

Κυριακὴ ε΄ τῶν νηστειῶν

Μαρίας ὁσίας τῆς Αἰγυπτίας

ἤχος πλ.α΄ - ἑωθινὸν β΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἦορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^{γ η}

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἐφριζαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύψτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐάν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἄδὰμ πεσῶν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρнисμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλαναῖσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτῆς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Τριψδίου

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον ξύλον προσεκύνησας.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἀγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφοδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ Ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα, προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἡμαύρωσας λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησίᾳ ἀείμνηστε, Μητέρα τὰ οἰδήματα.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας, καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεσι, καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, πανένδοξε Μαρία τῷ Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Εὐσταθίου Μεντζᾶ](#)

Δοξαστικὸν τοῦ Τριωδίου

ἤχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐθαυματουργήσῃ Χριστέ, τοῦ Σταυροῦ σου ἡ δύναμις, ὅτι καὶ ἡ πρόην πόρνη ἀσκητικὸν ἀγῶνα ἠγωνίσαστο· ὅθεν τὸ ἀσθενὲς τῆς φύσεως ἀπορριψαμένη, γενναίως ἀντέστη κατὰ τοῦ διαβόλου· διὸ καὶ τὸ βραβεῖον τῆς νίκης κομισαμένη, πρεσβεύει ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριήλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέζευσεν ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἀμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινεν ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προῶν, καὶ φανεὶς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π̣ Ḅ8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἤχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκῆσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἢ ἐν Ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοίξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκῆτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὁ δι' ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλόανθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν τοῦ Τριῳδίου

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῆς ψυχῆς θηρεύματα, καὶ τὰ πάθη τῆς σαρκὸς, τῷ ξίφει τῆς ἐγκρατείας ἔταμες, τὰ τῆς ἐννοίας ἐγκλήματα, τῇ σιγῇ τῆς ἀσκήσεως ἀπέπνιξας, καὶ ρεῖθροις τῶν δακρῶν σου, τὴν ἔρημον ἄπασαν κατήρδευσας, καὶ ἐβλάστησας ἡμῖν τῆς μετανοίας καρπούς· διὸ σου τὴν μνήμην ὁσία ἐορτάζομεν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ᾠ θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἔστι βουλὴ τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύντομον

σύντομον

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ᾠτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ὅσιας

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα· λαβοῦσα γὰρ τὸν Σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττουσα ἐδίδασκες ὑπερορᾶν μὲν σαρκὸς παρέρχεται γὰρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ ἀγγέλων συναγάλλεται ὁσία Μαρία τὸ πνεῦμά σου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἐπλασας τῇ χειρὶ σου, δείξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἁγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῖρήμωσάν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦμαι, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωσάνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσρχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου
ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν
ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ὅσιας

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα· λαβοῦσα γὰρ τὸν Σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττουσα ἐδίδασκες ὑπερορᾶν μὲν σαρκὸς παρέρχεται γὰρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ ἀγγέλων συναγάλλεται ὁσία Μαρία τὸ πνεῦμά σου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δείξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Κυριακὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἦχος πλ.α'

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἀγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμη καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμη, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπῃς, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.α'

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὃ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερψούμενε Σωτῆρ, ὃν ὕμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐας τὴν λύπην χαροποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὃ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τραυῶς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἔλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α'

Ἀγγελικῇ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Αναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α'

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἐρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατά τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὲς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἐστὶν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ καμέ, Χριστέ ἵπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρωσ, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς ἀυλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτδ, τὰ φοβερά τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχρὸν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ζωαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγῳ.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (ψ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. ²Καὶ λίαν πρῶτῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. ³Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; ⁴Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκλύσται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. ⁵Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιotois, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. ⁶Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. ⁷Ἄλλ' ὑπάγετε, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν

ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. ⁸Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Ἀγγελικὸς Χορὸς](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχνω σου ἔλθει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ῥαθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ῥῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαχνίας σου, ὡς ὁ Δαυὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

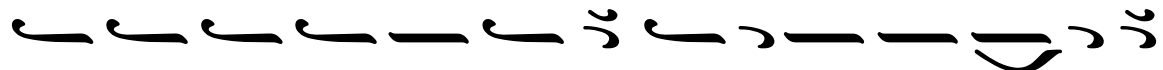
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιροῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.α΄

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρίβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἑβραίων συναγωγῆ, οὐ στοργὴν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἐστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύνοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡγειράς με πεσόντα τῷ βόθρῳ ἐπικλιθεὶς, ζωοδότα ἀπτῶτως καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ, ἀνασχόμενος ἀπειράστως, θείας οὐσίας μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνθηφοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Ὑγρὰν διοδεύσας

ἤχος πλ.δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παρεϊκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφραινομένῳ καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, πλουσίῳ· διό σε ἱκετεύω, Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὥσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα, ἀλλὰ μή με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψεις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνετο πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ πλούσιος πάλαι ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη, ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τάξεις σε ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτηρ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ᾠδὴ α΄

Κύματι θαλάσσης

ἤχος πλ.β΄

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πόθῳ τὴν φωσφόρον, καὶ θεῖαν σου μνήμην πανηγυρίζοντι, φῶς μοι κατάπεμψον, παρισταμένη ὁσία τῷ φωτὶ τῷ ἀπροσίτῳ Χριστῷ πειρασμῶν παντοίων με τοῦ βίου διασώζουσα.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τοῖς Αἰγυπτίοις, σαρκὶ ἐνδημήσας, ὁ ἀπερίγραπτος καὶ προαιώνιος, ὀλοφαῖ σε ἀστέρα ἐξ Αἰγύπτου ἀναδεικνυσιν, ὁ γινώσκων Κύριος τὰ πάντα πρὶν γενέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θείων ἐνταλμάτων σεμνὴ ἀγνοοῦσα θεῖον εἰκόνισμα, Θεοῦ ἐρρύπωσας, θεία προνοία δὲ πάλιν ἀπεκάθηρας πανεύφημε, θεωθεῖσα πράξειςιν, ὁσία ταῖς ἐνθέοις σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ τῆς σῆς Θεέ μου, πολλῆς εὐσπλαγχνίας καὶ τῆς ἀφάτου σου, συγκαταβάσεως! ὅπως τὴν πρότερον πόρνην, ταῖς Μητρός σου παρακλήσεσιν ὡς ἀγνήν καὶ ἄμωμον ἀγγέλοις καθωμοίωσας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὡδὴ γ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ πήξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσας, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασι Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἠμείψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλη σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσαν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἄνευθεν ὠδίνων μητρικῶν ὄθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς Χριστέ, οὕτω με ἐκ τοῦ πυρός, ρῦσαι τῆς γεέννης τὸν ἀνάξιον δοῦλόν σου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἡδοναῖς εἰμι Κύριε, Λάζαρος δὲ πένης τῇ στερήσει ἀρετῶν, ἀλλὰ σῶσόν με.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον ἐνεδιδύσκετο πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ τοῦτο φλογίζεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἰκεσίαις σου Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν δεινῶν περιστάσεων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ᾠδὴ γ'

Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων

ἦχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πύλαις τῆς ἀπωλείας ἐγγισάσῃ πράξεις ταῖς ἀτόποις, πύλας ὁ πρὶν τοῦ Ἄδου συντρίψας σθένει Θεότητος πύλας τῆς μετανοίας σοι ἀνοίγει πάνσεμνε, πύλη τῆς ζωῆς ὑπάρχων αὐτός.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅπλον τῆς ἀμαρτίας μακρόθυμε τὴν πρὶν γεγεννημένην ὄπλῳ Σταυροῦ τοῦ θείου, τῇ προσκυνήσει ἀνέδειξας ὄπλα δαιμόνων ἅπαντα καὶ πανουργεύματα ὅλως τροπουμένην εὐσπλαγχνε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αὐτὸν ὑπὲρ ἀπάντων τὸ ἴδιον ὁ πρὶν ἐκχέας αἷμα λουτρῶ τῷ τῶν δακρύων σὲ καθαρὰν ἀπεργάζεται λέπραν δεινὴν νοσήσασαν κακίστης πράξεως, ὅλως ὁ τὸ εἶναι πᾶσι διδούς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Λόγου παντὸς ὑπάρχει, ἀνώτερον τὸ ἐπὶ σοὶ Παρθένε· Λόγος Πατρὸς ἐν σοὶ γὰρ θεοπρεπῶς κατεσκήνωσε, λύσιν πταισμάτων ἅπασι τοῖς ἀμαρτάνουσι λόγῳ μόνῳ παρεχόμενος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἦχος γ'

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον τῇ μετανοίᾳ ἐδείχθης, ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὅπλῳ καταπατοῦσα, διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἔνδοξε.

Οἶκος

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ἄσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανείσαν θρέμμα τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον δι' ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως, διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, βασιλείας οὐρανοῦ φανεῖσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

Κάθισμα τῆς Ὁσίας

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Τὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός, χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς ἀνδρεῖον ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ Σταυρὸν ποθήσασα Κυρίου θεάσασθαι ἱερῶς αοίδιμε τῷ κόσμῳ ἔσταύρωσαι· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας προθύμως διήγειρας σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν τὴν μνήμην σου Μαρία πιστῶς τῶν πταισμάτων ἄφесιν αἰτούμενοι τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως ὑμῖν ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εἰς ἰλὺν ἐνεπάγην ἁμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ὑπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε, καταιγὶς τῶν πταισμάτων με, ἀλλ' ἡ τεκοῦσα Λόγον, τὸν μόνον φιλόανθρωπον ἐπ' ἐμὲ ἐπίβλεπον, Παρθένε καὶ ῥῦσαί με πάσης ἁμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα ψάλλω γηθόμενος. Πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεισιν δωρησασθαι τοῖς καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπῃ σου ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«Τὴν θείαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστὲ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερῶῤῥας τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντὸν σου Σταυρὸν ἀγαθέ, τῆς ἁμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρὸν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκειάς ἐδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κατετρύφα ὁ πλούσιος βρώσει καὶ ἐνδύμασι εὐφραινόμενος, ὁ δὲ Λάξαρὸς χορτάζεσθαι ἐπεθύμει τούτου τῶν τραπέζης ψυχίων.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ μὲν κύνες ἀπέλειχον γλώττῃ τοῦ πτωχοῦ Λαξάρου τοὺς μύλωπας συμπαθέστεροι γινόμενοι τῆς πλουσίου γνώμης εἰς τὸν πένητα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῷ πυλῶνι ἐβέβλητο πάλαι τοῦ πλουσίου Σῶτερ ὁ Λάξαρὸς τιμωρούμενος ταῖς μάστιξι τῆς πενίας, ὅθεν νῦν δοξάζεται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅν ἐκύησας ἄχραντε, πρέσβευε σωθῆναι τοὺς ἀνυμνοῦντάς σε ἐκ δουλείας τοῦ ἀλάστορος ὅτι μόνη πέλεις προστασία ἡμῶν.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ δ'

Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν

ἤχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πλαστουργὸς βροτείας φύσεως ὡς ἐλέους πηγὴ καὶ εὐσπλαγχνίας πλοῦτος ὑπκτείρησας φιλάνθρωπε πρόσφυγα τὴν σὴν, καὶ ἀφήρπασας ταύτην τοῦ ὀλεθρίου θηρός.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σταυρὸν ιδέσθαι ἐπισπεύδουσα σταυρικῷ φωτισμῷ Μαρία κατηυγάσθης σταυρῷ τοῦ ὀμιλήσαντος, νεύσει θεϊκῇ σταυρωθεῖσα τῷ κόσμῳ ἀξιοθαύμαστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῶν κακῶν αἰτία πρότερον ἠδονῇ πονηρᾷ πολλοῖς γεγεννημένη ἡλίου δίκην λάμψασα πᾶσιν ὀδηγὸς ἡ ὁσία ἐδείχθη τοῖς ἀμαρτάνουσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νοῦν ὑπερέβης καὶ οὐράνιον νοητὲ οὐρανὲ τοῦ πάντων βασιλέως, νομίμων γὰρ τῆς φύσεως ἀνευθεν ἀνὴ νομοδότην καὶ κτίστην πάντων ἐκύησας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἤχος πλ.α'

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σὲ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μνήματος τριήμερος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄβραάμ ἐν τοῖς κόλποις **Λάζαρον** ὁ πλούσιος ὡς ἐθεάσατο, ἐν φωτὶ καὶ δόξῃ εὐφραινόμενον πάτερ, ἐκραύγαζεν, Ἄβραάμ ἐλέησόν με τὸν ἐν πυρὶ κατακριθέντα καὶ τὴν γλῶτταν δεινῶς φλογιζόμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κατετρύφησας πλούτῳ, βίου εὐφραινόμενος Ἄβραάμ ἔφησε, τῷ πλουσίῳ, ὅθεν, τετιμώρησαι ὧδε αἰώνια, ἐν πυρὶ ὑπάρχων ὁ δὲ πτωχὸς ἐν εὐφροσύνῃ, τῇ ἀλήκτῳ ἀγάλλεται **Λάζαρος**.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῇ τοῦ βίου ἀπάτῃ, πλούσιος γεγένημαι ὡσπερ ὁ πλούσιος ὁ τὸν βίον ὅλον ἡδοναῖς δαπανήσας φιλόθρῳπε, ἀλλὰ δέομαί σου, τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ λυτρωθῆναι, τοῦ πυρὸς ὡσπερ σέσωσται **Λάζαρος**.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε συγγενοῦς προνοίας τῆς ἡμῶν μὴ παρίδῃς δεόμεθα ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν ὁσίας **Μαρίας**, ψδὴ ε΄

Θεοφανείας σου Χριστέ

ἤχος πλ.β΄

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μωσῆς δεδόξασται ποτε, ἐν τῷ **Σινᾶ** Θεοῦ τὰ ὀπίσθια, μυστικῶς θεώμενος· ὁ ἔνδοξος ὑπογράφων ξένον μυστήριον, μανναδόχον δὲ στάμνον νῦν, εἰκόνα ἄχραντον, θερμῶς προσπεσοῦσα **Μαρία** ἀγγελικὸν βίον κομίζεται.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναοῦ εὐπρέπειαν τοῦ σοῦ ἐπιποθοῦσα, ψαλμικῶς θεάσασθαι, νοερόν τε σκῆνωμα τῆς δόξης σου ἢ τὸν σὸν ναὸν βεβηλώσασα νοεραῖς πρεσβείαις Χριστέ τῆς ἀπειράνδρου σου ναοῦ γενομένης ναὸν με τοῦ παντουργοῦ, ποιήσον Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῷ ἀγκίστρῳ τῆς σαρκός, δι' ὀφθαλμῶν τοὺς πολλοὺς ζωγράφησασα ἡδονῇ βραχείᾳ τε κατὰβρωμα διαβόλου τούτους ποιήσασα, ἠγκιστρεύθη, παναληθῶς τῇ θείᾳ χάριτι **Σταυροῦ** τοῦ τιμίου ἡδύτατον τῷ Χριστῷ ὄψον ὑπάρξασα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεμυημένος ὁ χορὸς, τῶν προφητῶν, τὸ ἐν σοὶ μυστήριον, μυστικαῖς θεηγορίαις ἄχραντε σὲ ποικιλοτρόπως προέλεγε, μανναδόχου στάμνου ἰδὲ νῦν εἰκόνα ἄχραντον αὐτῇ προσπεσοῦσα **Μαρία**, ἡ ἐγγυήτρια, ἀμαρτωλῶν πρὸς Θεόν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος πλ.α'

«**Μ**αινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρω, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνῆκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ς'

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ πλούσιος ἑαυτὸν φλογὶ πυρὸς κατεδίκασε, τῇ ἐνηδόνῳ ζωῇ, ὁ πένης δὲ Λάζαρος, πτωχεῖαν ἐλόμενος, ἐν τῷδε τῷ βίῳ, ἠξιώθη τῆς ἀλήκτου χαρᾶς.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ ὁ Λάζαρος κατηξίωται, τῆς αἰωνίου ζωῆς, Χριστὲ ἐμφορούμενος, πυρὶ δὲ ὁ πλούσιος, καὶ ψυχὴν καὶ σῶμα, κατεκρίθη τιμωρούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κατεδικάσθη εἰς πῦρ, ὁ πλούσιος διὰ Λάζαρον, μὴ κατακρίνης ἐμέ, τὸν δεῖλαιον δέομαι φιλάνθρωπε Κύριε, ἀλλ' ὡς Λάζαρόν με, τοῦ φωτός σου καταξίωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεοκυῆτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ ς'

Ἄβυσσος ἐσχάτη

ἤχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χαίρουσι Μαρία τὰ τῶν ἀγγέλων στρατεύματα, τὸν ἐφάμιλλον ὁσία βίον, τὸν ἐν σοὶ καθορῶντες καὶ δόξαν τῷ Κυρίῳ κραυγάζοντες.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φρίττουσι δαιμόνων τῶν ζοφερῶν τὰ συστήματα τὸ τῆς σῆς καρτερικὸν ἰσχύος, ὅτι γυνὴ παραδόξως καὶ γυμνή, καὶ μόνη τούτους ἤσχυνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐλαμψας ἡλίου δίκην Μαρία πανεύφημε καὶ τὴν ἔρημον ταῖς φρουκτωρίαις πᾶσαν ἐφώτισας, ὅθεν καμὲ τῷ σῷ φωτὶ καταλάμπρυνον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγγελοι περιλαμφθέντες, τῇ δόξῃ τοῦ τόκου σου ἐν τῇ γῆ εἰρήνην πᾶσιν ἡμῖν, καὶ εὐδοκίαν ἀνθρώποις, Παρθένε κεκράγασιν.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξάνεστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόνηρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Συναξάριον

Τῇ κα' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἰανουαρίου ἐπισκόπου, Προκούλου, Σώσσου καὶ Φαύστου Διακόνων, Δισιδερίου ἀναγνώστου, Εὐτυχίου καὶ Ἀκουτίωνος.

Τὸν Ἰανουάριον ἄνδρα γεννάδαν

Ἀπρίλιος μὴν εἶδεν ἔκτετμημένον.
Σὺν τῷ Προκούλῳ Σῶσσον, ἀλλὰ καὶ Φαῦστον,
Πρὸ κουλεοῦ κύψαντας ἔκτεινε ξίφος.
Δισιδέριος τὴν δέριν δούς τῷ ξίφει,
Τομὴν ὑπέστη, καὶ παρέστη Κυρίῳ.
Φωνῆς ἀκουτίσθητι τῆς, Ἄκουτίου,
Λέγοντος· Εὐτύχιε, συντημήθητί μοι,
Ἰανουαρίοιο κάρην τάμον εἰκάδι πρώτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσσης.
Ἦδει μενούσης πρόξενον λαμπηδόνας,
Τὴν ἐν ζόφῳ κάθειρξιν ἡ Ἀλεξάνδρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Ἀπολλῶ, Ἰσαακίου καὶ Κορδάτου, λιμῶ καὶ ξίφει τελειωθέντων.

Λιμαγχόνην οἴσαντες ἀθληταὶ δύο,
Ψυχοκτόνων φεύγουσι δαιμοναγχόνην.
Ζωμοὺς χύτρας σῆς, τοὺς ἰδρωῖτας Κορδάτε,
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

Μαξιμιανός, οὐχ ὁ παμφάγος λύκος,
Ἄλλ' ὁ τροφεὺς τέθνηκε τῆς Ἐκκλησίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀναστασίου τοῦ Σιναΐτου.
Ἀναστάσιος ἐν Σινᾷ Μωσῆς νέος,
Καὶ πρὶν τελευτῆς τὸν Θεὸν βλέπειν ἔχει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ πέμπτῃ τῶν νηστειῶν, μνήμην ποιούμεθα τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Ἀπῆρε πνεῦμα, σὰρξ ἀπερῶν πάλαι.
Τὸν ὄστινον, γῆ, κρύπτε νεκρὸν Μαρίας.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖα δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὧ πάντες μελωδοῦμεν ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῶ ὃν σωματούμενον, ὧ πάντες μελωδοῦμεν ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ζ'

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὑὼβ καθάπερ πάλαι ἐν σαπρίᾳ σκωλήκων καὶ ἐν κοπρίᾳ ἐστὼς ὑπῆρξε πρὸ πυλῶνος ὁ Λάζαρος ὡσαύτως, τοῦ πλουσίου ἐκάθειυθεν, ὁ τῶν πατέρων βοῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βεβλημένος πυλῶσι τοῦ ἀσπλάγχχνου πλουσίου πάλαι ὁ Λάζαρος ψιγίων ἐπεθύμει αὐτοῦ τῶν τῆς τραπέζης ἀλλ' οὐδεὶς ἐπεδίδου αὐτῷ, ἀλλ' ἀντὶ τούτων εὔρε τοῦ Ἀβραάμ τοὺς κόλπους.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ ἀσπλάγχχνου πλουσίου τῆς μερίδος Χριστέ μου ρῦσαί με δέομαι καὶ πένητι Λαζάρῳ συντάξας με βοᾶν σοι εὐχαρίστως ἀξίωσον· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παρθενικῆς ἐκ νηδύος, σαρκωθεὶς ἐπεφάνης, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν διό σου τὴν Μητέρα, εἰδότες Θεοτόκον, εὐχαρίστως κραυγάζομεν ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες ἐν Βαβυλῶνι

ἤχος πλ.β'

Ὁσία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέγιστος ἐν πατράσι, περιπολεύων τὴν ἔρημον, Ζωσιμᾶς ὁ σοφός, τὴν ὁσίαν ἰδεῖν κατηξίωται· εὐλογητὸς εἶ κράζει δέ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὁσία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τί πάτερ ξένον ἀπάσης, ἰδεῖν ἐλήλυθας γύναιον, ἀρετῆς πρακτικῆς; ἡ ὁσία ἐβόα τῷ γέροντι· εὐλογητὸς εἶ κράζει δέ· ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσασα μακαρία, τὰ τῶν παθῶν σου σκιρτήματα, ἀπαθείας νυνὶ προσωρμίσθης, λιμένι

κραυγάζουσα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέλαβες ἀπορρήτως, παρθένος μείνασα ἄχραντε, καὶ ἐκύησας κόσμῳ τὴν σωτηρίαν Χριστόν, τὸν Θεὸν ἡμῶν· διὸ σε πάντες ἄσμασιν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«Σοὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὡσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυσι γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἄδης, Χριστέ καταγέλαστος γεγωνός, ἤμεσε, πάντας τοὺς πάλαι τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμινον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Στολὴν κοκκίνην βύσσον τε καὶ πορφύραν ὁ πλούσιος πάλαι ἐνεδύετο λαμπρῶς ὁ δαίλιος, ὁ πένης δὲ Λάζαρος, ἐν τῷ πυλῶνι τούτου δεινῶς, ἔκειτο ψιχίων, τῶν πιπτόντων τραπέζης ἐθέλων κορεσθῆναι καὶ οὐδεὶς ἐπεδίδου, αὐτῷ· διὸ ἐν δόξῃ, Χριστῷ συμβασιλεύει.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν τῷ πυλῶνι ἔκειτο τοῦ πλουσίου ὁ Λάζαρος σεσηπῶς τῷ σώματι πληγαῖς καὶ ἤθελε, κορένυσθαι βρώσεως καὶ οὐκ ἐδίδου τούτῳ οὐδεὶς, ἀλλὰ καὶ οἱ κύνες συμπαθῶς ἐν τῇ γλώττῃ, ἀπέλειχον τὰ ἔλκη καὶ τοὺς μύλωπας τούτου· διὸ ἐν παραδείσῳ τρυφῆς κατηξιώθη.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐν ἡδοναῖς ἐπλούτησα ὡσπερ πάλαι ὁ πλούσιος ὁ ἐνδεδυμένος, καθ' ἡμέραν κόκκινον, καὶ γὰρ πολυέλεε, ἐν τῇ τοῦ βίου τούτου τρυφῇ ἔμαυτὸν κατακρίνω ταῖς τρυφαῖς καὶ ἀπάταις· διὸ σε ἰκετεύω ἐκ πυρὸς τοῦ ῥυθθῆναι Χριστέ τοῦ αἰωνίου εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τριαδικόν

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ Θεότητα ἐνιαίαν ἐκλάμπουσιν αἴγλην ἐκ μιᾶς τρισυποστάτου φύσεως γεννήτορα ἀναρχον ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός καὶ συμβασιλεῦον ὁμοούσιον Πνεῦμα, οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ᾠδὴ κ'

Ἐκστηθι φρίττων οὐρανῶ

ἤχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βάθη καρδίας ἐρευνῶν ὁ πρὸ γενέσεως προγινώσκων τὰ ἡμῶν, βιαίας βιοτῆς ἀφήρπασας, τὴν προσφυγοῦσάν σοι Σωτήρ, βεβαίως τῇ σῆι φιλανθρωπία, βοῶσαν ἀσιγήτως ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡ ἀλλοιώσεως σεπτῆς, τῆς πρὸς τὸ κρεῖττόν σου, μεταθέσεως σεμνῆ! ὦ πόθου θεϊκοῦ μισήσαντος, τὰς σαρκικὰς ἡδονὰς! ὦ πίστεως ζεύσεως καὶ θείας! πανεύφημε Μαρία, ἦν πιστῶς εὐφημοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὔρες τῶν πόνων ἀμοιβήν, καὶ τῶν καμάτων σου τὴν ἀντίδοσιν σεμνῆ, Μαρία, δι' ὧν καταβέβληκας, τὸν παλαμναῖον ἐχθρόν, καὶ νῦν σὺν τοῖς, ἀγγέλοις κραυγάζεις, τὸν ὕμνον ἀσιγήτως βοῶσα, καὶ ὑπερυψοῦσα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅλον ἀνέπλασεν ἐμὲ δι' ἀγαθότητα, ἐν τῇ μήτρᾳ σου ἀγνή, οὐ φθείρας ἐκατέρας φύσεως τὰ ιδιώματα, ὡς πάντων τῶν αἰώνων Δεσπότης ὅθεν σε ὡς αἰτίαν, τῆς ἡμῶν σωτηρίας ᾄσμασιν ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἤχος πλ.α'

«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἷόν τὸν Ἐμμανουήλ, Θεόν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθείς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ τῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προσήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ θ'

Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον

ἤχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πένητά με Λάζαρον, Χριστέ αἰτοῦμαι ἀπεργάζου, τὰς τῶν ἡδονῶν ὀρέξεις μου, ἐξορίζων ὡς φύσει Θεός, ταῖς δὲ ἀρεταῖς με, ὡς τὸν πλούσιον, ποίησον ἵνα πίστει, ἐν ὑμνωδίαις μεγαλύνω σε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος καὶ ἄσπλαγχνος, τὸν νοῦν παρέβλεψά μου πίστει σοῦ τῶν ἐντολῶν φιλόανθρωπε, πρὸ πυλῶν ἐρριμμένον δεινῶς, ἀλλ' ὡς συμπαθῆς καὶ φιλοικτίρμων ἀνάστησον ὡσπερ συμπαθῆς πάλαι, τὸν τεταρταῖον φίλον Λάζαρον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάντες μεμαθήκαμεν παραβολὴν τὴν τοῦ Δεσπότου, πάντες οὖν πιστοὶ μισήσωμεν τοῦ πλουσίου τὸ ἄσπλαγχνον, ἵνα τῆς κολάσεως ἐκφύγωμεν καὶ ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ ἀειχορεύσωμεν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν τὸν ἀόρατον Θεὸν βαστάσασαν ἀγκάλαις, τὸν ἐν οὐρανοῖς ὑμνούμενον ὑπὸ πάσης τῆς κτίσεως, καὶ διὰ σοῦ ἡμῖν δωρούμενον καὶ πάντοτε σωτηρίαν, ἐν πίστει μεγαλύνομεν.

Κανὼν ὁσίας Μαρίας, ᾠδὴ θ'

Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ

ἤχος πλ.β'

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥᾶον ὑπέφερες Μῆτερ τῆς ἐρήμου τὸν πόνον ῥυθμιζομένη κραταιᾶ δυνάμει τοῦ Χριστοῦ, ῥυπαροὺς λογισμοὺς ἐπερχομένους καὶ γάρ, ρεῖθροις θείων δακρῶν ἐσβέννυες σεμνή, ἀσκητῶν ἡ ἀκρότης ὁσίων καύχημα.

Ὅσια τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φαινοτάταις ἀκτῖσι, καταυγάζει σε μόνη, ἡ φῶς τεκοῦσα τὸν Χριστόν, Παρθένος καὶ ἀγνή, φοβερὸν τοῖς ἐχθροῖς σὲ καθιστῶσα σεμνή· φανεράν δὲ τοῖς πᾶσι Μαρία δεικνύει σε, ἀσκητῶν ὠραιότης, ὁσίων ἔρεισμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καταλιποῦσα ἐμφρόνως, τὰ ἐπίγεια πάντα, κατοικητήριον σεπτὸν τοῦ Πνεύματος ὄφθης·

κοσμικῶν οὖν δεινῶν ἀπολυτρώσασθαι, καθικέτευε μόνον Χριστὸν τὸν λυτρωτὴν, τοὺς πιστῶς ἐκτελοῦντας, τὴν θείαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νόμους τῆς φύσεως κόρη ὑπὲρ φύσιν λαθοῦσα, νέον, παιδίον ἐπὶ γῆς, ἐκύησας ἀγνή νομοδότην ὄντα καὶ παλαιὸν ἡμερῶν νοητὸ οὐρανέ, τοῦ τῶν πάντων ποιητοῦ· διὸ πίστει καὶ πόθῳ, σὲ μακαρίζομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτάς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

ἤχος δ'

- α **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῆ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.
- γ **Τ**οὺς σοὺς ὑμολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.
- ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
 - ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
 - ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
 - ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
 - ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
 - ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανηγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

[Σύντομος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

☞ Ἀργή ☞

[Πέτρου Πελοποννησίου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον β'

Τὸν λίθον θεωρήσασι, ἀποκεκλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἶπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὄρει φθάσατε Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὀφθήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάριον τῆς ὁσίας

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

ἦχος γ'

Ἦπόδειγμα μετανοίας, σὲ ἔχοντες πανοσία Μαρία Χριστὸν δυσώπει, ἐν τῷ καιρῷ τῆς νηστείας, τοῦτο ἡμῖν δωρηθῆναι, ὅπως ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ἄσμασιν εὐφημῶμεν.

Θεοτοκίον

Ὁ γλυκασμὸς τῶν ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἢ χαρὰ χριστιανῶν ἢ προστάτις, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ρῦσαι, τῶν αἰωνίων βασάνων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ς' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του η

ἦχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνώσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνοῦσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὁ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὁ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σὺζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτὴρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυὶδ, μώλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτὴρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Τριωδίου

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἤχος πλ.β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριοι, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον ξύλον προσεκύνησας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Υπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἁγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφοδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα, προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἠμαύρωσας λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησίᾳ ἀείμνηστε, **Μ**ῆτερ τὰ οἰδήματα.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον ἐξεἰκόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας, καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεσι, καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, πανένδοξε **Μαρία** τῷ Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Εὐσταθίου Μεντζᾶ](#)

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ βρωῖσι καὶ πόσις ἀλλὰ δικαιοσύνη καὶ ἄσκησις, σὺν ἁγιασμῷ· ὅθεν οὐδὲ πλούσιοι εἰσελεύσονται ἐν αὐτῇ, ἀλλ' ὅσοι τοὺς θησαυροὺς αὐτῶν ἐν χερσὶ πενήτων ἀποτίθενται. Ταῦτα καὶ Δαυτὶδ ὁ προφήτης διδάσκει λέγων· δίκαιος ἀνὴρ ὁ ἐλεῶν ὅλην τὴν ἡμέραν, ὁ κατατροφῶν τοῦ Κυρίου καὶ τῷ φωτὶ περιπατῶν ὃς οὐ μὴ προσκόψη, ταῦτα δὲ πάντα, πρὸς νοουθεσίαν ἡμῶν γέγραπται ὅπως νηστεύοντες, χρηστότητα ποιήσωμεν, καὶ δῶῃ ἡμῖν Κύριος ἀντὶ τῶν ἐπιγείων τὰ ἐπουράνια.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα I](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Εὐνοτομοὶ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)





Ἄρχαι


[Πέτρου Βυζαντίου](#)


[Γεωργίου Βιολάκη](#)


[Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου](#)


Ἀναστάσιμον τροπάριον


   
Νε α νες


 να στα ας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι

 αρ ρη ξας του α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι

 μα του θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα

 γι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ

 τον τοις α πο στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ

 τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα

 ρε σχες τη οικου με ε νη μο νε πο λυ ε ε ε

 λε ε ε ε

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς̣

ἕτερα

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{Γη}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{πρ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γδ}

^{ΝΗ}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^{γδ}

^{ΝΗ}
Α μ η ν ^{Δδ}

Τυπικά

Άγορευτικής Παραδόσεως
υπό Λυκούργου Άγγελοπούλου

Πατριαρχικής Παραδόσεως
υπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σον η μα α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ἱ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

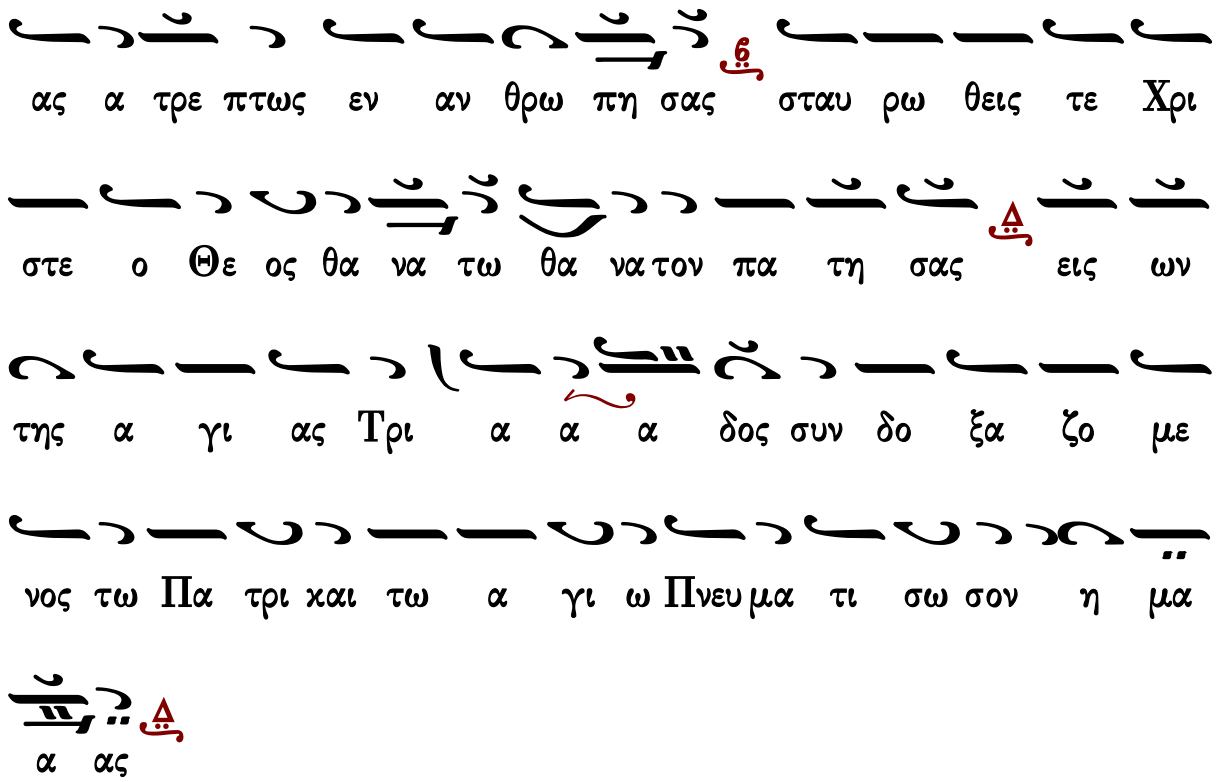
νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι



Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρωῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγειῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

ἦχος β΄

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ὅσιας

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν σοὶ Μῆτερ ἀκριβῶς διεσώθη τὸ κατ' εἰκόνα λαβοῦσα γὰρ τὸν Σταυρόν, ἠκολούθησας τῷ Χριστῷ, καὶ πράττουσα ἐδίδασκες ὑπερορᾶν μὲν σαρκὸς παρέρχεται γὰρ, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς, πράγματος ἀθανάτου· διὸ καὶ μετὰ ἀγγέλων συναλλάσσεται ὅσια Μαρία τὸ πνεῦμά σου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος β΄

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα αἰεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'		πλ.α'
Γεωργίου Πρωγάκη I	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου
Γεωργίου Πρωγάκη II	Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου	
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.α'.

Πρόσχωμεν

∴ Σὺ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. 11:8

∴ Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος. 11:2

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:11-14

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειότερας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τοῦτ' ἔστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἵματος τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ἰδίου αἵματος εἰσηλθεν ἐφάπαξ εἰς τὰ ἅγια, αἰωνίαν λύτρωσιν εὐράμενος. Εἰ γὰρ τὸ αἷμα τάυρων καὶ τράγων καὶ σποδὸς δαμάλεως ραντίζουσα τοὺς κεκοινωνημένους, ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα, πόσω μᾶλλον τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου ἑαυτὸν προσήνεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαριεῖ τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων, εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ̅ ἡ Πα

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α αλ λη λου ου ι α

τὸ τέλος

* α α α α α α α

∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν και γενεάν ἀπαγγελῶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:32-45

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ, ἤρξατο αὐτοῖς λέγειν τὰ μέλλοντα αὐτῷ συμβαίνειν. 33 Ὅτι ἰδοὺ, ἀναβαίνομεν εἰς Ἱεροσόλυμα, καὶ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδοθήσεται τοῖς ἀρχιερεῦσι, καὶ τοῖς γραμματεῦσι, καὶ κατακρινοῦσιν αὐτὸν θανάτῳ, καὶ παραδώσουσιν αὐτὸν τοῖς ἔθνεσι. 34 Καὶ ἐμπαίξουσιν αὐτῷ, καὶ μαστιγώσουσιν αὐτὸν, καὶ ἐμπτύσουσιν αὐτῷ, καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτὸν· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστήσεται. 35 Καὶ προσπορεύονται αὐτῷ Ἰάκωβος καὶ Ἰωάννης οἱ υἱοὶ Ζεβεδαίου, λέγοντες· Διδάσκαλε, θέλομεν, ἵνα ὃ ἐὰν αἰτήσωμεν ποιήσης ἡμῖν. 36 Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Τί θέλετε ποιῆσαί με ὑμῖν; 37 Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Δὸς ἡμῖν, ἵνα εἰς ἐκ δεξιῶν σου καὶ εἰς ἐξ εὐωνύμων σου, καθίσωμεν ἐν τῇ δόξῃ σου. 38 Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Οὐκ οἶδατε τί αἰτεῖσθε· δύνασθε πιεῖν τὸ ποτήριον, ὃ ἐγὼ πίνω, καὶ τὸ βάπτισμα, ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι, βαπτισθῆναι; 39 Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Δυνάμεθα. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· Τὸ μὲν ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω, πίεσθε· καὶ τὸ βάπτισμα, ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι, βαπτισθήσεσθε· 40 τὸ δὲ καθίσαι ἐκ δεξιῶν μου καὶ ἐξ εὐωνύμων μου, οὐκ ἔστιν ἐμὸν δοῦναι, ἀλλ' οἷς ἠτοίμασται. 41 Καὶ ἀκούσαντες οἱ δέκα, ἤρξαντο ἀγανακτεῖν περὶ Ἰακώβου καὶ Ἰωάννου. 42 Ὁ δὲ Ἰησοῦς

τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α'

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
608	Πέτρου Ἐφεσίου	383	Γεωργίου Καρακάση
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτομάττου	349	Δημητρίου Σουρλατζῆ
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
318	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου
504	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Λειτουργικὰ

[Πατριαρχικὰ](#)

[Γερασίου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

τὰ κατὰ παράδοσιν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Καρακάση

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	138	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμνος καὶ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόνος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκὼν ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος ὁ ἐσθιόμενος, καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθιόντας ἀγιάζων ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἐκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιοῦ τριημέρου Ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἀγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατὸν, καὶ τὸν περισπῶντα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύσῃ κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσασμένας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

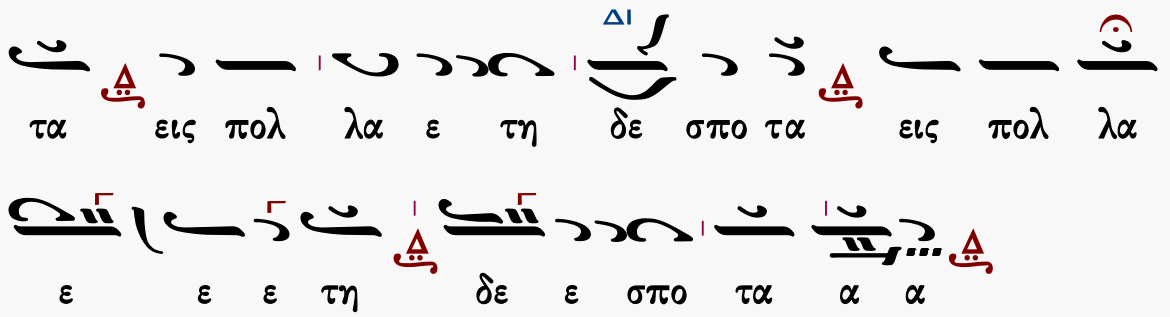
Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλantzή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
T ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
T ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

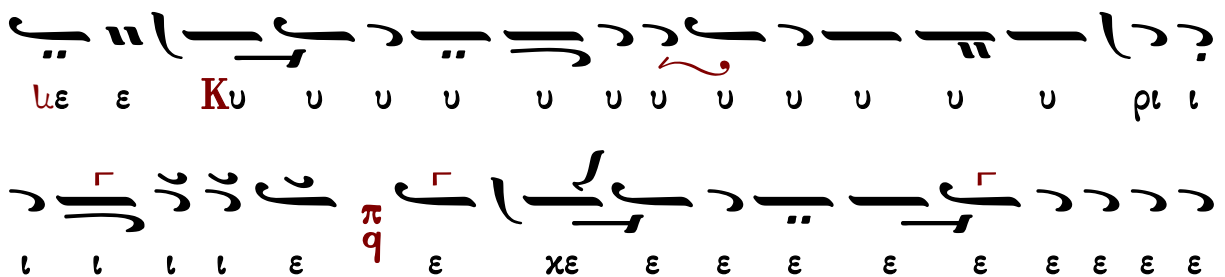
ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
 1850 σ.193*



κρᾶ α α ε κε κρᾶ ξα α α α α α πρὸς σε ε^{πρ} εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου^{6λ} εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε^{πρ} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρᾶ α α α α α α α ξα α α α α πρὸς σε ε^{Δδ} εισ

α α α ἰα α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου^{Δδ} προ ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η η^{γρ} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε π εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου χ Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε Α

Κ α τευ θυν θη η η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α λα α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η εισ α α α α α

α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} ε κε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε ^{χ ρ} εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^{π ρ} Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^{χ ρ} εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ρ} εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Α

K α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ ρ} εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιος

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^{χ ρ} εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ^{χ ρ} εισ α α α α κου σο ον μου προ ο ο σρες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ρ} εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Α

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο ος ε ευ

χη η η μου ωςθυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ^{π ρ} επ αρ σις τω ω ω ω ν χει ρω ω ω ν

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ ρ} εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Α

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε ^{χ ρ} εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρ ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε ε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{χ ρ} προ σχες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε ^{χ ρ} εισ

α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ

Κ α τευ θυ ν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ ρ} ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π ρ}

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η ε^χ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε ^Α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β161*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^χ

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε ^χ εισ α α α α κου σο

ον μου ου ^χ προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου ^ο εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε ^Δ ρ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ ρ}

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου ^{π ρ}

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου ^{χ ρ} θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη ^{χ ρ} εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε ^Δ ρ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.122*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^χ_ῥ

Mη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πονη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^χ_ῥ

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
αν ^Δ_ῥ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^χ_ῥ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει
και ε λεγ ξει με ^Δ_ῥ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου ^χ_ῥ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **χ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι **Δ**

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **χ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω **χ**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Δ** και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **χ**

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ἦ ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

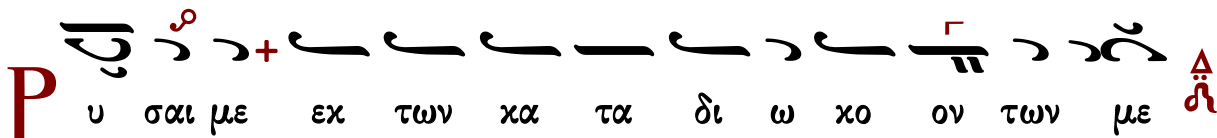
στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

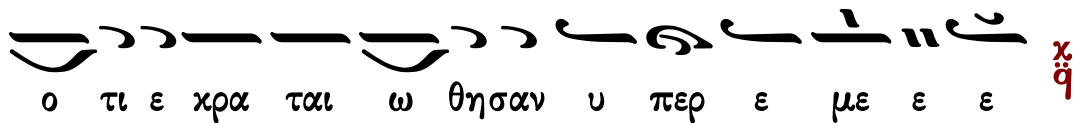
Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με 

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

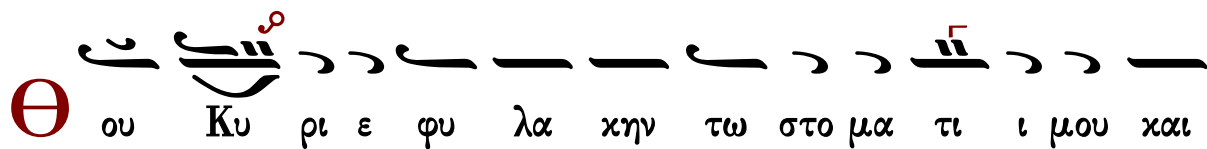
Στιχηρά

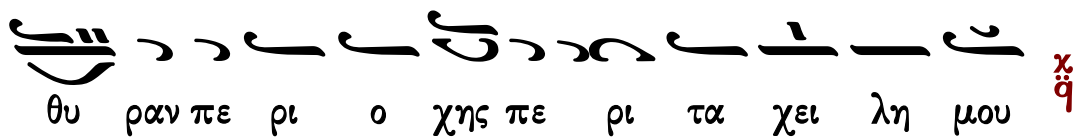
Λουκάς Λουκά

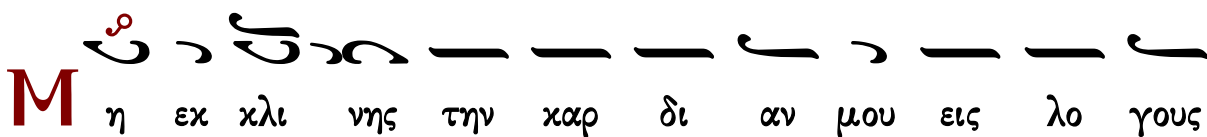
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

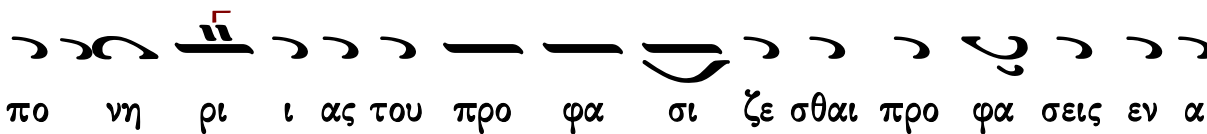
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

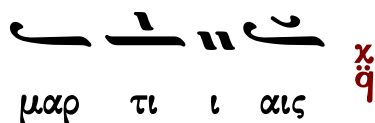
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.210#

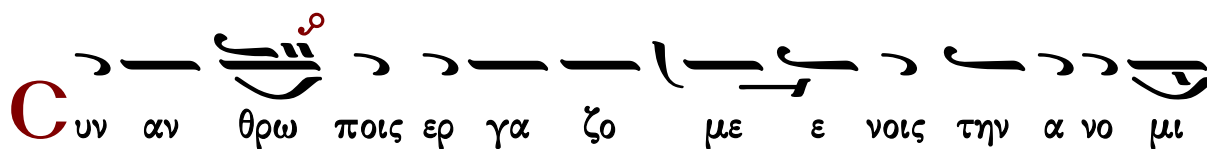
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και 

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους 

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α 

μαρ τι ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι 

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξ ει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυτων πα ρα τον α α δην x̣q̣

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου Ạ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου x̣q̣

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

σαν το ο μοι Ạ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

νων την α νο μι ι αν x̣q̣

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι Ạ κα τα μο νας ει μι ε γω Ạ ε ως αν πα

ρε ελ θω x̣q̣

Φ ω ν η η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην **χῆ**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω **χῆ**

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **χῆ**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **χῆ**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Αῆ**

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **χῆ**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου και

θυυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μη εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Κυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν

και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπανατωτην κεφα

λη ην μου ^{x̣ q̣}

O [♀] τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^{x̣ q̣} κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ^{x̣ q̣}

A [♀] κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν ^{x̣ q̣} ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης [♂] ^Δ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{x̣ q̣}

O [♂] τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^{x̣ q̣}

ε πι σοι οι ηλ ι σα ^Δ μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^{x̣ q̣}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω ^{x̣q̣}

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{x̣q̣}

Ε ν ο δω ω ται τη η ε πορευ ο ο μην ^Δ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^{x̣q̣}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{x̣q̣}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{x̣q̣} και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου ^{x̣q̣}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^{x̣q̣} ει ει πα συ ει η

ἐλπιῖς μου ^Δ μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ἡ ζῶωντων ^χ

Προσχεσ προς την δεησιν μου ^Δ οτι εταπει

νω θην σφοδρα ^χ

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με ^Δ ο οτι

εκραταιωθησαν υπερ εμε ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Εξαγαγε εκφυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαι τω ονοματι ιιι

σου ^π

Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι

α βο ο λο ον η η η η η η σχυ υ υ υ νας π 9

και δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου χ 9 το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας π 9 και ε σω ω σα ας η η μα α

ας εκ των πυ υ λω ω ω ω ω ν του θα να α α α α

του χ 9 δο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες Α 9 π 9

Χ 9 Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι π 9

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ^χώς προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου ^χ και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δυ υ υ υ νη η η η ραι ^π εισ ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε ^χ και τοις εν τω σχο τει α να κα λυ υ πτε σθε ^Δ

^π

Ε^χ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κουσον τη ης φω νη η η ης μου ^π

Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα ^{π ρ} ο των α
ο ο ρα των κτι ι ι στης ^{χ ρ} δι α φι λαν θρω πι
ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α
α α να α α α τος ^{π ρ} δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων
του τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{χ ρ} τη
γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α νη
η ης ρυ σθε ε ε εν τες ^{π ρ} εν τρι σιν υ πο στα σε σιν
ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν ^{Δ ρ} ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις ^χ
την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^χ _q τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω ^π _q και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θο ο ο ον τι ^π _q και τω ε

κει σε σχο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^π _q και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι ^χ _q φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ _q

 ^π _q

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι π ρ

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν χ ρ αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος Δ δ κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται π ρ χ αι αι ρει χο ρο ος α αγ

γε ε ε λων χ ρ φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

νων πλα α α α νη π ρ Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται χ ρ δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται Δ δ π ρ

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Ο ι της κου στω δι ασ εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων χ ρ κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ρσιν Δ δ και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε π ρ ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων χ ρ εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος π ρ τις ει δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε χ ρ μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα
 λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι
 α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι
 οι μα θε τε τα ας ρη η σεις τω ων προ ο φη τω
 ω ων και γνω ω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι
 ιν α α λη η θως ο λυ τρω της του κο ο σμου και
 πα αν το δυ υ υ να μος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Προσόμια τοῦ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιμάταριον 1905 σ.214#

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου **Χ** του εξ ομο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου **π**

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε **χ** δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας **π** και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου **χ** το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας **π** και ε ε σω ω ω

σας η η μας **χ** εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του **χ** δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες **Α**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακου ουσον τη ης φωνη η η ης

μου

Μεγαθααα αυμα οτων α ορατων κτι

ι ιστης δι αφι λαν θρω πι ανσαρ κι παα θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνωων του ου

τον προσ κυνη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υπο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρῖς α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται ^{π ρ} χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη ^χ Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται ^{Δ δ}

^χ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{Δ δ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ Δ δ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ερ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε ο τι η μων και

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη

τῶν ὧν καὶ γινώσκω ὅτι οὐτις αὐτὸς ἐ

στὶ ἐν ἀληθῶς ὁλυτῆς τοῦ κοῦ

σμου καὶ παῖν τοῦ υἱαῶν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τοῦ Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

Ἐξ ἀγαγε ἐφύλακῆς τὴν ψυχὴν

μου τοῦ ἐξ ὀμολογήσασθαι τὸ νόματι

ἰῆσου

Διατιμίου σου Σταυροῦ Χριστι

ἰβόλον ἠηηηησχυυυνας καὶ

α α αρχον τε ες του α α α α δου και ε

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

η ραι εισ ε ληλυθε γαρ ο βασιλευς της δο ο

ο ο ξη ης Χριστος λε ε ε γων τοις εν δε σμοις ε

ε ξε ε ε ελθε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

Εκ βαθεων εκεκραξασοι Κυριε

Κυριε εισ ακουουσον της φωνη η η ης

μου

Μεεεεεγαααθααααυμα οτων

α ο ρα τω ων κτι ι ι στης Δ δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι ι πα α α θω ω ων Δ α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος χ δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων χ του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν π τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α χ εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες ο εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον χ υ μνειν με ε μα θη η η η

χα μεν Δ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χ εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^π

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι ^χ

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α


σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο


ο σμω ^π και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

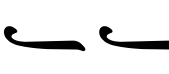

ο ον τι ^χ και το ε κει σε σκο ο τος λυ υ σα



αν τι ^π και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε


σι δει ξα αν τι ^χ φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο




Ξα σοι 

E  αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ



 ρι ε Κυ ρι ε  τις υ πο στη σε ται ο τι πα



 ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν 




T  ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

 γη σω ω μεν  αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος 

 κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται   χαι αι ρει

 χο ρο ος α αγ γε ε λων  φε ε ευ γει δαι μο νω ων

 πλα α α α νη  Α δαμ πε σων α νι στα α

 ται  δι α α βο λο ος κα τη η η ρ γη ται 

Ενεκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινε η ψυχη μου

εις τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι

ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Οι της κουστωδίας ενηχουν το υπο των παρα

νοοομων καλυψατε Χριστου την εγερσιν και λα

βεταργυυριαα και ει ει ει ει ει παααα

τε οτι ημων κοιμωων μενων εκ του μνη

μου εσυληηηθη ονεεε κρος τις ει δε

τις ηκουσε νεκρον κλαπεε εντααποτε μαλι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον ^{π ρ}

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω ^{π ρ} τα εν τα

α φι α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι ^{χ ρ} μα θε τε τας ρη η σεις των προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν α α λη θω ω ως ^{χ ρ} ο λυ τρω τη ης

του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προσόμια του Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Προσόμια του Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχού

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.368*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^χελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

C ε μεν δι ε κω ω ω λυ ε της των σε πτων ε ε

πο πτει ει ει α α ας μο λυ σμων των προ ο ο τε

ρον το ε πι ι συ υ ρο με νο ο ον μι ι αν τη ρι ι

ο ον η δε ση η αι αι αι σθη σις και των

σοι οι θε ο ο ο ο φρον πε πρα γμε ε νων

η συ υ υν ει δη η σις την προ ος τα α κρει ειτ το ο να σοι

ε ε πι στρο φη ην ε εν ειρ γα σα α το ο ει χο

νι γαρ προ οσ βλε ε φαα σα της ε ευ λο γη με ε ε ε νη

ης θε ο παι αι δο ος παν των κα α α τα γνου ου

ου ου ου σα α πται σμα α α των σου πα αν ε ευ φη η

με τω ων πρι ι ι ιν εν παρ ρη σι ι ι α

το ο ο τι ι μι ι ο ο ον ξυ υ λον προ ο οσ

ε ε ε κυ υ υ υ νη η η η σας

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ του παν τε ες οι λα α οι

Τ ο πους προσ κυ νη η η σα σα πε ρι χα ρως

του ους α γι ι ι ου ουους α ρε τη ης ε

φο ο ο δι ον σω τη ρι ι ω ω δε στα το ο ον ε εν

θεν γε γο ο να ας και σφο δρω ως ε ε ε δρα

μες την κα λη ην πο ρει ει ει ει αν και το

ρει ει θρον εκ πε ε ε ρα σα α σα το Ι ι ο ορ δα α

νει ει ον το του ου Βα πτι στου ου ε εν δι αι τη η μα

α προ θυ μως κα τε ε σκη ηνω σας και τη ηντων πα θω

ω ω ων α α γρι ο τη η τα α δι α α πο ο

ο λι τει ει ει ει ει α ας η μα α αυρωσας λε

ε πτυ υ να α σα σα αρ κο ο ο ος εν παρ ρη σι

ι ι α α α ει ει μνη η στε ε ε μη η τερ

τα α α οι οι οι δη η η η μα α α α τα

— Δ

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ε ρη μον οι κη η η σα σα των σων πα θων τα

ας ει κο ο ο να α ας εκ ψυ χη ης α πη η η λει

φας το θε ο ο ει ει δε στα το ο ον ε εξ ει κο νι ι

σμα α εν ψυ χη η γρα α α ψα σα α ρε

τω ων ι δε ε ε ε ας και το σου ου τον

υ πε ε ερ ε λα αμ φας ως και αι τοι οις υ υ δα α σι

κου φως υ περ βαι αι νει ει ν μα κα ρι ι ε ε και

γη θεν υ πε ερ αι αι ρε ε σθαι εν ται αις προς Θε ο ο

ο ον σου ου εν τευ ξε ε σι ι και νυν εν πα α αρ

ρη σι ι ι ι ι α α παν ε ε εν δο ξε Μα α

ρι ι α α τω Χρι ι στω ω ω ω πα ρι στα με ε

ε νη δυ υ υσ ω ω πη η σο ο ον υ πε ε ερ

λω ω ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π ΒΨ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α΄
2003 σ.210*

Αποφυλακής πρωϊας μεχρὶ νυκτος α

ποφυλακής πρωϊας ἐλπίσῃ τῷ Ἰσραήλ

ἐπὶ τὸν Κυρίον

Ὁ δὲ ἐκώλυε τῆς τῶν σεπτῶν ἐπο

πτειᾶς μόλυσμων τῶν προτέρων τοῦ ἐπισυρο

μένου μιαντηρίου ἡ δὲ σηηαίθησις καὶ τῶν

σοιθεοοφρονπέπραγμένων ἡσυνειδήσις

την προς τα κρειττονα σοι επιστροφην εν ειργασατο

εικοι γαρ προσβλεψασα της ευλογημενης Θε

ο παιδος παντων και τα γνουουσα πταισμων σου

πανευφημετων πριν ενπαρρησια το τιμιον

ξυλον προσεκυνηησαας

Οτι παρω Κυριω το ελεος

και πολη παρω λυτρωσις και αυτος λυ

τρωσεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομι

ων αυτου *τὸ ἴδιον*

Αινειτε τον Κυριον παντα τα εθνη

Χ
ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε ε

στα τον εν θεν ει ληφας και φαι δρω ως ε δρα μες την κα

λην πο ρει ει αν και το ρει θρον εκ πε ρα σα σα

το Ι ορ δα νει ον το του Βα πτι στου εν δι αι τη

μα προ θυ μως κα τε σκη νω σας και την των πα θω

ων α γρι ο τη τα δι α πο λι τει ει ας η με ρω

σας λε πτυ να σα σα ρκος δι εγ κρα τει ας α ει

μνη στε Μη τερ τα οι δη μα α τα α

Χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

Χ ου με νει εις το ον αι ω να

Ε ρημον οι κη σα σα των σων πα θων τας ει κο

νας ευ σε βως α πη λει ψας το θε ο ει δε ε

στα τον εξ ει κο νι σμα εν ψυ χη η γρα ψα σα α ρε

των ι δε ε αις και το σου τον υ περ ε λαμ

ψας **Χ** ως και τοις υ दा σι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι

Ε και γη θεν υ περ αι ρε σθαι εν ταις προς Θε ο ον σου

εν τευ ξε σι και νυν παρ ρη σι α παν εν δο ξε **Μα**

ρι α τω Χρι στω πα ρι στα με νη δυ σω πη σον υ

πε ερ των ψυ χων η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Δοῦξ Δοῦξ

Εὐσταθίου Μεντζᾶ

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βϛ

Ευστάθιος Μεντζᾶ*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο πτει ας

μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο μενον μι αν

τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των σοι θε ο

φρον πε πραγ με νων η συν ει δησις την προς τα κρειτ το

να σοι ε πιστρο φην εν ειρ γα σα το ει κο νι γαρ

προσ βλε φα σα της ευ λογη με νης θε ο παι δος παν

των κα τα γνου σα πται σμα των σου πα νευ φη με των

πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον ξυ λον προ σε κυ

νη σα ας

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ων αυ του

τὸ ἴδιον

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε στα τον εν

θεν γε γονας και σφο δρω ως ε δρα μες την κα λην πο

ρει αν και το ρει θρον εκ πε ρα σα σα το Ι ορ δα νει

ον το του βα πτι στου εν δι αι τη μα προ θυ μως κα

τε σκη νω σας και την των πα θων α γρι ο τη τα δι

α πο λι τει ας η μαυ ρω σας λε πτυ να σα σα ρ

κος εν πα ρ ρη σι α α ει μνη στε μη τερ τα οι δη

μα τα α

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

ε ρημον οι κη σα σα των σων πα θων τας ει κο νας

εκ ψυ χης α πη λει ψας το θε ο ει δε στα τον εξ ει

κο νι σμα εν ψυ χη η γρα ψα σα α ρε των ι δε

ας και το σου τον υ περ ε λαμ ψας ως και τοις υ δα

σι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι ε και γη θεν υ

πε ραι ρε σθαι εν ταις προς Θε ον σου εν τευ ξε σι και

Ὑν εν παρ ρη σι α παν εν δο ξε Μα ρι α τω Χρι
στω πα ρι στα με νηδϋ σω πη σον υ περ των ψυ χων
η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκᾶς Λουκά

Δοξαστικὸν τοῦ Τριῳδίου

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.285*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

ε ε ε θα αυ μα α τουρ γη η σε Χρι ι στε του

Σταυ ρου σου η δυ υ υ να α α α α μισ ο τι

και η πρω η ην πο ορ νη α σκη τι κον α γω ω

να η η γω νι ι ι ι σα α α α το ^{π 9} ο θεν και

το α σθε νες α πορ ρι ψα α με ε ε ε ε νη ^{π 9}

γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε στη κα α τα α του δι

α α βο ο ο ο ο λου ^{π 9} δι ο και το βρα βει

ον της νι κης κο μι σα α με ε νη ^{6 λ} πρε σβε ε ευ

ει υ πε ερ των ψυ υ χων η μω ων ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αιγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος [♯] Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.108*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9}

ε ε ε θα αυ μα α τουρ γη η σε ε Χρι ι στε

του Σταυ ρου σου ου η η δυ υ υ να α α α μιν ο τι

και η πρω η ην πο ο ορ νη α σκη τι κον α γω ω να α

η η γω νι ι ι ι σα α α α το ο θεν και το

α σθε νες α πορ ρι ψα α με ε ε ε ε νη γεν ναι

αι αι ωως α αντ ε ε ε στη κα α τα α του δι

ι ι α βο ο ο ο λου δι ο και το βρα βει ει

ον της νι κης κο μι σα α με ε ε νη πρε σβε ευ ει

υ πε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ε ε θα αυ μα τουρ γη η σε Χρι ι στε

του Σταυ ρου σου η δυ υ να α α α μιν ο τι

και η πρω ω η ην πο ο ρη νη α σκη τι κον α γω

ω να α η η γω νι ι ι ι σα α α α το ο θεν

και το α σθε νε ες α πορ ρι ψα α με ε ε ε ε

νη γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε στη κα α τα

α του δι ι α βο ο ο ο λου δι ο και το βρα

βει ον της νι κης κο μι σα α α με ε ε νη ⁶ λ πρε

σβευ ει υ πε εερ των ψυ υ χων η η μω ων ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Δουκάς Δουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ⁴ δὲ Πα̅

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.119/566*

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω ^Δ και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι ^π 9

ε ε ε θα αυ μα α τουρ γη η σε Χρι ι στε ^π 9 του

Σταυ ρου ουου σου η δυ υ υ να α α α λα α

α α μιν ^π 9 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι και

η πρω ω ω ω ω ω ω η ην πο ο ο ο ο ο ο

ορ νη η α σαη τι κον α α γω ω ω ω να η

γω νι ι ι ι ι σα α α α α α α το ο ο

ο θεν και το ο α α σθε ε νε ε ε ες α πορ ρι

ψα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

γεν ναι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ως α αν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε στη κα τα α του ου δι ι

α α βο ο ο ο ο λου δι ι ι ο ο ο ο ο ο

και το βρα α βει ο ον της νι ι ι ι κης κο μι σα

με ε ε νη η η η η πρε σβε ε ε ε ε ε ε ευ

ει υ πε ε ε ερ των ψυ υ χω των ψυ χω ων η η η

μω ων ⁶λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος δὲ Πα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.157*

^{ΒΣ} Δ ο ξα Πα ^{ΠΑ}τρι ι ι ι και Υι υι υι ω ^{π ρ}

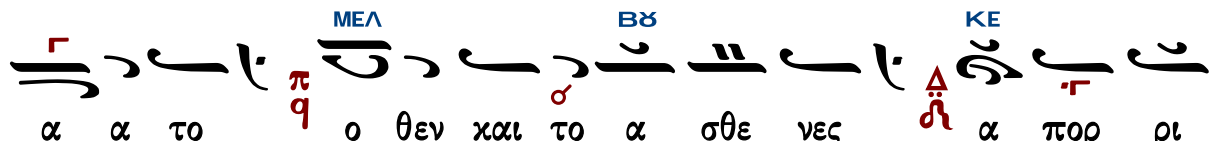
^{ΜΕΛ} και Α α γι ^{ΠΑ}ι ω Πνε ε ε ευ ^{π ρ}μα α α α τι

^{ΠΑ} Ε ε ε ^{ΝΗ}θα ^{ΠΑ}αυ ^{ΜΕΛ}μα α του ουρ ^{π ρ}γη η η σε Χρι


^{ΠΑ}στε ε του ^{ΝΗ}Σταυ ^{ΠΑ}ρου ου σου ου η η ^{π ρ}δυ υ υ να α α

^{ΜΕΛ} α ^{ΠΑ}μεις ^{π ρ}ο ^{ΝΗ}τι και η ^{ΠΑ}πρω ω η ην πο ο ορ ^{π ρ}νη α σκη


^{ΜΕΛ} τι ^{ΠΑ}κον α γω ω να α η γω ^{π ρ}νι ι ι ι ι σα α



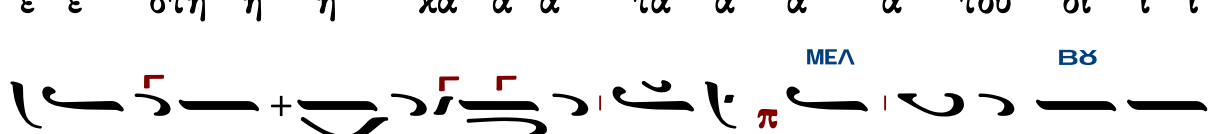
 α α το ο θεν και το α σθε νες α πορ ρι



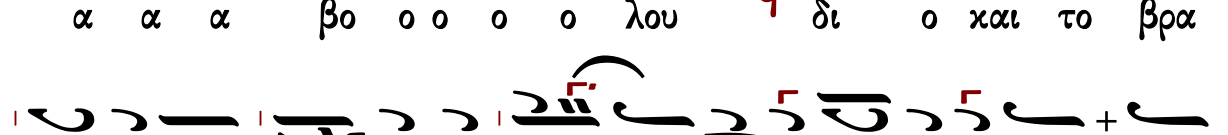
 φα α με ε ε νη η γεν ναι αι αι ω ως αν τε ε



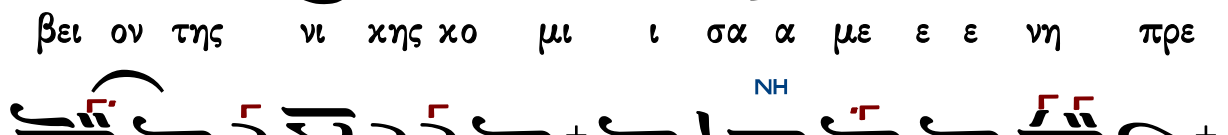
 ε ε στη η η κα α α τα α α α του δι ι ι




 α α α βο ο ο ο ο λου δι ο και το βρα



 βει ον της νι κης κο μι ι σα α με ε ε νη πρε



 σβε ε ε ε ε ευ ει υ πε ε ε ε ερ



 τω ω ων ψυ υ χω ων η η μω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Δουκάς Δουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α΄
 2003 σ.212*



 Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

καὶ ἀγιώπνεε εὐμαααατι

Θαυματοσυργηησεε Χριιστε

τουσταυρου σου ηηδυ υ υ νααααμιοτι

και ηπρωηην ποοορνη ασκητικονααγω

ωωναηγωνιισαααατοοθεν

και τοασθενεσ αποριψααμεεενηη

γενναιαιως ααντεεεστηηκαταατου

διαβοοοολου διοκαιτοβραβειοντη

ησνιικησχομισααμεεενηπρεσβεε

εευειυπεεερτωνψυυχωνηημων

Ἦχος Δ΄ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.29*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ε θαυ μα του ουρ γη η η σε Χρι στε του Σταυ

ρου ου σου ου η η δυ υ υ να α α α μιν ο τι και

η πρω ω η ην πο ο ρη νη α σχη τι κον α γω ω να α

η η η γω νι ι ι ι σα α α α το ο θεν και

το α σθε νες α πορ ρι ψα α α με ε ε νη η

γεν ναι ως α αν τε ε ε ε στη κα α α τα α

του δι ι α βο ο ο ο λου δι ο και το βρα βει

ον της νι ι ι κης κο μι σα α με ε ε ε νη ⁶λ

πρε σβε ε ε ε ευ ει υ πε εερ τω ω ων ψυ υ χων η

η μω ων ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αιτουρείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.130*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην ^πϩ

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ

ση ^χϩ της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω

ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε ^πϩ

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α

α α τος εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε

τη ης του θα α α αυ μα α α α τος το τε τον βυ

θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ νυ ν

δε τον Χρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η

Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α με τα

την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν

α α α βα α α α τος η α α α α α α α

α με ε ε ε ε μ πτος με τα την κυ η σιν του Ε ε μ

μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α

α φθο ο ο ο ρος π ο ω ω ω ωων και αι προ ο

ω ων και φα νεις ως αν θρω ω προς Θε ε ο ο ος ε

λε η η σον η η μα α α α α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.218#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση χ

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π ε κει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως η Πα αρ θε ε ε νο ος η θα λα α

ασ σα α με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α
 α α φθο ο ο ο ρος ^{π ρ} ο ω ω ω ω ν και αι προ
 ο ων ^{χ ρ} και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος ^{χ ρ} ε
 λε η σο ον η μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.4920*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην ^{χ ρ}

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^{ν ρ} της α πει ρο γα
 μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ^{χ ρ} ε και Μω υ σης

διαιρετης του υδατος ενθαδε Γαβριηλ υ

πηρετης του θαυματος τοτε τον βουθον επε

ζευσεν αβροχως Ισραηλ νυν δε τον Χριστον εγεννη

σεν ασπορως η Παρθενος η θαλασσα μετα την

παροδον του Ισραηλ εεμεινεν αβατος

η αμειπτος μετα την κυησιν του Εμμανουηλ

εεμεινεν αφθορος οων και προων και φανεις

ως ανθρωπος Θεος ελεησον ημααααας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ ϛ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.10*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην π 9

εν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δα α α α τος εν θα

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος π ρ

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ χ ρ νυ υ υ υ υ υν δε ε

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος π ρ η θα α α λα α α α α ια α α ασ

σα π ρ με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου ου

Ι ισ ρα α η η η ηλ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος χ ρ η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ π τ ο ς ο χ ρ με τα την

χυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ

ε ε ε ε ε ε ε μ ει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ρ ο ω ω ω ω ω ν και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι αι

προ ο ω ν και φα νει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ο ς

Θε ε ε ο ο ο ς ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α α α ς

Και υ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην π ρ

Ε ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση

της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε

ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α α υ μα α α α τος π ρ το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ χ ρ νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν Δ α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος π ρ η θα α α α α λα α α

α σ σα π ρ με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ο χ ρ

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ Δ

ε ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο ο ρος π ρ ο

ω ω ω ω ν και αι προ ων χ ρ και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος Δ ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α α α α α ας π ρ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.312

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

εν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση π ρ

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο ο τε ε χει Μω π ρ

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α π ρ

α α αυ μα α α τος ^{π ρ} το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ^{χ ρ} νυν δε τον Χρι στον

ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η η Παρ θε

ε ε ε νος ^{π ρ} η θα λα α ασ σα α με τα την πα

ρο δον του ου Ισ ρα α ηλ ^{χ ρ} ε ε μει νε εν α

α α βα α α τος ^{χ ρ} η α α α α α α α με ε

ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ} με τα την κυ η σιν του Εμμα νου η ηλ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος ^{π ρ}

ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων ^{χ ρ} και φα νεις ως

αν θρω ω πο ος Θε ε ε ο ος ε λε ε η σο ον

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β175*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α τος το τε τον

βυ θον ε πε ζευ σεν α βρο χωως Ι ισ ρα α ηλ

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος η θα λα α σ σα α με

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ^{π ρ} ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων ^{κ ρ} και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ^Δ ε λε ε η η

σον η η ^χ μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β295*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{κ ρ}

Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^ν της α πει ρο γα

μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ^{κ ρ} ε κει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δατος ^{κ ρ} εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε ε ε της του θαυματος ^{χ'η} το τε τον βυ θον ε

πε ζευσεν α βρο χως Ισ ρα ηλ ^{ν'} νυν δε τον Χριστον ε γεν

νησεν α σπο ρως η Παρ θε νος ^{χ'η} η θα λα α σ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος ^{χ'η} η

α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε

μει νεν α φθο ρος ^{χ'η} ο ω ων και προ ων ^{ν'} και φα

νεις ως ανθρωπος Θε ος ε λε η σον η μα α ας ^{χ'η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ^Θ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ι νο ο ο ον υ υ μ νου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μ νει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η η ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν Ὑτίχον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ἡ Κε ξ̣

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.132*

Σε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα των με

γα λυ νο μεν ^{χ ρ} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι

ος ^{χ ρ} σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε

στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^{χ ρ}

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος ^χ

δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ^{χ ρ}

^ρ Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^{χ ρ}

^ρ σα ρ κι δε θα α να τον κα τε δε ε ξω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος ^{x q} οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας ^{x q} συν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξως ως Θε ος ^{x q} δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{x q}

^x **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^x

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{x q}

^z ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^{x q} σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος ^{x q} τον πα ρα δει σον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^χ₉ δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει ει

σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα

α γ χνος ^χ₉

^χ₉ ^φ τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ₉ ε εις μα κρο τητα η με ρων ^χ₉

^φ **Ο** δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

^δ ^ε τρι η μερος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα

^Γ πα α α θη θε ρα πευ σον ^χ₉ και α να α στη

σον εκ πται σμα των χαλεπων φι λαν θρω πε και σω σον η

μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

των με γα λυ νο μεν ο τι σταυ ρον και θα να τον κα

τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

αν θρω πος Κυ ρι ος σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι

η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η

μων $\chi\grave{\eta}$

O χ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

χ αν εν ε δυ σα το $\chi\grave{\eta}$ εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος χ δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το $\chi\grave{\eta}$

N υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

νο υς α φε σε ως $\chi\grave{\eta}$ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

χ ρι ι ας $\chi\grave{\eta}$ σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ζω α

θα να σι αν η μιν δω ρου με νος $\chi\grave{\eta}$ οι κη σας τα φω δε

η μας η λευ θε ρω σας $\chi\grave{\eta}$ συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξω σ ως Θε ος δι α του το βο ω ω χ

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ζε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξωσ ως Θε ος τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

η η με ρον ε γερ σιν δω ω ρη σαι ι λα σμον

α μαρ τι ων πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος

και τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον και α να στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον

η μας

ε τον σαρκωθεν τα Σωτηηρα Χριστον

και των ουρανων μηχωρισθεν τα εν φωναις α

σμα των μεγαλυνομεν οτι σταυρον και θανατον

κατεδεεξωδιατογενοσημωνωςφι

λα ανθρωπος Κυριος σκυλευσας αδουπυλαςτρι

ημερος ανεστης σωζωντας ψυχας ηημων

Κυριος εβασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ

ριος δυναμιν και περιεζωσατο

N υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τακρου νους α φε

σεως ^χ_q πα σιν ε ξε βλυ σας ζωης και σω τη ριας ^χ_q σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω ^{γ'}_η α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^ο_χ^q οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^ο_χ^q συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^χ_q δι α του ου το βο ω μεν ^χ_q φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^χ_q

K αι ^χ_q γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ_q

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χ_q

Z ^χ_q ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

καθοδος φιλιανθρωπευπαρχει^χ σκυλευσας γαρ αυ

τον και τους παλαι δεσμιιους^{γ'} συναναστησας

εαυτω ενδοξως ως Θεος^χ τον παραδεισον α

νοι οξας^{γ'} απολαβειν του ουτου ηξιωσας^χ

διο και ημιν τοις δοξαζουσι την σην τριηημε

ρον εγερσιν^χ δωρησαι ιλασμον αμαρτιων^{γ'}

παραδεισου^{*} οικητορας^χ κα ταξιων ως μο

νος ευσπλααγγχος^χ ^{*} οικητορας^χ

Τω οικω σου πρεπει αγιασμα Κυρι

ε^χ εις μακροτητα ημερων^χ

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος ^{γ'}η και τρι
 η μερος εκ νε κρω ων α να στας ^{γ'}η της σαρ κος η μων τα
 πα α θη θε ρα πευ σον ^χη και α να α στη σον εκ πται
 σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι'

Πέτρου Ἐφεσίου
 Δοξαστάριον 1820 σ.286*

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι
 ω Πνε ε ευ μα τι ^{πε}

Τ α της ψυ χης θη η ρευ μα α τα και τα πα α θη η
 της σα αρ κος ^α τω ξι ι φει της εγ κρα τει ει ας ε ε

ε ε τε ε ε ε μες τα της εν νοι ας ε εγ κλη
 η μα α α τα τη σι ι γη της α σκη η σε ε
 ως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει θροις των δα
 κρυ υ ω ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν
 κα τη η ηρ δευ σας και ε βλα στη σας η μιν της
 με τα νοι οι οι ας κα αρ πους δι ο σου την μνη η μνη
 Ο σι ι α ε ε ορ τα α α ζο ο ο ο
 μεν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α της ψυ χης χα α α ρι σμα α τα και τα πα α

θη η τη ης σα αρ κος τω ω ξι ι φει της εγ κρα τει

ει ας ε ε ε ε τε ε ε ε μες τα της εν νοι ας

ε ε εγ κλη η μα α τα τη η σι ι γη της α σκη η

σε ε ως απ ε ε ε ε πνι ι ι ι ξας και

ρει θροις των δα κρυ υ ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν

κατ η η ηρ δευ σας και ε βλα στη σας η μιν της

με τα νοι οι οι ας κα αρ πους δι ο σου την μνη η η μνη

ο σι ι α ε ο ορ τα α α ζο ο ο μεν

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος Δε

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.401*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Τα της ψυ χη ης θη η ρευ μα α τα α και τα

πα α θη η της σα αρ κος τω ξι ι φει της εγ κρα τει

ει ας ε ε ε ε τε ε ε ε μες τα της εν νοι

α ας ε εγ κλη μα τα τη σι ι γη της α σκη η

σε ε ως α πε ε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει

θροισ των δα κρυ υ ω ων σου την ε ρη μον α πα σαν

κατ η η ηρ δευ σας και ε βλα στη σας η μιν της

με τα α νοι οι οι ας καρπους δι ο σου την μνη η

μην ο σι ι α ε ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.120/567*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ια α α

α τι

Τ α της ψυ χης θη η η ρε ε ευ μα α α α τα και

τα πα α α α α α α θη της σα αρ κο ο ο ο ο

ο ο ος τω ω ξι ι ι φει ει της εγ κρα τει ει ει

ει ει α α ας ε ε ε ε τε ε ε ε ε λε ε ε

ε μες τα α της εν νοι οι οι οι α ας ε εγ

κλη η η η η η η η η μα α α α α λα

α α α τα τη η σι ι γη η της α σκη σε ε ω ω

ω ω ω ως α α α πε ε ε πνι ι ι α

πε ε ε πνι ι ξας και ρει ει ει ει θροι οι

οι οισ τω ων δα α κρυ υ ω ων σου ου τη ην ε

ε ρη η μον α α πα α σα αν κα τη η η η
 η η ηρ δε ευ σας και ε βλα α στη η η
 σα ας η η η μι εν της με τα νοι οι οι α α
 α α α ας κα αρ πους δι ι ο ο ο σου τη ην
 μνη η η η μην ο ο σι α ε ο ορ τα α
 α α α ζο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.158*

με Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι
 ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
Τ α της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ
θη η η της σαρ κο ο ος τω ξι ι ι φει της

ΔΙ
εγ κρα τει ει ας ε ε ε τε ε ε ε μες

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
τα της εν νοι ας εγ κλη μα α α τα τη σι γη

ΓΑ ΝΗ
της α σκη σε ω ω ως α πε ε ε πνι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ
ξας και ρει θροις των δα κρυ ω ω ων σου την

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ε ρημον α πα σαν κα τη η ηρ δευ σας και

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
ε βλα στη σας η μιν κα αρ που ους με ε ε τα νοι

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
οι ας δι ο σου την μνη η η μνη ο σι ι

ΜΕΛ ΔΙ
α ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο μεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.213*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α της ψυ χη ης θη ρε ε ευ μα α α α τα και

τα πα θη της σα αρ κος τω ξι ι ι φει της εγ

κρα τει α ας ε ε ε ε ε τε ε ε ε μες τα της

εν νοι ας ε ε εγ κλη η μα α τα τη σι γη της α

σκη η σε ε ως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας

και ρει ει ει θροι οισ των δα κρυ υ ω ω ων

σου την ε ρη μον α πα σα αν κα τη η ηρ

δε ε ε ευ σας και ε βλα στη σας η μιν της με τα

νοι οι οι οι α ας κα αρ που ους δι ο ο σου ου ου την

μνη η μνη ο σι ι α ε ε ο ορ τα α α ζο ο

ο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.30*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι κλ

Τ α της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα πα α θη η της

σαρ κο ο ος τω ξι φει της εγ κρα τει ει ας

ε ε ε ε τε ε ε ε μες τα της εν νοι ας εγ

κλη η μα α α τα τη σι γη της α σκη σε ω ω ως

α πε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει θροις των δα α

α κρυ ωων σου την ε ε ρη μον α πα σαν κα τη η

ηρ δευ σας και ε βλα στη σας η μιν της με τα

νοι οι οι οι ας καρ που ου ους δι ο σου την μνη η η

μην ο σι ι α ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο

μεν

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην ^{πε}

Ω θαυ ματος και αι νου πα αντων των πα λαι αι

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε

ρα α ανευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η

θεν ον ως βρε ε φο ος παν α α α γνε σαις ω

λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α σα και μη

αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α α νευ α ανδρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και

εν αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν

τον α πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε

χο ο ο ον τα Θε ου ε ε στι βου λη η το ο κυ

υ η η θε εν ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις

ω λε ε ε ε ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε

κτη με ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω ω που ου ου

σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι κτει

ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύγτομο

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.458*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ ανδρο ος

τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα

σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ε στι βου λη το

κυ η θεν ον ως βρε φος παν α γνε σαις ω λε ε ναις βα

στα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων

των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας ψυ χας η μω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.32*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην ^{ΚΛ}

Ω θαυμα το ος και αι αι νου παν των τω ων πα α λαι

αι αι θαυ μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα

α νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν

αγ κα λαι αις φε ε ρου ου σαν τον α πα σαν την

κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ον τα Θε

ου ου ε ε στι ι βου λη η η το κυ υ η η θε εν ον

ως βρε βος παν α α γνε ε σαις ω λε ε ε ναις βα στα α

α σα α α σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν

προς αυ το ον κε ε ε κτη με ε νη μη παυ σηδυσ

ω ω που σα υ περ των σε ε ε τι μω ων των του οι

κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ χα α ας

ἠ ἠ ἠ μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nûn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.178/192*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

ω ω θαυματος και αι νου πα α αν των των πα λαι

αι αι θαυ μα α α των τις γαρ ε γνω μη η τε ε ε

ρα α α νευ αν δρος τε ε ε το κυι υι αν και εν

αγ κα λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α

πα σαν την κτι ι σι ιν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον

τα Θε ου ε ε στι βου λη η η το κυ υ η η θε εν

ον ως βρε φος Παν α α γνε σαις ω λε ε ε ε ναις βα

στα α α σα α α α σα και μη τρι κην παρ ρη

σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη με ε ε ε νη

μη η παυ ση δυσ ω που ου ου σα υ περ των σε ε ε τι μω

ων των του οι κτι ρη η η σαι και σω ω σαι τας

ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ω θαυματος και νου παντων των παλαι θαυμα

των τις γαρ ε γνωμη τε ερα ανευ ανδρος τε ε το κυ

αν και εν αγκαλαις φερουσαν τον απασαντην κτι

σιν περιεχοντα Θεου εστι βουλη τοκυη

θεν ον ως βρεφος πανα γνεσαις ωλε εναις βα

στασασα και μη τρικην παρρησιαν προς αυτον κε

κτημενη μη παυση δυσωπουουσα υπερ των σεετι

ἔ
μω^πν τω^πν του οι κτι ρη^πσαι και σω^πσαι τας ψυ^πχας η^π μω^π

ω^π ω^πν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Κε ϛ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.135*

Τ^ον συν^ο α^ο ναρ^ο χον^ο Λο^ο γον^ο Πα^ο τρι^ο και^ο Πνευ^ο μα^ο τι^ο τον^ο

ε^οκ Πα^ορ^ο θε^ο νου^ο τε^ο χ^οθε^ο εν^ο τα^ο ει^ος σω^ο τη^ο ρι^ο ι^ο αν^ο η^ο

μω^ον α^ο νυ^ο μνη^ο σω^ο με^ον πι^ο στοι^ο και^ο προσ^ο κυ^ο νη^ο σω^ο με^ον ο^ο

τι^ο η^ο δο^ο κη^οσαι^ο σα^ορ^ο κι^ο αν^ο ε^ολ^ο θει^ον εν^ο τω^ο Στα^ου^ο ρω^ο και^ο θα^ο

α^ο να^ο τον^ο υ^ο πο^ο με^οι^ο ει^ο ει^ο ναι^ο και^ο ε^ο γει^ο ραι^ο

τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει

* αυ του ^{κ ρ} το τέλος αυ του ου ου ου ^{κ ρ}

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.224#

Τον συν α να ρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{κ ρ} τον

εκ Πα ρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^φ

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{κ ρ} ο τι

ηυ δο κη σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι ^{ο κ ρ} και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του ^{κ ρ}

* τὸ τέλος αὐ τοῦ οὐ οὐ οὐ x̣ q̣

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

Εἰσοδικὸν

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

μετὰ τὸ εἰσοδικὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.87*

Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι x̣ q̣

τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων ν̣' ᾠ̣ αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω

μεν x̣ q̣ ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ν̣' ᾠ̣ α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υ πο μει ναι x̣ q̣ και ε γει ραι τους τε θνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του x̣ q̣


* τὸ τέλος αὐ τοῦ οὐ οὐ οὐ x̣ q̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*


Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{κ̣ ᾠ̣} τον εκ
 Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^{γ̣ ᾠ̣} α
 νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{κ̣ ᾠ̣} ο τι ηυ
 δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ναι ^{κ̣ ᾠ̣} και ε γει ραι τους τε θνε ω ω
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του ^{κ̣ ᾠ̣}
 * ^{κ̣ ᾠ̣} τὸ τέλος αυ του ου ου ου ^{κ̣ ᾠ̣}

Τον συν αν αρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να

τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ

του τὸ τέλος σει αυ του ου ου ου

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τον συνανάρχον Λογον Πατρι και Πνε

ευμααατι τον εκ Παρθενου τεχθεντα εις σω

ωτηρι ι ι α αν η η η μων ανυμνη

σωμεν πιστοι και προσκυνη ησωμεν οτι ηυ

δοκη η σε εσαρκι ανελθειν εντω ωστα

αυρω και θαααα νααα τον υυπομειειει

ειειναι και εγειειραι τους τεθνεωωω

τας εν τη ενδοξωω Ααα ναστααα

σειαααυτου το τέλος αυτου ου ου ου

ἀπολυτίκιον τῆς ὁσίας

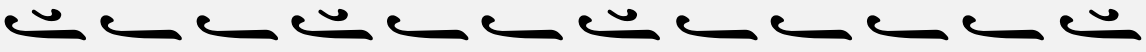
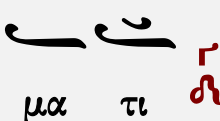
[Εἰσοδικὸν](#)








[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[μετὰ τὸ εἰσοδικὸν](#)

Ἦχος λ π δι ς


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

 μα τι


Ε ν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα τει ει

 κο ο ο να λα βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λου ουθη

 σαστω Χρι στω και πρατ του σα ε δι δασκες υ περ ο

 ρααν μεν σαρ κος πα ρερ χεται γαρ ε πι με λει σθαι δε

 ψυ χης πρα γμα τος α θα α να α α του δι ο και

 με τα Αγ γε λων συνα γα αλλε ται ο σι α Μα ρι α

 το ο πνευ μα α σου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.477*
(διασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι η̇

Ε ν σοι μη τερ α κρι ι βως δι ε σω ω ω ω
ω ω θη το κατ ει ει κο ο ο να η̇ λα βου

σα γαρ το ον στα αυ ρον η κο λου θησας τω Χρι ι στω

και πρατ του σα ε δι ι ι ι δα α α α σκες η̇ υ

περ ο ρα α αν μεν σα αρ κος η̇ πα ρε ε ε ερ

χε ται αι αι γαρ π η̇ ε πι με λει σθαι αι δε ε ψυ

υ χης **Δ**πρα γμα τος α θα α να α α του **η** δι ι

ι ο και με τα αγ γε ε ε ε ε λων **Δ**συν

α γα α α αλ λε ε ε ε ται **Δ**ο σι α Μα ρι α

το ο πνευ **Δ**μα α σου **Δ**μα σου ου ου ου

[Ἐσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.213*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Εν σοι μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα ατ ει ει

κο ο να **Δ**λα βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λου ου θησας

τω Χρι στω και πρατ του σα ε δι δα σκες υ περ ο

ραν μεν σαρ κος πα ρερ χεται γαρ ε πι με λει σθαι δε

ψυ χης πρα γμα τος α θα α να α του δι ο και με

τα αγ γε λων συν α γαλ λε ται ο σι α Μα ρι α

το ο πνευ μα σου

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.220*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ρη ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος Δ

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ρη δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον Δ δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων Δ

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο

ο ο ο ον ρη

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρη

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^Γδ

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ^Γη

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

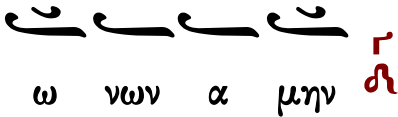
Οδι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ
ρω σιν υ πο μει ει να ας α γα α θε ο θα
να α τω τον θα να τον σκυ λευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως

Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι
σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η
μον δε εξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ

ουσαν υ περ η μων και σω σον Σω τηρ η μων λα ον
α πε γνω σμε ε νο ο ο ον



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δη σους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ον

Έλευθέριου Γεωργιάδη

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δὲ

Έλευθέριου Γεωργιάδη
Όρθρος 1987 σ.374*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρθενου και σταυρωσιν

υπομεινασ α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυλευσας και εγερσιν δειξας ως Θεος μη πα

ριδησους επλασας τη χειρι σου δειξον την φι

λανθρωπιαν σου ελεημον δεξαι την τε

κου σαν σε Θεο τον πρεσβευουσαν υπερ η

μων και σωωσον σωτηριμων λαον απεγνωσμεε

νοονον

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θεος Κυριος και επεφανεν ημιν ευλογη

μενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυριιι

ιι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Ἦχος λ π ῥ Πα

Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος και ε

πε ε φα νε εν η η μι ιν ευ λο γη με

ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ π ῥ Κε

Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{x q} και

την Α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{x q} ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος ^{x q} σκυ

λευ σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου

και τοις εν Α δη φως α νε τει λε ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{x q}

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον ^{x q} εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

τα μνη μα τα ^{x q} α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ

λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους εξ α νε στη

σας ^χ₉ παν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι

ε δο ξα α σοι ^χ₉

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε Ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.135

Και νυν και α ει ^χ₉ και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^χ₉

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος ^χ₉ χαι

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε ε ^χ₉

χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με ^χ₉ η

τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον

πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει πης ^χϩ υ περ των α νυ

μνου ουν των και προς κυ νουν των τον το κο ον σου ^χϩ

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

τῶν ἐξηγητῶν

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιμάτιον
1820 σ.137*

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προς κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^χϩ γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^χϩ λη στης ε θε ο λο γησε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^χϩ α ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{γ'}ϩ η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^χϩ αλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^χϩ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{κ ρ}

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νομοι των κα τα δι κων ^{κ ρ} και λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^{κ ρ} τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η μερος ^{κ ρ} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν

σε ^{ν ρ} και α πηγ γει λαν α πο στο ο λοις την ε γερ σιν ^{κ ρ}

υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ γελοι ^{κ ρ}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{κ ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Απειρογαμενυμφηθεογεννητρια η της

ευαςτηνλυπηνχαροποιησασα ανμου

μενοιπιστοι και προσκυνουμενε οτι ανηγαγες η

μας εκ της αρχαιας αρας και νυν δυσωπεια παυστως

πανυμνητε Παναγιια εις το σωθη ναι η

μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Τον Σταυρον του Κυριου εγ κω μι α σω μεν ^{χ ρ} την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^{χ ρ} και

την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^{χ ρ} ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ

σας κρα τος θα να του ^{χ ρ} και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε ^{χ ρ}

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

Κυρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον ^{χ ρ} εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνηματα ανω στρατιωται τον τα φονε

φυλατον κατωτους απαιωνος νεκρου ου

ους εξανεστησας παντοδυναμει και ακα

ταληπτε Κυριε δοξαα σοι

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Χαιρε πυλη Κυριου η αδιοδευτος

χαιρε τειχος και σκεπη των προστρεχοντων εις σε

χαιρα χειμαστε λιμην και απειρογαμη η τε

βυ θου ^{χ' q'}αλ λα με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω

σον με ^{χ' q'}

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ' q'}

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα ρα

νο μοι των κα τα δι κων ^{χ' q'} και λογ χη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον ^{γ' η'}τα φην δε κα

τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α

νε ε ε στης τρι η μερος ^{χ' q'} ε δρα μον γυ ναι κες

ι δει ει ν σε ^{γ' η'} και α πηγ γει λαν α πο στο ο ο

λοῖς τὴν ἐγερσίν ^{ἁ ῥ} ὑπὲρ ὑψοῦ μενε Σωτηρόν ὑ

μνοσίν ἀγγελοῦ λογγή μενε Κυυρίεδοξάα

σοί ^{ἁ ῥ}

Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰ

ώνων ἀμην ^{ἁ ῥ}

Θεοτοκίον

Απειρογάμενυμφήθεο γεννητριά ^{ἁ ῥ}

ῆ τῆς Ἐυαστὴν λυυπήν χαροποιήσα

σα ^{ἁ ῥ} ἀνυμνοῦμένοι πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε ^{ἁ ῥ} ὅτι

ἀνηγάγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρας ^{ἁ ῥ} καὶ νυν δυσ

ωπεῖα παυστως πανυμνητε παναγιί

α εις το σωθη ναι η μας

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευλογητος ει Κυυριιε διδα

ξοοονμετααδιιικαιωματαααα

σου

Τωωναναγγεεελωνοδηη

ημοςκατεπλαγηορωωνσεεεννεε

κροιοιοιολογισθεεεντατουθανα

τουουδεεσωωτητηηνιισχυυυνκα

θε λο ο ο ον τα και αι συν ε ε α αυ τω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}η προς ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χη ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χη ο

Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χη

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χη μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'}η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^x _q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^x _q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} _q α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^o _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ουου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ' q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{χ' q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{χ' q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{χ' q}

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε εϋ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ^χρες ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^χη

^φα λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

^φα λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ευλογητος ειει Κυριε εεε ^{χρ}δι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^{χρ}

τωνΑγγεεελωνοδηηημοςκα

τεπλααγηηορωωνωνσεε ^Δεεννεε

χροιοιολοογιισθεεεντα ^{χρ}τουουθανατου

δεεΣωτηηηρητηνηισχυυνκααθελοο

οονταα ^ΔκαιαισυνεεααυτωωτοονΑα

δααμεγειειρααντααα ^{χρ}καιεξΑδουπααν

ταςελευθερωωσαντα ^Δ

Ευλογητος εις εις Κυριον ε ε ε ε δι

δαξα ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

χρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευλογητος εις αιωνες και αιωνες Κυριου εσθι

δαξα ον με τα ααα δι ι και ωωαατα αα

σου

Λιι αν πρωωωι Μυροφοροι ει

εδραα μον προς το μνηη μαα σου ου θρη νο ο λο

ογου ου ουσαι ααλλε πεεε στηη προς αυ

τας οοα αγγεελος και ειειειει πεεθρηη

νουουοο και αι αι ρος πεε πααυται αι μη κλαιεετε

εετην Ανααα σταα σιιν δεεαπο

στολοις ειειειπατε

Ευλογητος ει ει Κυ υρι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυυροφοοοροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Ἄ ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρ ο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

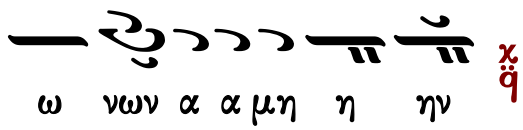
α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

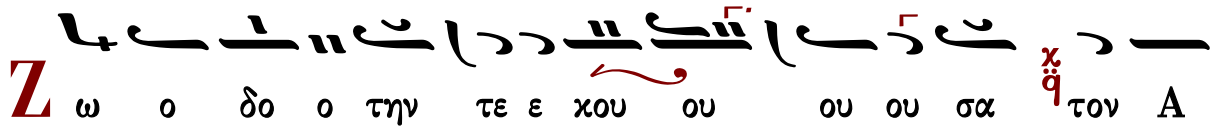
ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κ ρα α ζο

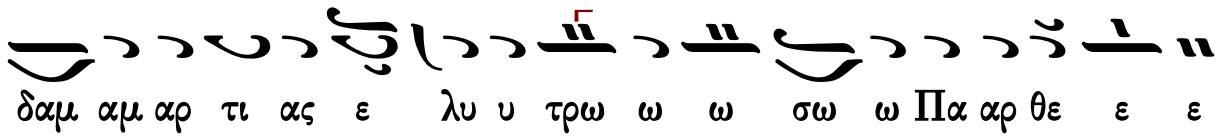
ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς

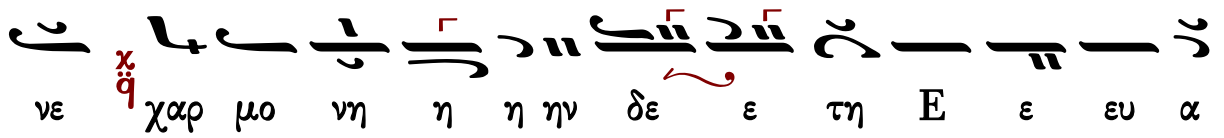
α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυ ν και α ει ει και ει ς του ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ω

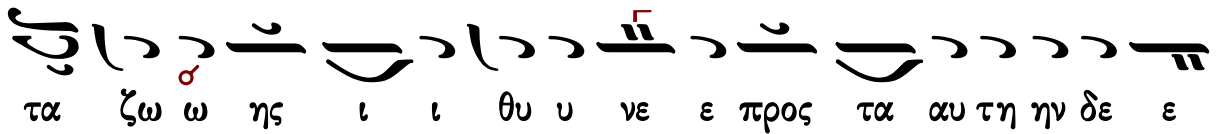
— 
ω νων α α μη η ην

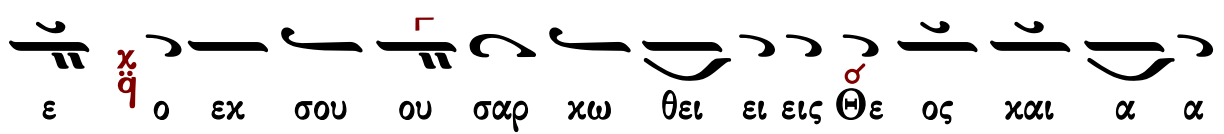
Z 
ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

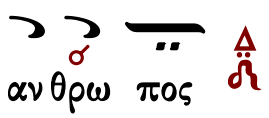

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πααρθε ε ε

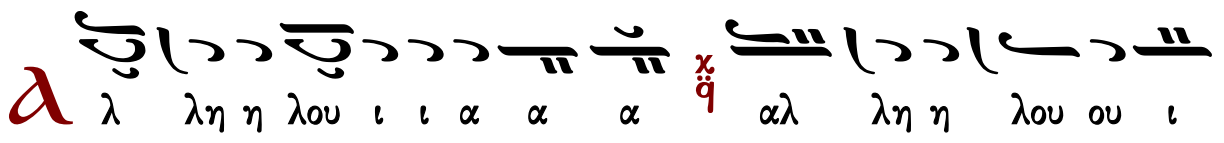

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

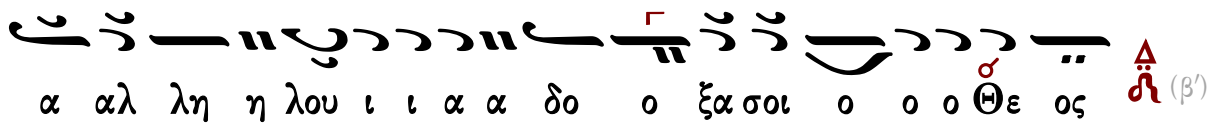

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν


τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε


ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α


ανθρωπος

A 
α λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι


α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α π Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου π

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε γ' εν νε κροι οις λο γι σθεν τα π του θα να του
δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>χ
q</sup> και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου <sup>χ
q</sup>

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κι ρ να τε <sup>χ
q</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Α γ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γα ρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθειγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>x
q</sup>

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>x
q</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σρες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>x
q</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>x
q</sup>

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>x
q</sup> (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^x δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>x
q</sup>

Ἦχος ἧ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἁ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η̣ δι δα ξον μετα δι και
ω μα τασου ^χη̣

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη
ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χη̣ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ
τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χη̣ και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^χη̣
Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η̣ δι δα ξον μετα δι και
ω μα τασου ^χη̣

T ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{χ₉} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{χ₉} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{χ₉} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^{χ₉}

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^{χ₉}

L ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ' η} προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{χ₉} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ' η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{x q} α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ' η} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (β')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἦ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθε γ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ἰ δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος



Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ


μα τι

Προσ κυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι


ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος 

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{KE↓ π q} μη η κλαι αι ε τε ^{q x} την

α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} **Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ ΠΑ} τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ} **Δ**ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ} **Π**ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^{ΔΙ}μι ^Γα ^{ΠΑ}τη ^{ΔΙ}ου ^Γσι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}α ^Γσυν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^Γμη ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^Γο ^Γο ^Γο ^Γος ^ΓΑ ^Γγι ^Γος ^Γει ^Γει ^ΓΚυ ^Γυ ^Γρι ^Γε ^Γσυν

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ων ^Γων ^Γα ^Γμην ^Γσυν

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ρ

τι ^Γι ^Γας ^Γε ^Γλυ ^Γτρω ^Γω ^Γσω ^ΓΠα ^Γρ ^Γθε ^Γε ^Γνε ^Γχα ^Γρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^Γε ^Γσχε ^Γς ^Γρε ^Γυ ^Γσαν ^Γτα ^Γζω ^Γη ^Γης ^Γι ^Γθυ ^Γνε ^Γπρος

ταυ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκᾶς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

αγγεληκη ο ρα σειτον νου ουν εκ θαμ βου μεναι και

θε ι κη ε γερ σειτηνψυ χη ην φω τι ζο μεναι ^{χ ρ} αι
 μυ ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον
 το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα
 σιν του Κυ ρι ου ^{χ ρ} συν ερ γουν τος τοις θαυ μασι ^{χ ρ} και
 πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναβαθμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
 Ἀναστασιματάριον
 1820 σ.138*

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κω ωως α δω
 σοι Σω τηρ μου ^{χ ρ} ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι
 ας ^{χ ρ}

Τοις ερημικοις ζωη μακαρια εστι θε
ικω ερωτι πτερου μενοις ^χ ρ

^χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι
και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην ^χ ρ

Αγιω Πνευματι περικρατειται παντα τα
ορατα τε εσυντοις αορατοις ^χ ρ αυτοκρατες γαρ

ον της Τριααδος εν εστιν αψεεεευστως ^χ ρ

Ἀντίφωνον β'

Ειστα ορηψυχη αρθωωμεν δευροεκεισε οθεν
βοηθηθαι αηηκει ^χ ρ

Δεξι σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω ^χq

^χ Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^χq

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ^{γ'}συχρη στο της συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας ^χq Ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ου ^χq χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

να πεμ πω ^x_q

Επι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται ^x_q πυρ γαρ ε κει φλε ε γο ον α παντα αι σχρο

ον νου ουν ^x_q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^x_q

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α ^x_q εξ

ου πα α ανζω ον εμ ψυ χου ται ^x_q χορός 6' ως εν Πα

τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^x_q

να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

να στη θη Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι
συ βασι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α' Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.228#

εν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ
μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι
ας

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις

χ
ῥ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

χ
ῥ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

χ

ω νων α μην

χ
ῥ

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρα τες γαρ

χ
ῥ

ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως

χ
ῥ

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει

ει σε ο θενβο η η θει α η κει

χ
ῥ

Δ ε ξ ι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{γ'}σ και ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^{χ' ρ'}

^{χ'} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^{χ' ρ'}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ' ρ'}

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ^{χ' ρ'} συ

ει Θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη στο ο της συ

βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας ^{χ' ρ'} ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προς

βω μεν Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλησθεις ευ χας α

να πε ε ε ε εμ πω

Επι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι

ουρ γει ται πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο

ο ο ον νουν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α ^{ν'} η εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ^{χ' η'} ως εν Πα

τρι ^{χορὸς β'} αμα τε και Λο ο ο ο ο γω ^{χ' η'} Προκείμενον

^{χ'} α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{ν' η'} ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^{χ' η'} (β')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{ν' η'} ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας ^{χ' η'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Τάξις Ἐωθινῶν Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαςτας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγκαιτοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Ἀ πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο ὑψίστου ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν οὐκ ἐδοκῆσαι

Θυσία τῷ Θεῷ πνευμασὶν τετριμμένον

καρδῶν τετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην

ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει

Διὰ τὸν Κύριον ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου

τῶν Σιών καὶ οἱ κοδομήθη τὰ τείχη Ἰερου

σαλήμ

Τὸ τε ἐδοκῆσαι αὐτοῦ καὶ ὁ

ναφθοράν καὶ τῶν ματῶν

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμειὸν Ἀνθολογίας τ.β
1869 σ.287*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γνω ω

σχω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι

δι α παν τος

Οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θεις εν τοις λο

γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρμου

Ι δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη

σας τα α δη λα και τα κρυ υ φια της σο φιας

σου ε δη λω σας μοι ^ν _{δλ}

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη

η η φθην και εν α μα αρ τι ι ι αις ε κισ ση

σε με η μη η η τη η η η μου ^ν _{δλ}

δου ου ου ου γαρ α λη θει αν η η

η γα α πη η η σας τα α α α δη

η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο

φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι ^ν _{δλ}

Ρ^χ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη η σο μαι ^Δπλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι ^γ

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ

νην ^βα γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να ^γ

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον ^γ

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος ^β και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου ^ν _{δλ}

Μ η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου ^π _ρ

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^ν _{δλ}

Α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ι ου σου ^Δ _{δλ} και πνε ε ευ μα τι η γε

μο νι κω στη ρι ξον με ^ν _{δλ}

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και α

σε βεις ^β _λ ε πι σε ε πι στρε ψου σι ^ν _{δλ}

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^β _λ ο Θε

ος της σωτη ρι ασμου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σαμου

την δι και ο συ νην σου ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε τα χει λημου α νοι ξεις ^ε _λ και το στο μα

μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^ν _{δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα

αν ^ε _λ ο λο καυ τω ματα ουκ ευ δο κη σεις ^ν _{δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον καρ

δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^ν _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σιων ^{π ρ} και οι κοδομηθητω τα τειχη Ι

ερουσαλημ ^{γ δλ}

Το τευδοκησεις θυσιαν δι και ο συνησ ανα

φοραν και ο λοκαυτωματα ^{γ δλ}

Το τε ανοι οι σου σιν επι το θυσι α στη

ρι ον σου μοσχους ^{β λκ} και ελεησον με ο ^σΘε ος ^{γ δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π δλ Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὁρθρος 1989 σ.185*

Ε^ξλεημονελεησον με ο ^σΘε ος ^{γ δλ}κα

τα το μεγαελε ο ος σου ^{β λκ} και κα τα το πληθος

των οικτιρω των σου εξαλειψον το ανομημα

μου

επιπλεον πλυνον με απο της ανομιας μου

και απο της αμαρτιας μου καθαρισον με

ο οτι την ανομιαν μου εγωγι

νωσκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου

εστι διαπαντος

οι μονω ημαρτον και τοπονηρον ενωπιον

σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν

τοις λογοις σου και νικησης εντω κρινεσθαι

σε ^ν δλ

δου ου ου γαρ ⁶ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^ν και εν α μαρ τι ι αις ^π ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^ν δλ

δου ου ου γαρ ⁶ α λη θει αν η γα πη σας ^π

τα α δη λα και τα κρυ φι α ^q της σο φι ας σου ε

δη λω σας μοι ^ν δλ

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ ⁶ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας ⁶ τα α α

α α α α δη η η η λα ^δ και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α ⁶ της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι ^γ

ε ^χ ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα ^γ

Ρ ^χ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι ^π

πλυ νει ει εις με ⁶ και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

²
μαι ^γ

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου υ νην ^π α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^γ

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου **Α** α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον **Α**

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο **Θ**ε

ος **Α** και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον **Π** εν τοις

εγ κα τοις μου **Α**

Μ η α πορ ρι ι ψης με **Α** α πο του προ σω που

σου **Π** και το πνευ μα σου το α γι ον μη **Ε** αντα νε λης απ

Ε μου **Α**

Α πο ο ο δος μοι **Ε** την α γαλ λι α σιν του

σωτηριου σου και πνευματι η γεμο νι

κωστηριξον με

Διδαξαξωα νομουςτας οδου ους σου και

ασειεις επισειεις επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος

της σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα

μου την δικαιου σου νησου

Κυριε ταχειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ηθελησας θυσιαν εδωκαν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευδο κη σεις ^γ _{δλ}

Θ υ σι α τω ^σ Θε ω ^π πνευ μα συν τε τριμ με νον ^β _λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^γ _κ ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^γ _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^β _λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα ^σ

λημ ^γ _{δλ}

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π και ο λο καυ τω μα τα ^γ _{δλ}

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^{π ρ} και ε λε η σον με ο Θε ^{ρ σ}

ος ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος ^{ν ρ} λ π ρ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε ^χ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^{β λ} κα ^ρ

τα το με γα ε λε ο ο ος σου ^{β λ} και κα τα το

^ρ πλη η θος των οι κτιρ μω ωων σου ^{β λ} ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου ^{ν ρ}

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

^{π ρ} μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^νδλ

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω ^ν και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι ^α δι α παν τος ^νδλ

Κ υ μο νω η μαρ τον ^α και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ^ε ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου ^α και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^νδλ

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην ^ε και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου ^νδλ

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η γα πησας ^ε τα α δη

λα και τα κρυ φη α της σο φια σου ε δη λω σας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φη ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι **Δ** πλυ νει ει εις με **β** και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι **ν**

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην **Δ** α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να **ν**

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον **ν**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **β**

και πνευμα εθες εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις μου ^ν _{δλ}

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ⁶ _λ και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^ν _{δλ}

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου ^Δ _{δλ} και πνευ εμα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με ^ν _{δλ}

Δ ι δα α ξω α νο μου σ τας ο δους σου ^Δ _{δλ} και

α σε βεις ^ν _{δλ} ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι ^ν _{δλ}

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ⁶ _λ ο Θε ος

της σωτηρίας μου **Α**γαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου

τὴν δὲ καὶ ὁ σὺ νῆυσου **γ**

Κυριεταχειλή μου ἀνοίξεις καὶ τὸ

στόμα μου ἀναγγελεῖ τῆν αἰνεσίαν σου **γ**

Οτι εἰθελήσασθου σὺ ἰῆαν **Α**

δώκα ἀν **Α** ὁ λοκατωμάτα σου εὐδοκῆσαι **γ**

Θυσιᾶ τῷ Θεῷ πνεύμα σου τετριμμε

εἰνον καρδίαν σου τετριμμε εἰνη καὶ τετα

πεινώμενην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει **γ**

Αγαθὸν Κυριε ἐν τῷ εὐδοκίᾳ σου τὴν

Σι ων και οι κοδομηθη τωτα τειχη Ιερουσα

λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωμαατα

Το τε ανοι σου σιν επι το θυσιαστηρι

ονσου μο ο οσχους και ελεησον με ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Άγγελικός Χορός

Ἦχος λ π ς Νη

Άγγελικός Χορός, Ὁρθρος Ἱερά Μονή Μίμωνος Πέτρας Ἁγιον Ὄρος 2001 σ.43*

ελεημονελεησον με ο Θεος κατα

το με γα ελεος σου και κατα το πληθος των οι

κτιρ μω ων σου ε ξα λειψοον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην⁶ και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου^γ

I δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας^π

τα α δη λα και τα κρυ φι α^q της σο φι ας σου ε

δη λω σας μοι^γ

P αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι^π πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σομαι^γ

A κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ υ νην ^{β λ} α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α π ρ

τε τα πει νω με να ^{ν ρ}

Α πο στρε φον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου ^{Δ ρ} και πα α α σας τας α νο μι

ας μου ε ξα α λει ψον ^{ν ρ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε

ος ^{Δ ρ} και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α τοις μου ^{ν ρ}

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω ω που σου και

το Πνευ μα σου το α γιον μη αντα νε λησ απ ε μου ^{ν ρ}

Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σωτη

ρι ουσου και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ουους

σου και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε ε ψου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σαμου την δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ι ε τα χει λημου α νοι οι ξεις και το στο

μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο ο ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν

ε ε δω κα αν ο λο καυ τω ω ματα ου

ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε ε

νον καρ δι α συν τε τριμ με ε νην και τε τα

πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει ει χη

Ι ε ρου σα λημ

Τ το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω ματα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ^{δ λ} ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο ο σχους ^{π ρ} και ε λε η σον με ο Θε ος ^{γ δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστήρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ^{λ π δ} Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^{γ δ}

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^{γ δ} ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου ^{γ δ} να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον γ αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει γ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην γ

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

ε λε η μον ε λε η σον με ο θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει φον το α νο ο μη μα α

α α μου

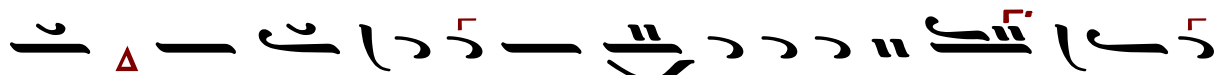
α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αν της κρι ι σε ε ε ε ε ως



αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι α ας



σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω



σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε



γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

ᾠχος λ π ρι Νη

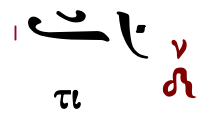
Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#



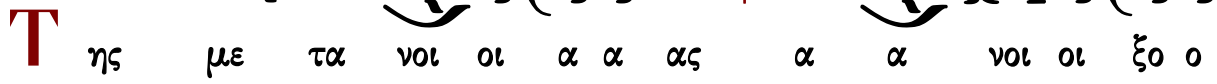
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι



ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α



τι



Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ιρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλα γ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

T ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι χτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τα πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της χρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

ΝΗ

ΠΑ

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον εϋ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γα αρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ι ας ^γ _δ

Ἦχος λ π ^ω Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε ^χ λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ^χ εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

^π
μου

Τ α πλη η η η η η η θη η ^γ _δ των πε πρα γμε νων

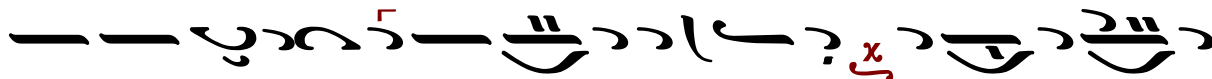
μοι οι οι δει ει νων ^Δ εν νο ω ω ων ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω ^χ την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ε ως ^π αλ λα θαρ ρων εις



 τ ο ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως



 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με



 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε



 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄


ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.230#




 π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο




 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι

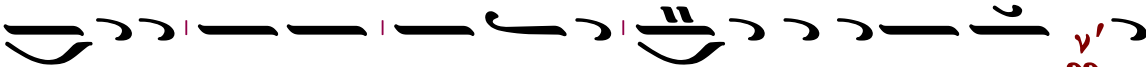


 στος ε ξε τι να ξεν Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι





 νι κι ον υ μνον α δον τα



Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ✠



Κ ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη ν' η ου



στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη



τρι κην ✠ Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε ναρχην λυ οντα



της α κανθης το ε πι τι μι ον ✠


Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ✠


Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλι θεις


ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ


σω δους φθο ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ραστως


✠ θει ας ου σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας ✠

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας x̄ q̄

Λ ε λυται η κα τα ρα η λυ πτη πε παυ ται η x̄ q̄

γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις

χα ρα αν ε ξα νε τει λεν x̄ q̄ ευ λο γι αν πα σιν αν

θη φο ρου σα Χρι στον τοις πε ρα σιν x̄ q̄

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄](#) Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

εἰς τὸν πλούσιον καὶ εἰς τὸν πτωχὸν Λάζαρον

Ἦγρὰν διαδεύσας

Ἦχος λ̄ ρ̄ δ̄ —

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α΄ 2003 σ.214#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ρ̄ δ̄

Π α ρει κας με πλου τω των η δο νων ρ̄ δ̄ τω ευ φραι νο

με νω καθ η με ραν εν τη τρυ φη πλου σι ω ρ̄ δ̄ δι ο

σε ι κε τε ευ ω ^κ ^λ Σω τερ πυ ρος μεως Λα ζαρον

λυ τρω σαι ^ρ ^δ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^ρ ^δ

Η μ φι ε σμαι Σω τερ ταις η δο ναις ^ρ ^δ ωσ περ ο την

βυ σσον πε ρι θε μενος και χρυ σον χρυ σην τε ε σθη

τα ^ρ ^δ αλ λα μη η με εν τω πυ ρι ως ε κει νον εκ

πεμ ψει ας ^ρ ^δ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^ρ ^δ

Ε υ φραι νε το πλου τω και τη τρυ φη ^ρ ^δ ο πλου σι ος

πα λαι εν τω βι ω τω φθα ρ τι κω ^ρ ^δ δι ο περ

βα σα νοις κα τε κρι ι θη ^{χ λ} ο δε πτω χος εδρο

σι ζετο Λα ζα ρος ^{ρ δ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας ^{ρ δ}

Τ α ξεις σε αγ γε λων και των βρο των ^{ρ δ} α νυμ φευ τε

Μη τερ ευ φη μου σιν α νελ λι πως ^{ρ δ} τον Κτι στην γαρ

του των ωσ περ βρε ε φος ^{χ λ} εν ταις αγ κα λαις σου ε

βα στα σας ^{ρ δ}

Κανών όσιας Μαρίας, ψδὴ α'

Κύματι θαλάσσης

Ἦχος λ π ^ⲓ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.215#

Ο σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^ⲓ

Π ο θω την φω σφο ο ρον και θει ανσου μνη η η

μην πα νη γυ ριζον τι φως μοι κα τα πεμ ψον πα ρι

στα με νη η ο σι α τω φω τι τω α προ σι τω Χρι

στω πει ρα σμων παν τοιων με του βι ου δι α σω

ζου ου σα α

Ο σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ο τοις Αι γυ πτι ι οις σαρ κι εν δη μη η

η σας ο α πε ρι γρα πτος και προ αι ω νι ος ο

λο φα η σε ε α στε ρα εξ Αι γυ πτου α να δει

κνυ σιν ο γι νω σκων Κυ ρι ος τα παν τα πριν γε

νε σε ε ω ως

νε σε ε ω ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Θ ει ων εν ταλ μα α των σε μνη α α γνο ου σα

θει ον ει κο νισμα Θε ου ερρυπωσας θει α προ νοι

α α δε πα λιν α πε κα θη σας πα νευ φημε θε ω

θει σα πρα ξε σιν ο σι α ταις εν θε οι οις σου ου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Θεοτοκίον

Ω της σης Θε ε ε μου πολ λης ευσπλαγ χνι ι

ι ας και της α φατου σου συγ κα τα βα σεως ο πως

την προ τε ε ρον πορ νην μη τρι καις σου πα ρα κλη σε
σιν ως α γνην και α μω μον αγ γε λους κα θω μοι
ω ω σα ας

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1905 σ.231#

Ὁ πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει
σου και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ε πι
την α σα λευτον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου
την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα
θε και φιλ αν θρω πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε x̣q̣

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τες x̣q̣ τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι x̣q̣ σοι προς

ε νη νο χα σι Χρι στε ο ξος αν τι του μαν να x̣q̣ ευ

ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η η λ οι

α γνω μο νες x̣q̣

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε x̣q̣

Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με

νοι x̣q̣ την ζω ην εν τα φω Χρι στον κα τε θεν το π̣q̣ αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε

σχε την μου στικως επι σκια ζουσαν ανωθεν του

Πνευματος ελλαμψιν

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας

Κυμητη Θεου ανδραστως γεγενη

σαι το εξακηρα του πατρος εκλαμψαντος ανευ

θενωνωνμητρικωνοθενσε Θεοτοκονσε

σαρκωμενονγαρεκυησας Λογονορθοδοξως

κηρυττοομεν

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Λ α ζα ρον ως ε σω σας εκ της φλο γος Χρι στε ου τω

με εκ του πυ ρος ρυ σαι τη ης γε εν νης τον α

να α ξι ον δου λον σου

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Π λου σι ος τοις πα θε σι και η δο ναις ει μι Κυ ρι ε

Λα ζα ρος δε πε νης τη στε ρη σει α ρε των αλλα σω σον

με

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Κ οκ κι νον και βυ σι νον εν ε δι δυ υ σκε το

πλουσιος ταις ηδοναις και ταις αμαρταις

δια του ουτοφλογιζεται

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας

Δος ημιν βοηθειαν ταις ικεσιαις σου

παναγενετας προσβολας αποκρουου ομενητων

δεινων περιστασεων

Κανών όσιας Μαρίας, ψδὴ γ'

Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.215#

Οσια του Θεου πρεσβευε υπερ ημων

Πυλας της απωλειας εγγισασηπρααξε

σι ταις α το ποις πυ λας ο πρι ντου Α δου συν τρι

φας σθε ε ε νει θε ο τητος πυ λαστης με τα νοι ας

σοι α νοι γει Παν σε ε μνε πυ λητης ζω ης υ παρχων

αυ το ος

Ο σι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ο πλον της α α μαρ τι ας μα κρο θυ με την πρι νγε

γε νη με νην ο πλω Σ ταυ ρου ου του θει ου τη προ σκυ

νη η η σει α νε δει ξας ο πλα δαι μο νων α παν τα

και πα νουρ γε υ μα α τα ο λω στρο που με νην ευ σπλα

α γ χνε ε

Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Λ υ τρον υ πε ερ α παντων το ι δι ον ο πριν εκ χε

ας αι μα λου τρω τω τω ων δα κρυ ων σε καθα ρα α

αν α περ γα ζεται λε πραν δει νην μι ση σα σαν και κι

στης πρα ξε ε ως ο λως ο το ει ναι πα σι δι δου ους

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην

Θεοτοκίον

Λ ο γου παν το ος υ παρ χει α νω τερον το ε πι σοι

Παρ θε νε Λο γος Πα τρο ος εν σοι γαρ θε ο πρε πω ω

ως και τε σκηνω σε λυ σιν πται σμα των α πα σι τοις α

μαρ τα νου ου σι λο γω μο νω πα ρε χο με νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα τῆς Ὁσίας

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.219#

Τ α σκίρ τη μα τα παν τα τα της σαρ κος χα λι

νω σα σα πο νοις α σκη τι κοις αν δρει ει ον α νε

δει ξας της ψυ χης σου το φρο νημα τον γαρ Σταυ ρον θε α

σα σθαι Κυ ρι ουπο θη σασα σε αυ την α οι δι με

τω κο σμω ε σταυ ρω σας ο ο θεν και προς ζη λον αγ

γε λι κη ης πο λι τει ας προ θυ υ μως δι η γει

ρας σε αυ τη ηνπαμμα κα ριστε ^Δδι α του το γε ε ραι

ρο μεν την μνη μην σου Μα ρι ι α πι στως ^Δτων πται

σμα των α φε σιν αι του μενοι ^γτου δω ρη θη ναι

πλου σι ι ως η μι ιν ταις πρε σβει ει αι αις σου ^γ

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.280*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^γ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γ

Θεοτοκίον

Εις ^σι λυν εν ε πα α γην α μαρ τι ων ^Δκαι

ουκ εστιν υπο οστασις εν εμοι ^ν ρει νω ως κα

τε ποντισε καται γι ις των πταισμα των μου ⁶ λ αλλ ^σ ως

τεκουσα Λογον τον μονοφιλανθρωπον ⁶ λ επε με

τον δουλόν σου επιβλεψον δε ομαι ^ρ ρυσαι α

μαρτιας και παθων ψυχοφθορων ^ρ και παασης

κακωσεως του αλαα στορος Δε σποινα ⁶ λ ινα

ψαλλω γηηθομενος ^ρ πρεσβευετωσω Υιωω και

Θεω των πταισμων αφεσιν δοοθη ναι μοι ^ρ

σε γαρ εχω ελπιιδα οδου ουλοος σου ^ν ρει

Π ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη
 κας και τας πυ λας συν τρι ι ψας ως παν το δυ να
 μος τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη
 σας και θα να τουτο κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι
 ψας και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω
 πε δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν σω σον η μας
 Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Οἶκος Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου (ἐν Τριωδίῳ)

Ὠνόμοι

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος ^ε και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι Μη ^λ

τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και ^ρ

α σωγη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ^ε ^λ ῶδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^α θι α σον συ γ κρο τη σαν ^δ

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α ^ρ

δο ξη σου ^α ^δ χορός α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ^ε ^λ ῶδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ^ε ^λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ^ε ^λ σου του υ ψι στου ^ε ^λ

ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶ λ κά τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δ α δο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶ λ ←ειμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδή ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ α συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχεσ εν μη ητρα τον ε πι πα αντων Θε ον και τε ε

το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ λ σω τη

ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶ λ ὠδή ε'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^π ρ δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶
^λ

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ελατρευσαν τηκτισειοι θεοφρονεςπα

ρατονκτισααντα ⁶
^λ αλλαπυροσ απειλην ⁶
^λ αν

δρειωσπατησαντεςχαιροντεςεφαλλον ⁶
^λ υπερυμνη

ητεοτωνπατερων Κυριοςκαι Θεοςελογητο

οσει ⁶
^λ

ᾠδὴ η'

Αινοουμενελογουμενκαιπροσκυνοουμεν

τον Κυριον ⁶
^λ

Παιαιδαςευαγειςεντηκαμιινωο

τοοκοςτης Θεοτοκουδιεσωσατοοτοτε

μεν τυ που μενος νυν δε ε νερ γου με ε νος π⁹ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος Δ' Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.112*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ῥδῆ γ'

T ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου *χρηός α'*

στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

ῥδῆ δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχεσ εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο

κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σι

ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η νη

ην βρα βε ευ ο ον τα α 6 λ ῥδῆς'

T ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος π 9 δευ τε τας

χει ρα α ας χρο τη η σω ω μεν δλ τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες 6 λ ῥδῆς'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ _λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ _λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ₉ ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶ _λ ῶδὴ ἡ'

Α ^σ _Γ ^χ νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ _λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ ο το ο ο ο ο ο ο κος της Θε ε
 ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με
 εν τυ που με ε νο ος ⁶ νυ υν δε ε ε νερ γου ου
 ου με ε ε ε νος ^π την οι κου με ε νη ην α πα α
 σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α α λ λου ου ου ου
 σαν ^Δ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μνει
 τε ε τα α ερ γα α ^π και αι υ περ υ ψου ου ου
 ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω
 να α α α α ας ⁶

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

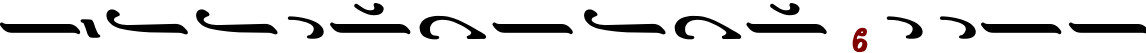
Ἦχος δὲ Βε


- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος δὲ Βε

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#


T ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο ^λ


 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α ^λ


 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο ^λ


 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶ ^λ

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ την α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν την ο ν τ ω σ Θε ο

το κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

της δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ⁶δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

Τ ην ⁶τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ⁶δο

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ⁶ λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι α φθο

ρως ⁶ λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π9} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αιωνος ⁶λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Δ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ ^Δ την αδιαφθο

ρωσ ^Δ Θεοονλογουσαν ^π την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ^Δ Βγ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α παςγηγενης σκιρτατω πνευματι λαμπαδουχου

μενος ⁶λ πανηγουριζετω ^πωδε ^παυ

λων νοωνφυσις γεραιρουσα ⁶λ τηνιεραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α τω χαι ρις παμμα κα ριστε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδθ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω **Δ** χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε **6 λ**

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀρχὴ Πέτρου Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος **Δ** Β8 **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
2003 σ.115*

Α α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος **6 λ** παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε **π 9** α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α **6 λ** την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε

Ἑξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον β'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.239*

Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λι σμε ε νον αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μα θη ται αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει η μι ιν ο φθη η σε ται

ως προ ει πε ε τοις φι ι λους

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάριον τῆς ὀσίας Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου (†1989)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορὸς θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδου
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.6#

Τ ο ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α
πο κε κυ υ λι σμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο
ο ροι ε ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι
σκον κα θη με νον εν τω τα α φω και α αυ τος
τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι ι στο ος ε γη
η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις μα
θη η ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε
Γα α λι λαι αι ας ε κει η η μι εν ο ο φθη
η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Δι̇ Βϙ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω̇
μω̇ (γ)

ΜΕΛ Δι̇
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βϙ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι̇
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χρῆσ' ἑ* ο τι ι

Βϙ
α α γι ο ος ε στι ι

Δι̇ ΜΕΛ Βϙ
Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ

ΓΑ Δι̇
λι σμε ε ε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο ο ροι ε

MEΛ BΞ NH BΞ
ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με

MEΛ BΞ
νον ε εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε

ΔΙ MEΛ BΞ
φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε

MEΛ
συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι

BΞ
αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι

ΔΙ MEΛ BΞ
ας ε κει η μι ι ν ο φθη η σε ται ως προ ο

MEΛ
ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τῆς ὀσίας

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός 6' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βξ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.468/1338#

τον λι θον θε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λι

σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον

γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω τα α φω

και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο

ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε κει υ μι ιν ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λιοις

Ἑξαποστειλάριον τῆς ὁσίας

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.224#

Υ πο δειγμα με τα νοι οι ας σε ε χον τες

πα α νο σι α Μα ρι α Χρι στον δυ σω ω

πει εν τω και ρω τη ης νη στει ας του το

η μιν δω ω ρη θη ναι ο πως εν πι στει και πο θω

σε α σμα σιν ε ευ φη μω μεν

Θεοτοκίον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.224#

Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε λων των θλι βο

με νων η χα ρα ρη χρι στι α νων η προ στα

α τις Παρ θε νε Μη τη ηρ Κυ ρι ου αν

τι λα βου μου ου και ρυ υ υ σαι των αι ω νι

ων βα σα νων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.531*

Π α α α α α σα α πνο ο η η η η η αι

νε σα α α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΤΟ Ο Ο ΟΝ ΚΥ Υ

Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι ΟΝ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α

Α ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΡΑ ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α ΑΥ ΤΟ Ο ΙΟ Ο Ο ΟΝ Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΨΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ν ΕΝ ΤΟΙΣ Υ ΨΙ Ι ΣΤΟΙΣ ΣΟΙ ΠΡΕ

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ ΘΕ Ε Ω Ω Ω Ω

Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α

αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α αι ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α λα α α α αυ

του σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.140*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π̣ ρ̣ αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων χ̣ ρ̣ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π̣ ρ̣ σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω Ἀ

Α ι νει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του π̣ ρ̣ αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος τω

Θε ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.244#

πα α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Δ ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες
 οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει
 ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω
 Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Πα α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

νων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

ι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ῥ Πα

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θ ε ε ω ω ω ω Δ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὀρθρος 1955 σ.90"

Π ^{ΠΑ} ^Χ α α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} σα α τω ωω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} αι νει τε το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω
^{ΔΙ} ω ων ου ρα α α νων ^χ αι νει τε α αυ το ο
^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^χ ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι ^π πρε ε πει
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω ^Δ
^{ΠΑ} ^{ΔΙ} **Α** ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α α α αν

τε ες οι α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}

αι νει ει ει ει ει τε ε αυ τον ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{χ ρ} πα σαι αι δυ

να α α μεις α α αυ του ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{χ ρ} σοι πρε πει υ υ υ ^{ΠΑ}

μνος τω ω ω Θε ε ω ^{ΔΙ} ^Α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σα α πνο ο η ^{χ ρ} αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι σ τοις σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

Α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β227*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

ει τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

T α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα

και πε τει να πε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τεροι μετα νε

ω τε ε ρων ^{γ'} η αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ^{χ' η'} ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου ^{χ' η'}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου ^{π' η'} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^{χ' η'}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{χ' η'} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^{χ' η'}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{γ' η'} η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων ^{χ' η'}

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων αγαλλι ασθωσαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω φα λα τωσαν

αυ τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλ λι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

καὶ ρομφαίαι διστομοὶ ἐνταῖς χερσίν αὐτῶν

τοῦ ποιῆσαι ἐδικήσιν ἐν τοῖς ἐθνεσίν

λέγμους ἐν τοῖς λαοῖς

τοῦ δησαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πεδαῖς καὶ τοὺς

ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπεδαῖς σιδηραῖς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρος Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρος Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.141*

τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμαεγγρα

πτονδοξα αὐτῇ ἐστὶ πασι τοῖς ὀσι

οῖς ἀαα αὐτοῦ

Κ υ ρ ι ε ε σ φ ρ α γ ι σ μ ε ν ο υ τ ο υ τ α φ ο υ υ π ο

τ ω ν π α ρ α ν ο ο ο μ ω ν π ρ ο η η λ θ ε σ ε ε κ τ ο υ

ο υ μ ν η η η η μ α α α τ ο σ κ α θ ω σ ε τ ε χ θ η σ

ε κ τ η σ Θ ε ο ο τ ο ο ο κ ο υ ο υ κ ε γ ν ω σ α ν π ω σ

ε σ α ρ κ ω ω ω θ η σ ο ι α σ ω ω μ α τ ο ι ο ι σ ο υ ο υ

α α α α α γ γ ε ε ε ε λ ο ι ο υ κ η σ θ ο ν τ ο π ο τ ε

α ν ε σ τ η σ ο ι φ υ λ α σ σ ο ν τ ε σ σ ε σ τ ρ α τ ι ι ω ω ω

τ α ι α μ φ ο τ ε ρ α γ α ρ ε σ φ ρ α γ ι σ τ α ι τ ο ι σ ε ε ε

ρ ε υ ν ω ω ω ω σ ι π ε φ α ν ε ρ ω τ α ι δ ε τ α θ α υ

μ α τ α τ ο ι σ π ρ ο σ κ υ ν ο υ σ ι ν ε ν π ι ι σ τ ε ι τ ο ο μ υ υ σ τ η η

η ρι ι ι ι ον ^χο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γαλ λι α α σιν ^Δκαι το με ε γα ε ε ε λε

ος ^Δ π

^χα ι νει τε τον ^Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του ^π

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας ^χκαι δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα

τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α ^πεις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ

ρον αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η μεε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθεε ε εν

τα και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

α α ρα

Κ υ ρ ι ι ε ω σ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου **χ** ου τως εις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου **π** δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη **χ** α περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας **π** ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας **χ**

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η η σον η η μας **Δ**

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.244#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον **Δ** δο ξα αυ τη ε σται **Χ** πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του **π**

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **χ** προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος **π** κα θως ε τε χθης

εκ της **Θ** ε ο ο το ο ο κου **χ** ουκ ε γνω σαν

πως ε σα αρ κω ω ω θης **Δ** οι α σω ω μα τοι

οι σου ου **Α** α α α αγ γε ε ε ε λοι **π** ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σοντες σε στρα τι ι

ω ω ω ται ^χαμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι ^ππε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι στει το ο

μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ^χο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος ^Α

^Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Α

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^π

Κ υ ρ ι ι ε τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ ς α ι ω ν ι ο υ ς σ υ υ ν τ ρ ι

ι ι ψ α ς ^χ και δε σ μα δι αρ ρ η ξ α ς τ ο υ μ η η μ α τ ο ς

α ν ε ε σ τ η ς κ α τ α λ ι π ω ω ν σ ο υ τ α α ε ε ν

τ α α α α α φ ι ι ι ι α ^π ει ς μ α ρ τ υ ρ ι ι

ο ν τ η η ς α α λ η η θ ο υ ς τ ρ ι ι η η μ ε ε ε ε ε

ρ ο υ τ α φ η η η η ς σ ο υ ^χ και π ρ ο η γ ε ς ε ν τ η Γ α α λ ι

ι λ α ι α ι α ι α ο ε ν σ π η λ α ι α ι ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ

ο υ μ ε ε ε ε ν ο ς ^π μ ε γ α σ ο υ τ ο ε λ ε ο ς α κ α τ α

λ η π τ ε Σ ω τ η ρ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ^Δ

Α ι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ αι ς δ υ ν α σ τ ει αι ς α υ

του ^Δαι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον ^{χ ρ} τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα ^{π ρ} και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων ^{χ ρ} α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{χ ρ}

^ρ ει πα τε τοις **Μ**α θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ενου

του ου τα α α α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου δει κνυ ωναυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη α περ κατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υπηνεγκας χ^q ως υος δεε τουου Θε ε ου

ου κοσμον ηη λευ θεεεε ρωωωωσας χ^q

με γασουτοελεος ακαταληπτε Σωτηρ ε

λεησον ηη μας Δ^q

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά του Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣^ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.90*

T χ^r ου ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον Δ^q δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι χ^r ι

οις ααα αυτου π^q

K υρι ιιε εσφραγισμενου του ταφου υπο

των παρανοομων προηλθες εκ του μηημα

ατος καθως ετεχθησ εκ της Θεεοοοτοο

οοκου ουκ εγνωσαν πωως εσαρκωωω

θης οιασωματισου αααγγεεεε

λοι ουκ ησθοντο ποοτε ανεεστησ οιφου

λαασσοντε εσσεστραατιιιωωωω

ται αμφοτερα γαρ εσφραγισται τοις ερευνωωω

σι πεφανερωται δε θαυμαατα τοις προσ

κου ουσιν ενπιιστει τομυστηηηηη

ριιιιον οοοααυυυ

μου ου ου σιν ^χα πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^χκαι αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^Δ

^Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^π

^Κυ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ουσ συ υν

τρι ι ι φας ^χκαι δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος α νε

^Δε στης ^Δκα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α ^πεις μαρ τυ υ ρι ι ον ^ντη

ης α α λη η θους ^ντρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ε λε ε η σο ο ο ον η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του

Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α και προ

ος ε ελ θου ου σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η μων

ει νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα π ρ

Κ υ ρ ι ι ι ε ω σ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη α περ κα τε δε ε ζω Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα ως εκ σπερ μα τος

Δαυ ιδ μω λω πας υ πη η νε εγ κας ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α κα

τα ληπτε σωτηρ ε λε ε η η η σον η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά του Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λπ Δε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.368*
(διδασκεὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

С ε μεν δι ε κω ω ω λυ ε της των σε πτων ε ε

πο πτει ει ει α α ας μο λυ σμων των προ ο ο τε

ρον το ε πι ι συ υ ρο με νο ο ον μι ι αν τη ρι ι

ο ον η δε ση η αι αι αι σθη σις και των

σοι οι θε ο ο ο ο φρον πε πρα γμε ε νων

ⲉⲥⲟⲩ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

η συ υ υν ει δη η σις την προ ος τα α κρει ειτ το ο να σοι

ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

ε ε πιστρο φη ην ε εν ειρ γα σα α το ο ει κο

ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

νι γαρ προ οσ βλε ε φαα σα της ε ευλογη με ε ε ε νη

ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

ης θε ο παι αι δο ος παν των κα α α τα γνου ου

ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

ου ου ου σα α πται σμα α α των σου πα αν ε ευφη η

ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

με τω ων περι ι ι ιν εν παρ ρη σι ι ι α

ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

το ο ο τι ι μι ι ο ο ον ξυ υ λον προ ο οσ

ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

ε ε ε κυ υ υ υ νη η η η σας

ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ ⲉⲓⲃⲁⲛⲧⲁⲓ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου



πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον



τὸ ἴδιον ↗



^χ
Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι

ον και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε της δε η

η σε ως μου

Τ ο πους προσ κυ νη η η σα σα πε ρι χα ρως

του ους α γι ι ι ου ουους α ρε τη ης ε

φο ο ο δι ον σω τη ρι ι ω ω δε στα το ο ον ε εν

θεν γε γο ο να ας και σφο δρω ως ε ε ε δρα

μες την κα λη ην πο ρει ει ει ει αν και το

ρει ει θρον εκ πε ε ε ρα σα α σα το Ι ι ο ορ δα α

νει ει ον το του ου Βα πτι στου ου ε εν δι αι τη η μα

α προ θυ μως κα τε ε σκη ηνω σας και τη ηντων πα θω

ω ωων α α γρι ο τη η τα α δι α α πο ο

ο λι τει ει ει ει ει α ας η μα α αυρω σας λε

ε πτυ υ να α σα σα αρ κο ο ο ος εν παρ ρη σι

ι ι α α α α ει ει μνη η στε ε ε μη η τερ

τα α α οι οι οι δη η η η μα α α α τα

Κ αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας

μου και κα τευ θυ νε τα δι α βη η μα τα μου

Ερημον οικηηησασατωνσωνπαθωντα

αςεικοοοναααςεκψυχηνησπηηηλει

ψαστοθεοοειειδεστατοοονεεξεικονιι

σμααενψυχηνηγραααψασααρε

τωνιδεεεεαςκαιτοσουουτον


υπεεερελαμφασωςκαιαιτοιιςυυδαασι


κουφωςυπερβαιαινεινμακαριιεεκαι


γηθενυπεεραιαιρεεσθαιενταιαιςπροςθεοο

οονσουουεντευξεεσιικαινυνενπαααρ

ρησιιιιιιααπανεεενδοξεΜαα



 ρι ι α α τω Χρι ι στω ω ω ω πα ρι στα με ε


 ε νη δυ υ υσ ω ω πη η σο ο ον υ πε ε ερ


 τω ω ων ψ υ υ χω ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

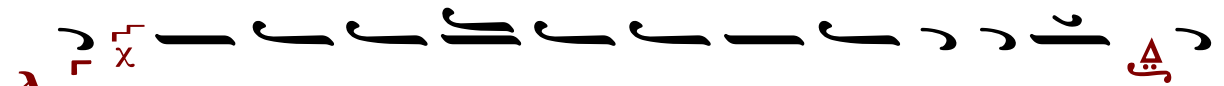
Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

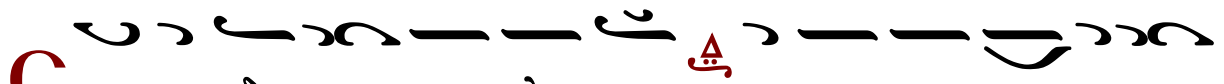
Ὅλην ἀποθέμενοι


Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ̣

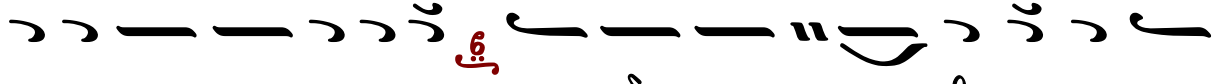
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α΄
 2003 σ.210*



Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι


 νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω


Σ ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο


 πτει ας μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο


 με νον μι αν τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των

σοι θε ο ο φρον πε πρα γμε νων η συν ει δησις

την προς τα κρειτ το να σοι ε πι στρο φην εν ειρ γα σα το

ει κο νι γαρ προσ βλε ψα σα της ευ λο γη με ε νης Θε

ο παι δος παν των κα τα γνου ου σα πται σμα των σου

παν ευ φη με των πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον

ξυ λον προσ ε κυ νη η σα ας

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

τό ίδιο

^χΥ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι

ον και προσ ε σχε μοι ^χ και εισ η κου σε της δε η

^Α η σε ως μου

^Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

^Α ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε ε

στα τον εν θεν ει ληφας ^ε και φαι δρω ως ε δρα μες την κα

λην πο ρει ει αν ^Α και το ρει θρον εκ πε ρα σα σα

το Ι ορ δα νει ον ^Α το του Βα πτι στου εν δι αι τη

^ε μα προ θυ μως κα τε σκη νω σας ^Α και την των πα θω

ων α γρι ο τη τα ^γ δι α πο λι τει ει ας η με ρω

σας λεπτυνα σαρκος διεγκρατειας αι

μνηστε Μητερτα οιδηματαα

Και εστησεν επιπετραν τους ποδας

μου και κατευνετα διαβηηματα μου

Ερημονοικησασα τωνσων παθωντας ειχο

νας ευσεβωσαπηλειψασ τοθεοειδεε

στατον εξεικονισμα ενψυχηηγραψασαρε

τωνι δεεις και τοσουτον υπερελαμ

ψας ως και τοις υδασικουφως υπερβαινειν μακαρι

ε και γηθεν υπεραιρεσθαι ενταις προς Θεοονσου

εν τευ ξεσι και νυν παρρησια παν ενδοξε Μα

ρια τω Χριστω παρισταμενηδωσωπησον υ

πεερτων ψυχων ηημων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Εὐσταθίου Μεντζᾶ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Ββ

Ευστάθιος Μεντζᾶ*

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πανω και χορω αι

νει τε αυ τον εν χορδαις και αι οργα νω

Сε μεν διεκωλυε της των σεπτων ε ποπειας

μου λυσμων των προτερον το επισυρομενον μιαν

τηριον η δεση η αισθησις και των σοι θεο

φρον πε πραγ με νων η συν ει δησις την προς τα κρειτ το

να σοι ε πιστρο φην εν ειρ γα σα το ει κο νι γαρ

προσ βλε ψα σα της ευ λογη με νης θε ο παι δος παν

των κα τα γνου σα πται σμα των σου πα νευ φη με των

πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον ξυ λον προ σε κυ

νη σα ας

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιον

С ε μεν δι ε κω λυ ε της των σε πτων ε πο πτει ας

μο λυ σμων των προ τε ρον το ε πι συ ρο μενον μι αν

τη ρι ον η δε ση η αι σθη σις και των σοι θε ο

φρον πε πραγ με νων η συν ει δη σις την προς τα κρειτ το

να σοι ε πιστρο φην εν ειρ γα σα το ει κο νι γαρ

προσ βλε ψα σα της ευ λογη με νης θε ο παι δος παν

των κα τα γνου σα πται σμα των σου πα νευ φη με των

πριν εν παρ ρη σι α το τι μι ον ξυ λον προ σε κυ

νη σα ας

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ ρι

ον και προσ ε σχε μοι και εισ η κου σε της δε η

η σε ως μου

Τ ο πους προσ κυ νη σα σα πε ρι χα ρως τους α γι

ους α ρε της ε φο δι ον σω τη ρι ω δε στα τον εν

θεν γε γονας και σφο δρω ως ε δρα μες την κα λην πο

ρει αν και το ρει θρον εκ πε ρα σα σα το Ι ορ δα νει

ον το του βα πτι στου εν δι αι τη μα προ θυ μως κα

τε σκη νω σας και την των πα θων α γρι ο τη τα δι

α πο λι τει ας η μαυ ρω σας λε πτυ να σα σα ρ

κος εν παρ ρη σι α α ει μνη στε μη τερ τα οι δη

μα τα α

Κ αι ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο δας

μου και κα τευ θυ νε τα δι α βη η μα τα μου

Ε ρημον οι κη σα σα των σων πα θων τας ει κο νας

εκ ψυ χης α πη λει φας το θε ο ει δε στα τον εξ ει

κο νι σμα εν ψυ χη η γρα φα σα α ρε των ι δε

ας και το σου τον υ περ ε λαμ φας ως και τοις υ δα

σι κου φως υ περ βαι νειν μα κα ρι ε και γη θεν υ

πε ραι ρε σθαι εν ταις προς Θε ον σου εν τευ ξε σι και

νυν εν παρ ρη σι α παν εν δο ξε Μα ρι α τω Χρι

στω πα ρι στα με νη δυ σω πη σον υ περ των ψυ χων

η μω ων

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ♩ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.287*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου βρω

ω ω σι ις και πο ο ο ο σις αλ λα δι και ο

συ νη και α σκη σις συ υν α γι ι ι ι α α

α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ ε λε ευ σον

ται ε ε εν α α α αυ τη ^{π9} αλλ ο σοι τους θη

σαυ ρους ^σ αυ των ^η εν χερ σι πε νη των α α πο τι

ι ι ι θε ε ε εν ται ^{π9} ταυ τα και Δαυ ιδ ο προ φη η

της δι δα α σχει λε ε ε ε ε γων ^{π9} δι ι και

ο ος α α νηρ ο ε λε ω ων ο ο λην την

η με ε ε ε ραν ^{π9} ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι

ου ^η και τω φω τι περι πα τω ων ο ος ου μη

προσ κο ο ο ο ο ψη ^{π9} ταυ τα δε πα α αντα προς

νου θε σι ι αν η η μων γε ε ε γρα α α α

^{π9} πται ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο τη τα α ποι

η η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} και δω η η μεν Κυ ρι

ι ος ^ρ αν τι ι των ε ε πι ι γει ει ω ω ν τα ε

ε που ρα α α α νι ι ι ι α ^{π ρ}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.110#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του ου Θε ε ου

βρω ω ω σι ι ις και αι αι πο ο ο ο σις ^{π ρ} αλ

λα δι και ο συ νη και α σκη η σις ^ρ συ υν α γι

ι ι ι α α α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ

ε λε ευ σον ται αι ε ε εν α α α αυ τη ^{π 9} αλλ

ο σοι τους θη σαυ ρους α αυ των εν χερ σι πε νη των α α

πο τι ι ι ι θε ε ε εν ται ταυ τα και Δα βιδ ο προ

φη της δι δα σκει ει λε ε ε ε γων ^{π 9} δι ι και

ος α α νη ηρ ο ε λε ω ω ωων ο ο ο λην τη ην

η με ε ε ε ε ε ραν ^{π 9} ο κα τα τρυ φων του Κυ

ρι ι ου και τω φω τι περι πα τω ω ωων ο ο ος ου

μη η προ σχο ο ο ο ψη ^{π 9} ταυ τα δε πα α αν τα

α προς νου θε σι αν η μων γε ε ε γρα α α α

πται π ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο τη τα α ποι η η

η η σω ω ω ω μεν και δω η η μιν Κυ ρι ι ος

αν τι των ε ε πι ι γει ει ων τα ε επ ου

ρα α α νι ι ι ι α

Γράφομος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.402*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου βρω

ω ω σι ις και πο ο ο ο σις αλ λα δι και ο

συ νη και α σκη η σις συ υν α γι ι ι ι ι α α

α α σμω ^{π9} ο θεν ου δε πλου σι ι οι ^{π9} εισ ε λευ

σον ται ε ε εν α α α αυ τη ^{π9} αλλ ο σοι τους θη

σαυ ρους αυ των ^{π9} εν χερ σι πε νη των α α πο τι

ι ι ι θε ε ε εν ται ^{π9} ταυ τα και Δα βιδ ο προ φη της

δι δα σκει λε ε ε ε ε γων ^{π9} δι και ο ος α

α νη ηρ ^{π9} ο ε λε ω ω ωων ο ο λην τη ην η

με ε ε ε ραν ^{π9} ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ου ^{π9}

και τω φω τι ι πε ρι πα α τω ω ωων ο ο ος ου

μη η προσ κο ο ο ο ο ο ψη ^{π9} ταυ τα δε πα α αντα

προς νου θε σι αν η μων γε ε ε γρα α α α

πται ^{π ρ} ο πως νη στευ ο ον τες ^{ρ η} χρη στο τη τα α ποι

η η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} και δω η η μιν Κυ ρι

ος αν τι των ε ε πι ι γει ει ων ^{ρ η} τα ε επ ου

ρα α α α νι ι ι ι α ^{π ρ}

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ^{λ ρ} Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.122/569*

Νε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α λα α α α τι ^{π ρ}

Ο υ ουκ ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει ει

α α α του Θε ε ε ου π' βρω ω ω ω σι ι ι ις και πο

ο ο ο ο σις π' αλ λα α δι ι και ο ο ου υ υ υ

υ νη η η και α α α σκη η η α α α σκη

η σις σου υν α α α γι α α σμω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π' ο ο ο θεν ου δε πλου ου

σι ι οι εισ ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ σο ο ο ον ται αι αι αι αι αι ε ε ε

ε ε ε ε λε ε εν αυ τη π' αλλ ο ο σοι

του ους θη σαυ ρου ου λου ου ου ους α α α α αυ τω ω

ω ων εν χερ σι πε νη η η τω ω ων α πο τι ι

ι ι ι ι ι θε εν ται ^{π 9} τα αυ τα α και

Δα βι ιδ ο ο προ φη η η η η η η της δι

δα α σχει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γω ω ω ω ων ^{π 9} δι ι και αι ο

ος α α νη η η ηρ ^{π 9} ο ε λε ω ω ω ων ο ο

ο λην τη ην η με ε ε ε ε ε ραν ^{π 9} ο κα τα

τρυ φω ω ω ων τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ω ω ω ^{π 9} και τω φω τι ι πε ε ρι ι

πα α τω ω ω ω ων ως ου ου ου ου ου ου ου μη

η προ ο ο σ κο ο ο ο ο ο ψη ^{π ρ} ται τα δε

πα α α α α α αν τα α α α προς νου

θε σι ι ι α αν η η η η μων γε ε ε γρα

α α α α λα α α α πται ο πως νη στε ε ευ

ο ο ο ο ο ο ο ον τε ε ες ^η χρη στο τη η τα α

ποι η η η η η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε εν ^{π ρ} και δω ω η η η μι εν Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ος ^η αν τι ι τω ωων

ε πι ι χει ει ει ει ω ων ^ρ τα ε που ρα α α

χα α α α α α α α α α α α α α λα α τα

ε που ου ρα α α α α α α ια α α

α α α α α νι ι ι ι ι ι ι ι τα α

ε που ου ρα α α νι ι α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιο 1931 σ.282*

υε ε ε Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

Ο υ ουκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι ι λει ει

ει ει ει α α α του ου Θε ε ε ου βρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω σι ι ις και πο ο ο ο σις π 9

ἡ οὕτω:

Ο υ ουκ ε ε ε ε ε στιν π 9 η βα σι λει ει α

του ου Θε ε ε ου ου ου π 9 βρω ω ω ω σι ι

ι ις και αι πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο σις π 9 αλ λα δι και ο συ υ

υ υ υ υ νη η η π 9 και α σκη σι ις συν α α

γι ι α σμω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω π 9 ο

ο ο ο θε εν π 9 ου δε πλου ου σι ι οι π 9 εις ε

λε ε ε ε ε ευ σο ον ται αι αι αι εν α αυ τη η η

η π 9 α αλλ ο ο ο ο ο σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ

τω ων εν χερσι πενητητων ααποτι

ι θε ενται τα α α α α αυ τα και

Δα α βιδ ο ο προ οφη η η η η της δι δα α

α σκει λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γω

ω ων δι και ο ος α α νη ηρ ο ε λε ω

ω ωων ο ο ο λην τη η ην η με ε ε ε ραν ο

κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ου ου και τω φω

τι ι ι ι ι ι πε ε ρι ι πα α α α τω ω ω

ων ος ου ου μη η προ ο ος κο ο ο ο ο ο ο ψη

τα α αυ τα δε ε πα α α α αν τα προς νου θε

σ ι ι ι αν η η μω ωων γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γρα α πται αι αι ο ο ο ο ο

ο ο πως νη η στευ ο ον τες χρη στο ο τη τα

α ποι η η η σω ω ω ω μεν και αι

δω ω ω ω ω ω η η μι εν Κυ υ ρι ο

ος αν τι των ε πι ι γει ει ει ει ω ων τα α α α

ε ε που ου ρα α α α α νι ι τα α ε ε που

ρα α α α α νι ι ι ι α

συντομώτερον τέλος

τα α α α ε ε που ου ρα α α α α α α

νι ι α

Ἦχος 4̣ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

λε ε ε Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι

Ο υχ ε ε ε ε ε στι ι ι ιν η βα σι

λει ει α α α του Θε ου ου ου βρω ω ω ω σι

ι ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο σις αλ λα α α α δι και ο

συ υ υ νη η και αι α α α α α α σκη η η

σι ις συ υ υν α α α γι ι α σμω ω ω ω

γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ ΠΑ} ο ο ο θε εν

ου δε ε ε ε ^{π ρ} πλου ου σι ι οι οι οι οι ^η ει σε

λε ε ευ σο ο ον ται ^{ΜΕΛ ΠΑ} αι αι αι ε εν αυ τη η η

η η η η η η ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ} αλλ ο ο ο σοι τους θη σαυ ρου

ους α α α αυ τω ω ^{ΝΗ ΓΑ ΠΑ} ^η ω ω ω ων εν χερ σι ι ι

ι ι ^{ΝΗ ΠΑ} πε ε νη η η η των ^{ΔΙ} ^{π ρ} α πο τι ι θε ε νται

αι ^{ΠΑ} ^δ ταυ τα και ^Δ Δα βιδ ο ο ο προ ο φη η

η η η η τη η η ^η ης δι ι δα α α α σχει

ει ει ^η λε ε ε ^η γω ω ω ν δι ι και αι ο

ος α α α νη η η ηρ ^η ο ε λε ω ω ω

ων ο ο ο λην τη η ην η με ε ε ε ραν ^{π 9} ο κα

τα τρυ φω ω ων του ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ου ου ^{π 9} και τω φω τι ι πε ε ρι ι ι πα α

τω ω ωων ο ο ος ου μη η η προ σκο ο ο ο

φει ^{π 9} ταυ τα δε πα α α αν τα προς νου θε ε

σι ι ι ι α α αν η μω ω ων γε ε

ε γρα α πται αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι ^{π 9}

ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο ο ο τη τα α

α ποι η η η η σω ω ω ω μεν ^{π 9} και δω ω ω ω

η η η η μι ι εν Κυ υ ρι ι ο ος ^{π 9} αν τι

ΔΙ ΠΑ
τω ων ε πι ι γει ει ει ω ων τα ε που ρα α α

α νι ι ι τα ε ε που ρα α νι ι ι α π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα Ι (†1987)

Ἦχος Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.160#

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

π ρ
τι

ΠΑ ΜΕΛ
Ο υκ ε ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει α

ΠΑ ΔΙ
του ου Θε ου ου ου βρω ω ω ω ω ω σι ις

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
και αι πο ο ο ο σις αλ λα δι και ο ου

υ νη και α α σκη η σις σου υ υν α γι ι ι

α α α α σμω ο ο ο ο ο θε ε ε εν

ου δε πλου ου σι ι οι οι ει σε ε λευ ευσουνται αι αι αι

αι ε εν αυ τη η η αλλ ο ο ο ο ο ο ο

σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ τω ω ω ων εν

χερ σι ι ι ι ι πε ε νη η η η των α πο τι ι

θε εν ται αι ταυ τα και Δαυ ι ιδ ο ο προ ο

ο φη η η η η η τη η η ης δι ι δα

α α α α α σκει ει ει λε ε ε γω ω ω

ων δι ι και αι ο ος α α α νη η η

ηρ ^{ΝΗ} ο ^{ΠΑ} ε λε ω ω ωων ^{ΜΕΛ} ο ο ο ο λην ^{ΠΑ} τη η

ην η με ε ε ε ε ραν ^{ΝΗ} ο ^{ΠΑ} κα τα τρυ φων του Κυ

ρι ι ι ι ι ου και τω φω τι ι πε ε ρι πα

α α α τω ω ω ωων ο ο ος ου μη η προ

σκο ο ο ο ψη ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ταυ τα δε πα α α αν

τα προς νου θε σι αν η μω ων γε γρα πται ο

πως νη στε ε ευ ο ον τες χρη στο τη τα ποι η η

η η σω ω ω μεν ^{ΠΑ} και δω η η μιν Κυ

υ ρι ι ο ος αν ^{ΠΑ} τι των ε ε πι ι γει

ων τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α ^{ΠΑ}

Ἦχος ♩ Πα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.162*

ΜΕΛ ΠΑ
ὤε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Ὑι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

π
τι

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Ο υκ ε ε ε ε στιν η βα σι ι λει ει α

α α του Θε ε ε ου ου βρω ω ω σις και αι

πο ο ο ο ο ο ο ο ο σις αλ λα δι και

ο συ υ νη και α α σκη η σις συν α γι α

σμων ω ω ω ω ω ω ω ο ο θεν ου δε πλου

ου σι ι οι οι ει σε λε ε ευ σο ο ον ται αι αι αι

αι ε εν α αυ τη η αλλ ο ο ο ο ο ο σοι τους

θη σου ρου ου ου ους α α α αυ τω ων εν

χερ σι ι ι ι πε ε νη η η η η των α

πο ο τι ι ι ι ι ι θε εν ται τα αυ τα

α α και Δαυ ι ι ιδ ο προ φη η η η η της

δι δα α α α α α α σχει ει ει λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε γων δι ι και αι

ο ος α α νη η η η η ο ε λε ω ω

ω ω ων ο ο ο ο λην την η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ραν ο κα τα τρυ φω ων τω Κυ

ρι ι ι ι ι ω και αι τω φω τι ι πε ρι πα

τω ω ωων ο ο ος ου μη η προ ο ο σκο ο ο

ο ψη τα α αυ τα δε πα α α α αν τα προς

νου θε σι ι αν η η μω ω ων γε γρα α α

πται ο ο ο ο ο πως νη στε ε ε ε ε ε ε

ευ ο ο ο νη στε ευ ο ον τε ε ε ε ες

χρη στο ο τη τα α ποι οι η η η σω ω ω

μεν και δω ω η η μι εν Κυ υ ρι ι ος

αν τι των ε πι ι γει ει ει ει ω ων τα ε

που ρα α α α νι ι ι ι α

Ἦχος 4 Πα

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τ.Α'1973 σ.141*

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π 9

ΠΑ
Ο υχ ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει α

ΜΕΛ
του ου Θε ου ου ου π 9 βρω ω ω ω σι ι ι

ΓΑ ΠΑ
ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ω ο ο ο ο σις π 9 αλ λα δι και ο συ νη

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
και α α σκη η σις π 9 συ υ υν α γι ι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α σμω π 9 ο ο ο ο θε εν π 9 ου δε πλου ου

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σι ι οι οι οι οι ει σε ε λε ευ σο ο ον ται ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
ε εν α α α αυ τη π αλλ ο ο ο σοι τους θη

ΠΑ
σαυ ρου ους α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ω ω ων εν χερ σι ι ι ι ι ι ι ι πε ε νη

ΔΙ ΠΑ
η η η των α πο ο τι ι θε εν ται αι ταυ

τα και Δαυ ι ιδ ο ο ο προ ο ο φη η η η

ΔΙ
η η τη η η ης δι ι δα α α α σκει ει

ΖΟ ΓΑ
ει λε ε γω ω ω ων δι ι και αι ο

ΜΕΛ ΠΑ
ος α α α νη η η ηρ ο ε λε ω ω

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
ω ω ων ο ο ο λην τη η ην η η με ε ε ε

ραν ο κα τα τρυ φων του ου Κυ υ ρι ι

ου και τω φω τι ι ι περι ι ι πα α τω

ω ω ω ν ο ο ος ου μη η η προ ο ο σκο ο

ο ο ψη ταυ τα δε πα α α α αν τα προς

νου θε σι ι ι αν η μω ω ν γε ε ε γρα α

πται αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ο πωσ νη στε ευ ο ο ν τες χρη στο ο τη τα α α

ποι η η η η σω ω ω μεν και δω η η

μιν Κυ υ ρι ι ος α αν τι ι τω ν ε ε πι ι γει

ει ω ν τα ε που ρα α α α α νι ι ι ι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ♯ ρ̣ Πα̣

Μοναχὸς
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριῶδιο 1999 σ.392*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω π ρ και Α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

ΠΑ
Ο υκ ε στιν η βα σι λει ει α α του ου Θε ε

ου π ρ βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις π ρ αλ λα δι

και ο συ νη και α α σκη η σις ρ̣ ρ̣ συν α γι

ι ι α α α α σμω π ρ ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ

ε λε ευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη π ρ αλλ

ο σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ των εν χερ σι πε

νη των α α πο τι ι ι θε ε ε εν ται ταυ τα

και Δα βιδ ο προ φη η η της δι δα α α σκει ει λε

ε ε γων δι ι και ο ος α α νη ηρ ο ε

λε ω ω ωων ο ο λην τη ην η με ε ε ε


ραν ο κα τα τρυ φων του Κυ υ ρι ι ου και τω


φω τι ι πε ρι πα α τω ω ωων ο ος ου μη η


προσ κο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα α αν τα προς νου θε

σι αν η μω ων γε γρα α πται ο πως νη στε ε

ευ ο ον τες χρη στο ο τη τα α ποι η η η



 σω ω ω ω μεν και δω η η μιν Κυ υ ρι ι


 ος αν τι των ε πι ι γει ει ω ων τα ε


 ε που ρα α α α α νι ι ι ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Θεοτοκίον

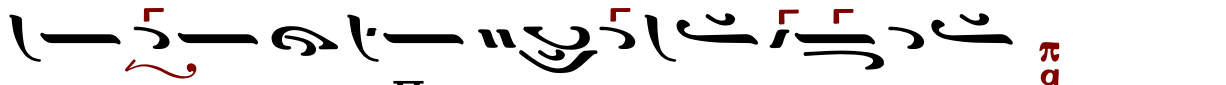
Λουκᾶς Λουκᾶ

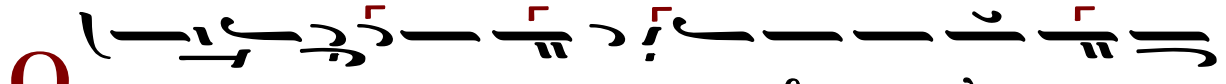
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη 1 (†2014)


Ἦχος Πά


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.224#

ΒΣ ΠΑ


 Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α


 γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


 Ο υ ουκ ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει ει


 α α α του Θε ε ου βρω ω ω ω σι ι ι ις και πο


 ο ο ο σις αλ λα δι και ο συ υ νη και

α α α α σκη η η η σις ^πσυν α γι α α σμω

ω ω ω ω ω ^πο ο ο ο θεν ου δε ε πλου ου σι ι

οι ^πεισ ε λευ σο ο ον ται ε εν αυ τη η η

η η η η η η ^παλλ ο ο ο ο σοι τους θη

σαυ ρου ου ου ους α α α α αυ τω ω ω εν ^πχερ

σι ι ι ι πε ε νη η η η τω ων α πο τι

ι θε εν ται αι ^πταυ τα και Δα βιδ ο προ φη η

η η η η της δι δα α α α α α σκει ει λε ε ε

ε ε ε ε ε γων ^πδι ι ι ι και αι αι αι ο

ος α α νη η η ηρ ^πο ε λε ω ω ωων ο ο

ο λην τη ην η με ε ε ε ε ε ραν ο κα τα

τρυ φων του ου Κυ υ ρι ι ι ου ου και τω φω τι

ι πε ε ρι ι πα α τω ω ω ωων ο ο ος ου μη

προσ κο ο ο ο ψη τα α αυ τα δε πα α α α

α αντα προς νου θε σι ι ι ι ι ι αν η η μω

ω ω ω ων γε ε γρα α α πται ο πως νη στε

ευ ο ον τες χρη στο ο ο τη τα α ποι η

η η σω ω ω ω μεν και δω ω ω ω η η η

μι ι ιν Κυ υ ρι ι ι ος αν τι των ε πι ι

γει ει ει ει ω ων τα ε που ρα α α α α α

νι ι τα ε ε που ρα α α νι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψῶδιον, τόμος α΄
2003 σ.226*

βϛ πα

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Ο υκ ε ε ε στιν η βα σι λει ει α α του Θε ε ου π ρ

βρω ω ω σι ι ις και πο ο ο ο σις π ρ αλ λα δι

και ο συ νη και α σκη η σις συν α γι α α σμω ω

π ρ ο θεν ου δε πλου σι ι οι εισ ε λε ευ σο ον ται

εν αυ τη η η η η η η π ρ αλλ ο σοι τους θη σου

ρου οὐς α αὐ τῶν ἐν χερσὶ πενήτων ἀ ἀ πο

τι ἰ ἰ θε ε ε ἐν ται ταυ τα και Δα βιδ ο προ

φη η η της δι δα α σκει λε ε ε ε ε ε ε

ε ε γω ω ω ω ν δι ι και αι ο ος α α

νη ηρ ο ε λε ω ωων ο ο ο λην τη ην η μεε

ε ε ραν ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ου ου

και τω φω τι ι πε ε ρι πα α τω ωων ο ο ος ου

μη η προσ κο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα α αντα προς νου

θε σι αν η μω ω ωων γε ε ε γρα α α α πται

ο πως νη στευ ο ον τες χρη στο τη τα α ποι η η η

σω ω ω ω μεν ^{π ρ} και δω ω η η μι ιν Κυ υ ρι ι

ος ^η αν τι των ε πι ι γει ει ει ω ων ^δ τα ε που

ρα α α α νι ι ι ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθέριου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδου
Τριώδιο 1999 σ.354#

^{ΒΞ ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} **Ο** υκ ε ε ε ε ε στιν ^{ΚΕ↓} η βα ^{ΔΙ↓} σι ι λει α του

^{ΠΑ} Θε ου ου ου ^{π ρ} βρω ω ω σι ι ις και πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ο ο ο σις ^{π ρ} αλ ^{π ρ} λα ^{π ρ} δι και ο συ νη και αι

α α σκη η σις σου υ υν α γι ι συν α γι ι α

σμη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο θεν ου δε πλου ου ου σι ι ι οι εισ ε λε ε

ε ευ σο ο ον ται αι αι αι αι εν α αυ τη αλλ ο ο

ο ο ο σοι τους θη σαυ ρου ους α α αυ των εν χερ

σι ι ι πε ε νη η η των α πο τι

ι ι ι ι θε ε ε εν ται αι ταυ τα και Δα βιδ

ο ο προ ο φη η της δι δα α α σκει ει

λε ε ε ε γων δι ι ι και αι ο ος α α

νη η η ο ε λε ω ω ω ω ω ο ο ο λην

τη ην η με ε ε ε ραν ^π ο κα τα τρυ φων του

ω Κυ υ ρι ι ου και τω φω τι ι πε ε ρι ι πα

α τω ω ω ω ν ο ο ος ου μη η η προ ο ος

χο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα α α αν τα προς νου

θε σι αν η μω ων γε ε ε γρα α α α πται αι

αι αι ο πως νη στευ ο ο ον τες χρη στο ο τη

τα α ποι η η η η σω ω ω ω μεν και δω

η η μι εν Κυ υ υ ρι ι ι ος αν τι των ε πι ι

γει ει ει ει ω ων τα ε που ρα α α α νι ι

ι ι α

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.31*

Δοοοξα Πατρι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π₉^{κλ}

Ουκ ε ε ε στιν η βα σι λει α α του ου Θε ε ου ^π₉

βρω ω ω σι ι ις και αι πο ο ο σις ^π₉ αλ λα δι

και ο συ νη και α α α σκη η σις ^π₉ συ

υν α γι ι ι ι α α α α σμω ^π₉ ο θεν ου

δε πλου σι ι οι εισ ε λε ευ σον ται αι εν αυ τη η

η ^π₉ αλλ ο σοι τους θη σαυ ρου ους α αυ των ^π₉ εν

χερ σι πε νη των α πο τι ι ι ι θε ε ε εν

ται ^{π ρ} ταυ τα και Δαυ ιδ ο προ φη η η η τη η ης

δι ^{π ρ} δα α σχει λε ε ε ε γων δι ι και αι ος α

α νη ηρ ^{π ρ} ο ε λε ω ων ο λην την η η με ε ε

ραν ^{π ρ} ο κα τα τρυ φων του Κυ ρι ι ι ου και τω φω

τι ι πε ε ρι πα α τω ω ω ωων ο ο ος ου

μη η προσ κο ο ο ο ψη ^{π ρ} ταυ τα δε πα α αν τα προς

νου θε σι αν η μω ων γε γρα α πται ^{π ρ} ο πως νη στε

ευ ο ον ^{π ρ} τες ^{π ρ} χρη στο ο τη τα ποι η η

η η σω ω ω μεν ^{π ρ} και δω η η μιν Κυ υ

ρι ι ος ^{π ρ} αν τι των ε πι γει ει ει ει ω ων ^{π ρ} τα ε

που ρα α α α νι ι ι ι α π ρ

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Κε

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 591*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α ^κ_ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^κ_ρ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^κ_ρ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο

σμου ^x_q

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ^x_q

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^x_q

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^x_q

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

υ νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ
q</sup>

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup> (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ
q</sup>

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γενε

α και γενεα εγω ει ειπα Κυριε ελεη

σο ον με ιασαι την ψυχην μου οτι ημαρτον

σοι ^χ_q

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^χ_q

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφωως ^χ_q

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε ^χ_q

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η} α γι ος ι σχυ ρος ^{γ' η} α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' η} (ν')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{χ' η}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{χ' η}

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{χ' η}

Α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{γ' η}

Α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' η}

Α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{χ' η}

σύντομος

Ἦχος λ π ῥ Κε

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω γ' η και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α χ ῥ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε γ' η ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν χ ῥ

Κ υ ρι ε βα σι λευ γ' η ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ γ' η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα χ ῥ

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο Α μ ν ο ς του Θ ε ο υ ο Υι

ος του Πα τ ρ ο ς ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν

του κο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ α ς ο αι αι ρ ω ν τ α ς α μα ρ

τι ι α ς του κο ο σ μ ο υ **χ** **η**

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν **ν'** ο κα θ η με ν ο ς

ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ο ς και ε λε η σ ο ν η

μα ς **χ** **η**

Ο τι συ ει μο ν ο ς α γ ι ο ς συ ει ει μο ν ο ς

Κυ ρ ι ο ς **ν'** Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ει ς δο ξ αν Θ ε ο υ Πα τ ρ ο ς

α μ η ν **χ** **η**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'} και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' η'}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{χ' η'}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ' η'} και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην ^{χ' η'}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ' η'} καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χ ^η

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τασου ^χ ^η (ν')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^ν ^η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^ν ^η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^χ ^η

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^ν ^η

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^χ ^η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως ^χ_ῳ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χ_ῳ

Α γι ος ο Θε ος ^{γ'}_ῳ Α γι ος Ι σχυ ρος ^{γ'}_ῳ Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^χ_ῳ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^χ_ῳ

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'}_ῳ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ_ῳ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας $\text{X} \overset{\circ}{\eta} \bar{\chi}$

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος $\overset{\circ}{\eta}$

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος $\text{X} \overset{\circ}{\eta}$

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας $\text{X} \overset{\circ}{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος $\lambda \overset{\circ}{\pi} \overset{\circ}{\eta} \text{Κε} \bar{\chi}$

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*

Α ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω $\text{X} \overset{\circ}{\eta}$ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α $\text{X} \overset{\circ}{\eta}$

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{γ' η} προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ' η} ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ^{γ' η} ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τος ^{χ ρ} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{γ' η} Ι

η σου Χρι στε ^{γ' η} και α γι ον Πνευ μα ^{χ ρ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^{γ' η} ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^{χ ρ} ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^{χ ρ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **γ'** ο καθη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας **χ**
q

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **γ'** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **χ**
q

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε **γ'** και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να **γ'** και εις τον αι ω να του αι ω νος **χ**
q

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^{γ'}να να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^χq

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην ^χq

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χq

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^χq (6')

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο ον μετα

δι και ω μα τα α σου ^x _q

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^x _q ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η μαρ το ον σοι ^x _q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^x _q δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^{ν'} _η ο τι συ ει ο Θε ος μου ^x _q

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^{ν'} _η εν τω φω

τι σου ο ψο με θα φως ^x _q

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ^x ρ

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'} η α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^x ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^x ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^x ρ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^x ρ

Λσματικόν

Α ^x α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος ^{γ'} η

Α α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος χ
 η

α γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε

ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας χ
 η

Ἀναστάσιμον τροπάριο

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣


Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.62*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ᾠ̣ α

σωμεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω

ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον ᾠ̣ το νι κος ε δω κεν η



 μι εν και το μεγα ε λε ο ο ο ο ο ο ος



 χ

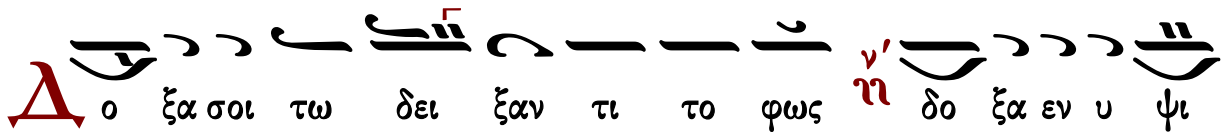
Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)


Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διασκ. Κουντιάδου)

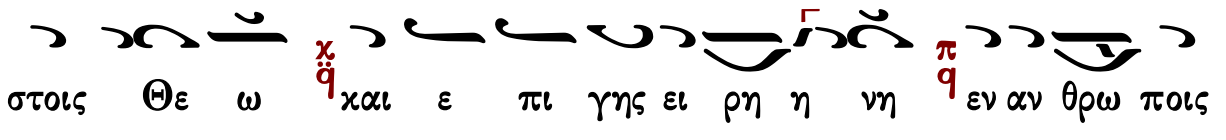
Ἦχος λ̣ ᾠ Κε ϫ



Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.327*

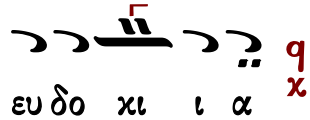
Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.




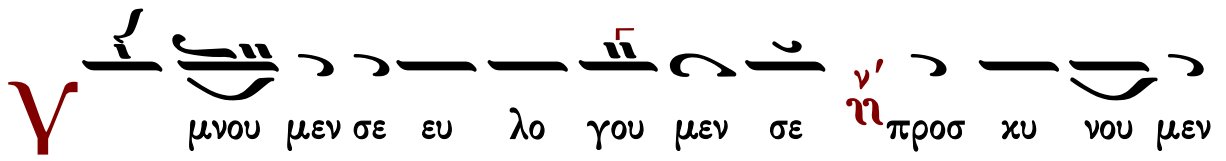
Δο ξασοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ ψι




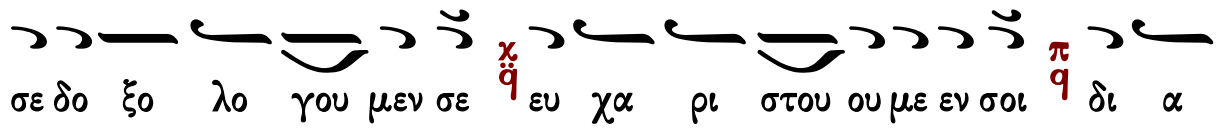
 στοις Θε ω  και ε πι γης ει ρη η νη  εν αν θρω ποις





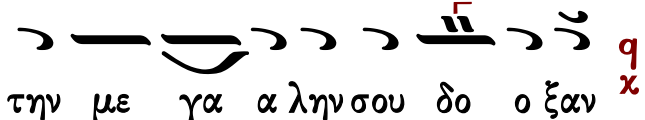
 ευ δο κι ι α 




Υμνου μεν σε ευ λο γου μεν σε  προσ κυ νου μεν



 σε δο ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι στου ου με εν σοι  δι α



 την με γα α λην σου δο ο ξαν 

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ^{ν'} η ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^χ η Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^ο η ^χ η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα ^η χ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{ν'} η ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^χ η ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ^ο η ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^η χ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^ο η ^χ η ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^η χ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος ^{x q} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην ^{q x}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^{v' n} και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου ^{x q} εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος ^{q x}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^{x q} α να μαρ τη η του ουσ φυ λα χθη η

ναι η μα ας ^{q x}

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (6')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα α Κυ ρ ι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε ^{x q}

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^{q x} (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μη ην ^{x q}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^{q x}

Α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος ^{x q}

Α α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{x q}

α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α θα α να α α το ο ος ε

λε ε η η η σον η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκά· Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οισ ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ^{x̣q̣} προσ κυ

νου με εν σε δο ^{q̣} ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ^{x̣q̣} ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι ^{x̣q̣} δι α την με

γα α α λην σου ου ^{x̣q̣} δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βασι ι λευ ^{x̣q̣} ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε ^{x̣q̣} Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τω ρ ^{x̣q̣} Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^{Δ̣α̣} Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα ^{x̣q̣}

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου **γ'** ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος **χ' q'** ο ο αι αι αι ρω ων **Δ** την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου **π q'** ε

λε ε η η σο ον η η μας **χ' q'** ο αι αι αι ρω ων

τας α μα αρ τι ι ι ας του ου ου ου χο ο ο ο

σμου **χ' q'**

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων **χ' q'** ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας **χ' q'**

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

— ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ι ο ος ^{πρ} Ι

ε̣
η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα α

ε̣
τρο ο ο ο ος α α α α μην ^{χρ}

Κ ε̣
κα ε κα α στην η με ραν ε ευ λο γη η σω ω

ε̣
^{αδ} σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α

ε̣
α σου εις τον αι αι αι ω ω ω ω να ^{χρ}

ε̣
και εις τον αι ω να α του αι αι αι αι ω ω ω

ε̣
ω νος ^{χρ}

Κ ε̣
α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε ^{χρ} εν τη

ε̣
η με ρα α τα α αυ τη ^{αδ} α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε **η'** τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου **χ' η'** (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη **χ' η'** ε γε νη η η

θης η η η μιν **Δ' α'** εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α **χ' η'** ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε **Δ' α'** ε λε η η η σο ο ον με **χ' η'** ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι **χ' η'**

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ο υς αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο

ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α

τος ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀρχή

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β΄
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα



εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης


ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο



χι ι ι ι α

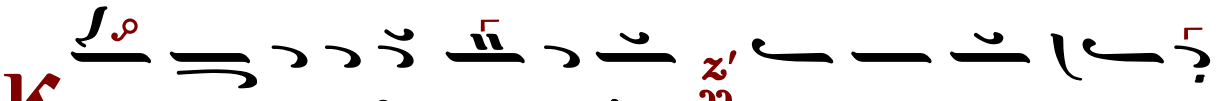

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε

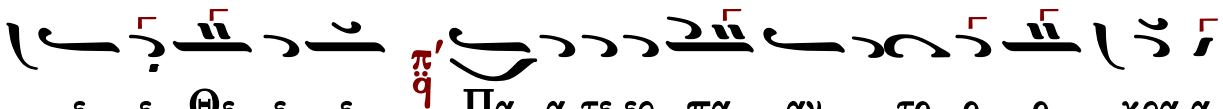

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

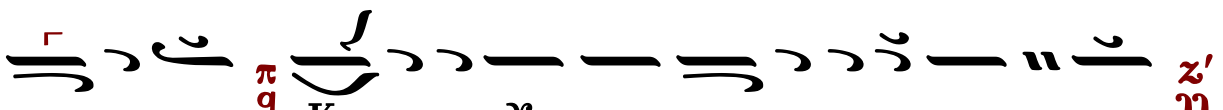


«  εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι  δι α την

 με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

 ξαν 

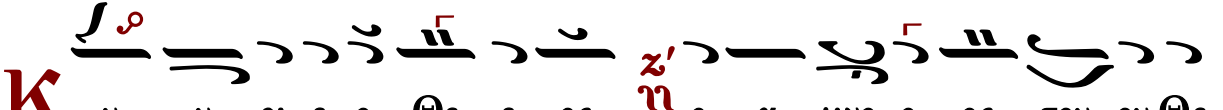

K  υ υ ρι ε βα σι ι λευ  ε που ρα νι ι

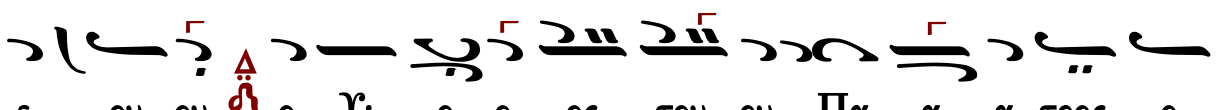

 ε ε Θε ε ε  Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

 α α τος  Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες 

 Ι η σου ου Χρι ι στε ε  και α α α α γι ι ι

 ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α 

K  υ υ ρι ε ο Θε ε ος  ο α μνο ο ος του ου Θε

 ε ου ου  ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ω ν ^{ζ'} την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ^{ζ'} ο αι αι αι αι ρωων ^{π'} τας α μαρ τι ι ι ι

α ας του ου ου κο ο ο ο σμου ^{π'}

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ^{ζ'} ο κα θη

η με ε ε νος ^Δ εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ο ν η η η μα ας ^{π'}

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος ^{ζ'} συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος ^{η'} Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν ^{π'} Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π 9

Κ α θ ε κα στην η η με ε ραν π 9 ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω Δ το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου Δ εις τον αι ω ω ω ω

να π 9 και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π 9

Κ α τα ξι ω στον Κυ υ υ ρι ι ε ε ζ η εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η π 9 α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π 9

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου π ρ

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η ζ ρ

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε π ρ

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο ρ

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η γ ρ


ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π ρ


Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι ζ ρ


δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η π ρ

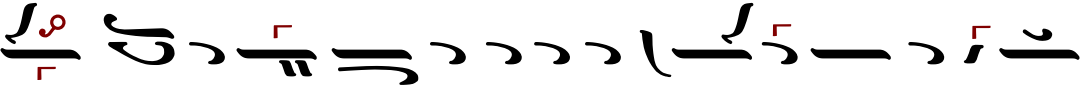
μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε ρ


ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο  ζ' η'
τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης

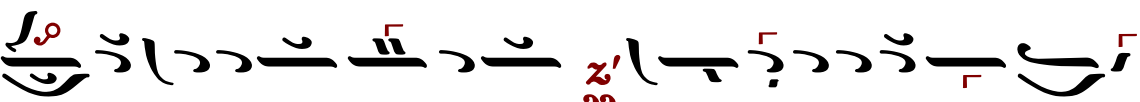
 π' ρ'
εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με


 π' ρ'
ε ε θα α φω ως


Π  ζ' η'
α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον

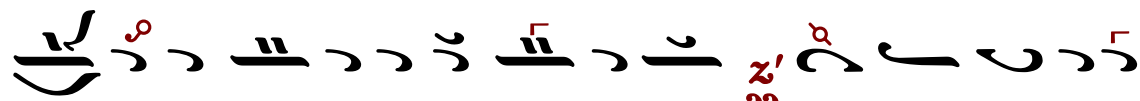
 ρ'
το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

 χ' π' ρ'
σε

Α  ζ' η'
γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος

 ρ'
ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

 π' ρ'
α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας

Δ  ζ' η'
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

ασματικόν

Ἦχος λ π ρ Πα

Συλλογή Αργών Δοξολογιών
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

Α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ζ' ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ε ε

ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

α γι ι ο ο ο ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σοον η η μα α α α α α α α

α α α α α α α ας π 9

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι ^{χρ} δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ^π ξααν

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ^{γ'} ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος ^ο ^{χρ} Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^{χρ} Ι η σου ου Χρι ι στε ^{π'}

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^π

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^{γ'} ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ^ο ^{χρ} ο αι αι αι αι αι αι

ρων ^σ ^Δ ^Δ την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ^π

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων ^ν ^η τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου ^π ⁹

Π ροσ δε ε ξαι αι ^χ ⁹ την δε ε η σιν η η μω ω

ων ^ζ ^η ο κα θη η με νο ος ^Δ ^Δ εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος ^π ⁹ και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας ^π ⁹

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ^χ ⁹ συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κα θ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τ α ξ ι ι ω ω σο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρ α τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

Κυριε εεκαατααφυυγηηηη

γενηηηηηηθηηςηηημινενγε

νεεαακαιαιγεενεεαεγωειπα

Κυριεεεεελεησοοονμεε

ιασαιτηνψυχηηηηημουοτιηηη

ηηημαρτοοοονσοιαι

Κυριεεπροςσεεκαατεεεεφυυ

υυγονδιιδααξοοοοοονμεεεε

του ου ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι ος γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας

ωε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ε ε ε ωε ε ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

ωε Α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

π̣
χ̣
γ̣
ρ̣
Α μην ρ̣

Ε̣^{π̣} υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε̣^{γ̣ ρ̣} ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ρ̣^{γ̣ ρ̣}

Ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̣^{π̣ ρ̣} και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρ̣^{γ̣ ρ̣}

Τ̣ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ρ̣^{γ̣ ρ̣}

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{πρ}τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^ν

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτηςσου ^ν

Ποινωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂] α ανθος του [♂] α γρου ^Δ _{δλ} ου τως [♂] εξ αν θη [♂] η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^β παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

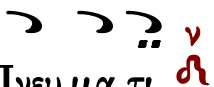
λημα αυ του ^{ν ρ}

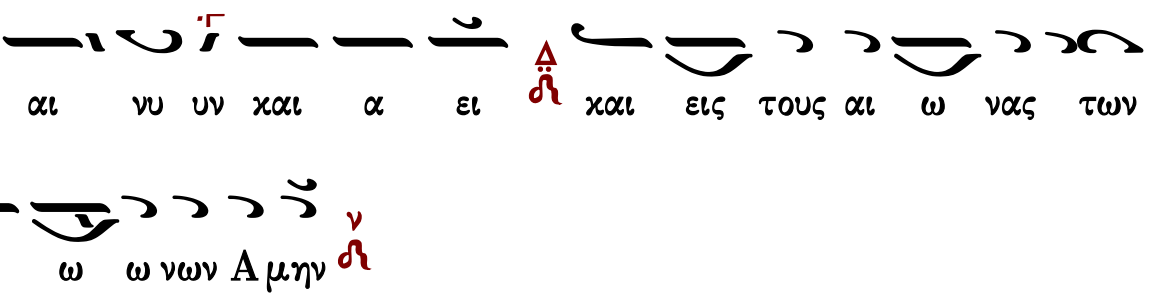
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

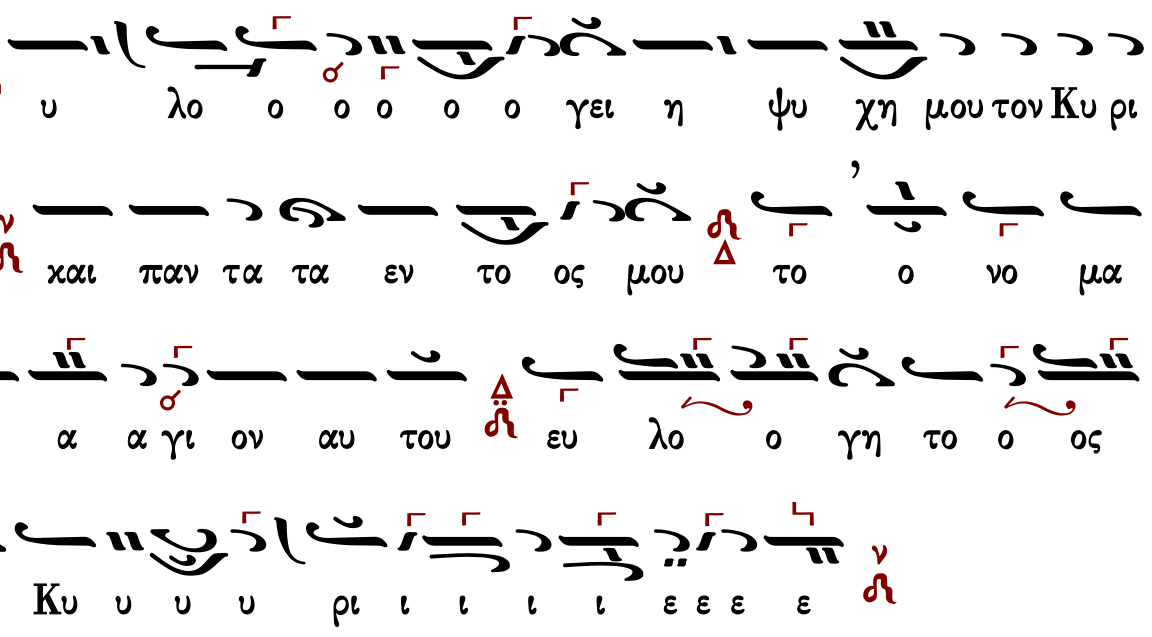
του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευματι 

Κ αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι  ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

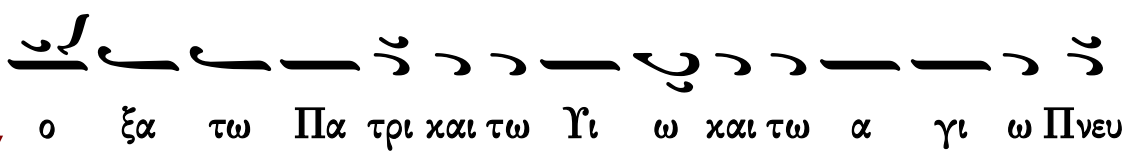
Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος  Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ 

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω νω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους

Ορφανον και χηραν αναληψεται και ο

δον αμαρτων αφανισει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ

τῆς α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶ λ σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη
 σας ⁶ λ εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ σω σον η μα α
 α α α α ας ⁶ λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

ΜΕΛ
 α ⁷ χ̣ ρ̣ | ¹ μ̣ η̣ ν̣
 μην ρ̣

Ε^χ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^γ **δλ** Ευ λο ο ο γει η ψυ

χη μου τον Κυ ρι ον ^π **q** και παν τα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιονου του ^γ **δλ**

Ε^{ΜΕΛ} υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ΔΙ} **q** και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

^σ **δλ** αυ του ^γ **δλ**

Τ^{ΝΗ} ον ευ ι λα τευ ον τα ^{ΠΑ} **λ** πα σας τας α νο μι

ιας σου ^π **q** τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^γ **δλ**

Τ^{ΝΗ} ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φαν ον τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π ουκ εις τε

3 3 ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει γ δ

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ 3
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ δ
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης π ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ
του π ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον γ δ

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν λ α να το λαι α

ΔΙ↓ ΝΗ 3
πο δυ σμων π ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων γ δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν γ δλ

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του γ δλ

Tο δε ελεος του Κυριου απο του αι
ωωνος και εως του αιωωνος επι τους φο

βου με ενους αυ τον

Kαι ηδικαι ο συνη αυτου επι υ
οις υων λτοις φυλασ σου σι την δι ακηνη αυ

του και μεμνη μενοισ των εν το λων αυτου του ποι
η ησαι αυτας

Kυριος εν τω ουρανω ητοιμα
σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δε σποζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογει η ψηχη μου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

ευλογει η ψυχη η μου σου τον Κυρι

ον και παντα τα εντος μου το ονομα το

αγιον αυτου ευλογητος ει Κυρι εεε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξά τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι **Α**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

vous Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θου κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.149*

Ε̣ ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ̣ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ̣ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μα κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σονται

Ο λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ

δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ων εν τη βα σι λει

α σου

Μακαριοι οι καρδιοι

αοτιαιτοι τον Θεον οψονται

Τον εν τω ξυλω του σταυρου ζωην ανθησαντατω

γενει ημων και ξηραντα την εκ του ξυλου

καταραν ως σωτηρα και δεμιουργον συμφωω

ως υμνησωμεν

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι αι

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Τω θανατω σου Χριστε εεθανατου ελυ

σας την δυναμιν και συνηγειρας τους απαιωω

νοσ θα νεν τας ^χ _q σε υ μνου ν τας τον α λη θι νον Θε ο

ον και σω τη ρα η μων ^ο _χ _q

^χ _χ ^ο **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ^ο _χ _q

^ο **Ε** πι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε

νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^χ _q ε πε ζη τουν σε ζω ο δο

ο τα μυ ρι σαι ^χ _q και ω φθη ται ταις αγ γε λος βο ων α

νε ε στη ο Κυ ρι ος ^ο _χ _q

Κανών Τριωδίου, ψδὴ ς'

Πλάσθητί μοι Σωτήρ

ἤχος πλ.δ'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,

καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Ὁ πλούσιος ἑαυτὸν φλογὶ πυρὸς κατεδίκασε, τῇ ἐνηδόνῳ ζωῇ, ὁ πένης δὲ Λάζαρος, πτωχεῖαν ἐλόμενος, ἐν τῷδε τῷ βίῳ, ἤξιώθη τῆς ἀλήκτου χαρᾶς.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ ὁ Λάζαρος κατηξίωται, τῆς αἰωνίου ζωῆς, Χριστὲ ἐμφορούμενος, πυρὶ δὲ ὁ πλούσιος, καὶ ψυχὴν καὶ σῶμα, κατεκρίθη τιμωρούμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κατεδικάσθη εἰς πῦρ, ὁ πλούσιος διὰ Λάζαρον, μὴ κατακρίνης ἐμέ, τὸν δεῖλαιον δέομαι φιλάνθρωπε Κύριε, ἀλλ' ὡς Λάζαρόν με, τοῦ φωτός σου καταξίωσον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ῥυσθεῖημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεοκυῆτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω

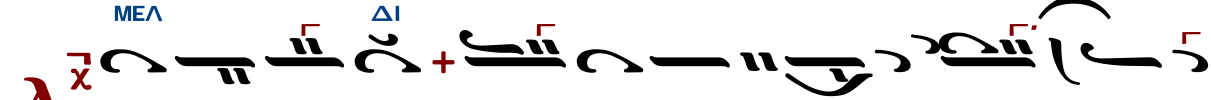
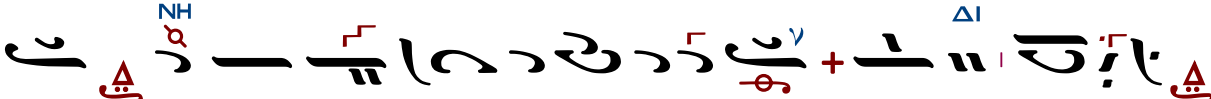
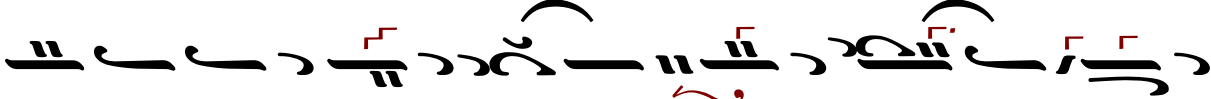


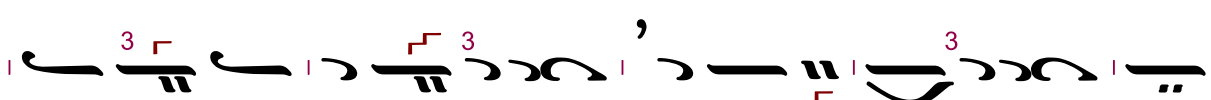


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α


α ας εκ νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

ἄργον

Ἦχος Δι' 

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*


 Δ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΔΙ} ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

 μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ^{ΔΙ} ι στω ω

 σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

 ω ω ω ω ^{ΓΑ} λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 φα ³ αλ λον τα α ας ³ σοι αλ λη η λου ου ι α


Προστασια των Χριστιανων ακαταισχυν

τε μεσιτεια προς τον ποιητην αμεταθετε

μη παριδης αμαρτωλων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγαζον των σοι ταχυον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα ει Θεο το κετων τιμων των σε

εε

Προστασια των Χριστιανων ακαι αι

σχυντε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταα

θετε μη παριδης αμαρτων δεησεων

φωνας αλλα προφρασον ως αγαθη εις την

βοηθειαν ημων των πιστως κραυγαζοντων

σοι ταχυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικε

σιαν η προστατευουσα αει Θεο

το κει των τιμων των σεεε

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι οχυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ς

^{NH} ^{MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲙⲓⲥ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι στυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α α ας

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̇ χ̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
 Ακολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας
 2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ

 υε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μις π̣ ρ̣

ΠΑ

 α α α α α α α α α α ια α α

ΜΕΛ ΠΑ

 α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ΠΑ ΜΕΛ

 ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

 ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

ζο
 χα α α α α α α α α α α α α α α α α

πα
 α α α α α α α α α α α α α α α α

α να α α α α α α α α α θ α α α α α

μελ
 α α να α α α το ο ο ο ος πα

ε ζο δι πα
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

η η η η η η η η η η η ε ε ε λε ε η η η

μελ πα
 σο ον η η μα α α α α α α α α

μελ μελ μελ πα
 α α α α α α α α α α α α α ας πα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος

Ε λε ε ε ε ε ε υε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ξαγορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλοῦ

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

Α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις ἑτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μις π ρ α α λα α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Α α λα α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α λα α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α να

το ο ο ο ος π ρ

Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας π ρ λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ
 Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
 ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες π ρ

και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ΔΙ

οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ΠΑ Α τρι α α

α α α α α α α α α δι ι ι ι π ρ το ο

ο ο ο ο ον τρι ισ α α Χ ρ ΚΕ α α α ΔΙ α α α

ΠΑ α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α

α α γι ι ο ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε

ΚΕ ↓ π ρ πα α α α α α α σα α αν τη η η η η ΠΑ

η η η η η ην βι ο ο τι ι ι ι ι ΔΙ

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α των

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

ΔΙ Α ΔΙ ΠΑ
αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α χεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι κω ω ως ει

χο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο υ ι ι ι ι ι ι

ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η ζω ω ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α α

ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π ρ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ρ
 υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ε ι χο

νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι

χ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π ρ και αι αι αι αι

αι αι τη ζ ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α

α α γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ν ς ρ προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ} ^Χ ρ

^{ΠΑ} ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α ια

α α α α α αν ^Χ ρ

^{ΚΕ} ω ω ω ω ω ω ω ωστον ^{ΠΑ} βα α α σι λε

^{ΔΙ} ε ε ε ε ε ε ε ^{ΚΕ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π 9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π 9 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π 9 των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π 9

Τ αἰς ἀγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.102#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον ^{ΔΙ} πρ^οσ α α α α ια α α α ^{ΠΑ}

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α α

δο ον τε ε ες ^{π ρ} πα α σα αν τη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ^{ΠΑ}

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ^{ΖΟ} ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων ^Ζ υ πο δε

Ξο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

ΚΕ
και αι αι αι αι αι αι αις ρ ρ α ο ρα α α α

ΠΑ
τωως ρ δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

π ρ
ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι

π ρ ρ
ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

π ρ
α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι κ ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ς ^{π ρ} κ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζ ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ο ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ τρι ι α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ^{π ρ} τον τρι σ α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π 9

προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α ια α α α α α α

α α α α υ μνο ον προσ α α α α α α α

α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο ο σ α α

α α α α δον τε ε ε ες πα α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε ε α α α α π τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον γ ο τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν π ρ α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

O ι τα Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
NH ΠΑ ΜΕΛ

ι
ΠΑ χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε
KE

ε ε χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ

ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
π q

μ υ υ υ στι ι χω ω ω ε ι χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΠΑ q x

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ε ι ε ι ε ι χο
ΜΕΛ ΠΑ

νι ι ι ζ ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ι ε
ΠΑ

ε ε ε ε ε ε ες και τη ζω ω ο ο ποι οι οι ω
π q

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α
KE x q

α α α α α α α α π' α α α α α α α

α α π α α α α α α α χ' q KE τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι ο χ' q ΠΑ τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ζ' η ΔΙ προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τες π' q πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α KE

πο θω ω με ε ε ε θα ο χ' q με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι π' q με ε ε ρι ΔΙ ΠΑ

ι μνα α αν π' q

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ω ο ο π ο ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τ ρ ι α α α α α α α α α α χ α α α

α ι α α α α α α τ ρ ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τ ρ ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε βασι λε ε ε ε ε ε α

α α α των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ον υ υ υ υ υ μνον π' προσ α α α α δο ο ο

ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ο ο ο ον

τε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη ην α

πο ο θω ω ω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.252#

ω ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α

α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.59*

α μην

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τα α α α α α α α α α α α Χε ε

λε ε ε ε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε τρι α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι τον τρι ι σ α α α α γι ι

ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α α δο υ μνον προσ α α

δο ον τες πα α α σαν τη η η ην βι ι

ο τι ι ι κη ην α πο ο θω ω ω ω ω

ω με ε ε α πο ο θω ω με ε θα α με

ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

Ϝ ς τον Βασιλεα των ο ο ο ο λων
 υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α
 τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον
 τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Λειτουργικά
Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
 χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ

στι κω ω ω ω ως ει κο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α τρι

α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

μνον προ οσ α α α α δο προ οσ α α α δο ον τε ε ε

εσ πα α α α σα α αν την βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ρι ι μνα α α

α ια α α α α αν π ρ

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π ρ τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ρ η

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ρ η τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν π ρ Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

ΠΑ
π̣ ρ̣
υε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 NH ΜΕΛ
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε

ΚΕ↓ π̣ ρ̣
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι

ΜΕΛ ΠΑ
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

3
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

π̣ ρ̣
χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

ΚΕ
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^{χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^{ρ' χ' ρ'} Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^{ζο ρ'} τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^{ζ' ρ'} προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^{κε} πα α α α α ^{πα} σα αν πα α α σαν την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^{κε} με ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α ^{χ' ρ'} ια α α α α α αν

^{ΔΙ ΚΕ} ως ^{ρ'} το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ

ΚΕ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ

α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δορυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν π αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ιμ π μυ στι κω ω ω ως

ει ει κο ο ο νι ι ζο ο ον τες ΠΑ και τη ζω ω

KE
ο ο ο ποι οι οι οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ΔΙ KE

ΔΙ KE
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Χ̣ q̣ Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ^{ΔΙ}τον

τρις α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ ^{ΖΩ}μνο

ο ο ον ^{ΔΙ}προς α α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ

ο ο σ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ}πα σα αν

τη ην βι ο ο τι ι κη η η η ιη η η η ην ^Υα

πο θω ω ω με ε θα ^{ΠΑ}με ε ε ρι ι ι μνα α α

α αν ^Πα

^{ΚΕ}ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων ^{ΠΑ}υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι ^Πα

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α
 τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε
 ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α
 α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.67*

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α
 α
 ε ε ε ε λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

μου υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μου

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α α ξ ε ε ε

ε σ τ ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α

α α α α α α α

Λειτουργικά

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ. 67#

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε η η η σ ο ν

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{χ ρ}

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

ΠΑ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

ΠΑ

Σ οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

ΜΕΛ

Α μην ^{π ρ}

ΠΑ

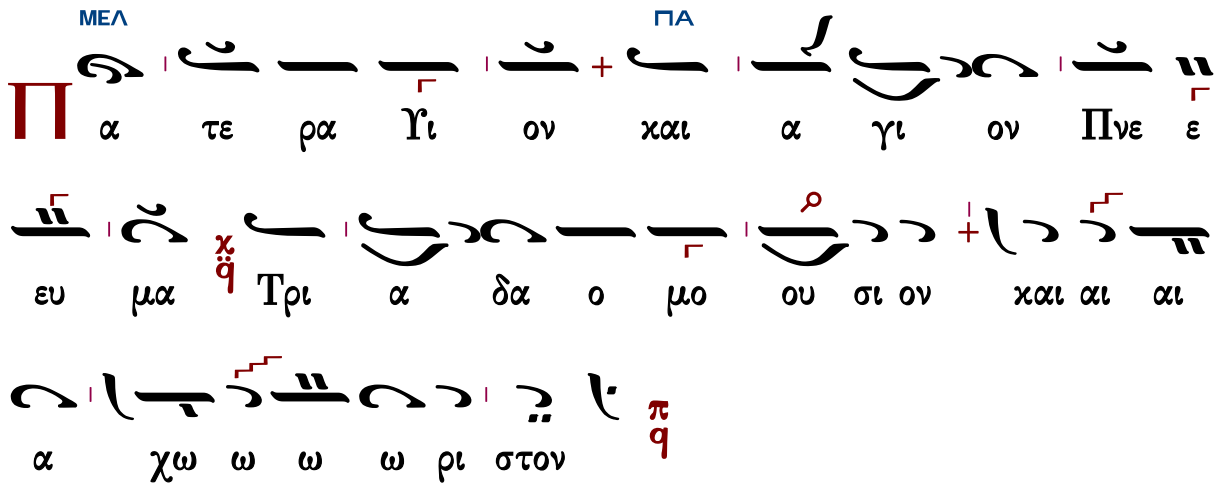
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{π ρ}

ΠΑ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{χ ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^Δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^{π ρ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

Κ ^{ΠΑ}

Ε ^{ΠΑ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

Λουκά: Λουκά

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

ἑναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ}

Κ ^{ΠΑ}

Κ ^{ΚΕ}

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

^{ΠΑ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον ^π_α

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π_α

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^χ_α

^{ΚΕ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^χ_α

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π_α

^{ΠΑ}
Σ οι οι Κυ ρι ε ^π_α

^{ΜΕΛ}
Α μην ^π_α

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^π_α

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
υς μου ^χ_α Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ_α και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου π

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ω ω ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
^{-θς} λε ον ει ρη η η νης ^{χ̣̣̣} ^{θς} ^π
 θυ σι αν αι

νε σε ως ^π
^{θς}

Κ ^{ΠΑ}
^{-θς} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{θς} ^{χ̣̣̣}

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
^{θς} χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^{χ̣̣̣}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιοςρείτης

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

Λουκάε Λουκάε

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος ^π ^{θς} Πά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς,
 Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί

Κ ^{ΠΑ}
^{θς} ^π ^{θς} ^π
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^{θς}

Κ ^{ΔΙ} ^{θς} ^π ^{θς} ^π ^{θς}
 υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{θς} ^π

Κ ^{ΔΙ} ^π ^{θς} ^π ^{θς} ^π ^{θς}
 υ ρι ε ε λε η σον ^π ^{θς}

Κ ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}υ ρι ι ι ε + ^{ΠΑ}ε λε ε η η η η

σον ^πϑ

Π ^{ΔΙ}α ρα σχου ^{ΠΑ}Κυ υ ρι ι ι ε ^Δδ

Π ^{ΔΙ}α ρα σχου ^{ΠΑ}Κυ ρι ι ι ε ^πϑ'

Π ^{ΠΑ}α ρα α α α α σχου ^{ΠΑ}Κυ υ ρι ι ι ι ε ^πϑ

Σ ^{ΔΙ}οι ^{ΠΑ}Κυ ρι ε ^{ζ'}η

Α ^{ΠΑ}α ^{ΔΙ}μη ^{ζ'}η

Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΔΙ}τω ^{ΠΑ}πνευ ^Δμα ^Δτι σου ^Δδ

Α ^{ΠΑ}γα ^{ΠΑ}πη ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}σε ^{ΠΑ}Κυ υ υ ρι ε η ι ^{ΠΑ}σχυ υ

^πϑ' υς ^πϑ' μου ^φΚυ ρι ος ^πστε ^πρε ^πω ^πμα ^πα ^πα ^πμου ^πϑ'

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο

ον και α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης Α θυ σι αν αι νε ε

σε ε ε ως π'

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου π'

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον π'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Φρύγιος

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013, σ.98#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π'

Κ ρι ε ε λε ε ε η σον ᾠ̣

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π'

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{η'}

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ ^{η'} Κ υ υ υ κ υ υ υ ρ ι ι ι

^{η'}
ε ^{η'}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α α σ χ ο υ ^Δ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι

^{π' ρ'}
ε ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α α σ χ ο υ ^{η'} Κ υ υ υ κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π' ρ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α α σ ^{ΠΑ} κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{π ρ}

οι ^{ΠΑ} κυ ρι ι ι ε ^{π ρ}

α ^{ΜΕΛ} μην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} και τω πνευ μα τι ι σου ^{π ρ}

α ^{ΠΑ} γα πη η σω σε + κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ' ρ'} κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου ^{ΔΙ} και κα τα φυ γη η η η μου ^{ΠΑ} και αι ^{π' ρ'}

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α τε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{π ρ} Τρι ^ρ α ^ρ δα ο μο ου ^ρ σι ο ν και ^{π ρ} α χω ρι σ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{π α} λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς ^ρ θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ε ε

ως ^{π ρ}

Κ αι με τα του πνευμα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γερασίου Κανελλίδου
(διασκευή Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ῥ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.44*

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Υ^χ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω ω σον

η η μας π

οι οι οι Κυ υ ρι ι ε π

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ο ον και α

χω ω ω ρι ι ι στον π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης π ϑυ σι αν αι νε

ε σε ε ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

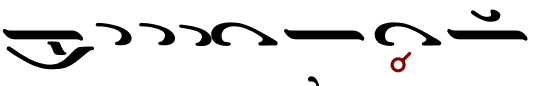
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

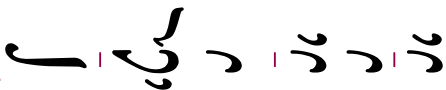
Κ υ ρι ε ε λε η η σον


Κ

Χ
η
 υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν


Κ

Χ
η
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ

η
 υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ

π
η
 υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

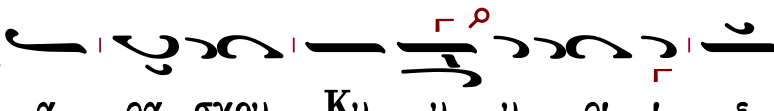
Π

π
η
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

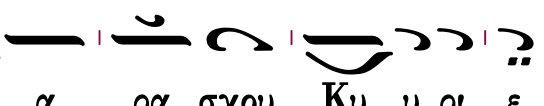
Π

η
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π

Χ
η
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π

Δ
η
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π

η
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Π

π
η
 α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Κ οί οί οί Κυ ρι ε ^π_ρ

Α α μη ην ^π_ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^π_ρ

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^χ_ρ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^χ_ρ και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου ^π_ρ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^χ_ρ Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον ^π_ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χθ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως πθ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χθ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χθ

Ἦχος λ π ῥ Πα ♀

ἑναρμόνιος

Κ ^{ζο}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν ^{ζ ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ^{ΔΙ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν ^{ζο} ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ ρ}

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΔΙ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

Π ^{ΝΗ} α ^{ΖΟ} ρα ³ ασχου ου Κυ ³ υ ρι ¹ ε ^{π ρ}

Ϟ ³ οι ^{π ρ} οι Κυ υ ρι ε

α ^{π ρ} μην

Κ ^{ΠΑ} αι ^{π ρ} τω πνευ μα τι ^{π ρ} ι σου

α ^χ γα ^{π ρ} πη η η σω σε ^{ΖΟ} Κυ υ υ ρι ε η ι

σχυ ^{π ρ} υ υς μου ^{ζ' η} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

α ^{π ρ} μου ου ου ^{ΔΙ} και ^{ΠΑ} κα τα φυ γη η η η μου ^Δ και αι

αι ^{ΖΟ} ρυ στη η ης μου ου ου ου ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ^{ΖΟ} τε ε ε ρα ^{ζ' η} Υι ον και α α γι ον

Πνε ^{π ρ} ε ευ μα ^{ΔΙ} Τρι ^{ΠΑ} α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^Δ

καὶ αἰ αἰ ἀ χω ρι ἰ ἰ στον ^{zo} π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η νης ^{zo} θυ σι ι αν αι νε ε σε ε

ως π ρ

Κ ^{ΠΑ} και ^{ΖΟ} με τα α του πνευ μα το ο ος σου ^{ζ'}η

Ε εχομεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^{π'}η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#)

Λουκάε Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.281*

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{π'}η


Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{γ'}η


Κ ^{ΚΕ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{κ'}η


Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π'}η


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{χ'}η


Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{γ'}η


^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον 


^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ υ ρ ι ε 


^{ΝΗ ΓΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ υ ρ ι ε 


^{ΠΑ ΚΕ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε 

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε 

^{ΚΕ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε 

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε 

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε 

^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ}
C οι Κυ ρ ι ε 

^{ΠΑ}
A 
μην

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^π

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Χ
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^η

^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ου ^π και κα τα φυ γη

^{ΠΑ}
 η η η μου και αι ρυ υ υ υ στη η ης μου ^π

^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον ^Χ και α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^η Τρι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 α δα ο μο ου ου σι ι ι ον ^Χ και αι αι α χω ω

^π
 ω ω ρι ι ι στον ^π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

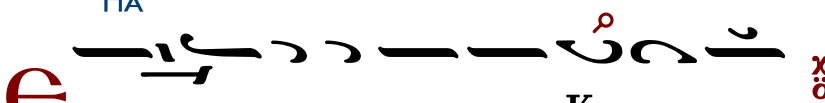
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ}  ^{ΠΑ}
 λε ον ει ρη η η η η νης ^πθου ^πσι ^πι ^πι αν ^παι

^παι ^πνε ^πσε ^πως ^π
 αι νε σε ως ^π

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 Κ ^παι με τα του πνευ μα το ος σου ^π

Ε ^{ΠΑ} 
 ε χο με ν προς τον Κυ ρι ον ^π

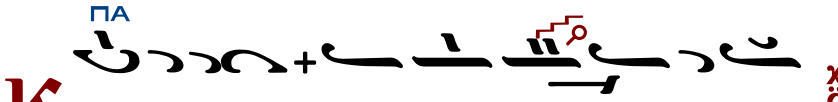
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκάς

Γερασίμου Πρεβεζιάνου - Γινωπέως

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ^π Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία 1992 σ.327*

Κ ^{ΠΑ} 
 υ ρι ε ε λε η η η σον ^π

ΚΕ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^χϩ

ΚΕ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^χϩ

ΚΕ

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^η

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^πϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^χϩ

ΚΕ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^χϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^{π'}ϩ

ΚΕ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^χϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^η

ΠΑ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^πϩ

ΠΑ
C οἰ Κυ υ υ υ ρι ι ε $\chi \dot{\eta}$

π
9

ΠΑ
A α μην $\chi \dot{\eta}$

π
9

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου $\chi \dot{\eta}$

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἦχος $\dot{\eta}$ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπέως
1988*

ΠΑ ΚΕ
Π α τε ε ε ρα α Υι υι ον $\chi \dot{\eta}$ και α α

ΜΕΛ
α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα $\delta \chi \dot{\eta}$ Τρι α α α

ΔΙ ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΚΕ
δα ο μο ου ου σι ι ο ον $\Delta \chi \dot{\eta}$ και α α χω ω ω

ΠΑ
ω ρι ι ι ι ι στον $\chi \dot{\eta}$

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η η ης θυ

ΔΙ

σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

ΠΑ

Κ αι αι με ε τα α του πνε ευμα α α το ο ος σου


ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

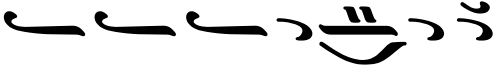
ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκάς

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γ** λ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Γ** λ


Π α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δ** η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε **Δ** η

οι οι οι Κυ ρι ε **Α**
C

Α μην **Α**

Και τω πνευ μα τι ι σου **Α**

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ **Α**

μα **Α** Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον **Α**

Α

Ἦχος **Δι**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Α**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονερισθησιναινεσε

ως

Και μετὰ του πνευματοσ σου

εχομεν προς τον Κυριον **69**

Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

κλασικά

ἦχος β'

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἦχος πλ.δ'

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

ἦχος β'

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος  Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυραγκάνου
Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α α

ξ ι α α α ξ ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξ ι ι ο ν και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Ἰωάννου Γλυκέως,
κατὰ το παλαιόν
σύντμησις: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.437#

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ωθ πλη η η η η

ρη η η ιη ης ο ο ου ου ου ου ιου ου ου ουου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η τη η η η η η η η

η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

λοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι

οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι

οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.

Δημ. Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.193#

α μη η η η η η η η ιη η η η

η η η η η η η η η α α α μη η η

η η η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἔστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.

α μη η η η η η η η ιη η η η η η

η η η η η η η η ιη η η η η η η η α α

ⲁ ⲁ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏ

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρωμεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Δημ. Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

Ⲙ Ϣ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ϣ ϣ ⲥⲉ ⲉ ϣ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲥⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲩ ⲗⲟ ⲥⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲥⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉⲩ ⲕⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲓ ⲉⲩ ⲕⲁ ⲣⲓ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε και

αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο ο ο ο

ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	τὸ ἀρχαῖον	πλ.α'	Νικολάου Γιάννου
β'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	βαρὺς	Παντελῆ Παρρησιάδου
	Ἰωάννου Παλάση		Χαραλάμπους Παπανικολάου
δ'	Τριανταφύλλου Γεωργιάδου	πλ.δ'	Σωκράτους Παπαδοπούλου
			Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου
			Χρήστου Τσακίρογλου

Γεωργίου Όγουρλου

Σινεσίου Ίβηρίτου

Ξένου τοῦ Κορώνη

α' 4φωνος - τὸ ἀρχαῖον

Ἦχος $\frac{4}{4}$ ♩

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ. 238#

Ἐπι σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

T η ην γαρ ση η η η η η η η η η

ιη η η η η η η η η η η ην μη η η η

η η ιη η η η η η η η τρα α α α α α α

μη η τρα α αν θρο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο

ο νο ο ο ο ο ον ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι θρο ο νον ε ε ε ποι οι η η η η

η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τῶ ω ⁶ λ ε ε ποι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι ρει ει ⁶ λ

Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε λε ε ε ε ε νη η η η

η η η η ² πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α α α α α α α σα

α α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο οι ο ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^π ρ

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.157#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

^{ΒϚ}
Τ ην γαρ ση η η η η η η η η η η η η
 ιη η η η η η η η η η η η η η η η η
 η την γαρ σην μη η η η η η τρα α α α α
^{ΜΕΛ}
 ια α α α αν θρο ο ο ο ο ο ιο ο
^{ΒϚ}
 ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι ε
^{ΔΙ}
 ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η η ιη η
^{ΜΕΛ}
 ην ση ην γα α α α α α ια α α στε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ειρ γα α α

α α α α α α α σα α α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ε πι ι ι σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει ει κε χα α ρι

τω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α α

α α λα α α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις δο ο ο

χαι αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω με ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α σα α α η

κτι ι σις δο ο ο ο ο ξα α δο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

δ' [άγια] - Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων, Λειτουργία
1915 σ.431#

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν·

Τ η η η η η η η η η η γα α α α α α α α

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα αν ου ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ωων α α α α α α πει ειρ

γα α α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α πα α α α α α α α
 σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

ἐναρμόνιος - Νικολάου Γιάννου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα ♩

Ψαλτολόγιον#

ΠΑ π̣ q̣ λ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ζ' η̣
 Δι π̣ σοι χαι αι αι αι αι ρει + ΠΑ α̣ χαι ρι ι
 τω ω ω με ε̣ ε̣ ε̣ νη π̣ q̣ α̣ α̣ α̣ σα α̣ η̣

κτι ι ι ι | σι ις ^Δαγ γε ε ε ε ε λωων το συ υ

στη η μα ^{ΠΑ} και αν θρω ω ω ω πωων το ο ο ο γε ε

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε ε να α

ε ^{ΔΙ} και ^{ΜΕΛ} πα ρα α ^{ΖΟ} δει σε λο γι ι κε ^{ΔΙ} παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα ^Δ εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η ^{ΔΙ} και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων ^Π τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε ^Ζ και την σην γα στε ε ε ε ε ρα ^{ΓΑ} ^{ΖΟ} πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ωων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η πα α α α σα α η η

η κτι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου
ἐκ χειρογράφου*

πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε νη πα α α α σα

α α η η η κτι ι ι ι ι σις π ρ αγ γε ε λων το ο

συ υ υ στη η η η μα χ ρ και αν θρω πω ων το ο

γε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α ε

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε π ρ παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα ε ρ εξ ης θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω θη ο χ ρ και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν ο προ ο αι αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων θε ε ο ο ο ος η η λε θε ο ος η

η η μων την γα αρ ση ην μη η η τραν θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα ^χπλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν ^{π'}ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το ^οε ^χπι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε

χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη ^χπασα α

η η κτι ι σις ^οδο ^οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ^ποι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έν πρώτοις, μνήσθητι](#) louka.loukas@gmail.com

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

Ἦχος  Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Ἀηδῶν
Ἅγιον Ὄρος 1984 σ. 260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πασα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα ^ζκαι

η η ην ση η ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα α

α α α α α α α αν ου ρα α α νο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε ου ου ρα α νω ων α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

σα α α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

πλ.δ'

Γωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ς Νη

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ. 162#

επι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε παρ θε νι κο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω θη και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν ο προ αι ω ω ω νω ω ων υ

πα α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η η τραν θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ε ρα ^{π ρ} πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ων α α πειρ

γα α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει ^{β λ} κε χα

ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις ^{π ρ} δο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{γ δ}

Επι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η η η κτι ι ι ι σις αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

γα α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης louka.loukas@gmail.com

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρήστος Τσακίρογλου 10.3.2012*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη⁶ πα σα η κτι ι ι ι σις^γ αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα^Δ και αν θρω πω ω ω ω ν το γε

ε ε νο ος^γ η γι α σμε ε ε ε ε νε να α

ε^Δ και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ο ν κα αυ χη η η μα^Δ εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη⁶ και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν^Δ ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων^γ την γαρ σην μη η η

η τραν^Δ θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε^Δ και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

οι οι οι

Γεωργίου Ὁγουρλοῦ [ἢ Οὐγουρλοῦ]

8'8"

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Καλλίφωνος Αἰδών
Ἄγιον Ὅρος 1984 σ.256*

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα και αν

θρω ω πων το γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε

και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κο ον και χη

α α γα α στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α ια

α α α α α α α πλα α α α τυ υ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α αν ου ου

ου ου ρα α α α νω ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α σα α α α α α

α ια α α πειρ γα α σα α α τω ω ε πι σοι

οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι χαι αι αι αι

αι αι ρει ει ε λ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η

η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο

Συνεσίου Ίθρηίτου (τέλη ιη' αι.)

κα α α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα ^Δ εξ ης Θε ος ε ε σα α αρ

χω ω ω ω ω θη ^γ και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον ^Δ γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν ^π ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ^{π'} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων ^{π'} υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων ^Δ την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο νοον ^Δ ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε ⁶ και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν

ου ρα νω ω ω ω ν α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

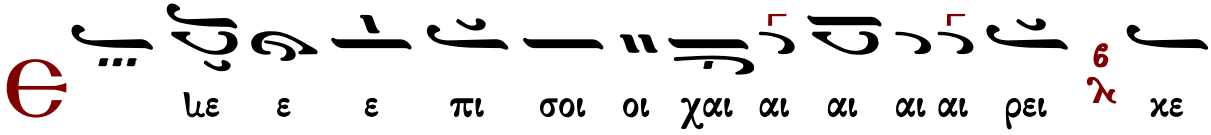
λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

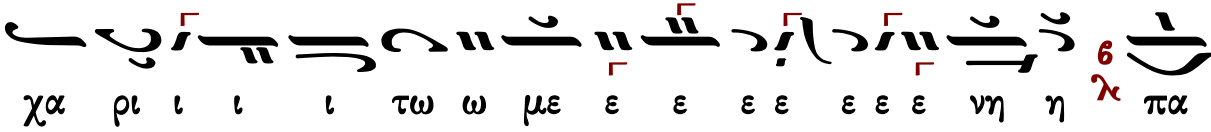
οι οι οι

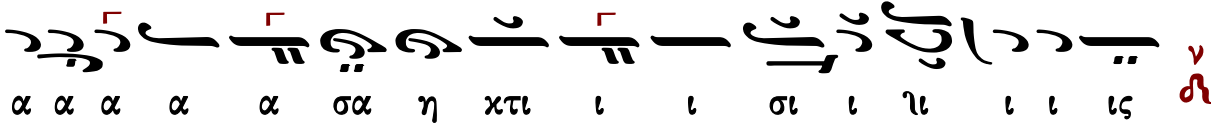
Ἐένου τοῦ Κορώνη

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Λειτουργία 1909 σ.241*

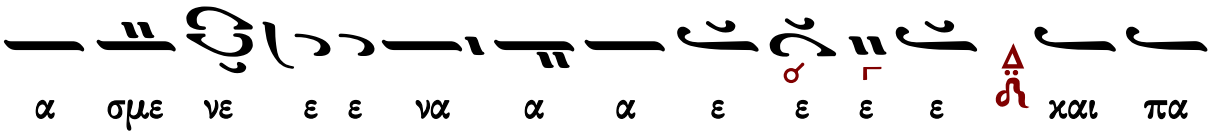
Ε  6
λ
λε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι ρει κε

 6
λ
χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε ε νη η πα

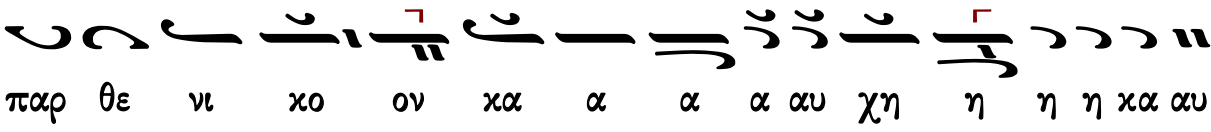
 γ
ρ
α α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

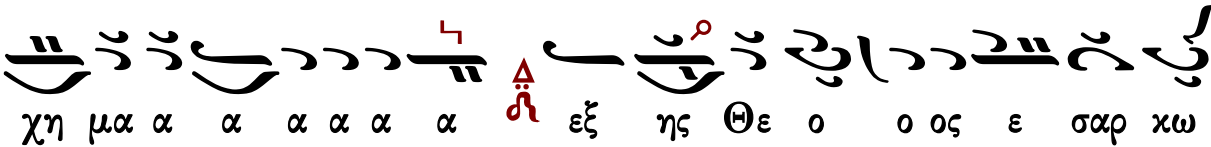
 η
αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

 γ
ρ
θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

 Α
ρ
α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

 π
ρ
ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε


παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

 Α
ρ
χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρ κω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θεος ε σα

α αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η η π και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γα στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ^χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ^π ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ^ν ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η ^ζ πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^ν

ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο
Θρασύβουλου Στανίτσα#

Δι
Λε Α γι ος Α γι ος Α α γι ι ο ο ο

Κυ υ υ υ υ ρι ι
ο ο ο ο ο ο ο ος

Σα βα α ω ω ω ω ω
ι ι ι ι ο ο ος

ω ω ω θ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ο ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι οι οι οι οισ υ υ υ εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη με ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με

νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο

εν ο νο ο ο ο ο μα α α α λα α α τι Κυ

υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν

τοι οι οι οι οι οι οισ υ υ εν τοι οισ υ ψι

ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι

σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία
 1992 σ.193#

κε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η α α α μη η

η η η η η η η η

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἔστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ἦχος Δι

Διασκευή-Ανάλυση Θρ. Στανίτσα

Χειρόγραφο
 Θρασυβ. Στανίτσα#

κε α μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η α α α μη η η η

η η η η η η η η

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.194#

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α λα α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο

ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

θρονον εεεποι οιηηηηηηηησε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

ελεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

αιαιαιαιαιαιαιαιαιαιαιαιαιαιαιαι

ηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηηη

αστεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

αααααααααααααααααααααααα

αααααααααααααααααααααααα

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

α α α α α αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α α πει α α

πει ει ει ει ρα α α α α α α α α α α α α

α α α α α ια α πει ει ρα α α α α σα α α

το ο ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρει κε ε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω

κε χα α ρι τω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η πα α σα η κτι σις δο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

ἦχος πλ.δ' Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δε

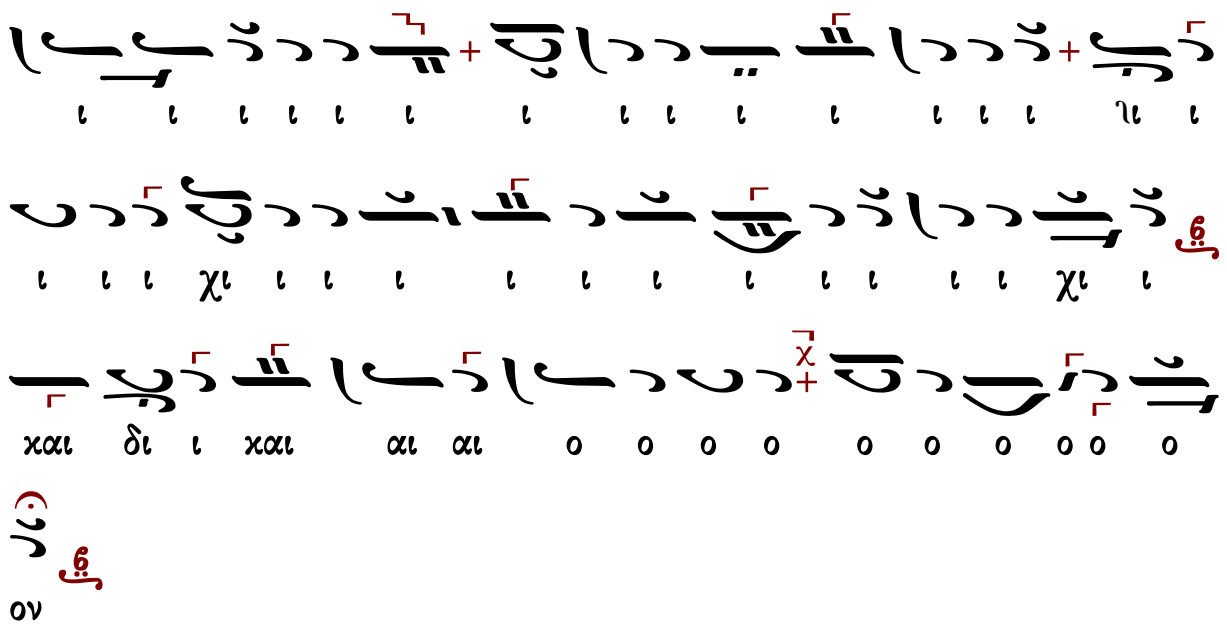
Αθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυραγκάνου Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

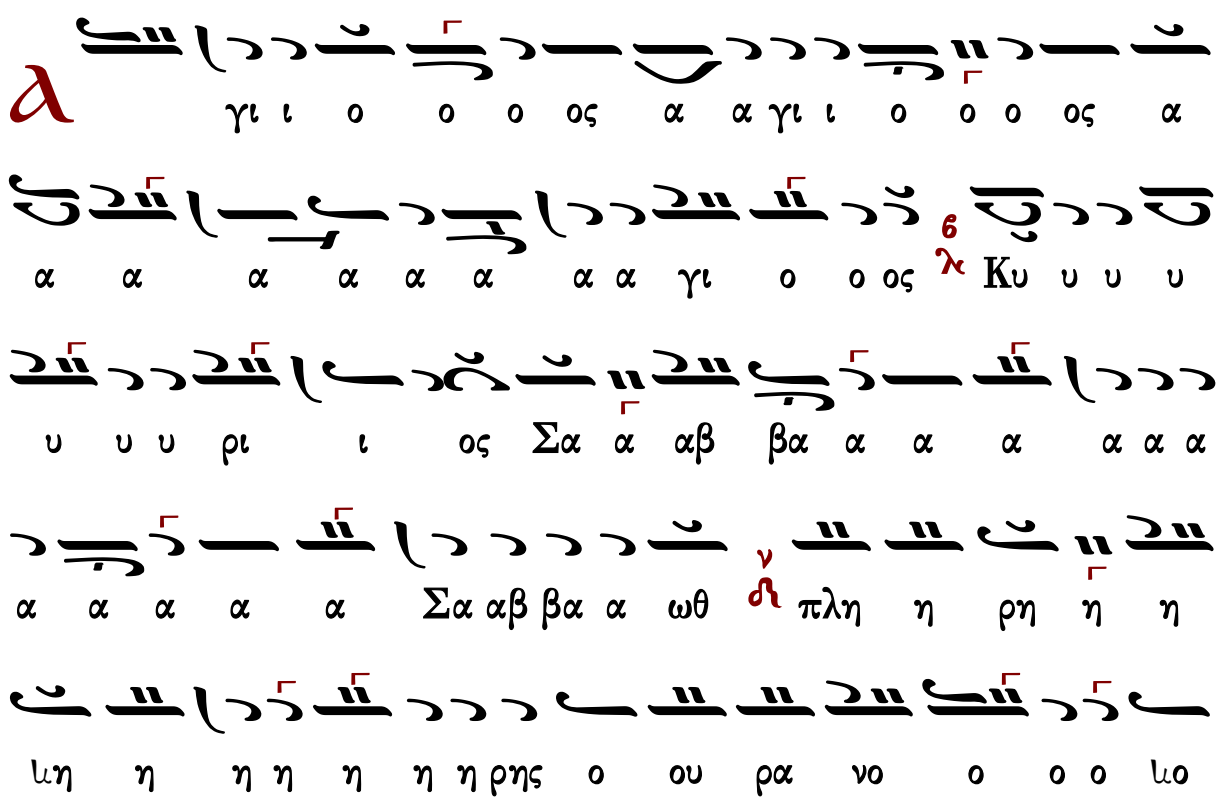

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ

ᾠχος λ̣ π̣ δι Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός
τεύχος Β 1897 σ.172/170#


 γι ι ο ο ο ος α α γι ι ο ο ο ος α
 α α α α α α α α γι ο ο ος Κυ υ υ υ
 υ υ υ ρι ι ος Σα α αβ βα α α α α α α
 α α α α α Σα αβ βα α ωθ πλη η ρη η η
 λη η η η η η ρης ο ου ρα νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η η η η

γη η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η γη της δο ο ξη

η ης σου ου ω σαν να α α α α α α εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οισ ευ


λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

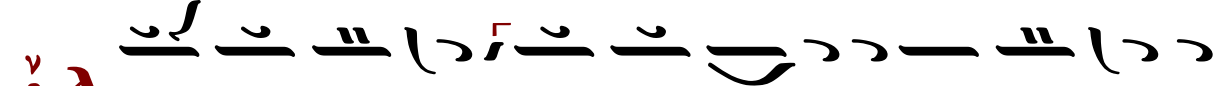
ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

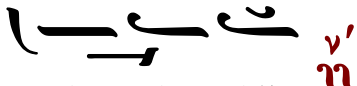


 ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι οι οι οι οίς

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μού ἐστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

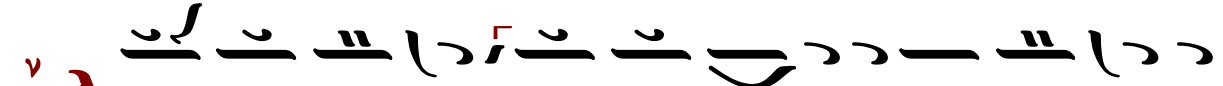


 α α α α α α α α α α α μη η

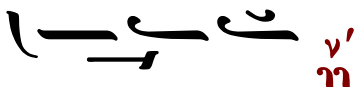


 η η ην

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·
 Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν
 καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.




 α α α α α α α α α α α μη η




 η η ην


Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου



 ου ου ου ου ου ου ου λου ου ου με ε εν σε ε ε



 ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι

ου ου ου ου ου ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η πα α α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη και παι δι ο ον γε

γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ν α α πει ει ειρ

γα α σα α το ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Κοινωνικόν

άγιου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (ιγ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.96#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ιε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω

ω ω ω ω ων ια α α α α α ια α α

α α α α α α α α α αλ λη η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

ΚΕ

α α α α α ια χα α α α ια

α α α α α α α α α α αλ λη η η η

ΔΙ

η η η η η ια αλ λη η η η η λου ου ου

ΠΑ

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α

ΝΗ

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ

α α α χα α α α α α αλ λη η η η η η η η

π ρ

η η ια α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λη η η η η η ιη

η η η η η π η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α π α α α α α

α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.484#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω

ων ^χ _q Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α ^π _q

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.499#

^π _q Α α υε ε ε ε α α α α υε ^π _q

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ

λη λου ι α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι **6** λ χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει **6** λ ς ς ς ς ς ς ς ς ς

— π ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ε ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ε ε ε ε ε π ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 ν Κ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι 0 0 0 0 υ

υ ρι ο ο ο ον π ρ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ τω

ω ω ω π ρ ε χ τω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^χ ^π ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ

 ια α α λε ε ε λε ια α α λε ε λε

ια λε ια ια λε ε λε ια ια λε ε ^χ ^π ^ρ ε ε λε ια α λε

ια ια λε ε λε ια λε ια ια λε ε ^χ ^π ^ρ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α ^π ^ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

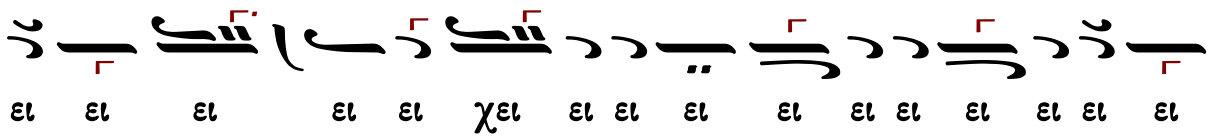
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

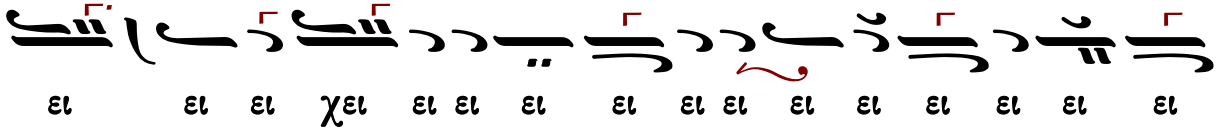
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

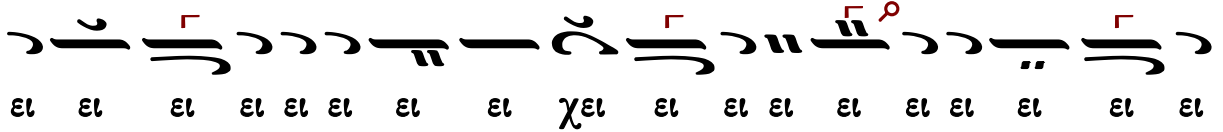
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

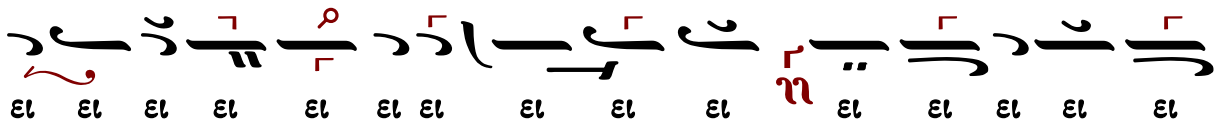
Ἦχος λ π ᾠ Πα

Α  ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

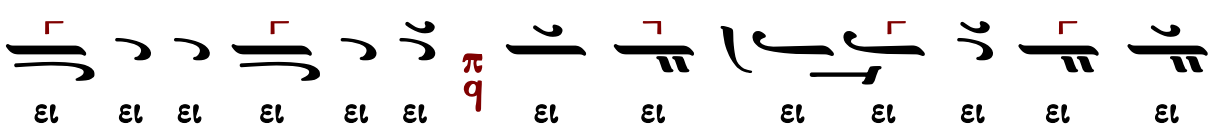
 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

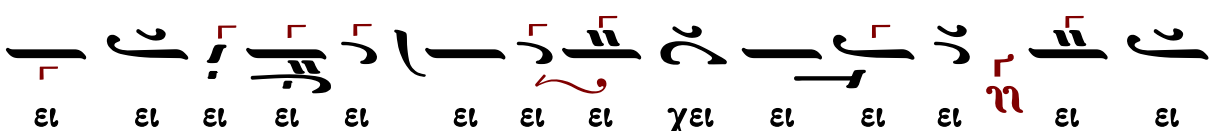
 ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει

 ει

 ει

 ει

 ει

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ ρι
 ο ο ο ον ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ^{χ ρ} ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου
 χου ου ^{χ ρ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^α ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ^{π ρ} ρα α α α ε εκ των ου ου ου ουρα α νω ω
 ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ρ τ ο

Ku u u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u u u u ρ u u u u u u u u u u u u u u u u u u

u u

u u u u u τ ο ο ο u u u u u u u u u u u u u u u u

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α α α α εκ τω ωων ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red 'p' marking and a male symbol (♂).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a male symbol (♂).

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a red 'p' marking.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Includes a male symbol (♂).

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α λα α α α

α α εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων ^κ αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α ^π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.469#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Δ και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^φ αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι ^π

ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲡⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉ ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲉⲧ ⲧⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ρα α α α α εκ των ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων α α αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ἧ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.596#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αλ πρ

Α ι αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει πρ ει ει ει ει ει ει ει αλ νει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε πρ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ

ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

καὶ ἡ ἀνάστασις τῶν νεκρῶν καὶ ἡ ζωὴ τοῦ αἰῶνος ἀμήν

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α ια α α α α α α α

α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω

ων Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.112*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with notes, rests, and red annotations including a 'π q' symbol.

ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ων ου ου χ ε ε ε εκ τω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α λα α α α α

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

MEΛ ΠΑ
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
MEΛ
π̣

ΠΑ
ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ΝΗ ΝΗ ΠΑ
ε ε π τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε


ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω ω ω ε ε ε ε τω ω ω ω ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΚΕ
ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ τω

ΔΙ ΚΕ
ου ου ου ου ρα α α α νω ω ω ω ω ω

ΠΑ

 αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

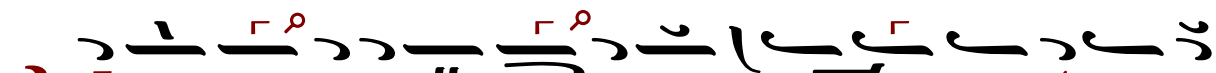
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

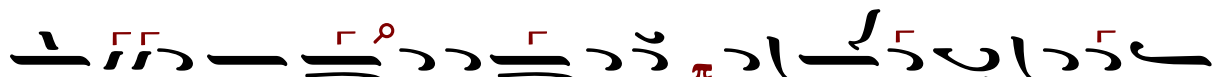
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.254#


Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει χει ει ει χει π ρ αι αι νει ει ει ει ει ει


 ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε π ρ το ο


 ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Α̣


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ το ο ον Κυ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο

ον ^{π ρ} εκ των ου ου ρα α α α λα α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^{χ ρ} αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.481#

MEΛ NH
Α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ^{γ ρ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ^ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εκ των ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ν αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.285#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι 6 αι αι αι και αι αι αι π ρ Αι

ΠΑ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΚΕ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΔΙ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΠΑ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ον ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ρα α

νω ω ων Α α α λ λη λου ου ου ου ου ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.179*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι π̣ ρ̣

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει γ̣ ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π̣ ρ̣ ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει π̣ ρ̣ ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει π̣ ρ̣ ει ει ει ει

ον ευρομεν πιστιν ααληθηθη αδι

αιρετον Τριαδαααπροοσκυυνου ουουν

τες αυτηηγαρ ημααααςεεεσωωω

ωωσεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ειδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν

Πνευμαεπουρανιον ευρομεν πιστιν αλη

θη αδι αιρετον Τριαδαπροσκυνου ουου ου

ουουντες αυτηηγαρ ημαςεσωσεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ} πνευ μα ε που ρα νι ον ^{ΜΕΛ} ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ} θη ^{ΔΙ} α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} τες ^{ΔΙ} αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ^{ΔΙ} ε λα βο μεν
^{ΒΞ} Πνευ μα ε που ρα α νι ον ^{ΜΕΛ} ευ ρο μεν ^{ΒΞ} πι στιν α λη
^{ΔΙ} θη ^{ΔΙ} α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι̇ ξ̇

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην

Πληρωθητω στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

γιωνμυ στη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ὁρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ς̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς -Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

α̣ μην̣

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε̣ ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η̣ ξι ωσας η̣ μας με τα σχειν των α̣ γι ων

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η̣ μας εν τω σω α̣ γι

α̣ σμω ο λην την η̣ με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
σου νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓
αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά


Εἶπ τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον  α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο


ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόλυσις](#) Λουκάς Λουκά


Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως


Γεωργίου Ραιδεσθηνῶ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#


Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε



 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α



 α α α α α α

Προομιακὸς ψαλμὸς


Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως


Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Ζω


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*




T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο



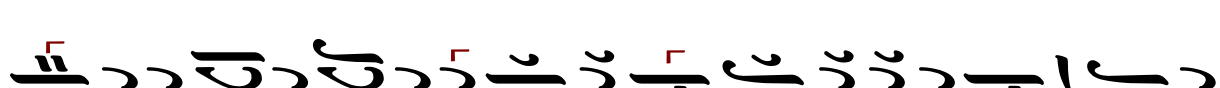
 ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η



 η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α



 α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{ΝΗ} ^{ΖΟ} η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ^{ΖΟ} ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ} ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά