

28 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2024

† Κυριακὴ τῶν Βαΐων.

«Ἡ εἰς Ἱερουσαλήμ εἴσοδος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ».

† Εύψυχίου μάρτυρος (†362).

Τῶν ἐν Κυζίκῳ ἐννέα μαρτύρων (γ' αἱ.), Μέμνονος ὁσίου.

Ἡ ἀκολουθία ὡς ἐν τῷ Τριῳδίῳ.

Εἰς τὸν Ὀρθρον.

Ὕχος ἦ παρ

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν δὲ εν λο

γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου π

**Στίχ. α'**. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

**Στίχ. β'**. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

**Στίχ. γ'**. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν δὲ εν λο

γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου π

Ὕχος ἦ παρ

**T**ην κοι νην α να στασιν προ τα σα πα θας πι στα

με νος δε εκ νε κρων η γειραστον Λα ζα ρον χρι στε ε

ο Θε ος π ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες δε τα της

νι κης συμ βο ο λα φεροντες δε σοι τω νι κη τη τα θα

να τα βο ω ω μεν δε ω σαν να εν τοις ν ψι

στοις Δ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος Δ εν ο νο  
 μα τι Κυ ρι ι ου π

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Ἐτερον.

Ὕχος Δι σ

Σ uν τα φε εν τες σοι δι α τα βα πτισματος χρι  
 στε ο Θε ος η μων της α θα να τα ζω ης η  
 ξι ω θη μεν τη Α να στα α σει σθ Δ και τ σ  
 νυ μνη όν τες κρα α ζο μεν ω σαν να εν τοις ν  
 ψι ζοις Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν  
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Οτι σὸν τὸ κράτος...

\* \* \*

### ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος]  
Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ὕχος Δι σ

Μ<sup>Πα</sup> ε τα κλα δων νο η τως υ κε καθαρ με νοι  
 τας ψυ χας Δ ως οι Παι δες τον χρι στον Δι υ α νευ φη  
 μη σω μεν πι στως Δ<sup>Πα</sup> με γα λο φω νως κραυ γα ζον τες

τω Δε σπο ο τη εν λο γη με νος  
 ει Σω τηρ υ ο εις τον κο οσμονελ θων Δ α του σω σαι  
 τον Α δαμ υ εκ της αρ χαι αι ας α ρας πνευ μα τι  
 κως γε νο με νος φι λαν θρω ω πε νε ος Α δαμ  
 ως εν δο κη σας ο πα αν τα Λο ο ο γε Δ  
 προς το ο συμ φε ε ε ρον Δ οι κο νο μη σας  
 δο ο ο ο ξα σοι Δ

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἔτερον.

Ἐπεφάνης σήμερον. Ἡχος Βου ζ

Τ Β8 Πα ε ταρ ται ον Λα ζα ρον Β8 εκ τ8 μνη μει ει ει  
 ει ει ον Σ α να στη σας Κυ ρι ε Β8 παν τας ε  
 δι δαξας βο αν Δ με τα βα ι ων και κλαδων σοι Νη  
 εν λο γη με νος Δ ει ει ο ερ χο ο με ε νος Δ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἡχος Δι ο

Ε Πα πι φι λω σου χρι στε υ Δι δα κρυ α ραι νεις  
 μυ στι κως Δ και ε γει ρεις εκ νε κρων Σ Δι Λα ζα ρον

Πα

κει με νον θνη τον εν ω συμ πα θει αν ε δει ξας

Δι

φι λαν θρω ω πως μα θον τα δε την σην πα

Πα

ρο σι ι αν Σω τηρ ετα πλη θη των βρε φων ε ξηλ

Δι

θον ση η με ε ρον εν ταις χερ σιν κα τε χον τα βα

Πα

η η η α το ω σαν να σοι κραν γα ζον τα

Δι

εν λο ο γη με νο ος ει ο τι ι τον κο ο

Πα

οσ μον εις το σω σαι ε λη λυ ν ν θας

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἔτερον.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος. Ἡχος Λ Πα Φ

**A**ι νε σα τε συμ φωνως οι λα οι και τα ε εθ

νη ο γαρ βα σι λευς των α γγε ε λων ε πε

βηνυντω πω λω και ερ χεται θε λων εν σταυ ρω πα

τα ξαι τάς εχ θρός ως δυ να τος δι α του το και οι

παι αι δες με τα βα ι ι ω ων κρα ζη σι τον ν νυ

νον δο ο ξα σοι τω ελ θον τι νι κη τη δο ο

ξα σοι τω Σω τη η ρι χρι στω δο ξα σοι τω εν λο

γη με νω μο νω Θε ω ω η η μων

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἡχος πᾶς Νη 2

O Nη Πα Nη , σ πι θρο ο νθ χε ρθ βιμ και ε πι  
 πω ω ω λα ε πι κα θι ι σας δι η μας  
 και προς το πα α α θος το ε κα σι ον φθα α  
 σας ση μερον α κα ει των Παι αι δων α να βο  
 ω αν των το ο ω σαν να των ο ο χλων α  
 να φω νθ γν των γι ε Δα βιδ σπευσον σω ω  
 ω σαι αι γα ε πλασας ευ λο γη με νε Ι η  
 σθ εις τα το γαρ ε λη λυ ν θας ο πως γνω ω μεν  
 την δο ο ξα αν σθ

Δόξα. Και νῦν. Πάλιν τὸ αὐτό.

\* \* \*

Εύλογητάρια οὐ ϕάλλονται  
 χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.

\* \* \*

# ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ

[Ανάγνωσιν δέ, ποιοῦμεν τῶν εἰς τὸ κατὰ Ἰωάννην, περὶ τῆς  
Ἐορτῆς Λόγων ξέ καὶ ξέ.]  
Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ά Ἀντίφωνον τοῦ δ́ ὕχου.

Ὕχος δὲ Βου ξ

**E** κ νε ο τη το ο ο ος μ<sup>8</sup> πο ο ολ λα α α  
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>Δι</sup> ε αλλ α  
 αυ τος α αν τι ι λα α α β<sup>8</sup> 8 8 και σω ω ω  
 σον Σω ω τη η ηδ μ<sup>8</sup> 8 ε

**O** ι μι σ<sup>8</sup> 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχν υν θη  
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ<sup>8</sup> Κυ ν φι  
 ι ι 8 8 ε ως χο ο ο ο ορ το ο ο  
 ο ος γαρ πν υ φι ι ι ε ε σε ε ε  
 σθε ε ε ε ε α πε ξη φα με ε ε νοι οι ε

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι  
 ω Πνε εν μα α τι ι ε

**A** γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ ν  
 χη ζω ω ου ου ου ται αι ε και κα α θα αρ

σει <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> υ ψου ου ου ται αι λα α αμ πρν υ νε ε ε

ται <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α

<sup>B8</sup> δι ι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρν υ φι ι ι

ω ως <sup>β</sup><sub>χ</sub>

**K** <sup>B8</sup> χ αι νυν και α ει και εις τρς αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην <sup>β</sup><sub>χ</sub>

**A** <sup>B8</sup> γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλν ν ν

ζει <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τα α τη η ης χα α α α οι το ος οει

ει ει θρα α <sup>Πα</sup><sub>φ</sub> αρ δε ε ε ε εν ο ο ο

ο ον τα α <sup>Δι</sup><sub>ρ</sub> α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

ι ι ιν προσ ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α

αν <sup>β</sup><sub>χ</sub>

Προκείμενον. Ἡχος δ. Ψαλμὸς η' (8).

Ἡχος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Βου ξ

**E** κ στο ο μα τος νη πι αν και θη λα ζο ον

των <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> κα τηρ τι σω αι αινον <sup>β</sup><sub>χ</sub>

Κυρι ε ο κυρι ος η μων ως θαν μα στον το  
 ο νο μα σθ εν πα ση τη γη  
**E**κ στο ο μα τος νη πι αν και θη λα ζο ον  
 των κα τηρ τι σω αι αινον  
**O**τι ε πηρ θη η με γα λο πρε πει α σθ  
 ν περ α νωτων ον ρα νω αν  
**E**κ στο ο μα τος νη πι αν και θη λα  
 ζο ο ο ο ον των κα τηρ τι σω αι αι αι  
 νο ο ο ο ον

### ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

**Ο διάκονος:** Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε,** ἐλέησον.

**Ο ιερεύς:** Ὁτι ἅγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

**Ἀμήν.**

Σταθερὸν Προκείμενον ὅρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἄχος Δι Θ.

**Π**α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυρι ον  
**Στίχ. α'**. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν  
 στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. **Δ**

**Π**α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυρι ον  
**Στίχ. β'**. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

A i νε σα α τω πνο η η η πα σα τον  
κ ρι ο ο ον Δ

## Εὐαγγέλιον.

**Ο διάκονος:** Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

‘Ο διάκονος· Σοφία· ὄρθοι· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

·Ο ιερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

**Kai tō πνεύματί σου.**

**Ο ιερεύς.** Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

·Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

Ο ιερεὺς ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον

( $\chi\alpha'$  1-11, 15-17).

Τῷ καιρῷ ἔκείνω, ὅτε ἤγγισεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα καὶ ἥλθον εἰς Βηθσφαγῆ εἰς τὸ ὄρος τῶν ἐλαιῶν, τότε ὁ Ἰησοῦς ἀπέστειλε δύο μαθητὰς λέγων αὐτοῖς· Πορεύεθητε εἰς τὴν κώμην τὴν ἀπέναντι ὑμῶν, καὶ εὑθέως εύροήσετε ὅνον δεδεμένην καὶ πῶλον μετ' αὐτῆς· λύσαντες ἀγάγετέ μοι. Καὶ ἐάν τις ὑμῖν εἴπῃ τι, ἐρεῖτε ὅτι ὁ Κύριος αὐτῶν χρείαν ἔχει· εὐθέως δὲ ἀποστελεῖ αὐτούς. Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν ἵνα πληρωθῇ τὸ ρῆθεν διὰ τοῦ προφήτου λέγοντος· εἴπατε τῇ θυγατρὶ Σιών, ἵδοὺ ὁ βασιλεὺς σου ἔρχεται σοι, πραΐς καὶ ἐπιβεβηκὼς ἐπὶ ὅνον καὶ πῶλον υἱὸν ὑποζυγίου. Πορευθέντες δὲ οἱ μαθηταὶ καὶ ποιήσαντες καθὼς προσέταξεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, ἤγαγον τὴν ὅνον καὶ τὸν πῶλον, καὶ ἐπέθηκαν ἐπάνω αὐτῶν τὰ ἴμάτια αὐτῶν, καὶ ἐπεκάθισεν ἐπάνω αὐτῶν. Ό δὲ πλεῖστος ὅχλος ἔστρωσαν ἐαυτῶν τὰ ἴμάτια ἐν τῇ ὁδῷ, ἄλλοι δὲ ἔκοπτον κλάδους ἀπὸ τῶν δένδρων καὶ ἔστρωννυον ἐν τῇ ὁδῷ. Οἱ δὲ ὅχλοι οἱ προάγοντες (αὐτὸν) καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες ἔκραζον λέγοντες· Ὁσαννὰ τῷ υἱῷ Δαυΐδ· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν δυνάματι Κυρίου· Ὁσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. Καὶ εἰσελθόντος αὐτοῦ εἰς Ἱεροσόλυμα ἐσείσθη πᾶσα ἡ πόλις λέγουσα· Τίς ἐστιν οὗτος; Οἱ δὲ ὅχλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν Ἰησοῦς ὁ προφήτης ὁ ἀπὸ Ναζαρὲτ τῆς Γαλιλαίας. Ἰδόντες δὲ οἱ

άρχιερεῖς καὶ οἱ γραμματεῖς τὰ θαυμάσια ἢ ἐποίησε καὶ τοὺς παῖδας κράζοντας ἐν τῷ Ἱερῷ καὶ λέγοντας, ὡσαννὰ τῷ υἱῷ Δαυΐδ, ἥγανάκτησαν καὶ εἶπον αὐτῷ· Ἀκούεις τί οὗτοι λέγουσιν; ὁ δὲ Ἰησοῦς λέγει αὐτοῖς· Ναί· οὐδέποτε ἀνέγνωτε ὅτι ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἷνον; Καὶ καταλιπὼν αὐτοὺς ἔξηλθεν ἔξω τῆς πόλεως εἰς Βηθανίαν καὶ ηύλισθη ἐκεῖ.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ἄναστασιν Χριστοῦ, οὐ λέγομεν.**

**Ο Ν' χύμα, ἄνευ μέλους καὶ ἄνευ ἀσπασμοῦ τοῦ εὐαγγελίου  
(συμφώνως τῷ ΤΜΕ).**

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδού γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδού γὰρ ἀλήθειαν ἥγαπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἔδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὁστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἵμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὃν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην  
καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω  
τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ  
ὅλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Εὔθὺς μετὰ τὸν Ν', φάλλομεν τὰ παρόντα.

Ὕχος Δι Θ.

**Δ**ο ο ο ο ξα Πα α α τοι ι ι και γι υι ω και  
Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι

**Σ**η με ρο ο ον ο χρι ι στος ει σερ χε ε ται  
ε εν πο λει τη η η α γι ι α εν πω λω κα α  
α θη η με ε ε νος την α λο γι ι ι α αν  
λυ ν ν ων ε των ε θνων την κα κι ι στον πα  
α λαι αι κε χε ερ σω με ε ε ε νην

**K**αι νν ν ν υνκαι α α ει και εις τους αι ω νας  
τωναι ω ω ωνων α α μην

**Σ**η με ρο ο ον ο χρι ι στος ει σερ χε ε ται  
ε εν πο λει τη η η α γι ι α εν πω λω κα α  
α θη η με ε ε νος την α λο γι ι ι α αν

λν υ ν ων των ε θνων την κα κι ι στον πα  
 αλαι αι κε χε ερ σω με ε ε ε νην

Ἴχος Πα

Πα  
 Χ E λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα  
 ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σ8  
 Χ ε ξα λειψον το α νο ο μη μαα α α μ8  
 Σ Πα η με ε ρον η η χα α ρις του Α γι ι ου  
 ου Πνε εν μα α τος η μας συ ν ν νη  
 Κε η γα α α γε και πα αν τε ες αι αι ρο  
 ο ον τες το ον Στα ααν ρον σου ον λε ε ε ε  
 γο ο ο ο μεν εν λο γη με νος ο ο ε ερ χο  
 Πα ο με ε νος εν ο νο μα α α τι ι ι Κν ν ρι  
 ι ι ον ω σα αν να α εν τοις ν ψι ι ι  
 ι ι στοι οι οι οι οι οις

## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανών, ὁ ἐν τῷ Τριωδίῳ μετὰ τῶν εἰρημῶν εἰς στ', «ἄνευ στίχων», πλὴν Δόξα. Καὶ νῦν, εἰς τὰ δύο τελευταῖα τροπάρια ἔκάστης ὡδῆς.

‘Ο Κανών, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·

‘Ωσαννὰ Χριστός, εὐλογημένος Θεός.

## Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

΄Ωδὴ α'. Ὁχος δ'. Ο εἰρημός.

Ἄχος οὐ δεῖ βουλεύειν

**Πα** φθη η σαν ai      **Β8** πη γαι της α βυ υ υσ σ8 vo

τι ι δος α μοι δοι και α νε κα λν φθη θα λα ασ

σης **Δ**  
κυ μαι νχ σης τα θε με λι α τη κα ται

A horizontal row of Hebrew musical notation symbols, including various neumes and a red 'alpha' symbol.

— יְהִי־קָדְשֶׁךָ־בְּעֵד־עַל־מִצְרָיִם וְעַל־יִשְׂרָאֵל בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל (δίς)

**Σ** Πα βιτανούσι τον πάρεσταν από την αρχή της στην πλήρη ανάπτυξη της εποχής.

σω <sup>¶</sup> κα τα λυ σαι τον αν τι πα λον <sup>¶</sup> και εκ δι  
κραι πα θει Σταυρο<sup>¶</sup> την πτωσιν του πα λαι Α δαι <sup>Δ</sup> δι

νι κι ον ν μνονσοι Κυ οι ε **ε** (δίς) **η**

Δόξα.

*Kai νῦν. Πάλιν τὸ αὐτό.*

ጀዲኑ ገ'

ε στε ρε ω ω θη η Εκκλη σι α κρα ζσ σα **β** ω  
 σαν να εν λο γη με νος ει ο ερ χο μενος **β** (δίς)  
 Δόξα.

**A** **B8**  
 σα τε λα οι θε ο πρε πως εν Σι ων **β** και  
 εν χην α πο δο τε χρι στω εν Ι ε ρου σα λημ **β**  
**Πα** **B8**  
 αν τος ερ χε ται εν δο ο ξη με τα κυ ρει ας **π** εν η  
 ε στε ρε ω ω θη η Εκκλη σι α κρα ζσ σα **β** ω  
 σαν να εν λο γη με νος ει ο ερ χο μενος **β**  
 Και νῦν. **Πάλιν τὸ αὐτὸ μετὰ τέλους:**

**β** **χ** ω σαν να εν λο γη με νος ει ο ερ χο με νο ο ο ο  
**ος** **β**

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

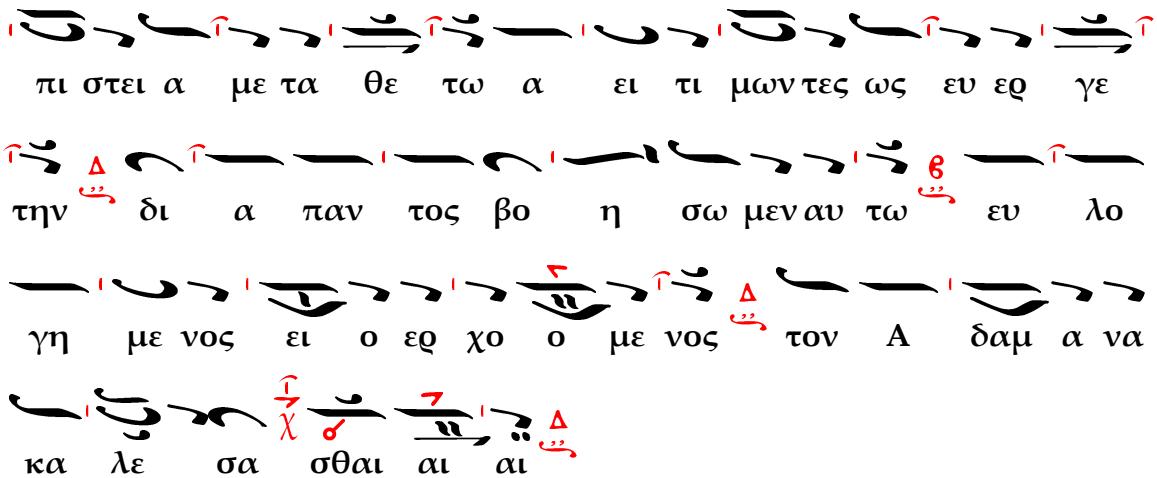
\* \* \*

### ΥΠΑΚΟΗ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων, Υπακοή, Ρωμανοῦ τοῦ Μελῳδοῦ.

Ἔχος **π** **τ** Δι θ

**M** ε τα κλα δων ν μνη σαν τες προ τε ρον **β** με  
 τα ξυ λων συν ε λα βον ν ν στε ρον **Δ** οι α  
 γνω μονες χρι στον Ι ου δαι οι τον Θε ον **β** η μεις δε


 πι στει α με τα θε τω α ει τι μωντες ως ευ ερ γε  
 την Δ δι α παν τος βο η σω μεν αυ τω ευ λο  
 γη με νος ει ο ερ χο ο με νος Δ τον Α δαμ α να  
 κα λε σα σθαι αι αι Δ

23 Απρ. 2016, Ι.Α.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.**

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

### KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

**Κοντάκιον. Ἡχος πλ. β'. Αὐτόμελον.**

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πώλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχούμενος Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν Ἀγγέλων τὴν αἵνεσιν, καὶ τῶν Παίδων ἀνύμνησιν προσεδέξω βιώντων σοι. \* Εὐλογημένος εἰ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

### Ο Οἶκος.

Ἐπειδὴ Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, καὶ θάνατον ἐνέκρωσας, καὶ Κόσμον ἀνέστησας, βαῖοις τὰ νήπια ἀνευφήμουν σε Χριστέ, ώς νικητὴν κραυγάζοντά σοι σήμερον· Ωσαννὰ τῷ Γίῳ Δαυΐδ· οὐκέτι γάρ φησι, σφαγήσονται βρέφη διὰ τὸ βρέφος Μαριάμ· ἀλλ’ ὑπὲρ πάντων νηπίων καὶ πρεσβυτῶν, μόνος σταυροῦσαι· οὐκέτι καθ’ ἡμῶν χωρήσει τὸ ξίφος· ἡ σὴ γὰρ πλευρὰ νυγήσεται λόγχῃ· δθεν ἀγαλλόμενοι φαμέν· \* Εὐλογημένος εἰ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

### Συναξάριον.

Τῇ ΚΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἅγίων ἐννέα Μαρτύρων τῶν ἐν Κυζίκῳ, Θεόγνιδος, Ρούφου, Ἀντιπάτρου, Θεοστίχου, Ἀρτεμᾶ, Μάγνου, Θεοδότου, Θαυμασίου καὶ Φιλήμονος. (~†286-299)

**Στίχ.** Εἰκὼν ἀὖλων Ταγμάτων τῶν ἐννέα,  
Οἱ τὰς κάρας τμηθέντες ἄνδρες ἐννέα.

Εἰκάδι ὄγδοοάτῃ βιότου λυγροῦ ἐννέῃ ἀπῆραν.

Οὗτοι οἱ θειότατοι Μάρτυρες, ἐκ διαφόρων τόπων ἀθροισθέντες καὶ τῇ Κυζίκῳ καταχθέντες, γνώμης γενναιότητι τὸν ἄρχοντα κατήσχυναν καὶ τὴν τῶν εἰδώλων πλάνην κατέπτυσαν· καὶ ποικίλαις αἰκίαις ὑποβληθέντες οὐκ ἐπείσθησαν, ἀλλὰ μᾶλλον ζῶσαν θυσίαν ἐσυτοὺς τῷ ζῶντι Θεῷ ἀνέθεντο, διὰ ξίφους ἀναιρεθέντες.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μέμνονος τοῦ

## Θαυματουργοῦ. (Γ' αἱ.)

**Στίχ.** Ύπνοι τι μικρόν, ἀρπαγὴν τὴν ἐσχάτην,  
Τὴν εἰς ἀπαντὴν τοῦ Θεοῦ Μέμνων μένων.

Οὗτος ὁ ἐν Ἀγίοις Πατὴρ ἡμῶν Μέμνων, τὸν κόσμον ἀποταξάμενος διὰ τὸν Θεὸν καὶ δικαίως καὶ εὐαρέστως πολιτευσάμενος, ἐν ὑπακοῇ καὶ ὑποταγῇ γέγονε Μοναχῶν ἀρχηγός. Πραότητα δὲ καὶ ταπείνωσιν καὶ ἀγάπην ἔξασκήσας, γέγονε καὶ θαυματουργός· ἀκρίδων γάρ ποτε ἐπελθουσῶν ἐν ταῖς τῆς Μονῆς ἀρούραις, ἔξηλθεν ὁ Ἀγιος καὶ δι' εὐχῆς πάσας, ὡς ὑπὸ πυρός, διώξας, ἐν τῷ ποταμῷ ἀπέπνιξε. Καὶ ἐν τόπῳ ἀνύδρῳ διὰ προσευχῆς ὕδωρ ἔξήγαγεν, ὃ καὶ μέχρι τοῦ νῦν ἀεννάως βρύει εἰς δόξαν Χριστοῦ. Ἀλλὰ καὶ πλωτῆροι ποτε, ἀθρόας ζάλης ἐμπεσούσης, τοῦτον αἰτησαμένοις εἰς βοήθειαν, ἐφάνη σὺν αὐτοῖς πηδαλιουσχῶν τὸ πλοῖον καὶ προθυμοποιῶν καὶ συντόμως εἰς λιμένα διασώζων. Οὕτω διατρίψας ἐν πλείσι χρόνοις θαυματουργῶν, σωτηρίαν τοῖς ἐπικαλουμένοις ἔχοργγειτο· καὶ εὐαρεστήσας μέχρι τέλους, ἀπῆλθε πρὸς Κύριον μετὰ τῶν τῆς ἀρετῆς ἐφοδίων. Σπουδαῖον δὲ προσκύνημα τοῦ Ὁσίου εὑρίσκεται ἐν τοποθεσίᾳ «Βουναρκές», πλησίον τῆς Ἀμυοχώστου ἐν Κύπρῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Οὐαλερίας, συζύγου τοῦ ἀγίου Βιταλίου τῆς Ραβέννης, ὁράβδοις τυφθείσης καὶ τελειωθείσης. (α' αἱ.)

**Στίχ.** Ἐν τῇ ὁδῷ τοῦ βίου ἡνωμένοι συμψύχως,  
Καὶ ἐν μαρτυρίᾳ ὅμοι, ὡς δυὰς ἀγία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Αὐξίβίου β', ἐπισκόπου Σόλων τῆς Κύπρου, ἐνὸς τῶν πατέρων τῆς ἐν Νικαίᾳ α' οἰκουμενικῆς συνόδου. (δ' αἱ.)

**Στίχ.** Ὄντως χορῷ δίδωσι τῶν σεσωσμένων,  
Αὔξησιν Αὐξίβιος, ἐκστὰς τοῦ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Μάρκου τοῦ Γαλιλαίου, ἐπισκόπου Ἀβρούζων (Abruzzi) ἐν Ἰταλίᾳ. (†92)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀρτεμίου, ἐπισκόπου Σένης (Agedincum, Sens) ἐν Γαλλίᾳ. (†609)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Γεράρδου (Gerard) τοῦ ἐξ Ἀγγλίας προσκυνητοῦ, καὶ ἐν Γαλλινάρῳ (Gallinaro) τῆς Ἰταλίας τὸν βίον καταλιπόντος. (~†639)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Κρονάνου (Crónán), ἐπισκόπου-ἡγουμένου Ροσκρέας (Roscrea) ἐν Ἰρλανδίᾳ. (†640)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Παμφίλου, ἐπισκόπου Σουλμῶνος (Sulmona) καὶ Κορφινίου (Corfinium) ἐν Ἰταλίᾳ. (~†700)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Προυδεντίου (Prudentius), ἐπισκόπου Ταρασῶνος (Tarazona) ἐν Ἀραγωνίᾳ τῆς Ισπανίας. (~†700)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀδαλβέρου (Adalbero), ἐπισκόπου Αὐγούστας (Augsburg) ἐν Βαυαρίᾳ. (†909)

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου, ἐπισκόπου Τουρώφ, τοῦ ἐπικληθέντος «δεύτερος Χρυσόστομος». (†1183)

**Στίχ.** Χρυσόστομος κεκοίμηται τῆς Ψωσίας,  
Κύριλλος λέγω Τουρώφ δὲ ιεράρχης.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀγάθωνος, τοῦ τὴν φερώνυμον μονὴν ἐν Φθιώτιδι οἰκοδομήσαντος· ἔτι δὲ μνείαν ποιούμεθα καὶ τῆς εύρεσεως τῶν τιμίων αὐτοῦ λειψάνων. (ιδ' αἱ.)

**Στίχ.** Μονὴν Ἀγάθων ἐγείρας θερμῇ πίστει,  
Μοναῖς ἐνοικεῖ ἐπαξίως ταῖς ἄνω.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κυρίλλου, κτίτορος τῆς μονῆς Συρίνσκ ἐν Καρελίᾳ. (†1402)

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κυριακοῦ, ἡγουμένου τῆς μονῆς Κοιμήσεως Θεοτόκου ἐν Καργοπόλει τοῦ Βολογκντᾶ ἐν Ψωσίᾳ. (†1462)

**Στίχ.** Ὄπινον δικαίου Κυριακὸς κοιμᾶται,  
Μονὴν ἰδρύσας Κοιμήσεως Παρθένου.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ πόλις τοῦ Αἰγίου εὐγνώμονα ἀνάμνησιν τελεῖ θαυμαστῆς σωτηρίας, οἰκονομηθείσης ὑπὸ τῆς Παναγίας Τρυπητῆς, ὅτε οἱ θηριώδεις Γερμανοὶ ἐπεχείρησαν βομβαρδίσωσι τὴν πόλιν, ἀλλὰ παρεμποδίσθησαν ὑπὸ θαυμαστῆς νεφέλης, πᾶσαι δὲ αἱ καταστρεπτικαὶ ὀβίδες ἐξετράπησαν πρὸς τὴν θάλασσαν. (1941)

**Στίχ.** Νεφέλη ὅντως θεία ἡ Τρυπητὴ Παναγία,  
Πόλιν αὔτης σκιάζει καὶ σώζει καὶ θάλπει.

**Διήγησις** περὶ τοῦ γενομένου θαύματος ἐν Ἀφρικῇ, ἐν τῇ πόλει Καρθαγένῃ. (~610-614)

**Στίχ.** Ἐκστηθι, λάγνε, ὥδε μοιχείας βλέπων  
Τὴν ἐκδίκησιν, καὶ μακρὰν ταύτης γίνουν.

Ἐν τοῖς χρόνοις Ἡρακλείου τοῦ βασιλέως καὶ Νικήτα Πατρικίου, ἐν Ἀφρικῇ θαῦμα γέγονε τοιοῦτον. Ταξεώτης τις ἦν ἐν τῇ πόλει Καρθαγένῃ· θανατικοῦ δὲ καταλαβόντος τὴν πόλιν, ἀπῆρε ἐν τῷ ἴδιῳ προαστείῳ μετὰ τῆς γυναικὸς αὐτοῦ, ὡς δῆθεν φεύγων τῶν θάνατον. Ἄλλ' ὁ Διάβολος, ρίψας αὐτὸν εἰς ἀμαρτίαν, παρεσκεύασε μοιχεῦσαι τὴν γυναικα τοῦ γεωργοῦ αὐτοῦ· εἴτα, κρουσθεὶς ἐπὶ τοῦ βουβῶνος, ἐτελεύτησε· καὶ μετὰ τρεῖς ὥρας, ἥρξατο κράζειν ἐκ τοῦ τάφου· Ἐλεήσατέ με, καὶ ἀνοίξαντες, εῦρον αὐτὸν ζῶντα, καὶ οὐκ ἡδύνατο λαλῆσαι. Θαλάσσιος δέ, ὁ Πάπας Ἀφρικῆς, παρεμυθήσατο αὐτόν· καὶ μετὰ τέσσαρας ἡμέρας διηγήσατο ὅτι, ἐν τῷ μέλλειν ἐξελθεῖν τὴν ψυχήν μου, ἔώρων Αἰθίοπάς τινας φοβερῶς παρισταμένους μοι· καὶ μετὰ ταῦτα εἶδον νεανίσκους δύο ὥραίους ἐλθόντας, ἐφ' οἵς ἐχάρη μου ἡ ψυχή· καὶ λαβόντες με οἱ νεανίσκοι, ἀνέβαινον ἐν τῷ οὐρανῷ. Τὰ γοῦν τελώνια τῶν Αἰθιόπων ἐξήταζον πᾶσαν ἀμαρτίαν μου· ἄλλο τοῦ φεύδους, ἄλλο τοῦ φθόνου καὶ ἄλλο τῆς πλεονεξίας. Ἀντετίθουν δὲ οἱ Ἀγγελοι τὰς ἀγαθάς μου πράξεις.

Οτε δὲ ἀνέβημεν εἰς τὴν πύλην τοῦ οὐρανοῦ, συνήντησεν ἡμῖν τὸ τῆς πορνείας τάγμα, καὶ προύβαλλοντο τὴν πρὸ βραχέος μοι πραχθεῖσαν

μοιχείαν· καὶ νικήσαντες, κατέσπασάν με εἰς τὰ κατώτερα τῆς γῆς, ἔνθα αἱ τῶν ἀμαρτωλῶν ψυχαὶ κολάζονται, περὶ ὧν ἀδυνατεῖ γλῶσσα διηγήσασθαι. Θρηνοῦντι δέ μοι, ἐφάνησαν οἱ δύο νεανίσκοι, οἵς κλαίων ἔλεγον· Ἐλεήσατέ με, ἵνα μετανοήσω. Τότε λέγει ὁ εἰς τῷ ἑτέρῳ· Ἀντιφωνεῖς αὐτῷ ἵνα μετανοήσῃ; Ὁ δὲ λέγει· Ἀντιφωνῶ. Τότε ἀναγαγόντες με, εἰσήγαγον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ εὗρον τὸ σῶμά μου ὡς πηλὸν καὶ βόρβορον, καὶ οὐκ ἥθελον εἰσελθεῖν. Οἱ δὲ εἶπόν μοι· Ἄδυνατόν ἐστιν ἄλλως μετανοῆσαι, εἰμὴ διὰ τοῦ σώματος, μεθ' οὗ ἡμαρτεῖς. Τότε οὖν εἰσῆλθον, καὶ ψυχωθέντος τοῦ σώματος ἡρξάμην βοᾶν. Ταῦτα εἰπὼν καὶ τεσσαράκοντα ἡμέρας ἐπιβιοὺς ἄσιτος, κλαίων καὶ ὀδυρόμενος, πάλιν ἐκοιμήθη.

### Καὶ τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τῶν Βαΐων, τὴν λαμπρὰν καὶ ἔνδοξον πανήγυριν τῆς εἰς Ἱερουσαλήμ εἰσόδου τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἔορτάζομεν.

**Στίχ.** Πώλω καθίσας, ὁ λόγω τείνας πόλον,  
Βροτοὺς ἐκζητεῖ λύσαι τῆς ἀλογίας.

Τῇ ἀφάτῳ σου εὔσπλαγχνίᾳ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, νικητὰς ἡμᾶς τῶν παραλόγων παθῶν ποίησον, καὶ τὴν σὴν ἐναργῆ κατὰ θανάτου νίκην, τὴν φαιδράν σου καὶ ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἴδεῖν καταξίωσον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

### ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ Τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων.

Ὕχος λατού Βου ξ

ῳδὴ α'

Ω <sup>Πα</sup> φθηη σαν <sup>π</sup> αι πη γαι της α βυ νσ σ8 νο  
 τι ι δος α μοι ροι <sup>χ</sup> και α νε κα λυ φθη θα  
 λα ασ σης <sup>Δ</sup> κυ μαι ν8σης τα θε με λι α <sup>χ</sup> τη κα  
 ται γι δι νευ μα α τι <sup>π</sup> ταυτης γαρ ε ε πε <sup>π</sup> τι μησας <sup>χ</sup>  
 πε ρι 8 σι ον λα ον δε Ε σω ωσας <sup>π</sup> α δον τα ε  
 πι νι κι ον υ μνονσοι Κυ ρι ε <sup>χ</sup>

ῳδὴ γ'

**N** α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μα τι Σω στε  
Πα οε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της λα  
Πα ος η η δε πε τρασυ χρι στε ν παρ χεις και ζω η  
εν η ε στε ρε ω ω θη η Εκκλη σι ι α κρα  
ζα σα ω σαν να εν λο γη με νος ει ο ερ χο με

νος

ῳδὴ δ'

**X** ρι στο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε  
ος ημων η ξει και ου χρο νι ει εξ ο ο ρας ελ  
κα τα σκι ι ου δα σε ε ος κο ρης τι κτα σης α  
πει ραν δρα προ φη της πα λαι φη σι δι ο παν  
τες βο ω ω μεν δο ξα τη δυ να μει σα Κυ ρι ε

ῳδὴ ε'

**T** ην Σι ων επ ο ρας α να βη θι ο εν α γγε ε  
λι ζο με νος και την Ι ε ρα σα λημ ο κη ρυσ  
σων εν ι σχυ ι ν ψω σον φω νην δε δο ξα σμε

να ε λα λη θη πε ρι σ8 η πο λις τ8 Θε 8 Χ ει  
 οη η νη ε πι τονΙσ ρα ηλ Δ ρικαι σω τη η ρι ον ε  
 θνεσιν Χ  
 ωδὴ ζ  
**E** Πα βο η η σαν M πν εν ευ φρο σν νη δι και αι αι  
 ω αν τα πνευ μα τα X νυν τω κο ο ο ο ο σμω q δι  
 α θη κη και νη η η δι ι α τι θε ται Χ και  
 ραν τι ι σματι και ν8ρ γει σθωλα ος θει ου αι ματος Χ  
 ωδὴ ζ  
**O** M δι ι α σω σας εν πν ρι X τ8ς Α βρα μι  
 αι 8ς σ8 παι δας q και τ8 8ς χαλ δαι 8ς α νε λων Χ  
 ους η δι κη δι και αι ως ε νη δρευ σεν X ν πε  
 ρυ μνη τε Κυ ρι ε Δ o Θε ος ο των Πα τε ρων  
 εν λο γη το ος ει Χ  
 ωδὴ η

Αίνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ  
 ὑπερψυφοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**E** B8 ψρα αν θη τι I ε ρ8 σα λημ Δ πα νη

γν οι σα τε παν τες οι α γα πων τες Σι ων <sup>χ</sup> ο  
 βα σι λευ ων γαρ εις τας αι ω νας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Κυ οι ι ος των Δυ  
 να α με ων η ηλθεν <sup>Πα</sup> ευ λα βεισθω πα σα η γη <sup>π</sup>  
 εκ προ σω πρ αν τα 8 και βο α α τω <sup>Δι</sup> ευ λο γει  
 τε παν τα τα ερ γα Κυ οι 8 τον Κυ οι ο ο ο ο ο  
 ο ον <sup>β</sup> <sup>χ</sup>

\* \* \*

Ο διάκονος· Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Καὶ φάλλεται ἡ

ῳδὴ θ'

**Η** <sup>B8</sup> <sup>Πα</sup> ε ος Κυ οι ος <sup>M</sup> και αι ε πεφανεν η μιν <sup>B8</sup>  
 συ στη η σα σθε ε ορ την και α α γα λλο με νοι <sup>χ</sup>  
 δε εν τε με ε γα λν νωμεν χρι στον <sup>B8</sup> με τα βα ι  
 ων και κλα δων ν ν μνοις κραυ γα ζοντες <sup>χ</sup> ευ λο γη  
 με νος ο ερ χο με νος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εν ο νο μα τι Κυ οι  
 ου Σω τη ρος η μων <sup>β</sup>

**E** <sup>Πα</sup> θνη ι να τι <sup>M</sup> ε φρν α ξα τε <sup>B8</sup> γρα φεις και  
 ι ε ροις <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τι κε να ε με ε λε τη σα τε <sup>Πα</sup> τις

ου τος <sup>π</sup><sub>q</sub> ει πον τες και παι δες <sup>π</sup><sub>q</sub> με τα βα ii ων  
 και κλαδων υ ν μνοις κραν γα ζσ σιν <sup>β</sup><sub>x</sub> εν λο γη με  
 νος ο ερ χο με νος <sup>Δ</sup><sub>q</sub> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω  
 τη ρος η μων <sup>β</sup><sub>x</sub>

B8

Δ ο ο ξα Πα τρι και γι ω και α γι ω

Πνευμα τι <sup>β</sup><sub>x</sub>

Ο <sup>Πα</sup> ν τος ο Θε ος <sup>π</sup><sub>q</sub> ω ω πα ρο μοι ος ου δεις <sup>β</sup><sub>x</sub> δι  
 και αν πα σαν ο δον ε ξεν ρων <sup>β</sup><sub>x</sub> δε δω κε <sup>q</sup> τω η  
 γα α πη με νω Ισ ρα ηλ <sup>β</sup><sub>x</sub> με τα δε ταν τα αν θρω  
 ποις συ να νε στρα φη ο φθεις <sup>β</sup><sub>x</sub> εν λο γη με νος  
 ο ερ χο με νος <sup>Δ</sup><sub>q</sub> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω  
 τη ρος η μων <sup>β</sup><sub>x</sub>

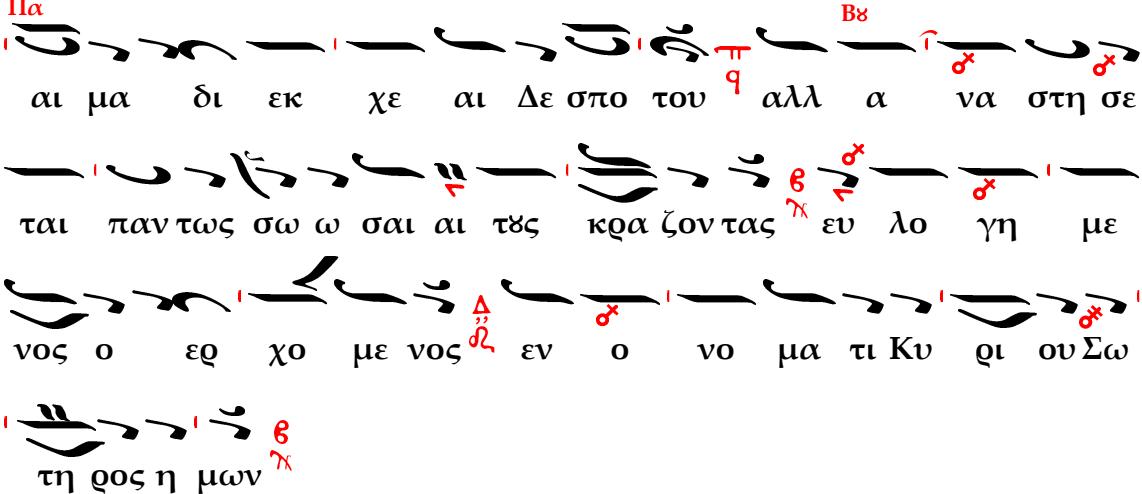
B8

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας  
 των αι ω νων α μην <sup>β</sup><sub>x</sub>

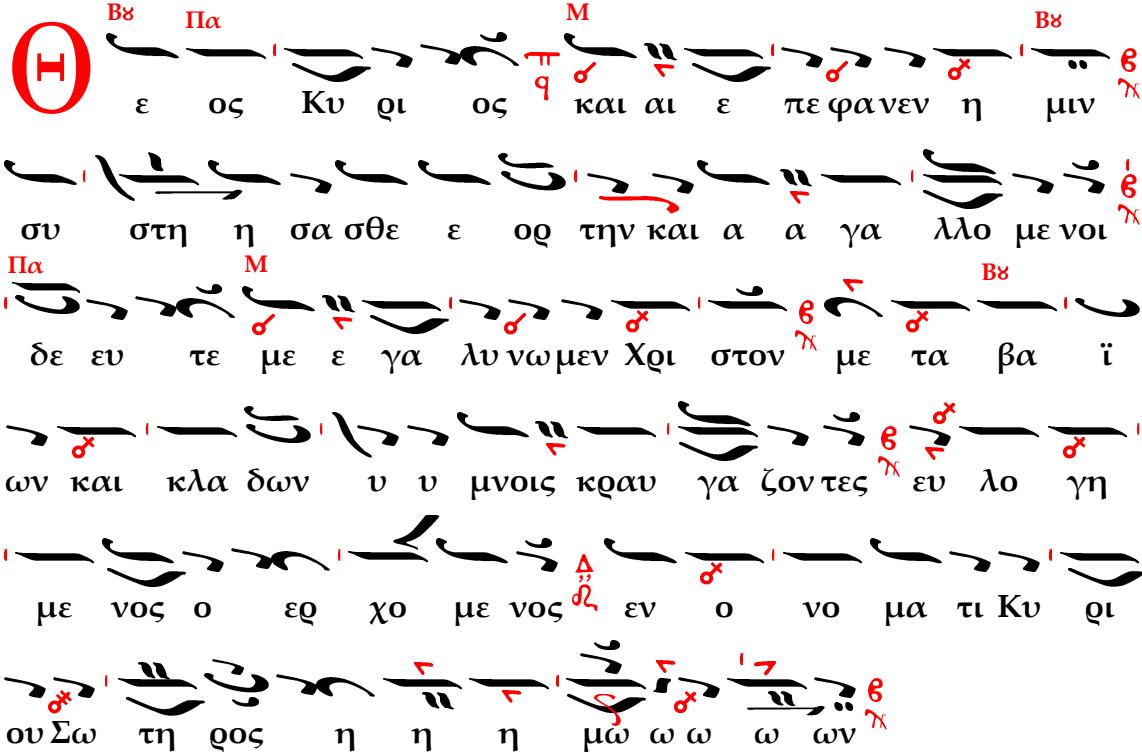
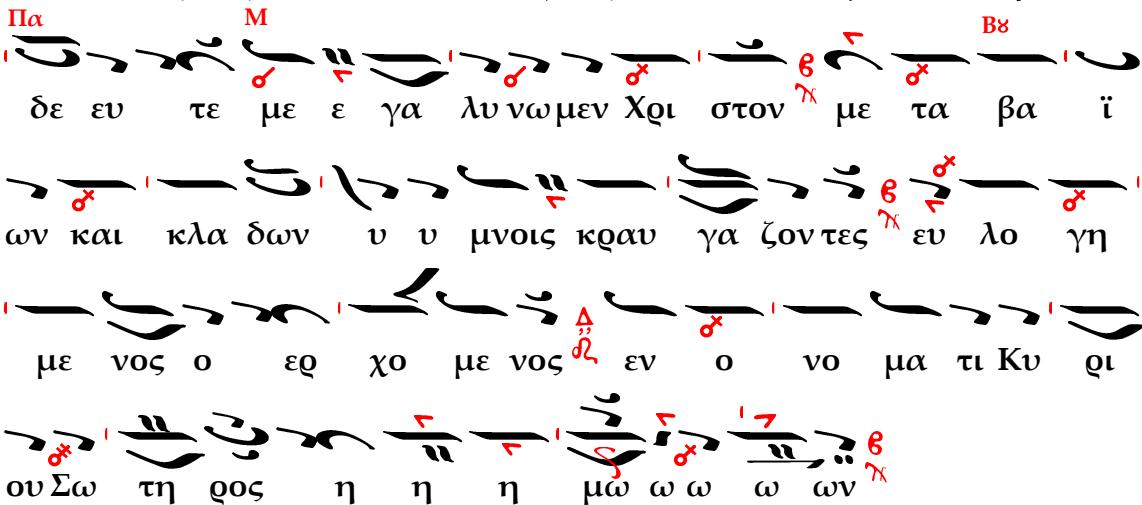
B8

Σ καν δα λα τρι i βου <sup>π</sup><sub>q</sub> τι i ε χο με να η  
 μιν <sup>β</sup><sub>x</sub> τι θε α τε α πει θεις πο δες ο ξεις υ μων <sup>β</sup><sub>x</sub>

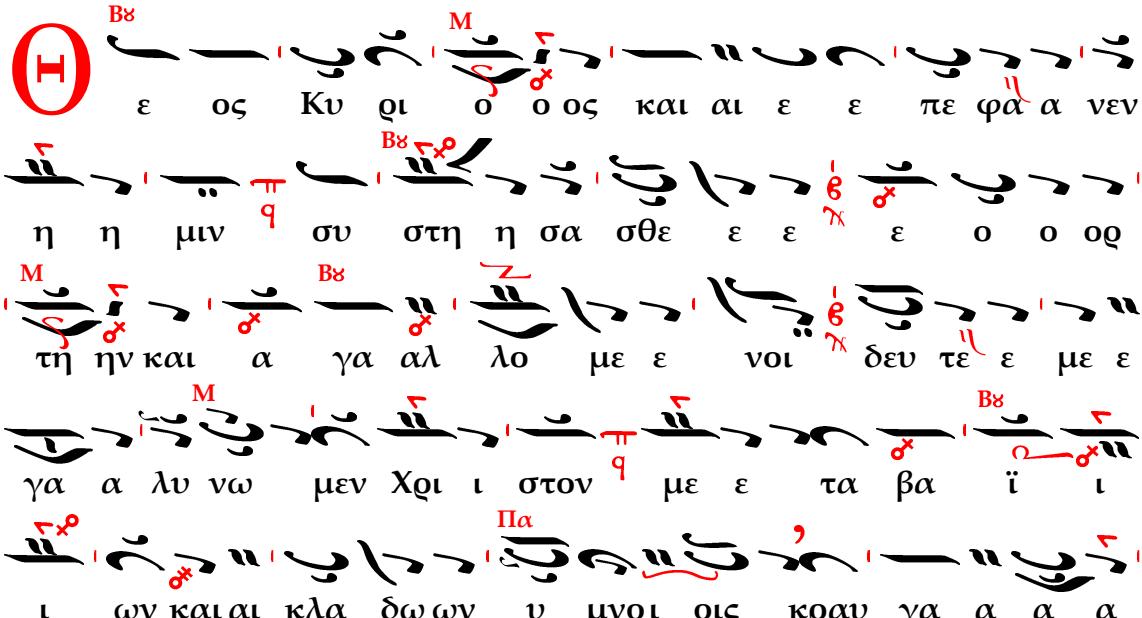
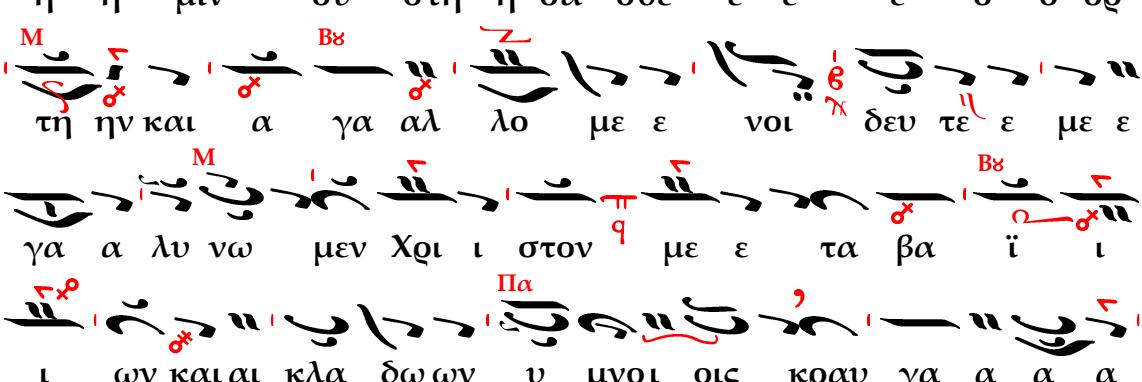
B8

Πα  

 αι μα δι εκ χε αι Δε σπο του π αλλ α να στη σε  
 ται παντως σω ω σαι αι τθς κρα ζοντας εν λο γη με  
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω  
 τη ρος η μων

και πάλιν ο είρμος.

Η Β8 Πα Μ Β8  

 ε ος Κυ ρι ος π α και αι ε πε φανεν η μιν  
 συ στη η σα σθε ε ορ την και α α γα λλο με νοι  
 Πα Μ Β8  

 δε εν τε με ε γα λν νωμεν χρι στον με τα βα ii  
 ων και κλα δων ν ν μνοις κραν γα ζοντες εν λο γη  
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου Σω τη ρος η η μω ω ω ω ων

Η Καταβασία.

Η Β8 Μ Β8  

 ε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε φα α νεν  
 η η μιν π συ στη η σα σθε ε ε ε ο ο ορ  
 Μ Β8  

 τη ην και α γα αλ λο με ε νοι ε δευ τε ε με ε  
 γα α λν νω μεν χρι i στον π με ε τα βα ii i  
 ι ων και αι κλα δωων ν μνοι οις κραν γα α α α

ζο ο ο ον τες π<sup>B8</sup> εν λο γη με νος ο ερ χο  
 με ε νος δ<sup>Δι</sup> εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Σω  
 τη η η η θο ος η η η μω ω ω ω θων ε  
**Συναπτή μικρά, μεθ' ἦν Ἐκφώνησις.**  
**Ότι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...**

\* \* \*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἄχος Δι Θ

Δι γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ε (δίς)

τὸ τρίτο.

Δι γι ος Κυ ρι ος Δι ο Θε ος η μω ω  
ων

Καὶ ὁ Ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν εὐχὴν τῶν βαΐων ἐπὶ τῶν πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ Κυρίου προτεθειμένων βαΐων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβείμ, ὁ ἔξεγείρας τὴν δυναστείαν, καὶ ἀποστείλας τὸν μονογενῆ σου Γίόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἵνα σώσῃ τὸν κόσμον διὰ τοῦ Σταυροῦ, τῆς Ταφῆς καὶ τῆς Ἀναστάσεως αὐτοῦ, οὗ παραγενομένου ἐν Ἱερουσαλήμ ἐπὶ τὸ ἑκούσιον Πάθος, ὁ λαός, ὁ καθήμενος ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου, λαβόντες τὰ τῆς νίκης σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν δένδρων, καὶ τὰ βαΐα τῶν φοινίκων, τὴν Ἀνάστασιν προεμήνυσαν. Αὐτός, Δέσποτα, καὶ ἡμᾶς, τοὺς κατὰ μίμησιν ἐκείνων, τῇ προεορτίᾳ ταύτῃ ἡμέρᾳ βαΐα καὶ κλάδους δένδρων ἐν χερσὶ φέροντας, διατήρησον· καὶ ὡς ἐκεῖνοι οἱ ὅχλοι καὶ οἱ Παιδες, τὸ Ωσαννά σοι προσφέροντας, διαφύλαξον· ὅπως ἐν ὑμνοις καὶ ὡδαῖς πνευματικαῖς καταξιωθῶμεν τῆς ζωοποιοῦ καὶ τριημέρου Ἀναστάσεως, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἴ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ

εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

\* \* \*

### AINOI

Ὕχος Λ Πα φ

Π <sup>B8</sup> α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ov Ku ν  
ν οι ι ι ov <sup>B8</sup> αι νει τε τον Ku οι ι ον εκ  
τω ω ων ov ου ρα α α νων αι νει ει τε α  
α αν το ov εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>B8</sup> σοι πρε ε  
ε πει ν μνοος τω Θε ε ε ω ω <sup>β</sup>  
Α <sup>B8</sup> ι νει ει ει τε α αν τον πα αν τες οι Α  
α αγ γε λοι οι α α αν τον <sup>B8</sup> αι νει ει ει ει τε  
α αν τον <sup>Δι</sup> πα σαι αι δν να α μει εις α α αν  
τον <sup>Δι</sup> σοι πρε ε ε πει ν μνοος τω Θε ε ω ω <sup>β</sup>

Ιστῶμεν Στίχους δ', καὶ ϕάλλομεν  
τὰ ἐπόμενα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ὕχος Λ Βου ξ

χ Α ι νει τε αν τον ε πι ταις δν να στει αις  
αν τον <sup>β</sup> αι νει τε αν τον <sup>β</sup> κα τα το πλη θος  
της με γα λω συ νησαν τον <sup>β</sup>

**O** πλειστος ο χλος Κυ ρι ε <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> ε στρων νυ ων εν τη  
 ο δω τα ι μα τι α αυ των <sup>Πα</sup><sub>χ</sub> αλ λοι οι δε <sup>Β8</sup><sub>π</sub> ε  
 κο πτον κλα α δ8ς α πο των δενδρων και ε βα στα α  
 ζον <sup>Β8</sup><sub>π</sub> οι προ α α γον τες δε <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> και οι α κο λ8  
 θ8ν τες ε ε κρα ζον λε γοντες <sup>Πα</sup><sub>χ</sub> ω σαν να τω γι  
 ω Δα α βιδ <sup>Β8</sup><sub>π</sub> εν λο γη με νος ει ει ο ελ θων <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub>  
 και πα α α α λιν ερ χο μενος <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου <sup>β</sup><sub>χ</sub>

**A** νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος <sup>β</sup><sub>χ</sub> αι  
 νει τε αυ τον <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> εν ψα λτη ρι ω και κι θα ρα <sup>β</sup><sub>χ</sub>  
**M** ελ λον τος σ8 ει σι ε ε ναι <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> εις την α γι  
 αν πολιν Κυ ρι ε <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> τα κλα δη των φυ των <sup>β</sup><sub>χ</sub> οι λα οι  
 ε βα στα α ζον <sup>Πα</sup><sub>π</sub> σε ν μν8 8ν τες τον των ο ο λων  
 Δε σπο την <sup>Β8</sup><sub>χ</sub> ο ρων τες σε ε πι πω ω λ8 κα θη με  
 νον <sup>Δ</sup><sub>Ω</sub> ως ε πι των Χε ρ8 βι υμ ε θε ω ρ8ν <sup>Πα</sup><sub>χ</sub> και  
 δι α τ8 το ου τως ε βο ων <sup>Β8</sup><sub>π</sub> ω σαν να εν τοις

υψιτις ι ι ζοις εν λογη με νος ει ει ο ελ θων  
 και πα α α α λιν ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυρι  
 ου

**A**ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω  
 αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω  
**E**ξελ θε τε Ε ε θνη ε ξελ θε τε και λα  
 οι και θε α σα σθε ση με ε ρον τον Βα σι λε  
 α των ου ρα νων ως ε πι θρο νη ψη λη ε πι  
 πω λη εν τε λης την Ι ε ρη σα λημ προ σε πι  
 βαι νοντα γε νε α Ι ου δαι ων α πιστεκαιμοι χα  
 λις δεν ρο θε α α σαι ον ει δεν Η σα ι ας  
 εν σαρ κι δι η μας πα ρα γε νο μενον πως νυμ  
 φεν ε ται ως σω φρονα την νε ε αν Σι ων και α  
 πο βαλ λε ται την κα τα κρι τον συ να γω γην ως εν  
 α φθαρ τω δε γα μω και α μι αν τω και α μι αν  
 τοι συ νε δραμον εν φη μη 8ν τες οι α πει ρο ο

κα κοι Παι δες μεθ ων υ μνην τες βο η σω ω μεν  
 v μνον τον αγ γε λι κον ω σαν να εν τοις υ  
 ψι ζοις τω ε χο ον τι το με γα ε λε ος

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις  
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα  
 σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

**Τ**ην κοι νην α να στα α σιν προ τα ε κα σι  
 α πα θας σα εις πι στω σιν παν των προ εν δει  
 ξα μενος χρι στε ο Θε ος τον μεν Λα ζαρον εν Βη θα  
 νι ι α δη τη κρα ται α δυ να μει ει σα τε τρα  
 η μερον νε κρο ον ε ξα νε στη σας και τυ φλοις

δε το βλε ε πειν ως φω το δο της ε δω ρη σω Σω

**πα** τηρ και εις την πο λιν την α γι αν με τα των σων  
 μα θη των ει ση ηλθες κα θη με ε νος ε πι πω

λα ο να τα των προ φη των εκ πλη ρων κη ρυγ μα  
 α τα ως ε πι των χε ρα βιμ ε πο χα μενος και

Παι δες Ε βραι αι ων με τα κλα δων και βα ι ων  
 προ ο υ πην των σοι δι ο και η μεις κλα δς ε  
 λαι ων βα στα ζον τες και βα ι ι α εν χα οι ζως  
 σοι βο ω μεν ρω σαν να εν τοις υ ψι ι ζοις Δω εν  
 λο γη με νος ο ερ χο με νος Δω εν ο νο μα τι Κυ  
 οι ι ου Χ

Ἔχος Πα Πα

Πα ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι νι ω και Α  
 γι ι ω Πνε ευ μα α α τι Π  
**K** αι αι νν ν ννκαι α α ει και εις τους αι αι ω ω  
 ωναςτων αι ω ω νων α α α μην Π  
**Π** ρο εξ η με ε ρω ω ωντουου Πα α α σχα  
 ηλ θεν Ι ι η η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν Π  
 και προ σηλθον αυ τω οι μα θη ται αυ του ο λε  
 ε γον τε ες α α αυ τω Κυ οι ε που θε ε ε  
 Πα λει εις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει ειν το

Πα α α α σχα ο δε α πε ε στει ει λεν α αν τους 
  
 α πελ θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι κω ω
  
 μην και ευ ρη σε τε αν θρω ω ω πον κε ρα μι
  
 ον ν δα τος βα α στα α ζο ο ο ον τα α κο
  
 λου θη σα τε ε α αν τω και τω οι κο δε σπο ο τη
  
 ει ει πα α α τε ο Δι δα σκα α α λο ος
  
 λε ε γει προς σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με
  
 ε τα α των μα α θη τωω ω ων μου

**Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.**

**Ἄχος** **Πα**

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν ν
  
 ψι ι στοις Θε και ε πι γης ει ρη η νη εν αν
  
 θρω ποις εν δο κι α

**Γ** μνου ον μεν σε εν λο γου μεν σε προ σκυ νου
  
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα ρι στου μεν σοι δι
  
 α την με γα α λην σου δο ξαν

**K** ν ν ρι ε Βα σι λεν ε που ρα νι ε Θε ε  
νος

Πατερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες I

η σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευμα

**K** ν ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αιρωντην α μαρτι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α

μαρτι ι ας του κο σμου

**P** ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

**O** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος I η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

**K** αθ ε κα στην η με ραν εν λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να τον αι ω νος

**K** α τα ξι ι ω σον Ku ρι ε εν τη η με ρα τα αν

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

**E** ν λο γη τος ει Ku ρι ε ο Θε ος των Πα  
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

**Γ** ε ε νοι το Ku ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα  
θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε

**E** ν λο γη τος ει ει Ku ρι ε ε δι δα ξο ον με τα  
δι και ω μα τα σου (τρίς)

**K** ν ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Ku ρι ε ε λε η  
σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον

σοι

**K** ν ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του  
ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος  
μου

μου

**O** τι πα ρασοιπη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φω ως

**P** α ρα τει νον το ε λε ο οισσουουτοις γι νωσκου

σι σε

**A** γι οι ο Θε οις Α α γι οι Ι σχυ ροις Α γι

οις α θα νατος ε λε η σονη μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**K** αι νυ ν νν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μη ην

**A** γι οις α θα νατος ε λε η σονη μα ας

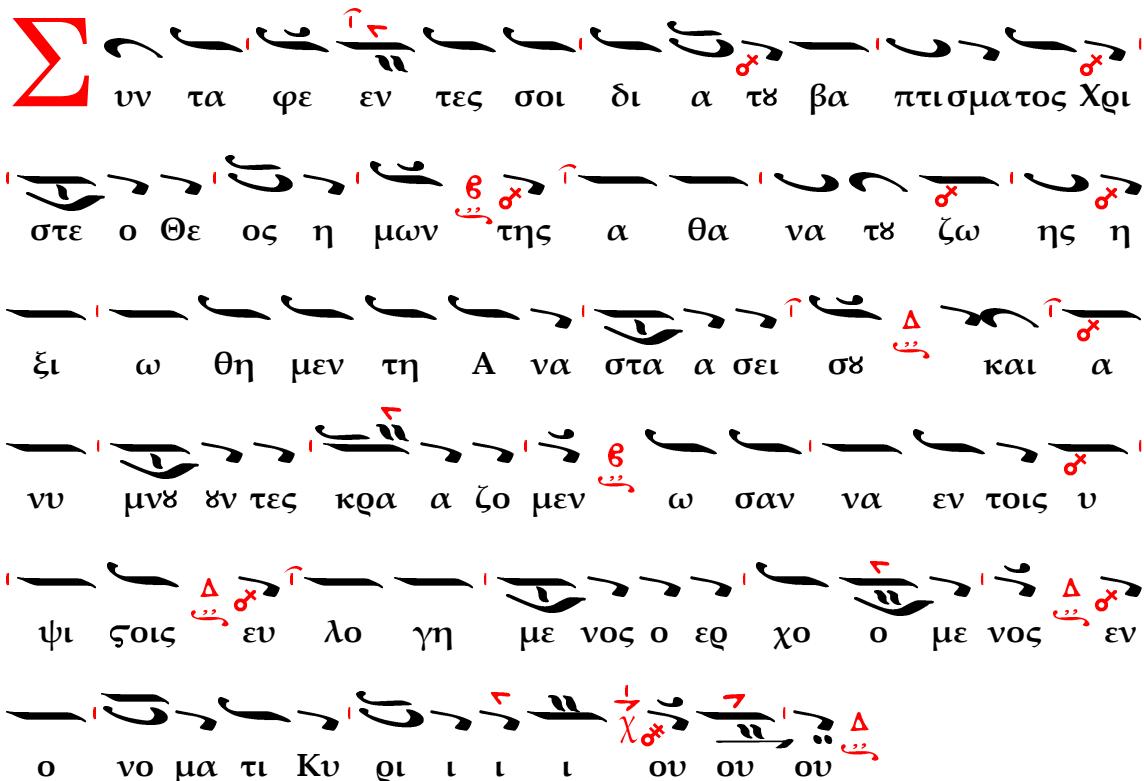
**A** α α α γι οις ο Θε ε ε οις Α α α α

γι ι ι ο οις Ι σχυ ν ν ρο οις Α γι ο

οις Α θα α α α να α α α τοις ε ε λε

ε ε η η η η σο ον η η μα α α α α ας

Ὕχος Ἀλθε

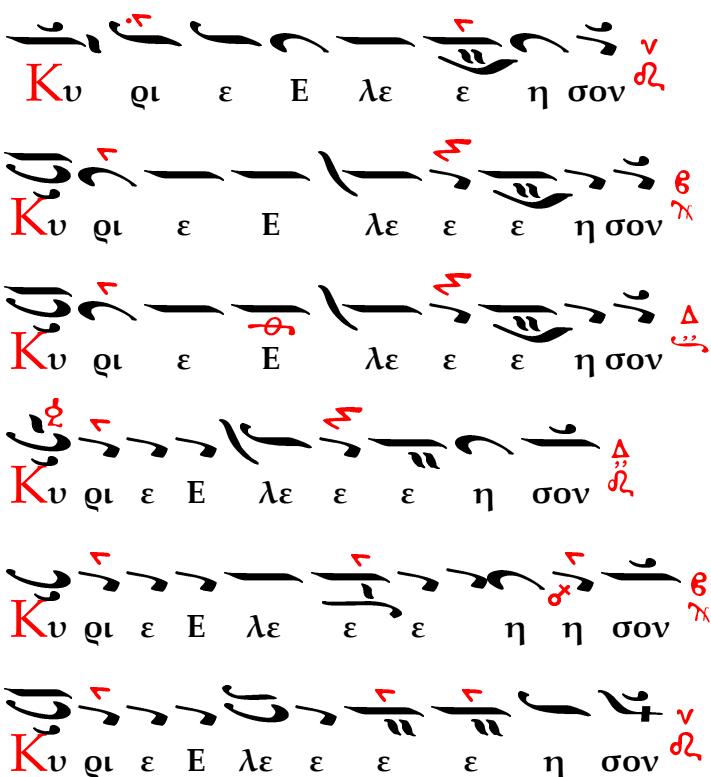


\* \* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

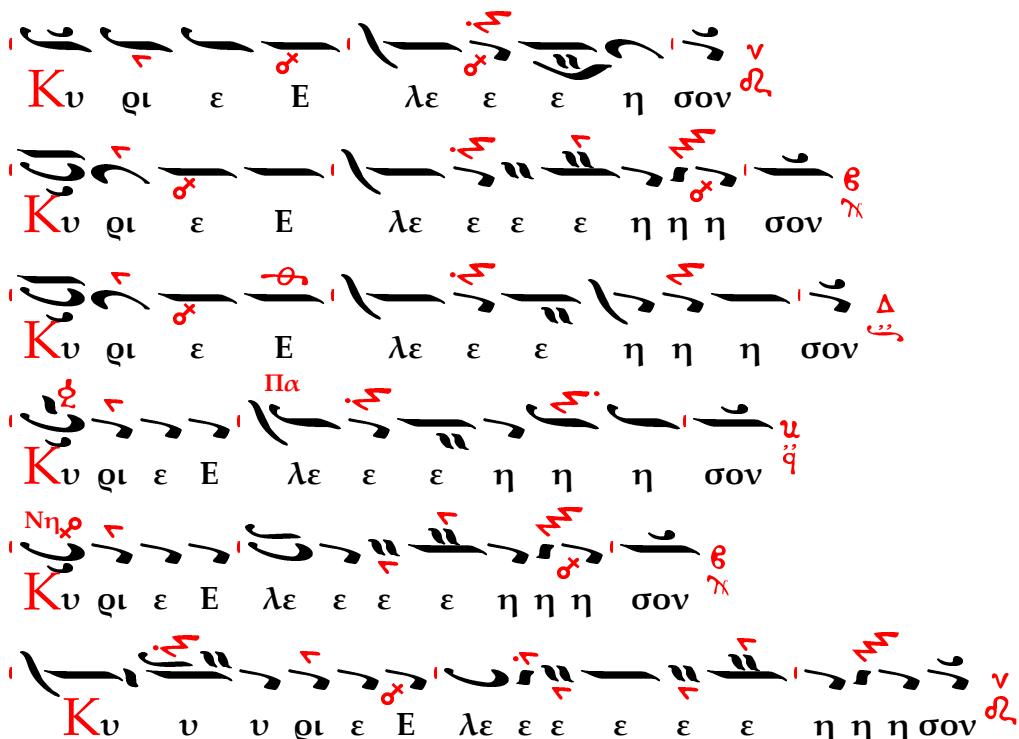
Τὰ ἔξαπλα.

Ὕχος πλη Νη 2



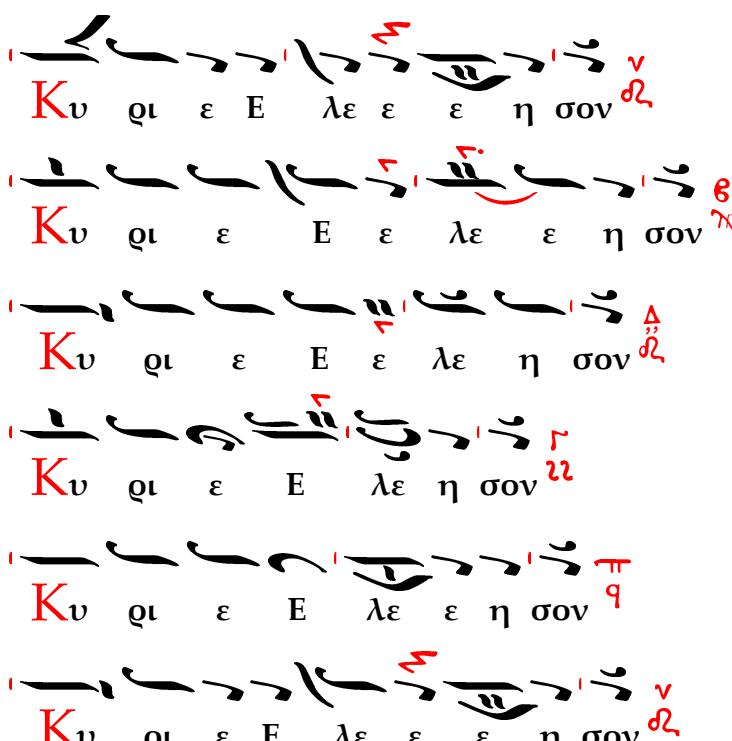
Τὰ Ἀγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη ω



Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ὕχος πᾶς Νη ω



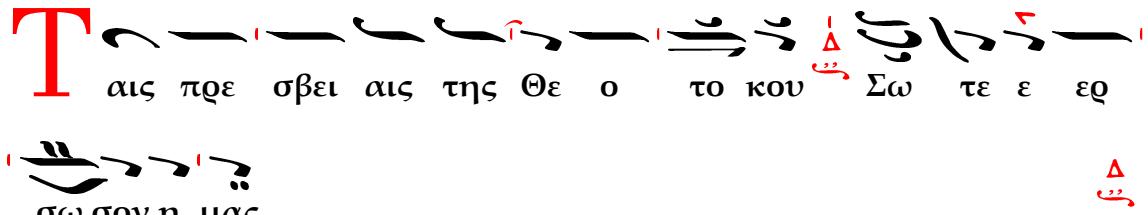
ὅ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

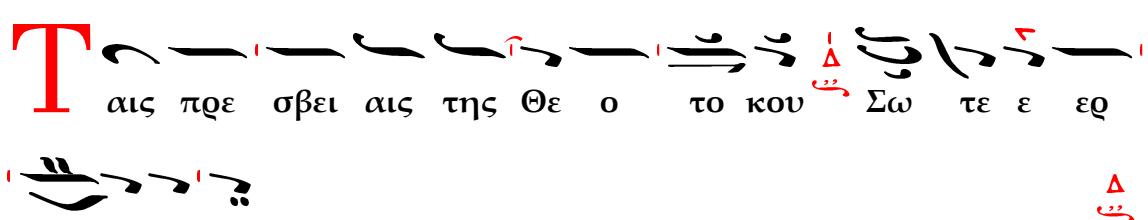
Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.  
Ἀντίφωνον Α'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριδ' (114).

Ἡχος Δι Θ.

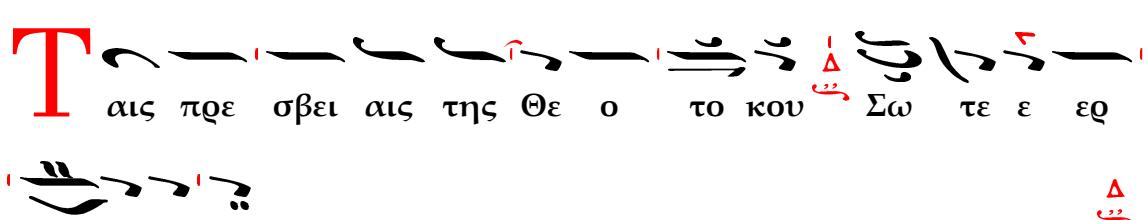
Στίχ. α'. Ἡγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. (ριδ' 1)



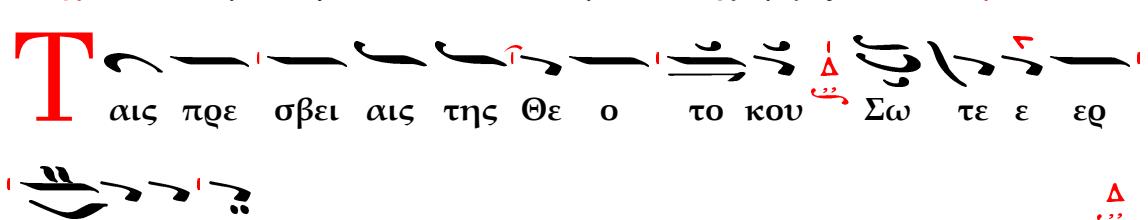
Στίχ. β'. Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδοι εὗροσάν με. (ριδ' 3)



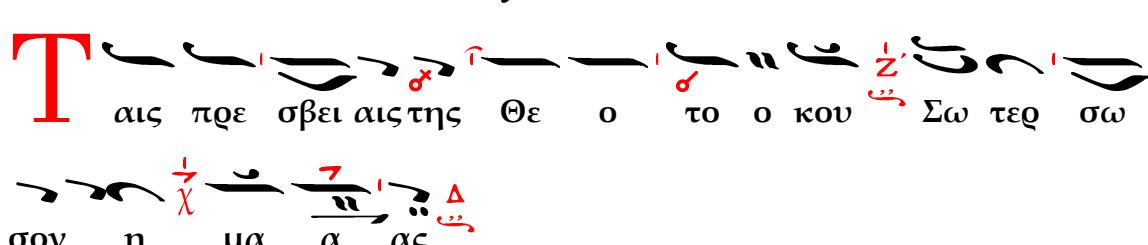
Στίχ. γ'. Θλῖψιν καὶ ὀδύνην εὕρον καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπεκαλεσάμην. (ριδ' 3-4)



Στίχ. δ'. Εὔαρεστήσω ἐνώπιον Κυρίου ἐν χώρᾳ ζώντων. (ριδ' 9)



Δόξα. Καὶ νῦν.



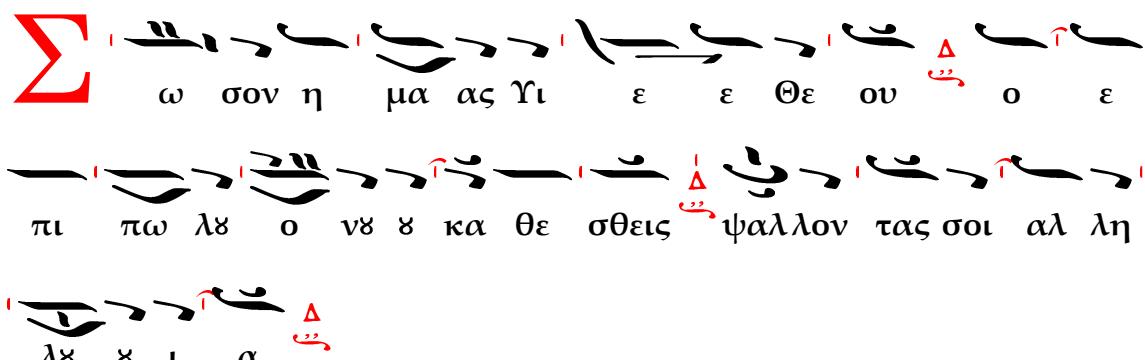
Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.

Οτι σὸν τὸ κράτος...

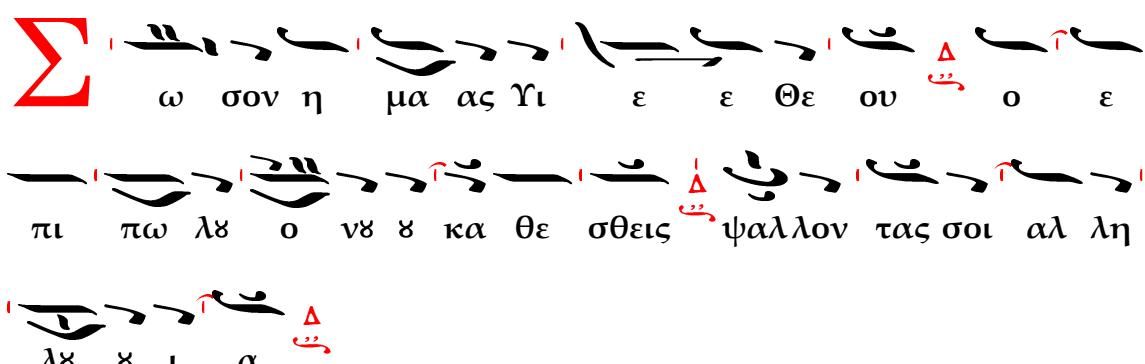
Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριε' (115).

Ἡχος Δι θ

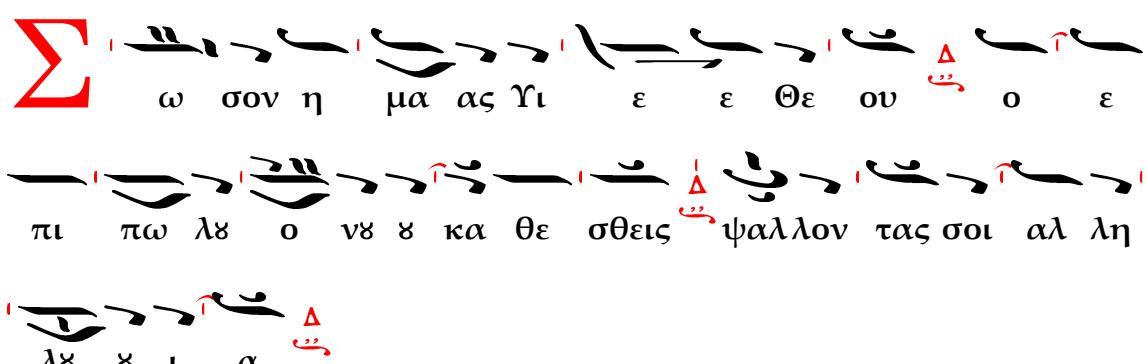
Στίχ. α'. Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα· ἐγὼ δὲ ἐταπεινώθην σφόδρα.  
(ριε' 1)



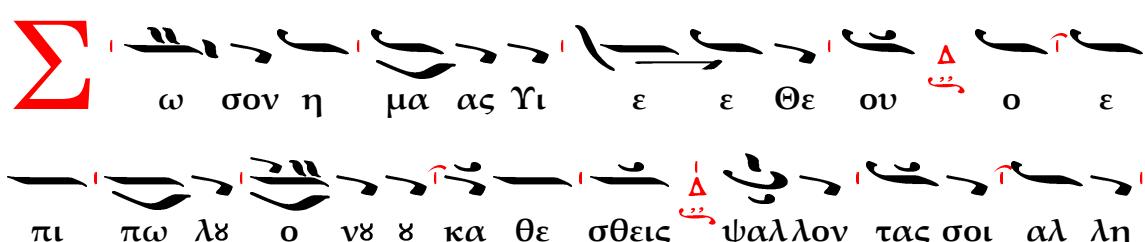
Στίχ. β'. Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὃν ἀνταπέδωκέ  
μοι; (ριε' 3)



Στίχ. γ'. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου  
ἐπικαλέσομαι. (ριε' 4)



Στίχ. δ'. Τὰς εὐχάς μου τῷ Κυρίῳ ἀποδώσω ἐναντίον παντὸς τοῦ  
λαοῦ αὐτοῦ. (ριε' 9)



λ8 8 1 α

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

**K**αι νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τὸς αὶ ω νας των αὶ ω  
νων α μην

**O**μο νο γε νης Υἱ ος καὶ Λογος τὸ Θε ου α  
θα να τος ν πα αρ χων καὶ κα τα δε ξα με νος  
δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη  
ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου καὶ α ει  
παρ θε νο Μα ρι ι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη  
σας σταυ ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος θα να τω  
θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι  
α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι  
και τω Α γι ω Πνε εν μα τι σω σον η μα α  
ας

‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Αντίφωνον Γ'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

Ἡχος η<sup>η</sup> Πα φ

**Στίχ. α'**. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 1)

**Στίχ. β'**. Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραήλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 2)

**Στίχ. γ'**. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 4)

T ην κοι νην α να στασιν προ τα σα πα θες πι στα  
με νος Δ εκ νε κρων η γειρας τον Λα ζα ρον χρι στε ε  
ο θε ος ι ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες Δ τα της  
νι κης συμ βο ο λα φεροντες Δ σοι τω νι κη τη τα θα  
να τα βο ω ω μεν Δ ω σαν να εν τοις ν ψι  
στοις Δ εν λο γη με νος ο ο ερ χο μενος Δ εν ο νο  
μα τι Κυ ρι ι ου ι  
τὸ τέλος : Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι 8 8 8 8 ι

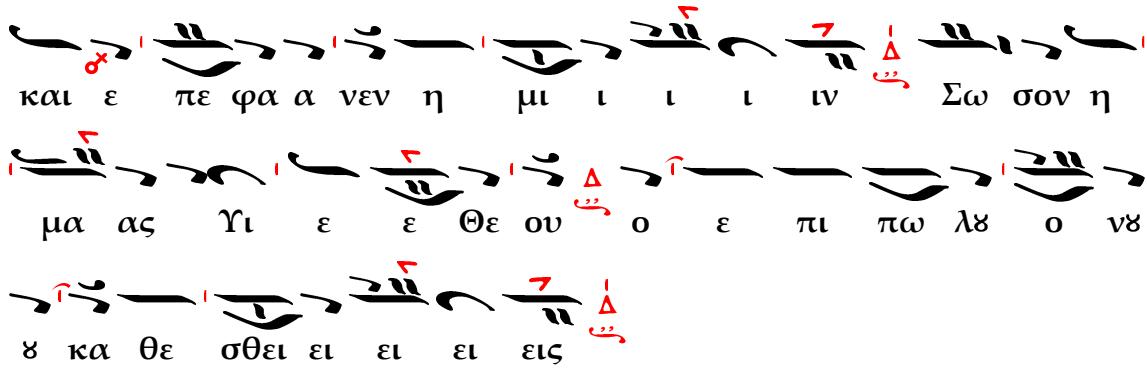
\*\*\*

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

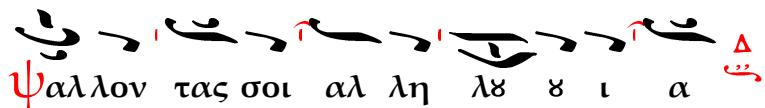
Εἰσοδικόν.

Ἡχος Δι θ

E ν λο γη με ε νος ο ερ χο ο με νος Δ ο εν  
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ι Θε ος Κυ ρι ος


 και ε πε φα α νεν η μι ι ι ι ιν Σω σον η  
 μα ας Υι ε ε Θε ου ο ε πι πω λ8 ο ν8  
 8 κα θε σθει ει ει ει εις

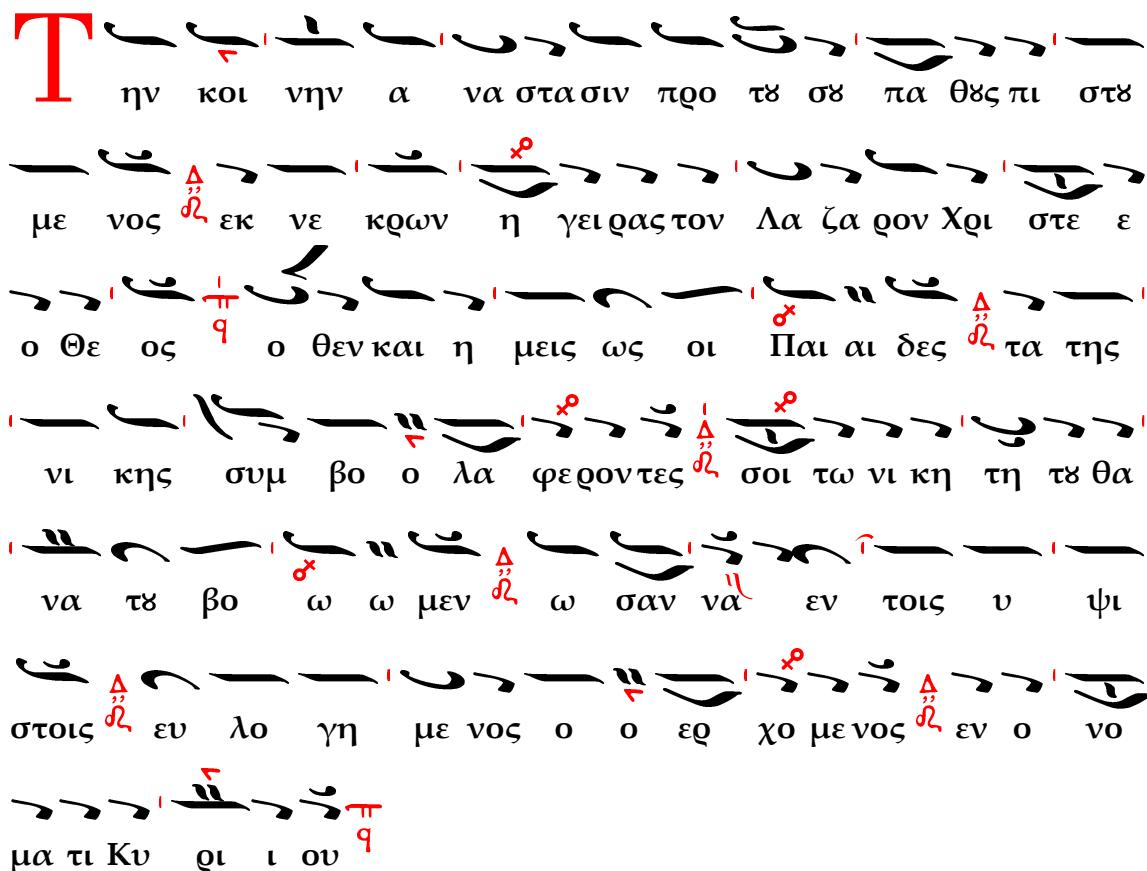
ο β' χορός:


 ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α

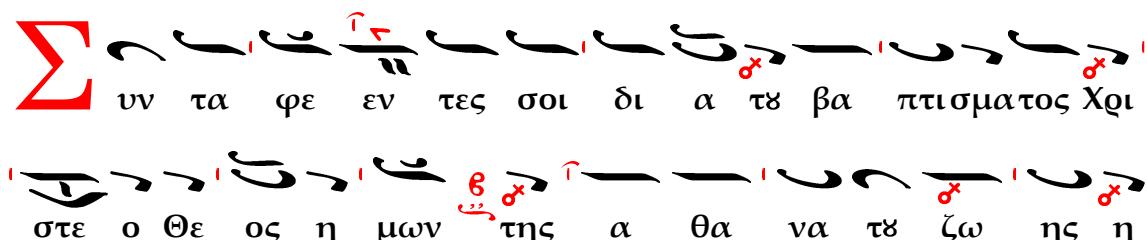
Εἶτα τὰ Ἀπολυτίκια.

\*\*\*

Ὕχος Λ Πα φ


 Την κοι νην α να στασιν προ τ8 σ8 πα θ8ς πι στ8  
 με νος Δ εκ νε κρων η γειρας τον Λα ζα ρον χρι στε ε  
 ο Θε ος ι ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες Δ τα της  
 νι κης συμ βο ο λα φεροντες Δ σοι τω νι κη τη τ8 θα  
 να τ8 βο ω ω μεν Δ ω σαν να εν τοις ν ψι  
 στοις Δ εν λο γη με νος ο ο ερ χο με νος Δ εν ο νο  
 μα τι Κυ ρι ι ου ι

Ὕχος Δ Αι φ


 Συν τα φε εν τες σοι δι α τ8 βα πτισματος χρι  
 στε ο Θε ος η μων ι της α θα να τ8 ζω ης η

ξι ω θη μεν τη Α να στα α σει σ8 Δ<sup>χ</sup> και α  
 νυ μν8 όν τες κρα α ζο μεν ε<sup>χ</sup> ω σαν να εν τοις υ  
 ψι ζοις Δ<sup>χ</sup> εν λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ<sup>χ</sup> εν  
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ε<sup>χ</sup>  
**Κοντάκιον.**

Ὕχος Δι Θ.

**T** ω θρο νω εν ου ρα νω Δ<sup>χ</sup> τω πω λω ε πιτης  
 γης ε πο χου με νος χρι στε ο Θε ος ε<sup>χ</sup> των Α γγε  
 λων την αι νε σιν Δ<sup>χ</sup> και των Παι δων α νυ υ μνη  
 σιν προ σε ε δε ξω βο ω αντων σοι ε<sup>χ</sup> εν λο γη  
 με νος ει ο ερ χο με νος Δ<sup>χ</sup> τον Α δαμ α να κα  
 λε σα α σθαι αι αι Δ<sup>χ</sup>

\*\*\*

### ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΓΥΜΝΟΣ

Ὕχος Δι Θ.

**A** α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ος  
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α  
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο

Tó τρίτον.

Τό τρίτον.

οντις η μα ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο

Δ α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η

Κ σο ο ον η μα ας

Α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε

Δ ν να α α μις Α γι ος ο Θε ο ο ο

Ι σχυ ρο ο ο ο ος α α α α α α

Α α α α γι ι ι ος α θα α να α α το ο

ο ος ε λε ε η ησον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

Ἔχος Δι Θ.

A α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο οσ ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

οσ

A α α α γι ι ι ι ο ο ο

ο οσ ι ι ι ι ι σχυ ν ο ο ο ο ο

οσ

A α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι οσ Α α α α θα α α α α α α α

α α α α α α ια α α ιε α α θα α να το

ο ο ο ο ο οσ

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας

Ἐτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἔχος Δι Θ.

N ε ε ε Δν υ να α α μις





\* \* \*

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τοῦ Τριῳδίου (Κυριακῆς τῶν Βαΐων).

(Φιλ. δ' 4-9).

Ο ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ. Προκείμενον ἥχος δ'.

Ο διάκονος· Πρόσχωμεν.

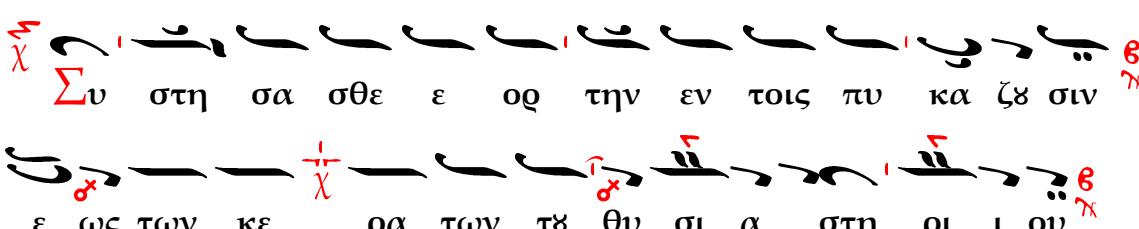
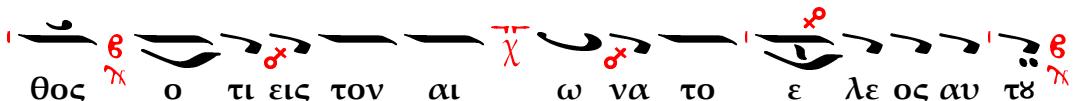
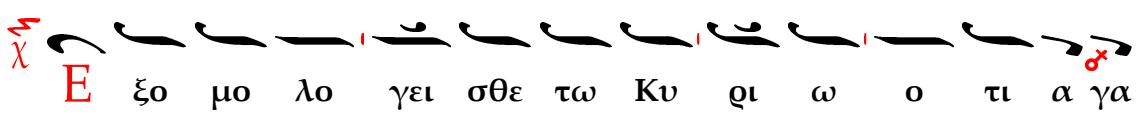
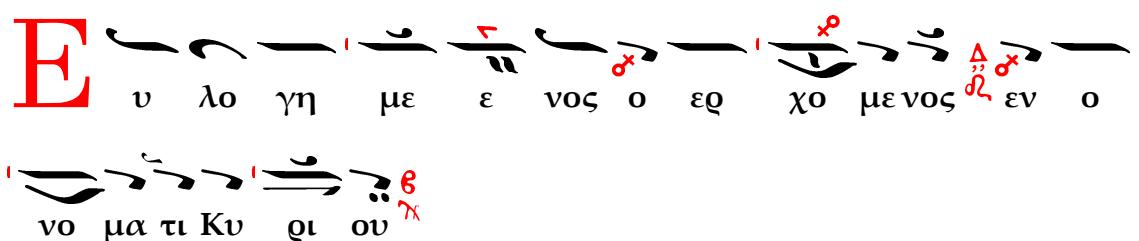
Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ  
ἔλεος αὐτοῦ.

Ἡ δ φάλτης.

Ὕχος Λ Βου ξ





Ο διάκονος· Σοφία.

Ο ἀναγνώστης·

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἄδελφοί, χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε· πάλιν ἐρῶ, χαίρετε. Τὸ ἐπιεικὲς ὑμῶν γνωσθήτω πᾶσιν ἀνθρώποις. Ὁ Κύριος ἐγγύς. Μηδὲν μεριμνᾶτε, ἀλλ’ ἐν παντὶ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει μετὰ εὐχαριστίας τὰ αἰτήματα ὑμῶν γνωριζέσθω πρὸς τὸν Θεόν. Καὶ ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ ἡ ὑπερέχουσα πάντα νοῦν φρουρήσει τὰς καρδίας ὑμῶν καὶ τὰ νοήματα ὑμῶν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Τὸ λοιπόν, ἀδελφοί, ὅσα ἔστιν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὔφημα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος, ταῦτα λογίζεσθε· ἂ καὶ ἐμάθετε καὶ παρελάβετε καὶ ἡκούσατε καὶ εἴδετε ἐν ἐμοί, ταῦτα πράσσετε· καὶ ὁ Θεὸς τῆς εἰρήνης ἔσται μεθ’ ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἡχος α'. (Ψαλμὸς Ηζ').

Ἡχος η̄ Κε δ

Ἄλη λα 8 8 ᾱ α ον ο τι  
σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ο τι  
θαν μα στα ε ποι η σεν ο Κυ ν ν ν οι  
ος ος ος ος

8 8 ii ii ii ii α ♩

Ει δο σαν παν τα τα πε ρα τα της γης ♩ το

σω τη ρι ον Ρ θε ου ου ου ου η η η η

μων ♩

**A** λλη λ8 ii ii α ♩ A λλη η λ8 8 8

8 8 ii ii ii ii α ♩ A α α λλη λ8 8

8 8 8 8 8 ii ii α α α α α α ♩

\*\*\*

### ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς Βαΐων

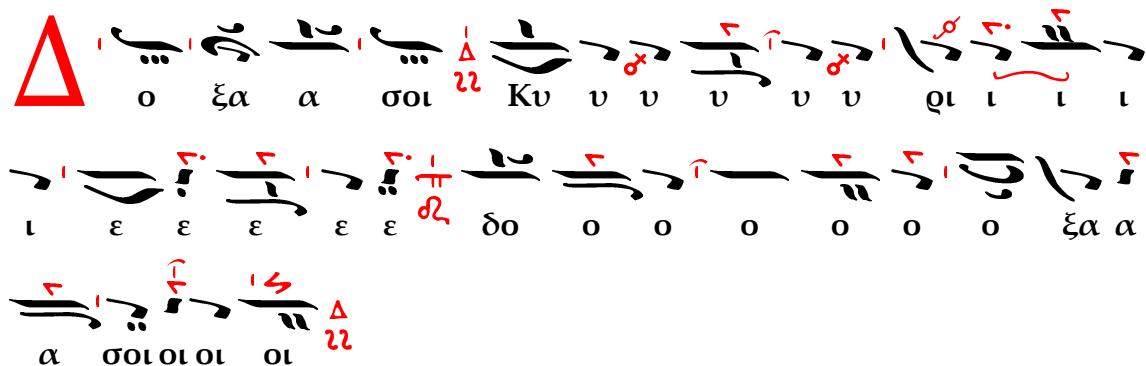
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Ιω. ιβ' 1-18).

Πρὸ ἐξ ἡμερῶν τοῦ πάσχα ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, ὅπου ἦν Λάζαρος ὁ τεθνηκώς, ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. Ἐποίησαν οὖν αὐτῷ δεῖπνον ἐκεῖ, καὶ ἡ Μάρθα διηκόνει· ὁ δὲ Λάζαρος εἶς ἦν τῶν ἀνακειμένων σὺν αὐτῷ. Ἡ οὖν Μαρία, λαβοῦσα λίτραν μύρου νάρδου πιστικῆς πολυτίμου, ἤλειψε τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ καὶ ἐξέμαξε ταῖς θριξὶν αὐτῆς τοὺς πόδας αὐτοῦ· ἡ δὲ οἰκία ἐπληρώθη ἐκ τῆς ὁσμῆς τοῦ μύρου. Λέγει οὖν εἶς ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, Ἰούδας Σίμωνος Ἰσκαριώτης, ὁ μέλλων αὐτὸν παραδιδόναι· διατί τοῦτο τὸ μύρον οὐκ ἐπράθη τριακοσίων δηναρίων καὶ ἐδόθη πτωχοῖς; εἴπε δὲ τοῦτο οὐχ ὅτι περὶ τῶν πτωχῶν ἔμελεν αὐτῷ, ἀλλ’ ὅτι κλέπτης ἦν, καὶ τὸ γλωσσόκομον εἶχε καὶ τὰ βαλλόμενα ἐβάσταζεν. Εἶπεν οὖν ὁ Ἰησοῦς· Ὁφες αὐτήν, εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ ἐνταφιασμοῦ μου τετήρηκεν αὐτό. Τοὺς πτωχοὺς γὰρ πάντοτε ἔχετε μεθ’ ἑαυτῶν, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. Ἐγνω οὖν ὄχλος πολὺς ἐκ τῶν Ἰουδαίων ὅτι ἐκεῖ ἐστι, καὶ ἦλθον οὐ διὰ τὸν Ἰησοῦν μόνον, ἀλλ’ ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἴδωσιν ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. Ἐβουλεύσαντο δὲ οἱ ἀρχιερεῖς ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἀποκτείνωσιν, ὅτι πολλοὶ δι’ αὐτὸν ὑπῆργον τῶν Ἰουδαίων καὶ ἐπίστευον εἰς τὸν Ἰησοῦν. Τῇ ἐπαύριον ὄχλος

πολὺς ὁ ἔλθων εἰς τὴν ἑορτήν, ἀκούσαντες δτι ἔρχεται Ἰησοῦς εἰς Ιεροσόλυμα, ἔλαβον τὰ βαῖα τῶν φοινίκων καὶ ἐξῆλθον εἰς ὑπάντησιν αὐτῷ, καὶ ἔκραζον· ὡσαννά, εὐλογημένος ὁ ἔρχομενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ. Εὑρὼν δὲ ὁ Ἰησοῦς ὄναριον ἐκάθισεν ἐπ' αὐτό, καθώς ἐστι γεγραμμένον· μὴ φοβοῦ, θύγατερ Σιών· ἵδοὺ ὁ βασιλεὺς σου ἔρχεται καθήμενος ἐπὶ πῶλον ὃνου. Ταῦτα δὲ οὐκ ἔγνωσαν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ τὸ πρῶτον, ἀλλ' ὅτε ἐδοξάσθη ὁ Ἰησοῦς, τότε ἐμνήσθησαν δτι ταῦτα ἦν ἐπ' αὐτῷ γεγραμμένα, καὶ ταῦτα ἐποίησαν αὐτῷ. Ἐμαρτύρει οὖν ὁ ὄχλος ὃν μετ' αὐτοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. Διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὄχλος, δτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ σημεῖον.

## Ἡχος ἡ Δι

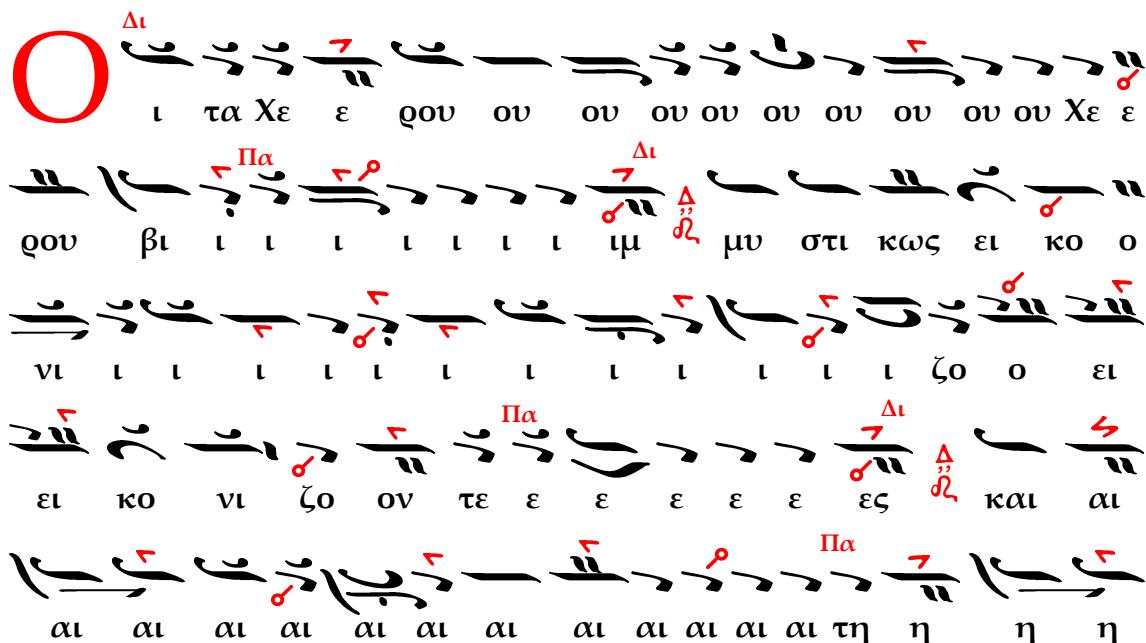


## Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

\* \* \*

# ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ. ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἡχος Λ Δι α



Δι η η η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω  
 Νη ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι  
 Δι οι  
 Πα οι  
 Δι οι  
 Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α  
 Πα α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 σα α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 β8 α α γι ι ι ο ον ν μνον προ ο σα α α α  
 α α α ν μνο ο ον προ ο σα α α δο ον τε ες  
 Πα πα α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι  
 Δι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η η η η η η  
 θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Πα ε ρι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α  
 αν Δι  
 Ω Νη ω ω ω ω ω ως το ον Βα α σι ι ι το ον  
 Δι βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Πα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Πα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

## Λειτουργικά, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἡχος Λ Δι α

K v οι ε E λε ε ε η η σον Δ ου

K ν οι ε E ε λε ε η η σον Z'

K ν οι ε E λε ε ε η η σον ζ

K v οι ε E λε ε ε η η σον

Π α ρα σχά Κυ υ ρι ι ε Δ

$\prod \alpha^{\varrho\alpha} \alpha^{\sigma\chi} \text{Kv}^v \varrho^{\varrho\iota} \iota^\varepsilon \lambda^\lambda$

Π α ζα α σχά Kv v v ζι ι ε ζ  
 Π α ζα σχά Kv v ζι ι ε ζ  
 Π α ζα α σχά Kv v v ζι ι ε ζ  
 Π α ζα α σχά Kv v v ζι ι ε ζ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σθ ζ  
 Σ οι οι Kv ζι ι ε ζ και άλλως:  
 Σ οι Kv ζι ι ι ε ε ε ζ  
 Α γα πη η σω σε Kv ν ζι ε η ι  
 σχν v νς μθ ζ Kv ζι o ος ζε ζε ε ω ω  
 μα α α μθ ζ και κα τα φν γη η μθ και  
 φν v ζη ης μθ ζ

Π α τε ε ζα γι ον και Α γι ον Πνε  
 ε ε εν μα ζ Τζι α δα ο ο μο ζ  
 ζ ζ σι ι ο ον και α χω ω ζι ι ζον ζ

**Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον

Ίησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δόμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

\* \* \*

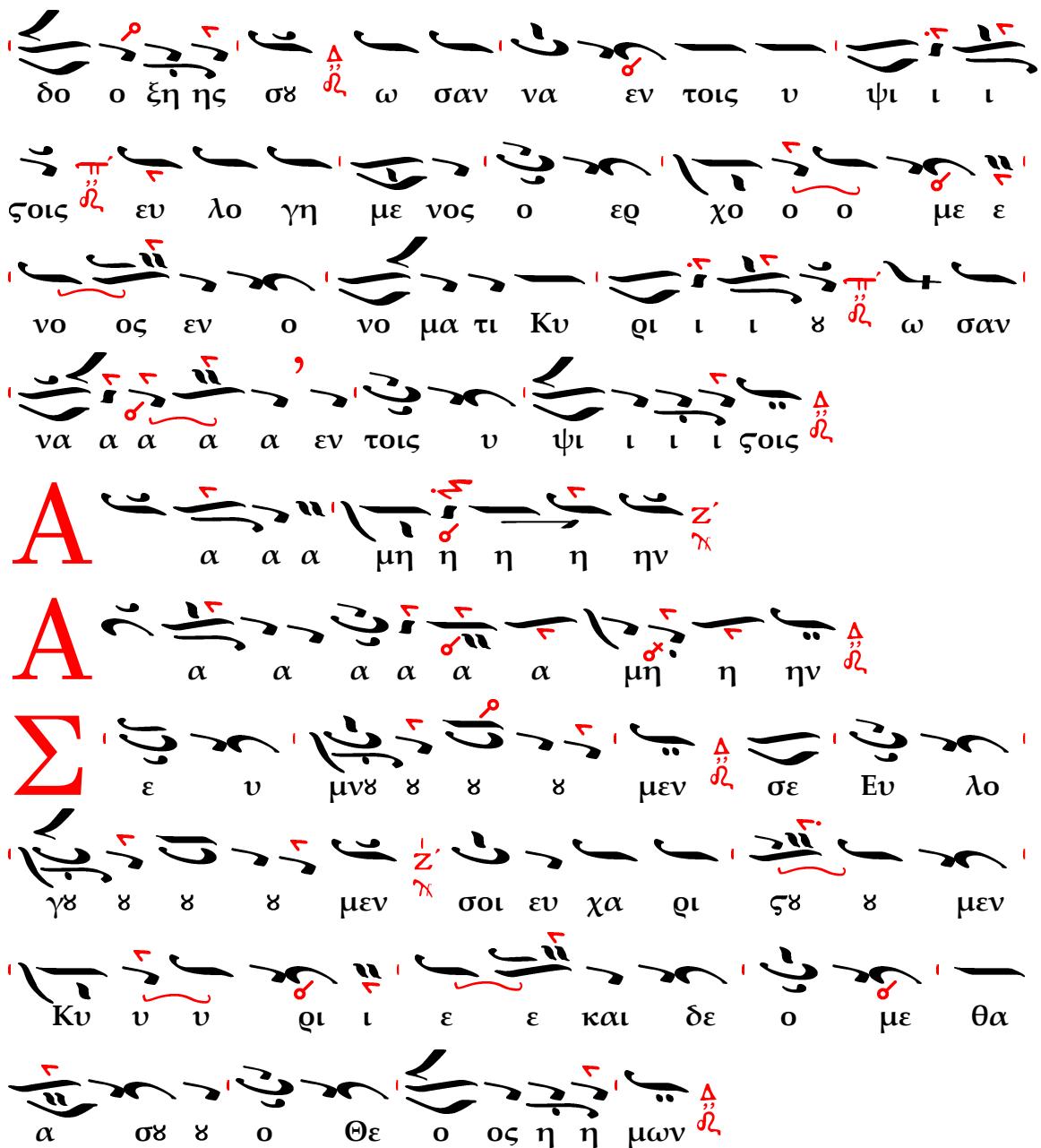
**E** λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι  
 νε ε σε ε ως Δ

**K** αι με τα τε πνε εν μα το ο ο ος σε

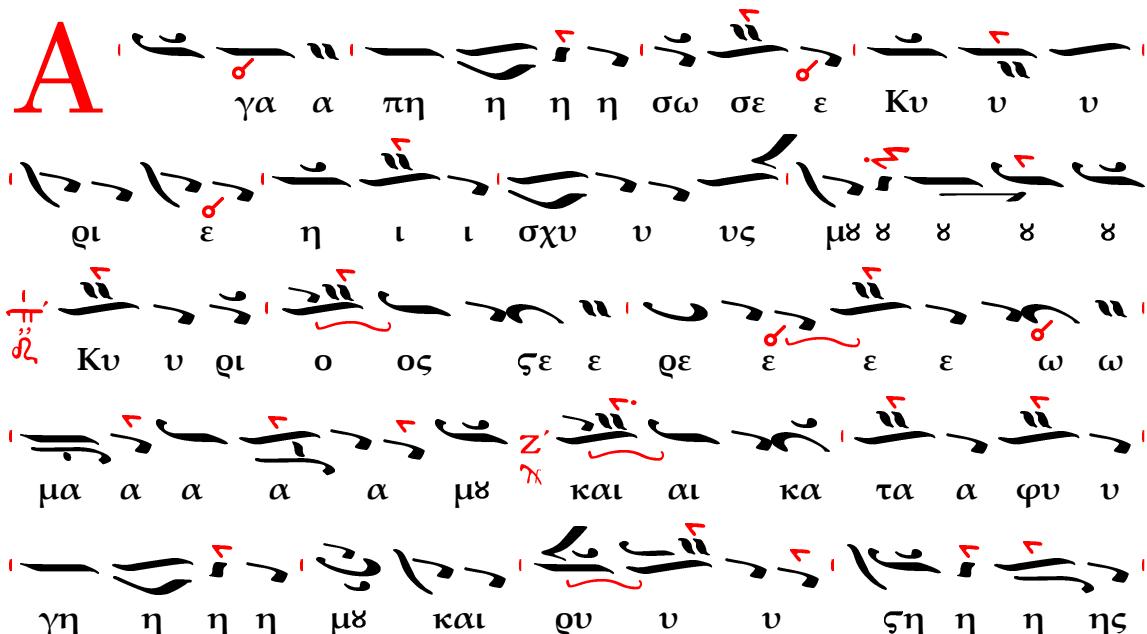
**E** χο μεν προ ος τον Κυ υ υ οι ι ον ζ  
 ξι ον και δι ι και αι ον Δ

**A** α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Δ

**A** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ οι ος  
 Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο 8 ρα νος και η γη της



Ἐτονίσθησαν ιζ' Ἰουλίου , βια' , ἀντεγράφησαν κζ' Ὁκτ. , βιβ' . I.A.



۱۸

( κζ' Ὀκτ. , βιβ' )

## Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

<sup>τ</sup>Ηχος ή  Bou ξ.

B8

ε ος Κν υ υ οι ι ι ο ο ο ος ξ

και αι ε ε πε ε φα α νεν η η μι ιν θ συ στη η

σα σθε ε ε ε ο οο τη η η ην ξ και α

α γα α λλο ο ο ο με ε νοι οι οι Δ δε ε

εν τε ε ε με γα α λν ν νο ο ο μεν

Χρι ι στο ο ο ο ον με τα βα α ι ι ι ι ων Δι

και αι κλα α α α δω ω ω ων ξ ν ν

υ υ ν μνοι οι οι οις κραν γα α α α ζο

ον τε ε ες Δ εν λο γη η με ε ε ε

ε ε νος θ ο ο ε ε ερ χο ο ο με ε ε ε

νο ο ο ος ξ εν ο νο μα τι Κν υ οι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ον ον ον Δ σω τη

η η η η θ ο ο ο ο ο ο ο ο μω ω ω ω

B8



Ἐτονίσθη τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων τοῦ βδ', Ι.Α.

# ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

The image shows a page of handwritten musical notation. It consists of ten staves, each with four horizontal lines. The notation uses black ink strokes of varying lengths and red ink markings, including red dots and red outlines around specific notes. Below each staff, there is a row of Greek letters and symbols corresponding to the music. Red numbers are placed above some of the staves, likely indicating measure numbers or specific performance instructions. The lyrics include words like Γα, Βρ, Δι, Πα, Νη, Δι, Κυ, ρι, Αλ, λη, λου, ον, ου, ι, α, and ην.

Ἔχος Λ Πα φ

A large, bold red capital letter 'T' is positioned at the top left of the page. Below it, there is a staff of musical notation with red markings. Underneath the staff, the lyrics are written in a smaller black font: ην κοι νην α να στασιν προ τς σς πα θες πι στα.

με νος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εκ νε κρων η γειρας τον Λα ζα ρον χρι στε ε  
 ο Θε ος <sup>q</sup> ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> τα της  
 νι κης συμ βο ο λα φεροντες <sup>χρ</sup><sub>δ</sub> σοι τω νι κη τη τχ θα  
 να τχ βο ω ω μεν <sup>δ</sup><sub>δ</sub> ω σαν να εν τοις ν ψι  
 στοις <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εν λο γη με νος ο ο ερ χο με νος <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> εν ο νο  
 μα τι Κυ ρι 1 1 8 8 8 <sup>π</sup><sub>q</sub>  
 Ἡχος Δι θ

**Π** λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σ8 Κυ ρι ε <sup>β</sup> ο πως α νν μνη σωμεντην δο ο  
 ξαν σ8 ο τι η ξι ω σας η μας <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> των α  
 γι ων σ8 με τασ χειν μν στη ρι 1 1 1 ων <sup>χρ</sup><sub>δ</sub> τη ρη σον  
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
 με ε ραν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8 <sup>β</sup>  
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη  
 λ8 ii α α α

Ἐχος Δι θ.

**E** ἐχοντας τον μακρινόν ευλόγημεν  
νον από τὸν καιεῖσθαι ων δισ  
**T** οον νομάκριστην εἰη εὐλόγη  
με εεεε νοοον από τὸν καιεῖσθαι  
τὸν αιωνοσ