πο ο λισ σου Θε ο το κε γ ρ̣ αλλ ως ε  
 ΝΗ  
 χου σα το κρα τος α προ σμα α α χηη τον ρ̣ εκ  
 ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ  
 παν τοι ων με κι ιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον γ ρ̣ ι  
 ΝΗ ΜΕΛ  
 να κρα ζω ω σοι ρ̣ χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε γ ρ̣

\* α ν υ υ μ φ ε υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τὸν Σταυρὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Τριώδιον Α  
2003 σ.176\*

Τ η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη τη ρι

ι α ως λ ως λυ τρω θει ει σα των δει νων ευ χα ρι

στη ρι ι α α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

Θε ο το κε αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προσ

μα χη η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε

ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

φ ε υ τ ε

\* α ν υ υ μ φ ε υ τ ε ε ε ε ε ε ε

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τὸν Σταυρὸν σου

Λουκάς Λουκά

Τὸν Σταυρὸν σου  
Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
1909 σ.54\*

α μην

Τον Σταυρο ο ον σου προσ κυ υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

τὸ τρίτον

Τον Σταυρο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο ο τα και την α γι ανσου Α να α



στα σι εν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Κ αι την α γι ανσου Α να α στα σι εν δο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μις Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

σ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι α αν σου Α να α στα σι

ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος Δι:

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.54\*

**Δ** υ να μις τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο λο ο ο ον σου

προ ο οσ κυ υ υ υ υ υ ου ου ου ου με

ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο λο ο ο ο τα και την Α α γι ι ι

ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου ου α

α α α α α α α να α α α στα α α

α α σιν δο ο ξα α α α α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.188/1887\*

**Τ**ον Σταυρο ο ον σου προσ κυ νου με εν Δε ε

ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα σι εν δο ο ξα α α ζο ο ο ο

  
μεν

ἕτερον

**Τ**ον Σταυρο ο ον σου προσ κυ υ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.198/1897\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνεεεμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

Α μην

Και την αγια ιααν σου αναααστασιν δο

οξα ααζοοοομεν

[Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου](#)

του θήματος

Τον Σταυροοοοοιοοον σου προο

οσκυυυυιυυυουουουουουουε

ε ε ε ε εν

Δ ε ε ε ε ε υε ε ε ε σπο ο ο τα α α

α γα α α α Δε ε ε ε σπο ο τα α α α α

α

Κ αι την α γι ι ι ι ι ι ι α α και την α

γι ι α α αν σου α α α α να α α

α α α α α α α α α στα α α υε α α

να α στα σι ι ι ι ι ι ι εν

Δ ο ξα α α α α α α ζο ο δο ξα α α

ζο ο με ε ε εν

λε ε ε ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ιο ο ο ον σου προ ο οσ

χυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν

Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ιο ο ο ο τα α α

και τη η ην α α γι ι ι ι ι ι ι ι α α α

α α ια α α αν σου α α α α να α α

α α α α ια α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν δο ο ο ο



ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω <sup>Δ</sup> Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον <sup>π 9</sup> υ μον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες <sup>ε λ</sup> πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο θω με θα



α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τω σ δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





τε ες <sup>6</sup>λα πα α α σα αν <sup>Δ</sup>την βι ο τι ι ι κη

η η η ην <sup>π'</sup>α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν <sup>Δ</sup>

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος <sup>Δ</sup>Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>π'</sup>ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup>λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
<sup>ΔΙ</sup>

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ  
<sup>ΠΑ</sup>

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο υ  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup>

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

ο ο ο ει οο υ ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup>

τη η η η η η η η η η η η η η η η η  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup>

η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup>

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> <sup>Θ</sup> Τρι





**Ω** ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

**T** αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε



μου υ υ σπι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι 

**O** <sup>ΔΙ</sup> ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ  μ υ υ υ υ υ  υ υ υ υ υ υ <sup>ΠΑ</sup>

υ  υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως <sup>πρ</sup> ει <sup>ΔΙ</sup>

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες  και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι <sup>ΠΑ</sup>τη η η η ζω <sup>πρ</sup> ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω <sup>Α</sup>τρι α α α α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>ρ

α α α α α α <sup>ΒΒ</sup>τρια α α α α α δι ι τον <sup>Δ</sup>

τρι α α α α α γι ο ον <sup>Β</sup> υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον <sup>Δ</sup> προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες <sup>Μ</sup> πα α α σαν <sup>ΠΑ</sup> την βι <sup>Α</sup>

ο ο ο <sup>Δ</sup> τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην <sup>Α</sup> α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α <sup>Α</sup> με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α







ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
6 λ

αι αι αι τη ζωωω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α  
Δ

α α α χα α α α α α α α α χα α α α  
π' ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
κ ρ

α α α α α α α α α α α α χα α α  
ζ'

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α  
Δ ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
ζ' ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α  
τον τρισ α α

Καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
γιε ι ο ο ον 9 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
α α α α α α α α α α σααν την βι ο

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
ο τι κη η η η η η η η η η χη η ην α

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
ε ε ε θα α α α α α α α με ε ε ε ε ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἐπεὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο ἄνω ἄνθρωπον  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α

α α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

## Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ



λο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ οσ α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι



Ται αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.22#

Οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





νοι οι οι

**T** αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965) (ἅγια)

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ιερομοναχοῦ  
Μουσικόν Πεντηκοστᾶριον  
1991 σ.297#

**O** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





α α α α α α α α α α α α α

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α **Δ** των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι **β λ**

**Τ** αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τω ω ω ως **γ η**

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν **Δ** αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (λέγετος)

Ἦχος **Δ** Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ έκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.555\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι







α α δ ο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο πι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς το ον βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>6</sup> λ βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α <sup>6</sup> λ

των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι

οι <sup>6</sup> λ

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α α α τω ω ως <sup>ζ'</sup> λ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε ε σι ιν <sup>6</sup> λ αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων  
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

Ο <sup>χ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> ι τα <sup>ΔΙ</sup> χε ε ε ε <sup>ΒΞ</sup> ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

MEΛ ΔΙ  
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΥ ΠΑ  
ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΔΙ  
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ  
αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ  
α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρις α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

ΒΥ ΜΕΛ ΔΙ  
α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ι ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε







ε ε ες πα α α σα α αν τη η ην βι ο ο

κε  
τι ι κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω

βυ  
ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α

α α αν

ω ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

βυ  
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με

νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α



α α α δο ον τε ες πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

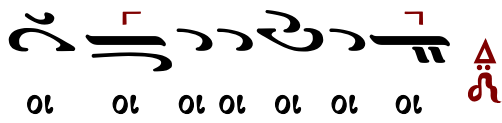
ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω

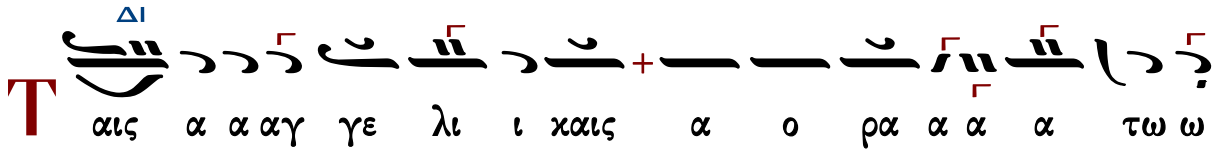
ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

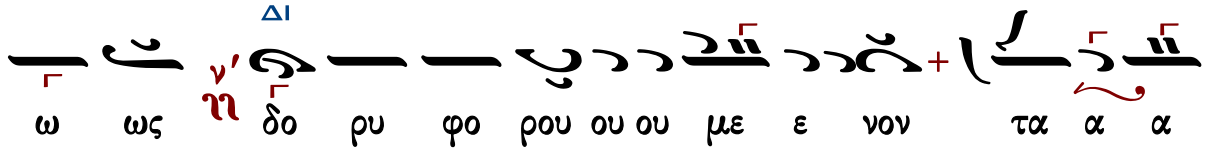
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

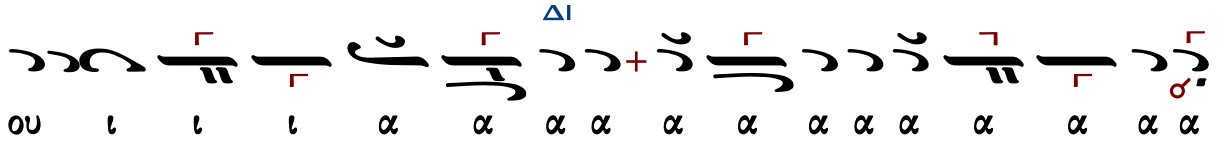


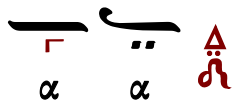
οι οι οι οι οι οι οι 

**Τ**αις <sup>ΔΙ</sup>αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω 

ω ως <sup>ΔΙ</sup>ν' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν <sup>ΜΕΛ</sup>Αλ λη λου

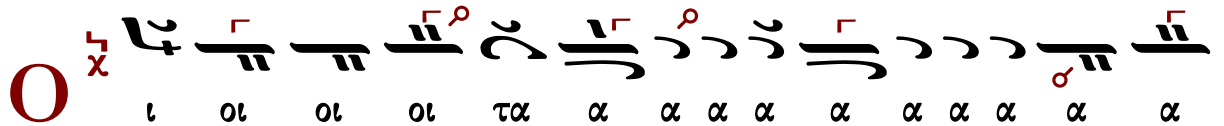
ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α 


α α 

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.339#

**Ο** οι οι οι οι τα α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε



υ μνο ον προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες πα σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α

πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α







π' τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ  
σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ΓΑ ΔΙ  
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.56\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ὡς ὡς ὡς εἰς κοίτης ἰησῦ

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς εἰς κοίτης

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς καὶ αἱ αἱ αἱ τῆς ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ζῶ

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς ὡς

υ υ υ υ υ μνον π προσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.65\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου



η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

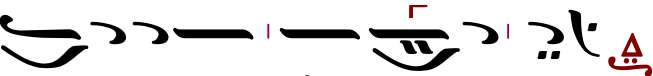



# Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

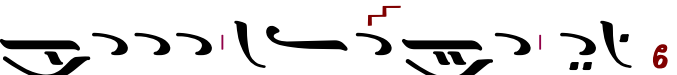
Ἦχος  $\frac{\text{L}}{\text{D}}$   $\frac{\text{A}}{\text{D}}$   $\frac{\text{X}}{\text{C}}$


Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν  $\frac{\text{Z}}{\text{X}}$


**Κ**   
υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν  $\frac{\text{B}}{\text{X}}$

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  $\frac{\text{Z}}{\text{X}}$

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε  $\frac{\text{A}}{\text{D}}$

**Π**   
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε  $\frac{\text{B}}{\text{X}}$



**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁμολογῶ** ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Προσδοκῶ** ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

**Στῶμεν** καλῶς· **στῶμεν** μετὰ φόβου·

**πρόσχωμεν** τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως

**Κ** αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>ζ'</sup> λ

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> λ

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> λ

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> λ

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>ζ'</sup> λ

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**C** οι Κυρι ε

**A** μην

**K** αι τω πνευματι ι ι ι σου

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΡ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω

ω μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ

στης μου

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **ζ' λ'**

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον **Δ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

Λαυκάς Λαυκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος **Δ** **Δ**

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.298#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**


**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον **ζ' λ'**


**Κ** υ ρι ε ε λε ε η η σον **π' ρ'**


**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον **Δ**


**Κ** υ ρι ε ε ε λε η η σον **Δ**


**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον **Δ**


**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν 


**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 


**Π** <sup>ΠΑ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 


**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> α ρ α σ χ ο υ <sup>ΔΙ</sup> Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε 

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε 

**Α** <sup>ΔΙ</sup> μ η η η ν 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι ι ι σου 



ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ  
Α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π' ρ

ΒΞ ΔΙ  
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου Δ

ΔΙ  
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

ΒΞ ΔΙ  
μα ζ' λ' Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Καὶ** πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Καὶ** εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Καὶ** ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>   
λε ον ει ρη η η η νης <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> <sup>θ</sup> <sup>σ</sup> <sup>ι</sup> <sup>αν</sup> <sup>αι</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
νε σεωσ <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΑΙ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>   
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
χομεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΑΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

<sup>ν</sup> <sup>Δ'</sup> <sup>Ηχος</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΑΙ</sup>   
αι η <sup>Ηχος</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΑΙ</sup>

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὁρος\*

**Κ** <sup>ο</sup> <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
υ ρι ε λε η η σον <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΑΙ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π'</sup><sub>ρ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π'</sup><sub>ρ</sub>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Κ** οὐ οὐ Κυ ρι ι ε

**Α** μην

**Κ** αι τω πνευ ματι ι σου

**Α** α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

**Π** α τε ε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θου σι ι αν αι νε σε ε

ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

ε χομενπρος τον Κυ υ ρι ι ον



**C** <sup>ΔΙ</sup>οι Κυ ρι ι ε <sup>Α</sup>δὴ

**Α** <sup>σ</sup>μην <sup>Α</sup>δὴ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>αι τω πνευ μα τι σου <sup>Α</sup>δὴ

**Α** <sup>ΔΙ</sup>γα πη η σω ω σε <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ ρι ι ε ε ε ε η

<sup>ΔΙ</sup>ι σχυ υ υ υς μου ου <sup>Α</sup>δὴ <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ ρι ι ι ος στε ρε

<sup>ΔΙ</sup>ω μα α α α μου ου <sup>γ</sup> και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου <sup>Α</sup>δὴ

<sup>ΜΕΛ</sup> **Π** α τε ε ρα <sup>ΔΙ</sup>Υι ον <sup>Α</sup>δὴ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>ζ</sup> <sup>λ</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον <sup>Α</sup>δὴ και α

<sup>σ</sup>χω ω ρι ι ι ι στον <sup>Α</sup>δὴ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

λε ον ει ρη η η η νης π ρ' θυ σι αν αι νε

<sup>Γ ρ</sup> <sup>Δ</sup>

ε σε ως α

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

και με τα του πνευ μα το ος σου α

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ρ' ο' α





Ἦχος Δι Δι Ξ



Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300\*

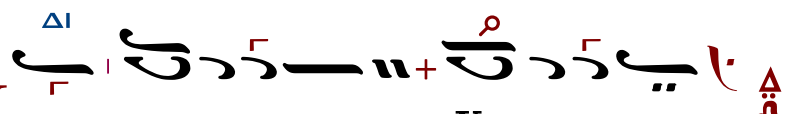

**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

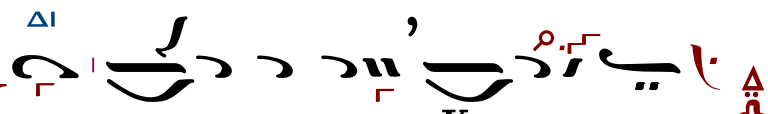

**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 

**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

**Π**   
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε 

**Π**   
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μα α τ ι ι ι σου

Α γ α π η σ ω ω σε ε Κυ υ υ ρ ι ι ι ε η

ι ι σ χ υ υ υς μου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φ υ γ η η η η μου ου και

ρ υ υ υ υ υ σ τ ης μου ου ου ου

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν Π ν ε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ο ου ου σ ι ι ι ο ν και

αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>ζ' λ'</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>π' ρ'</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Χαραλάμπους Παπανικολάου

«Κύριε ἐλέησον» Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος <sup>ΔΙ</sup> δὲ Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.292#

**Κ** <sup>Βϛ</sup> υ ρι ε ε λε η σον <sup>β λ'</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε η η σον <sup>Δ δὲ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ ρ'</sup> υ ρι ε ε λε η η σον <sup>ζ' λ'</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>Δ δὲ</sup>

**Κ** <sup>Βϛ ρ'</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>β λ'</sup>

**Κ** <sup>Βϛ</sup> υ ρι ε ε λε ε η η σο ον <sup>β λ'</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ Δ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
α μη ην <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup>

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος <sup>4</sup> Βα

Χαραλάμπους Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα <sup>ζ'</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βδ Χ

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βέροια 2013 σ.53\*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον

<sup>Bx</sup>  
Κ υ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α

<sup>Bx</sup>  
Κ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε η η σον λ

<sup>Bx</sup>  
Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον λ

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε λ

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε Α

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου ου Κυ υ ρ ι ι ε λ

<sup>MEΛ</sup> <sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε λ

<sup>Bx</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε Α



<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρ α α α α α α σ χ ο υ <sup>ΧΘ</sup> Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
C οι οι οι Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μ η ν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Κ αι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι ι σου ου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
α γ α π η η σ ω σ ε ε Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>Δ</sup>  
<sup>Α</sup>

η ι σ χ υ υ υ υ ς μου ου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α α μου ου <sup>Ζ'</sup> και κα τα φ υ γ η η η η μου ου και <sup>Δ</sup>  
<sup>λ</sup>

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι υ ι ο ν <sup>Δ</sup> και αι Α α γ ι <sup>Α</sup>

ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup> λ Τρι α α δα α ο μο ου  
 ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup> λ και αι α α χω ω ω ω  
 ω ω ρι ι ι ι στον <sup>6</sup> λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸ ὑ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΒϠ</sup> λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης <sup>ζ' λ</sup> θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως <sup>ε λ</sup>

Κ <sup>ΒϠ</sup> αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου

ου ου <sup>ζ' λ</sup>

Ε <sup>ΒϠ</sup> ε <sup>ΝΗ</sup> χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον <sup>γ' η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος <sup>Δ</sup> ρη ΒϠ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.135\*

Κ <sup>ΒϠ</sup> υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>ε λ</sup>

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

Κ <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον λ λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν

Βδ

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι

ε ε ε λ λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε

Βδ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

α<sup>σ</sup> μην<sup>6</sup> λ

Κ<sup>Βδ</sup> αι τω πνευματι ι ι ι σου<sup>6</sup> λ

α<sup>Βδ</sup> χα<sup>χ</sup> γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ου<sup>Δι</sup> Κυ<sup>6</sup> λ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α μου

ου<sup>Δι</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ

υ στη ης μου ου ου<sup>6</sup> λ

Π<sup>Βδ</sup> χα<sup>χ</sup> α τε ε ρα Υι ον<sup>ω</sup> και α α γι ον Πνε ευ

μα<sup>Δι</sup> Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι

ι ι ον και α χω ριστον<sup>ΓΑ Βδ</sup> λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>   
λε ον ει ρη η νησ <sup>Α</sup>   
θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

<sup>6</sup>   
και με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ζ</sup>   
λ

Ε   
χο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

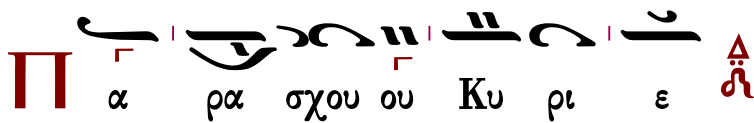
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον Δ

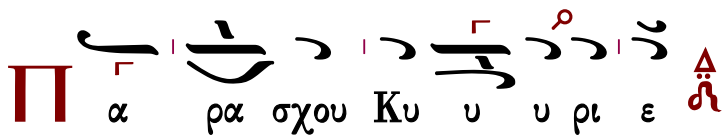
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 2' λ

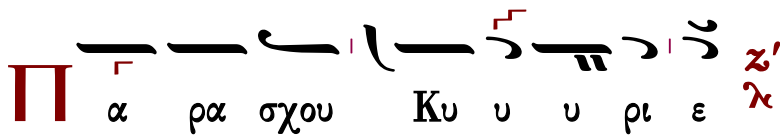
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον 6 λ

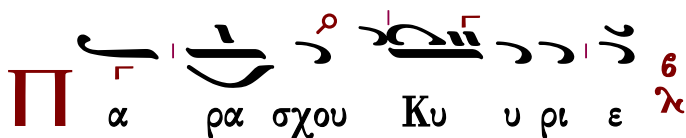
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε 6 λ

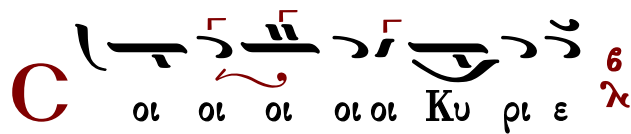
**Π** α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

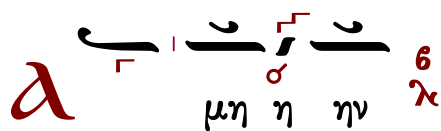
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

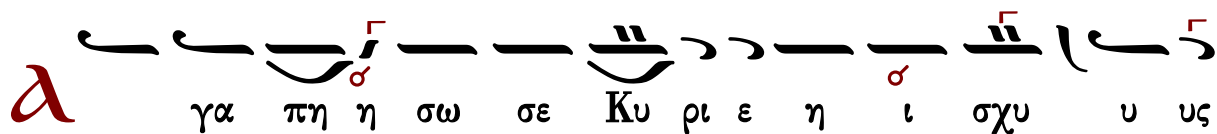
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

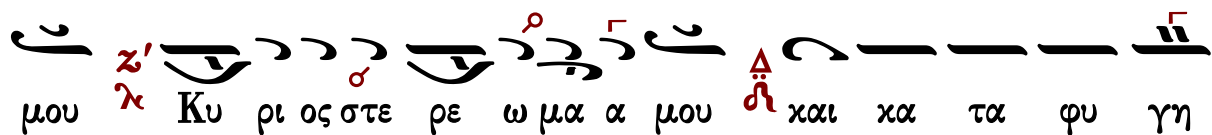
**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ε 

**Α** μη η ην 

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου 

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς 

**μου**  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη



ἡ μου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup>λ

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>ζ'</sup>λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup>λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι ι α ν αι ν ε σ ε

ως <sup>6</sup> λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου <sup>Α</sup> <sub>α</sub>

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ν <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sub>α</sub> ΒϷ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.235\*

ΜΕΛ ΒϷ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

ΒϷ  
Κ υ ρι ε ε λε η σ ο ν <sup>Α</sup> <sub>α</sub>

ΔΙ ΒϷ  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σ ο ν <sup>Α</sup> <sub>α</sub>

ΒϷ  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** <sup>Βδ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>Βδ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>Βδ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>Βδ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**Σ** <sup>Βδ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>6 λ</sup>  
μην <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>Βδ</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>Βδ</sup>  
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>χ:η</sup> και κα τα

φυ γη ημου και ρυ στης μου <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
 Πα τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ  
<sup>ΔΙ</sup>  
 μα <sup>6</sup> λ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Δ</sup> και α χω  
<sup>6</sup> λ  
 ω ρι ι στο ον <sup>6</sup> λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒϚ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>Δ</sup> θυ <sup>Γ</sup> σι <sup>Γ</sup> ι αν <sup>Γ</sup> αι <sup>Γ</sup> αι

<sup>Ϛ</sup> νε <sup>λ</sup> σε ως

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Δ</sup>

**Ε** <sup>ΒϚ</sup> ε <sup>σ</sup> χο μεν <sup>σ</sup> προς τον Κυ ρι ι ο ον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά

## Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>Γ</sup> ΒϚ <sup>Χ</sup>

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295\*

**Κ** <sup>ΒϚ</sup> υ ρι ε ε λε η <sup>σ</sup> σον <sup>Ϛ</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε η <sup>σ</sup> σον <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> υ ρι ε ε λε η <sup>σ</sup> σον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε η <sup>σ</sup> σον <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Κ υ υ υ ρι ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ'</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>χ</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
 Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
 υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
 κα τα φυ γη η η η η μου και αι ρυ υ στη ης  
<sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
 μου ου

<sup>ΒϚ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε  
<sup>ΔΙ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
 ευ μα Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι  
<sup>ΒϚ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
 ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒΞ</sup> <sup>ε λ</sup>

λε ον ει ρη η η ης ε θυ σι αν αι

<sup>ε λ</sup>

νε ε ε σε ε ως ε λ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΑΔ</sup>

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Α Δ

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ' η</sup>

χο μεν προς τον Κυ ρι ον γ' η

τὰ κατὰ παράδοσιν

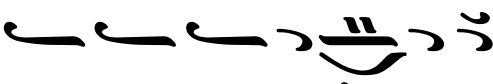
Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>


Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*


**Κ** <sup>Α</sup>


υ ρι ε ε λε η σον Α η





  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> λ


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η


  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> η

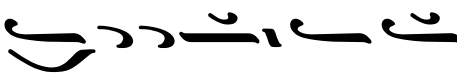
  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup> λ

  
**Π** α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Π** α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

  
**Σ** οι οι οι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> η

α μην ἤ

Και τω πνευματι σου ἤ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἤ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἤ ἤ

ἤχος ἤ Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς  
μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και καταφυγη  
η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι'

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνησισιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

εχομενπροςτονΚυριον

ἦχος β'

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα:

Ἰωάννου Γλυκέως,  
κατὰ το παλαιόν  
σύστημα: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.437#

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι υ ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η η

ρη η η λη ης ο ο ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

τοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι



Ⲭ Ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

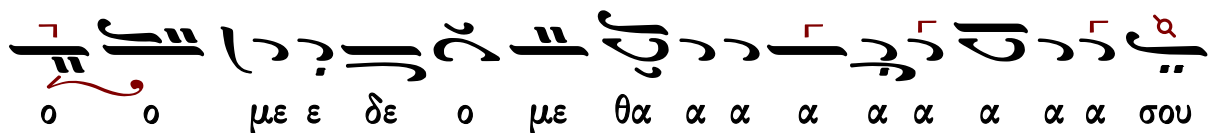
ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε ιε ευ χα α α


ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

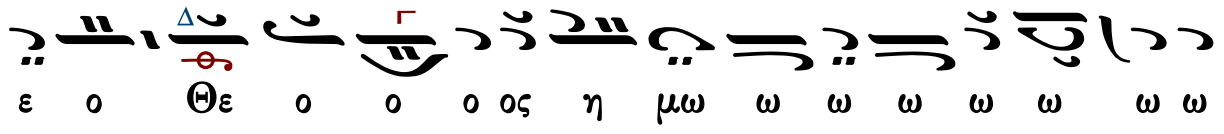
ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

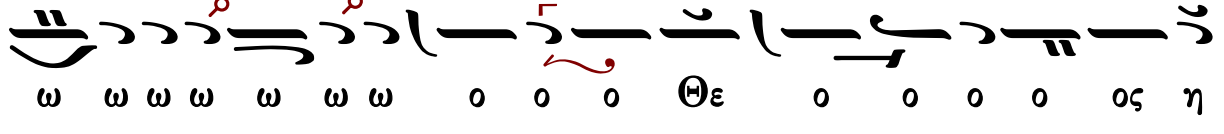
ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ  
αι αι αι ιαι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

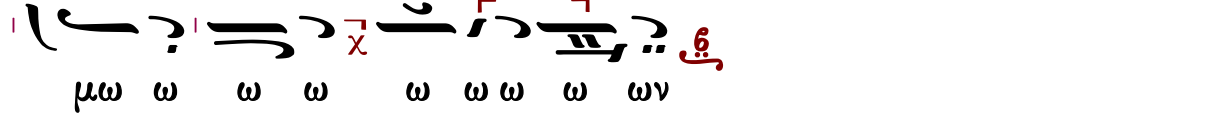



  
 ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου


  
 ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε


  
 ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η


  
 μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>		<a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>
β'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.α'	<a href="#">Παντελῆ Παρρησιάδου</a>
	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>	βαρὺς	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
δ'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.δ'	<a href="#">Σωκράτους Παπαδοπούλου</a>
			<a href="#">Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου</a>
			<a href="#">Χρήστου Τσακίρογλου</a>
			<a href="#">Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</a>
			<a href="#">Σινεσίου Ἰβηρίτου</a>
			<a href="#">Ξένου τοῦ Κορώνη</a>

















ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

### δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου  
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία  
1915 σ.431#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

η η η η η η η η η η γα α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α τη ην γα

α αρ ση η η η η η η η η η η τρα

αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο θρο ο νο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι

οι οι θρο νο ο ον ε ε ποι οι οι οι οι η

η η σε ε και αι αι τη η η η η η

η η η η η η η η ση η η η γα α α

στε ε ε ε ε γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α α α α πλα τυ υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α

σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έν πρώτοις, μνήσθητι](#)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

πλ.α'

έναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

ΠΑ  
 π̣ q̣ λε ε ε ζ' η

Δι ΠΑ  
 E πι σοι χαι αι αι αι ρει κε χα ρι ι

Δι π̣ q̣  
 τω ω ω με ε ε ε νη πα α α σα α η

ζο  
 κτι ι ι ι σι ις αγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα και αν θρω ω ω ω πω ων το ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η χτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελή Παρρησιάδου

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παντελή Παρρησιάδου  
έκ χειρογράφου\*

πει ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η χτι ι ι ι ι σις αγ γε ε λων το ο



« ε ε ε ε ραν π' ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ε πι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι π ρ

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλίφωνος Αηδών  
Ἁγίου Ὄρου 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος η γι α





ε ε ε ρα α *z* πλα τυ τε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α αν *Δ* ου ρα α α νο ο ο

ο *π' 9* ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ου ου ρα α νω ων *z'* α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το *π' 9* ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει *z'* κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει *z* κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η *z* πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Ωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ. 162#

ε̣<sup>ΝΗ</sup> πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἀντίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

λα α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

### Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σις αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ων το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι



σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι γ

Γεωργίου Όγουρλου [ἢ Ούγουρλου]

8'8"

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχού  
Καλλιφωνος Αηδών  
Ἅγιον Όρος 1984 σ.256\*

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε πα ρ θε νι κο ον και χη

μα εξ ης Θε ος ε σα ρ κω ω ω θη και παι δι ον



α α α α α α α π λ α α α α τ υ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α ν ο υ ο υ

ο υ ο υ ρ α α α ν ω ο υ ρ α ν ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α π ε ι ε ι ρ γ α α

π ε ι ρ γ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λ α α α α α α α α σ α α α α α α

α λ α α π ε ι ρ γ α α σ α α α τ ω ω ε π ι σ ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

αι αι λ αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι χ αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λ αι χ αι αι αι

αι αι ρει ει ε<sup>6</sup> λ<sup>κ</sup> κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ<sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

Συνεσίου Ἰθνηρίτου (τέλη ιν' αἰ.)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὄρος 1988 τ.Β σ.788\*

8'

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει



χη η η μα εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ον ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

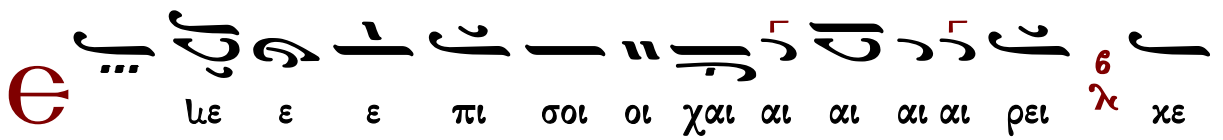
λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

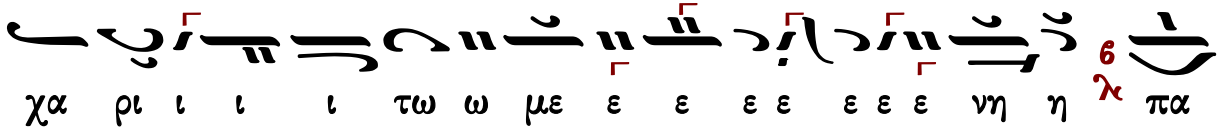
οι οι οι

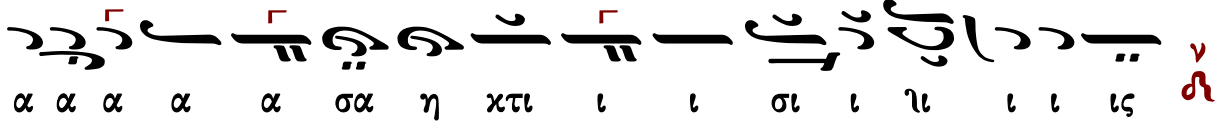
### Ξένου τοῦ Κορώνη

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

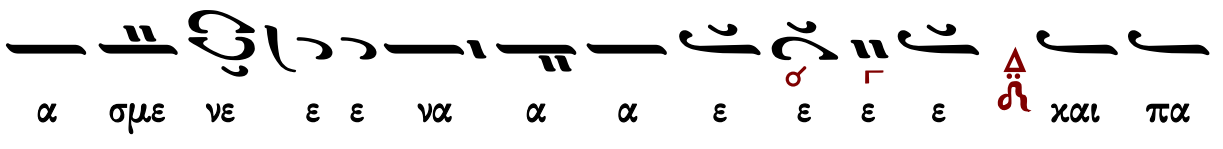
Ε  6 λ  
λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε

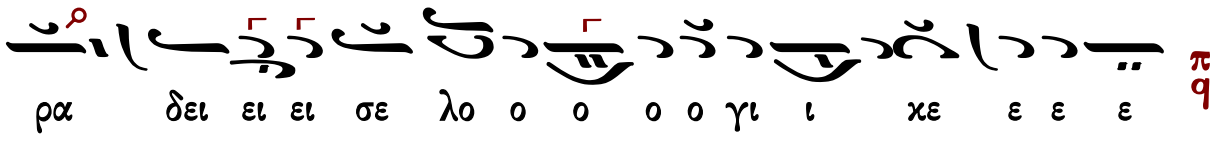
 6 λ  
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα

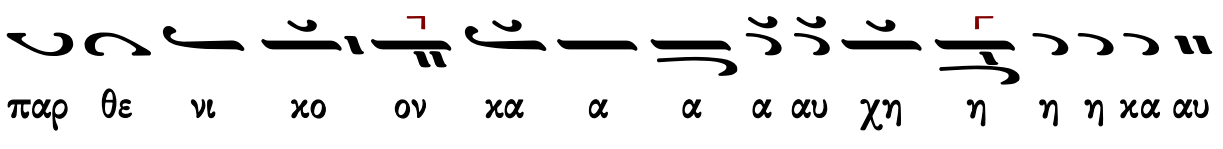
 γ δ  
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

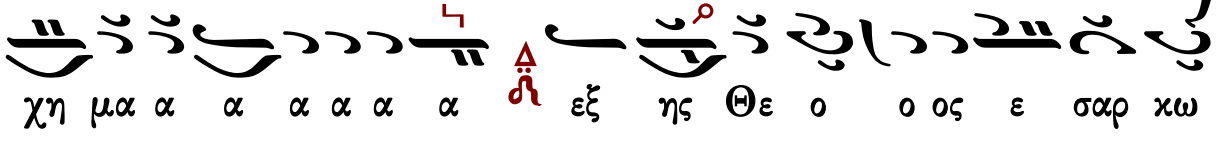
 η  
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

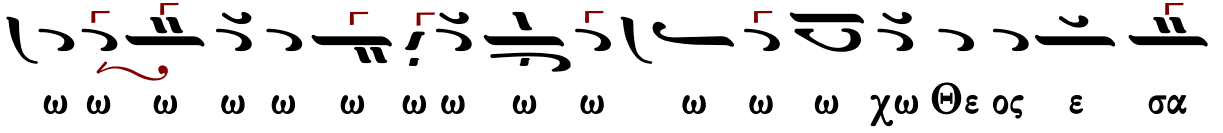
 γ δ  
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α δ  
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π ρ  
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε

  
παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α δ  
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα



α αρ κω ω ω ω ω ω θη η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν π ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ν α α α α α α πει ει ει ει ρ γα α α

α α σα α α α α α πει ρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αντιοχείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

### ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυραγκάνου Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο γο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο  
Θρασύβουλου Στανίτσα#

λε α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι





οι οι οι οι οι εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Θ. Λειτουργία  
 1992 σ.193#

ue α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η α α α μη η

η η η η η η η η

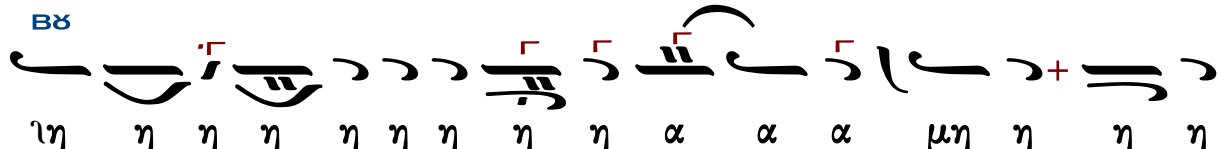
Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Ἦχος Δι

Χειρόγραφο  
 Θρασυβ. Στανίτσα#

ue α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η


  
 η η η η η η η η α α α μη η η η



  
 η η η η η η η η

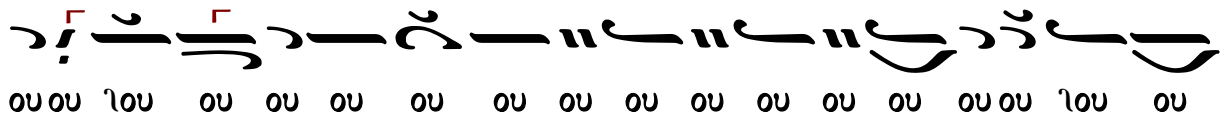
Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δι' 


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

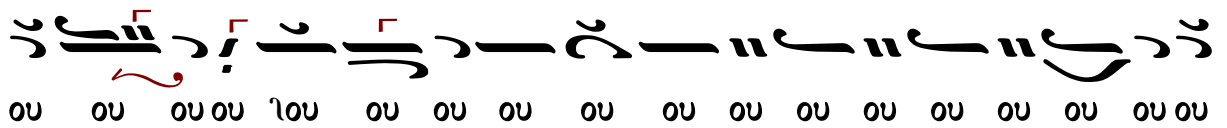

  
 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

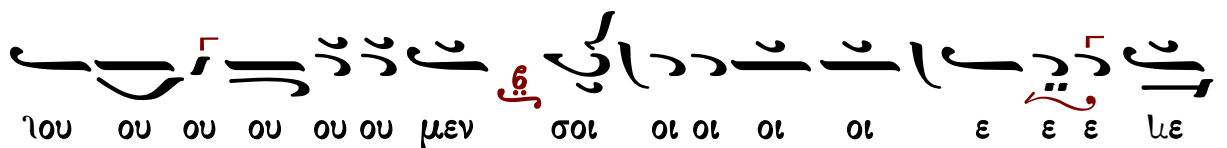

  
 ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου


  
 ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου


  
 ου ου ουου ίου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


  
 ίου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε κε









ΚΕ  
6 λ ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ  
ω ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ  
ω ω ω ων α α α α α α α πει α α

ΔΙ  
πει ει ειερ γα α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ ΔΙ ΒΞ  
α α α α α α λα α πει ειρ γα α α α α σα α α

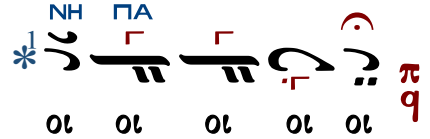
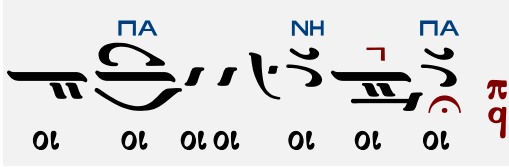
ΜΕΛ ΒΞ  
6 λ το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

ΝΗ  
αι αι ρει 6 λ Κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

ΠΑ  
Κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

ΚΕ  
η η 6 λ πα α σα η κτι σις δο ο ξα \* σοι οι οι οι

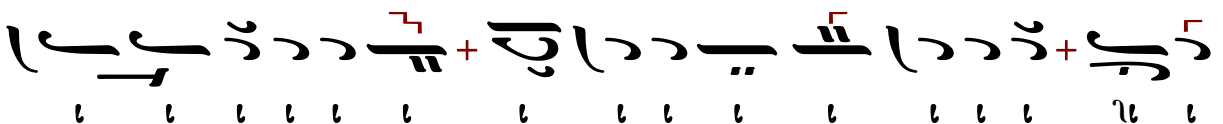
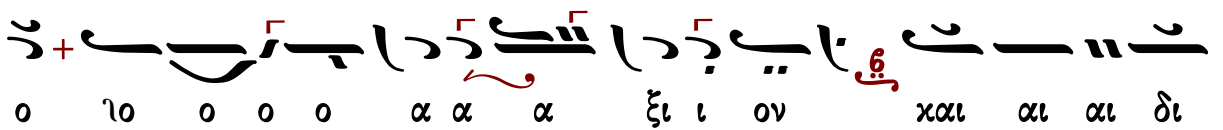
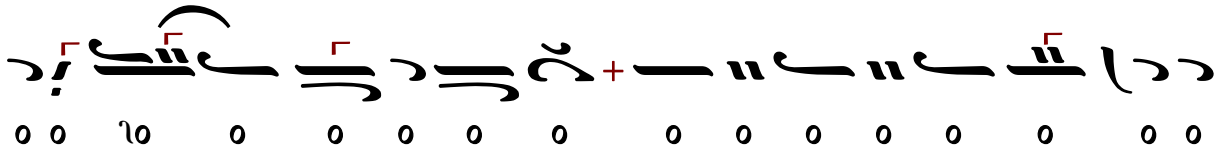
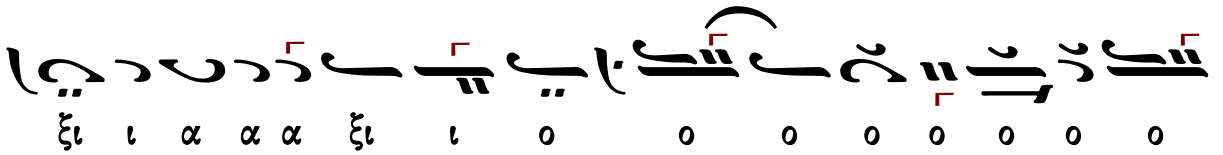
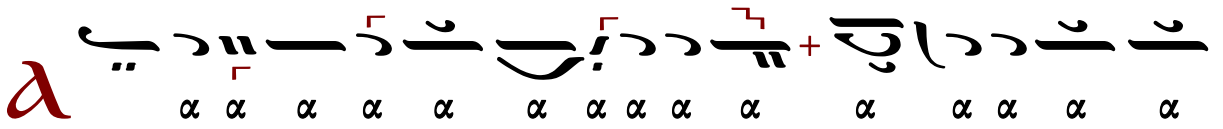


ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος  Δι

Αθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#







Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η  
  
 η η ην

Ἐδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η  
  
 η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου  
 ου ου ου ου ου ου ου λου ουου με ε εν σε ε ε  
  
 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι  
  
 οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ει σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν





γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έν πρώτοις, μνήσθητι](#)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

### Κοινωνικόν ἦχος δ΄

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β΄  
1846 σ.186\*

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ει ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ση μει ω ω θη

ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η η η η η



ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ. 365/1041\*

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω χω ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω που

ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Ἀνδρέου Τσικνοπούλου

ἄκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Δι

Ἀνδρέα Τσικνόπουλου  
Ἀνθολογία τόμος γ  
1906 σ. 149\*

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η

η η η η η η η η η η η η η η ε ση

μει ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η ε ε ε ε εφ

η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το φω ω

ω ω ως του προς ω ω ω ω ω ω ω ω του ου



ου ου ου ουου λου ου ου ου ου ου ου του προς

ω ω που ου σου ου ου ουου ου ου λου ου του προς ω ω

που ου σου ου ου λου ου ου ου ου Ky υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Ky υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Ky υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε α λε ε ε

λα α α λε ε λε λα λα α λε λα α λε ε λε λα λα

α λε ε λε λα ε λε λα λε ε λα λα α λε

λα α λε ε λε λα λα α α λε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α Δ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.303\*

α γι α α α α α α α Δ

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ω

ω ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η Δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ



αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 500\*

α α α α α α α α α α α α α α

α α α

ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΒΞ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
<sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε  
<sup>ΜΕΛ</sup>

ση μει ω ω θη η η η η η η η η η η  
<sup>ΔΙ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η μα α α α α λια  
<sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΓΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>ΠΑ ΒΞ</sup>

α α α α α α ε ε ε ε φ η η η μα ας  
<sup>6</sup>

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το  
<sup>ΔΙ</sup>

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω  
<sup>ΜΕΛ</sup>

ΔΙ ΒΞ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΒΞ ΝΗ  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ΔΙ  
ου σου ου ου λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

ΜΕΛ ΔΙ  
υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΔΙ  
υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Επτάτομος Μουσική Κυψέλη  
Θεία Λειτουργία 1983 σ.160\*

Ε ση <sup>ΔΙ</sup>μει <sup>ΠΑ</sup>ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω <sup>ΝΗ</sup>ω ω <sup>ΔΙ</sup>ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η

η η η η η η η η η ε εφ η μα α α α

α α α α α <sup>ΒΞ</sup>ας <sup>ΔΙ</sup>το φω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προσ ω ω ω που σου ου ου

ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
α ε εφ η η μα ας 6 λ το φω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πρ οσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω του πρ οσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω του ου πρ οσ ω που ου  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου **Α** Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ **Α** Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε **Α** αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α χα **Α** α α α α α α α

α α α α α α α α **Α**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου

ο Θε ος της δι και ο συ νησμου εν θλι ψει ε πλα

τυ νας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης

μου

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τε μα ται ο τη τα και ζη τει ει τε

ψευ δος

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Χ και γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο

ο σι ον αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ τον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ζεσθε και μη αμαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ων κα τα νυ γη τε

Ε ση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ιν τα α

γα θα

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως γ' του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α



Ε δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ωων

ε πλη θυν θησαν

Ε ση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επ ελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

\* α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων


και εις ζω ην την αι ω νι ον


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης



Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι ε̅


Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σιμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Όρος 2004 σ.301\*

  
Δ μην 

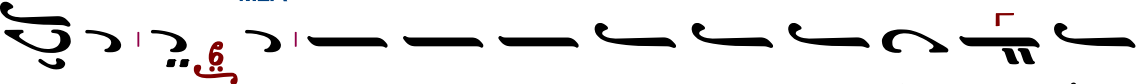
ΜΕΛ

ΔΙ


ΒΞ

  
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ


  
σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

  
σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

  
γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω <sup>ΔΙ</sup> ο λην την η με ραν με λε ταν την <sup>ΜΕΛ</sup>  
<sup>ΒΞ</sup> δι και ο συ υ νην σου <sup>ΜΕΛ</sup> αλ λη λου ι α αλ  
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

α̣ <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> μην <sup>ΚΕ</sup>  
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως <sup>ΔΙ</sup>  
 σου Κυ ρι ε <sup>ΚΕ ΔΙ ΚΕ</sup> ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων <sup>ΔΙ ΚΕ</sup>  
 μω στη ρι ων σου <sup>ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ</sup> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 συ νην σου <sup>χ</sup> αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α <sup>χ</sup>  
 ΔΙ ΚΕ↓  
 αλ λη λου ι α α α <sup>χ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔιν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.174\*

ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
<sup>Α</sup> <sup>β'</sup>  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

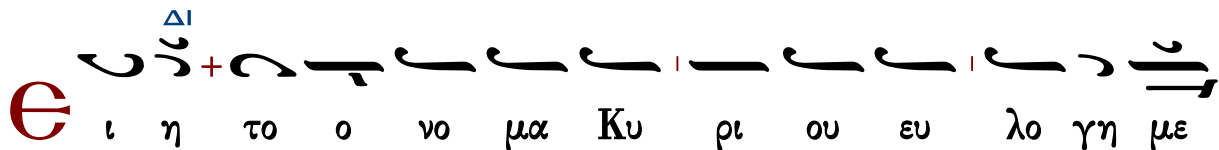
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
<sup>ζ'</sup>  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

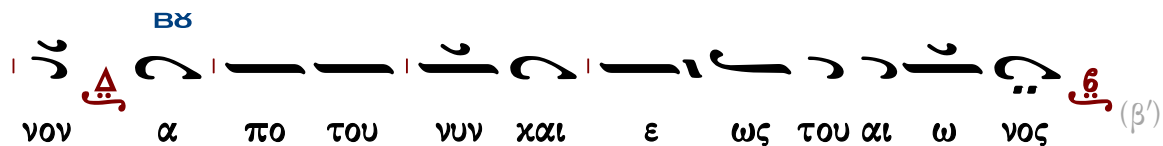
<sup>Α</sup>  
 ος

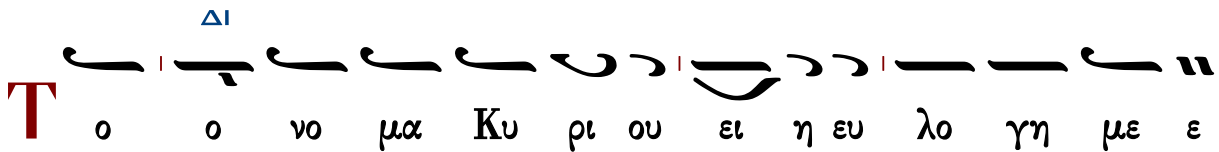
### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

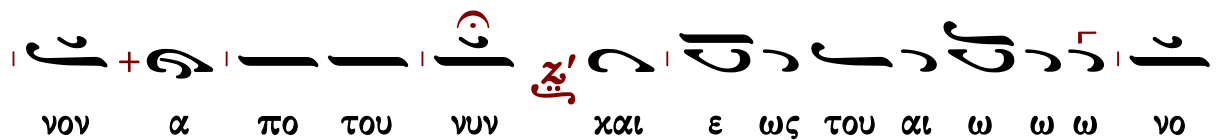
Ἦχος  Δι

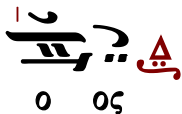
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

  
Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

  
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

  
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος

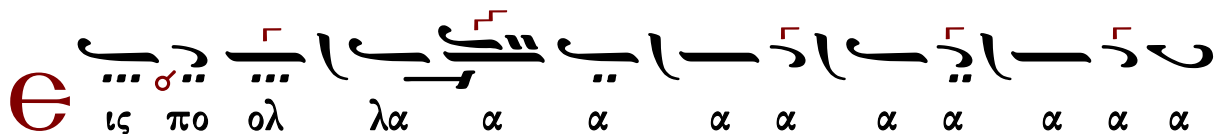
### Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

  
Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἄρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επύλογοι 2001 σ.273\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ZO</sup>  
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
<sup>MEΛ</sup>  
<sup>ZO</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η  
και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α  
<sup>ΠΑ</sup>

α α α α α α α α α α α α η η η

ἠ ἠ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α  
ΠΑ

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

# Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἦρθρος 1909 σ.200/473\*

<sup>MEΛ</sup>  
6  
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο



α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο σ α α λ α α α τ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ο ρ ο σ α λ α α α τ ο ο

ο ο ο ο ο μ η τ ο ο ο ο ν χ ρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τ η η η η η ρ ι ι θυ

μι ι ι α α τ η η η ρ ι ι ο ο ν π υ υ υ υ

υ λ η ν α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δ ευ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

θ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε  
ΜΕΛ ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η ηγ  
ΚΕ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η  
ΓΑ ΠΑ

η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι  
ΝΗ ΖΟ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε  
ΜΕΛ ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε  
ΔΙ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι  
ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
ΠΑ ΖΟ



τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

**Κ**υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε  
 ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

