

Κυριακὴ τῶν Βαΐων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιτείνων τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐαναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Ἐχορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἐὄρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ
δι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶
λκ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ
δι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ
δι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶
λκ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ
δι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
δι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶
λκ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ
δι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ
δι

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ν ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ν ρ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην ν ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ Νη ρ χ

Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ η χος πλα γι

ο ος του δευ τε ε ε ρου ν ρ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

Ἦχος πλ.β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἵροντες, τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,
 ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Ὁ ἔχων θρόνον οὐρανόν, καὶ ὑποπόδιον τὴν γῆν, ὁ τοῦ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, καὶ Υἱὸς συναΐδιος, ἐπὶ πύλου ἀλόγου ἐμετρίασε σήμερον, ἐν Βηθανίᾳ ἐλθὼν ὅθεν παῖδες Ἑβραίων, κλάδους χερσὶ κατέχοντες, εὐφήμουν φωνῆ· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Δεῦτε καὶ ἡμεῖς σήμερον, πᾶς ὁ νέος Ἰσραὴλ, ἡ ἐξ ἔθνῶν Ἐκκλησία, μετὰ τοῦ προφήτου
Ζαχαρίου ἐκβοήσωμεν χαῖρε σφόδρα θύγατερ **Σιών**, κήρυσσε θύγατερ Ἱερουσαλήμ, ὅτι
ἰδοὺ ὁ βασιλεὺς σου, ἔρχεται σοι πραῦς καὶ σώζων, καὶ ἐπιβεβηκώς ἐπὶ πῶλον ὄνου, υἷον
ὑποζυγίου, ἐόρταζε τὰ τῶν παιδῶν, κλάδους χερσὶ κατέχουσα εὐφήμησον· ὡσαννὰ ἐν
τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, βασιλεὺς τοῦ Ἰσραὴλ.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὴν σεπτὴν Ἀνάστασιν, τὴν σὴν προτυπούμενος ἡμῖν, ἡγείρας θανόντα τῇ προστάξει
σου, τὸν ἄπνουν **Λάζαρον**, τὸν φίλον ἀγαθέ, ἐκ τοῦ μνήματος τεταρταῖον ὀδωδότα· ὅθεν
καὶ τῷ πῶλῳ [ἐπιβάς/ἐπέβης] συμβολικῶς, ὡσπερ ἐπ’ ὀχήματος φερόμενος, τὰ ἔθνη
τεκμαιρόμενος **Σωτήρ**. “Ὅθεν καὶ τὸν αἰνόν σοι προσφέρει, ὁ ἡγαπημένος Ἰσραὴλ, ἐκ
στομάτων θηλαζόντων, καὶ νηπίων ἀκάκων, καθορώντων σε **Χριστέ**, εἰσερχόμενον εἰς
τὴν ἁγίαν πόλιν, πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ **Πάσχα**.

“Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ **Πάσχα**, ἦλθεν Ἰησοῦς εἰς **Βηθανίαν**, καὶ προσῆλθον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ
αὐτοῦ, λέγοντες αὐτῷ· Κύριε, ποῦ θέλεις, ἐτοιμάσωμέν σοι φαγεῖν τὸ **Πάσχα**; ὁ δὲ
ἀπέστειλεν αὐτούς· ἀπέλθετε εἰς τὴν ἀπέναντι κώμην καὶ εὐρήσετε ἄνθρωπον, κεράμιον
ὑδατος βαστάζοντα· ἀκολουθήσατε αὐτῷ, καὶ τῷ οἰκοδεσπότη ἔίπατε· ὁ διδάσκαλος
λέγει· πρὸς σὲ ποιῶ τὸ **Πάσχα**, μετὰ τῶν μαθητῶν μου.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἶροντες τὸν
Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὡσαννὰ ἐν τοῖς
ὑψίστοις.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκειμένον

Σαββάτω ἑσπέρας

Ἦχος λ π̣ ̣̣ Β̣8 Χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Ky u ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐκάλεσεν Ἰακώβ τοὺς υἱοὺς αὐτοῦ, καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Συνάχθητε, ἵνα ἀναγγείλω ὑμῖν, τί ἀπαντήσῃ ὑμῖν ἐπ’ ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν· συνάχθητε, καὶ ἀκούσατέ μου, υἱοὶ Ἰακώβ· ἀκούσατε Ἰσραὴλ τοῦ πατρὸς ἡμῶν. Ἰούδα, σὲ αἰνέσουσιν οἱ ἀδελφοί σου· αἱ χεῖρές σου ἐπὶ νώτου τῶν ἐχθρῶν σου· προσκυνήσουσί σοι οἱ υἱοὶ τοῦ πατρὸς σου. Σκύμνος λέοντος Ἰούδα, ἐκ βλαστοῦ, υἱέ μου, ἀνέβη· ἀναπεσὼν ἐκοιμήθη ὡς λέων, καὶ ὡς σκύμνος· τίς ἐγερεῖ αὐτόν; Οὐκ ἐκλείψει ἄρχων ἐξ Ἰούδα καὶ ἡγούμενος, ἐκ τῶν μηρῶν αὐτοῦ, ἕως ἂν ἔλθῃ, ὃ ἀπόκειται· καὶ αὐτὸς προσδοκία ἐθνῶν· δεσμεύων πρὸς ἄμπελον τὸν πῶλον αὐτοῦ, καὶ τῇ ἔλικι τὸν πῶλον τῆς ὄνου αὐτοῦ· πλυνεῖ ἐν οἴνῳ τὴν στολὴν αὐτοῦ, καὶ ἐν αἵματι σταφυλῆς τὴν περιβολὴν αὐτοῦ· χαροποιοὶ οἱ ὀφθαλμοὶ αὐτοῦ ἀπὸ οἴνου, καὶ λευκοὶ οἱ ὀδόντες αὐτοῦ, ἢ γάλα.

Προφητείας Σοφονίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. γ': 14-19

Τάδε λέγει Κύριος· Χαῖρε σφόδρα, θύγατερ Σιών· κήρυσσε, θύγατερ Ἱερουσαλήμ· εὐφραίνου καὶ κατατέρπου ἐξ ὅλης τῆς καρδίας σου, θύγατερ Ἱερουσαλήμ· περιεῖλε Κύριος τὰ ἀδικήματά σου· λελύτρωταί σε ἐκ χειρὸς ἐχθρῶν σου. Βασιλεὺς Ἰσραὴλ Κύριος ἐν μέσῳ σου· οὐκ ὄφει κακὰ οὐκέτι. Ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἔρεῖ Κύριος τῇ Ἱερουσαλήμ· θάρσει, Σιών, μὴ παρείσθωσαν αἱ χεῖρές σου. Κύριος ὁ Θεός σου ἐν σοὶ δυνατός, σώσει σε, ἐπάξει ἐπὶ σὲ εὐφροσύνην, καὶ καινιεῖ σε ἐν τῇ ἀγαπήσει αὐτοῦ, καὶ εὐφρανθήσεται ἐπὶ σοὶ ἐν τέρψει· ἐν ἡμέρᾳ ἐορτῆς συναῶ τούς συντετριμμένους σου. Οὐαί! τίς ἔλαβεν ἐπ’ αὐτὴν ὀνειδισμόν; Ἰδοὺ ἐγὼ ποιῶ ἐν σοὶ ἕνεκά σου, λέγει Κύριος, ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, καὶ σώσω τὴν ἐκπεπιεσμένην, καὶ τὴν ἀπωσμένην εἰσδέξομαι, καὶ θήσομαι αὐτοὺς εἰς καύχημα, καὶ ὀνομαστοὺς ἐν πάσῃ τῇ γῆ.

Προφητείας Ζαχαρίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. θ': 9-15

Τάδε λέγει Κύριος· Χαῖρε σφόδρα, θύγατερ Σιών· κήρυσσε, θύγατερ Ἱερουσαλήμ· ἰδοὺ ὁ Βασιλεὺς σου ἔρχεται σοι, δίκαιος καὶ σώζων· αὐτὸς πραῦς καὶ ἐπιβεβηκὼς ἐπὶ ὑποζύγιον καὶ πῶλον νέον. Καὶ ἐξολοθρεύσει ἄρματα ἐξ Ἐφραΐμ, καὶ ἵππον ἐξ Ἱερουσαλήμ· καὶ ἐξολοθρευθήσεται τόξον πολεμικόν, καὶ πλῆθος καὶ εἰρήνη ἐξ ἐθνῶν, καὶ κατάρξει ἀπὸ ὑδάτων ἕως θαλάσσης, καὶ ἀπὸ ποταμῶν ἕως διεκβολῶν γῆς. Καὶ σὺ ἐν αἵματι διαθήκης σου ἐξαπέστειλας τοὺς δεσμίους σου, ἐκ λάκκου οὐκ ἔχοντος ὕδωρ· καθήσεσθε ἐν ὀχυρώμασι δέσμιοι τῆς συναγωγῆς, καὶ ἀντὶ μιᾶς ἡμέρας παροικίας σου, διπλᾶ ἀνταποδώσω σοι, διότι ἐνέτεινά σε Ἰούδα ἐμαυτῷ τόξον· ἐπλησα τὸν Ἐφραΐμ, καὶ ἐξεγερῶ τὰ τέκνα σου Σιών ἐπὶ τὰ τέκνα τῶν Ἑλλήνων, καὶ ψηλαφήσω σε, ὡς ῥομφαίαν μαχητοῦ· καὶ Κύριος ἔσται ἐπ αὐτούς, καὶ ἐξελεύσεται ὡς ἀστραπὴ βολίς αὐτοῦ· καὶ Κύριος ὁ Θεὸς παντοκράτωρ ἐν

σάλπιγγι, σαλπιδι, καὶ πορεύσεται ἐν σάλῳ ἀπειλῆς αὐτοῦ· **Κύριος παντοκράτωρ ὑπερασπιεῖ αὐτούς.**

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶν, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιοῦμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοὶ Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.δ'

Χαῖρε καὶ εὐφραίνου πόλις Σιών, τέρπου καὶ ἀγάλλου ἡ Ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ· ἰδοὺ γὰρ ὁ βασιλεύς σου παραγέγονεν ἐν δικαιοσύνῃ, ἐπὶ πύλου καθεζόμενος, ὑπὸ παίδων ἀνυμνούμενος· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος εἶ, ὁ ἔχων πλῆθος οἰκτιρμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον.

Ἦλθεν ὁ Σωτὴρ σήμερον, ἐπὶ τὴν πόλιν Ἱερουσαλήμ, πληρῶσαι τὴν γραφήν, καὶ πάντες ἔλαβον ἐν ταῖς χερσὶ βαΐα, τοὺς δὲ χιτῶνας ὑπεστρώννουσιν αὐτῷ, γινώσκοντες, ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὃ τὰ Χερουβὶμ βοᾷ ἀπαύστως· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος εἶ, ὁ ἔχων πλῆθος οἰκτιρμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν, ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῆ!

Ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχοούμενος, καὶ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, ἐπέβης ἐπὶ πύλου, δαυϊτικῶς ἀγαθέ, καὶ παιδῆς σε ἀνύμνουσιν θεοπρεπῶς, Ἰουδαῖοι ἐβλασφήμουσιν παρανόμως, τὸ ἀκάθεκτον τῶν ἐθνῶν, ἡ καθέδρα τοῦ πύλου προετύπου, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν μεταποιούμενον. Δόξα σοι Χριστέ, ὁ μόνος ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἴροντες τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. Δοξαστικὸν ἐσπερίων

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

1

ἤχος α'

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Συνταφέντες σοι διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἡξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Μανουήλ ΠρωτοψάλτουΘρασυβούλου ΣτανίτσαΠαναγιώτου ΚηλτζανίδουΚωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον, (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐπὶ πύλου ὄνου καθεσθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγῆι αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἠλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοβόρημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἠγγίσει.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη·

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχός εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Ἐισελεύθτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

ἦχος α΄

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἤγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνταφέντες σοὶ διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετά κλάδων νοητῶς, κεκαθαρμένοι τὰς ψυχάς, ὡς οἱ παῖδες τὸν Χριστόν, ἀνευφημήσωμεν πιστῶς, μεγαλοφώνως κραυγάζοντες τῷ Δεσπότη· εὐλογημένος εἶ Σωτήρ, ὁ εἰς τὸν κόσμον ἔλθων, τοῦ σῶσαι τὸν Ἀδάμ, ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, πνευματικῶς γενόμενος φιλάνθρωπε, νέος Ἀδάμ ὡς εὐδόκησας, ὁ πάντα Λόγε, πρὸς τὸ συμφέρον, οἰκονομήσας δόξα σοι.

Ἐπεφάνης σήμερον

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τεταρταῖον Λάζαρον, ἐκ τοῦ μνημείου, ἀναστήσας Κύριε, πάντας ἐδίδαξας βοᾶν, μετὰ βατῶν καὶ κλάδων σοι· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἐπὶ φίλῳ σου Χριστέ, δάκρυα ραίνεις μυστικῶς, καὶ ἐγείρεις ἐκ νεκρῶν, Λάζαρον κείμενον θνητόν, ἐν ᾧ συμπάθειαν ἔδειξας φιλανθρώπως, μαθόντα δὲ τὴν σὴν, παρουσίαν Σωτήρ, τὰ πλήθη τῶν βρεφῶν, ἐξῆλθον σήμερον, ἐν ταῖς χερσὶ κατέχοντα βατὰ, τὸ ὡσαννά σοι κραυγάζοντα· εὐλογημένος εἶ, ὅτι τὸν κόσμον, εἰς τὸ σῶσαι ἐλήλυθας.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αινέσατε συμφώνως, οἱ λαοὶ καὶ τὰ ἔθνη· ὁ γὰρ βασιλεὺς τῶν ἀγγέλων, ἐπέβη νῦν τῷ πώλῳ, καὶ ἔρχεται θέλων ἐν Σταυρωῷ, πατάξαι τοὺς ἐχθροὺς ὡς δυνατός· διὰ τοῦτο καὶ οἱ παῖδες, μετὰ βατῶν, κράζουσι τὸν ὕμνον· Δόξα σοι τῷ ἐλθόντι νικητῇ, δόξα σοι τῷ σωτῆρι Χριστῷ, δόξα σοι τῷ εὐλογημένῳ, μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἤχος πλ.δ'

των κατηρτισαινον (β')

Κυριε ο Κυριος ημων ως θαυμαστον

το ονομα σου εν πασητηγηη

εκστοματος νηπιων και θηλαζοντων κα

τηρτισαιαινοοοον

Η τάξις τοῦ Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὁρθρος 1850 σ.489#

αμηην

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

Παασαπνοηαινεσατωτον Κυριον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:1-11, 15-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ὅτε ἤγγισεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα καὶ ἦλθον εἰς Βηθσαφαγῆ πρὸς τὸ ὄρος τῶν ἐλαιῶν, τότε ὁ Ἰησοῦς ἀπέστειλε δύο μαθητάς, λέγων αὐτοῖς· ² Πορεύθητε εἰς τὴν κώμην, τὴν ἀπέναντι ὑμῶν· καὶ εὐθέως εὐρήσετε ὄνον δεδεμένην, καὶ πῶλον μετ' αὐτῆς· λύσαντες ἀγάγετέ μοι. ³ Καὶ ἐάν τις ὑμῖν εἴπη τι, ἐρεῖτε, ὅτι ὁ Κύριος αὐτῶν χρεῖαν ἔχει· εὐθέως δὲ ἀποστελεῖ αὐτούς. ⁴ Τοῦτο δὲ ὄλον γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ρηθὲν διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· ⁵ Εἶπατε τῇ θυγατρὶ Σιών· Ἰδοὺ, ὁ Βασιλεὺς σου ἔρχεται σοι πραύς, καὶ ἐπιβεβηκώς ἐπὶ ὄνον, καὶ πῶλον υἱὸν ὑποζυγίου. ⁶ Πορευθέντες δὲ οἱ μαθηταί, καὶ ποιήσαντες καθὼς προσέταξεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, ⁷ ἤγαγον τὴν ὄνον καὶ τὸν πῶλον, καὶ ἐπέθηκαν ἐπάνω αὐτῶν τὰ ἱμάτια αὐτῶν, καὶ ἐπεκάθισεν ἐπάνω αὐτῶν. ⁸ Ὁ δὲ πλεῖστος ὄχλος ἔστρωσαν ἑαυτῶν τὰ ἱμάτια ἐν τῇ ὁδῷ· ἄλλοι δὲ ἔκοπτον κλάδους ἀπὸ τῶν δένδρων, καὶ ἐστρώννουν ἐν τῇ ὁδῷ. ⁹ Οἱ δὲ ὄχλοι οἱ προάγοντες καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες, ἔκραζον, λέγοντες· Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. ¹⁰ Καὶ εἰσελθόντος αὐτοῦ εἰς Ἱεροσόλυμα, ἐσείσθη πᾶσα ἡ πόλις, λέγουσα· Τίς ἐστιν οὗτος; ¹¹ Οἱ δὲ ὄχλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν Ἰησοῦς ὁ προφήτης, ὁ ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας. ¹⁵ Ἰδόντες δὲ οἱ Ἀρχιερεῖς καὶ οἱ Γραμματεῖς τὰ θαυμάσια ἃ ἐποίησε, καὶ τοὺς παῖδας κράζοντας ἐν τῷ Ἱερῷ, καὶ λέγοντας, Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ, ἠγανάκτησαν, ¹⁶ καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἀκούεις τί οὗτοι λέγουσιν; Ὁ δὲ Ἰησοῦς λέγει αὐτοῖς· Ναί· οὐδέποτε ἀνέγνωτε, ὅτι ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον; ¹⁷ Καὶ καταλιπὼν αὐτούς ἐξῆλθεν ἔξω τῆς πόλεως εἰς Βηθανίαν, καὶ ἠύλισθη ἐκεῖ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.
Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλιάσιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἰδιόμελα εἰς τὸν ν' ψαλμὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον ὁ Χριστὸς, εἰσέρχεται ἐν πόλει τῆς ἁγίας ἐν πύλῳ καθήμενος, τὴν ἀλογίαν λύων, τῶν ἔθνῶν τὴν κάκιστον, πάλαι κεχερσωμένην.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✚

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡμᾶς συνήγαγε, καὶ πάντες αἴροντες τὸν Σταυρόν σου λέγομεν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. Δοξαστικὸν ἑσπερίων

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

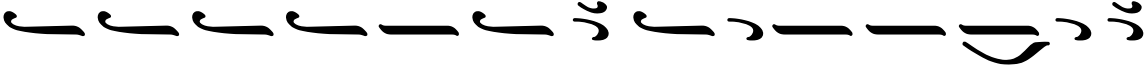
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

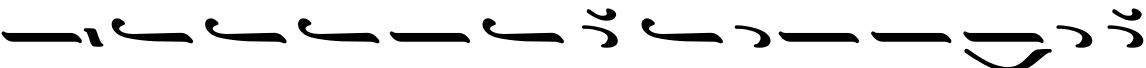
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

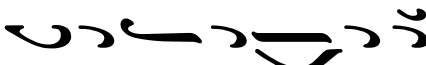
ἦχος  Δι'


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν



Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ


ρ ι ε ε λε η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανὼν τῶν Βαῶν

ὕδῃ α'

ἤχος δ'

«Ῥοφθησαν, αἱ πηγαὶ τῆς ἀβύσσου, νοτίδος ἄμμοιροι, καὶ ἀνεκαλύφθη θαλάσσης, κυμαινούσης τὰ θεμέλια, τῇ καταιγίδι νεύματι· ταύτης γὰρ ἐπετίμησας, περιούσιον λαὸν δὲ ἔσωσας, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε». (β')

Στόματος, ἐκ νηπίων ἀκάκων, καὶ θηλαζόντων αἶνον, τῶν σῶν οἰκετῶν κατηρτίσω, καταλύσαι τὸν ἀντίπαλον, καὶ ἐκδικῆσαι πάθει Σταυροῦ, τὴν πτώσιν τοῦ πάλαι Ἀδάμ, διὰ ξύλου ἀναστῆσαι τοῦτον δέ, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Αἶνεσιν, Ἐκκλησία ὁσίων, τῷ ἐνοικοῦντι Σιών, σοὶ Χριστέ προσφέρει, ἐν σοὶ δὲ Ἰσραήλ, τῷ ποιητῇ αὐτοῦ, χαίρει, καὶ ὄρη ἔθνη ἀντίτυπα λιθοκάρδια, ἐκ προσώπου σου ἠγαλλιάσαντο, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ὕδῃ γ'

ἤχος δ'

«Νάουσαν ἀκρότομον, προστάγματι σῶ, στερεὰν ἐθήλασε πέτραν, Ἰσραηλίτης λαός, ἡ δὲ πέτρα σὺ Χριστέ, ὑπάρχεις καὶ ζωή, ἐν ἧ ἔσπερεύθη ἡ Ἐκκλησία κράζουσα Ὁσνανά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος». (β')

Νεκρὸν τετραήμερον, προστάγματι σῶ, ἐκ νεκάδων σύντρομος, Ἄδης ἀφῆκε Λάζαρον, ἢ ἀνάστασις Χριστέ· σὺ γὰρ καὶ ζωὴ, ἐν ᾧ ἔστερεώθη, ἢ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄσατε λαοί, θεοπρεπῶς ἐν Σιών, καὶ εὐχὴν ἀπόδοτε, Χριστῶ ἐν Ἱερουσαλήμ· αὐτὸς ἔρχεται ἐν δόξῃ μετὰ κυριείας, ἐν ᾗ ἔστερεώθη, ἢ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ☩

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

Ποίημα Ῥωμανοῦ τοῦ μελωδοῦ

ἦχος πλ.β'

Μετὰ κλάδων ὑμνήσαντες πρότερον, μετὰ ξύλων συνέλαβον ὕστερον, οἱ ἀγνώμονες Χριστόν, Ἰουδαῖοι τὸν Θεόν, ἡμεῖς δὲ πίστει ἀμεταθέτω, αἰεὶ τιμῶντες ὡς εὐεργέτην, διαπαντὸς βοήσωμεν αὐτῶ· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψδθ δ'

ἦχος δ'

«Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος ἐμφανῶς Θεὸς ἡμῶν, ἦξει καὶ οὐ χρονιεῖ, ἐξ ὅρους κατασκίου δασέος, Κόρης τικτούσης ἀπειράνδρου· προφήτης πάλαι φησί. Διὸ πάντες βοῶμεν· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε». (β')

Ῥηξάτω εὐφροσύνην κραταιὰν ἐπ' ἔλεον, ὄρη καὶ πάντες βουνοί, καὶ ξύλα τοῦ δρυμοῦ ἐπικροτησάτω· Χριστὸν αἰνεῖτε ἔθνη καὶ τούτῳ πάντες λαοί, ἐπαινοῦντες βοᾶτε· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχύν ὁ βασιλεύων τῶν αἰῶνων Κύριος, ἐνδεδυμένος ἤξει· τῆς τούτου ὠραιότητός τε καὶ δόξης, ἀσύγκριτος ὑπάρχει εὐπρέπεια ἐν Σιών. Διὸ πάντες βοῶμεν· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Σπιθαμῆ ὁ μετρήσας οὐρανόν, δρακί δὲ γῆν, Κύριος πάρεστι· Σιών γὰρ ἐξελέξατο· ἐν αὐτῇ δὲ οἰκεῖν καὶ βασιλεύειν, ἡρετίσατο λαῶν, τῶν ἐν πίστει βοώντων· δόξα τῇ δυνάμει σου, Κύριε.

ψδὴ ε΄

ἤχος δ΄

«**Τ**ὴν Σιών ἐπ’ ὄρους ἀνάβηθι, ὁ εὐαγγελιζόμενος, καὶ τὴν Ἱερουσαλήμ, ὁ κηρύσσων ἐν ἰσχύι ὑψωσον φωνήν· δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ, εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν». (β΄)

Ὁ ἐν τοῖς ὑψίστοις καθήμενος, ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ Θεός, καὶ ἐφορῶν ταπεινά, αὐτὸς ἔρχεται, ἐν δόξῃ μετὰ κυριείας· καὶ πληρωθήσεται τὰ πάντα, θεϊκῆς αἰνέσεως αὐτοῦ, εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν. (β΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σιών Θεοῦ ὄρος τὸ ἅγιον, καὶ Ἱερουσαλήμ κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου ἄρον, καὶ ἴδε συνηγμένα τέκνα σου ἐν σοί· ἰδοὺ γὰρ ἠκάσι μακρόθεν, προσκυνῆσαι τῷ βασιλεῖ σου· εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραήλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ☩

ψδὴ ς΄

ἤχος δ΄

«**Ἐ**βόησαν, ἐν εὐφροσύνῃ δικαίων τὰ πνεύματα. Νῦν τῷ κόσμῳ, διαθήκη καινὴ διατίθεται· καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος». (β΄)

Ἦπόδεξαι, Ἰσραήλ τοῦ Θεοῦ τὸ βασίλειον, καὶ ὁ βαίνων ἐν τῷ σκότει, τὸ φῶς θεασάσθω μέγα· καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος. (β΄)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λελυμένους, σοὺς δεσμίους Σιών ἐξαπόστειλον, καὶ ἐκ λάκκου, ἀγνωσίας ἀνύδρου ἐξάγαγε, καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν. ☩

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.β'

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πάλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχοῦμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἀγγέλων τὴν αἴνεσιν, καὶ τῶν παίδων ἀνύμνησιν προσεδέξω βοώντων σοι, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Ἐπειδὴ ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, καὶ θάνατον ἐνέκρωσας, καὶ κόσμον ἀνέστησας, βατίεις τὰ νήπια ἀνευφήμουν σε Χριστέ, ὡς νικητὴν κραυγάζοντά σοι σήμερον ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ· οὐκέτι γὰρ φησι, σφαγήσονται βρέφη διὰ τὸ βρέφος Μαριάμ· ἀλλ' ὑπὲρ πάντων νηπίων καὶ πρεσβυτῶν, μόνος σταυροῦσαι· οὐκέτι καθ' ἡμῶν χωρήσει τὸ ξίφος· ἢ σὴ γὰρ πλευρὰ νυγῆσεται λόγχῃ· ὅθεν ἀγαλλόμενοι φαμέν· εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Κυναξάριον

Τῇ κη' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, μνήμη τῶν ἁγίων ἐννέα μαρτύρων τῶν ἐν Κυζίκῳ, Θεόγνιδος, Ῥούφου, Ἀντιπάτρου, Θεοστίχου, Ἀρτεμᾶ, Μάγνου, Θεοδότου, Θαυμασίου καὶ Φιλήμονος.

Εἰκὼν ἀύλων Ταγματῶν τῶν ἐννέα,
Οἱ τὰς κάρας τμηθέντες ἄνδρες ἐννέα.
Εἰκάδι ὀγδοάτῃ βιότου λυγροῦ ἐννέ' ἀπῆραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ θαυματουργοῦ.

Ὑπνοῖ τι μικρόν, ἀρπαγὴν τὴν ἐσχάτην,
Τὴν εἰς ἀπαντὴν τοῦ Θεοῦ, Μέμνων μένων.

Ὅσιος πατὴς ἡμῶν Αὐξίβιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ὅντως χορῶ δίδωσι τῶν σεσωσμένων,
Αὔξῃσιν Αὐξίβιος, ἐκστὰς τοῦ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν ὁσιομαρτύρων Ῥαφαήλ, Νικολάου, τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει

1463, ἐν τῇ ἱεροῦ μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὔσῃ παρὰ τῇ Θεορμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Ὡς φῶς ἡμῖν ὤφθησαν Ραφαὴλ μέγα
Ὅμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.
Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἡμῖν ἤδη ἐγνωται θαύμασι ξένοις.
Καρυῶν ἀθλήσαντες μονῇ τῇ πάλαι,
Τῆς ἄνω ἐπέβητε μάρτυρες δόξης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τῶν Βατίων, τὴν λαμπρὰν καὶ ἔνδοξον πανήγυριν τῆς εἰς Ἱερουσαλήμ εἰσόδου τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ εορτάζομεν.

Πῶλψ καθίσας ὁ λόγψ τείνας πόλον,
βροτοὺς ἐκζητεῖ λῦσαι τῆς ἀλογίας.

Τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, νικητὰς ἡμᾶς τῶν παραλόγων παθῶν ποίησον καὶ τὴν σὴν ἐναργῆ κατὰ θανάτου νίκην, τὴν φαιδρὰν σου καὶ ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἰδεῖν καταξίωσον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ψδκ ζ'

ἤχος δ'

«Ὁ διασώσας ἐν πυρί, τοὺς ἀβραμιαίους σου παῖδας, καὶ τοὺς Χαλδαίους ἀνελών, οἷς ἀδίκως δικαίους ἐνῆδρευσα, ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ». (β')

Γονυπετοῦντες οἱ λαοί, καὶ σὺν μαθηταῖς γεγηθότες, μετὰ βατίων ὠσαννά, τῷ Υἱῷ τοῦ Δαυὶδ ἀνεκραύγαζον ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ἀπειρόκακος πληθὺς, ἔτι νηπιάζουσα φύσις, θεοπρεπῶς σε βασιλεῦ, Ἰσραὴλ καὶ ἀγγέλων ἀνύμνησεν ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Μετὰ βατίων σε Χριστέ, κλάδοις ἐπεκρότει τὰ πλήθη, εὐλογημένος ὁ ἐλθὼν, βασιλεὺς τῶν αἰῶνων, ἐβόα τε ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ.

ψδκ κ'

ἤχος δ'

«Εὐφράνθητι Ἱερουσαλήμ, πανηγυρίσατε πάντες οἱ ἀγαπῶντες Σιών ὁ βασιλεύων γὰρ εἰς τοὺς αἰῶνας, Κύριος τῶν δυνάμεων ἦλθεν, εὐλαβείσθω πᾶσα ἡ γῆ, ἐκ προσώπου αὐτοῦ, καὶ βοάτω πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον». (β')

Νέον πῶλον ἐπιβεβηκώς, ὁ βασιλεύς σου Σιών, ἐπέστη Χριστός· τὴν γὰρ ἀλόγιστον, εἰδώλων πλάνην λῦσαι, καὶ τὴν ἀκάθεκτον ὄρμην ἀναστεῖλαι, πάντων ἐθνῶν παραγέγονεν, εἰς τὸ μέλπειν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ο Θεός σου, χαῖρε Σιών σφόδρα, ἐβασίλευσεν εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστός, οὗτος ὡς γέγραπται πραῦς, καὶ σώζων, δίκαιος λυτρωτῆς ἡμῶν ἦλθεν, ἐπὶ πῶλου, ἵππειον θράσος ὀλέσων ἐχθρῶν, μὴ βοῶντων· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Σπανίζεται θείων περιβόλων, τὸ παράνομον συνέδριον ἀπειθῶν, τὸν προσευχῆς Θεοῦ ἐπέειπερ οἶκον, σπήλαιον ἀπειργάσατο ληστῶν, ἐκ καρδίας τὸν Λυτρωτὴν ἀπωσάμενον, ᾧ βοῶμεν πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι Κυριακῆς τῶν Βαῶν

ἦχος δ'

- α** Ὑφθησαν, αἱ πηγαὶ τῆς ἀβύσσου, νοτίδος ἄμοιροι, καὶ ἀνεκαλύφθη θαλάσσης, κυμαινούσης τὰ θεμέλια, τῇ καταϊγίδι νεύματι· ταύτης γὰρ ἐπετίμησας, περιούσιον λαὸν δὲ ἔσωσας, ἄδοντα, ἐπινίκιον ὕμνον σοι Κύριε.
- γ** Νάουσαν ἀκρότομον, προστάγματι σῶ, στερεὰν ἐθήλασε πέτραν, Ἰσραηλίτης λαός, ἡ δὲ πέτρα σὺ Χριστέ, ὑπάρχεις καὶ ζωὴ, ἐν ἧ ἔσπερεώθη ἡ Ἐκκλησία κράζουσα· Ὡσαννά, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος.
- δ** Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος ἐμφανῶς Θεὸς ἡμῶν, ἦξει καὶ οὐ χρονιεῖ, ἐξ ὅρους κατασκίου δασέος, κόρης τικτούσης ἀπειράνδρου, προφήτης πάλαι φησί. Διὸ πάντες βοῶμεν δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε** Τὴν Σιών ἐπ' ὅρους ἀνάβηθι, ὁ εὐαγγελιζόμενος, καὶ τὴν Ἱερουσαλήμ, ὁ κηρύσσων ἐν ἰσχύϊ ὕψωσον φωνήν. Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ, εἰρήνη ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ, καὶ σωτήριον ἔθνεσιν.
- ς** Ἐβόησαν, ἐν εὐφροσύνῃ δικαίων τὰ πνεύματα, νῦν τῷ κόσμῳ, διαθήκη καινὴ διατίθεται, καὶ ραντίσματι, καινουργείσθω λαὸς θεοῦ αἵματος.
- ζ** Ὁ διασώσας ἐν πυρὶ, τοὺς ἀβραμιαίους σου παῖδας, καὶ τοὺς Χαλδαίους ἀνελῶν, οἷς ἀδίκως δικαίους ἐνήδρευσαν, ὑπερύμνητε Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Εὐφράνθητι Ἱερουσαλήμ, πανηγυρίσατε οἱ ἀγαπῶντες Σιών· ὁ βασιλεύων γὰρ εἰς τοὺς αἰῶνας, Κύριος τῶν δυνάμεων ἦλθεν, εὐλαβείσθω πᾶσα ἡ γῆ, ἐκ προσώπου αὐτοῦ, καὶ βοάτω πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

[Σύντομοι](#)

[Ἄργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ψδὶ θ'

ἦχος δ'

«Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσασθε ἑορτὴν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε μεγαλύνωμεν Χριστόν, μετὰ βατίων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζοντες· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν». (β')

Ἔθνη ἵνα τί ἐφρυάξατε; γραφεῖς, καὶ ἱερεῖς, τί κενὰ ἐμελετήσατε; Τίς οὗτος εἰπόντες· ὦ παῖδες μετὰ βατίων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζουσιν· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οὗτος ὁ Θεός, ὃ παρόμοιος οὐδεὶς, δικαίαν πᾶσαν ὁδὸν ἐξευρών, δέδωκε τῷ ἡγαπημένῳ Ἰσραὴλ· μετὰ δὲ ταῦτα, ἀνθρώποις συνανεστράφη ὀφθείς· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Σκάνδαλα τρίβου, τί ἐχόμενα ἡμῖν, τιθέατε ἀπειθεῖς; πόδες ὀξεῖς ὑμῶν, αἶμα διεκχεαί Δεσπότη, ἀλλ' ἀναστήσεται πάντων, σῶσαι τοὺς κράζοντας· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδῆς

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσασθε ἑορτὴν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε μεγαλύνωμεν Χριστόν, μετὰ βατίων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζοντες· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Σύντομος](#)

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)


[Ἀργὴ](#)


Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἀμήν.

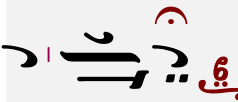
Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος  Δι

Αθανασίου Καραμάνη
 Μεγάλη Εβδομάς 1971 σ.295#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων  (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ος η μω  ω ω ν


 ἦ ω ω ω ν

Εὐχή εἰς τὸ εὐλογῆσαι βαῖα

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, ὁ ἐξεγείρας τὴν δυναστείαν καὶ ἀποστείλας τὸν μονογενῆ σου Υἱόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἵνα σώσῃ τὸν κόσμον διὰ τοῦ σταυροῦ, τῆς ταφῆς καὶ τῆς ἀναστάσεως αὐτοῦ, οὗ παραγενομένου ἐν Ἱερουσαλήμ ἐπὶ τὸ ἐκούσιον πάθος, ὁ λαός, ὁ καθήμενος ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου, λαβόντες τὰ τῆς νίκης σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν δένδρων καὶ τὰ βαῖα τῶν φοινίκων, τὴν ἀνάστασιν προεμήνυσαν. Αὐτός, Δέσποτα, καὶ ἡμᾶς, τοὺς κατὰ μίμησιν ἐκεῖνων, τῇ προεορτίῳ ταύτῃ ἡμέρᾳ βαῖα καὶ κλάδους δένδρων ἐν χερσὶ φέροντας, διατήρησον καὶ ὡς ἐκεῖνοι οἱ ὄχλοι καὶ οἱ παῖδες, τὸ ὡσαννά σοι προσφέροντας, διαφύλαξον, ὅπως ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς καταξιωθῶμεν τῆς ζωοποιοῦ καὶ τριημέρου ἀναστάσεως, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η η
 χος τε ταρ τος η

Εἰς τοὺς Αἶνους

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Αινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ πλεῖστος ὄχλος Κύριε, ἐστρώννουν ἐν τῇ ὁδῷ τὰ ἱμάτια αὐτῶν ἄλλοι δὲ ἔκοπτον κλάδους, ἀπὸ τῶν δένδρων καὶ ἐβάσταζον, οἱ προάγοντες δὲ καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες, ἔκραζον λέγοντες· Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυὶδ, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐλθὼν, καὶ πάλιν ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Μέλλοντός σου εἰσιέναι, εἰς τὴν ἁγίαν πόλιν Κύριε, τὰ κλάδη τῶν φυτῶν οἱ λαοὶ ἐβάσταζον, σὲ ὑμνοῦντες τὸν τῶν ὄλων Δεσπότην, ὀρῶντές σε ἐπὶ πώλου καθήμενον, ὡς ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ ἐθεώρουν, καὶ διὰ τοῦτο οὕτως ἐβόων· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐλθὼν, καὶ πάλιν ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ἐξέλθετε ἔθνη, ἐξέλθετε καὶ λαοί, καὶ θεάσασθε σήμερον, τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὡς ἐπὶ θρόνου ὑψηλοῦ, ἐπὶ πώλου εὐτελοῦς, τὴν Ἱερουσαλήμ προσεπιβαίνοντα, γενεὰ Ἰουδαίων, ἄπιστε καὶ μοιχαλὶς, δεῦρο, θέασαι, ὃν εἶδεν Ἡσαΐας ἐν σαρκὶ δι' ἡμᾶς παραγενόμενον, πῶς νυμφεύεται ὡς σῶφρονα, τὴν νέαν Σιών, καὶ ἀποβάλλεται τὴν κατάκριτον συναγωγὴν ὡς ἐν ἀφθάρτῳ δὲ γάμῳ καὶ ἀμιάντῳ, ἀμιάντοι συνέδραμον εὐφημοῦντες, οἱ ἀπειρόκακοι παῖδες μεθ' ὧν ὑμνοῦντες βοήσωμεν ὕμνον τὸν ἀγγελικόν ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, τῷ ἔχοντι τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ ἐκουσίου πάθους σου, εἰς πίστωσιν πάντων, προενδειξάμενος, Χριστέ ὁ Θεός, τὸν μὲν Λάζαρον ἐν Βηθανίᾳ, τῇ κραταιᾷ δυνάμει σου, τετραήμερον νεκρὸν ἀνέστησας, καὶ τυφλοῖς δὲ τὸ βλέπειν, ὡς φωτοδότης ἐδωρήσω Σωτήρ, καὶ εἰς τὴν πόλιν τὴν ἁγίαν, μετὰ τῶν σῶν μαθητῶν εἰσηλθες, καθήμενος ἐπὶ πώλου ὄνου, τὰ τῶν προφητῶν ἐκπληρῶν κηρύγματα, ὡς ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ ἐποχούμενος, καὶ παῖδες Ἑβραίων μετὰ κλάδων καὶ βατῶν προῦπήντουν σοι. Διὸ καὶ ἡμεῖς, κλάδους ἐλαιῶν βαστάζοντες καὶ βατὰ, εὐχαρίστως σοι βοῶμεν ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα, ἦλθεν Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, καὶ προσῆλθον αὐτῷ οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, λέγοντες αὐτῷ· Κύριε, ποῦ θέλεις, ἐτοιμάσωμέν σοι φαγεῖν τὸ Πάσχα; ὁ δὲ ἀπέστειλεν αὐτούς· ἀπέλθετε εἰς τὴν ἀπέναντι κώμην, καὶ εὐρήσετε ἄνθρωπον, κεράμιον ὕδατος βαστάζοντα, ἀκολουθήσατε αὐτῷ, καὶ τῷ οἰκοδοεσπότῃ εἶπατε· ὁ Διδάσκαλος λέγει· πρὸς σὲ ποιῶ τὸ Πάσχα, μετὰ τῶν μαθητῶν μου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Εὐχόμενοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἄρχαι

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἤχος πλ.β'

Ἀπολυτίκιον

ἤχος δ'

Συνταφέντες σοι διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἦχος λ π ςι Νη

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ ςι

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λς

Κ ^{NH} Δι
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ςι

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λς

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ςι

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ςι

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^β λς

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ςι

ἕτερα

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε η σον ^Γη

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΠΑ}π

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γα

Κ ^{ΝΗ} οι Κυ ρι ε ^γα

Α ^{ΝΗ} μην ^Δα

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.189

∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1

∴ Περιέσχον με ὕδινες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3

∴ Θλιψιν καὶ ὀδύνην εὔρον, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπεκαλεσάμην. 114:3-4

∴ Εὐαρεστήσω ἐνώπιον Κυρίου ἐν χώρᾳ ζώντων. 114:9

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρί και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.
Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα· ἐγὼ δὲ ἐταπεινώθην σφόδρα. 115:1
- ∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3
- ∴ Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. 115:4
- ∴ Τὰς εὐχὰς μου τῷ Κυρίῳ ἀποδώσω ἐναντίον παντὸς τοῦ λαοῦ αὐτοῦ. 115:9

Πέτρον Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26*

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο ε πι πω

λου ο νου ου κα θε σθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θεός θανάτω θανάτων πατήσας εις ων

της αγιας Τριααδος συνδοξαζομε

νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματι σωσον ημα

α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραήλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἠγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ευλογημενος ο ερχομενος εν
 ονοματι Κυριου του Θεου Κυριου
 και επεφανενη μιν σωσον ημα
 ας Υιεε Θεου ο επιπυλου ονουκαθε
 σθει ει ει ει εις ψαλλοντασ σοι Αλληλουι
 α

Απολυτίκια

1

ἦχος α΄

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἡγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος δ'

Συνταφέντες σοι διὰ τοῦ βαπτίσματος, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξιώθημεν τῇ Ἀναστάσει σου, καὶ ἀνυμνοῦντες κράζομεν Ὡσαννά ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος πλ.β'

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πύλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχοῦμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν ἀγγέλων τὴν αἴνεσιν, καὶ τῶν παιδῶν ἀνύμνησιν προσεδέξω βοῶντων σοι, εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

δ' (λέγετος)

δ' (φεραχὰκ)

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος δ'.

Πρόσχωμεν.

∴ Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. 117:26

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

Σοφία.

Πρὸς Φιλιππησίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:4-9

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ⁴ χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε· πάλιν ἔρω, χαίρετε. ⁵ Τὸ ἐπιεικὲς ὑμῶν γνωσθήτω πᾶσιν ἀνθρώποις. Ὁ Κύριος ἐγγύς. ⁶ Μηδὲν μεριμνᾶτε, ἀλλ' ἐν παντὶ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει μετὰ εὐχαριστίας τὰ αἰτήματα ὑμῶν γνωριζέσθω πρὸς τὸν Θεόν· ⁷ καὶ ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ, ἡ ὑπερέχουσα πάντα νοῦν, φρουρήσει τὰς καρδίας ὑμῶν καὶ τὰ νοήματα ὑμῶν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. ⁸ Τὸ λοιπόν, ἀδελφοί, ὅσα ἐστὶν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὐφημα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος, ταῦτα λογίζεσθε. ⁹ Ἄ καὶ ἐμάθετε, καὶ παρελάβετε, καὶ ἠκούσατε, καὶ εἶδετε ἐν ἐμοί, ταῦτα πράσσετε· καὶ ὁ Θεὸς τῆς εἰρήνης ἔσται μεθ' ὑμῶν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Ὡ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π ρ αλ λη λου ου ι ι α ρ

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τέλος * ρ α α α α π ρ

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ὅτι θαυμαστά ἐποίησεν ὁ Κύριος. 97:1

∴ Εἶδοσαν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. 97:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννη ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:1-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

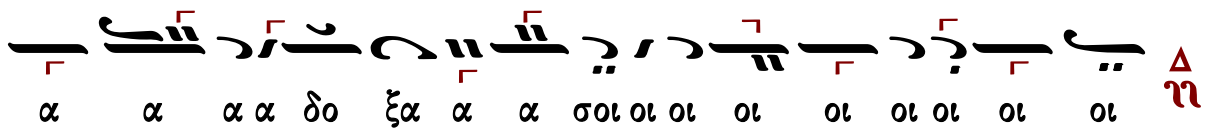
Πρὸ ἕξ ἡμερῶν τοῦ Πάσχα ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, ὅπου ἦν Λάζαρος ὁ τεθνηκώς, ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. ² Ἐποίησαν οὖν αὐτῷ δεῖπνον ἐκεῖ, καὶ ἡ Μάρθα διηκόνει· ὁ δὲ Λάζαρος εἷς ἦν τῶν συνανακειμένων αὐτῷ. ³ Ἡ οὖν Μαρία, λαβοῦσα λίτραν μύρου νάρδου πιστικῆς πολυτίμου, ἤλειψε τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ἐξέμαξε ταῖς θριξίν αὐτῆς τοὺς πόδας αὐτοῦ· ἡ δὲ οἰκία ἐπληρώθη ἐκ τῆς ὁσμῆς τοῦ μύρου. ⁴ Λέγει οὖν εἷς ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, Ἰούδας Σίμων ὁ Ἰσκαριώτης, ὁ μέλλων αὐτὸν παραδιδόναι· ⁵ Διατί τοῦτο τὸ μύρον οὐκ ἐπράθη τριακοσίων δηναρίων, καὶ ἐδόθη πτωχοῖς; ⁶ Εἶπε δὲ τοῦτο, οὐχ ὅτι περὶ τῶν πτωχῶν ἔμελεν αὐτῷ, ἀλλ' ὅτι κλέπτῃς ἦν, καὶ τὸ γλωσσόκομον εἶχε, καὶ τὰ βαλλόμενα ἐβάσταζεν. ⁷ Εἶπεν οὖν ὁ Ἰησοῦς· Ἄφες αὐτήν· εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ ἐνταφιασμοῦ μου τετήρηκεν αὐτό. ⁸ Τοὺς πτωχοὺς γὰρ πάντοτε ἔχετε μεθ' ἑαυτῶν, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. ⁹ Ἐγὼ οὖν ὄχλος πολὺς ἐκ τῶν Ἰουδαίων ὅτι ἐκεῖ ἐστι· καὶ ἦλθον οὐ διὰ τὸν Ἰησοῦν μόνον, ἀλλ' ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἴδωσιν, ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. ¹⁰ Ἐβουλεύσαντο δὲ οἱ ἀρχιερεῖς, ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἀποκτείνωσιν· ¹¹ ὅτι πολλοὶ δι' αὐτὸν ὑπῆγον τῶν Ἰουδαίων, καὶ ἐπίστευον εἰς τὸν Ἰησοῦν. ¹² Τῇ ἐπαύριον ὄχλος πολὺς, ὁ ἐλθὼν εἰς τὴν ἑορτήν, ἀκούσαντες ὅτι ἔρχεται Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα, ¹³ ἔλαβον τὰ βάρια τῶν φοινίκων, καὶ ἐξῆλθον εἰς ὑπάντησιν αὐτῷ, καὶ ἔκραζον· Ὡσαννά, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὁ Βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ. ¹⁴ Εὐρῶν δὲ ὁ Ἰησοῦς ὄναριον, ἐκάθισεν ἐπ' αὐτό, καθὼς ἐστι γεγραμμένον· ¹⁵ *Μὴ φοβοῦ, θύγατερ Σιών· ἰδοὺ ὁ Βασιλεὺς σου ἔρχεται, καθήμενος ἐπὶ πῶλον ὄνου.* ¹⁶ Ταῦτα δὲ οὐκ ἔγνωσαν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ τὸ πρῶτον· ἀλλ' ὅτε ἐδοξάσθη ὁ Ἰησοῦς, τότε ἐμνήσθησαν, ὅτι ταῦτα ἦν ἐπ' αὐτῷ γεγραμμένα, καὶ ταῦτα ἐποίησαν αὐτῷ. ¹⁷ Ἐμαρτύρει οὖν ὁ ὄχλος ὁ ὢν μετ' αὐτοῦ, ὅτι τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. ¹⁸ Διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, ὅτι ἤκουσε τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ σημεῖον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/73*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐἵνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνετε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἐἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριὴλ Κουντιάδου [ἅγια]
570	Πέτρου Ἐφεσίου	505	Γαβριὴλ Κουντιάδου [λέγετος]
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
655	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
273	Θρασυβούλου Στανίτσα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικὰ

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖικοπούλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖικοπούλου](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ΄

Καταβασία θ΄ φθῆς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, συστήσαθε ἑορτὴν, καὶ ἀγαλλόμενοι, δεῦτε
μεγαλύνωμεν Χριστόν, μετὰ βατίων καὶ κλάδων, ὕμνοις κραυγάζοντες· εὐλογημένος ὁ
ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου, Σωτῆρος ἡμῶν.

[Σύντομος](#)

☞ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου ☞

[Ἀργὴ](#)

[Σύντομος](#)

☞ Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ☞

[Ἀργὴ](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τον ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σου ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούια.

377 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

237 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

288 [Δανιήλ Πρωτοψάλτου](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

207 [Γεωργίου Καρακάση](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρομίαν σου.

ἤχος α'

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν, πρὸ τοῦ σοῦ πάθους πιστούμενος, ἐκ νεκρῶν ἡγειρας τὸν Λάζαρον Χριστέ ὁ Θεός· ὅθεν καὶ ἡμεῖς ὡς οἱ παῖδες, τὰ τῆς νίκης σύμβολα φέροντες, σοὶ τῷ νικητῇ τοῦ θανάτου βοῶμεν· ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνόματι Κυρίου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῷ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἐπὶ πῶλου ὄνου καθεσθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

^{Δι}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντα ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε· νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.196*

ωε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εις α α α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ ιυ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η τω η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ως θυ υ μι ι ι α α α ια α α α μα ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α

ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου Κυ υ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

N ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε

εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχεσ τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

K α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο ος ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμός ρμ' (140)

Ἦχος λ' Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει σα

α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε ει σα α α κου ου σο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ει

σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.94*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος

σε εισ α α α α κου σο ο ο ον μου εισ α

κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σχεις τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ω ων

χει ρω ω ωων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61*

ΜΕΛ ΠΑ
α μην Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

ΔΙ ΠΑ
κρα α ξα α α προς σε εισ α α α α κου ου ου

ΜΕΛ
σο ο ο ον μου εισ ακου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ΠΑ
ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ΔΙ ΠΑ
ε εισ α α α α κου ου ου σο ο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη η η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο

ο οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α α α

μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.100*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εις

α α α κου ου σο ο ον μου εις α κου σο ο ον μου

Κυ υ ρ ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εις α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εις

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.7/874*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ωνμου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι


σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην **π**


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι


μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου **π**


Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν


το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν 



Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι 

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω 


Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω  

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου  

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

Α πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου




Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των



Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα



Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρ αι ω θησαν υ περ ε με   

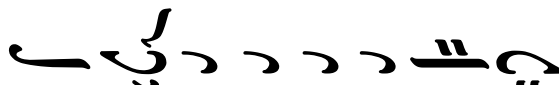

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

 
μο λο γη σαςθε ετω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

 
πο δως μοι

Ε x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

 
εις α κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

 
φω νην της δε η σε ως μου

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχές προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.8/875*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δε ευσει μεδι και ος εν ε λε ει και ε

λεγει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη ηνμου

Ο τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι κρι

ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Ο τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νε ληστην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλιψιν μου εν ω πιοναυτου απαγγελω

εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σεεγνωστας τριβους μου

ενωδωταυτη ηεπορευοομηνεκρυ

φανπαγιδαμοι

κατενοουνειςταδεξιακαιεπεβλεπον

καιουκηνοεπιγινωσκωνμε

απωλετοφυγηαπεμου καιουκεστινοεκζη

τωντηνψυχηνημου

εκεκραξα προςσε Κυριειειπασειηελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζωντων

Προ σχεις προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Εχ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.129*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ε ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε και

πα αν τε ες αι αι ρο ον τες το ον στα α α αυ ρον σου

λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε

ε νος ο ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νος εν

ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα

αννα α εν ται οι οισ υ ψι ι ι ι στοις

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

Ο ε χων θρο νο ον ουου ου ρα α νον ^Δ και υ

πο πο ο δι ο ο ον τη η η ην γην ο του Θε ου ^π

Πα α α τρο ος Λο ο ο γος και Υι ος συ υν α

ι ι ι ι δι ι ι ι ος ^Δ ε πι πω ω λου ουου α

α λο ο ο γου ε με τρι α σε ση με ε ρον εν

Βη η η θα νι ι ι α α ε ε ελ θων ο θε εν ^π

παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι ων κλα α δους χερ σι

κα ατ ε ε χο ον τες ευ φη η η η η μου ουν φω

ω ω νη Ω σαν να α ε ε εν τοι οι οισ υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο

ο ο με ε ε ε νος Βα σι λε ε ευς του Ι ι ι σ ρα

α α α ηλ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ε ε ευ τε και η η μεις ση η η η με ε ε ε

ρον πας ο νε ε ο ος Ι ι ι σ ρα α ηλ η εξ Ε

θωνων Ε εκκλη η σι ι ι α με τα του προ φη

του Ζα χα ρι ου ου ου εκ βο η η η η σω ω ω

ω μεν χαι αι ρε ε ε σφο ο ο ο ο δρα θυ υ γα

τε ρ Σι ι ι ων κη η ρυ σ σε θυ υ γα α τερ

Ι ε ε ρου ου ου σα α λημ ο τι ι δου ο Βα

σι λε ε ευς σου ρε χε ται αι αι σοι οι πρα α α

υ υ υς και αι σω ω ω ζων και ε πι βε βη η

κως ε πι πω λον ο νου υι υι ο ον υ πο ο ζυ γι ι

ι ι ου ε ορ τα ζετα των παι αι δων κλα δους χε ρ

σι κα ατ ε χου ου σα α α ευ φη η η μη η η η

σον Ω σαν να ε ε εν τοι οι οϊς υ υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο ο με

ε ε ε νος Βα σι λε ευσ του Ι ι ισ ρα α α α

ηλ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Τ ην σε πτην Α α να στα α σι ιν τη ην σην προ τυ

που ου με νος η η μιν η η η η γει ει ει ει

ρας θα νον τα τη η η προσ τα α α ξει ει ει ει σου

το ον α πνου ουν Λα α ζα α ρον τον φι λον α γα θε

εκ του μνη μα α τος τε τα αρται αι ον ο ο ο δω δο ο ο

ο ο τα ο θεν και τω πω λω ε πι βας συυμ βο

ο λι ι κως ωσ περ επ ο χη μα τος φε ρο με ε

νος τα α ε ε ε θνη τεκ μαι ρο ο ο με νο ος Σω

ω ω τηρ ο θεν και τον αι νο ο ον σοι οι οι προ ος

φε ε ε ρει ο η γα πη με ε νος Ισ ρα α

ηλ εκ στο μα α τωων θη η η λα α ζον των και νη η πι

ι ι ωων α καα α ακων καθ ο ρων τωων

σε ε ε Χρι ι στε εισ ερ χο με νον εις τη ην α α

— α γι ι ι α αν πο ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η

— με ρω ωων του ου ου Πα α α α α σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π ρο ο ε ε εξ η η με ε ε ρω ωων του ου

Πα α α σχα ηλ θεν Ι η η σου ους εις Βη η η θα

νι ι ι ι ι αν και προσ ηλ θο ο ον α αυ τω οι

Μα θη ται α αυτου λε ε ε γο ο ον τε ες α α αυ

τω Κυ υ ρι ι ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω ω

ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲓ ⲟⲓ ⲫⲁ ⲅⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲧⲟ Ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲥⲁ ⲟ

με ε εν σοι οι φα γει ει εν το Πα α α α σχα ο

ⲉ ⲁⲫ ⲉ ⲉ ⲟⲩⲉⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲛ ⲁ ⲁⲩⲧⲟⲩ ⲁⲫ ⲉⲗ ⲑⲉ ⲧⲉ

δε απ ε ε στει ει λε ε εν α αυ τους απ ελ θε τε

ⲉⲓ ⲧⲏⲛ ⲁⲫ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲓ ⲓ ⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲙⲏⲛ

εις την απ ε ε ε να α αν τι ι κω ω ω μην

ⲕⲁⲓ ⲉⲩ ⲣⲏ ⲟⲩ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲱ ⲫⲟⲛ ⲕⲉ ⲣⲁ ⲙⲓ ⲟⲛ ⲩ

και ευ ρη σε τε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ

ⲉ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲃⲁ ⲁ ⲟⲩⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲗⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲁ ⲁ ⲕⲟ

δα α τος βα α στα α α α ζο ο ο ον τα α κο

ⲗⲟⲩ ⲑⲏ ⲏ ⲟⲩ ⲁ ⲧⲉ ⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲱ ⲕⲁⲓ ⲧⲱ ⲟⲓ ⲕⲟ ⲉ ⲟⲩⲫⲟ

λου θη η σα α τε ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο

ⲟ ⲟ ⲧⲏ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲫⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲉ ⲟ ⲉⲓ ⲉ ⲁ ⲟⲩⲥⲁ ⲁ ⲁ

ο ο τη ει ει πα α α τε ο Δι δα α σκα α α

ⲗⲟⲟⲩ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲅⲉⲓ ⲫⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲫⲟⲓ ⲟⲓ ⲱ ⲱ ⲧⲟ ⲟ Ⲡⲁ ⲁ

λοος λε ε ε γει προς σε ποι οι ω ω το ο Πα α

ⲁ ⲟⲩⲥⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲏ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲛ

α σχα με ε τα α α των Μα α α θη τω ω ω ω ν

ⲙⲟⲩ

μου

Ἦχος λ π Τ Πά

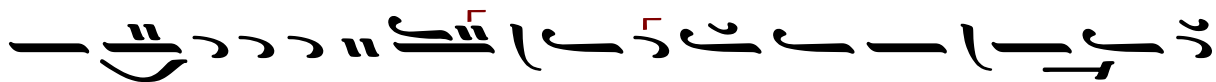
Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.140/587*


Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι
 πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν


Σ η με ε ρον η χα α α ρις του α γι ι ου Πνε
 ευ μα α τος η μα α α α ας συν η η η
 η η η γα γε και πα αν τες αι αι αι ρο ο


ο ον τε ε ες το ον Στα α α αυ ρον σου λε ε ε
 ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ


χο ο ο ο με ε ε ε ε νο ος εν ο νο μα α


— 
α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α εν



τοι οις υ ψι ι ι ι ι ι στοις



εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

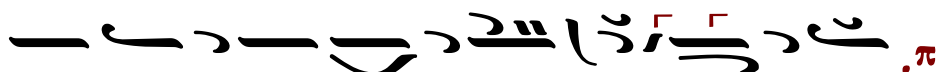

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη



μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη


μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον


απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος


απο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα


ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον


ε χων θρο ο νον ου ρα α α νο ον και

υ πο πο δι ι ον τη η η η ην γην ο του Θε

ου Πα τρος Λο ο ο ο γος και Υι ος συν α ι ι

ι δι ι ι ι ο ος ε πι πω λου α λο ο ο

γου ε με τρι α σε ση με ε ρον εν Βη θα

νι ι ι α α ε ε ελ θων ο ο θεν παι

αι αι δες Ε ε βραι αι αι αι ων κλα δους χερ σι κα

τε ε χο ον τες ευ φη η η η η μου ουν φω

ω ω νη η ω σαν να ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ

χο ο ο με ε ε ε νο ος βα σι λε ε ε ε

ε ε υ ς τ ο υ Ι ι ι ι ι ι σ ρ α η λ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ο ς

και πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σι ς και αυ το ς λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα η λ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ω ν α α α αυ του

Δ ευ τε ε και η μεις ση με ε ρον πα ς ο ο νε ο ο ς

Ι ι ι σ ρα α η λ η εξ ε θνων Εκ κλη η

σι ι ι ι α με τα α α του προ φη του Ζα

χα ρι ι ου ου εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν

και αι ρε ε ε σφο ο ο ο δρα θυ υ γα α α

τερ Σι ι ι ω ω ω ω ων κη ρυσ σε θυ

υ γα α α τερ Ι ε ρου σα λη ημ ο τι ι δου

ο βα σι λε ε ε ε ε ευ σου ερ χε ται αι αι αι αι σοι

πρα υς και αι σω ω ω ω ζων και ε πι βε βη η

κως ε πι πω λον ο ο ο ο νου υι ο ον υ υ πο

ζυ υ υ γι ι ι ου ου ε ο ορ τα α α ζε τα

των παι αι αι δων κλα α δους χερ σι κα τε ε χου ου σα

ευ φη η η η η η η η μη η η η σον

ω σαν να ε ε εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι στοις

ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο

ο ο με ε ε ε νο ος βα σι λε ε ε ε ε ε ε υς του

Ι ι ι ι ι ι σ ρα η λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι

Τ ην σε πτην Α να στα α σι ιν την ση ην προ

τυ που ου με ε ε νος η η μιν η η γει ει ραας

θα α νο ο ο ον τα τη η προ οσ τα α ξει ει σου

τον α πνου ουν Λα α ζα α ρο ον τον φι λο ον α

γα θε εκ του μνη μα α τος τε ταρ ται αι αι αι ο ον

ο δω δο ο ο ο τα ο θε εν και τω πω ω

ω λω ε πε ε ε ε ε βη ης συ υμ βο ο λι

κω ως ως πε ερ επ ο χη μα α α α τος φε ρο ο

ο ο με ε ε ε νος τα ε ε ε ε θνη τε χμαι ρο ο με

νο ος Σω ω ω τηρ ο θε εν και τον αι νο ο ον

σοι οι οι προ οσ φε ε ε ρει ο η γα πη με ε

νος Ισ ρα α ηλ εκ στο μα α των θη λα ζο ο ον

τω ων και νη πι ι ι ι ω ων α κα α

α α κων κα θο ρων των των σε Χρι ι στε ε εισ ερ

χο με νον εις την Α α α γι ι ι α αν Πο ο ο

λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα α α α

σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π ρο ε ε εξ η η με ε ε ρω ω ων του ου Πα

α α σχα ηλ θεν Ι η σου ους ει εις Βη η θα νι ι

ι ι αν και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται α

αυ του λε ε γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε

που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε ε εν

σοι οι φα α γειν το ο Πα α α α α α α α α σχα

ο δε α πε ε στει λε εν α αυ τους α α πελ

θε τε εις την α πε να α αν τι ι κω ω ω μην

και ευ ρη σε τε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ δα α

τος βα στα α ζο ον τα α α κο λου θη η σα

τε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ο Δι δα α α σκα λο ος λε ε

ε ε γει ει προς σε ε ποι ω το Πα α α σχα με ε τα

α των μα α θη τω ω ω ω ν μου

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

ΠΑ ΔΙ
C η με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνευ ευ

ΠΑ
μα α α τος η μα α ας συν η η η γα α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
α γε και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον

ΠΑ
Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε γο ο ο ο μεν ευ

ΔΙ
λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ε ε νο ο ος εν ο νο ο μα α α τι ι ι

Κυ υ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν τοι οις

ΠΑ
υ ψι ι ι ι ι στοις

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον

ΠΑ
C η με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνευ ευ

μα α α τος η μα α ας συν η η η γα α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
α γε και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον

ΠΑ
Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε γο ο ο ο μεν ευ

λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ε ε νο ο ος εν ο νο ο μα α α τι ι ι

Κυ υ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν τοι οις

υ ψι ι ι ι ι στοις

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

ο ε χων θρο ο νο ον ου ου ου ρα νο ο

ον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην γη ην

ο του Θε ου Πα τρο ο ος Λο ο ο γος και

Υι ο ος συ υν α ι ι ι δι ι ι ι ος

ε πι πω λου α λο γου ε με τρι ι ι ι α σε

ση η η η η με ε ε ε ρον εν Βη θα νι ι

ι α α ε ελ θων ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε

βραι αι αι αι αι ων κλα δους χερ σι κα τε χον τες

ευ φη η η μουν φω ω ω νη η η ω σαν να

α ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος

βα σι λευς του Ισ ρα α α ηλ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του

Δ ευ τε και η μεις ση η η με ε ε ε

ρον πας ο νε ε ο ος Ι ι ισ ρα α ηλ η εξ

ε θνω ων Ε ε εκ κλη η η σι ι ι α με τα

του προ φη η η του Ζα χα ρι ι ου ου εκ βο

η η η η η σω ω ω μεν χαι ρε ε σφο ο

ο ο δρα θυ γα τερ Σι ι ι ων κη ρυσ σε

θυ γα τερ Ι ι ε ε ρου ου ου σα α λημ ο τι

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
ι δου ου ο Βασι λε ε ε ε ε υς σου ου

ΓΑ ΚΕ
ερ χε ται αι σοι πρα υ υ υ υς και σω ω ω

ΜΕΛ ΠΑ
ζων και ε πι βε βη κω ω ως ε πι πω

ΜΕΛ ΠΑ
ω ω λο ο ον ο ο ο νου Υι υι ο ο ο ον υ

ΔΙ ΠΑ
πο ζυ υ γι ι ι ι ου ε ο ορ τα α ζε

ε ε τα α α τω ων παι αι αι αι δων κλα δους χερ

σι κα τε χου σα ευ φη η η μη η η η σον

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ω σαν να α ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις

ΔΙ
ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο με ε ε

ΠΑ ΜΕΛ
ε νος Βασι λε ε υς του ου Ι ισ ρα α η η η

ηλ π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα α α

οι π

Τ ην σε πτην Α να α στα α σιν τη ην σην προ

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΝΗ
τυ που ου με νο ος η η μιν η η η γει

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ει ει ει ρας εκ τα φου τε τρα η η η με ε ε ε

ρον τον α α πνουν Λα α ζα α ρον τον

ΔΙ
φι λον α γα θε ε εκ του μνη η η μα α α

ΠΑ
α τος τε τα αρ ται αι ον ο δω δο ο ο ο

τα ο θεν και τω πω λω ε πι βα ας συ

υμ βο ο ο λι ι κως ωσ περ επ ο χη η μα

το ος φε ρο ο ο με ε ε ε νος τα ε ε

θη τεκ μαι ρο ο ο με νος Σω ω ω τηρ ο θεν

και τον αι αι νο ο ον σοι οι οι προ ο ος φε ε ε

ρει ο η γα πη με ε νο ος Ι ι ισ ρα α

ηλ εκ στο μα α τω ω ων θη η η λα α

α ζο ο ο ον των και νη πι ι ι ω ων α α

κα α α α κων κα θο ρων τω ων σε ε ε

Χρι ι στε εισ ερ χο με νον εις την Α γι ι ι

α α αν πο ο ο λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω

ωντου Πα α α α α σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω ω να

Π ρο ε εξ η με ρω ω ω ν του ου ου Πα α α

σχα ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα νι ι ι

ι ι αν και προσ ηλ θο ο ον α αυ τω οι Μα

θη ται αι α αυ του λε γον τες α α αυ

τω Κυ υ ρι ι ι ε που θε λεις ε τοι

μα σω με ε εν σοι οι φα γει ει εν το Πα α α α

α σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ

τους α πελ θε τε εις την α πε ε να α αν

τι ι ι κω ω ω μην και ευ ρη σε τε α

ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ υ δα α τος βα στα

α α α ζο ο ο ον τα α κο λου θη σα

τε α αυ τω ω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ο δι ι δα α σκα α α λος λε

ε ε γει προς σε ε ποι οι οι ω το ο Πα α α

σχα με ε τα α α α των μα α θη τω ω ω ω ω ν

μου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον Α΄
2003 σ.248*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Σ η με ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε

και παν τες αι αι ρο ον τε ε ες το ο ον Στα αυ ρο

ο ον σου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα α α

τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α εν ται

οις υ ψι ι ι ι στοις

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λο ο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη

μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον τὸ ἴδιον

η με ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε

και παν τες αι αι ρο ον τε ε ες το ο ον Στα αυ ρο

ο ον σου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα α α

τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α εν ται

οις υ ψι ι ι ι στοις

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Ο ε χων θρο ο νον ου ρα α νον και υ πο

πο δι ι ον τη ην γη ην ο του Θε ου Πα τρο ος Λο

ο ο γος και Υι ος συ υν α ι ι ι δι ι

ι ι ος ε πι πω λου α λο γου ε με τρι ι

α σε ση με ε ρον εν Βη θα νι ι ι α α ε

ε ελ θων ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι

ων κλα δους χερ σι κα τε ε χο ον τες ευ φη

η η η μου ουν φω ω ω νη ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοι οις ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο ο ο με ε ε ε νος βα σι λε ευς του Ι

ισ ρα α α ηλ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α α αυ του ^π

Δευ τε και η μει εις ση η με ε ρον πας ο νε ο ος

Ι ι ισ ρα α ηλ ^α η εξ ε θνω ων Ε ε εκκλη η

σι ι ι α ^α με τα του προ φη του Ζα χα ρι ου

ου ου ου εκ βο η η σω ω ω ω μεν ^α χαι αι ρε ε

ε σφο ο ο ο ο δρα θυ υ γα τε ερ Σι ι ι

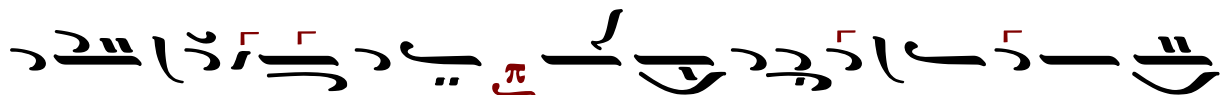
ων ^π κη ρυσ σε θυ γα τερ Ι ε ρου σα α λημ ^α ο

τι ι δου ο βα σι λε ε ευς σου ου ερ χε ται αι σοι οι

πρα α α υ υ υς και αι σω ω ω ζων ^α και ε πι



βε βη η κως ε πι πω λον ο νου υι ο ον υ πο



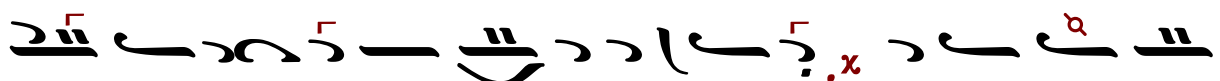
ο ζυ γι ι ι ι ου ε ο ορτα α ζε ε ε τα



α α τωων παι αι αι δων κλα δους χερ σι κα α τε χου



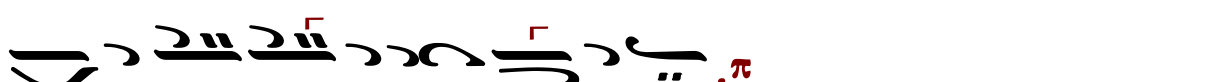
ουσα ευ φη η η η μη η η η σον ω σαν να εν



τοι οισ υ υ υ ψι ι ι στοι οισ ευ λο γη με



νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος βα σι



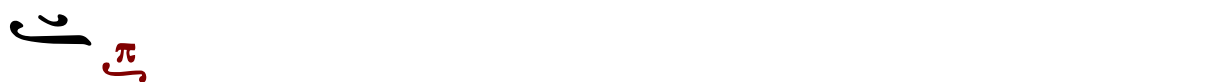
λε ευς του Ι ισ ρα α α ηλ



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα α α



οι

T ην σε πτην α να στα α σιν τη ην σην προ τυ

που ου με νος η η μιν η γειρας θανον τα τη προσ

τα ξει ει σου τον α απνουν Λα α α α α ζα ρον

τον φι λον α γα θε εκ του μνη μα α το ος τε

ταρ ται ον ο δω δο ο ο ο τα ο θεν και τω πω

ω λω ε πε βης συμ βο λι ι κως ωσ περ επ ο

χη μα το ος φε ρο ο ο με ε ε ε νος τα

ε θνη τε χμαι ρο ο με νο ος Σω ω ω τηρ ο θεν

και τον αι νον σοι οι οι προ οσ φε ε ε ρει ο

η γα πη με ε νο ος Ισ ρα α ηλ εκ στο μα α τω

ων θη η η λα α ζον των και νη πι ι ι ω ων α

κα α α α κων κα θο ρων των σε Χρι ι στε εισ

ερ χο ο με ε νον εις την α γι ι ι α αν πο ο ο

λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα α α α

σχα

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι ω ω ω να

Π ρο ε εξ η με ρω ωων του ου Πα α α σχα ηλ

θεν Ι η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν και

ε ε γει ει προς σε ποι ω το ο Πα α α σχα α με
τα α των μα α θη τω ω ω ω ν μου

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.294*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σ η με ε ρον η η χα ρις του α γι ι ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε

καὶ πα ἀν τε ες αἰ αἰ ρο ο ον τες ^κ το ον Στα

α ααυρον σου ου λε ε γο ο ο ο μεν ^Δ ^σ ευ λο γη με

νος ο ο ερ χο ο με ε νος ^Δ ^σ εν ο νο μα τι

ι ι Κυ υ ρι ι ου ^Δ ^σ ω σα αν να α εν τοι οις υ

ψι ι ι στοι οι οι οι οις ^Δ ^σ

[Εἴσοδος](#)

[Τρισάγιον](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.134*

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π

^Κ αι νυν και α α ει ^Δ ^σ και εις τους αι ω ω ω νας των

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ρον η η χα α ρις του α γι ι ου

Πνε ευ μα α α τος η μα ας συν η η γα α α

γε και πα αν τε ες αι ροντες το ον Στα α α αυρον

σου ου λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο ο μα

τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα αν να α εν τοι

οις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι οι

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.145/592*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α γα α α

τι

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

η η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε

ε ρον η χα α α α α α ρι ι ι ις του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α Πνε ε ευ μα α

τος η μα α α ας συ υ υν η η η η η γα

α α α α λα α α α γε και πα α α αν

τε ε ε ες αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο ο

λο ο ο ον τες το ον Στα α α α αυ ρο ον σου ου

λε ε ε ε ε ε ε ε γο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ευ λο γη με ε

υ ο ο ος ο ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

λε ε ε ε ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ω σαν να

ε εν τρι οι οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι στοι οι οι οισ

Εἰσοδος

Τρισάγιον

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.197*

MEΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

ΠΑ ΜΕΛ
C η με ε ε ρον η χα α α ρις του Α

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
γι ι ου Πνε ευ μα α α α τος η μα α α ας

ΠΑ ΜΕΛ
συ υ υν η η η η η γα α α α γε και πα

ΚΕ
αν τε ες αι αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο

ΔΙ Χ
λο ο ο ον τες τον Σταυ ρο ο ον σου λε

ΚΕ
ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε

ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε

ΠΑ Χ
νος εν ο νο ο μα α α τι ι ι Κυ υ

υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι οις

Εἰσόδος

Τρισάγιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.251*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ η με ε ρον η η χα α α α ρις του α γι ι ου

ου Πνε ευ μα α τος η μα α α ας συ υν η η

η η η γα α α α γε και πα α α αν τε ες αι

αι ρο ον τες το ο ον Στ αυ ρο ο ον σου λε ε ε

ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος ο ο ο ερ χο

ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα α α τι ι

ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα αν να α α

α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι οις

Εἰσόδος

Τρισάγιον

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.33*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

η με ε ρο ον η χα α α α α ρις

του α γι ι ου Πνε ευ μα α α τος η μα α α ας

συν η η η γα α α α γε και πα αν τε ες αι αι

ρο ον τες τον Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε ε γο ο ο

ο μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ερ χο ο ο

ο ο ο με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος εν ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι

ου ω σα αν να α α α εν τοι οι οις υ ψι ι ι
 ι στοι οι οι οι οις

Εἴσοδος

Τρισάγιον

Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
 ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου
 α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

θις τὸν Ἐτίχον

Ἰδιόμελα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.140*

Χαι ρε και ευ φραι νου πο ο ο ο λι ις Σι ι ων

τερ που και α α γα α α λ λου η Εκ κλη σι α του ου ου

ου ου Χρι ι ι ι στου ι δου γαρ ο Βα σι λευς σου

πα ρα γε γονεν εν δι και ο ο συ υ υ νη ε πι

πω λου καθ ε ε ε ζο με ε νος υ πο παι αι δων αν υ

υ μνου ου ου ου με ε ε ε νος Ω σαν να εν τοι οι

οι οϊς υ ψι ι ι στοι οϊς ^γ ευ λο γη με νο ος

ει ο ε χων πλη η θος οϊ κτι ιρ μων ε λε ε

η σο ο ο ο ον η η η η μας ^γ

Ε χ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των ^χ ⁶ ^λ

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον ^γ

Η λ θεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι ε

ρου σα α λημ πλη ρω ω σαι την γρα α φην ^Α και

παν τε ε ες ε λα α βον εν ται αις χερ σι ι ι βα

ι ι ι ι α ^γ τους δε χι τω νας υπ ε στρω

ων νυ ον α αυ τω γι ι νω ω σχο ον τες ο τι αυ

τοσ ε στι ι ι ιν ο Θε ε ος η η μων ω τα α Χε

ρου ου βιμ βο ο α α α α πα α αυστως Ω σαν να

α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη

με νο ος ει ο ε ε χων πλη η θος οι κτι ιρ

μω ων ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μας

Κ υ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

Ο τοις Χε ρου βιμ επ ο ο ο χου με ε νος και

υ μνου ου με νος υ υ πο ο των Σε ρα φι ιμ επ ε

βης ε πι πω λου Δα βι τι κω ως α γα α θε και

παι δεσ σε αν υ υ μνουν θε ε ε ε ο ο πρε ε

πως Ι ου δαι οι ε βλα σφη μουν πα ρα α νο

ο ο μως το α κα α θε κτο ον των ε ε θνων η

καθ ε δρα του πω ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ

που εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στιν με τα ποι οι

ου ου ου ου με ε ε ε νον δο ο ξα σοι Χρι ι

στε ο μο νος ε λε η η μων και φι λα α α αν

θρω ω ω προς

Χαι ρε ε και ευ φραι νου ου πο ο ο λι ις Σι ι

ων λτερ που και α α γα α α λ λου η Εκ κλη η σι α

του ου ου ου Θε ε ε ε ου ρι δου γαρ ο

βα σι λευς σου πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο

συ υ υ νη λε πι πω ω λου ου κα θε ε ζο με

ε ε νος υ πο παι αι δωων α α νυ υ μνου ου ου

ου ου ου με ε ε ε νος ρω σαν να α εν ται

οις υ υ ψι ι ι ι στοις ρε ευ λο γη με

ε νο ο ο ος ει ο ε χων πλη η η θο ο ος

οι οι κτι ι ιρ μων ε ε λε ε η σο ο ο ο

ο ο ον η η η η μας

ε χ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον

Η λ θεν ο Σω τηρ ση μερον ε πι την πο ο λιν

Ι ι ε ε ρου σα α α λημ πλη ρω ω ω

σαι αι την γρα α α α φην και παν τε ες ε λα α

βον ε εν ται αις χερ σι ι βα α α ι ι ι ι ι

α του ουσ δε χι τω ω νας υ πε στρω ω ων νυ

υ υ ον αυ τω ω ω ω γι νω ω ω σκο ο

ο ο ον τε ες ο τι αυ τος ε στιν ο Θε ε ο ος η η

η η μων ⁶ λω τα α Χε ρου βιμ βο ο α α α α πα

α αυ στω ως ω σαν να α εν τοι οισ υ υ ψι ι

ι ι στοις ⁶ ε ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη

η θος οι οι κτι ιρ μω ων ε λε η σο ο ο

ο ον η η η η μας ⁶ λ

^χ Κυ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ⁶ λ ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου ^χ ⁶ λ εν πα α α α α ση η τη

η η γη ⁶ λ

Ο τοι οισ Χε ρου βι ι ι ιμ ε πο ο χου με ε

νο ος και υ μνου ου με ε νος υ υ πο τωων Σε ρα α α

φι ιμ ε πε βης ε ε πι ι πω ω ω ω

λου Δα βι τι κω ω ω ως α γα α α α θε

και παι δεσ σε α νυ υ υ μνου θε ε ε ε ε ο

ο πρε ε ε ε πως Ι ου δαι οι ε βλα σφη η μου

ουν πα ρα α νο ο ο μως το α κα α θε κτο ον των ε

ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω ω λου προ ο

ε ε τυ υ υ υ που ε ε ξ α πι στι ι

ι ι ας ει εις πι ι ι στι ιν με ε τα α ποι οι

ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε νον δο

ο ξα α σοι οι Χρι ι στε ε ε ε ε η ο μο

νος ε λε η η μω ων και αι φι λα α α

α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἰ̣ Ν̣η̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.198*

ΜΕΛ ΝΗ

Χ αι ρε και ευ φραι νου πο ο ο ο λι ις Σι ι
ων λ̣ ρ̣ τερ που και α α γα α α λ λου η εκ κλη σι ι

ΜΕΛ ΝΗ
α α του Θε ου ου ου ι δου γαρ ο Βα σι λευς

σου πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο συ υ υ νη

ε πι πω λου κα θε ζο ο με ε ε νος υ πο παι

αι δων α νυ μνου ου ου με ε ε ε νος Ω σαν

να α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο

γη με νο ος ει ο ε χων πλη θος οι κτι ιρ μω

ων ε λε ε ε η σο ο ον η η η η μας

Ε κ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον

Η λ θεν ο Σω τη ηρ ση με ρον ε πι την πο

λιν Ι ε ρου σα λημ πλη ρω σαι την γρα φη η

ην και πα αν τε ε ες ε λα α βον εν ται αις χερ

σι βα ι ι ι ι ι α τους δε χι τω νας υ

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
πε στρω ω νυ ον αυ τω γι νω σχο ον τες ο τι αυ

ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ
τος ε στι ι ι ιν ο θε ε ος η η μω ων ω

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
τα Χε ρου βιμ βο α α α α πα α αυ στω ως

ΝΗ ΔΙ
Ω σαν να α εν τοι οισ υ υ ψι ι ι ι ι στοισ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ευ λο γη με νο ος ει ο ε χων πλη θος οι

ΠΑ ΝΗ
κτι ιρ μω ων ε λε ε ε η σο ο ον η η η η

μας

Χ Κ υ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

NH

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο

MEΛ

ος και υ μνου με νος υ υ πο ο των Σε ρα φι

ΠΑ

NH

ιμ ε πε βης ε πι πω ω λου Δαυ ι τι

ΠΑ

NH

κω ως α γα θε ε ε και παι δεσ σε α α νυ υ

MEΛ

μνου θε ε ο πρε πωσ Ι ου δαι οι ε βλα σφη

ΠΑ

NH

μουν πα ρα α νο ο ο μωσ το α κα θε κτο ον των ε

ΔΙ

θων η κα θε δρα του πω ω λου προ ο ε ε

NH

τυ υ υ υ υ που εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι

MEΛ

NH

ΚΕ

στιν με τα ποι ου ου ου με ε ε ε νον δο ξα α

ΔΙ

ΠΑ

σοι Χρι στε ε ε ε ο μο ο νος ε λε η η

ΜΕΛ ΝΗ
μω ν και φι λα α αν θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελα

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον Α΄
2003 σ.256*

Χ αι ρε και ευ φραι νου πο ο λι ις Σι ι ων τερ που

και α α γα α α λ λου η Εκ κλη σι ι α α του Θε ε

ου ι δου γαρ ο βα σι λευς σου πα ρα γε γο ο νεν

εν δι και ο ο συ υ υ νη ε πι πω λου κα θε ε

ε ζο με ε νος υ πο παι αι δων α νυ υ μνου ου ου ου

με ε ε ε νος ω σαν να α εν τοι οι οι ο ις υ

υ ψι ι ι στοι ο ις ευ λο γη με νο ος ει ο ε

χων πλη η θος οι κτι ιρ μων ε λε ε η η σο

ο ον η η η η μας

ε κ στο μα τος νη πι ων και θη λα ζον των

κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι νον

Η λ θεν ο Σω τη ηρ ση με ε ρον ε πι την πο λιν

Ι ε ρου σα α λημ πλη ρω ω σαι την γρα α

φην και παν τε ε ες ε λα α βον ε ενται αις χερ σι

βα ι ι ι ι α τους δε χι τω νας υ πε στρω ων

νυ υ ον α αυ τω γι νω σχο ον τες ο τι αυ τος ε στι

ι ι ι ν ο Θε ε ος η η μων ω τα α Χε ρου ου βιμ

βο α α α πα α αυ στως ω σαν να α εν

τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νο ος

ει ο ε χων πλη η θος οι κτι ιρ μων ε λε

ε η η σο ο ο ον η η η η μας

Κ υ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων ως θαυ μα

στον το ο νο μα σου εν πα α α α α ση η τη

η η γη

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος και υ

μνου μενος υ πο ο των Σε ρα α φιμ ε πε βης

ε πι ι πω ω ω λου δα βι τι κω ως α γα α


 θε και παιδες σε ανυμνουν θεοπρεεπως Ι

 ουδαιοι εβλασφημουν παραανοοομωστοα

 καθεκτοοντωνεεθνωνηκαθεεδρατουπω

 ωλουπροοεετυυυυπουεξαπιστι

 ιιασεισπιιστινμεταποιουουουμεεεε

 νονδοοξασειΧριιστεεομονος

 ελεηημωνκαιφιλαανθρωωωωπος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

I

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Την κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου
 με νος **Δ** εκ νε κρων η γειρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο
 Θε ος **π** ο θεν και η μεις ως οι παι δες **Δ** τα της νι κης
 συμ βο λα φε ροντες **π** σοι τω νι κη τη η του θα να του
 βο ω ω μεν **Δ** ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις **Δ** ευ
 λο γη με νος ο ο ερ χο με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου **π** ρι ι ου ου ου **π**

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι **π** τὸ ἴδιο

Ἀπολυτίκιον II

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον	Εἰσοδικὸν	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς
-------------------------	------------------------	--	---------------------------	----------------------------------

Την κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου
 με νος εκ νε κρω ων η γειρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε
 ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι παι δες τα της νι κης συ
 υμ βο λα φε ρον τες σοι τω νι κη τη η του θα να του
 βο ω ω μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου ρι ι ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Ἄπολυτίκιον II

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

ἀπολυτίκιον

ᾠχος 4/4 Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.478*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Την κοι νην α να α στα α σιν προ του σου πα

θου ους πι στου με ε νο ος εκ νε κρω ων η

γει ει ρας τον Λα α ζα α ρο ον Χρι ι στε ε ε ε

ε ο ο Θε ε ε ος ο ο ο ο θεν και η

μει εις ως οι παι αι αι αι αι δε ες τα της νι ι

κης συ υ υ υ μ βο ο λα α α α φε ε ε ρο

ο ον τε ες σοι τω νι κη τη η του θα να α

α α α α του βο ω ω ω ω μεν ω σαν να

α εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με ε

νο ς ο ο ε ερ χο ο με ε νο ο ς ^Δ εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^{π ρ}

* ^χ ου ου ου ου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ} τὸ ἴδιο ^ϛ

Ἀπολυτίκιον Β

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἀπολυτίκιον

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.178*

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι

σου με νος ^Δ εκ νε κρω ν η γει ρας τον Λα ζα ρον

Χρι στε ε ο Θε ο ς ^{π ρ} ο θεν και η μεις ως οι

παι δες ^Δ τα της νι κης συμ βο λα φε ρον τες ^{π ρ} σοι

τω νι κη τη η του θα να του βο ω ω μεν ^Δ ω σαν

να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

^{π ρ} το τέλος ρι ι ου ου ου ^{π ρ}

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ} το ίδιο ^Δ

Ἀπολυτίκιον Π

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τόμος α' 2003 σ.227*

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του σου πα θους πι στου

με νος ^Δ εκ νε κρω ων η γειρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε

ο Θε ος ^{π ρ} ο θεν και η μεις ως οι παι αι δεσ ^Δ τα της

νι κης συ υμ βο λα φε ροντες ^{π ρ} σοι τω νι κη τη η του θα

να του βο ω ω μεν ^Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου ^{π ρ} ^{τὸ τέλος} ρι ι ου ου ου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ} τὸ ἴδιο ↗

Ἀπολυτίκιον II

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Λειτουργία: μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Κυν τα φεν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος Χρι στε
ο Θε ος η μων της α θα να του ζω ης η ξι ω θη
μεν τη Α να στα σει σου και αν υ μνουν τες κρα α
ζο μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου

* εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου ου

τὸ τέλος

ἀπολυτίκιον ἕτερον

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.143#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην

Cυν τα φεν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος Χρι στε
 ο Θε ος η μων της α θα να του ζω ης η ξι ω θη
 μεν τη α να στα σει σου και α νυ μνου ντες κρα α ζο
 μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με
 νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου
 ου ου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

ΜΕΛ
C υν τα φε εν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος

ΒΞ ΜΕΛ
Χρι στε ο Θε ος η μων της α θα να του ζω

ΒΞ
ης η ξι ω θημεν τη Α να στα α σει σου και

ΜΕΛ
α νυ μνουν τες κρα ζο μεν ω σαν να εν τοις υ ψι

ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου


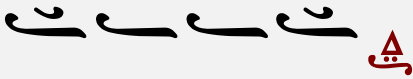
ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
* εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου



τό τέλος

ἀπολυτίκιον ἕτερον


ᾠχος δὲ Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.258*



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην



Κυν τα φεν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος Χρι

 στε ο Θε ος η μων της α θα να του ζω ης η ξι


 ω θημεν τη α να στα σει σου και α νυ μνουν τες κρα


 α ζο μεν ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις


 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι


 ι ου


 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου ου

τὸ τέλος

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↴

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↵

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↴

Ἦχος ♯̣ Πα

Χρυσστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
η η μιν εὐ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα
τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου π ϩ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτικά Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♯̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εὐ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ϩ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι' ἁ' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.259#

Μετακλάδων νοοητως κεκαθαρμενοίτας ψυχας

ως οἱ παιδες τοῦ Χριστοῦ ἀνευφημησωμεν π

στως μεγαλοφωως κραυγαζοντες τω ὀδῶσποοο

τη εὐλογημενος εἰσωτηροῖς τοῦ κοσμοῦ ἐλ

θων τοῦ σωσαί τον Ἀδαμ ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρας

πνευματικως γενόμενος φιλάνθρωπος ὁ νεὸς Ἀ

δαμ ω ως ευ δο κη η σας ο πα αν τα Λο ο ο γε προς

το συμ φε ε ε ρον οι κο νο μη η σας δο ο ξα

σοι

Ἐπεφάνης σήμερα

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.259#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ε ταρ ται ον Λα α ζαρον εκ του μην μει ει ει

ου α να στη σας Κυ υ ρι ε παν τας ε δι δα

ξας βο αν με τα βα ι ων και κλα δων σοι Δ ευ λο

γη με νος ει ει ο ερ χο ο με ε νος Δ

μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Δ Δ Δ
Ἦχος Δ Δ Δ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ. 259#

ϵ πι φι λω σου ου Χρι στε δα κρυ α ραι νεις μυ στι

κως Δ και ε γει ρεις ε εκ νε κρων Λα ζα ρον κει με νο νθη

τον Δ εν ω συμ πα θει αν ε δει ξας φι ι λαν θρω ω ω

π πως μα θον τα δε την σην πα ρου σι ι αν Σω τηρ Δ τα

πλη θη των βρε φων εξ ηλ θον ση η με ε ρον Δ εν ταις

δ δ δ δ δ δ δ δ δ δ
χερ σι κα τε χον τα βα ι ι ι α το ω σαν να σοι οι

κραυ γα ζο ον τα ^π ευ λο γη με νο ος ει ο τι τον κο

σμον ^κ εις το σωσαι αι ε λη η λυ θας ^Δ

Του λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ^Δ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.260#

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π

^Δ ι νε σα τε συμ φω νως οι λα οι και τα ε ε

θη ^Δ ο γαρ βα σι λευς των αγ γε λων ε πε βη νυν τω πω

λω ^π και ερ χεται θε λων εν σταυ ρω ^Δ πα τα ξαι

τους εχθρους ως δυνατος ^{π ρ} δια του το και οι παι
 αιδες μεταβα των κρα ζου σι τον υ μνον ^{π ρ} δο ο ξα
 σοι τω ελ θον τι νι κη τη ^{Δ ρ} δο ο ξα σοι τω σω τη
 η ρι Χρι στω ^{Δ ρ} δο ξα σοι τω ευ λο γη με νω μο νω Θε
 ω ω η η μων ^{π ρ}

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἔσχατου τῆς γῆς.

Ἀστραπάς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.
Καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνω, ἄλληλούϊα·...
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἄλληλούϊα·...
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἄλληλούϊα·...
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, ἄλληλούϊα·...
Τὸν ἥλιον εἰς ἕξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἄλληλούϊα·...
Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἕξουσίαν τῆς νυκτός, ἄλληλούϊα·...
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἄλληλούϊα·...
Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἄλληλούϊα·...
Ἐν χειρὶ κραταιᾶ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἄλληλούϊα·...
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἄλληλούϊα·...
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἄλληλούϊα·...
Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἄλληλούϊα·...
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἄλληλούϊα·...
Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἄλληλούϊα·...
Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἄλληλούϊα·...
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἄλληλούϊα·...
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἄλληλούϊα·...
Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἄλληλούϊα·...
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἄλληλούϊα·...
Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἄλληλούϊα·...
Καὶ ἔλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἄλληλούϊα·...
Ὁ διδούς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἄλληλούϊα·...
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἄλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ
 ἄλληλούϊα.

Δοῦλοι Κυρίου...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἄγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Δ ου λ ο ι Κ υ ρ ι ο ν α λ λ η λ ο υ ι ι α π ρ

Α ἰ νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Ο ἰ ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Α ἰ νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

Δ ρ

γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

Δ ρ

γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις αλ λη λου ι

α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{γδ} αλ λη λου ι α ^{πρ}

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου Αι γυ πτε ^{πρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{γδ} αλ λη λου ι α ^{πρ}

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γδ} αλ λη λου ι α ^{πρ}

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^{δδ} και πα α σας

τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γδ} αλ λη λου ι ι α ^{πρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ ^δ αλ λη λου

^π ^ρ
ι ι α

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ ^ρ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ ^δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ ^δ αλ λη λου ι ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ}
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ ^δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π ^ρ
λου ι ι α

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ}σι ^{ΠΑ}ι ^Δον ^Δε ^{ΝΗ}ερ ^{ΝΗ}γα ^{ΝΗ}χει ^{ΝΗ}ρων ^{ΝΗ}αν ^{ΝΗ}θρω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}ω ^{ΝΗ}πων ^{ΝΗ}αλ

λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^πρ

^{ΠΑ} **Κ**το ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}λα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σιν ^Δο ^Δφθαλ

^{ΝΗ}μου ^{ΝΗ}ους ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}χου ^{ΝΗ}σι ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}ουκ ^{ΝΗ}ο ^{ΝΗ}ψο ^{ΝΗ}ον ^{ΝΗ}ται ^{ΝΗ}αλ ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι

ι ^{ΠΑ}α ^πρ

^{ΠΑ} **Ω**τα ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}χου ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ουκ ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νω ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}σθη ^{ΠΑ}σον ^{ΠΑ}ται ^Δο ^Δφθαλ

^{ΝΗ}ου ^{ΝΗ}δε ^{ΝΗ}γαρ ^{ΝΗ}ε ^{ΝΗ}στι ^{ΝΗ}πνευ ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}εν ^{ΝΗ}τω ^{ΝΗ}στο ^{ΝΗ}μα ^{ΝΗ}τι ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}των ^{ΝΗ}αλ ^{ΠΑ}λη

λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^πρ

^{ΠΑ} **Ο**μοι ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}οις ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}ν ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}ποι ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}ουν ^{ΠΑ}τες

^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τα ^{ΝΗ}και ^{ΝΗ}παν ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}οι ^{ΝΗ}πε ^{ΝΗ}ποι ^{ΝΗ}θο ^{ΝΗ}τες ^{ΝΗ}επ ^{ΝΗ}αυ ^{ΝΗ}τοις ^{ΝΗ}αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος ^{ΠΑ} Ισ ρα ηλ ^{ΠΑ} ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Δ ^Ω ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} κατοι κω ων Ι ^{π ρ} ε ρου σα λημ αλ λη λου ι α

Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἔηχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ψαλμὸς 135

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ρ̣ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π ρ

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πο

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πο

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πο

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δ ι α γ α γ ο ν τ ι τ ο ν λ α ο ο ν α υ τ ο υ

ε ν τ η η ε ρ η η η μ ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε λ ε

ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

* ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α α τ ο

ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω π α τ α ξ α ν τ ι β α σ ι λ ε ι ε ι ς μ ε γ α α α λ ο υ

ο υ ο υ ς Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ο ο τ ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ω ω ν α α τ ο ε λ ε ο ς α υ τ ο υ ο υ ο υ Α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^π ρ

Ἦχος λ π ς ς

Ἐν πάσῃ τῇ γῆ.

Ἀλληλούϊα

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν ὡς θαυμαστὸν τὸ ὄνομά σου ἐν πάσῃ τῇ γῆ.

Ἀλληλούϊα

Ὅτι ἐπήρθη ἡ μεγαλοπρέπειά σου ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον.

Ἐνεκα τῶν ἐχθρῶν σου τοῦ καταλύσαι ἐχθρὸν καὶ ἐκδικητήν.

Ἐπετίμησας ἔθνεσι καὶ ἀπώλετο ὁ ἀσεβής.

Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν οἱ οἰκοδομοῦντες, οὗτος ἐγεννήθη εἰς κεφαλὴν γωνίας.

Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλὸς ἔστιν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς.

Ἦκουσε, καὶ εὐφράνθη ἡ Σιών, καὶ ἠγαλλιάσαντο αἱ θυγατέρες τῆς Ἰουδαίας.

Ἐπαίνει Ἱερουσαλὴμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών.

Τοῦ ἀναγγεῖλαι ἐν Σιών τὸ ὄνομα Κυρίου, καὶ τὴν αἶνεσιν αὐτοῦ ἐν Ἱερουσαλὴμ.

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Συστήσατε ἑορτὴν, ἐν τοῖς πυκάζουσιν ἕως τῶν κεράτων τοῦ θυσιαστηρίου.

Θεὸς μου εἶ σύ, καὶ ἐξομολογήσομαί σοι, Θεὸς μου εἶ σύ καὶ ὑψώσω σε.

Ψάλατε τῷ Κυρίῳ, τῷ κατοικοῦντι ἐν Σιών.

Ὅπως ἂν ἐξαγγείλω πάσας τὰς αἰνέσεις σου ἐν ταῖς πύλαις τῆς θυγατρὸς Σιών.

Τίς δώσει ἐκ Σιών τὸ σωτήριον τοῦ Ἰσραὴλ;

Ἐν αὐλαῖς οἴκου Κυρίου ἐν μέσῳ σου Ἱερουσαλὴμ.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα ὁ Θεός σου Σιών εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ἡ αἶνεσις αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀλληλούϊα

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ἤ Πα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

Τον Πατε εραα προσ κυνη σωμεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε ^{π ρ} ι να σε δο

ξά ζω μεν τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[κάθισμα](#)

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὸ προस्ताχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἁ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α΄
2003 σ.260#

Ο ε πι θρο νου Χε ρου βιμ και ε πι πω ω ω

λου ε πι κα θι σας δι η μας και προς το πα α α

θος το ε κου σι ον φθα σας ση μερον α κου ει

των παι αι δων α να βο ο ωντων το ω σαν να

των ο ο χλων α να φω νουν των υι ε Δα βιδ

σπευσον σωσαι ους επλασας ^γδλ ευ λο γη με νε Ι η

σου ^γη εις του το γαρ ε ληλυθας ^ρδλ ο πως γνωωμεν

την δο οξααν σου ^γδλ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λκ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^γδλ το ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀντίφωνον](#) Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος ⁴δλ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαμβάνου καὶ σῶσον ἡμᾶς. ⁶λχ (β')

Ο ἰησοῦς υἱὸς τοῦ θεοῦ ἡμᾶς σῶσον ἡμᾶς. ⁶λχ (β')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν δικαιοσύνην ἑαυτοῦ. ⁶λχ (β')

ὡς ἡμεῖς οὐκ ἔχομεν δικαιοσύνην ἑαυτοῦ. ⁶λχ (β')

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς Πατήρ καὶ Υἱὸς καὶ Ἅγιος

Πνεῦμα. ⁶λχ (β')

Α γιὼς Πνεῦματι πασαψυχηζουοῦται. ⁶λχ (β')

καὶ καθάρσει ὑψουταίλαμπρυνεται. ⁶λχ (β')

δοκῆς Μοναδικῆς ἐροκρυφίως. ⁶λχ (β')

Κ αὖ καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ω νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος ⁶λ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη
η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δτα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶αρ δε ευ ο ο ον τα α ^πα πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν ⁶λ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (6')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ (6')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶_λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ^Δ_δ πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ^Δ_δ τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶_λ
ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ_δ και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας ^Δ_δ τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶_λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι εν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶ ^λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶ ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Α και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π ⁹ α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ ^λ

ἀργασύντομον

Ἦχος ᾠδῆ Βε γ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Α

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Θις τόν Ν΄ Ψαλμόν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.143#

Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

η με ρο ο ο ον ο Χρι ι στος ει εισ ερ χε ε ται ε εν

πο λει ει ει τη η η α γι ι α εν πω λω κα α

α θη η με ε ε νος την α λο γι ι ι α αν

λυ υ υ ων των ε θνων την κα κι ι στον πα

α α λαι κε χε ε ερ σω με ε ε ε νην

και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην *τὸ ἴδιον*

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.129#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

η με ε ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε και

πα αν τε ες αι αι ρο ον τεσ το ον στα α α αυ ρον σου

λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε

ε νος ο ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νος εν

ο νο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα

αν να α εν ται οι οις υ ψι ι ι στοι οι οι

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.202*

Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

MEΛ BΞ MEΛ
C η η με ε ρο ο ο ο ο ον ο Χρι στο ο

Δι
ος ει σε ε ερ χε ε ε ε ται εν πο

MEΛ BΞ MEΛ
ο λει ει ει τη η η η η α γι ι α

Δι
εν πω ω λω ω κα θη η η με ε ε ε νος την

MEΛ BΞ
α λο ο ο γι ι ι ι α αν λυ υ υ υ ων

των ε θνω ων την κα ακιστον πα α α α α α

λαι αι αι αι κε ε χερσω με ε ε ε ε

νην

και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην *το ίδιο*

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

ΠΑ
C η με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνευ ευ

μα α α τος η μα α ας συν η η η γα α α

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ
α γε και πα αν τε ες αι αι ρο ον τες τον

ΠΑ
Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε γο ο ο ο μεν ευ

ΔΙ
λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο ο με ε

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ε ε νο ο ος εν ο νο ο μα α α τι ι ι

ΔΙ
Κυ υ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α α εν ται οις

ΠΑ
υ ψι ι ι ι ι στοις

* το τέλος υ ψι ι ι στοι οι οι οι ος Δ

Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Κ η με ρο ο ον ο Χρι ι στος εισ ερ χε ε ται ε εν πο

λει τη η η α γι ι α εν πω ω ω λω κα θη η

η με ε ε ε νος την α λο γι ι ι αν λυ υ υ

ω ων των ε ε θνων την κα κι ι στον πα α α λαι

κε χε ερ σω με ε ε ε νην

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μην

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

η με ρον η χα ρις του α γι ι ου ου Πνε

ευ μα α τος η μα ας συν η η γα α α γε

και παν τες αι αι ρο ον τε ε ες το ο ον Στα αυ ρο

ο ον σου λε ε γο ο ο ο μεν ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα α α

τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ω σαν να α α εν τοι

οις υ ψι ι ι ι στοις

ψι ι ι στοι οι οι οι οις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τῶν Βαῖτων

ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α΄
2003 σ.262*

ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυσ σου νο τι δος

α μοι ροι και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης κυ

μαι νου σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι

νευ μα α τι ταυ της γαρ ε πε τι μη σας πε ρι

ου σι ον λα ον δε ε σω ω σας α α δον τα ε πι νι κι

ον υ μνον σοι Κυ ρι ε ⁶λ (β')

C το μα α τος εκ νη πι ων α κα α κων και θη λα

ζον των αι νον ⁶λ των σων οι κε των κα τηρ τι σω ^{π 9}κα

τα λυ σαι τον αν τι πα λον ⁶λ και εκ δι κη σαι πα

θει Σταυ ρου ^{π 9} την πτω σιν του πα α λαι Α δαμ ^{Δ δ} δι α

ξυ λου α να στη σαι του τον δε ⁶λ α α δον τα ε πι νι κι ον

υ μνον σοι Κυ ρι ε ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α ι νε ε σιν εκ κλη σι α ο σι ι ων τω εν οι

κουν τι Σι ων ⁶λ σοι Χρι στε προσ φε ρει ^{π 9} εν σοι ^σ δε Ισ

ρα ηλ τω ποι η τη αυ του ου χαι ρει ⁶ και ο ρη ^λ

ε ε θνη αν τι ι τυπα λι θο καρ δια ⁶ εκ προ ^λ

σω που σου η γαλ λι α σααντο ^π α α δοντα ε πι νι κι ⁹

ον υ μνον σοι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶ ^λ

Α ι νε ε σιν εκ κλη σι α ο σι ι ω ν τω εν οι

κουν τι Σι ων ⁶ σοι Χρι στε προσ φε ρει ^π εν σοι δε Ισ ⁹

ρα ηλ τω ποι η τη αυ του ου χαι ρει ⁶ και ο ρη ^λ

ε ε θνη αν τι ι τυπα λι θο καρ δια ⁶ εκ προ ^λ

σω που σου η γαλ λι α σα αντο ^{π9} α α δοντα ε πι νι κι

ον υ μνον σοι Κυ ρι ε ^{6 λ}

ὤδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος δ' ^Λ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.263*

N α ου σαν α κρο το μον προσ τα γμα τι σω ^{6 λ}

στε ρε ^{6 λ} αν ε θη λα σε πε τραν ^{π9} Ισ ρα η λι της

λα ος ^{6 λ} η η δε πε τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η ^{π9}

εν η ε στε ρε ω ω θη η Εκκλη σι α κρα ζου

σα ^{6 λ} ω σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ^{6 λ} (β')

N ε κρον τε τρα η με ρον προσ τα γμα τι σω ^{6 λ} εκ

νε κα δων συν τρομος α α δης α φη κε Λα ζα

ρον η η α ναστασις Χρι στε ε συ γαρ και ζω η εν ω

ε στε ρε ω ω θη η Εκκλησι α κρα ζου σα

ω σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

σα τε λα οι θε ο πρεπω ως εν Σι ων και

ευ χην α πο δο τε Χρι στω εν Ι ερουσα λημ αυ

το ος ερ χεται εν δο ο ξημε τα κυ ρι ει ας εν

ω ε στε ρε ω ω θη η Εκκλησι α κρα ζου

σα ω σαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ⁶λ

α σα τε λα οι θε ο πρε πω ως εν Σι ων ⁶λ και

ευ χην α πο δο τε Χρι στω εν Ι ε ρου σα λημ ⁶λ αυ

το ος ερ χε ται εν δο ο ξη με τα κυ ρι ει ας ⁶λ εν

ω ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου

σα ⁶λ ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με ⁴χ

νο ο ο ο ος ⁶λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Μ ε τα κλα δων υ μνη σαν τες προ τε ρον με τα
 ξυ λων συν ε ε ε λα βον υ στε ρον οι α γνω
 μο νες Χρι στον Ι ου δαι οι τον Θε ον η
 μεις δε πι στει α με ε τα θε τω α ει τι μων τες
 ως ε ευ ερ γε την δι α παν τος βο η σω μεν αυ
 τω ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος τον Α
 δαμ α να κα λε σα σθαι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ὠδή δ' Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι

Εύντομοι

Ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυ υ υσ σου νο

τι ι δος α μοι ροι ⁶ και α νε κα λυ φθη θα λα

ασ σης ^Δ κυ μαι νου σης τα θε με λι α τη κα

ται γι δι νευ μα α τι ^π τα αυτης γαρ ε πε τι μη

σας πε ρι ου σι ον λα ον δε ε ε σω ω σας ^π α α δον τα

ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε ⁶ ᾠδὴ γ'

N α ου σαν α κρο το μον προ στα γμα τι σω ⁶ στε

ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της λα

ος ⁶ η η δε πε τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η ^π εν

η ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα α'

χορός ὡσαν να ευ λογη με νος ει ο ερ χο μενος ⁶λκ ὠδὴ δ'

Χρι στο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος η

μων η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο ο ρους κα τα

σκι ι ου δα σε ε ος ⁶λκ κο ρης τι κτου σης α πει ραν

δρου προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο

ω ω μεν δο ξατηδυ να αμεισου Κυ ρι ε ⁶λκ ὠδὴ ε'

Την Σι ων επ ο ο ρους α να βη θι ο ευ αγ

γε λι ζο μενος ⁶λκ και την Ι ε ρου σα λημ ο κη

ρυσ ων ^π9 εν ι σχυ ι ι υ ψω σον φω νην ⁶λκ δε δο ξα

σμε να ε λα λη η θη ^Αδι πε ρι σου η πο λις του Θε

ου ⁶λ ει ρη η νη ε πι τον Ισ ρα ηλ και σω τη η ρι ον

ε θνεσιν ⁶λ ῶδής'

Ε βο ο η η σαν εν ευ φρο συ νη δι και αι αι ων

τα πνευ ματα ⁶λ νυν τω κο ο ο σμω ^π9 δι α θη κη και

νη η η δι α τι θε ται και ραν τι ι σμα τι και

νουρ γει σθω λα ος θει ου αι ματος ⁶λ ῶδής'

Ο δι ι α σω σας εν πυ ρι ⁶λ τους Α βρα μι αι

ους σου παι δας ^π9 και του ουσ Χαλ δαι ους α νε λων ⁶λ οισ α

δι κως δι και αι αι ουσ εν η δρευ σαν ⁶λ υ περ υ

μνη τε Κυ ρι ε ^Δη ο Θε ος ο των πα τε ρων ευ

λο γη τος ει ⁶λ

ὠδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Ε υ φρα ανθη τι Ι ε ρου σα λημ πα νη γυ ρι σα

τε παν τες οι α γα πων τες Σι ων ⁶λ ο βα σι λευ ων

γα ρεις τους αι ω ω νας Κυ ρι ος των δυνα α με ων η

ηλ θεν ⁶λ ευ λα βει σθω πα α σα η γη εκ προ σω

που αυ του ου και βο α α τω παν τα τα ερ γα υ μνει ει τε

τον Κυ ρι ο ο ο ο ον ⁶λ

Ω ω φθη η η η σα α α αν αι πη γαι αι τη ης

α α βυ υ υσ σου ου νο τι δος α μοι οι ροι και α

νε κα λυ φθη θα α λασ ση ης κυ μαι νου ου σης τα

θε με ε λι ι α α τη κα ται γι ι δι νε ε

ευ μα α α α τι τα αυτης γα αρ ε ε πε τι μη

η σα ας περι ου ου σι ο ον λα α ο ον δε ε

σω ω σα ας α α δο ο ο ον τα α α α ε πι

νι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε

ψδδ' γ'

Ν α ου σαν α κρο ο το μον προ σ τα α γμα α τι

ι σω ω στε ρε αν ε θη λα σε ε πε τρα αν Ισ ρα

η η λι ι τη ης λα α ος η η δε ε πε ε τρα α συ

Χρι ι στε υ πα α αρ χει εις και αι αι ζω ω ω ω

η η εν η η ε ε στε ρε ω ω ω θη

η Ε εκ κλη η σι ι α κρα ζου ου σα α ω

σαν να α ευ λο γη η με ε νος ει ει ει ο ε ερ χο

με ε νο ος

ωδηδ'

Χ ρι στο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως

Θε ος η η μω ων η η ξει και αι ου χρο νι

ι ει εξ ο ρου ους κα τα σκι ι ι ου ου ου

δα σε ε ε ε ε ος Κο ο ρης τι κτου ου ου ου

ου ση ης α α πει ει ραν δρου ου προ φη η της πα α λαι

φη η σι δι ο ο παν τες βο ω ω ω με εν δο ο ξα

τη δυ να α α α μει σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῥδῆε'

T ην Σι ι ων επ ο ρους α να βη η θι ο ε ευ α

αγ γε ε λι ζο με ε νος και την Ι ι ε ε ρου σα

λημ ο κη η ρυσ σω ων εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι

ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω νην δε δο ξα

σμε ε να α ε λα α λη η η θη πε ρι σου ου η

η πο ο λις του ου Θε ε ου ου ει ρη η νη ε πι ι

ι τον Ισ ρα α ηλ και σω τη η η η ρι ι ο ον

ε θνε ε σι εν εθης'

ε βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ

υ υ υ νη δι και αι αι ω ων τα πνευ μα α τα α

νυν τω ω κο ο ο ο ο σμω δια θη η η η κη

και νη η η δι ι α τι θε ε ται και ρα αν τι σμα α

τι και νουρ γει ει σθω λα ο ο ος θει ου ου αι μα α το

ος εθης'

ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι του

ους Α βρα μι αι ους σου ου παι δας και αι του ους Χα

αλ δαι αι ουους α νε ε λων ^ποις α α δι ι κως δι και αι

αι ου ους εν η δρε ευσαν ⁶υ περ υ μνη η τε Κυ ρι ι

ε ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ε ρων ε ευ

λο γη η η το ο ος ει ει ⁶ *ῥή δὴ ἡ'*

^αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶

^ευ φραν θη η τι Ι ε ρου σα α λημ ^απαν η γυ

ρι σα α τε οι οι α α γα πω ων τες Σι ι ω ων ⁶ ο βα

σι λε ευων γα α αρ εις τους αι ω ω ω ω νας ^α Κυ

ρι ι ος τω ων δυ να α α με ε ω ω ων η η η

η ηλ θεν **Δ** ευ λα βει ει σθω πα α σα η η γη **Δ** εκ
 προσ ω ω που αυ του ου ου και αι αι βο α α α
 α α τω **Δ** πα αντα τα α ε ερ γα υ μνει ει ει τε
 ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον **6 λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ὡδή θ' Λουκάς Λουκά

θ' ὠδή τῆς ἑορτῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος **Δ** **Β**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.342#

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν **6 λ** συ
 στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι δε ευ τε
 με γα λυ νω μεν Χρι στον **6 λ** με τα βα ι ων και κλα δων
 υ υ μνοις κραυ γα ζον τεσ **6 λ** ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος ^Α εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ^β λ (β')

Ε θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε ρεις

τι κε να ε με λε τη σα τε ^β λ τις ου τος ει πον τες

ω παι δες ^π ρ με τα βα ι ων και κλα δων υ μνον κραυ γα

ζου σιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ^β λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Α και α γι ω Πνευ μα

^β λ
τι

Ο υ τος ο Θε ος ω ω πα ρο μοι ος ου δεις ^β λ δι και αν

πα α σαν ο δον ε ξευ ρων δε δω κε τω η γα πη με νω

Ἰσραὴλ ἤλ⁶με⁷τα δε ταυ τα αν θρω ποις συ να νε στρα φη

ο φθεις⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων⁶

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην⁶

Σκαν δα λα τρι ι βου τι ε χο με να η μιν^Δ τι

θε ε α τε α πει θεις πο δες ο ξεις υ μων αι μα δι εκ

χε αι Δε σπο του^π αλλ α να στη σε ται πα αντων σω

σαι τους κρα ζοντας⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων⁶

6 εἰρμός

Ἦχος δὲ Βε ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.273*

Θ ε ο ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν συ

στη η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο με νοι

δε ευ τε με γα λυ νω μεν Χρι στον με τα βα ι ων

και κλα δων υ υ μνοις κραυ γα ζον τες ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη

ρος η μων (β')

ε θνη ι να τι ι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και

ι ε ρεις τι κε να ε με λε τη σα τε τις ου

τος ει πον τες ω παι αι δες με τα βα ι ων και κλα

δων υ υ μνοις κραυ γα ζου σιν ⁶λ⁶ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος ^Δδ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η

⁶μ⁶ων ^λ (β')

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ⁶

^Ο υ τος ο Θε ος ω ω πα ρο μοι ος ου δεις ⁶λ⁶ δι και

αν πα σαν ο δο ον εξ ευ ρων ^Δδ^λ δε δω κε τω η

γα πη μενω Ισ ρα ηλ ⁶λ⁶ με τα δε ταυ τα αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ο φθεις ⁶λ⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος ^Δδ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶λ⁶

^Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Καν δα λα τρι ι βου τι εχομενα η μιν τι θε α

τε α πει θεις ⁶λ πο δεσ ο ξεις υμων αι μα δι εκ χε αι

Δε σπο του ^π9 αλλ α να στη σε ται παντως σω ω σαι τους

κρα ζοντας ⁶λ ^σ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δδ εν

ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μων ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὑδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λδ ^ΣΒγ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.342#

Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν ⁶λ συ

στη σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι δε ευ τε

με γα λυ νωμεν Χρι στον με τα βα ι ων και κλα δων

υ υ μνοις κραυ γα ζοντες ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μω

ω ω ω ν

[Έξαποστειλάρια](#)

[Έν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ο εϊρμός

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.273*

Θ ε ο ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν συ

στη η σα σθε ε ορ την και α γαλ λο μενοι

δε ευ τε με γα λυ νωμεν Χρι στον με τα βα ι ων

γη με νος ο ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα α

τι Κυ υ ρι ι ου Σω τη η ρος η η μω ω ω ω ν

Εξαποστειλάρια

Εν πρώτοις, μνήσθητι...

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.275*

Θ ε ο ος Κυ ρι ι ο ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η η

μιν συ στη η σα α σθε ε ε ε ο ορ τη ην και α α

γαλ λο με ε νοι οι δευ τε ε με γα λυ υ νω ω μεν Χρι ι στον

με τα βα ι ι ι ων και αι κλα δωων υ υ μνοι

οι οισ κραυ γα α α ζο ο ο ον τες ευ λο γη με

νος ο ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ

υ ρι ι ου Σω τη η ρος η η μω ω ω ω ν

Ἐξαποστειλάρια

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Β΄

Ἰωάννης Ἀρβανίτης*

Θ ε ος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο

ος και αι ε ε πε ε φα α νεν η η μι ιν Συ

στη η σα σθε ε ε ε ε ο ορ τη η η ην και α

α γα αλ λο ο ο ο με ε νοι οι οι δε ε ευ

τε ε ε ε με γα α λυ υ νο ω ω μεν Χρι ι στο

ο ο ο ο ον με τα βα α ι ι ι ων και αι κλα α

α α δω ω ω ω ν υ υ υ υ υ μνοι

οι οι οισ κρα αυ γα α α α ζο ον τε ε ες ^Α _{δλ}

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε νος ^{π'} _{δλ} ο ο

ε ε ερ χο ο ο με ε ε ε νο ο ο ο ος ^{ζ'} _λ

εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ου ου ου ^Α _{δλ} Σω τη η η η η η ρο ο ο ο ^{Βδ}

ος η μω ω ω ω ω ω ω ν ^β _λ

Εξαποστειλάρια

Εν πρώτοις, μνήσθητι...

Θις τούς Αϊνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λ _{δλ} Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ^{Δ ρ} αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω ^{β λ}

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του ^{π ρ} σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^{Λ ρ} Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ⁶ λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον ^{π 9} αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον ^{π 9} εκ τω ω ω ω ω ου ου ου ρα

α α λα α α α νων ^{π 9} αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^{π 9} σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω Θ ε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θ ε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

* ε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω ⁶
^λ

Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π αι νει ει ει ει τε

α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου ^Δ σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶
^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ^Λ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.69"

Π ^Χ α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Δ αι

ΠΑ
ναι ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

β λ
ω

ΔΙ
ι ναι ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

ΠΑ ΒΞ
α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π ρ αι ναι ει ει

ΜΕΛ ΔΙ
ει ει ει τε αυ τον π ρ σαι αι δυ να α α α α

ΒΞ ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ
μεις α α αυ του π ρ σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

β λ
τω ω ω Θε ε ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος β λ Πα

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω

ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶
^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶
^λ δρα κον τες και

^ρ
πα σαι α βυσ σοι ⁶
^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δ
^ρ πνευ μα κα ται δι

^Δ
δος ^ρ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶
^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ
^ρ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶
^λ

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ^Δ
^ρ ερ πε

^ρ
τα και πε τει να πτε ρω τα ⁶
^λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^Δ
^ρ αρ χον τες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτερων αι νεσατωσαν το ονομα Κυριου

οτι υψωθη το ονομα αυτου ουμου

Ηεξ ομολογησεις αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

Υμνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υιοις

Ισραηλα ωεγγιζοντι αυτω

Ασατετω Κυριω ασμα και νονη

αινεσεις αυτου εν εκκλησιαι οσιων

Ε υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψ ω σ ει ς τ ο υ Θ ε ο υ ε ν τ ω λ α ρ υ γ γ ι α υ τ ω ν

κ αι ρ ο μ φ αι αι δι σ τ ο μ ο ι ε ν τ αι ς χ ε ρ σ ι ν α υ τ ω ν

Τ ο υ π ο ι η σ αι εκ δι κ η σ ι ν ε ν τ ο ι ς ε θ ν ε σ ι ν

λ ε γ μ ο υ ς ε ν τ ο ι ς λ α ο ι ς

Τ ο υ δ η η σ αι τ ο υ ς β α σ ι λ ει ς α υ τ ω ν ε ν π ε ε

δ αι ς και τ ο υ ς ε ν δ ο ξ ο υ ς α υ τ ω ν ε ν χ ει ρ ο π ε δ αι ς σ ι δ η ρ αι ς

Τ ο υ π ο ι η σ αι ε ν α υ τ ο ι ς κ ρ ι μ α ε γ γ ρ α π τ ο ν δ ο ξ α α υ τ η

ε σ τ αι π α σ ι τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ τ ο υ

Α ι ν ει τ ε τ ο ν Θ ε ο ν ε ν τ ο ι ς α γ ι ο ι ς α υ τ ο υ

αι ν ει τ ε α υ τ ο ν ε ν σ τ ε ρ ε ω μ α τ ι τ η ς δ υ ν α μ ε ω ς α υ

Ἰδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἰδιόμελα

Ἦχος δὲ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.247*

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της
 με γα λω συ υ υ υ νη ης α α αυ του
 Ο πλει στος ο ο χλος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
 ε στρων νυ ον εν τη ο ο δω τα ι μα α α τι ι
 ι α α α α αυ των αλ λοι δε ε κο πτο ον κλα
 α α δους α πο των δεν δρων και ε βα α α στα α

α α ζον ^{π ρ} οι προ α α α γον τε ες δε ^Δ και οι

α κο λου ου θου ου ουν τες ε κρα α α ζον

λε ε ε ε γο ο ο ον τες ^{π ρ} ω σαν να τω Υι ω

Δα βι ιδ ^{ε λ} ευ λο γη με νος ει ει ει ει ο ο ο

ε ελ θων ^Δ και πα α α α λιν ε ερ χο με ε νος ^Δ

εν ο ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ουου ^{ε λ}

^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ω και αι κι ι

θα α α α α ρα ^{π ρ} ^{ε λ}

M ελ λον τος σου εισ ι ε ε ναι ^Δ εις την α γι

αν πο λι ι ιν Κυ ρι ι ε ⁶τα κλα δη των φυ των οι

λα οι οι οι ε ε ε βα α στα α α ζον ^{π9}σε υ

μνουν τες τον των ο λων Δε ε σπο ο ο ο ο την ^{π9}ο

ρων τες σε ε πι πω λου κα θη με ε νον ^Δως ε

πι των Χε ρου βι ι ιμ ε ε θε ω ω ω ω ω ρουν ^{π9}

και δι α του ου το ου ου ου τω ως ε ε ε

βο ο ο ο ο ων ^Δω σαν να α εν τοις υ υ

ψι ι ι στοι οις ^Δευ λο γη με νος ει ει ει ο ε ελ

θων και πα α α α λιν ε ερ χο με ε νο ος ^Δ

εν ο ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου ⁶

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π αι

νει τε αυ τον ^{χ π ρ} εν χορ δαις και αι ο ορ γα α

α α α νω ^{π ρ} ^{β λ}

Ε ξ ελ θε τε ε θνη εξ ελ θε τε ε και λα α οι και

θε α σα σθε ε ε ση με ε ρον ^{β λ} τον Βα σι λε α των

ου ρα α α νω νων ^{γ η} ως ε πι θρο νου ου υ ψη η η

λου ε πι πω ω λου ου ευ τε ε λους ^{β λ} την Ι ε ρου

σα λημ προσ ε πι βαι αι αι νο ο ο ον τα ^{π ρ} γε

νε α Ι ου δαι αι ων α α πι στε ε και μοι οι

οι οι χα α α α λις ^{π ρ} δευ ρο ο θε α α σαι ον ει δεν

Ἡ σα ἰ ἀς ἐν σα ἀρ χι ⁶ λ δι ἡ μας πα α ρα α γε

ε νο ο ο με ε ε ε νον ^Δ δ πως νυμ φευ ε ται ω ω

ως σω φρο ο να την νε ε ε ε ε α α αν Σι ι

ων ^Δ δ και α πο βα ^σ αλ λε ται ⁶ λ την κα τα κρι τον

συν α α α α γω ω ω ω γην ^γ δ ως εν α φθα ρ τω

δε γα μω και α μι ι α α αν τω ⁶ λ α μι αν τοι συν

ε δρα α μον ευ φη μου ου ουν τε ες ^Δ δ οι α πει

ει ει ρο ο ο κα α κοι οι οι παι αι αι αι αι

δες ^π π μεθ ων υ μνου ου ου ουν τες βο ο η σω ω μεν ^Δ δ

υ υ μνον το ον αγ γε λι ι κον ^Δ δ ω σαν να

α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ^Δτω ε χο ον τι

το ο ο με γα α ε λε ε ο ος ^{6 λ}

^χΑ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{χ π ρ}

πα σα πνο η αι νε σα τω το ον Κυ υ ρι ι ι

ον ^{π ρ} ^{6 λ}

^θΤ ην κοι νην Α να στα σιν προ του ε κου σι ου ου

Πα α θου ου ους σου ^Δ εις πι στω σι ι ι ν πα α αν

των ^{6 λ} προ εν δει ξα α με νος Χρι ι στε ε ε

ο Θε ε ε ος ^{π ρ} το ον μεν Λα ζα α ρον εν Βη θα α

νι ι ι α λτη κρα ται α δυ υ να μει ει σου τε τρα

η η με ρον νε ε ε κρον α νε ε ε ε στη η

η η σας και τυ φλοι οις δε το ο βλε ε ε πειν

ως φω το δο της ε δω ρη η η σω Σω ω ω

τηρ και εις την πο λιν την α γι ι αν με τα των σων μα

θη των ει εις η η η η λ θες κα θη μενος ε πι

πω ω ω λου ου ο ο ο νου τα των προ ο φη

η των εκ πλη ρω ων κη ρυ υ υ γμα α α α

τα ως ε πι ι των Χε ρου ου βιμ ε πο χου ου

ου με ε ε ε νος και παι δες Ε βραι αι ων με τα

κλα α δων και βα α ι ι ι ων προ ο ο υ πη η
 η ην του ου ου ουν σοι δι ο ο ο και η η μεις
 κλα δους ε λαι ων βα α στα ζο ον τες και βα α ι ι ι
 α ευ χα ρι ι στως σοι οι βο ο ο ω ω ω
 ω ω μεν ω σαν να α εν τοι οις υ υ ψι ι
 ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με ε νος
 ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Ἦχος Βϛ

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.143#

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ⁶λαι νει τε αυ τον ^Γκα τα το ^ρπλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶

Ο ^Γπλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν τη ο

δω τα ι μα τι α αυ των αλ λοι δε ε ε κο πτον

^Γκλα α α δους α πο των δεν δρων και ε βα στα

⁶ζον ^λοι προ α γον τες δε και οι α κο λου θου

ου ουν τε ες ε ε κρα ζον λε γον τες ⁶ω σαν να τω Υι

^ρω Δα βιδ ^Γευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α

α α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶

Α ^Γι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ⁶αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Μελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν πο

λιν Κυ ρι ε τα κλα δη των φυ των οι λα οι ε βα στα

ζον σε υ μνουν τες τον των ο ο λων Δε σπο την ο ρων

τες σε ε πι πω ω λου κα θη με νον ως ε πι

των Χε ρου βι ιμ ε θε ω ω ρουν και δι α του το ου

τως ε βο ων ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο μενος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ξελ θε τε ε ε θνη ε ξελ θε τε και λα οι και

θε α α σα σθε ση μερον τον βα σι λε α των ου ρα

ων ως ε πι θρο νου υ ψη λου ε πι πω λου ευ τε

λους την Ι ε ρου σα λημ προσ ε πι βαι νο οντα γε

νε α α Ι ου δαι ων α πι στε και μοι χα λις δευ ρο

θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ας εν σαρ κι δι η

μας πα ρα γε νο μενον πως νυμ φευ ε ται ως σω φρο ο

να την νε ε αν Σι ων και α πο βαλ λε ται την

κα τα κρι τον συν α γω γην ως εν α φθα ρτω δε γα α

στε ο Θεός τον μεν Λαζαρον εν Βηθα νιατηκρα

ται αδυναμει σου τετρα ημερον νεκρον ανεστη

ησας και τυφλοι ος δε το βλεπειν ως φωτοδο

οτης εδωρησωσωτηρ και εις την πολιν την αγι

ανμετα των μαθητων εισηλθες καθημενος ε

πιπυλου ονοματα των προφητων εκπληρων κηρυ

γματα ως επι των Χερουβιμ εποχουμενος και

παιδες Εβραιων μετα κλαδων και βαιων πρου

πην τουν σοι διο και ημεις κλαδους ελαιων βα

στα αζοντες και βαια ευχαριστως σοι βοω

μεν ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Ββ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.150/597*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις ^δυ να στει αις αυ

του ^{β λ} αι νει τε αυ τον ^{χ δ}κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ^{β λ}

Ο πλει στο ος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν

τη ο δω τα ι μα τι α αυ των ^{β λ} αλ λοι δε

ε ε ε κο πτον κλα δους α πο των δεν δρων και ε

λων Δε σπο την ⁶ο ρων τες σε ε πι πω ω ω λου

κα θη μενον ^Δως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε θε

ω ρουν ⁶και δι α του το ου τως ε βο ων ^πω σαν

να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

θων και πα α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶

^Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶αι

νει τε αυ τον ^Δεν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶

^Εξ ελ θε τε ε ε θνη εξ ε ελ θε τε και λα

οι και θε α α σα σθε ση η μερον ^Δτον βα σι

λε α των ου ρα νων ^πως ε πι θρο νου υ ψη

η λου ου ου ου ου ε πι πω λου ευ τε ε λου ου

ου ου ους την Ι ε ρου σα λημ προ ος ε πι βαι

νον τα γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και μοι χα λισ

δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ας εν σα ρ κι δι

η μας πα ρα γε νο μενον πως νυ υμ φευ ε ται ως

σω φρο να την νε ε αν Σι ων και α πο βαλ λε ται

την κα τα κρι τον συν α γω γη ην ω ως εν α

φθα αρ τω δε γα α μω και α μι αν τω α μι αν

τοι συν ε ε δρα μον ευ φη μουν τες οι α πει ρο ο και κοι

παι δεσ μεθ ων υ μνου ουν τες βο ω με εν σοι υ μνον

τον αγ γε λι κο ον ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

τω ε χον τι το με γα ε λε ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ του ε κου σι ου

πα θου ους σου εις πι στω σιν παν των προ εν δει ξα

με νος Χρι στε ε ο Θε ος τον μεν Λα ζα ρον εν

Βη θα νι α τη κρα ται α δυ υ να μει σου τε τρα η με

ρον νε κρον α νε στη σας και τυ φλοις δε το ο βλε πειν

ω ως φω το δο της ε δω ρη η σω Σω τηρ ⁶ και αι

εις την Πο λιν την α γι ι ι αν ^Δ με τα των

σων μα θη των εισ ηλ θες ⁶ κα θη με νος ε πι

πω λου ο ο ο νου ^Δ τα των προ φη τω ωων εκ πλη

ρων κη ρυ υ γμα τα ως ε πι των Χε ρου βι ι ι μ ε

πο χου μενον ⁶ και παι αι αι δες Ε βραι ων με τα κλα

δων και βα ι ων προ υ πην τουν σοι ⁶ δι ο ο και

η μεις κλα δου ους ε λαι ων βα στα α ζοντες και βα

ι ι ι α ^Δ ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν ⁶ ω

σαν να ε εν τοις υ ψι ι ι στοις ² ευ λο γη με νος ο

ε ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι Κ υ ρ ι ο υ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος Βϛ

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικὸν Τριῶδιον
1969 σ.203*

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ α ι ς δ υ ν α σ τ ε ι α ι ς α υ

τ ο υ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ η ς μ ε γ α

λ ω σ υ ν η ς α υ τ ο υ

Ο π λ ε ι σ τ ο ς ο χ λ ο ς Κ υ ρ ι ι ε ε σ τ ρ ω ν ν υ

ο ν ε ν τ η ο δ ω ω τ α ι μ α τ ι α α υ τ ω ν α λ

λ ο ι ο ι δ ε ε κ ο π τ ο ν κ λ α α δ ο υ ς α π ο τ ω ν δ ε ε ν δ ρ ω

ω ν κ α ι ε β α σ τ α ζ ο ν ο ι π ρ ο α α γ ο ν τ ε ς δ ε κ α ι

ΒΞ
οι ακολουθου ουν τες εε κραζον λεγον

ΓΑ ΝΗ ΒΞ
τες ωσαν να τω Υι ωω Δααυιδ ευ λογη

ΓΑ ΔΙ
μενος ει ει ο ελθων και παααα λινερ χομε

ΓΑ ΒΞ
νος εν ο νοματι Κυριου

ΑΙ
νει τε αυ τον εν η χωσαλπιγγος αι νει

ΧΑ ΔΙ
τε αυ τον εν ψαλτηρι ωκαι κιθααρα

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
Μελοντος σου ει σι εε ναι εις την Αγιαν

ΜΕΛ ΠΑ
πολιν Κυριε τα κλαδη των φυτων οι λα

ΒΞ ΠΙ
οι εβαστααζον σε υμνου ουν τες τον των οο

ΜΕΛ ΠΑ ΒΞ
λων Δεσποτην ορωων τε ες σε επιπωω

λου κα θη με νον ^Δ ως ε πι των χε ρου βι μι
ΜΕΛ ΠΑ

ε θε ω ρουν ⁶ και δι α του το ου τως ε
ΒΞ

βο ων ^π ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ^Δ ευ λο
9

γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο
ΓΑ ΔΙ
ΒΞ

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶
λ

^Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶
χ

νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶
λ

^Ε ξελ θε τε ε ε θνη ε ξε ελ θε τε και λα
ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΒΞ

οι ⁶ και θε α σα σθε ση η με ε ρον τον Βα σι
λ

λε ε α των Ου ρα νων ^Δ ως ε πι θρο νου υ ψη
ΓΑ ΔΙ

λου ^{ΜΕΛ} ε ^{ζ' λ'} πι [♂] πω [♂] λου [♂] ευ [♂] τε [♂] λους [♂] την [♂] Ι ^{ΒΞ} ε [♂] ρου

σα [♂] λημ [♂] προ [♂] σε [♂] πι [♂] βαι [♂] νον [♂] τα [♂] ^{6 λ} γε [♂] νε [♂] α [♂] Ι [♂] ου

δαι [♂] αι [♂] αι [♂] ων [♂] α [♂] πι [♂] στε [♂] και [♂] μοι [♂] χα [♂] λισ [♂] ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} δευ [♂] ρο [♂] θε

α [♂] α [♂] σαι [♂] ον [♂] ει [♂] δεν [♂] Η [♂] σα [♂] ι [♂] ι [♂] ας [♂] ^{ΒΞ} εν [♂] σαρ [♂] κι [♂] ι

δι [♂] η [♂] μας [♂] πα [♂] ρα [♂] γε [♂] νο [♂] με [♂] νον [♂] ^{6 λ} πω [♂] ς [♂] νυ [♂] μ [♂] φευ [♂] ε

ται [♂] ως [♂] σω [♂] φρο [♂] να [♂] την [♂] νε [♂] ε [♂] αν [♂] ^{ΠΑ} Σι [♂] ων [♂] [♂] και [♂] α

πο [♂] βα [♂] λ [♂] λε [♂] ται [♂] ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} την [♂] ^{ΜΕΛ} κα [♂] τα [♂] χρι [♂] τον [♂] συν [♂] α [♂] γω [♂] γην [♂] [♂] ως

εν [♂] α [♂] φθα [♂] ρω [♂] τω [♂] δε [♂] γα [♂] α [♂] μω [♂] και [♂] α [♂] μι [♂] α [♂] αν [♂] τω

α [♂] μι [♂] αν [♂] ται [♂] συν [♂] ε [♂] ε [♂] δρα [♂] μον [♂] ευ [♂] φη [♂] μου [♂] ουν [♂] [♂] τες [♂] οι

α [♂] πει [♂] ρο [♂] ο [♂] κα [♂] κοι [♂] παι [♂] αι [♂] αι [♂] ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} δε [♂] ^{6 λ} με [♂] θ [♂] ων

ΒϚ

σου ^Δ τε τρα η μερον νε κρον α νε στη σας ⁶ και

τυ φλοις δε το βλε ε πειν ως φω το δο της ε δω

ρη η σω ζω ην ⁶ και εις την πο λιν την Α γι

αν ^π με τα των σω ων Μα θη των εισ ηλ θες κα

θη η με ε νος ^π ε πι πω λου ο ο νου ^Δ τα

των προ φη των εκ πλη ρων κη ρυ υ γμα α

τα ^Δ ως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε πο χου με

νος ⁶ και παι δες Ε βραι αι ων ^Δ με τα κλα δων

και βα ι ων προ υ πην τουν σοι ⁶ δι ο ο

και η μεις κλα δους ε λαι ων βα στα ζον τεσ

ΜΕΛ

ΠΑ

και βα ι α ⁶λ ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν ¹π 9

Β8

ΓΑ ΔΙ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος

Β8

ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελα

ἦχος δὲ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριώδιον Α΄
2003 σ.275*

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ⁶λ αι νει τε αυ τον ⁶λ δὲ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶λ

Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νυ ον εν τη ο

δω τα ι μα τι α αυ των ⁶λ αλ λοι δε ε κο πτον κλα

α δους α πο των δεν δρων και ε βα στα ζον ⁶ λαι οι

προ α α γον τες δε και οι α κο λου θου

ου ουν τες ε ε κρα ζον λε γον τες ⁶ λαι ω σαν να τω

υι ω Δα α βιδ ^π 9 ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

θων και πα α α α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι

⁶ λαι ου

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ λαι νει

τε αυ τον ^χ Δαι εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶ λαι

Μ ελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν πολιν

Κυ ρι ε τα κλα δη των φυ των ^Δ Δαι οι λα οι ε βα

α στα α ζον ^{π ρ} σε υ μνου ουν τες τον των ο ο λων Δε σπο

την ^{6 λ} ο ρω ων τες σε ε πι πω ω λου κα θη με νον ^{Δ ρ}

ως ε πι των Χε ρου βι ιμ ε θε ω ρουν ^{6 λ} και δι α

του το ου τως ε βο ων ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{Δ ρ} ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων ^{Δ ρ} και πα α α

α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{6 λ}

^{Δ ρ} ^χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{6 λ} αι

νει τε αυ τον ^χ ^{Δ ρ} εν χορ δαις και ορ γα α νω ^{6 λ}

^Ε ξ ελ θε τε ε ε θνη εξ ελ θε τε και λα οι ^{6 λ} και

θε α σα σθε ση με ε ρον ^{π ρ} τον βα σι λε α των ου ρα

ων ^Δως ε πι θρο νου υ ψη λου ^{ζ'} ε πι πω λου ευ

τε λου ους ^ζ την Ι ε ρου σα λημ προσ ε πι βαι νον

τα ^β γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και μοι χα λις ^β

δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ι ας ^Δ εν σα ρ κι δι

η μας πα ρα γε νο με νον ^β πω ς νυ μ φευ ε ται ως

σω φρο να την νε ε αν Σι ων ^Δ και α πο βα λ λε ται

την κα τα κρι τον συν α γω γην ^β ως εν α φθα ρ τω δε

γα α μω και α μι α α αν τω ^Δ α μι αν τοι

συν ε δρα μον ευ φη μου ουν τες οι α πει ρο ο

κα κοι παι δε ς ^β μεθ ων υ μνου ν τες βο η σω ω μεν ^π

υ μνον τον αγ γε λι κον **Α** ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

τω ε χον τι το με γα ε λε ος **6 λ**

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις **6 λ** αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου **6 λ** πα σα

πνο η **Α** αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον **6 λ**

Τ ην κοι νην α να στα α σιν προ του ε κου σι ου

πα θους σου **Α** εις πι στω σιν παν των προ εν δει ξα με

νος Χρι στε ο Θε ος **6 λ** τον μεν Λα ζαρον εν Βη θα νι ι α

τη κρα ται α δυ να μει ει σου **Α** τε τρα η με ρον νε

κρο ον εξ α νε στη σας **6 λ** και τυ φλοις δε το βλε ε

πειν ως φω το δο της ε δω ρη σω σωτηρ και εις την πο

λιν την α γι αν με τα των σων μα θη των εισ ηλ

θες κα θη η με νος ε πι πω λου ο νου τα των

προ φη των εκ πλη ρων κη ρυ γμα τα ως ε πι των

Χε ρου βι ιμ ε πο χου μενος και παι δεσ Ε βραι αι

ων με τα κλα δων και βα ι ων προ υ πην των σοι

δι ο και η μεις κλα δους ε λαι ων κα τε χον τες

και βα ι α ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν ω σαν

να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.294*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

σ νας των αι ω ω νων α α α α μην π

Π ρο εξ η με ε ρω ωων του ου Πα α α σχα Δ ρ

ηλ θεν Ι ι η η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν π

και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αυ του Δ ρ λε ε

γον τε ες α α αυ τω π Κυ ρι ε που θε ε ε λει

ΕΙΣ ΕΤΟΙΜΑΣΜΕ ΕΝΣΟΙΟΙ ΦΑΓΕΙΝ ΤΟ ΠΑ

ΑΑΣΧΑ Ο ΔΕ ΑΠΕΣΤΕΙΛΕΝ ΑΥΤΟΥΣ ΑΠΕΛ

ΘΕΤΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΕΝΑΑΝΤΙΙΚΩΜΗΝ

ΚΑΙ ΕΥΡΗΣΕΤΕ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΕΡΑΜΙΟΝ

ΥΔΑΤΟΣ ΒΑΣΤΑΖΟΟΟΝΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗ

ΣΑΤΕ ΕΑΥΤΩ ΚΑΙ ΤΩ ΟΙΚΟΔΕΣΠΟΤΗ ΕΙΕΙΠΑ

ΑΑΤΕ Ο ΔΙΔΑΣΚΑΛΑΛΟΟΣ ΛΕΓΕΙ

ΠΡΟΣ ΣΕ ΠΙΩΩΤΟ Ο ΠΑΑΣΧΑ Β' ΧΟΡΟΣ ΜΕΤΑ ΑΤΩΝ

ΜΑΑΘΗΤΩΩΩΝ ΜΟΥ

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο ο ε ε εξ η η με ε ε ρω ω ων του ου

Πα α α σχα η ηλ θεν Ι ι ι η σου ους εις

Βη η θα α α νι ι ι ι ι αν και προσ η

ηλ θο ο ον α αυ τω οι Μα θη η ται αυ του ου

λε ε ε γο ο ον τε ες α α αυ τω Κυ υ ρι

ι ι ε που ου θε ε ε ε ε λει εις ε τοι μα α σω

ω με ε εν σοι οι φα γει ειν το ο ο Πα α α α

α σχα ο ο δε απ ε ε στει ει λε ε εν α αυ

τους α απ ε ε ελ θε ε τε εις την απ ε ε ε

να α αν τι ι κω ω ω μην και αι ε ευ ρη σε

ε ε τε ε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον υ υ δα

το ο ος βα στα α α ζο ο ο ον τα α κο λου ου

θη η σα α τε ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο

ο ο τη ει ει πα α α τε ο Δι δα α α

σκα α α α λο ο ος λε ε ε ε ε γει ει προ ος σε

ποι ω ω το ο Πα α α σχα α με ε τα α β' χορός των

Μα α θη τω ω ω ω ν μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.422*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο ε εξ η με ε ρω ω ω ν του ου Πα α α

σχα ηλ θεν Ι η η σου ους εις Βη η θα νι ι ι

ι αν και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αυ

του λε ε γον τε ες α α αυ τω Κυ ρι ε που

θε ε ε λει εις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει

ειν το Πα α α α σα ο δε απ ε στει ει λεν α αυ

τους απ ελ θε τε εις την απ ε εν α α αν τι ι κω

ω μην και ευ ρη σε τε αν θρω πον κε ρα μι ον υ δα

τος βα α στα α α α ζο ο ο ον τα α κο λου θη

σα τε ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ο δι δα σκα α α α λο ος λε

ε ε γει προς σε ποι ω ω το ο Πα α α σα β' χορός

με ε τα α των μα α θη τω ω ω ω ν μου π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.153/600*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιιι και αι αι

Υιιιιιι και α γιιιιιι

ωωω Πνεεεεευ μααααααααα

τι π

Και αι αι υ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω νααα των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην π

Π ρο ο ο ε ε εξ η με ρω ωων του ου Πα

α α α σχα α α α α α α η η η η

η η η η η η η η η η λ θε ε ε ε εν Ι

η η σους ει ει ει ει εις Βη η θα α νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι εις Βη η θα α νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Βη θα νι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α αν και προσ η

η η η λθον α αυ τω ω οι οι μα θη η ται αι αι αι αι

αι αι γαι αι αι αι αι αι αυ του ου λε ε γο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ες α α λε γον τε ες α αυ τω

ω Κυ υ υ ρι ι ε ε ε Κυ υ ρι ι ε

που ου θε ε ε ε ε λεις ε τοι μα σω ω με ε

ε εν σοι οι οι φα α α α γει εν το ο Πα α α α

α σχα α α α α α ο δε ε α α πε ε ε στει

ει ει λε εν α αυ του ου ου ου ου ου του ου ου ου

ους α πε ε ε ε ε ελ θε ε τε εις την

α πε ε να α α α α αν τι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω μην και ευ ρη η η η σε τε

ε α α α αν θρω ω πον κε ρα α α α μι ον

υ υ δα α το ος βα α στα α α α α α α ζο ον

τα ^π α κο λου θη η η η η σα α α τε ε α

αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και τω

οι κο δε σπο ο τη η η ει ει ει πα α α α

ει ει ει πα α τε ο δι δα α α α σκα α

α α α λο ο ο ος λε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε γει ^χ προς σε ε ποι ω ω ω το ο

Πα α α α α α α α α α α α σχα α α

α ^{β'} χορός με τα α τω ω ω ν μα α θη η τω ω ω ω

ω ω ω ω ν μου

ΠΑ

ⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲁⲟ ⲛⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ Ⲛⲓ ⲡⲓ ⲱ

ⲟ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲱ ⲡⲛⲉ ⲡⲓ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

ⲕ ⲁⲓ ⲛⲩ ⲡⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲩ ⲁⲓ

ⲱ ⲛⲁ ⲩ ⲧⲱ ⲛ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲱ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲛ

ⲡ ⲣⲟ ⲟ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲛ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲣⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲡⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲩⲭⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲛ ⲓ ⲛ ⲛ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲉⲓ Ⲟⲛ ⲛ ⲧⲁ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲛ

ⲕⲁⲓ ⲡⲣⲟ ⲩ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲁ ⲁ ⲩ ⲧⲱ ⲟⲓ ⲙⲁ ⲧⲛ ⲧⲁⲓ

ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲓ ⲟⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲩ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲱ ⲱ ⲱ

Κε
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε χ⁹

που ου θε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι οι φα

γει ει εν το ο ο Πα α α α α α α α σχα ο χ⁹

Δι
δε ε ε ε ε α πε ε στει ει ει λε εν α

α αυ τους α πελ θε ε τε εις την α πε να α αν

τι ι κω ω ω μην και ευ ρη η σε ε ε τε α αν

π⁹
θρω πο ον κε ρα μι ι ον υ υ υ δα το ο

ος βα στα α α α ζο ο ο ο λο ο ο ον

Κε
τα α κο λου θη η σα τε α α αυ τω ω ω

ω ω ω και τω οι κο δε σπο ο ο τη ει

ει πα α α τε ο Δι δα σκα α α λος λε ε ε

ε ε ε γει προς σε ποι ω ω ω το Πα α

α α α α α α α α α α α α α α σχα α

α β' χορός με τα α α των μα θη τω ω ω

ω ω ω ω ωων μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κ. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

με ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην π

Π ρο ε εξ η με ρω ω ω ω ν του ου ου Πα α α

σχα ηλ θεν Ι η η σου ου ους εις Βη η θα νι ι

ι ι ι αν και προσ η ηλ θον α αυ τω οι μα

θη ται αι α αυ του λε ε γο ο ον τε ε ε ε

ε ες α α α α α α α αυ τω ω ω Κυ υ υ ΝΗ ΠΑ

υ υ υ υ ρι ε που θε ε ε ε ε λει ει ει π ρ

εις ε τοι μα α σω ω με ε ε εν σοι οι οι οι ν ρ

φα γει ει ει ν το Πα α α α α σχα ο δε α πε ΠΑ ΔΙ ΒΞ

ε στει ει ει λεν α αυ του ου λου ου ου ου ους α α ΠΑ ΔΙ ΚΕ

πε ελ θε ε ε τε εις την α πε ε να α αν τι

κω ω ω ω μην και ευ ρη σε τε α αν θρω ω

ω πον κε ρα μι ον υ δα τος βα στα α α α

ζο ο ον τα α κο λου θη σα τε α α αυ τω ω και

τω οι κο δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε ο

Δι δα σκα α α α α α λο ο ο ος λε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε γει προς σε ποι ω ω

το ο ο Πα α α α σχα α α β' χορός με τα των μα

θη τω ω ω ω ω ω ω ω ν μου

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

ΜΕΛ ΠΑ
Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α

α τι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.208#

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Προ ε εξ ημερω ω ω ων του ου ου Πα α α

ΜΕΛ ΠΑ
σχα ηλ θεν Ι η η σου ου ου ους ει εις Βη η η

θα α α νι ι ι ι ι αν και προς

η ηλ θον α αυ τω οι Μα θη ται αι α

α α αυ του λε γον τες α α αυ τω Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ε που Θε ε ε ε ε ε

λεις ε τοι μα σω με ε ε ε εν σοι

φα γει ει εν το ο ο Πα α α α α σχα ο

δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ τους α πε

ελ θε τε εις την α πε να α α αν τι ι κω ω ω

μην και ευ ρη σε τε α αν θρω ω ω ω

πον κε ρα μι ον υ υ δα α τος βα στα

α α α α ζο ο ο ον τα α κο λου

^σΠΑ
 θη σα τε α αυ τω ω και τω οι κο δε σπο ο
 ο τη ει ει πα α α τε ^{ΜΕΛ} ο δι ^{ΚΕ} δα α α
 α α α α σκα λο ος λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε γει ^χ προς ^{ΔΙ} σε ε ποι ω το ο Πα α α α
 α α σχα ^{ΝΗ} β' χορός ^{ΠΑ} με τα των Μα θη τω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ν μου

Θρασυβούλου Στανίτσα II (†1987)

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.210*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι ^σ υι ω ^Δ και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Προ ο ε εξ η με ρω ω ω ω του ου

ου Πα α α α σχα η ηλ θε εν Ι ι ι η η

σους εις Βη θα νι ι ι ι ι αν και προσ η

ηλ θο ο ον α αυ τω οι Μα θη ται αι αι α

α α αυ του ου λε γον τες α α αυ τω Κυ υ

ρι ι ι ε που θε ε λεις ε τοι μα

σω με ε ε ε εν σοι οι φα γει ειν το ο Πα

α α α α σχα π ο δε ε ε α πε ε σται ει ει
MEL ΓΑ

λεν α α αυ του ους α α πε ε ελ θε ε ε
MEL ΔΙ ΚΕ

τε ει την α πε ε ε ε να αν τι ι κω ω ω
ΔΙ ΚΕ

ω ω ω ω ω ω μην και ευ ρη η σε ε
ΔΙ ΠΑ

τε ε α αν θρω πον κε ρα α μι ον

υ υ υ δα τος βα στα α α α α ζο ο ο ον
ΔΙ MEL ΔΙ

τα α κο λου θη η σα τε ε α αυ
ΠΑ NH ΠΑ

τω και τω οι κο δε σπο ο ο τη ει ει πα
NH ΠΑ

α α τε ο δι δα α σχα λο ο ος λε ε
ΚΕ

ε ε γει ει προς σε ε ποι οι ω ω ω το
ΔΙ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Πα α α α α α α α α α α α α α σχα

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
α α α χ β' χορός με τα των Μα θη τω ω ω ω

ω ω ω ωων μου π

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτη
Τριώδιο 1999 σ.434*

με ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνεευ μα α α τι π

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην π

ΠΑ
Π ρο ε εξ η η με ε ε ρω ω ων του ου Πα

α α σχα ηλ θεν Ι η η σου ους εις Βη θα νι ι

ι ι αν και προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αι

α α αυ του λε ε ε γον τε ες α α αυ τω

Κυ ρι ι ε που ου θε ε ε λεις ε τοι μα σω με ε

ε εν σοι οι φα γει ει ν το Πα α α α σχα ο δε α

πε ε στει λε εν α αυ τους α πελ θε τε εις την

α πε ε να α αν τι ι κω ω μην και ευ ρη σε

τε α αν θρω ω ω πον κε ρα μι ον υ

υ δα α τος βα α στα α α α ζο ο ο ο ν τα α

κο λου θη η σα τε ε α αυ τω και τω οι κο

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην π

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Π ρο ε εξ η η με ε ε ρω ω ω ω ν του

ρο ε εξ η η με ε ε ρω ω ω ω ν του

ου ου Πα α α σχα ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα

ου ου Πα α α σχα ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα

α νι ι ι ι ι αν και προ ση ηλ θον α αυ

α νι ι ι ι ι αν και προ ση ηλ θον α αυ

τω οι Μα θη ται αι αι αι αι α α α αυ του

τω οι Μα θη ται αι αι αι αι α α α αυ του

λε ε γον τες α α αυ τω Κυ υ υ υ υ

λε ε γον τες α α αυ τω Κυ υ υ υ υ

ρι ι ε που θε ε ε ε ε λεις ε τοι μα σω

ρι ι ε που θε ε ε ε ε λεις ε τοι μα σω

με εν σοι οι φα α α γει ει ει ει εν το ο ο

με εν σοι οι φα α α γει ει ει ει εν το ο ο

Πα α α α σχα ο δε α πε ε στει λεν α

Πα α α α σχα ο δε α πε ε στει λεν α

α αυ τους α α πε ελ θε ε ε τε εις την α

α αυ τους α α πε ελ θε ε ε τε εις την α

ΜΕΛ ΔΙ
πε ε να α α αν τι ι κω ω ω ω μην και ευ ρη

ΚΕ ΔΙ
η η σε ε ε τε α α α α αν θρω ω ω ω πον

ΠΑ ΜΕΛ
κε ρα μι ον υ υ υ υ δα το ος βα στα α ζο ο

ΠΑ
ον τα α κο λου θη η σα τε ε α αυ τω

και τω οι κο δε ε σπο ο τη ει ει πα α α

ΚΕ
τε ο Δι δα σκα λο ο ος λε ε ε ε γει

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
ει προς σε ποι ω το ο Πα α α α σχα β' χορός με

ε ε ε ε τα α α α τω ων Μα α θη τω ω ω ων

μου

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.278#

Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α

α τι

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Προ ε ε ε ε εξ η με ρω ωωντου ου Πα α α

σχα η η η η η ηλ θε ε ε εν Ι ι η η η

η σους εις Βη η θα α νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν και προσ η ηλ θο ο ον α αυ τω οι μα

θη ται αι αι αι αι αι αι αι αυ του λε ε γο ο ον

τε ες α αυ τω ω ω ω ω ω ω Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ε που ου θε ε ε ε ε ε λεις ε

τοι μα α α σω ω με ε εν σοι φα γει ει ει ειν το ο

Πα α α α α α α α σχα ο δε α α πε στει

ει λε ε εν α αυ τους α πε ε ελ θε ε τε εις

την α πε ναν τι ι ι κω ω ω μη ην και ευ ρη

σε ε ε τε α α αν θρω ω ω ω πον κε ρα α μι

ον υ δα α τος βα στα α α ζο ον τα α α κο λου θη

σα α τε ε α α τω ω ω ω ω ω ω ω και

τω οι κο δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε
 ο Δι δα α α α σκα α α α α α λο ο ο ος
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γει προς
 σε ποι οι οι ω ω ω το ο Πα α α σχα α α α α α
 α α β' χορός με τα α των μα α θη η τω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ν μου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Δουκάς Δουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον, τόμος α'
2003 σ.251*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι
 Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι

α τι

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Προ εξ ημε ρω ω ω ν του ου Πα α α σχα ηλ

Προ εξ ημε ρω ω ω ν του ου Πα α α σχα ηλ

θεν Ι η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν και

θεν Ι η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν και

προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται α αυ του λε ε γον

προσ ηλ θον αυ τω οι μα θη ται α αυ του λε ε γον

τε ες α α αυ τω Κυ ρι ι ε που ου θε λεις ε

τε ες α α αυ τω Κυ ρι ι ε που ου θε λεις ε

τοι μα α α σω ω με ε εν σοι φα γει ει ν το Πα α

τοι μα α α σω ω με ε εν σοι φα γει ει ν το Πα α

α α σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ

α α σχα ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ

τους α πελ θε τε εις την α πε εν α α αν τι ι

τους α πελ θε τε εις την α πε εν α α αν τι ι

κω ω ω μην και ευ ρη σε ε τε α

α αν θρω ω ω ω πον κε ρα μι ον υ δα το ο ος

βα στα α ζο ο ο ον τα α κο λου θη σα α τε ε

ε α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει

ει πα α α τε ο Δι δα σκα α λο ο ος λε

ε ε γει ει προς σε ποι ω το ο Πα α α σχα α

β' χορός με τα α των μα α θη τω ω ω ω ν μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά

Ἐλευθέριου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.446#

ΜΕΛ ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α

α τι

Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων Α α α μην

Προ εξ η η με ε ε ρω ωων του ου ου Πα

α α α σχα ηλ θεν Ι ι η η η σου ου ου ους

εις Βη η η θα νι ι ι ι αν και προσ

η η η η ηλ θον α αυ τω ω ίω ω ω ω

οι μα θη ται αι αι αι αι αι αι α αυ του λε ε

γο ο ον τες α αυ τω ω ω ω Κυ υ ρι ι ε ε ε

που θε ε ε ε ε λεις ε τοι μα α σω ω ω

με ε ε εν σοι οι οι φα γει ει ει ν το ο ο Πα α

α α σχα ο δε α πε ε στει ει ει λεν α αυ

του ου ου ου ους α α πε ε ε ελ θε ε ε ε

τε εις την α πε ε να α α αν τι ι ι

κω ω ω ω μη ην και ευ ρη σε ε ε τε α α

α αν θρω ω ω ω πον κε ρα α μι ι ι ι

ον υ δα το ο ος βα στα α α ζο ο ο ον τα α

κο λου θη η σα α α τε α αυ τω και τω οι κο

δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε ο δι δα α

α α σκα α λο ο ος λε ε ε ε γει ο προς σε ποι ω

το ο Πα α α α σα α α β' χορός με τα α α των

μα α θη τω ω ω ν μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.33*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Π ρο ε εξ η με ρω ω ωων του ου ου Πα α

α α σχα ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η η

θα νι ι ι ι αν και προσ η ηλ θο ο ον α

αυ τω οι μα θη ται αι αι α α α αυ του λε ε

γον τες α α αυ τω Κυ υ ρι ι ε που θε ε

ε λεις ε τοι μα σω με ε εν σοι οι οι οι φα γει

ει ειν το Πα α α α σχα ο δε α πε ε στει ει

λε ε εν α αυ τους α α πε ελ θε ε ε τε εις την

α α πε να α αν τι ι ι κω ω ω ω μην και

ευ ρη η σε τε ε α ανθρω ω πον κε ρα μι ον

υ δα α τος βα στα α α α ζο ο ο ον τα α α κο
 λου θη η σα α α τε α αυ τω και τω οι κο
 δε σπο ο ο τη ει ει πα α α τε ο Δι ι δα α
 σκα α α α λο ο ος λε ε ε γει προς σε ε ποι οι
 ω το ο Πα α α σχα α β' χορός με τα α α των
 μα α α θη τω ω ω ω ν μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά α

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις
 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκία

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ πουρα νιε Θεε εε

Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε εκαι αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

οστου Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας α

μαρτι ι ας του κο σμου

μαρτι ι ας του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γενοιτο Κυριε το ε λεος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ευλογητος ει Κυριε ε δι δα ξον μετα δι και ω

ματα σου π (γ)

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυριε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ π

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς π

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σ ε π

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι π

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α

μην π

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π χ

α α α γι ι ος ο Θε ε ος Δ ς

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ ς

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας Δ ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ς

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως Δ ς δο ξα εν υ ψι ι

ς τοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ ς εν αν θρω ποις

ευδοκία

Υμνου σου μέν σε εὐλογοῦμέν σε προσκυ

νοῦ μέν σε δοξολογοῦμέν σε εὐχαριστοῦμέν σοι δι

ὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν

Κυριε Βασιλευεπουρανιε Θεε Πα

τερπαντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτι

ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Αγι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

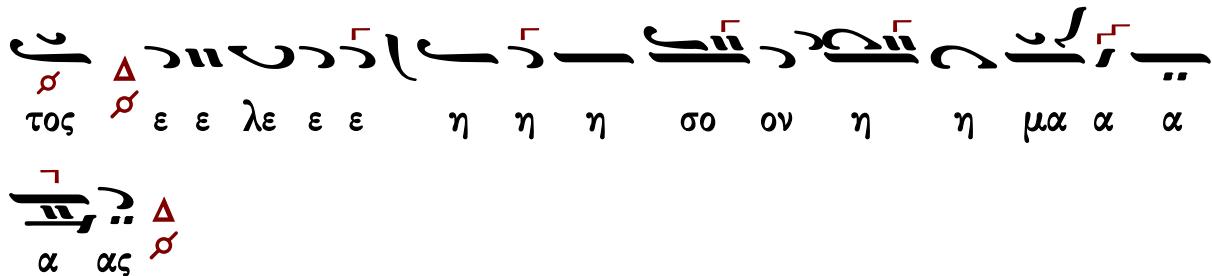
α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α α γι ος ο Θε ε ε ος

α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

α γι ο ος Α θα α α α να α α α α


 τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α
 α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

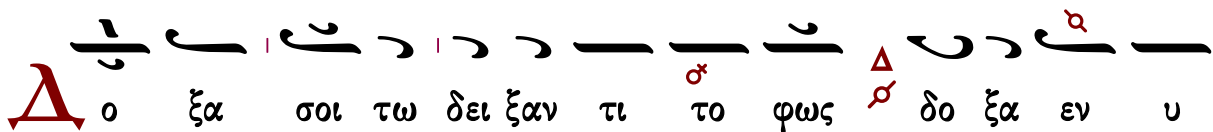
Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

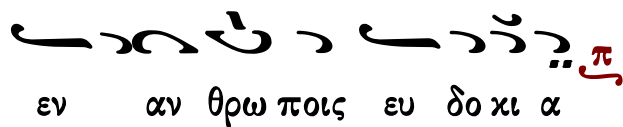
Είρμολογική

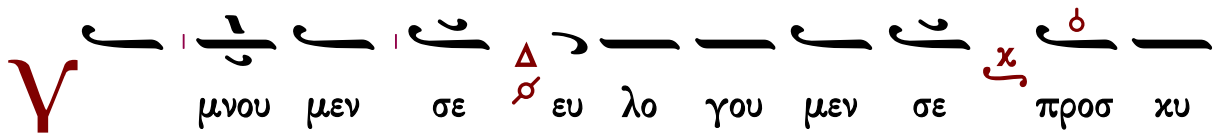
Ἦχος λ π Πά

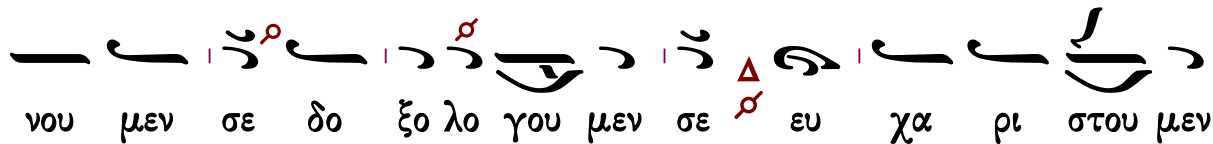
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.63*

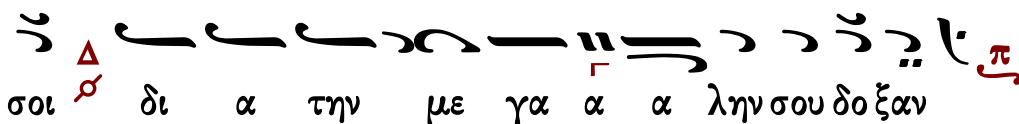

 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ


 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη


 εν αν θρω ποις ευ δο κι α


 Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ


 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν


 σοι δι α την με γα α α λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε

ε ε ε Πα τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο

γ ε ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε κ α ι α γ ι ο ν Π ν ε υ

μ α

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο

Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν

α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν

η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α ς τ ο υ κ ο

σ μ ο υ

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς

εκ δε ξι ω ωντου Πατρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

τι η μαρτον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον

με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (6')

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Λοματικόν

Α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

Α α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά̣ χ̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.456*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προς κυ

μου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κυ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

Προ οσδε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

Οτι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Καθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου (ε')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι ιν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

Κ υ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ει ν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος ^{π'} α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας ^(γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε εϛ' εϛ' χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν π

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε ε ϛ' Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο π

γε ε νες Δ Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α π

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη η α

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου π

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι ν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ο ς μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω η η ς εν τ ω

φ ω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο ο με ε

θα α α φ ω ω ς

Π α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει

νον το ε λε ο ο ο ς σου τοι ς γι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ς

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ γυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

γα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Απολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π τ Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι οισ Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι οισ ευ δο κι ι

ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μα ρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο πι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η η

η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

Κ υ ρ ι ι ε κα τα φυ υ γ η ε γεν ν η η η

θ η ς η η η μ ι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γ ω ει πα α Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ν

μ ε ι α α σαι αι αι τη η η ν ψυ χ η η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ο ν σοι

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γ ο ν δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν με του

ποι ει ν το ο θε λ η η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

Α α θα α α α χα α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον τῶν Βαΐων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

αὐτόμελον

Ἦχος λ π Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.148#

Τω θρο νω εν ου ρα νω τω πω λω ε πι της γης
 ε πο χου μενος Χρι στε ο Θε ος των αγ γε λων την αι
 αι νε σιν και των παι δων α νυ μνη σιν προ σε δε
 ξω βο ων των σοι ευ λο γη με νος ει ο ερ χο ο

με νος τον Α δαμ α να κα λε ε σα σθαι αι αι

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Θρασυβούλου Στανίτσα

αὐτόμελον

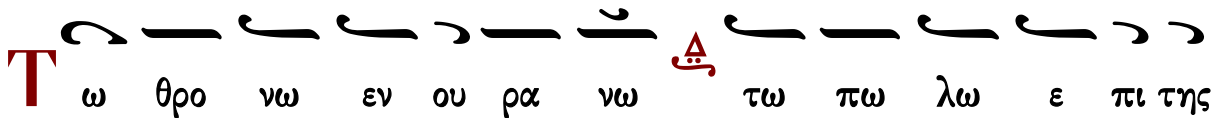
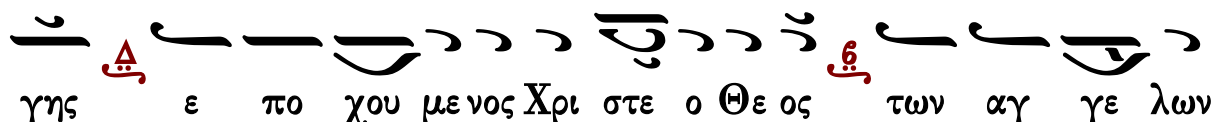
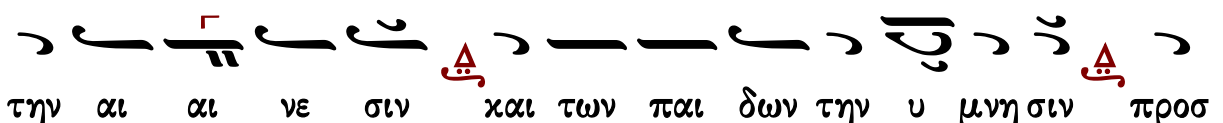
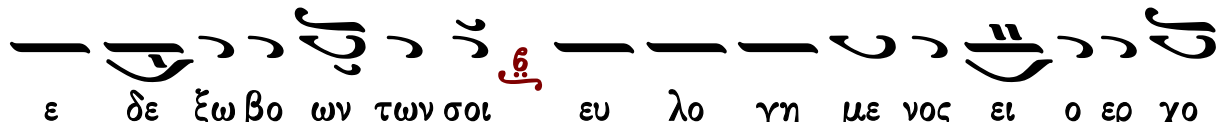
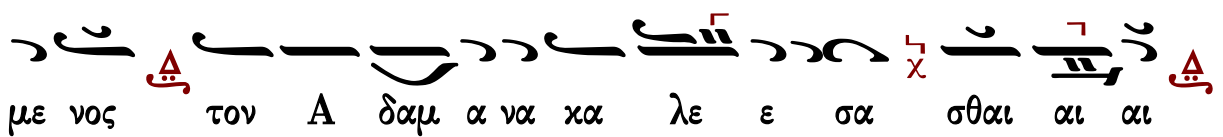
Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.212*

ΜΕΛ ΔΙ
Τ ω θρο νω εν Ου ρα νω τω πω λω ε
ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
πι της γης ε πο χου με νος Χρι στε ο Θε ος των
ΔΙ
Αγ γε λων την αι αι νε σιν και των παι δων α
ΓΑ ΒΞ
νυ υ μνη σιν προσ ε δε ξω βο ω νων των σοι
ΓΑ ΔΙ
ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος τον Α δαμ
ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
α να κα λε ε σα σθαι αι αι

Οἶκος

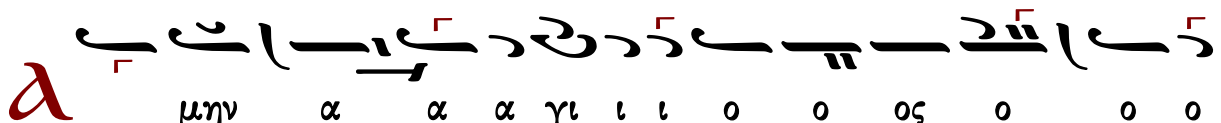
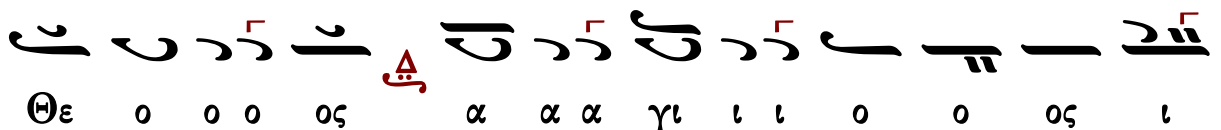
Τρισάγιος Ὕμνος


 Τω θρονω εν ουρανω τω πωλω επι της

 γης εποχου μενος Χριστε ο Θεος των αγγελων

 την αι αι νεσιν και των παιδων την υμνησιν προς

 εδεξωβων των σοι ευλογημενος ει ο ερχο

 μενος τον Αδαμ ανακαλεεσαι αι αι

Οἶκος

Τρισάγιος Ὑμνος

Τρισάγιος Ὑμνος


 Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θ α α ν α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲗⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Ⲅⲓ Ⲅⲓ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲄⲤ Ⲥ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲄⲤ Ⲥ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Γεία Λειτουργία
1851 σ.35*

Handwritten musical notation with a red triangle symbol at the end.

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol on the left and a series of notes below.

Handwritten musical notation with notes and a red male symbol (♂) on the staff.

Handwritten musical notation with notes and a red female symbol (♀) on the staff.

Handwritten musical notation with notes and a red male symbol (♂) on the staff.

Handwritten musical notation with notes and a red female symbol (♀) on the staff.

Handwritten musical notation with notes and a red triangle symbol.

Handwritten musical notation with a large red 'A' symbol on the left and a series of notes below.

Handwritten musical notation with notes and a red male symbol (♂) on the staff.

Handwritten musical notation with notes and a red female symbol (♀) on the staff.

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
μην

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

ΔΙ Φ α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ΚΕ ΔΙ ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

ΚΕ ΠΑ γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ΔΙ Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ΚΕ ΔΙ ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

KE ΔΙΚΕ ΠΑ
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

ZO MEΛ
αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ KE
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ZO MEΛ
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ N
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον ^{κε}

η η μα αα α α α ας ^{πα ζο μελ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Δ** Τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μον προ οσ α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες **6** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Δ** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ωστο ον βα α σι ι ι τ ο ο ν βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α τ ω ν ο ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τωσ δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δὲ Δὲ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε μ υ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω ε ι κ ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο ο ο ο ε ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι τη η η η η ζ ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

η η η ην π' α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δ Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π' ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α Δ των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ε λ

T αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις Α α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

O ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ΠΑ χε ε ε ε ε ε ε ε ε π ΜΕΛ ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι κη η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων ^χ ^η υ πο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι ^Δ ^δ ^δ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α ^σ ^Δ ^δ ^δ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^Δ ^δ ^Δ ^δ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

— ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ⁶ ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^Δ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ⁶ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ^γ

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ζο ο ο ν τε ες ⁶ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

μνα α α α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α

α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

στι ι κω ω μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

Να δὲ ἴδωμεν τὴν ἐπιπέδα
ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ἐπιπέδα καὶ τὴν ἐπιπέδα
ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ες

καὶ αὐτὴν ἐπιπέδα καὶ
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

καὶ αὐτὴν ἐπιπέδα καὶ
αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

καὶ αὐτὴν ἐπιπέδα καὶ
ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

καὶ αὐτὴν ἐπιπέδα καὶ
ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α

καὶ αὐτὴν ἐπιπέδα καὶ
α α α α α α α α α α α α α α α δι ι

καὶ αὐτὴν ἐπιπέδα καὶ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

καὶ αὐτὴν ἐπιπέδα καὶ
ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ο ο ο

καὶ αὐτὴν ἐπιπέδα καὶ
ιο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινὰ Μελωδήματα
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω


Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι


ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α


οι οι οι οι οι οι 

O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου  ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ  μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως  ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ  και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο μεε ε νοι οι ⁶λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α τω ω ω ως ^{ν'}η

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Δ αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) λέγεται

Ἦχος ^Δ Βγ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.555*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι τη η ηζω ο ο ο ο ποι

οι οιζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α ιε Τρι ι α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ια α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ο ν τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς το ο ν βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι

οι ⁶ ^λ

Ταις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α α τω ω ως ^{ζ'} ^λ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε ε σι ιν ⁶ ^λ αλ

λη λου ου ι ι ι αα α α α α α ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^Δ ^α ^λ ^χ
Δι Δι χ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.87#

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ου ου ⁶ ^λ ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ ΒΞ ΓΑ
ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ο

ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

ΓΑ NH ΔΙ ΓΑ MEΛ
αι αι τ η ζ ω ω ο π ο ι ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω

ΓΑ ΔΙ NH
ω τ ρ ι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α τ ρ ι α

α α α α α δ ι ι ι ι τον τ ρ ι σ α α γ ι

ι ο ο ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν π ρ ο σ α α α α α

ΒΞ MEΛ ΔΙ
α δ ο ο ο ν τ ε ε σ π α α α α α α α α σ α ν

NH ΔΙ
τ η ν β ι ι ο ο ο ο τ ι ι ι β ι ο ο τ ι ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α Δ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*

α γι α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υε ε

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ
τι ι κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω

ΒΞ
ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α

α α αν

ΝΗ ΔΙ
ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

ΒΞ
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

ΝΗ ΔΙ
Ταῖς α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

ΠΑ ΔΙ
αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με

νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α

α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλατζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει κο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως ^{ΔΙ} δό ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε ^{ΜΕΛ} σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ^Λ Δε ^Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

π ο ο θ ω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

ε Τρι ι ι α α α α α δι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

MEΛ
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι
 ΓΑ ΔΙ
 ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι

μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος δὲ Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

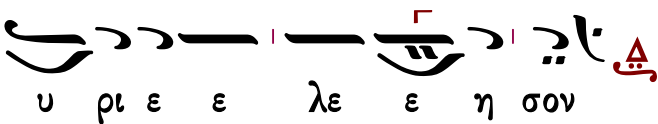
λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

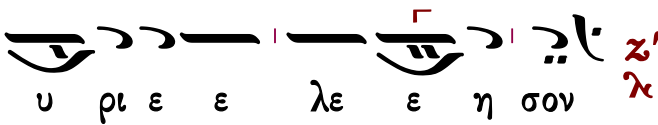
α

Λειτουργικά

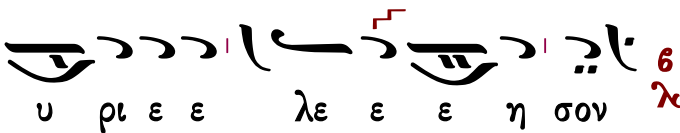
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

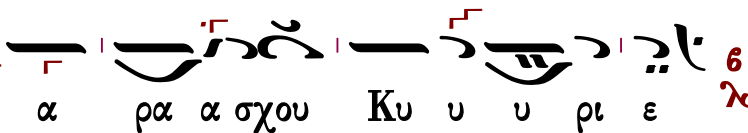
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 

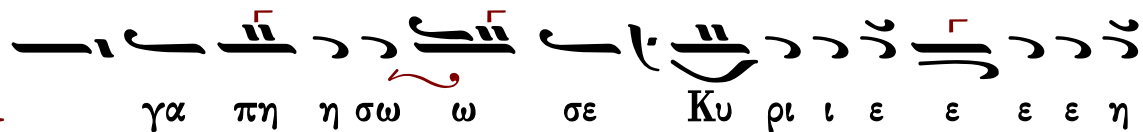
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 

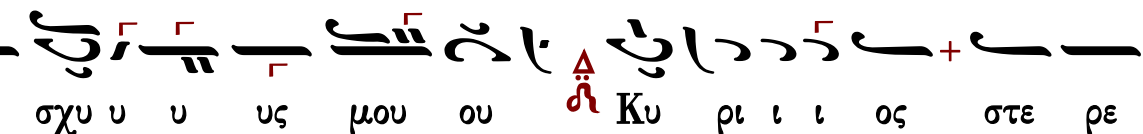
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε 

Α γ α π η η σ ω ω σε Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε η 

Α ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ο ς σ τ ε ρ ε 

ω μα α α μου ου γ' και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.




Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.




Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.




Ε λε ον ει ει ρη η νης    θυ σι ι αν αι νε ε




  ε σε ως 





Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου  




Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον  

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο 

  ο ο ον 

Α γι ος α γι ος   α γι ος Κυ υ υ ρι ος 

Σα βα ωθ   πλη η ρης ο ο ου ρα νος  και η 

γη της δο ο ο ξη ης σου   ω ω σαν να ε εν τοις 

υ ψι ι ι σ τοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{π'}

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι σ τοι οι

οι οι οις ^Δ

Α α α α α α α μη η η η η ^Δ

Α α α α α α α α μη η η η η ^Δ

Β ε ε υ υ υ μνου ου μεν ^Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε ^{ζ'} και δε ο με θα α α

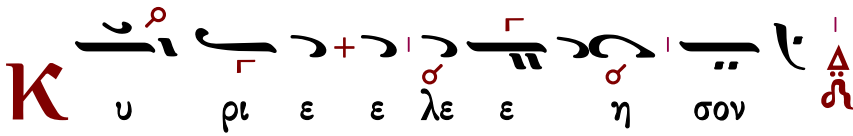

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

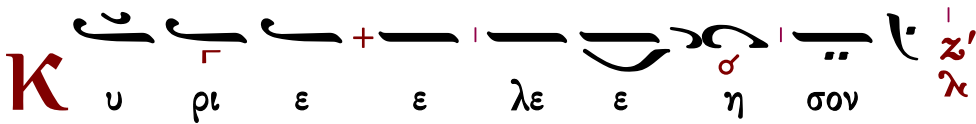

ων 

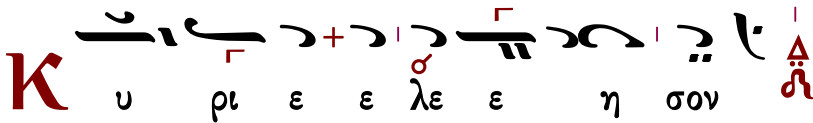

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος 

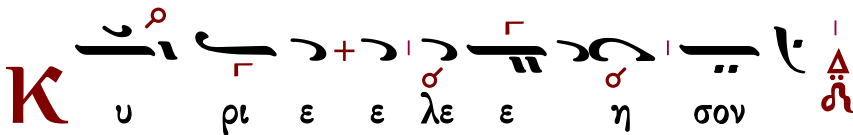

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

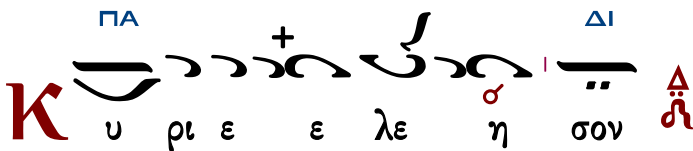

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

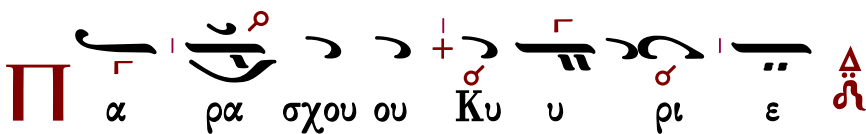

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε η σον 

Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ζ' λ'

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ

Σ οι Κυ ρι ε Δ

Α μην Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου Δ

Α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε β λ'

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α μου ου ου ζ' λ' και κα τα φυ

γη η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης Δ θυ σι ι αν αι νε

ε ε σε ως Δ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ λ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δ

Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον Δ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ Δ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος π ρ

και η γη της δο ξης σου Δ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{Ζ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος ^{ΜΕΛ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{ΔΙ} ω

σα αν να αα ο εν τοι οι οισ υ υ ψι ι ι ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

ι ι στοις ^{ΔΙ} ^Χ

Α α α α α μην ^{ΔΙ}

Α α α α α α α α α α α α α μη ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

η η ην ^{ΔΙ}

Σ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γου ου ^ο

μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε ^{Ζ'} και δε ο με θα α σου ^{ΔΙ} ο ^{ΝΗ}

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.298#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον


Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σον


Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 


Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε 

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε 

Σ ^{ΔΙ}
οι οι Κυ ρι ι ε 

Α ^{ΔΙ}
μη η ην 

Κ ^{ΔΙ}
αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου 

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ^Δ ω ω σα αν να ^{π'} ο εν ται οις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^Δ

^Δ α α α α μη η ην ^Δ

^Δ α α μη ην ^{ζ'}

^Δ ε υ υ μνου ου μεν ^Δ σε ευ λο γου ου ου μεν ^{ζ'}

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε ^Δ και δε ο με θα α σου ^β ο ο Θε ε ο

ος η η η μων ^Δ

ν Δ' αλ — αλ

Ἦχος Δ' αλ

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγίου Ὄρου*

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον Δ' αλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π' ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον Δ' αλ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον Δ' αλ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε Δ' αλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε π' ρ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε Δ' αλ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υ ι ο ν και Α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χ ω ω ρ ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σι ι α ν αι νε σε ε

ως

και με τα του πνευμα το ο οσου

εχομεν προς τον Κυ υρι ιον

αααξι ιον και δι ι ι ι και αι

αι αι ον

αγιος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

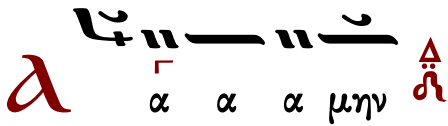
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

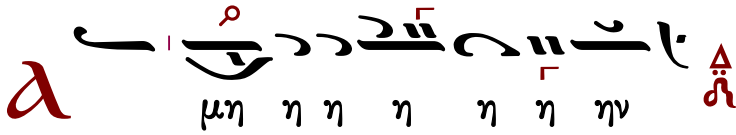
δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

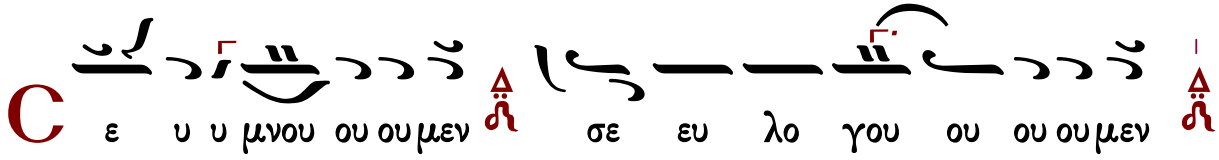
λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

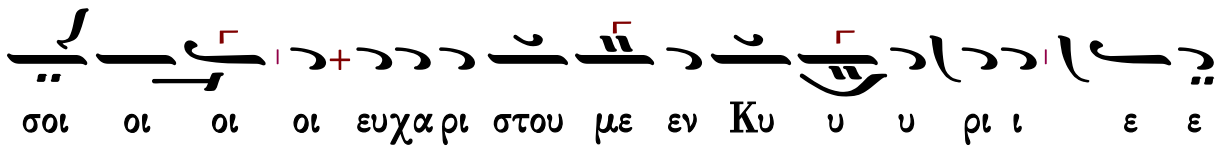
τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

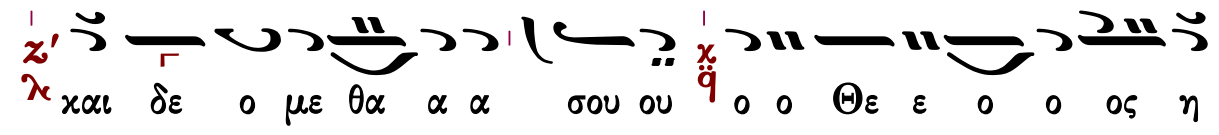
στοις 

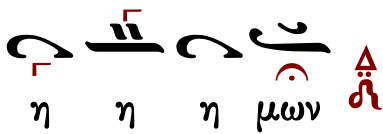
Α  α α α μην

Α  μη η η η η η η ην

Σ  ε υ υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

 σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

 και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

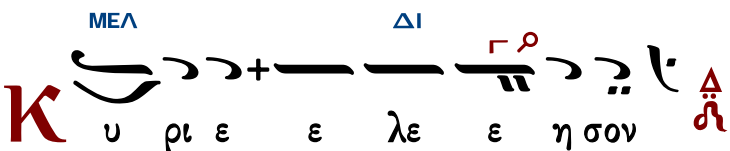
 η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος  Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.229*

Κ  υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν ^Δ

^ο
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ζ' λ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{σΓ}
Α μ η ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι σου ^Δ

ΔΙ
Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ΔΙ ΜΕΛ
ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ΔΙ
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

ΜΕΛ ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης π' θυ σι αν αι νε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ξης σου ^{MEΛ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος ^{π'} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^{MEΛ} ω σαν να ^{ΔΙ} εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

^{ΔΙ} α α α μη ην ^{π'}

^{ΚΕ} α α α α α α α μη ην ^Χ



^{MEΛ} ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{Ζ'} σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε ^{ΔΙ} και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων ^{ΔΙ}



Ἦχος Δι' Δι' Ξ'



Κ 
υ ρι ε ε ε λε η η σον 

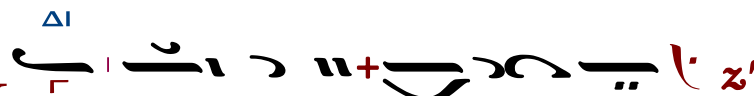

Κ 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

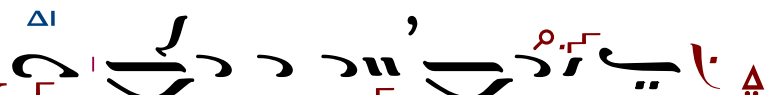

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ε

Α μην

Κ αι τ ω πνευ μα α τι ι ι σου

Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρ ι ι ε η

ι ι σ χ υ υ υς μου Κυ ρ ι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρ υ υ υ υ υ σ τ ης μου ου ου ου

Π α τε ε ε ρ α Υι ον και α α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ζ'} ^κ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{π'} ^q

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον ^Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^ο

Α ^{ΜΕΛ} α α γι ο ος α γι ος ^Α ^{ΔΙ} α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ ^{π'} ^q πλη ρης ο ου ρα νο ος και ^ο

η γη της δο ξης σου ^Α ^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ψι ^Γ

ι ι στοις ^{π'} ^q ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Α ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ^Α ^{ΔΙ} ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις ^{π'} ^q

Α ^{ΔΙ} α α α α μην ^Α ^{ΔΙ}

Α ^{ΜΕΛ} α α α α α α μην ^{ΔΙ}

Σ ^{ΔΙ} ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} σε ε

Ε ^{ΝΗ} ε ε ευ λο γου ου ου μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{ΔΙ} και δε ε ε

Ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου ^{ΔΙ}

Ο ο ο ^{ΠΑ} Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η μων ^{ΝΗ, ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζή

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Βϩ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κ ^{Βϩ} υ ρι ε ε λε η σον ^Β

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η η σον ^{ΔΙ}

^{ΔΙ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ζ' λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον Δ

^{ΒΞ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον 6 λ

^{ΒΞ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

^{ΔΙ ρ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ζ' λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε 6 λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε ε 6 λ

C ^{Bx}
οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

A ^{Bx}
μη ην ^{6 λ}

K ^{Bx}
αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

A ^{Bx} ^{Δι}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{z' λ} ^{Bx}
μου Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου και κα τα

^{6 λ}
φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ⁴ δὲ Βx

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς 1905
σ.146#

Π ^{6 λ}
α τε ε ρα Ἰι ο ον και α γι ον Πνε ε

^{z' λ} ^{6 λ}
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

^{6 λ}
χω ω ρι ι στο ον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

A ξι ον και δι ι και αι αι ον ⁶λ ^χ

A γι ος A γι ι ος A γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{2'}λ ^{6'}λ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^Δλ ^Γ ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δλ εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ^Δλ ω σαν να α ο ^χ

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6'}λ

A α α α μη ην ^{6'}λ

A α α α α α α μη ην ⁶λ

C ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶λ σε ευ λο

γου ου ου ου ου με ε εν ⁶ λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου
 ου ου με ε εν ^{2'} λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε
 ο με θα α α α σου ου ^{6'} λ ο Θε ο ο ος η
 η η μω ω ω ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ³ γτος Βϛ ϛ

Βασίλειου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ.53*

^{Βϛ} Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

⁶ λ σον

^{Βϛ} Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α
 Ω

^{B8}
Κ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

^{B8}
Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε ε ε ε ε η η

η η σ ο ν ^{6 λ}

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{B8}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρ α α α α α α σ χ ο υ ^{χ 9} Κ υ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒΞ}
C ο ι ο ι Κυ υ ρι ι ι ε ^{6 λ}

^{ΜΕΛ}
A μ η ν ^{6 λ}

^{ΒΞ}
K αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{ΒΞ}
A γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^{Δ δ}

η ι σχυ υ υς μου ου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
α α μου ου ^{ζ' λ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{ΒΞ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^{Δ δ} και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ευ μα α ^{6 λ} Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^{Δ δ} και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης 6 λ θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως 6 λ

Β8

Και με τα του πνευμα α το ο ο ο ος σου

ου ου
ζ' λ

Β8

ΝΗ

εχοομεν προς τον Κυρι ον
ν'

ΔΙ

Β8

ααξιιον και αι διιιιι και αι

αι αι ον
6 λ

ΜΕΛ

Β8

αγιος αγιος αγιος Κυ υριος

Σαβαααωθ πληηηηρης οουρα

νοοοοος και ηγη τη η ης δο οξη η ης

σου ωσαν να εντοις υψιιιιιιστοις

ελογημενος ο εερχοομεεενος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

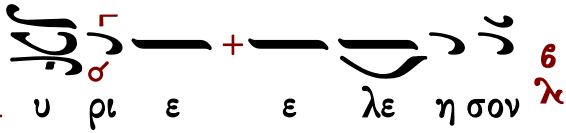
γου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

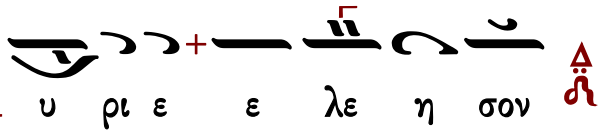
ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

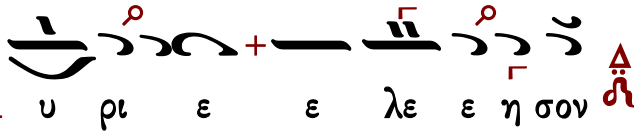
με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

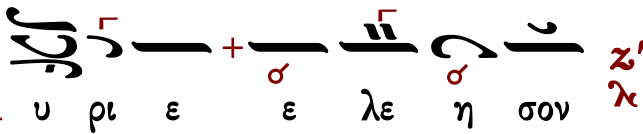
ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων


Ἦχος δὲ Βε

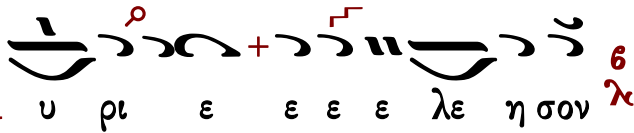
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ _λ

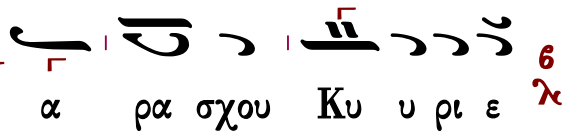
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ _{δὲ}

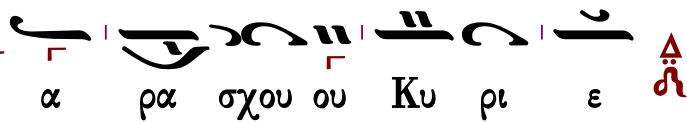
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ _{δὲ}

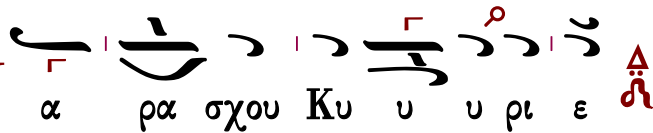
Κ 
υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ'} _λ

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δὲ}

Κ 
υ ρι ε ε ε ε λε η σον ⁶ _λ

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶ _λ

Π 
α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ _{δὲ}

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ _{δὲ}

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ⁶λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ⁶λ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶λ

☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον ⁶λ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ζ' λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον λ β

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

Α μη η η η η η η η η

Α α α α α μη ην ⁶λ

С ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Δ σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^{ζ'}λ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε ⁶λ και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

⁶λ
ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ^Δλι Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*

Κ ^{Ββ} υ ρι ε ε ε λε η σον ⁶λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ³ ^Δλι

Κ ^Δι υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον λ λ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Βδ

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι

ε ε ε λ λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε

Βδ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

α^σ μην⁶ λ

Κ^{Βδ} αι τω πνευματι ι ι ι σου⁶ λ

α^{Βδ} χα^χ γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου^{Δι} Κυ⁶ λ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α μου

ου^{Δι} και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ

υ στη ης μου ου ου⁶ λ

Π^{Βδ} χα^χ α τε ε ρα Υι ον^ω και α α γι ον Πνε ευ

μα^{Δι} Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι

ι ι ον και α χω ριστον^{ΓΑ Βδ} λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.















Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
















Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.















Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ}  ^{ΒΞ} 
λε ον ει ρη η νης ^Α  ^{ΒΞ}           

Κ ⁶  ^λ 
^{ΔΙ}            ^{ζ'}  ^λ 

Ε              

ι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

Α α α α μην

Α α α α α α α α α α μην ⁶λ

ϸ ε υ υ μνου ου ου με ε εν σε ε ε ⁶λ

ευ λο γου ου μεν ^Δσοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{ΜΕΛ} και αι δε ε ο ^Δ

δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου ⁴π' ^{Βϸ}ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⁴ ^Δ Βϸ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε ^{Βϸ}λε ε η σον ⁶λ

Κ ^{Βϸ} υ ρι ε ε ^Δλε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Α

Κ ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^Β ^Λ

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Β ^Λ

Π ^{ΒΞ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^Α

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΒΞ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^Β ^Λ

Σ ^{ΒΞ}
οι Κυ ρι ε ^Β ^Λ

Α ^Β ^Λ
μην ^Λ

Κ ^{ΒΞ}
αι τω πνευ μα τι σου ^Β ^Λ

Α ^{ΒΞ}
γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου ⁶

^Β Πα τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ⁶ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και α χω

ω ρι ι στο ον ⁶

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ι ι ου ^{ΔΙ} ω σαν να α ο εν τοις υ ^{ΒΞ} ψι ι ι ι

στοι οις ^Ϛ ^λ

^{ΒΞ} α α α α μη ην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} α α α α μη ην ^Ϛ ^λ

^{ΒΞ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο γου

ου ου μεν ^Ϛ ^λ σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΒΞ} ^π ^ρ και δε ο με θα α σου ου ο ο ^Θ ε ε ο ος η

η η μω ων ^Ϛ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκάς

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ^{ΔΙ} ΒΞ ^λ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον χ' ς

ΔΙ

ΒϠ

Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σον 6 λ

ΒϠ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 6 λ

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ζ' λ

ΝΗ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ν' η

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε χ' ς

^{ΔΙ} Π ^{ΒΞ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} C ο ι Κυ ρ ι ε ⁶ ⁷ λ

^{ΜΕΛ} Δ μ η ν ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ ⁶ ⁷ λ

^{ΒΞ} Δ γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ

^{ΔΙ} υ ς μ ο υ ⁶ ⁷ λ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α μ ο υ ^Δ ^{ΚΕ} και

^{ΔΙ} κα τα φ υ γ η η η η η μ ο υ ^Δ ^{ΒΞ} και αι ρ υ σ τ η ς

⁶ ⁷ λ μ ο υ ο υ

^{ΒΞ} Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν ^Δ ^{ΔΙ} και α α γ ι ο ν Π ν ε

^Δ ^Δ ε υ μ α ^Δ Τ ρ ι α δ α ο ο μ ο ο ο ο υ ο υ σ ι

ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

λε ον ει ρη η η ης θυ σι αν αι
νε ε ε σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δ ^Δ

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{γ'} ^η

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

⁶ ^λ ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΒΞ} γι ος α γι ος α α γι ο ος ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ ^{ζ'} ^λ πλη ρης ο ου ρα νο

^Δ ^Δ ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η η ης σου ^Δ ^Δ

^{γ'} ^η ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ'} ^η ευ λο

^{ΒΞ} ^Δ γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

^{ΔΙ} ⁶ ^λ ρι ι ου ^{γ'} ^η ω σα αν να εν τοις ψυ ι ι

ΝΗ

στοις ^{γ'}η

ΒΞ

α α α α α μην ^{ζ'}λ

ΒΞ

ΒΞ

α α α α α α μην ^βλ

ΒΞ

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^βλ σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου ου μεν ^βλ σοι οι ευ χα ρι

ΔΙ


στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ και δε ε ο ^{γ'}η δε ο

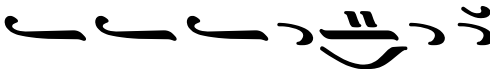
με ε θα α α α α α α σου ^{ζ'}λ ο Θε ο ο


ΒΞ


ο ο ο ος η ^Δ ο Θε ο ο ο ο ος η η η η


μων ^βλ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Γλ**


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**

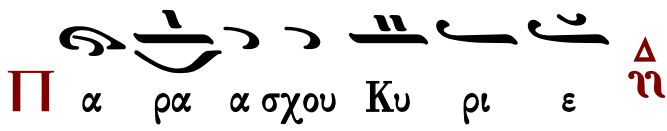

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Δη**

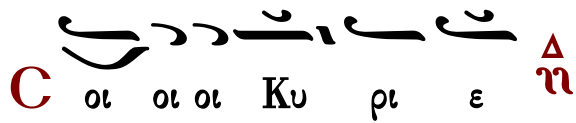

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δη**

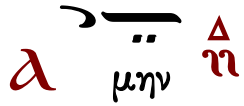

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Γλ**

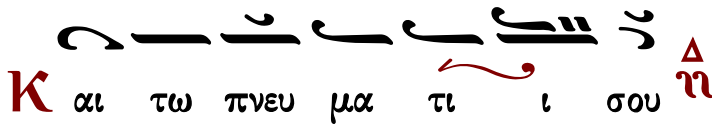

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε **Δη**



Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε **Δη**


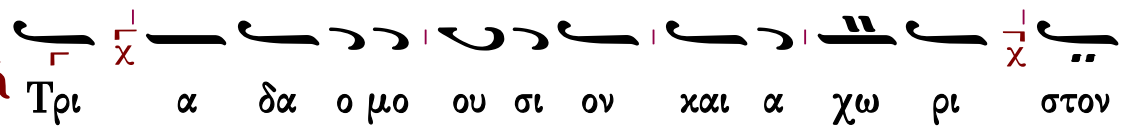
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ 

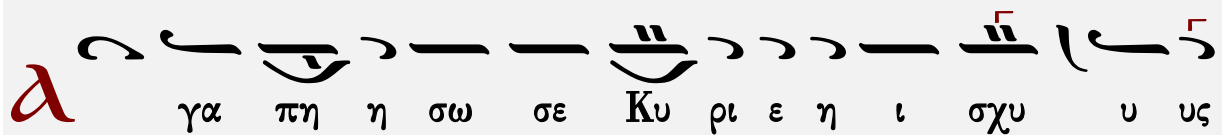
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 


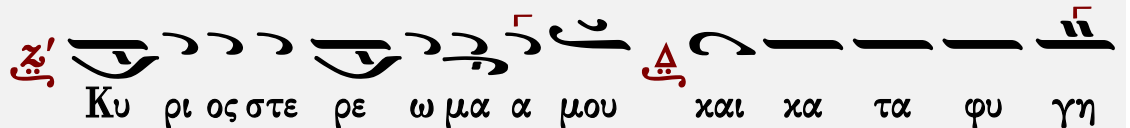
μ α  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 

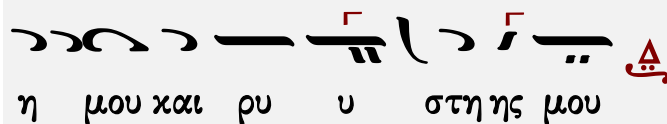
Α 

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σ ω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς 

μ ο υ  Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η 

η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η η ς μ ο υ 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ἐ
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

C ε υ μνου ου μεν Δχ σε ευ λο γου ου μεε ε
 εν Δχ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
 με θα α σου ου ου ου 69 ο Θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ν Δη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Παναγιώτου Χρυσάφου τοῦ νέου, πρωτοψάλτου (ιξ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705
 Μετοχίου Παναγίου Τάφου
 ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1829

Ηχος Δι
 Δι

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων
 Ψαλτική παράδοση μέρος α
 2014 σ.284*

Δι
 ε ε ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ΠΑ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ο ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε νο ο ο το ο ο ος ε ε ε ε

λε ε ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α λα α

α α α α τι ι ι ι ι ι ι ι Κυυυ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κυ ρι

ι ου ου ου ου ου ου ου ου λα α α α α α α α

α α α α α α α α λε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α α α λε

λα α α α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λα

α α ^να ια χα α α α ια α α α αλ ^πα

λη η η η ιη η η η η η η λου ^πα ου ου ^Δι

ι ι ι ι ι ι ι αλλη λου ου ι ι α α α

α α α α α ^Δα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ^Δα ια χα α α α α

^{ΠΑ}χα α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ^πα ι ι ι ι ι ι ^{ΝΗ}

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α α α α α ^να α ιε ε

ε ε κε ια α α κε ια α ια κε ε ε ε κε

ια α α κε ια α ια α κε ε ε κε ια α α

α α κε ια α α α κε ια α ια κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ια α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α λη η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η α α λ λη η η λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α λ λη η λου ου ου ι

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.393*

Ευλογημεεεεεεεεεεεεεεεεε

χεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

χεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

εεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

χοοοοοοοοοοοοοοοοοοοοοο

Ε ^{ΠΑ} υ ^{ΔΙ} λο ^{ΜΕΛ} γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

κε ευ λο γη με ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ε ερ χο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο με ε ε νο ο ο ος εν ο νο ο ο ο ο ο

ο ο

Ε υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε υ λο γη

με ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ερ

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ερ χο ο ο ο ο με ε ε νο ος εν ο νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο εν ο νο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

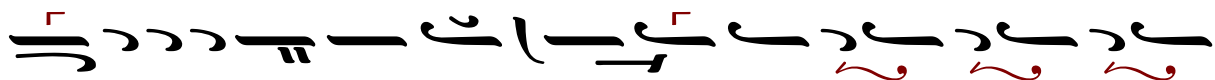
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ος ο ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ι ι ι Κυ ρι ου ου ου ου ου ου ου 

 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθήτω


Ι. Μ. Βατοπαιδίου


Ἦχος  Δι


Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*




Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων



 και εις ζω ην την αι ω νι ον 



Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως



 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι̇ ξ̇

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

α μην
 Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως
 σου Κυρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου οτι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυστη ρι ιων σου στή ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ

ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ρ̣

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιος Όρος 2004 σ.302*

Α μην ρ̣

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 μου στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 σου νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

[Ὁρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 Δι β
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε̇ ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ̇ ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

*  
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία


Λουκάς Λουκά

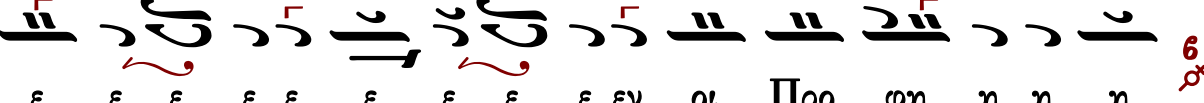
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

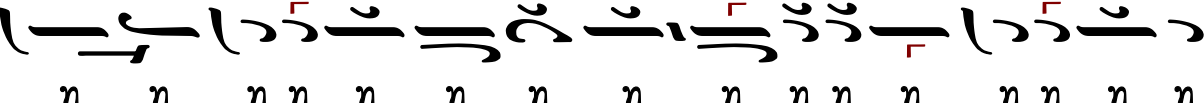
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

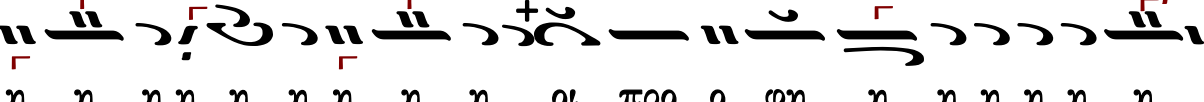
Ἦχος  Ζω


Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473*


 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΩ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΩ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΩ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν