

2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

† Κυριακή Ε΄ Νηστειῶν.

Μαρίας ὁσίας τῆς Αἰγυπτίας.

τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος, Ἰανουαρίου Ἐπισκόπου (†305), Προκούλου, Σώσσου καὶ Φαύστου Διακόνων, Δισιδερίου Ἀναγνώστου, Εὐτυχίου καὶ Ἀκουτίωνος, τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσης, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀπολλῶ, Ἰσαακίου, καὶ Κορδάτου, καὶ τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως

Ἦχος πλ. α΄, ἑωθινὸν β΄.

(Τ.Μ.Ε., διατγάζεις Τριωδίου §§ 54 - 56).

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεὺς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, ...

Εἰς ἐκάστην δέησιν ὁ ἀναγνώστης γοργῶς καὶ πραεῖα τῇ φωνῇ ἀπαγγέλλει.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀνα πέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (τρὶς)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δύο)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;

Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρουσ Ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.

Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρα Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ἵτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ἵτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

Ἵτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ἵτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ἵ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ἵτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Οὕτως εὐλογῆσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ἵς ἐκ στέατος καὶ πίοτητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεύς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (ἐκ γ', ἄνευ μετανοιῶν κεφαλοκλισιῶν καὶ σταυρῶν).

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος καὶ λέγει τὰς ἐωθινὰς εὐχὰς ἔμπροσθεν τῆς εἰκόνας τοῦ Δεσπότη Χριστοῦ μυστικῶς.

Ὁ Ἀναγνώστης συνεχίζει

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδη ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπόσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθεῖς τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον Αὐτοῦ.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι Αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πᾶσαι αἱ δυνάμεις Αὐτοῦ, λειτουργοὶ Αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωὶ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἧ ἵ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι· καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοὶ ὁ Θεός (ἐκ γ' μετὰ μετανοιῶν)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης ...

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα λ̣ π̣ Κε Χ̣

Ὁ α' χορός

Ἀ μ̣ην̣ χ̣ ρ̣

Θ̣ (Μ) (Κ) ε̣ ο̣ ο̣ς̣ Κυ̣ ρι̣ ο̣ς̣ και̣ ε̣ πε̣ φα̣ νεν̣ η̣ μιν̣ χ̣ ρ̣ (Μ) (Κ) ευ̣ λο̣ γη̣
με̣ νος̣ ο̣ ερ̣ χο̣ με̣ νος̣ εν̣ ο̣ νο̣ μα̣ τι̣ Κυ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣
ου̣ χ̣ ρ̣

Ὁ β' χορός

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεός, Κύριος...

Ὁ α' χορός

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θ ^(M) ^(K) ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^(M) ^(K) _{χ q} ευ λο γη με
 νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου _{χ q}

Ὁ β' χορός

Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεός, Κύριος...

Ὁ α' χορός

Ἀπολυτίκιον

Τ ^(K) ον συν α να ρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^(Δ) ^(K) _{χ q} τον εκ παρ
 θε νου τε ^(Δ) ^(K) χθε ε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων _{χ q} αν
 υ μνη σω μεν ^(Δ) ^(K) πι στοι και προσ κυ νη σω μεν _{χ q} ο τι ηυ δο
 κη σε σα ρ κι ^(Δ) ^(K) αν ελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον υ πο
 μει ει ναι ^(M) ^(K) _{χ q} και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω τας εν τη
 εν δο ξω Α να στα σει Α υ του _{χ q}

Ἦχος λ π δὲ

Ὁ β' χορός.

Τῆς Ὁσίας.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

(M) (Π) (M) (Π) (M)

Ε ν σοι μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κατ ει ει

(Π) (M) (Γ)

κο ο ο να λα βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λου θη

(M) (Γ) (Π) (M) (Π)

σας τω Χρι στω και πρατ του σα ε ε δι δα α σκες υ

(M) (Γ) (M) (Γ)

περ ο ρα αν μεν σαρ κος πα ρερ χε ται γαρ ε πι

(Π) (M)

με λει σθαι δε ψυ χης πραγ μα τος α θα α να α

(Γ)

α του δι ο και με τα Αγ γε λων συν α γαλ λε

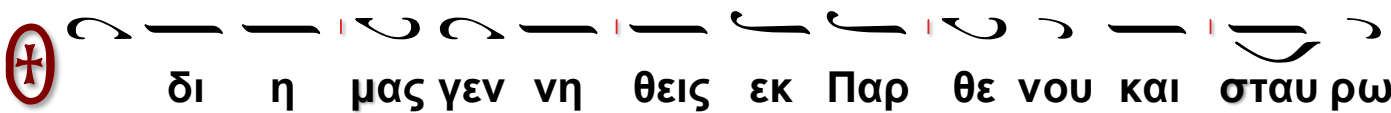
(M) (Γ) (Π) (M)


ται Ο σι α Μα ρι α το ο πνευ μα α σου

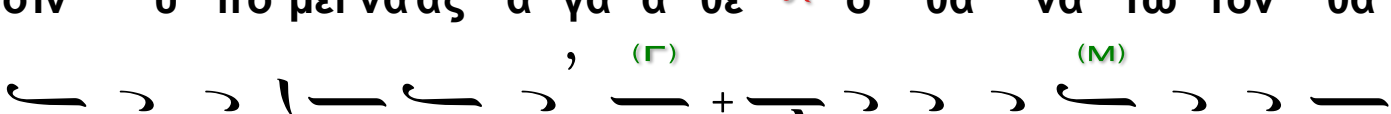
Ὁ α' Χορὸς


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην

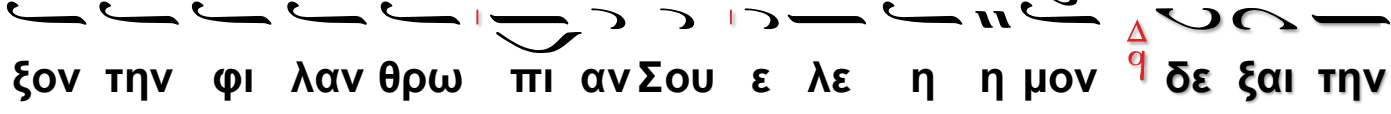
(M)  δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω


(M) (Δ)  σιν υ πο μει νας α γα α θε ο θα να τω τον θα


(Γ) (M)  να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε

(M)  ος μη πα ρι δησους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει

(Γ) (M) (Γ) (Δ)  ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την

(Γ) (M)  τε κου σαν Σε Θε ο το κον κον πρε σβευ ου σαν υ περ



(Γ) (Δ) (M) (Γ)  η μων και σω ωσον σω τηρ η μων λα ον απε γνω σμε

(M)  ε νο ο ο ον

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀρχορός.

 **Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ̄ Κ̄ υ ρ ι ε ε λε η σον γ δ̄

Ὁ Διάκονος

τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀΐχορός.

Χ̄ (N) C̄ ο ι Κ υ ρ ι ε γ δ̄

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος ...

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν
Καθίσματα.

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Πα λ̄ π̄ Κε Χ̄

Ὁ ἀΐχορός

Ᾱ μην γ δ̄

(K) (Δ) (K) Τ̄ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν τ ο υ Κ υ ρ ι ο υ ε γ κ ω μ ι α σ ω μ ε ν γ δ̄ τ η ν τ α
(Δ) (K) (M) (K) φ η ν τ η ν α γ ι α ν υ υ μ ν ο ι ς τ ι μ η σ ω μ ε ν γ δ̄ κ α ι τ η ν α ν α
(M) (K) (Δ) σ τ α σ ι ν Α υ τ ο υ υ π ε ρ δ ο ξ α σ ω μ ε ν γ δ̄ ο τ ι σ υ ν η γ ε ι ρ ε ν ε
(M) (Δ) (K) κ ρ ο υ ς ε κ τ ω ν μ η ν η μ α τ ω ν ω ς Θ ε ο ς σ κ υ λ ε υ σ α ς κ ρ α τ ο ς θ α

να του και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις εν Α δη
φως α νε τειλε

Ό β' χορός

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Κ υ ρι ε νε κροσπρο ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας τον
θα να τον εν μνη μα τι ε τε ε θης ο κε νω ω σας τα
μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον
κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου ους ε ξα νε στη
σας παν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε
δο ο ξα α Σοι

Ό α' Χορός

(M) (K)
Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

(K) (Δ) (K)
Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος χαι ρε τει
(M) (K)
χος και σκεπη των προσ τρε χο ον των εις σε χαι ρε α χει
(M) (K) (Δ) (K)
μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε κου σα εν σα ρ κι
(Δ) (K) (Δ) (K), (M)
τον Ποι η την σου και Θε ον πρεσ βευ ου σα μη ελ λι πης υ
(K) (M) (K)
περ των α νυ μνου ουν των και προσ κυ νου ουν τω ων τον το
(M)
κον σου ου ου ου ου

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν,

Ὁ β' Χορὸς

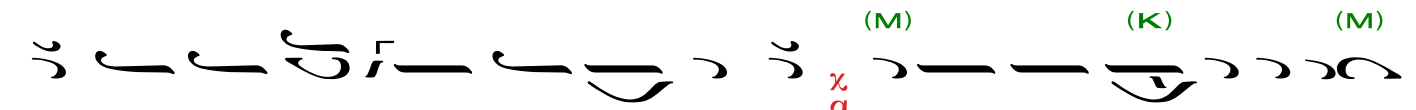
(Δ) (K)
Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σι και
(Δ) (K)
την των Απο στο ο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος ε βο α
(Δ) (K) (M)
Σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ε δει λι α

σα^{χ⁹} Ληστης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ νη σα μην
Σε^{χ⁹} α ρα κα λε σεις με του λοι που ου μα θη την η πα
λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου^{χ⁹} αλ λα με τα νο ουν τα με
δε ε ξαι ο θε ος και σω σον με^{χ⁹}

Ὁ α' χορός

Α^(M) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι^{χ⁹}

Κ^(K) υ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο μοι των
κα τα δι κων^{χ⁹} και λογ χη την πλευ ραν σου ε ξε κεν
τησαν ω ε λε η η μον^{γ'} τα φην δε κα τε δε ε ξω ο
λυ σας Α δου τας πυ υ λας και α νε ε στης τρι η με
ρος^{χ⁹} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν Σε^{γ'} και α πηγ γει


 λαν Α πο στο ο λ ο ι σ τ η ν ε γ ε ρ σ ι ν ^(M) ^(K) ^(M) _{x q} υ π ε ρ υ ψ ο υ μ ε ν ε Σ ω
^(K) ^(M) ^(K) ^(Δ) _{x q} τ η ρ ο ν υ μ ν ο υ σ ι ν Α γ γ ε λ ο ι ε υ λ ο γ η μ ε ν ε Κ υ ρ ι
^(K) ^(Δ) ^(K) _{x q} ε δ ο ο ξ α Σ ο ι

Ὁ β' χορός

^(M) ^(K) **Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι σ τ ο υ σ α ι ω ν α σ τ ω ν α ι ω
 ν ω ν α μ η ν _{x q}

^(K) ^(Δ) ^(K) **Α** π ρ ο γ α μ ε ν υ μ φ η θ ε ο γ ε ν ν η τ ρ ι α _{x q} η τ η σ Ε υ
 α σ τ η ν λ υ π η ν χ α ρ ο π ο ι η σ α σ α _{x q} α ν υ μ ν ο υ μ ε ν ο ι π ι
 σ τ ο ι κ α ι π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν σ ε ^(M) ^(K) _{x q} ο τ ι α ν η γ α γ ε σ η μ α σ ε κ
^(Δ) ^(K) ^(M) _{x q} τ η σ α ρ χ α ι α σ α ρ α ρ α ρ α κ α ι ν υ ν δ υ σ ω π ρ ι α π α υ σ τ ω σ π α ν υ μ ν η
^(M) ^(K) _{x q} τ ε Π α ν α γ ι ι α ε ι σ τ ο σ ω θ η ν α ι η μ α σ

Και ἀκολούθως ψάλλονται τὰ

Εὐλογητάρια

Ὁ α' Χορός

(M) (Δ)
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)
και ω μα τα Σου x q

(M) (K) γ' η
των Αγ γε λων ο δη μος κατ ε πλα γη ο ρω ων Σε

(M) (K) x q
εννεκροι οις λο γι σθεν τα του θα να του δε Σω τηρ την ι

(M) (K) (Δ) γ' η
σχυν κα θε λο ον τα και συν Ε αυ τω τον Α δαμ ε

(Δ) x q
γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα x q

Ὁ β' Χορός

(M) (Δ)
υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)
και ω μα τα Σου x q

(M) (K) (M) (K)
Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι αι

(M) (M)
κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω Τα φω Αγ γε λος

(M) (K)
 προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ο ροις x q ι δε τε υ μεις τον
(Δ) (M)
 Τα αφον και η σθη τε x q ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του
(Δ) (K)
 μνη ματος x q

Ό α' Χορός

(M) (Δ)
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
(K)
 και ω μα τα Σου x q

Α ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το

(M) (K) (M)
 μνη μα Σου θρη νο λο γου σαι x q αλλ επ ε στη

(K) (Δ)
 προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε γ' η θρη νου ο

(Δ) (K)
 και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε x q την Α να στα σιν δε

(M) (Δ)
 Α πο στο λοις ει πα τε x q

Ὁ β' Χορός

(M) (Δ)

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)

και ω μα τα Σου

(M) (K)

Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου

(M) (K) (K)

σαι γ' προς το μνη μα σου ου σω τερ εν η χουν το Αγ γε

λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου γ' τι με τα νε

(Δ) (K)

κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ α

(M)

νε ε στη του μνη ματος

Ὁ α' Χορός

(Δ)

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

(M) (K)
Προ σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του
(M) (Δ) (K) (M)
 Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα x q την Α
(K)
 γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
(M) (K)
 α γ' η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι
(M) (K)
 ος Α γι ος x q Α γι ος ει Κυ ρι ε x q

Ὁ β' Χορός

(M) (K)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
x q
 α μην
(M) (K)
Ζω ο δο την τε κου ου σα γ' η ε λυ τρω σω Παρ θε
(Δ) (M)(K) (K)
 ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x q χαρ μο νην δε τη
(Δ) (K)
 Ευ α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες γ' η ρευ σαν τα ζω

ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^(Δ) ο ^(Κ) εκ σου σαρ κω

^(Δ) ^(Μ)
θεις Θε ος και ανθρωπος ^χ₉

Ὁ α΄ Χορός

^(Μ) ^(Κ)
Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^γ₉ αλ λη λου

^(Δ) ^(Κ)
ι α δο ο ο ξα Σοι ο Θε ος ^χ₉

Ὁ β΄ Χορός

τὸ αὐτό.

Τὸ τρίτον

Ὁ α΄ Χορός

^(Μ) ^(Κ)
Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

^(Δ)
ι α δο ξα Σοι ο Θε ^χ₉ ο ο ο ος ^χ₉

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός

^χ₉ ^α₉ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^α₉

Ὁ Ἱερεύς.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός

Χ̅ ϝ̅ Κ̅ ὕ ϝ̅
u ρι ε ε λε η σον ϝ̅

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β' Χορός.

Χ̅ ϝ̅ (N)
οι Κυ ρι ε̅ ϝ̅

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅτι ἠλόγηταί Σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασται Σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορὸς

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος πλ. α'.

Ἀγγελικῆ ὀράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος λ̅ π̅ ἤ Πα λ̅ π̅ Κε̅ Χ̅

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α'

Ὁ α' χορὸς

(M)
Ε̅ ν τω θλι βε σθαι με δα βι τι κως α δω Σοι Σω τηρ μου

(M) (K)
ρυ υ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι ι

ας ϝ̅ ϝ̅

Ὁ β' χορός

(M) (K) (M)
Τοις ερημικοῖς ζωημακαριῖα ἐστὶ θεῖ
(K) (M) (K)
 κω ἐρωτιπτέρου μενοῖς ^χ _q

Ὁ α' χορός

χ **Δ**οξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύμα
 τι καὶ νῦν καὶ αἰ χ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ
(M)
 νων ἀμην ^χ _q


(M)
Ἁγίῳ Πνεύματι περικρατεῖται πάντα τὰ οὐ
 ρα ἀτε ἐσὺν τοῖς αὐρατοῖς (M) (K) ^χ _q αὐτοκράτες γάρ οὐκ
(M) (K)
 τριάδος ἐν ἐστὶν ἀψεεεευστως ^χ _q

Ἀντίφωνον Β'

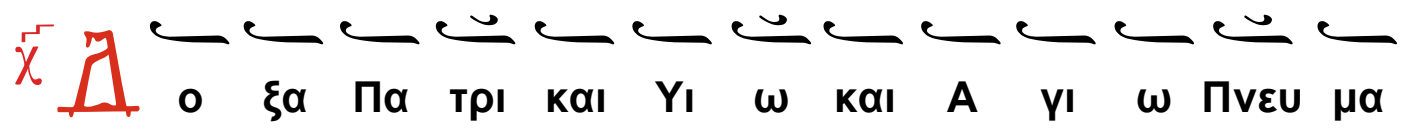
Ὁ β' χορός.

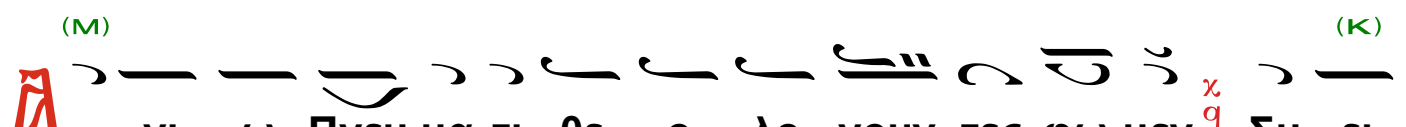
Εἰς τὰ ὀρηψυχῆ ἀρθωμέν δευροεκειεῖσε
(M) (K)
 οθενβοηηθει ἀηκει ^χ _q

Ὁ α' χορός


 ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη ^(M) σκαι
^(K)
 ω ρι ας πα αση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^{x q}

Ὁ β' χορός

^x 
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι και νυν και α ει ^{(M) (K)} και εις τους αι ω νας των αι ω
^(M)
 νων α μην ^{x q}

^(M) 
 γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν ^(K) Συ ει
 θε ος ζω η ε ρως φως νου ους Συ Χρι στο ο της ^{x q} Συ βα
^(M) ^(K)
 σι λε ευεις εις τους αι ω νας ^{x q}

Ἀντίφωνον Γ΄

Ὁ α΄ χορός

(M) (K) (M)

πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ βω μεν

(M) (K)

Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χα ας α να πε ε ε ε

εμ πω

Ὁ β΄ χορός

(M) (K) (M) (K)

πι οι κον Δαυ ιδ τα φο βε ρα τε λε σι ουρ γει

(M) (K)

ται πυ ργα ρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο ο ο ον

νου ν

Ὁ α΄ χορός

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

(M) (K)

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

(M)

νων α μην

M K

Α γι ω Πνευ μα τι Ζω αρ χι κη α ξι α

(M) (K)
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α ^χ ₉ εξ

(M) (K)
ου πα αν ζω ο ν ε μ ψυ χου ται ^χ ₉

Ὁ β' χορός

(K)
ως εν Πα τρι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^χ ₉

Προκείμενον

Ὁ α' χορός

(M) (K)
Χ Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^χ ₉ ο τι Συ βασι

λε ευεις εις τους αι ω νας ^χ ₉

Ὁ β' χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

(M) (K)
Χ Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^χ ₉

Ὁ β' χορός.

Χ ο τι Συ βασι λε ευεις εις τους αι ω νας ^χ ₉

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Χ̅ ϛ̅ Κ̅ Ὑ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ̅ Ὑ ρ ι ε ε λε
η σ ο ν Κ̅ Ὑ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ϛ̅

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

(N)
ϛ̅ Κ̅ αἰ τω πνευματισου ϛ̅

Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (ιστ' 1-8) Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ α' Χορὸς

ϛ̅ Δ̅ ο ξ α Σ ο ι Κ υ ρ ι ε δ ο ξ α Σ ο ι ϛ̅

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν εὐαγγέλιον

Ἐωθινὸν α'

Διαγενομένου τοῦ σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμῃ ἠγόρασαν ἀρώματα ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. Καὶ λίαν πρῶι τῆς μιᾶς σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιοῖς, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν, καὶ ἐξεθαμβήθησαν. Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον· Ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. Ἀλλ' ὑπάγετε εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ καὶ τῷ Πέτρῳ ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς

εἶπεν ὑμῖν. Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις, καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Ὁ α΄ Χορὸς

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ὁ Ψαλμὸς ν' (50ός).

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ·

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἦχος Δε

λε η μων ε λε η σον με ο θε ος κα τα το
με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθος των οι κτιρμων
σου ε ξα λειψον το α νο μη μαμου

Ὁ β΄ Χορὸς

(M) (Δ)

 δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α

 (M) (Δ) (M)

 δη λα και τα κρυφια της Σο φιας Σου ε δη λω σας μοι

Ὁ Ἱερεὺς, , βαστάζων τὰ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον, ἐξέρχεται τῆς Ὠραίας Πύλης καί, στὰς ἐν μέσῳ τοῦ Ναοῦ, προσφέρει αὐτὸ εἰς προσκύνησιν τῷ Ἀρχιερεῖ, ἢ τῷ χοροστατοῦντι Ἱερεῖ, καὶ ἐφ' ἐξῆς, προΐων, παντὶ τῷ λαῷ· πάντων δὲ προσκυνησάντων, ἀποτίθῃσιν αὐτὸ εἰς τὸ προσκυνητᾶριον, καὶ εἰσέρχεται διὰ τῆς Ὠραίας Πύλης ἐν τῷ Βήματι.

Ἐὰν χοροστατῇ Ἀρχιερεὺς, μετὰ τὸν ἀσπασμόν, εὐλογεῖ διὰ τῆς δεξιᾶς τὸν λαόν, καὶ ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον· τοῦ μὲν α' χοροῦ ψάλλοντος τὸ Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα, τοῦ δὲ β' τὸν στίχου Ἰδοὺ γὰρ, ἀλήθειαν ἠγάπησας... ἀργῶς.

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)

 αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

 (B)

 μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευκαν θη σο μαι

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)

 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

 (M) (Δ) (M)

 συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω

 με ε να

Ὁ α' Χορὸς

^(M)
Α πο ο στρε ψον το προσω πον σου α πο των α
μαρ τι ων μου και πα σαςτας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον

Ὁ β' Χορὸς

^(M)
Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος
και Πνε ευ μα ευ θες εγ ακι νι σον εν τοις ε γκατοις μου

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ)
Η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που
σου και το Πνευ μα σου το Α α γι ον μη αν τα νε λης
απ ε μου ου

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ)
Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ι ου σου και πνευμα τι η γε μο νι κω ω στη ρι
ξον με

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(M) ^(Δ)
Α ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α
^(B)
σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ψου σι

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ)
Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη
^(M) ^(Δ) ^(M)
ρι ι ασ μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την
δι και ο συ υ νην Σου

Ὁ α' Χορὸς

^(Δ)
Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο μα μου
^(M)
α να γ γε λει την αι νε σιν Σου

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(M)
⊕ τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν
^(B)
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευδο κη η σεις

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ)
Θ υ σ ι α τ ω Θε ω πνε υ μα συν τε τριμ με ε
^(M) ^(Δ)
νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην
^(B)
ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω ω σεις

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(M)
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α Σου την Σι
^(Δ) ^(M)
ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα
λη ημ

Ὁ α' Χορὸς

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ
^(M) ^(Δ) ^(B)
νης α να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ) ^(B) ^(M) ^(Δ)
Τ ο τε α νοι οισου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον Σου
^(M) ^(Δ) ^(M)
μο σχους και ε λε ησον με ο Θε ο ος

Ὁ α' Χορὸς

ᾠχος λ π ρ Νη

^(M) ^(N)
Α ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω Πνε

ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ η ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξον

μοι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο ο τα ορ

^(Δ) ^(M) ^(Δ)
θρι ι ζει ει γα αρ το ο ο πνε ευ μα α α

^(N)
μου προς Να ον τον α γι ι ο ο ον Σου Να ον φε ρων

του σω μα τος ο ο ο ο ο λο ον ε σπι λω με ε

ε ε νον α αλλ ως οι κτι ιρ μων κα α α

^(Δ) ^(N) ^(Π) ^(N)
α α α α α θα ρον ευ σπλα α χνω ω Σου ε λε ε ε ε

ει

ᾠβ' Χορὸς

^(Ζ) **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ^(Π)

^(Ζ) ω ω ω ω ω νων α α α μην ^γ

Τ η ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο

ον μοι οι τρι ι βους θε ε ο το ο ο ο κε ^γ αις

^(Δ) ^(Μ) χραι αις γααρ κα τε ρυ υ πω ω ω σα ^Δ την ψυ

^Δ ^Δ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ^Δ ως ρα θυ μως τον βι ον μου

^Δ ο ο ο ο λο ον εκ δα α πα νη η η η σας ^γ

ται αις σαις πρε σβει ει αι αις ^(Μ) ^(Δ) ρυ υ υ υ υ υ υ

^(Ζ) ^(Π) ^(Ζ) σαι με ^Δ πα α α α σης α α κα α θαρ σι ι ι ι

ας ^γ

Ἦχος λ Πά

Ὁ α' Χορὸς

(Π)
λε η μον ε λε η σον με ο θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο
ο μη μα α α α μου

(N) (Π)
α α α πλη η η η θη η των πε πραγ με
ε ε νω ων μοι οι δει ει νων εν νο ω ω ωων

(M)
ο ο ο τα α α α λα ασ τρε ε ε ε ε ε

(Δ) (Π)
ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε ρα α α αν της κρι

ι ι ι ι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το

(Δ)
ε λε ος της ευ σπλαχ νι ι α α α ασ σου ως ο

ο Δαυ ι ιδ βο ο ο ω ω ω ω σοι οι ε

λε η χ σον με ε ο ο ο Θε ος κα τα το με

ε γα α σου ε λε ο ο ο ο ος

Ὁ ἱερεὺς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρασ χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ’ ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, **τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος, Ἰανουαρίου Ἐπισκόπου (†305), Προκούλου, Σώσσου καὶ Φαύστου Διακόνων, Δισιδερίου Ἀναγνώστου, Εὐτυχίου καὶ Ἀκουτίωνος, τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσσης, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀπολλώ, Ἰσαακίου, καὶ Κορδάτου, καὶ τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας,** ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐορτάζομεν, καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἰκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α΄ Χορὸς

^(Δ) ^(Δ)
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

^(B) ₆
Κυριε ελεησον

Ὁ β' Χορὸς
τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(B)
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε
ελεησον

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(B)
Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυριε
ελεεεηηηη σοον

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Κανόνες

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

ᾠδὴ α'.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Ὁ α' Χορὸς

Α μην ^χ ₉

Ὁ Εἰρμός.

^(M) ^(K)
π πον και α να βα την εις θα λασσαν Ε ρυ θραν ο συν
τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στο ος
ε ξε τι να ξεν ^χ ₉ Ισ ρα ηλ δε ε σωωσε ε πι νι ι
^(M) ^(K)
κιον υ μνον α δοον τα ^χ ₉

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(K)
Α ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^χ ₉
^(M) ^(K)
ε η α καν θη φο ρος Ε βραιων συνα γω γη ου στορ γην
^(M)
ευερ γε τα προς Σε φυ λα α α ξα σα μη τρι κην ^χ ₉ Χρι
^(K)
στε ε στε φα νωσε τον γε ναρχην λυ οντα της α κα αν
^(M)
θηστο ε πι τι μι ι ον ^χ ₉

Ὁ α' Χορὸς

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^(M) ^(K) _{x q}
 Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλη θεις ζω ο ^(K) ^(M) ^(K)
 δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι ^(M) ^(K)
 στε ανα σχο ο με νος α πει ρα στως _{x q} θει α σου σι ας μν ^(Δ) ^(K)
 ρω με ευ ω δι ι α α σας _{x q} ^(K)

Ὁ β' Χορὸς

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^(M) ^(K) ^(Δ) ^(K) _{x q}
 Α ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ ται η γαρ ευ λο ^(M) ^(K)
 γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις χα ρα αν ε ^(M) ^(K)
 ξα νε τει λεν _{x q} ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου ου σα Χρι ^(M)
 στον τοις πε ε ρα α σιν _{x q} ^(K)

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου. Εἰς τὸν Πλούσιον καὶ εἰς τὸν πτωχὸν Λάζαρον.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Ὁ α΄ Χορὸς

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐγγρὰν διοδεύσας.

Παρεϊκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφραينوμένῳ καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, Πλουσίῳ· διό σε ἱκετεύω· Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὥσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα· ἀλλὰ μὴ με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψεις.

Ὁ α΄ Χορὸς

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνεται πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ Πλούσιος πάλαι, ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη· ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτερ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

Ἄτερος. Κανὼν τῆς Ὁσίας Μαρίας.

Ἦχος λ̄ π̄ Β̄β̄ ᾠδὴ λ̄

Κύματι θαλάσσης.

Ὁ α΄ Χορὸς

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πόθῳ τὴν φωσφόρον, καὶ θείαν σου μνήμην πανηγυρίζοντι, φῶς μοι κατάπεμψον, παρισταμένη Ὁσία τῷ φωτὶ τῷ ἀπροσίτῳ Χριστῷ πειρασμῶν παντοίων με τοῦ βίου διασώζουσα.

Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τοῖς Αἰγυπτίοις, σαρκὶ ἐνδημήσας, ὁ ἀπερίγραπτος καὶ προαιώνιος, ὀλοφαῆ σε ἀστέρα ἐξ Αἰγύπτου ἀναδείκνυσιν, ὁ γινώσκων Κύριος τὰ πάντα πρὶν γενέσεως.

Ὁ α΄ Χορὸς

Δόξα.

Θείων ἐνταλμάτων, σεμνὴ ἀγνοοῦσα, θεῖον εἰκόνισμα, Θεοῦ ἐρρύπωσας· θεία προνοία δὲ πάλιν ἀπεκάθηρας πανεύφημε, θεωθεῖσα πράξειςιν, Ὅσια ταῖς ἐνθέοις σου.

Ὁ β΄ Χορὸς

Καὶ νῦν.

Θεοτοκίον.

Ὡ τῆς σῆς Θεέ μου, πολλῆς εὐσπλαγχνίας καὶ τῆς ἀφάτου σου, συγκαταβάσεως! ὅπως τὴν πρότερον Πόρνην, ταῖς Μητρός σου παρακλήσειςιν ὡς ἀγνήν καὶ ἄμωμον Ἀγγέλοις καθωμοίωσας.

Ὡδὴ γ΄.

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣ Κε̣ Χ̣

Ὁ α΄ Χορὸς

Ὁ Εἰρμός.

(Κ) (Μ) (Κ) (Μ)

⊕ πη ξασεπ ου δε νοςτην γη ην τη προ στα ξειΣου^{χ̣ ρ̣} και

(Κ) (Μ) (Κ)

με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν^{χ̣ ρ̣} ε πι την α σα

(Μ) (Κ) (Μ) (Κ)

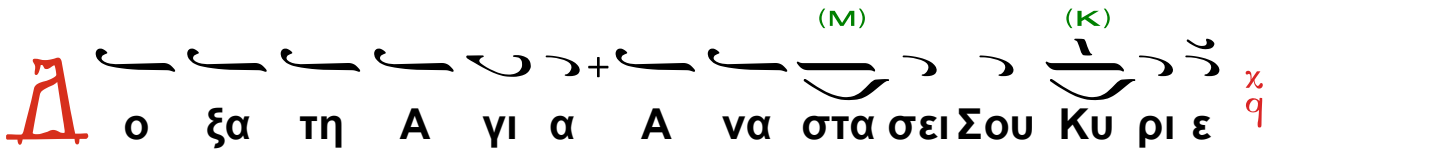
λευτον Χρι στε πε τραντων εν το λωνΣου^{χ̣ ρ̣} την Εκ κλη σι

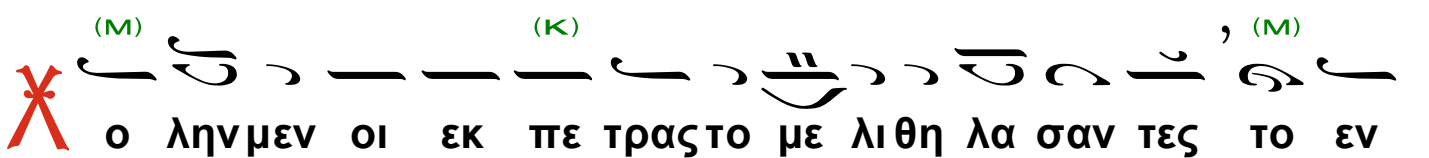
(Μ) (Κ)

αν Σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε ε και φι λα αν

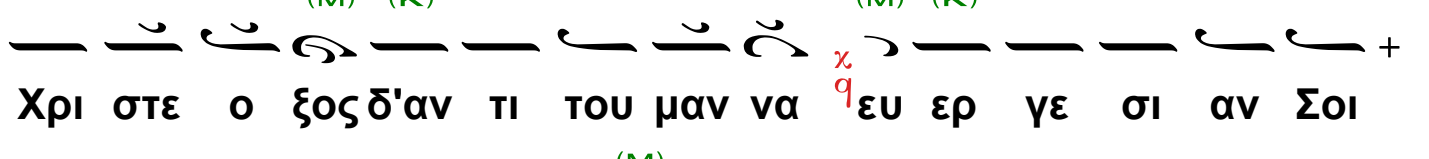
θρω ω πε^{χ̣ ρ̣}

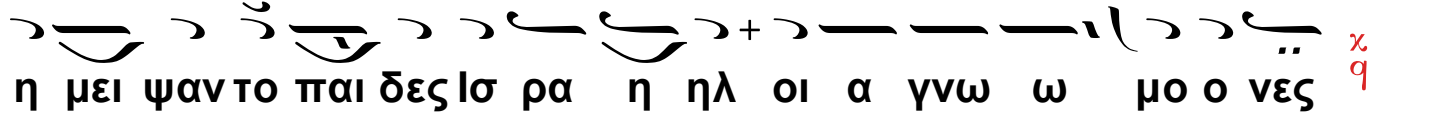
Ὁ β΄ Χορὸς


 ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^(M) ^(K) _{x q}


 ο λην μεν οι εκ πε τρας το με λιθη λα σαν τες το εν ^(M) ^(K) ^(M)


 τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι ^(K) ^(M) ^(K) _{x q} Σοι προ σε νη νο χα σι

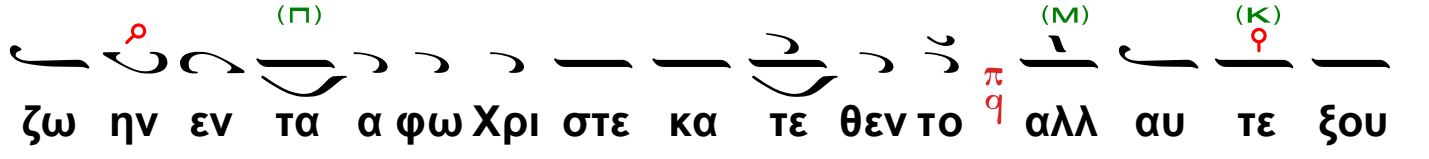

 Χρι στε ο ξος δ'αν τι του μαν να ^(M) ^(K) ^(M) ^(K) _{x q} ευ ερ γε σι αν Σοι


 η μει ψαν το παι δες Ισ ρα η ηλ οι α γνω ω μο ο νες ^(M) _{x q}

Ό α' Χορός


 ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε ^(M) ^(K) _{x q}


 Ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με νοι ^(M) ^(K) ^(K) _{x q} την


 ζω ην εν τα αφω Χρι στε κα τε θεν το ^(M) ^(K) _{x q} αλλ αυ τε ξου


 σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε σχες ^(M) ^(K) ^(M) ^(K) _{x q} την μυ στι


 κως ε πι σκι α ζου σαν α νω θεν του Πνε ευ μα τος ε


 ε λα α μ ψιν _{x q}

Ό β' Χορός

^(M) ^(K) ^(Δ) ^(K)
 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^χ₉
^(M) ^(K) ^(M)
 υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α στως γε γε νη σαι ^{γ'}_η του
^(K) ^(Δ)
 εξ α κη ρα α του Πα τρος εκ λαμ ψαν τος ^χ₉ α νευ θεν
^(M) ^(K) ^(M) ^(K)
 ω δι νων μη τρι κων ο θεν Σε Θε ο το κον ^χ₉ σε σαρ
^(M) ^(K)
 κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυ
^χ₉
 υτ το ο μεν

Τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ π δ̣ — Γα

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Ὁ α' Χορὸς

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς Χριστέ, οὕτω με ἐκ τοῦ πυρός, ῥῦσαι τῆς γεέννης τὸν ἀνάξιον δοῦλόν σου.

Ὁ β' Χορὸς

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἡδοναῖς εἰμι Κύριε· Λάζαρος δὲ πένης τῇ στερήσει ἀρετῶν, ἀλλὰ σῶσόν με.

Ὁ α' Χορὸς

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον, ἐνεδιδύσκετο Πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ τοῦτο φλογίζεται.

Ὁ β' Χορὸς

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἰκεσίαις σου Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν δεινῶν περιστάσεων.

Τῆς Ὁσίας.

Ἦχος λ π̄ τ̄ Βϛ̄ Ϟ̄

Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων.

Ὁ α' Χορὸς

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πύλαις τῆς ἀπωλείας, ἐγγισάση πράξεις ταῖς ἀτόποις, πύλας ὁ πρὶν τοῦ Ἄδου, συντρίψας σθένει Θεότητος, πύλας τῆς μετανοίας σοι, ἀνοίγει Πάνσεμνε· πύλη τῆς ζωῆς ὑπάρχων αὐτός.

Ὁ β' Χορὸς

Στίχ. Ἁγία τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅπλον τῆς ἀμαρτίας, μακρόθυμε τὴν πρὶν γεγενημένην, ὄπλω Σταυροῦ τοῦ θείου, τῇ προσκυνήσει ἀνέδειξας, ὄπλα δαιμόνων ἅπαντα, καὶ πανουργεύματα, ὅλως τροπουμένην εὐσπλαγχνε.

Ὁ α' Χορὸς

Δόξα.

Λύτρον ὑπὲρ πάντων, τὸ ἴδιον ὁ πρὶν ἐκχέας Αἷμα, λουτρῶ τῶ τῶν δακρύων, σὲ καθαρὰν ἀπεργάζεται, λέπραν δεινὴν νοσήσασαν, κακίστης πράξεως, ὅλως ὁ τὸ εἶναι πᾶσι διδούς.

Ὁ β' Χορὸς

Καὶ νῦν.

Θεοτοκίον.

Λόγου παντὸς ὑπάρχει, ἀνώτερον τὸ ἐπὶ σοὶ Παρθένε· Λόγος Πατὴρ ἐν σοὶ γάρ, θεοπρεπῶς κατεσκήνωσε, λύσιν παισμάτων ἅπασιν τοῖς ἀμαρτάνουσι λόγῳ μόνῳ παρεχόμενος.

Ἀπὸ τρίτης

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτὴν·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

Χ̄ Κ̄ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄ χορὸς.

Χ̄ Κ̄ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ χορὸς.

Χ̄ (N) C̄ ο ι Κ υ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεὺς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορὸς·

Ἀμήν.

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Ὁσίας.

Κοντάκιον. ᾠχος γ΄. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον, τῇ μετάνοιᾳ ἐδείχθης, Ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὄπλῳ καταπατοῦσα· διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἔνδοξε.

Ὁ Οἶκος.

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ἄσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανεῖσαν θρέμμα, τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυ-

γοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον, δι' ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, Βασιλείας Οὐρανοῦ φανεῖσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

Κάθισμα. Τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ὁ α' Χορὸς

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός, χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς, ἀνδρεῖον ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ Σταυρὸν ποθήσασα, Κυρίου θεάσασθαι, ἱερῶς αἰοῖδιμε, τῷ Κόσμῳ ἐσταύρωσαι· ὄθεν καὶ πρὸς ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας, προθύμως διήγειρας, σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν τὴν μνήμην σου Μαρία πιστῶς, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτούμενοι, τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως ἡμῖν ταῖς πρεσβείαις σου.

Ὁ β' Χορὸς

^(M)
Ⲛ ⲁ ⲟ ⲗ ⲁ Ⲡ ⲁ ⲧ ⲣ ⲓ ⲕ ⲁ ⲓ Ⲯ ⲓ ⲟ ⲕ ⲁ ⲓ Ⲁ Ⲯ ⲓ ⲟ Ⲡ ⲛ ⲉ Ⲙ ⲁ
ⲧ ⲓ

Ὁ α' Χορὸς

ⲕ ⲁ ⲓ ⲛ ⲟ ⲛ ⲕ ⲁ ⲓ Ⲁ ⲓ ⲕ ⲁ ⲓ Ⲁ ⲓ ⲧ ⲟ Ⲥ ⲁ ⲓ ⲟ ⲛ ⲁ ⲓ
ⲟ ⲛ ⲟ ⲛ ⲁ Ⲙ ⲛ

Ὁ β' Χορὸς

Θεοτοκίον. Ὅμοιον.

Εἰς ἰλὸν ἐνεπάγην ἀμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ὑπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε, καταιγὶς τῶν πταισμάτων με, ἀλλ' ἢ τεκοῦσα Λόγον, τὸν μόνον φιλόανθρωπον ἐπ' ἐμὲ ἐπίβλεψον, Παρθένε καὶ ῥῦσαί με πάσης ἀμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα ψάλλω γηθόμενος·

Πρέσβευε τῷ σῶ Υἱῷ καὶ Θεῷ τῶν παισμάτων ἄφεςιν δωρήσασθαι τοῖς καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπη σου Ἄχραντε.

ᾠδὴ δ΄

Ὁ Ἀναστάσιμος.

ᾠχος λ̣ π̣ ὁ Πα̣ Κε̣ Χ̣

Ὁ Εἰρμὸς

Την θειαν εν νοησας σου κενωσιν προβλεπτικως ο
Αββακουμ Χριστε εν τροομω εβοασοι ^χ εις σωτη
ριαν λαου σου του σωσαι τους χρηστους σου ε
ληλυθας ^χ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερρᾶς τὰ πικρότατα νάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντὸν σου Σταυρὸν ἀγαθέ, τῆς ἀμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρὸν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἐδωδῆς, χολὴν Σωτήρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορὰς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Θεοτοκίον

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρὶ, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Τοῦ Τριωδίου.

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Εἰσακήκοα Κύριε

Κατετρύφα ὁ Πλούσιος βρώσει καὶ ἐνδύμασι εὐφραινόμενος, ὁ δὲ Λάζαρος χορτάζεσθαι ἐπεθύμει τούτου τῶν τραπέζης ψυχίων,

Οἱ μὲν κύνες ἀπέλειχον γλώττη τοῦ πτωχοῦ Λαζάρου τοὺς μώλωπας συμπαθέστεροι γινόμενοι τῆς Πλουσίου γνώμης εἰς τὸν πένητα,

Τῷ πυλῶνι ἐβέβλητο πάλαι τοῦ Πλουσίου Σῶτερ ὁ Λάζαρος τιμωρούμενος ταῖς μάστιξι τῆς πενίας, ὅθεν νὺν δοξάζεται.

Θεοτοκίον

Ὅν ἐκύησας Ἄχραντε, πρέσβευε σωθῆ ναι τοὺς ἀνυμνούντάς σε ἐκ δουλείας τοῦ ἀλάστορος ὅτι μόνη πέλεις προστασία ἡμῶν.

Τῆς Ὁσίας.

Ἦχος λ π̄ Βε̄ —̣—̣ Χ̄

Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θείαν κένωσιν

Ὡς πλαστουργὸς βροτείας φύσεως ὡς ἐλέους πηγὴ καὶ εὐσπλαγχνίας πλοῦτος ὠκτείρησας φιλόανθρωπε πρόσφυγα τὴν σὴν, καὶ ἀφήρπασας ταύτην τοῦ ὀλεθρίου θηρός.

Σταυρὸν ιδέσθαι ἐπισπεύδουσα σταυρικῷ φωτισμῷ Μαρία κατηυγάσθης Σταυρῷ τοῦ ὁμιλήσαντος, νεύσει θεϊκῆ σταυρωθεῖσα τῷ Κόσμῳ ἀξιοθαύμαστε.

Ἡ τῶν κακῶν αἰτία πρότερον ἡδονὴ πονηρὰ πολλοῖς γεγεννημένη ἡλίου δίκην λάμπασα πάσιν ὀδηγὸς ἢ Ὁσία ἐδείχθη τοῖς ἀμαρτάνουσι.

Θεοτοκίον

Νοῦν ὑπερέβης καὶ οὐράνιον νοητὲ οὐρανὲ τοῦ πάντων Βασιλέως, νομίμων γὰρ τῆς φύσεως ἀνευθεν Ἀγνὴ νομοδότην καὶ Κτίστην πάντων ἐκύησας.

Ὡδὴ ε΄

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ἦχος λ π̄ ᾠ Πᾱ —̣—̣ Χ̄

Ὁ Εἰρμὸς

⊕ α να βαλ λο μενος φω ως ως ι μα τι ον προς Σε ορ
θρι ζω και Σοι κραυγαζω^χ την ψυ χην μου φω τι σον την ε
σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ σπλα αγχνος^χ

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέμαται, τὴν θεῖαν μοὶ δόξαν, ἀφράστως προμηθούμενος.

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ μεμετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορὰς θανάτου ἀδιαφθόρως, τὴ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μνήματος τριήμερος.

Θεοτοκίον

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἀράς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ̄ ρ̄ Γα

Ἴνα τὶ με ἀπόσω

Ἀβραὰμ ἐν τοῖς κόλποις Λάζαρον ὁ Πλούσιος ὡς ἐθεάσατο, ἐν φωτὶ καὶ δόξῃ εὐφραινόμενον Πάτερ, ἐκραύγαζεν, Ἀβραὰμ ἐλέησόν με τὸν ἐν πυρὶ κατακριθέντα καὶ τὴν γλώτταν δεινῶς φλογιζόμενον.

Κατετρύφησας πλούτῳ, βίου εὐφραινόμενος Ἀβραὰμ ἔφησε, τῷ Πλουσίῳ, ὅθεν, τετιμώρησαι ὧδε αἰώνια, ἐν πυρὶ ὑπάρχων, Ὁ δὲ πτωχὸς ἐν εὐφροσύνῃ, τὴ ἀλήκτῳ ἀγάλλεται Λάζαρος.

Τῇ τοῦ βίου ἀπάτῃ, πλούσιος γεγένημαι ὥσπερ ὁ Πλούσιος ὁ τὸν βίον ὅλον ἠδοναῖς δαπανήσας Φιλάνθρωπε, ἀλλὰ δέομαί σου, τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ λυτρωθῆναι, τοῦ πυρὸς ὥσπερ σέσωσται Λάζαρος.

Θεοτοκίον

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱὸν σου κεκτημένη Πάναγνε συγγενοῦς
προνοίας τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα ὅτι σὲ καὶ μόνην, Χριστιανοὶ πρὸς τὸν
Δεσπότην ἰλασμόν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Τῆς Ὁσίας.

Ἦχος λ π̄ τ̄ Β̄ϛ̄ Ϟ̄ Χ̄

Θεοφανείας σου Χριστέ

Μωσῆς δεδόξασται ποτε, ἐν τῷ Σινὰ Θεοῦ τὰ ὀπίσθια, μυστικῶς θεώμενος Ὁ
ἔνδοξος ὑπογράφων ξένον μυστήριον, μανναδόχον δὲ στάμνον νύν, Εἰκόνα
ἄχραντον, θερμῶς προσπεσοῦσα Μαρία Ἀγγελικὸν βίον κομίζεται.

Ναοῦ εὐπρέπειαν τοῦ σοῦ ἐπιποθοῦσα, ψαλμικῶς θεάσασθαι, νοερόν τε
σκήνωμα τῆς δόξης σου ἢ τὸν σὸν ναὸν βεβηλώσασα νοεραῖς πρεσβείαις Χριστέ
τῆς ἀπειράνδρου σου ναοῦ γενομένης ναὸν μὲ τοῦ παντουργοῦ, ποιήσον
Πνεύματος.

Ἡ τῷ ἀγκίστρῳ τῆς σαρκός, δι' ὀφθαλμῶν τοὺς πολλοὺς ζωγρήσασα ἠδονὴ
βραχεῖα τε κατάβρωμα διαβόλου τούτους ποιήσασα, ἠγκιστρεύθη, παναληθῶς τῇ
θείᾳ χάριτι Σταυροῦ τοῦ τιμίου ἠδύτατον τῷ Χριστῷ ὄψον ὑπάρξασα.

Θεοτοκίον

Μεμνημένος ὁ χορός, τῶν Προφητῶν, τὸ ἐν σοὶ μυστήριον, μυστικαῖς θεηγορίαις
Ἄχραντε σὲ ποικιλοτρόπως προέλεγε, μανναδόχου στάμνου ἰδὲ νὺν Εἰκόνα
ἄχραντον αὐτὴ προσπεσοῦσα Μαρία, ἡ ἐγγυῆτρια, ἀμαρτωλῶν πρὸς Θεόν.

Ὡδὴ ς'

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ἦχος λ π̄ ϣ̄ Πᾱ Ϟ̄ Χ̄

Ὁ Εἰρμὸς

Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σποτα Χρι
στε των πα θων την θα λασ σαν κακα τευ να σον και εκ φθο
ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγχνος

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ Γενάρχης, Δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνήκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήνησας, πρὸς τὸν Ἄδην, Δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορὰ τῶ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορὰς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Θεοτοκίον

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος Μήτηρ

Τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

Ὁ πλούσιος ἑαυτὸν φλογὶ πυρὸς κατεδίκασε, τῇ ἐνηδόνῳ ζωῇ, ὁ πένης δὲ Λάζαρος, πτωχείαν ἐλόμενος, ἐν τῷδε τῷ βίῳ, ἠξιώθη τῆς ἀλήκτου χαρᾶς.

Ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ ὁ Λάζαρος κατηξίωται, τῆς αἰωνίου ζωῆς, Χριστέ ἐμφορούμενος, πυρὶ δὲ ὁ Πλούσιος, καὶ ψυχὴν καὶ σῶμα, κατεκρίθη τιμωρούμενος.

Κατεδικάσθη εἰς πῦρ, ὁ Πλούσιος διὰ Λάζαρον, μὴ κατακρίνης ἐμέ, τὸν δείλαιον δέομαι φιλάνθρωπε Κύριε ἀλλ' ὡς Λάζαρόν με, τοῦ φωτός σου καταξίωσον.

Θεοτοκίον

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, παισμάτων ταῖς ἱκεσίαις σου, Θεοκυῆτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Τῆς Ὁσίας.

Ἦχος λ π τ Βε ρ ρ χ

Ἄβυσσος ἐσχάτη

Χαίρουσι Μαρία τὰ τῶν Ἀγγέλων στρατεύματα, τὸν ἐφάμιλλον Ὁσία βίον, τὸν ἐν σοὶ καθορῶντες καὶ δόξαν τῷ, Κυρίῳ κραυγαζοντες.

Φρίπτουσι Δαιμόνων τῶν ζοφερῶν τὰ συστήματα τὸ τῆς σῆς καρτερικὸν ἰσχύος, ὅτι γυνὴ παραδόξως καὶ γυμνή, καὶ μόνη τούτους ἤσχυνας.

Ἐλαμψας ἡλίου δίκην Μαρία πανεύφημε, καὶ τὴν ἔρημον ταῖς φρυκτωρίαις πᾶσαν ἐφώτισας, ὅθεν καμὲ τῷ σῶ φωτὶ καταλάμπρυνον.

Θεοτοκίον

Ἄγγελοι περιλαμφθέντες, τὴ δόξη τοῦ τόκου σου ἐν τῇ γῆ εἰρήνην πάσιν ἡμῖν, καὶ εὐδοκίαν ἀνθρώποις, Παρθένε κεκράγασιν.

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν Συναπτὴν

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

χ ρ ρ Κ u ρ ι ε ε λε η σ ο ν ρ

Ὁ β΄ χορὸς.

χ Κ u ρ ι ε ε λε η σ ο ν ρ

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄ χορὸς.

χ Κ u ρ ι ε ε λε η σ ο ν ρ

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β΄ Χορὸς.

- Ἰανουαρίοιο κάρην τάμον εικάδι πρώτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσης.

Στίχοι

- Ἦδει μενούσης πρόξενον λαμπηδόνος,
- Τὴν ἐν ζόφῳ κάθειρξιν ἡ Ἀλεξάνδρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀπολλῶ, Ἰσαακίου, καὶ Κορδάτου, λιμῶ καὶ ξίφει τελειωθέντων.

Στίχοι

- Λιμαγχόνην οἴσαντες Ἀθληταὶ δύο,
- Ψυχοκτόνων φεύγουσι δαιμοναγχόνην.
- Ζωμοὺς χύτρας σῆς, τοὺς ἰδρῶτας Κορδάτε,
- Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι

- Μαξιμιανός, οὐχ ὁ παμφάγος λύκος,
- Ἄλλ' ὁ τροφεὺς τέθηκε τῆς Ἐκκλησίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀναστασίου τοῦ Σιναΐτου.

Στίχοι

- Ἀναστάσιος ἐν Σινᾷ Μωσῆς νέος,
- Καὶ πρὶν τελευτῆς τὸν Θεὸν βλέπειν ἔχει.

Καὶ τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ Πέμπτῃ τῶν Νηστειῶν, διετάχθημεν παρὰ τῶν Ἁγίων Πατέρων μνήμην ποιεῖσθαι τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας, ὡς ὑπόδειγμα μετανοίας γενηθείσης.

Στίχ. Ἀπῆρε πνεῦμα, σὰρξ ἀπερρύη πάλαι.

Τὸν ὄστινον, γῆ, κρύπτε νεκρὸν Μαρίας.

Τῆς Ὁσίας ταύτης ἡ μνήμη τελεῖται μὲν κατὰ τὴν πρώτην Ἀπριλίου· ἐτάχθη δὲ ἡ αὐτὴ καὶ σήμερον, ἐγγίζοντος ἤδη τοῦ τέλους τῆς ἁγίας Τεσσαρακοστῆς, πρὸς δι-
έγερσιν τῶν ραθύμων καὶ ἁμαρτωλῶν εἰς μετάνοιαν, ἐχόντων ὑπόδειγμα τὴν ἑορ-
ταζομένην Ἁγίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ Ε' τῶν Νηστειῶν, μνήμην ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Φιλοθέου τοῦ Κοκκίνου, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, τοῦ Μυστικοῦ Θεολόγου, τοῦ Θεσσαλονικέως, μαθητοῦ καὶ βιογράφου γενομένου

Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ, ἐν ἔτει ,ατοθ' (1379) κοιμηθέντος.

Στίχ. Θεοῦ φίλος πέφηνας Ἀρχιεράρχα,
Θεὸν ὡς ἐδόξασας λόγῳ καὶ ἔργῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ Ε' τῶν Νηστειῶν, ἔτι μνήμην ποιούμεθα καὶ τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ ἱεροῦ λειψάνου τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα, τοῦ ἐκ Γάνου καὶ Χώρας, τοῦ νέου Ἀσκητοῦ, πατρὸς καὶ προστάτου τῆς Νήσου Καλύμνου, ὅπου καὶ τὸ σκῆνος αὐτοῦ σῶον καὶ ἀλώβητον διασώζεται.

Στίχ. Σάββα τοῖς πάλαι ἀμιλληθεὶς Ἁγίοις,
σὺν τούτοις δεδόξασαι θαύμασι πλείστοις.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὡδὴ ζ

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣ Χ̣

Ὁ Εἰρμὸς

⊕ υ̣ περ υ̣ ψου με νος των Πα τε ρων Κυ ριος την φλο
γα κα τε σβε σε τους παι αι δας ε δρο σισε συμ φω νως με
λω δου ουν τας ο Θε ος ευλο γη το ο ο ος ει ^χ₉

Στίχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θείᾳ δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Στίχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὃ πάντες μελωδοῦμεν, ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Θεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, Πανάμωμε τέτοκας, Θεῶ ὄν σωματούμενον, πάντες μελωδοῦμεν, ὁ Θεὸς

Τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ π ς Γα

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

Ἰὼβ καθάπερ πάλαι ἐν σαπρία σκολήκων καὶ ἐν κοπρία ἐστῶς ὑπῆρξε πρὸ πυλῶνος ὁ Λάζαρος ὡσαύτως, τοῦ Πλουσίου ἐκάθευδεν, ὁ τῶν πατέρων βοῶν Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Βεβλημένος πυλῶσι τοῦ ἀσπλάγγνου Πλουσίου πάλαι ὁ Λάζαρος ψυχίων ἐπεθύμει αὐτοῦ τῶν τῆς τραπέζης ἀλλ' οὐδεὶς ἐπεδίδου αὐτῷ, ἀλλ' ἀντὶ τούτων εὔρε τοῦ Ἀβραάμ τοὺς κόλπους.

Τοῦ ἀσπλάγγνου Πλουσίου τῆς μερίδος Χριστέ μου ρύσαι με δέομαι καὶ πένητι Λαζάρω συντάξας μὲ βοᾶν σοὶ εὐχαρίστως ἀξιώσον, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Θεοτοκίον

Παρθενικῆς ἐκ νηδύος, σαρκωθεὶς ἐπεφάνης, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, διό σου τὴν Μητέρα, εἰδότες Θεοτόκον, εὐχαρίστως κραυγάζομεν, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Τῆς Ὁσίας.

Ἦχος λ π ς Βγ Γ

Οἱ Παῖδες ἐν Βαβυλώνι

Ὁ μέγιστος ἐν πατράσι, περιπολεύων τὴν ἔρημον, Ζωσιμὰς ὁ σοφός, τὴν Ὁσίαν ἰδεῖν κατηξίωται, Εὐλογητὸς εἶ κράζει δέ, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Τὶ Πάτερ ξένον ἀπάσης, ἰδεῖν ἐλήλυθας γύναιον, ἀρετῆς πρακτικῆς; ἡ Ὁσία ἐβόα τῷ γέροντι, Εὐλογητὸς εἶ κράζει δέ, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Νεκρώσασα Μακαρία, τὰ τῶν παθῶν σου σκιρτήματα, ἀπαθείας νυνὶ προσωρμίσθης, λιμένι κραυγάζουσα, Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Θεοτοκίον

Συνέλαβες ἀπορρήτως, παρθένος μείνασα Ἄχραντε, καὶ ἐκύησας Κόσμῳ τὴν σωτηρίαν Χριστόν, τὸν Θεὸν ἡμῶν, διὸ σὲ πάντες ἄσμασιν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Ὡδὴ η'

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣ Χ̣

Ὁ Εἰρμὸς

οἰ τῶ παντοῦρ γῶ εν τῆ κα μι νῶ παι δες παγ κο σμι
ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελπον παν τα τα ερ γατον Κυ
ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας
τους αι ω ω ω ω νας

Στίχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηύξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις, δυσὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστὲ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Στίχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῆ καταβάσει Ἰαδης, Χριστὲ καταγέλαστος, γεγονῶς ἡμεσε, πάντας τοὺς πάλαι, τῆ πλάνη νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Θεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθελεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τοῦ Τριῳδίου.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Γα

Ἑπταπλασίως κάμινον

Στολὴν κοκκίνην βύσσον τε καὶ πορφύραν ὁ Πλούσιος πάλαι ἐνεδύετο λαμπρῶς ὁ δεῖλαιος, ὁ πένης δὲ Λάζαρος, ἐν τῷ πυλῶνι τούτου δεινῶς, ἔκειτο ψυχίων, τῶν

πιπτόντων τραπέζης ἐθέλων κορεσθῆναι καὶ οὐδεὶς ἐπεδίδου, αὐτῷ, διὸ ἐν δόξῃ, Χριστῷ συμβασιλεύει.

Ἐν τῷ πυλῶνι ἔκει τὸ τοῦ Πλουσίου Ὁ Λάζαρος σεσηπὼς τῷ σώματι πληγαῖς καὶ ἤθελε, κορέννυσθαι βρώσεως καὶ οὐκ ἐδίδου τούτῳ οὐδεὶς, ἀλλὰ καὶ οἱ κύνες συμπαθῶς ἐν τῇ γλώττῃ, ἀπέλειχον τὰ ἔλκη καὶ τοὺς μώλωπας τούτου, διὸ ἐν Παραδείσῳ τρυφῆς κατηξιώθη.

Ἐν ἡδοναῖς ἐπλούτησα ὥσπερ πάλαι ὁ Πλούσιος ὁ ἐνδεδυμένος, καθ' ἡμέραν κόκκινον, καγῶ Πολυέλεε, ἐν τῇ τοῦ βίου τούτου τρυφῇ ἐμαυτὸν κατακρίνω ταῖς τρυφαῖς καὶ ἀπάταις, διὸ σὲ ἱκετεύω ἐκ πυρὸς τοῦ ῥυσθῆναι Χριστὲ τοῦ αἰωνίου εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Τριαδικὸν

Τρισσοφαὴ θεότητα ἐνιαίαν ἐκλάμπουσιν αἴγλην ἐκ μιᾶς τρισυποστάτου φύσεως Γεννήτορα ἄναρχον Ὁμοφυά τε Λόγον Πατρὸς καὶ συμβασιλεῦν ὁμοούσιον Πνεῦμα, οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Τῆς Ὁσίας.

Ἦχος λ π β ε ϛ χ

Ἐκστηθι φρίττων οὐρανὲ

Βάθη καρδίας ἐρευνῶν, Ὁ πρὸ γενέσεως προγινώσκων τὰ ἡμῶν, βιαίας βιοτῆς ἀφήρπασας, τὴν προσφυγούσάν σοι Σωτήρ, βεβαίως τῆ σὴ φιλανθρωπία, βοῶσαν ἀσιγήτως, Ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Ὡ ἀλλοιώσεως σεπτῆς, τῆς πρὸς τὸ κρείττον σου, μεταθέσεως σεμνή! ὦ πόθου θεϊκοῦ μισήσαντος, τὰς σαρκικὰς ἡδονάς! ὦ πίστεως ζεούσης καὶ θείας! πανεύφημε Μαρία, ἦν πιστῶς εὐφημοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντα τοὺς αἰῶνας.

Εὔρες τῶν πόνων ἀμοιβήν, καὶ τῶν καμάτων σου τὴν ἀντίδοσιν σεμνή, Μαρία, δι' ὧν καταβέβληκας, τὸν παλαμναῖον ἐχθρόν, καὶ νῦν σὺν τοῖς, Ἀγγέλοις κραυγάζεις, τὸν ὕμνον ἀσιγήτως βοῶσα, καὶ ὑπερυψοῦσα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Θεοτοκίον

Ὅλον ἀνέπλασεν ἐμὲ δι' ἀγαθότητα, ἐν τῇ μήτρα σου Ἀγνή, οὐ φθείρας ἑκατέρας φύσεως τὰ ἰδιώματα, ὡς πάντων τῶν αἰώνων Δεσπότης, ὅθεν σὲ ὡς αἰτίαν, τῆς ἡμῶν σωτηρίας ἄσμασιν ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου.

ᾠχος γ'τος Β8
λ

Ὁ α' χορός. Ὠδὴ α'

(B)

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται Πνευ μα
τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι διμη τρι και οφ
(Π) (B)
θη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και α α σω γη θο
μενος ται της τα θαυ μα τα

Ὁ β' χορός. Ὠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως ζω σα
και α φθο νος πη γη θι α σον σγκ κρο τη σαν τας πνευ μα
(B)
τι κονστε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη σου

Ὁ α' χορός.

στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

Ὁ β' χορός. Ὠδὴ δ'

ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ _λ την εκ της
 Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως ^π ₉ Σου του Υ ψι στου ^π ₉ ο Προ φη της
 Αβ βα κουμ ⁶ _λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ _Δ δο ξα τη δυ να μει
 Σου Κυ ρι ε ⁶ _λ

Ὁ α' χορός. Ὠδὴ ε'

ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη σου ^Δ _Δ
 συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε ⁶ _λ ε σχες εν μη η τρα
 τον ε πι πα αν των Θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι
 ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ _λ σω τη ρι ι αν βρα βευ ον
 τα ⁶ _λ

Ὁ β' χορός. Ὠδὴ ς'

ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την οι θε
 ο φρο νες της Θε ο μη το ρος ^π ₉ δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν ^(Δ) τον εξ αυ της τε χθε εν τα θε ον δοξα
ζοντες ^(B)

Ὁ α' χορός. Ὠδὴ ζ'

^(B) **Θ** ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες
πα ρα τον κτι ι σα αν τα ^(B) αλ λα πυ ρος α πει λην
αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ^(Γ) υ περ
υ υ μνη η τε ^(M) ^(B) ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και θε ος ευλο
γη τος ει ^(B)

Ὁ β' χορός. Ὠδὴ η'

^(M) **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ ρι
ον ^(B)
Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το
ο κοστης θε ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ που με

νος ^(Π) νυν δε ^(Μ) ^(Π) ενερ ^(Μ) γου με νος ^π την ⁹ οι κου με νην α πα σαν
 α γει ρει ψα λλου ου σαν τον Κυ ριον υ μνει τε τα ερ γα ^π
 και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ^χ ω να α α
 α ας ⁶ ^λ

Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα

Οἱ δύο χοροὶ ἐναλλάξ.

Ἦχος ^Γτος Β8 ^χ
^λ

^(Μ)
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ριον
 και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου ^(Β) ^χ ε πι τω
 Θε ω ω τω Σω τη ρι μου ⁶ ^λ

Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ⁶ ^λ την α δι α φθο

(B)
ΧΚ_{αθ} εἶλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐν
 ε πλησεν ἀγαθῶν **Χ** και πλου του ουντας εξ απ ε στει
 λε κενους ⁶_λ

(M) (M) (Δ)
Τ ἤν τιμιώτεραν τῶν χειρῶν βίμ **Δ** και ἐνδοξο
 τεραν ἀσυγκριτῶς τῶν Σεραφείμ **Π** τὴν ἀδιά
 φθορῶς Θεοῦ λόγον τεκυσαν **Β** π⁹ τὴν ὄντως Θεο
 τοκον Σεμεγαλυνομεν ⁶_λ

(B)
ΧΑ_v τελάβετο Ἰσραὴλ παι_δός αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε
 πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῶ **Α** βρα **Χ** και τῶ σπερματιου
 του εως αιωνος ⁶_λ

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ ...

ᾠδὴ θ'

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣ Χ̣

Ὁ Εἰρμὸς

Ἡ σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν εν
γα στρι και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νου ηλ Θε ον τε
και αν θρω ον Α να το λη ο νο μα Αυ τω ον με γα
λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν

Στίχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω Δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεῖς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχῶν, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγία Σταυρώσει σου Κύριε.

Θεορρήτω αἷματι, κενωθέντι Δέσποτα Χριστέ, ἐκ σῆς ἀχράντου πλευράς, καὶ ζωοποιῶ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Θεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προήγαγεν ἡ ἀγνή, Κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ, τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Γα

Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον

Πένητά με Λάζαρον, Χριστέ αίτουμαι άπεργάζου, τας τών ήδονών όρέξεις μου, έξορίζων ώς φύσει Θεός, ταις δέ άρεταις με, ώς τόν Πλούσιον, ποιήσον ίνα πίστει, έν ύμνωδίαις μεγαλύνω σε.

Πλούσιος και άσπλαγχνος, τόν νοϋν παρεβλεψά μου πίστει σοϋ τών έντολών Φιλάνθρωπε, πρό πυλών έρριμμένον δεινώς, άλλ' ώς συμπαθής και φιλοικτίρμων άνάστησον ώσπερ συμπαθής πάλαι, τόν τεταρταϊον φίλον Λάζαρον.

Πάντες μεμαθήκαμεν παραβολήν τήν τοϋ Δεσπότου, πάντες οϋν πιστοί μισήσωμεν τοϋ Πλουσίου τò άσπλαγχνον, ίνα τής κολάσεως έκφύγωμεν και έν κόλποις τοϋ Άβραάμ άει χορεύσωμεν

Θεοτοκίον

Σε τήν τόν άόρατον Θεόν βαστάσασαν άγκάλαις, τόν έν οϋρανοίς ύμνούμενον ύπό, διω σοϋ ήμίν δωρούμενον πάσης τής Κτίσεως και πάντοτε σωτηρίαν, έν πίστει μεγαλύνομεν.

Τής Όσίας.

Ἦχος λ π β γ δ ε ς ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ ς Ϸ

Μή έποδύρου μου Μήτερ

Ῥάον ύπέφερες Μήτερ τής έρήμου τόν πόνον ρυθμιζομένη κραταιά δυνάμει τοϋ Χριστοϋ, ρυπαρούς λογισμούς, έπερχομένους και γάρ, ρείθροις θείων δακρύων έσβέννυες σεμνή, Άσκητών ή άκρότης Όσίων καύχημα.

Φαινοτάταις άκτίσι, καταυγάζει σε μόνη, ή φως τεκοϋσα τόν Χριστόν, Παρθένος και άγνή, φοβερόν τοίς έχθροίς σε καθιστώσα σεμνή, φανεράν δέ τοίς πᾶσι Μαρία δεικνύει σε, Άσκητών ώραιότης, Όσίων έρεισμα.

Καταλιποϋσα έμφρόνως, τὰ επίγεια πάντα, κατοικητήριον σεπτόν τοϋ Πνεύματος ώφθης, κοσμικών οϋν δεινών άπολυτρώσασθαι, καθικέτευε μόνον Χριστόν τόν λυτρωτήν, τούς πιστῶς έκτελοϋντας, τήν θείαν μνήμην σου.

Θεοτοκίον

Νόμους τής φύσεως Κόρη ύπέρ φύσιν λαθοϋσα, νέον, Παιδίον επί γής, έκύησας άγνή νομοδότην όντα και παλαιόν ήμερῶν νοητέ Οϋρανέ, τοϋ τών πάντων Ποητοϋ, διό πίστει και πόθω, σε μακαρίζομεν.

Ό α' χορός. Ωδή θ'

(Π) (Μ) (Β)
 Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου
 (Μ) (Π) (Β)
 χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων νο
 (Μ) (Β)
 ο ων φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα θαυ μα σι α
 (Δ) (Β)
 της Θε ο μη η το ο ρος και βο α α α α τω
 χαι ροις Παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε α γνη α ει παρ
 θε νε ε ε ε ε ε ε

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον α

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον α

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ ^(N) **οι Κυρι ε** ^υ **δα**

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἦχος **Δι** **Χ**

Ὁ α΄ χορός.

Χ **Α** ^υ **μην** ^Δ

Α ^(Δ) **γι** ^(M) **ος Κυρι** ^(B) **ος ο** ^(M) **ο Θε ο** **ος η μων** ^ε

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό

Ὁ α΄ Χορὸς

Υ **ψου τε Κυρι ον τον Θε ο ο ον η μων και**
^(M) **προσ** ^(Δ) **κου νει τε** **τω** ^(Δ) **υ πο πο** ^(M) **δι ω των πο** ^(B) **δω ω ων**
^(M) **Α αυ του** ^Δ

Ὁ β΄ Χορὸς

⊕ **τι Α** ^(B) **α γι ο** ^(M) **ος ε** **στι** **ΙΒ** ^ε

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον β΄.

(Δ) Τον λιθον θε ε ω ρη η η σα σαι α πο κε κυ υ
 (M) (B) λι σμε ε νον (M) (Δ) αι Mu ρο ο φο ο ροι ε ε ε χαι ρον
 (M) (B) ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον (Δ) κα θη με ον εν τω τα α
 (B) (Δ) φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι
 (M) (B) στο ε γη η η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω
 (B) τοις Μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα
 (Δ) τε Γα αλ λι λαι αι ασ ε κει υ μι ιν ο φθη η η
 (M) (Δ) σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λιοις

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Τῆς Ὁσίας.

Ἦχος γ'. Γα

Ὁ β' Χορὸς

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.

Ὑπόδειγμα μετανοίας σὲ ἔχοντες πανοσία Μαρία Χριστὸν δυσώπει, ἐν τῷ καιρῷ τῆς Νηστείας, τοῦτο ἡμῖν δωρηθῆναι, ὅπως ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ἄσμασιν εὐφημῶμεν.

Ὁ α' Χορὸς

Θεοτοκίον. Ὅμοιον.

Ὁ γλυκασμὸς τῶν Ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἢ χαρὰ Χριστιανῶν ἢ προστάτις,
Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ῥῦσαι,

Ὁ β' Χορὸς

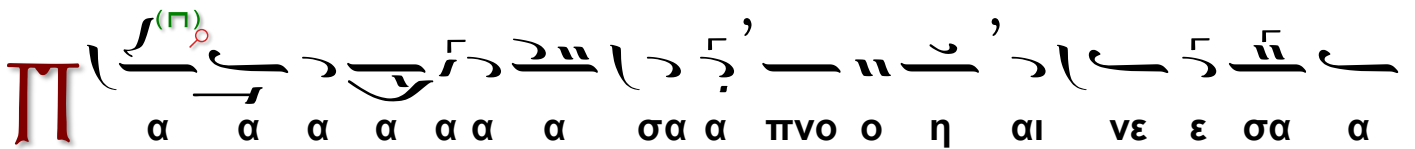
τῶν αἰωνίων βασάνων.

Αἶνοι

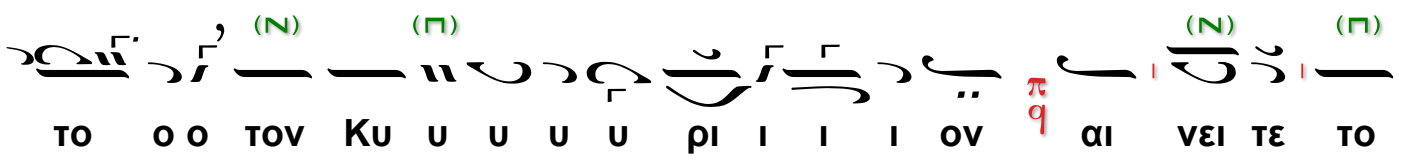
Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ὁ α' Χορὸς

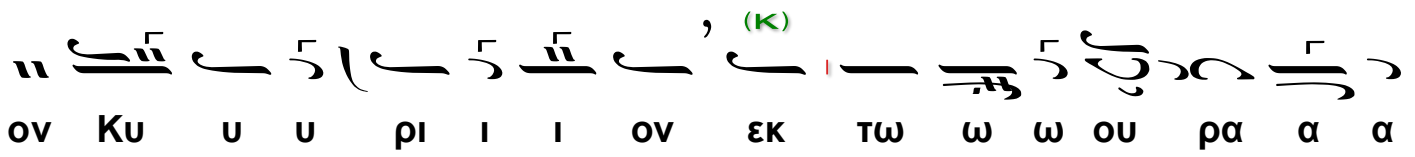
Ψαλμὸς ρμη' (148)



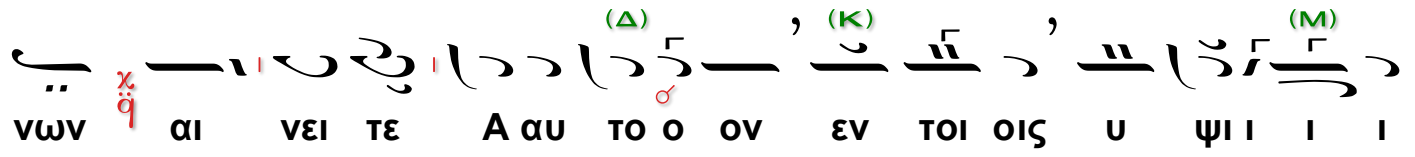
 α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε σα α



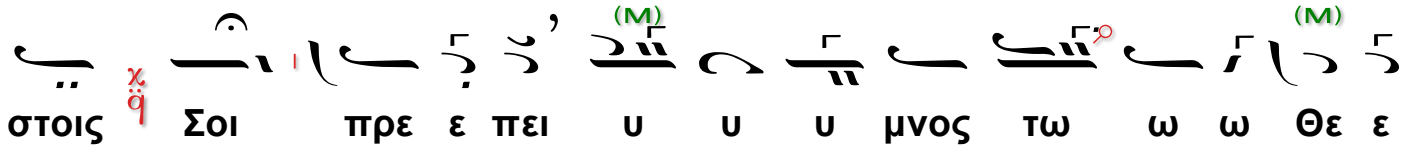
 το ο ο τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε το




 ον Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ω ου ρα α α



 νων αι νει τε Α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι



 στοις Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε



 ω

Ὁ β' Χορὸς

(Π) , (Ζ) ,
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Μ) (Π) ,
 ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α α α
 α α α η η η η η μ ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ρι ι Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε

Ὁ β' Χορός·

(Δ) , (Β) , (Μ) (Δ) , (Μ) (Δ)
 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε
 σπο ο τα α α α

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)



Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
 Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
 Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
 Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ·

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον, δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις Αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Ὁ α' Χορὸς

Του ποιησαι εν αυτοιεκριμα εγγραπτον ^(Π)δοξα
αυτη εσται ^(Μ)χρησιτοις οσιιιιι οισ Αα
αυτου ^π9

ον ο ο α νυ υ υ μνου ου ου ου σιν α πο δος η

 μιν α γα λ ι ι α α σιν και αι το με ε ε γα ε ε ε λε ε

 ο ο ο ος

Ὁ β' Χορός:

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις Α υ του

 αι νει τε Α υ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α με ε

 ε ως Α α αυ του

Κ υ υ υ ρι ι ε ε τους μο χλους τους αι ω νι

 ι ους συ υν τρι ι ι ψας και σε σμα δια ρη ξαστου μνη ματος

 α νε ε στης κα τα λι πω ω ν σου τα α α εν

 τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης

² ἢ οὕτω
 κα τα λι

^{(M) (K)} α α λη η θους ^(Δ) τρι ^(K) η η με ε ε ρου τα φη η η ς σου
^{(M) (K)} και ^(Π) προ η ^{(M)(K)} γεςεν τη ^(Π) Γα λ λι ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω
^(N) ω τη ^(Π) ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^(K) με ε γα σου
^(Π) ου ου ^(Δ) το ε ε ε ^(Π) λε ε ε ε ος ^(Δ) ακα τα α λη η
^(Π) πτε ε ^(K) σω ω ω τη η η ρ ε λε ε η σο ο η η
 μας

Ὁ α΄ Χορός

^(Π) **Χ** Α ι νει τε Α υ τον ε πι ταις δυ να στει αις Α υ
 του αι νει τε Α υ τον κα τα το **Χ** πλη θος της με γα λω
 συ υ υ νης Α α αυ του
Κ ^{(M) (K)} υ υ ρι ι ε ε ^(M) αι γυ ναι κες ε ^(M) δρα μον ε πι το
^(K) ο μνη η η μα ^(M) του ^(Δ) ι δει ει ν Σε ε το ο ν **Χ** ρι ι ι στο ο ο ν

⁽³⁾ τον δι η μα ας πα α α θο ο ο ο ν τα ^{π ρ} και προ σελ
^(M) ^(K) ^(M) ^(K) ^(M)
 θου σαι ευ ρον Αγ γς λον ε πι το ον λι ι θον κα α
^(K) ^(Π) ^(Δ)
 θη η η η με ε ε ε νον ^{π ρ} τω ω ^{π ρ} φο βω κυ λι σθε ε
 εν τα ⁽⁴⁾ και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε
^(K) ^{π ρ} ^φ
 λε ε ε γων α α νε ε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι
^(Π) ^(Δ) ^(M) ^(Δ)
 ι ος ^{π ρ} ει πα τε τοις Μα α θη η ταις ο τ α νε ε
^(Π) ^(M)
 στη η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ο σω ω ζων τα α ας
^(Δ) ^(M) ^Δ
 ψυ χα α ας η η μων ^{π ρ}

Ὁ β' Χορός

³ ἢ οὕτω ^{π ρ} τον δι η ^{π ρ} μα ας πα θο ο ο ο ν τα ^{π ρ}
⁴ ἢ οὕτω ^{π ρ} και προς αυ τας ^{π ρ} ε

(Π) **Α** ι νει τε Αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
 τε Αυ τον εν ψαλ τη **χ** ρι ι ι ι ω και αι κι ι ι θα
 α α α ρα **π** ρ

(Π) **Κ** υ υ υ ρι ι ε ε **π** ρ ωσ περ ε ξηλ θες ε σφρα
 γι ι σμε ενου του ου τα α α φου **χ** ρ ου τως ει σηλ θες ⁽⁵⁾ και
 των θυ ρων κε κλει σμε ενων προ ος τους Μα α θη η η
 τα α ας σου **π** ρ δει κνυ ων αυτοις τα του ου σωω ⁽⁶⁾ μα το
 ος πα α α θη **χ** ρ α περ κα τε δε ε ε ξω σωω τη η μα
 κρο ο θυ υ υ μη η η η η σας **π** ρ ως εκ σπερ μα τος

⁵ ἢ οὕτω **χ** και των θυ ρων κε κλει σμε ε ε νων

⁶ ἢ οὕτω **π** ρ μα τος πα α α θη η **χ** ρ α περ κα τε **χ**

(M) (K) (K)
 Δαυ ιδ μω λω πας υ πη νε ε γκας ⁷ ως Υι ος δε ε
 του ου Θε ε ου ου κο ο ο σμον η η η λευ θε ε ε
 ε ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α κα τα α λη η
 πτε σω ω τη η ηρ ε λε ε η σο ον η η μα
 α α ας

Καὶ τῆς Ὁσίας Προσόμοια γ' εἰς δ'.
(κατ' ἀπαίτησιν τοῦ ΤΜΕ τὰ ἐν τοῖς ἐσπερίοις).

Ἦχος πλ. β'.

Ὁ α' χορός.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ὅλην ἀποθέμενοι.

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτίας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον· ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ Θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο· Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης Θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, παισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Ξύλον προσεκύνησας.

Ὁ β' χορός.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

⁷ ἦ οὕτω ⁷ ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου κο ο ο
 σμον

Σὲ μὲν διεκώλυε, ...

Ὁ α΄ χορός.

Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἀγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφοδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ Ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα, προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἡμαύρωσας λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησία ἀείμνηστε, Μῆτερ τὰ οἰδήματα.

Ὁ β΄ χορός.

Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας· καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεσι· καὶ νῦν ἐν παρρησία, πανένδοξε Μαρία τῷ Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

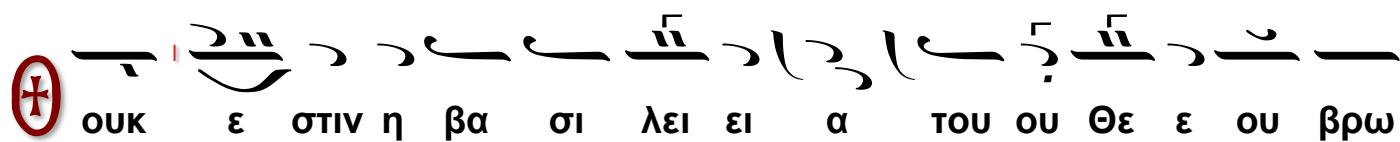
ᾠχος ᾠ Πα

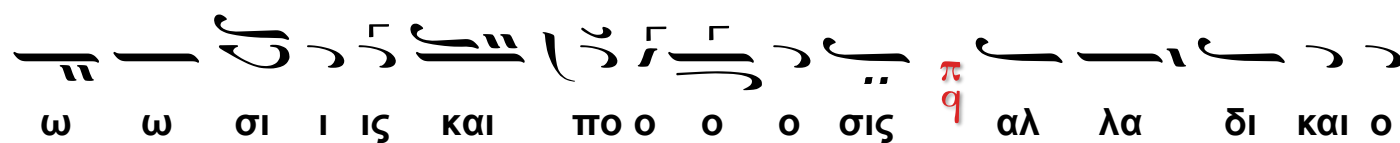
Ὁ α΄ χορός.


ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και Α


γι ι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α τι

Ἰδιόμελον.


ουκ ε στιν η βα σι λει ει α του ου Θε ε ου βρω


ω ω σι ι ις και πο ο ο ο σις αλ λα δι και ο

σου νη και α σκη η η συν α γι ι α α α σμω ^{πρ} ο
 θεν ου δε πλουσι ι οι εισ ε λευ σο ον ται ε εν α
 α αυ τη ^{πρ} αλλ ο ο ο σοι τους θη σαυ ρους α αυ των
 εν χερ σι πε νη των α α πο ο τι ι ι θε ε
 ε εν ται ^{πρ} ταυ τα και Δα βιδ ο προ φη η της δι δα α σκει
 ει λε ε ε ε γων ^{πρ} δι ι και αι ος α α νη ρ ο ε λε
 ω ω ων ο ο ο λην τη ην η μεε ε ε ραν ^{πρ} ο κα τα
 τρυ φων του Κυ ρι ι ου και τω φω τι πε ρι πα τω ων ο
 ο ος ου μη η προσ κο ο ο ο ο ο ψη ^{πρ} ταυ τα δε
 πα α αν τα προς νου θε σι ι αν η μων γε ε ε γρα α
 α α πται ^{πρ} ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο τη η τα ποι
 η η η σω ω ω ω μεν ^{πρ} και δω ω η η μιν Κυ υ

ρι ι ος αν τι των ε επι ι γει ει ων τα ε που ρα
α α νι ι ι ι α ^{π ρ}

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Χαριλάου Ταλιαδώρου (†2021).

Ἦχος ᾠ Πα

⊕ UK ε ε ε ε στι ι ι ιν η βα σι λει ει α α α
του θε ου ου ου ^{π ρ} βρω ω ω σι ι ις και αι αι
πο ο ο ο σις ^{π ρ} αλ λα δι και ο συ νη και α αθ λη η
σι ις συ υν α γι ι ι ι α α α ασ μω ^{π ρ} ο ο ο
ο ο ο θε εν ου δε ε ε ε ^ρ πλου ου σι ι οι οι
οι οι ^{χ ρ} εισ ε ^χ λε ευ σο ο ον ται αι αι αι αι ε εν α αυ
τη η η η η η η ^{π ρ} αλλ ο ο ο σοι τους ^χ θη σου ^χ ρου
ους α αυ των ^ρ εν χερ σι ι ι ι ι πε ε νη η η η των ^χ

α πο ^χ τι ι θε εν ται αι ^q τα αυ τα και Δα υιδ ο ο

προ ο ο φη η η η η τη η η ης ^η δι ι δα α α α

α α σκει ει ει λε ε ε γω ω ω ων ^η δι ι και αι

ο ος α α α νη η η ηρ ^η ο ^χ ε λε ^χ ω ω ω

ω ων ο ο ο λην λην τη η ην η η με ε ε ε ραν ^π ο

κα τα τρυ φων τω Κυ ρι ι ι ι ι ω ^π και τω φω ω

τι ι πε ρι ι ι πα α α α τω ω ω ων ο ο ος ου

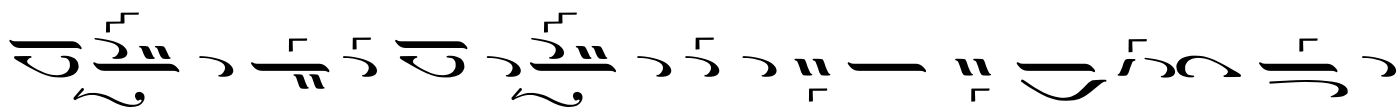
μη η προ ο ο σκο ο ο ο ψη ^π ταυ τα δε πα α α αν

τα ^{χ π η} προς νου θε ^χ σι αν η μων γε γρα α πται ^π ο


πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο τη τα α α ποι η η

η η σω ω ω ω μεν ^π και δω η η μι ιν Κυ ρι ι ος

α αν τι ι των ε ε ε πι ι γει ει ει ων ^η τα επ ου

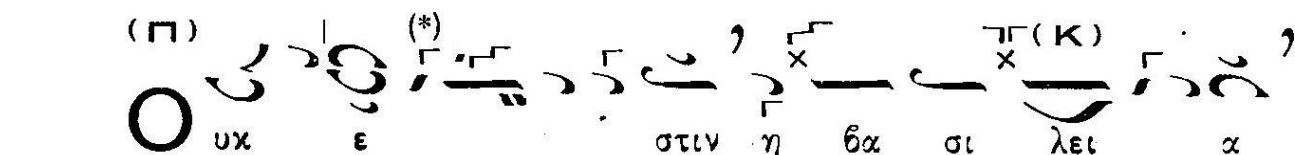


 ρα α α α α νι ι ι τα ε ε που ου ρα α νι ι ι

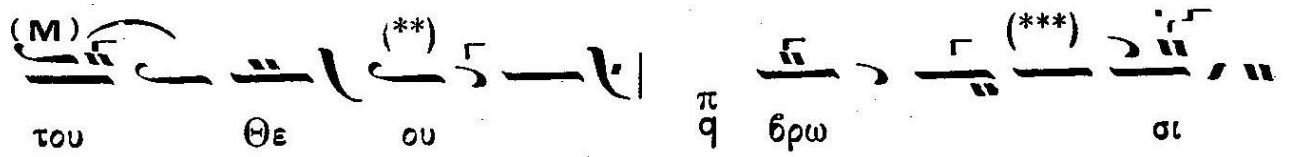


 α π ρ

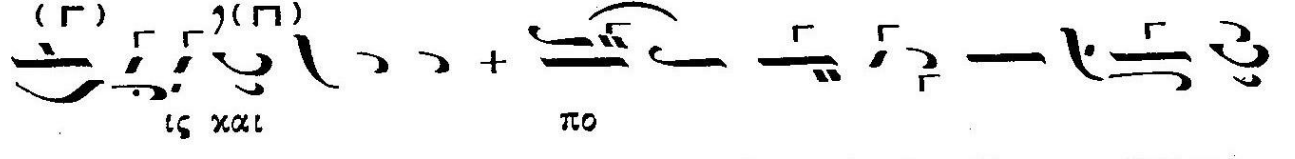
Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012).



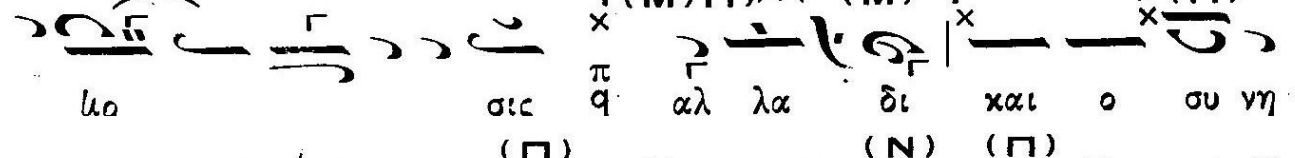
 Ο υχ ε στιν η βα σι λει α



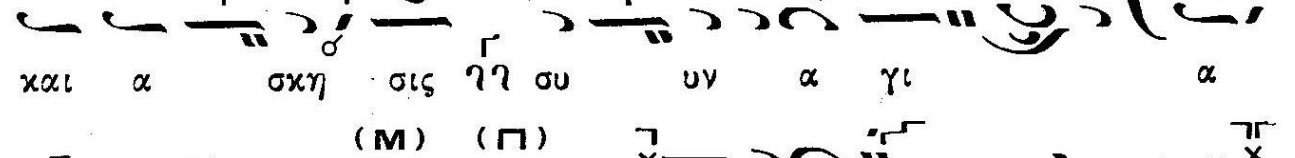
 του θε ου π ρ θρω σι




 ις και πο



 λο σις π ρ αλ λα δι και ο συ νη



 και α σκη σις ρ ρ συ υν α γι α



 σμω π ρ ο θε εν π ρ ου δε

πλου (M) οι οι ει σε λε ευ σο ον ται

(N) (Π) ε ευ α αυ τη π αλλ ο (M) σοι τους

θη σαυ ρου ους α αυ τω λω

ων εν χερ σι πε νη

των α πο τι θε εν ται Δ Ταυ τα

και Δαυ ι ιδ ο Προ φη

τη ης δι δα σκει λε

γω ων δι και ο ος α νη

ηρ ο ε λε ω ων ο λην

τη ην η με ραν ο κα τα τρυ


φω ων τω Κυ ρι ω και τω φω τι

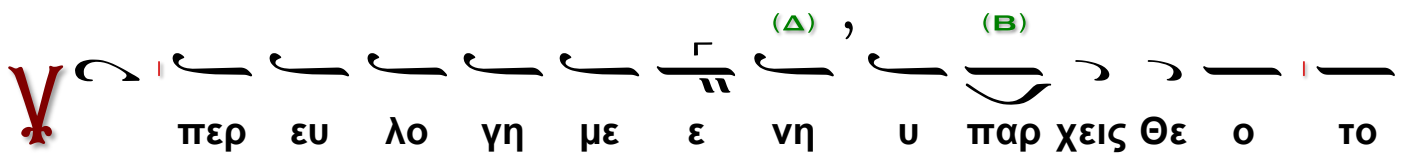
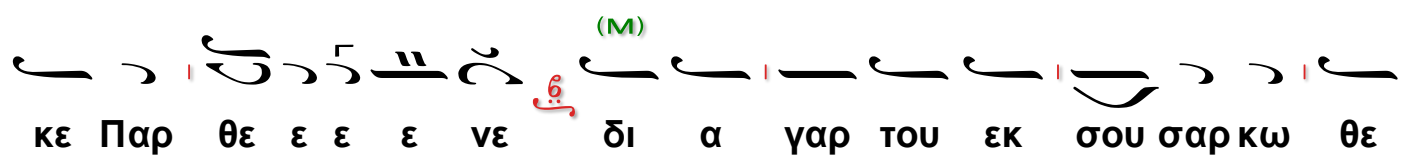

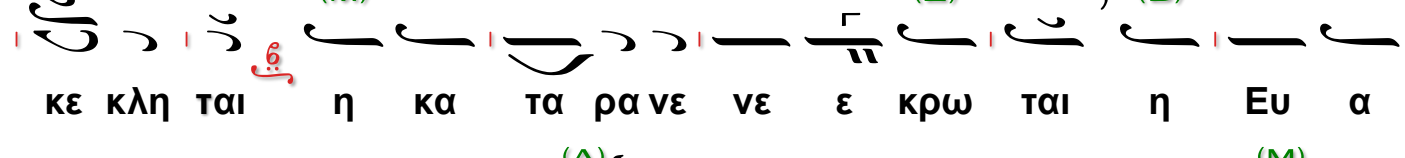
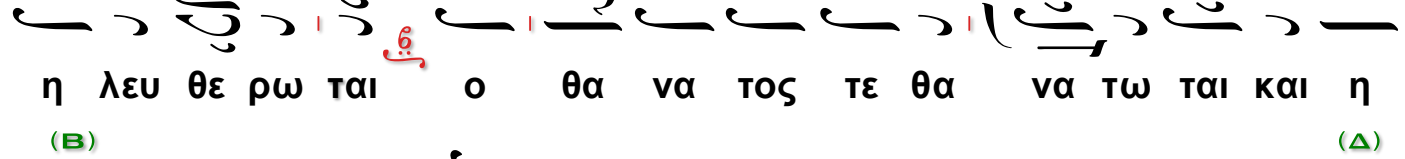
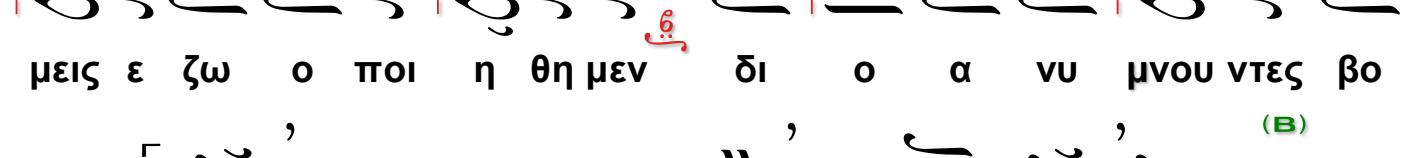


πε ρι πα τω ων ο ος ου μη

(Π)
 προ σχο ψη π ταυ τα δε πα
 (Μ) (Κ) π (*) (Δ) (Μ) (Π)
 αν τα προς νου θε σι αν η μω ων γε
 (Μ) (Π) (Μ)
 γρα πται αι και
 (Γ) (Π)
 ο πως νη στε ευ ο ον τες Χρη στο
 (Ν) (Π) (Μ) (**)
 τη τα ποι η σω μεν π και δω
 (Γ) (***) (Π)
 η η μιν Κυ ρι ος α αν τι των ε πι
 (Μ) π (Ν) (Π) (Μ)
 χει ων τα ε που ρα νι α π

Ἦχος θ'.  Δι

Ὁ β' χορός.

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι αι
 νων α μην 


 περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

 κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε

 εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να

 κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α

 η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται και η

 μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο

 ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως

 ευ δο κη σας δο ο ο ξα Σοι

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα 

Ὁ α' χορός.

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι σοις
θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο
κι ι α

Ό β' χορός.

Υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο ξο
λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα
α λην σου δο ο ξαν

Ό α' χορός.

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το
κρα α τορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε
και Α γι ον Πνεευμα

Ό β' χορός.

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του
Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αιρων τας αμαρτι ι ας του κο ευ
σμου

Ὁ α' χορός.

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ὁ β' χορός.

⊕ τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι
ος Ι η σους Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Ὁ α' χορός.

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι νε
ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι
ω να του αι ω ω νος

Ὁ β' χορός.

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ
τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ὁ α' χορός.

Ϝ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων
η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο
νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μην

Ὁ β' χορός.

Ϝ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ α
περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι Σε

Ὁ α' χορός.

Ϝ υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξο με τα δι και ω μα
τα Σου

Ὁ β' χορός.

τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός.

Ϝ υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε δι δα ξο ον
με τα δι και ω μα τα α Σου

Ὁ β' χορός.

Κυριεκαταφυγηεγενηθης ημιν εν γενεα
και γενεα ^{γ'}εγω ειπα Κυριε ελεησον
με ^{γ'}ι ασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον ^{χ'}σοι

Ό α' χορός.

Κυριε προς Σε κατεφυγον διδαξο τον με ^{γ'}του
ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο θεος οσμου ^{χ'}

Ό β' χορός.

Θτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου οψο
μεθαφως ^{χ'}

Ό α' χορός.

Παρεινοντο ελεος σου ουτοις γινωσκουσι Σε ^{χ'}
Αγιος ο θεος ^{γ'}Αγιος ισχυρος ^{γ'}Αγιος αθα
νατος ελεησον ημας ^{χ'}

Ό β' χορός.

Α γι ος ο Θε ος ^{γ'} **Α** γι ος ι σχυ ρος ^{γ'} **Α** γι ος α
θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' ρ'}

Ό α' χορός.

τὸ αὐτό.

Ό β' χορός.

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και **Α** γι ω Πνευ μα τι ^{χ' ρ'}

Ό α' χορός.

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'} και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην ^{χ' ρ'}

Ό β' χορός.

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' ρ'}

Άσματικόν.

Ό α' χορός.

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος ^{γ'}

Ό β' χορός.

Α α α γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{χ' ρ'}

Ό α' χορός.

γι ος Α α α θ α ν α α τ ος ε ε λ ε η η σ ο ο ο ν η
 η η η μ α α α ας

Δοξολογία σύντομος

Γεωργίου Χατζηθεοδώρου

Ἄρχοντας Μαΐστορος της Μ.Χ.Ε.

Πρωτοψάλτου Ι.Μ.Ν. Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, Χώρας Καλύμνου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ὁ α' χορός.

ο ξ α σ ο ι τ ω δ ε ι ξ α ν τ ι τ ο φ ω ς δ ο ξ α ε ν υ ψ ι ι σ τ ο ι ς
 Θε ω και αι ε πι γ η ς ε ι ρ η η η η ν η εν αν θρω
 ποι ς ευ δο κι ι α

Ὁ β' χορός.

μ ν ο υ μ ε ν Σε ευ λο γ ο υ μ ε ν Σε προ σκυ ν ο υ μ ε ν Σε δο ξ ο λο
 γ ο υ μ ε ν Σε ευ χα ρ ι σ τ ο υ μ ε εν Σοι δι α τ η ν με γ α α
 λ η ν σου δο ο ξ α ν

Ὁ α' χορός.

^(Κ) **Κ** ^(Ν) ^(Δ)
υ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε ε ε ε Πα τ ε ρ

^(Κ)
Π α ν τ ο κ ρ α α α τ ο ρ ^(Π) ^(Δ) ^(Κ)
Κ υ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι
η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε κ α ι Α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α ^(Κ)

Ὁ β' χορός.

^(Κ) **Κ** ^(Ν)
υ ρ ι ι ε ο Θ ε ο ς ^(Κ) ^(Π) ^(Δ)
ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι α ν τ ο υ κ ο

ο ο ο σ μ ο υ ^(Π) ^(Κ)
ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν ^(Π) τ α ς

α μ α ρ τ ι α ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ^(Δ) ^(Κ)

Ὁ α' χορός.

^(Κ) **Π** ^(Ν)
ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ^(Κ) ^(Π) ^(Δ)
ο κ α θ η μ ε ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς ^(Κ) ^(Π) ^(Δ)
κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς ^(Κ)

Ὁ β' χορός.

^(Κ)
⊕ ο τι συ ει μο νος Α γι ος ^(Σ) συ ει μο νος Κυ ρι
^(Κ) ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρο α μη η
^(Κ)
ην ^{χ' ρ'}

Ὁ α' χορός.

^(Κ)
Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω Σε ^(Σ) και αι
^(Κ) νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^(Π) και εις τον
^(Δ) αι ω να του αι ω ω νος ^(Κ) ^{χ' ρ'}

Ὁ β' χορός.

^(Κ)
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε ^(Σ) εν τη η με ρα τα αυ τη αν
^(Π) α μαρ τη τους ^(Δ) φυ λα χθη η ναι η μα α ας ^(Κ) ^{χ' ρ'}

Ὁ α' χορός.

^(Κ)
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{χ' ρ'} ο Θε ος των πα τε ε ρων
η μων ^{χ' ρ'} και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα σμε ε ε ε

νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ωνας α μη η
ην

Ό β' χορός.

ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας
α περ ηλ πι σαμεν ε πι Σε ε ε

Ό α' χορός.

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε
ω μα τα α σου

Ό β' χορός.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη
και γενε α
σαι την ψυ χη η ην μου
ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με
ο τι η μαρ το ον σοι

Ό α' χορός.

^(Κ)
Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς Σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε ^(Ν)
του ποι

^(Κ) ^(Π) ^(Δ) ^(Κ)
ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ει ο θε ο ο ς μου

Ὁ β' χορός.

^(Κ)
Θ τι πα ρ α σοι οιπη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι σου

^(Π) ^(Δ) ^(Κ)
ο ψο ο με θα φω ω ως

Ὁ α' χορός.

^(Κ)
Π α ρ α τεινον το ε ε ο ο ς σου ου τοις γι νω σκου σι

ι ι ι σε Α α γι ο ς ο θε ο ς Α γι ο ς Ι σχυ ρ ο ς Α

γι ο ς Α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α α ς

Α α γι ο ς ο θε ο ς Α γι ο ς Ι σχυ ρ ο ς Α γι ο ς Α θα

να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα α α ς (τρεις)

Ὁ β' χορός.

^(Μ)
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α' χορός.

^(M)
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ὁ β' χορός.

^(K) ^(Π) ^(Δ) ^(Π)
Αγιος Αθανάτος ελεησον ημα αας

Ἀσματικόν.

Ὁ α' χορός.

ΧΑ αγιος ο θε εος

Ὁ β' χορός.

Αγιος Ισχυρος

Ὁ α' χορός.

Αγιος Αααθανατος ελεησον η
η μας

Και τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον.

Ἦχος θ'. Δι

Ὁ β' χορός.

^(M)
η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν α

^(M) ^(Δ) + ^(B)
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης

η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να τον

^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(B) ^(M)
το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο

ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ Διάκονος

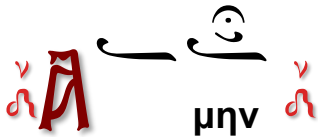
Εὐλόγησον, Δέσποτα. ⁽⁸⁾

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Ευαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός



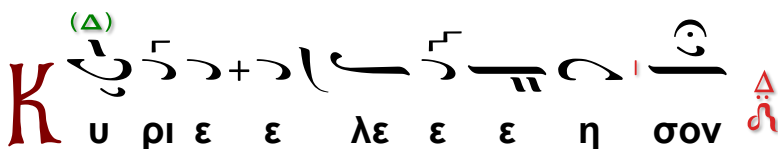
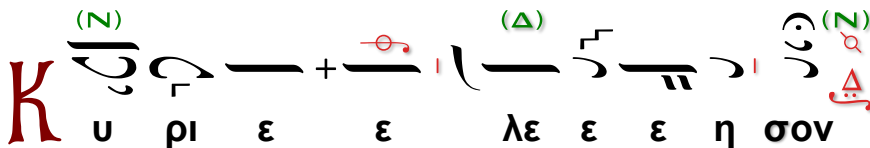
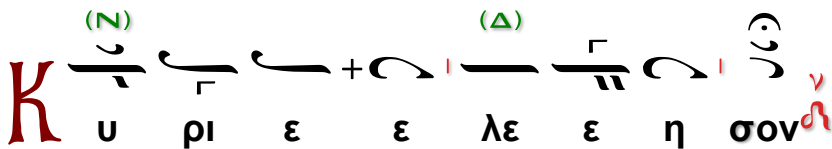
Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἐκάστην δέησιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ π δὲ Νη $\overline{\chi}$



⁸ Εἰ οὐκ ἔστι Διάκονος συλλειτουργῶν, ἅπαντα τὰ τοῦ Διακόνου, πλὴν τοῦ «Εὐλόγησον, Δέσποτα», ἐκφωνεῖ ἔσωθεν τοῦ Βήματος ὁ ἱερεύς.

^(B)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^(M) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

^χ Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δι Νη ^χ

^(N) ^(Δ) ^(M)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^(N) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

^(Δ) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

^(Δ) ^(Γ) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

^(Π) ^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^(N) ^(Δ) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ ^(Ν) ^{(Δ)(Ν)}
οι Κυρι ε

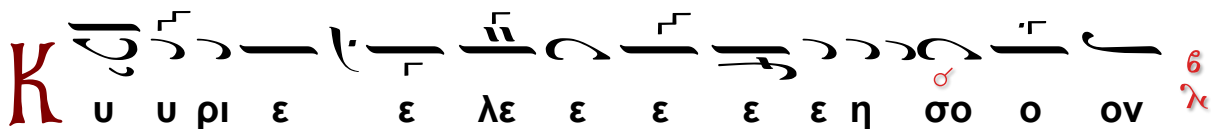

Θρασυβούλου Στανίτσα

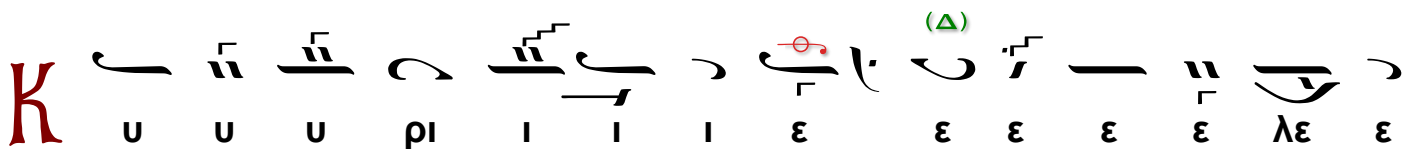
Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

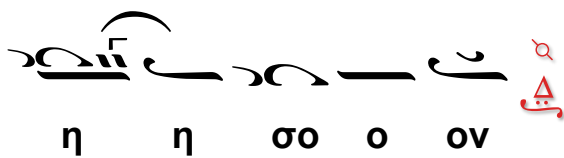

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

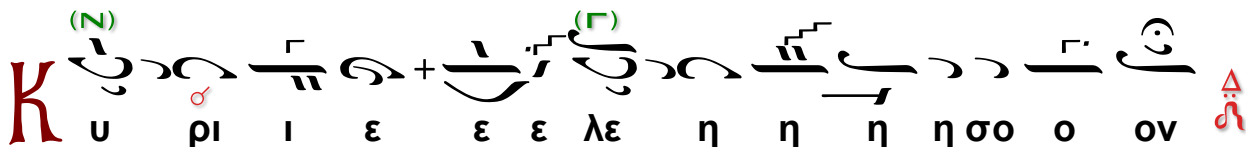

Ἦχος λ π ς Νη

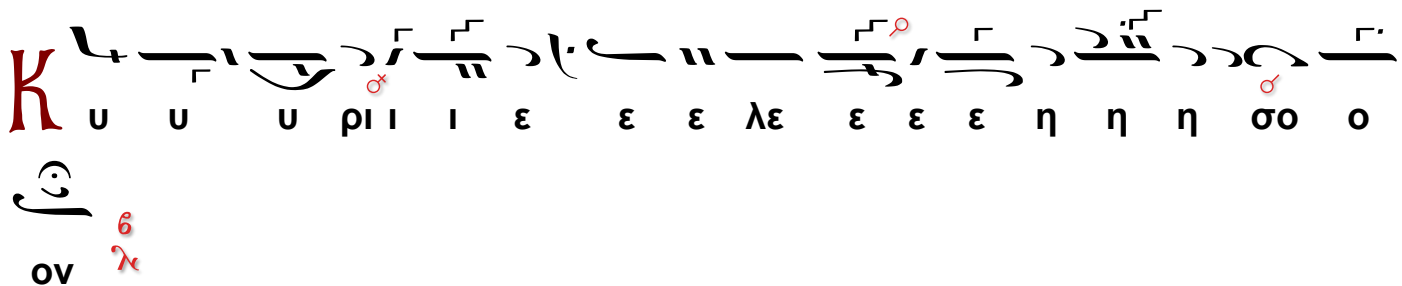

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

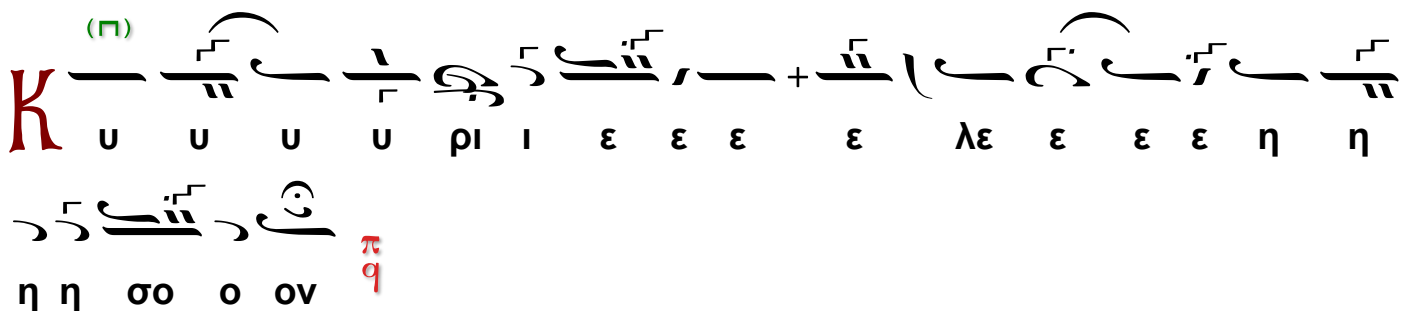

Κ 
υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ον 

Κ 
υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε λε ε


η η σο ο ον 

Κ 
υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον 

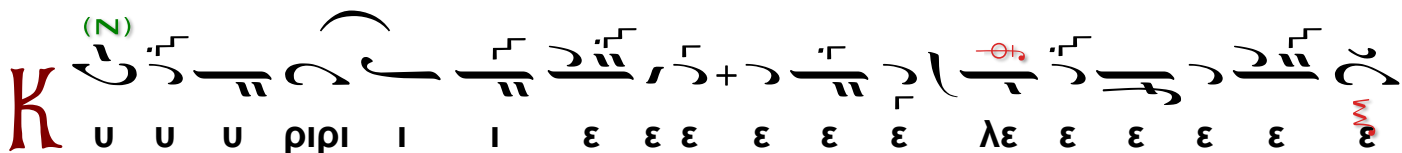

Κ 
υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον 

Κ 
υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η η η σο ο ον 

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

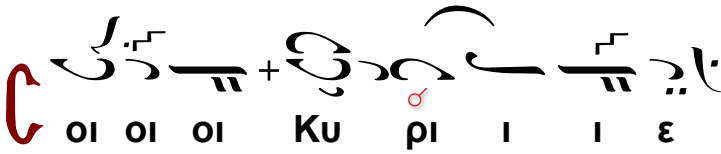
Κ 
υ υ υ ρι ρι ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε 


ε ε ε ε σον 

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.



οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἐορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

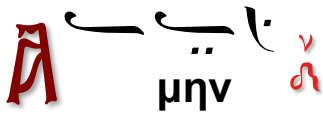
(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 119)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α΄.

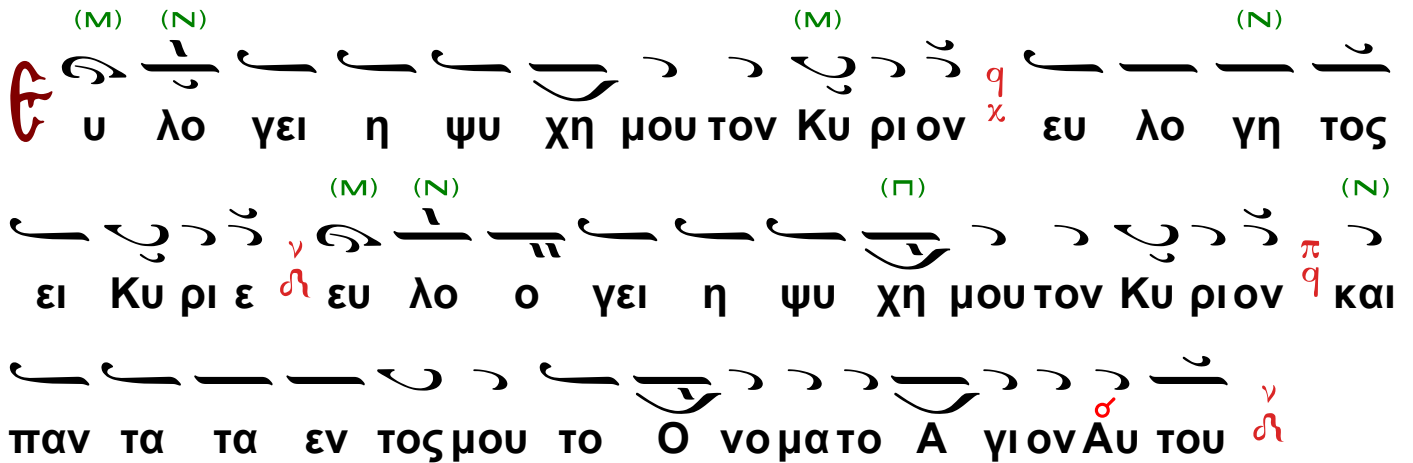
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Ὁ α΄ χορός.



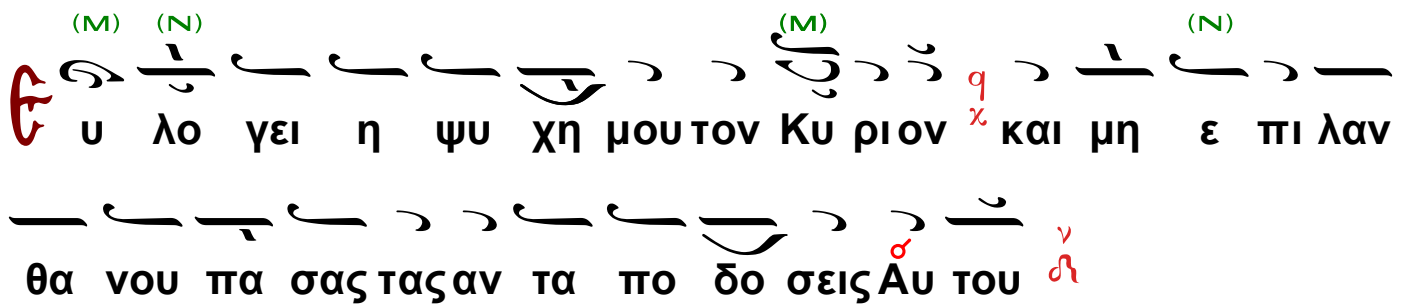
μην

Ψαλμός ρβ' (102ος)



υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον ε υ λο γη τος
ει Κυ ρι ε ε υ λο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και
παν τα τα εν τοςμου το Ο νοματο Α γιον Α υ του

Ὁ β΄ χορός.



υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και μη ε πι λαν
θα νου πα σας ταν τα πο δο σεις Α υ του

Ὁ ἀ'χορός.

Τον ευ ι λα τευ ον τα ^(Π) ₆ πα σας τας α νο μι ας
σου ^(N) _π τον ι ω μενον πα σας τας νο σους σου _γ

Ὁ β'χορός.

^(M) Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου _γ τον στε
^(N) φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις _γ

Ὁ ἀ'χορός.

Τον εμ πιπλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πιθυ μι αν
σου ^(N) _π α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο της
σου _γ

Ὁ β'χορός.

^(M) ^(N) Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυριος ^(M) _γ και κρι μα πα
σι τοις α δι κου με νοις _γ

Ὁ ἀ'χορός.

(M) (N) (Π)
γνω ω ω ρι σε ε τας ο δους Αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

(N)
τοις υι οις Ι σρα ηλ ταθε λη ματα Αυ του ^{γ ρ}

Ὁ β' χορός.

(M) (N) (K)
⊕ ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ ριος ^{ρ χ} μα κρο θυ
(N) (Π)
μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε

(N)
ται ^{π ρ} ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{γ ρ}

Ὁ α' χορός.

(K)
⊕ υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν ^{ρ χ}

(M) (N)
ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων ^{π ρ} αν τα πε δω
κεν η μιν ^{γ ρ}

Ὁ β' χορός.

(Δ)
⊕ ^χ ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου α πο

(M) (N)
της γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ριος το ε λε ος Αυ του ^{Δ ρ}
(M)
ε πι τους φο βου με νους Αυ τον ^{γ ρ}

Ὁ ἀ'χορός.

Κ^(N) αθ ο ο σον α πε ε χου σιν α να το λαι απο δυ **χ**^(Π) σμω
 ων **χ**^(M) **π**^(N) ε μα α α κρυνεν αφ η μωντας ανο μι ας η μων **α**^γ

Ὁ β'χορός.

Κ^(M) α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους **χ**^(N) ω κτει ρη σε Κυ ρι
 ος τους φο βου με νους Αυ τον **α**^β ο τι Αυ τος ε γνω
 το πλασμα η μων **α**^Δ ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν **α**^γ

Ὁ ἀ'χορός.

χ^(Π) **Α**^(N) ν θρω πος **χ** ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του **π**^(N) ω σει
 αν θος του αγρου ου τως εξαν θη σει **α**^γ

Ὁ β'χορός.

⊕ τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ου χ υ πα αρ χει **χ**^(M) και
 ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του **α**^(N) **α**^γ

Ὁ ἀ'χορός.

(Κ)
Το δε ελεος του Κυριου απο του αιωνος ^q _χ

(M) (N)
και εως του αιωνος επι τους φοβου μενους Αυ
τον ^γ _{δλ}

Ὁ β' χορός.

(M) ^(N)
Και η δικαιοσυνη Αυτου επι υιοις υιων ^q _χ

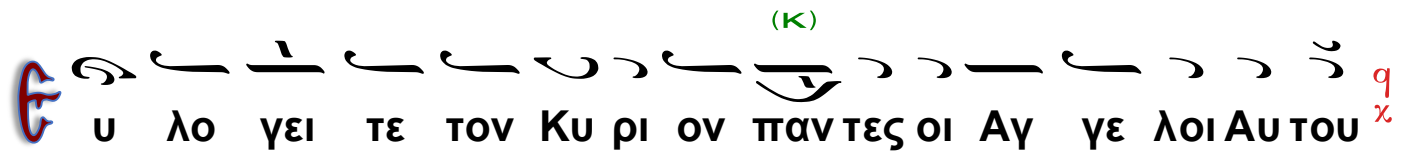
(M) (N)
τοις φυλασσει την διαθηκην Αυτου ^ε _λ και μεμνη
μενοιτων εν των Αυτου του ποιησαι αυτας ^γ _{δλ}

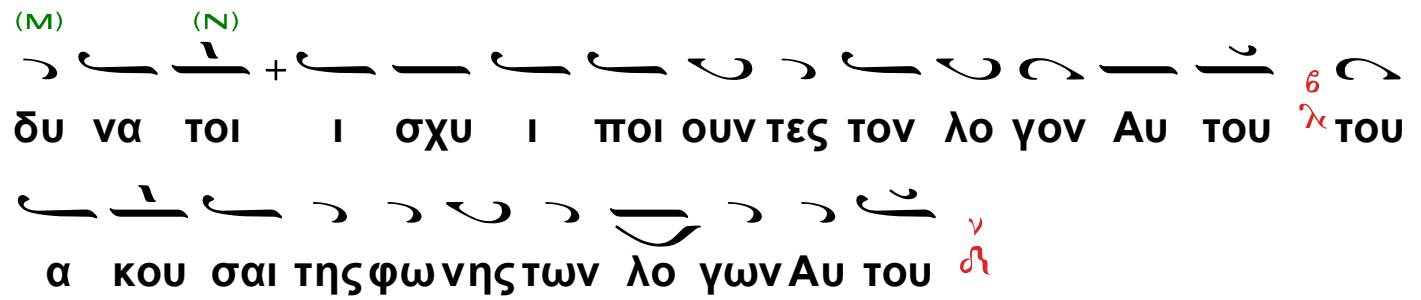
Ὁ α' χορός.

^χΚυριος ^χ εν τω ουρανω ^χ ητοιμασε τον ^(Π)

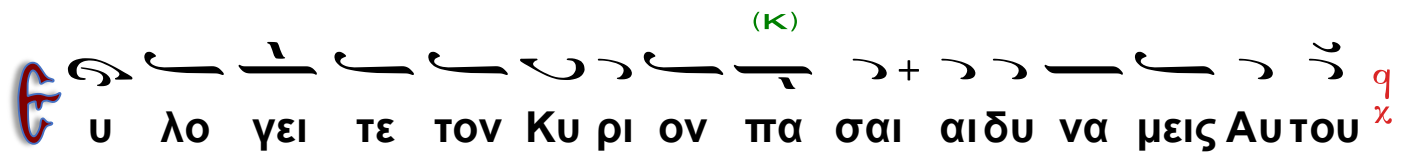
(N)
θρονον Αυτου ^π _q και η βασιλεια Αυτου παντων δε
σποζει ^γ _{δλ}

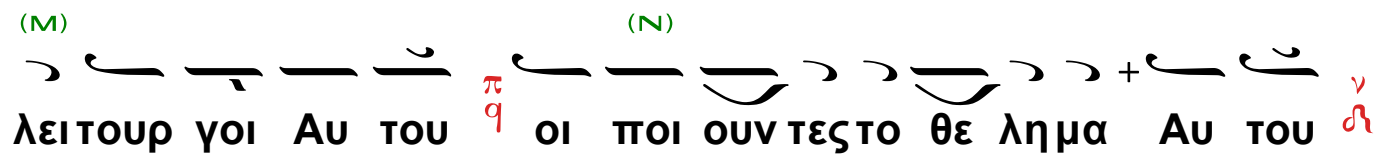
Ὁ β' χορός.


υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι Αγ γε λοι Αυ του



δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουντες τον λο γον Αυ του
α κου σαι της φωνηστων λο γων Αυ του

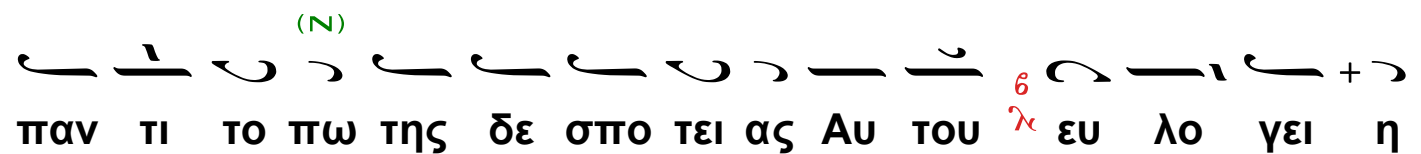
Ὁ ἀ' χορός.


υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις Αυ του


λειτουρ γοι Αυ του οι ποι ουντες το θε λημα Αυ του

Ὁ β' χορός.

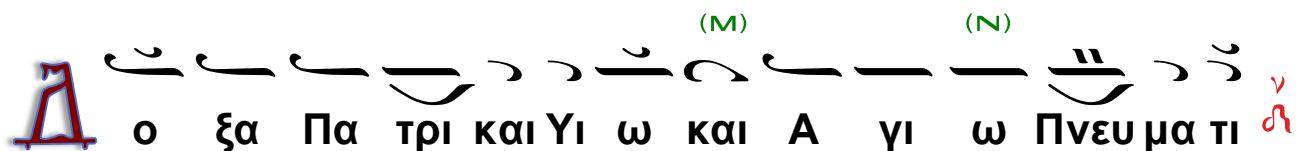

υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του εν


παν τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του ευ λο γει η


ψυ χη μου τον Κυ ριον

Καὶ γεγονωτέρα φωνῆ·

Ὁ ἀ' χορός.


ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ β' χορός.

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην ^γ _{δλ}

Ὁ ἀ' χορός.

^(N)
Χε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ ριον και παν
, ^(Δ) ^(N)
τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον Α υ
^(Π) ^(M)
του **Χ**ε υ λο γη **Χ**τος ει Κυ ρι **Χ**ε ε ε ε ^γ _{δλ}

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ _{δλ}

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ _{δλ}

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β' Χορός.

^(N)
Χ οι Κυ ρι ε ^γ _{δλ}


Ἐκφώνησις:

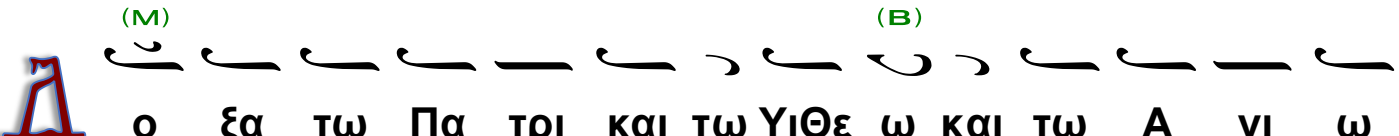
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

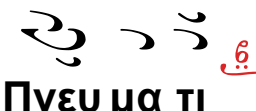
Ἦχος θ'.  Δε

Στάσις Β'.


Ὁ β' χορός.

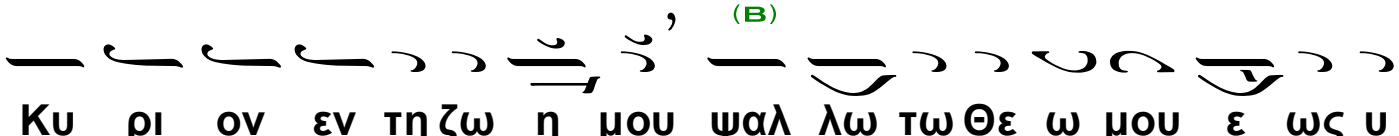

μην


ο ξα τω Πα τρι και τω Υιθε ω και τω Α γι ω


Πνευ μα τι

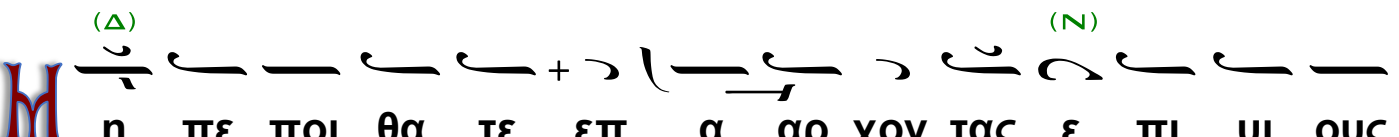
Ψαλμὸς ρμε' (145)


ι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι νε σω


Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ


παρ χω


Ὁ α' χορός.


η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι υι ους


αν θρωπων οις ουκ ε στι σω τη ρι α

Ὁ β' χορός.

^(M)
Ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι

στρεψει εις την γη ην αυ του 


Ὁ ἀ' χορός.

^(Δ) ν ε κει νη τη η με ρα απο λουνται πα αντες οι δι α ^(M)

λο γι σμοι αυ του 


Ὁ β' χορός.

^(Δ) Η α κα ρι ος ου ο θε ος Ι α κω β βο η θος αυ του η

ελ πεις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον θε ον αυ του ^(M) 

Ὁ ἀ' χορός.

^(Δ) Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θα λασ

σαν και πα αντα τα εν αυ τοις ^(M) 

Ὁ β' χορός.

^(Δ)
Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποιουν
τα κριμα τοις αδικου μενοις διδον τα τροφην τοις πει
νωσι ^{6.}

Ὁ ἀρχορός.

^(M) **Κ**υριος λυει πεπεδημενους Κυριος σοφοι
τυφλους Κυριος ανορθοι κατερραγμενους Κυ
ριος αγαπαδι και αιους Κυριος φυλασσει
τους προσηλυτους ^{6.}

Ὁ β' χορός.

^(M) **⊕** ρφανον και χηραν αναληηψεται και ο
δον αμαρτων αφανει ^(Δ)

Ὁ ἀρχορός.

^(M) **Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θεος σου
σιωνεις γενεαν και γενεαν ^(M) ^{6.}

Ὁ β' χορός.

(M) (Δ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
 μην

Θμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α
 θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α
 την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ
 της Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων
 της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
 και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

ΧΚυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ̄ Κ̄ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν δ̄

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀ' Χορός.

Χ̄ (N) C̄ ο ι Κ υ ρ ι ε δ̄

Ἐκφώνησις:

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ἦχος λ̄ π̄ ῥ̄ Πα λ̄ π̄ Κε Χ̄

Ὁ ἀ' Χορός.

Ᾱ μ η ν x̄ q̄

Ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου μνήσθητι ἡμῶν Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Ὁ ἀ' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ ἀ' Χορὸς.

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες ο̄ τ ι α υ τ ο ι ε λε η θ η σ ο ν τ α ι x̄ q̄

(M) (K) (M)
 ⓧ Λη στης εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι Σε πι στε ευ
(M)
 ςας Χρι στε γ' ω μο λο γη σε Σε ει λι κρι νω ως εκ καρ
(K) (M) (K)
 δι ας x μνη σθη τι μου Κυ ρι ι ε βο ων εν τη βα σι λει
q
 ει α α σου x

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῆ καρδία ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὸν ἐν τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, ζωὴν ἀνθήσαντα τῷ γένει ἡμῶν, καὶ ξηράναντα τὴν ἐκ τοῦ ξύλου κατάραν, ὡς Σωτῆρα καὶ Δημιουργόν, συμφώνως ὑμνήσωμεν.

Ὁ α' Χορὸς

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Τῷ θανάτῳ σου Χριστέ, θανάτου ἔλυσας τὴν δύναμιν, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανέντας, σὲ ὑμνοῦντας, τὸν ἀληθινὸν Θεόν, καὶ Σωτῆρα ἡμῶν.

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Ἐπὶ τὸ μνήμά σου Χριστέ, παραγενόμεναι Γυναῖκες σεμναί, ἐπεζήτησαν σὲ ζωοδότα μυρίσαι, καὶ ὄφθη ταύταις Ἄγγελος βοῶν· ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ — Γα

Ὁ α' Χορὸς

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθυμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ

Ὁ πλούσιος ἑαυτὸν φλογὶ πυρὸς κατεδίκασε, τῇ ἐνηδόνῳ ζωῇ, ὁ πένης δὲ Λάζαρος, πτωχείαν ἐλόμενος, ἐν τῷδε τῷ βίῳ, ἠξιώθη τῆς ἀλήκτου χαρᾶς.

Ὁ β' Χορὸς

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἐν κόλποις τοῦ Ἀβραάμ ὁ Λάζαρος κατηξίωται, τῆς αἰωνίου ζωῆς, Χριστὲ ἐμφορούμενος, πυρὶ δὲ ὁ Πλούσιος, καὶ ψυχὴν καὶ σῶμα, κατεκρίθη τιμωρούμενος.

Ὁ α΄ Χορὸς

Δόξα...

Κατεδικάσθη εἰς πῦρ, ὁ Πλούσιος διὰ Λάζαρον, μὴ κατακρίνης ἐμέ, τὸν δείλαιον δέομαι φιλάνθρωπε Κύριε ἀλλ' ὡς Λάζαρόν με, τοῦ φωτός σου καταξίωσον.

Ὁ β΄ Χορὸς

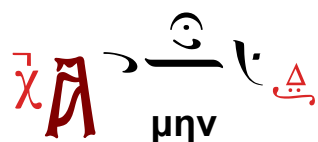
Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ῥυσθειήμεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεοκυῆτορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμπσεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Ἐὰν προτιμηθῶσιν Ἀντίφωνα

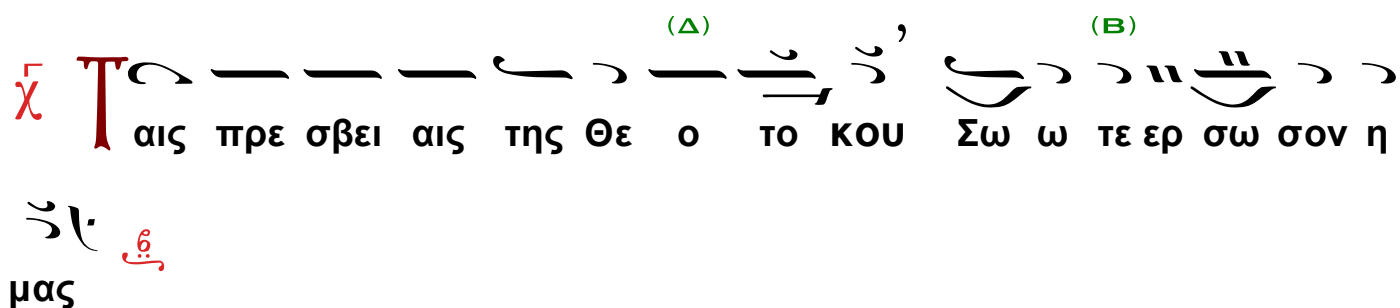
Ἦχος β'. 

Ὁ α΄ χορὸς.


μήν

καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.


μας

Ὁ β΄ χορὸς.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄ χορὸς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ β' χορός.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α' χορός.

Χ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι

Ὁ β' χορός.

(M) Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ὁ α' χορός.

(Δ) (M) (Δ) (M) Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β' Χορός.

Χ C ο ι Κυ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β' χορός.

Χ Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως υπάρχω.

Χ C ω σ ο ν η μα ας Υ ι ε ε Θε ο υ ο α ν α σ τ α α α ας
εκ νε κ ρ ω ν ψ α λ ο ν τ α ας Σ ο ι Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ὁ α' χορός.

Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υιὲ Θεοῦ...

Ὁ β' χορός.

{Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ... }

Ὁ ἀ'χορός.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεὸς σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ β'χορός.

^(Δ)
Χ^Α Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Ὁ ἀ'χορός.

^{(M) (Δ)}
Χ^Α Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων
α μην

Ὁ β'χορός.

^(B) ^(M) ^(Δ) ^(M)
Θ⁽⁺⁾ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α
θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α
^(Δ)
την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ
της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
^(B)
ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε

ο Θεος θανατωνάτων πατησας ειειςων
της Αγιας Τριαδος συνδοξαζομενος τω Πατρι
και τω Αγιω Πνευματι σωσον ημασ

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ Κυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀρχορός.

Χ Κυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀρχορός.

Χ Οὐ Κυριε

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ π ῆ Πα λ π Κε Χ

Ὁ ἀρχορός.

Α μην χ ρ

καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος,, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ἀπολυτίκιον

(Κ) (Δ) (Κ) (Κ)
 Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι τον εκ παρ
 θε νου τε χθε ε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων αν
 υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι ηυ δο
 κη σε σα ρ κι αν ελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον υ πο
 μει ει ναι και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω τας εν τη
 εν δο ξω Α να στα σει Αυ του

Αἰνεσάτωσαν Αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ.

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.


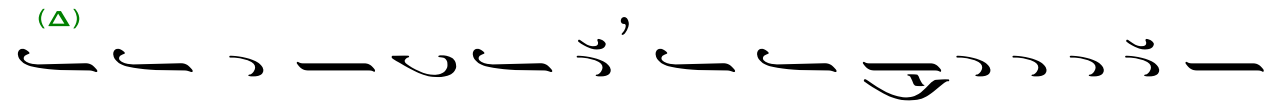
Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.



Ὁ Διάκονος

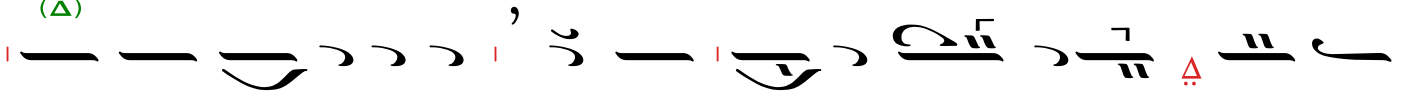
Σοφία, Ὁρθοί.


Ἦχος β'. 

Εἰσοδικόν.



 ^(Δ)  εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω μεν Χρι

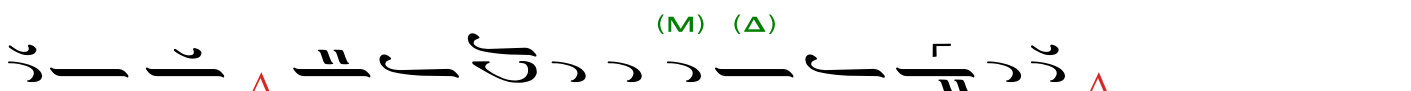
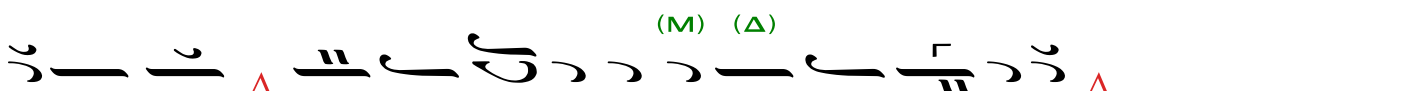
  στω ω ω ω ω σω στον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο

^(Δ)  εν Α γι ι ι ο ις θαυ μα στο ο ο ο ος ψα λ λον

 τας Σοι α λ λη λου ι α

Ὁ β' Χορὸς

 ^(Δ)  ω στον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας ^(M)

 ^(M) ^(Δ)  εκ νε κρων ψα λ λον τας Σοι Α λ λη λου ου ι α

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.


Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα λ̣ π̣ Κε̣ ϛ̣


(κ) (Δ) (κ) (κ)
Τον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ϛ̣ ϣ̣ τον εκ παρ
 θε νου τε χθε ε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων ϛ̣ ϣ̣ αν
(Δ) (κ) (Δ) (κ)
 υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ϛ̣ ϣ̣ ο τι ηυ δο
(Δ) (κ) (Δ) (κ)
 κη σε σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον υ πο
(M) (κ) ϛ̣ ϣ̣ (M) (κ)
 μει ει ναι και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω τας εν τη
(Δ) (M) (κ) (M) ϛ̣ ϛ̣ ϣ̣ ϣ̣
 εν δο ξω Α να στα σει Α υ του

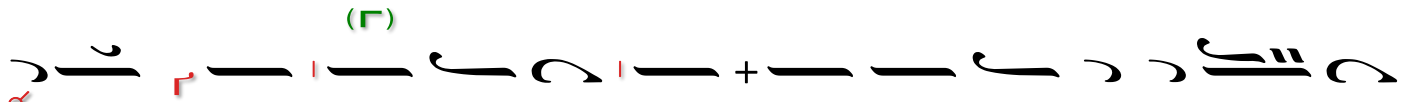
Εἶτα τῆς Ὁσίας.


Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣

(M) (Π) (M) (Π) (M)
Εν σοι μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κατ ει ει
(Π) (M) (Γ)
 κο ο ο να λα βου σα γαρ τον Σταυ ρον η κο λου θη
(M) (Γ) (Π) (M) (Π)
 σας τω Χρι στω και πρατ του σα ε ε δι δα α σκες ϛ̣ ϣ̣ υ



 περ ο ρα αν μεν σαρ κος πα ρερ χε ται γαρ ε πι


 με λει σθαι δε ψυ χης πραγ μα τος α θα α να α


 α του δι ο και με τα Αγ γε λων συν α γαλ λε


 ται Ο σι α Μα ρι α το ο πνευ μα α σου


εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν τελεῖται μνημόσυνον, τὸ ἐπόμενον ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς·


Μνήσθητι, Κύριε, ὡς ἀγαθός, τ... δούλ... Σου καὶ ὅσα ἐν βίῳ ἡμαρτ... συγχώρησον, οὐδείς γαρ ἀναμάρτητος εἰμὴ Σὺ ὁ δυνάμενος καὶ τ... μεταστ... δοῦναι τὴν ἀνάστασιν.

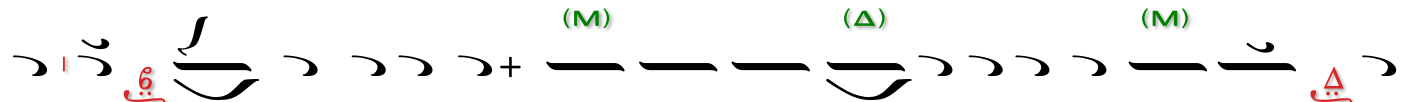
Εἶτα τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

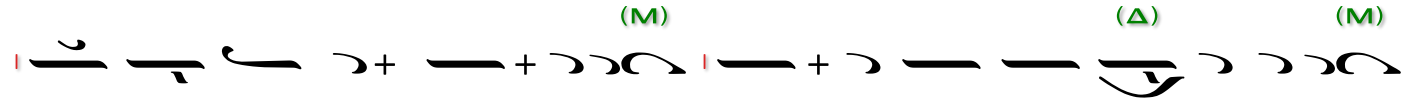
Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου. Ἦχος β΄.
(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)

Ἦχος 



 Προ στα χι σι α των Χρι στι α νων α κατ αι αι


 αι σχυν τε με σι τει α προς τον Ποι η η την α με τα α


 θε τε μη παρ ι ι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω νας αλ


 λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η

μων των πι στωσ κραυ γα ζο οντων σοι τα α χυ νον εις
 πρε σβει ει αν και σπε ευσον εις ι κε σι ι αν η προσ
 τα τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μω ων των
 σε ε ε

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κυρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος

Ὁ α' Χορός

μην

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου

Α α γ ι ι ο ο ο σ ο ο θ ε ε ο ο ο ο σ

Α α γ ι ι ο ο ο σ Ι Ι σ χ υ ρ ο ο ο ο σ Α

α γ ι ι ι ο σ Α θ α α ν α α τ ο σ ε ε λ ε ε η σ ο ο

ο ο ν η μ α σ

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α΄ Χορὸς

γ ι ο σ ο θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

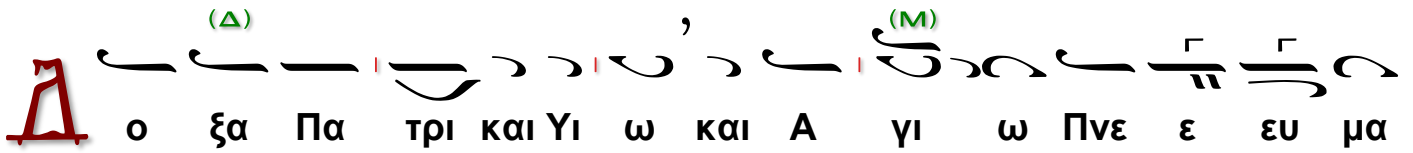
Α α γ ι ο σ Ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο σ Α α γ ι ι ι ο σ

Α θ α α ν α α τ ο σ ε ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ν η μ α

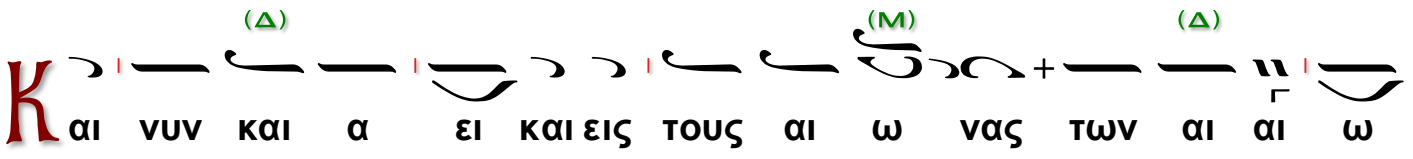
σ

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

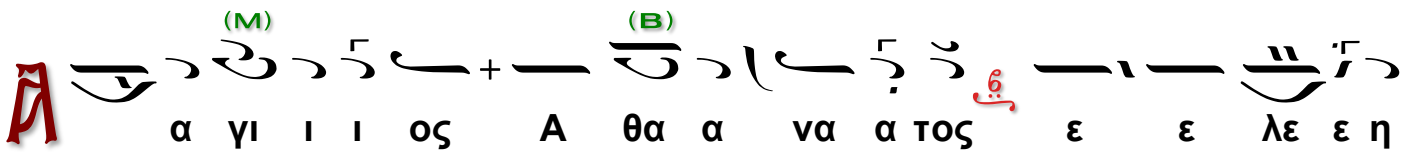
Ὁ β΄ Χορὸς


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα
 τι

Ὁ α΄ Χορός


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω
 νων α μην

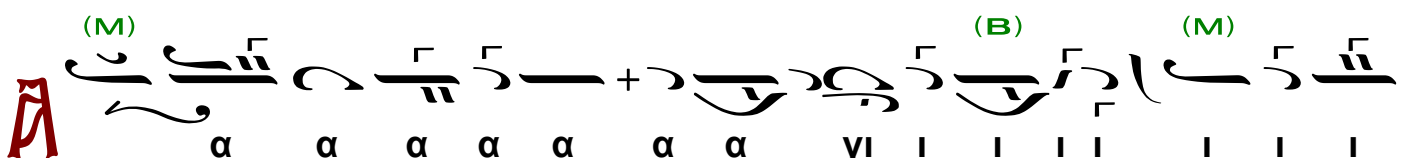
Ὁ β΄ Χορός


 α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η
 σο ο ο ον η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος  Δε

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος


 α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ο
 ο ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς:

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α΄ Χορός: (9)

ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο
 τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ ρο
 ο ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς:

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ β΄ Χορός

ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο
 τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

⁹ Ἴστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

α α α α α α α γι ι ι Α α γι ι ι

 ος α α α α α θα α α α α α α α α

 α α να α α α α α θα α να το ο ο ο ο ο

 ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς:

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός:

ις πολ λα α α α ε ε ε τη δε ε ε ε ε σπο ο

 τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

 η η χ μα α ας

Ὁ Διάκονος:

Δύναμις:

Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου (+ 1922)

Ὁ α΄ Χορὸς

N ^(M) ^(B) ^(Δ)
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ

^(M) ^(Δ)
υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μιν

A ^(M) ^(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α

^(B) ^(M) ^(B)
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^(Δ)
ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^(M) ^(B) ^(M) ^(B)
ο χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

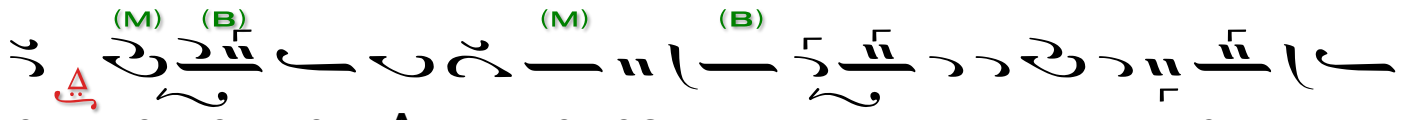
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β΄ Χορὸς

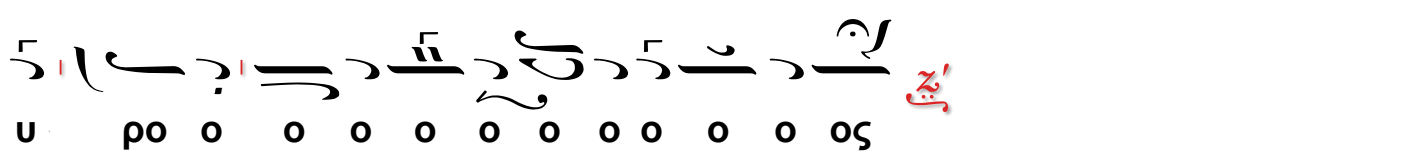
A ^(M) ^(Δ)
α α α α α α α α α α α α α α α

^(B) ^(M) ^(B)
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^(Δ)
ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

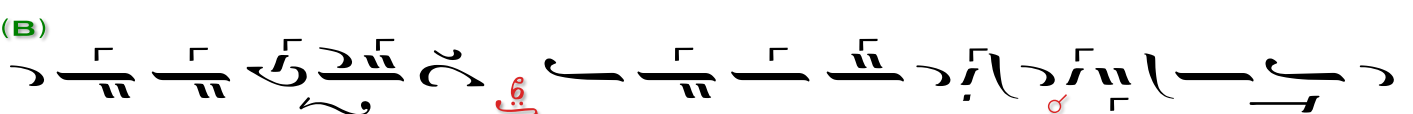


 υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ α' Χορὸς



 α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι



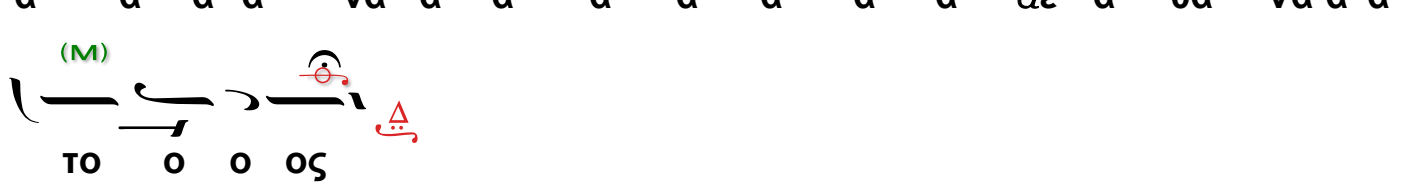
 ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α γι ι ι ο ο ος



 Α θα α α α α α α α α χα α α α α α α α

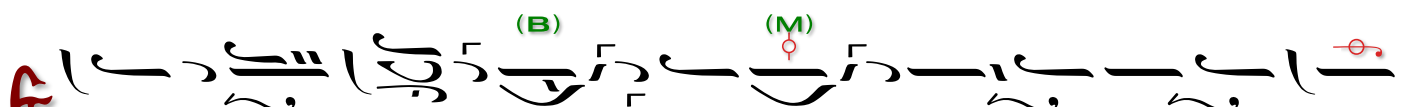


 α α α α να α α α α α α α α α α α α α α α α

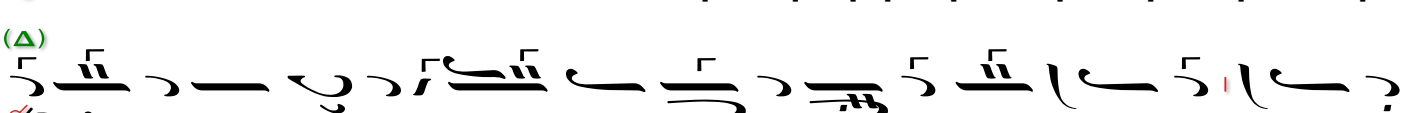


 το ο ο ο ος


Ὁ β' Χορὸς



 ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η η



 η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον η η η μα α



 α α α α α α α ας

Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

(Z)

Α α α α α α α α α α α α

(Δ)

α α α α α α α α α α α α α α α

(Z) (M)

ΥΙ Ι Α ΥΙ Ι Ι Ο ΟΣ Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΣΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ

(Δ) (M) (Δ)

Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΩΥ Υ Υ Υ Υ Υ Δ ρ Υ Υ Υ ΣΧΥ Υ

Υ ΡΟ Ο Ο ΩΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

(M)

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ι Ι Ι Α ΥΙ ΟΣ Ι Ι ΣΧΥ Υ

ΡΟ Ο ΟΣ

Ὁ α' Χορὸς

(Δ) (Z) (Δ)

Α α α α α α α α ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι

(M)

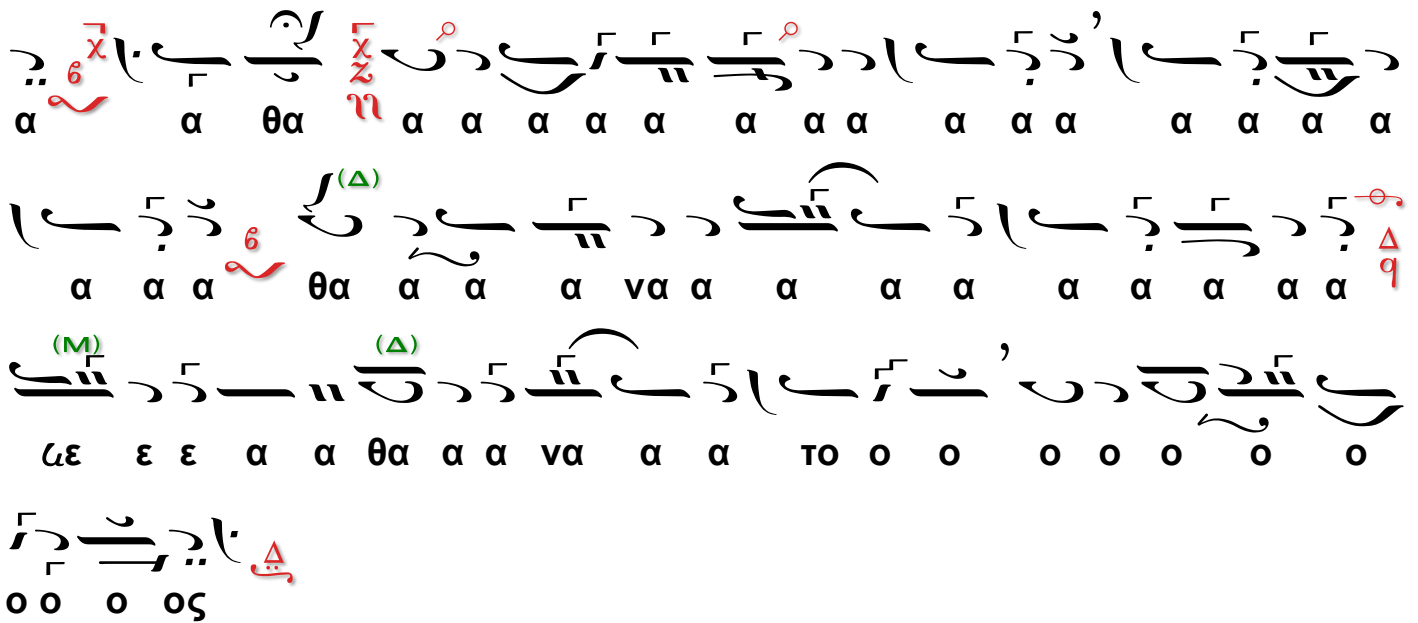
Ι Ι Ι ΩΕ Ε Ε Ε Α α α α ΥΙ Ι Ι Ο ΟΣ Α

(Δ) (B)

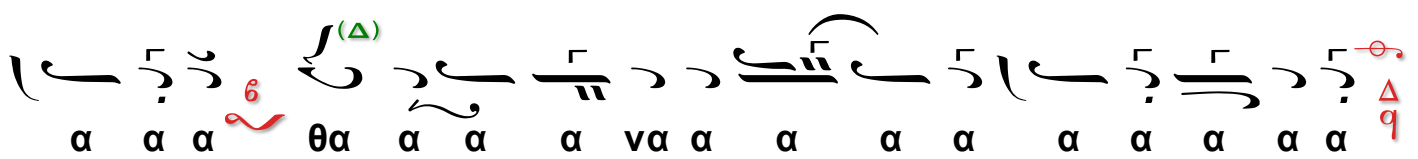
ΘΑ α α α α α α α α α α

(Δ) (B)

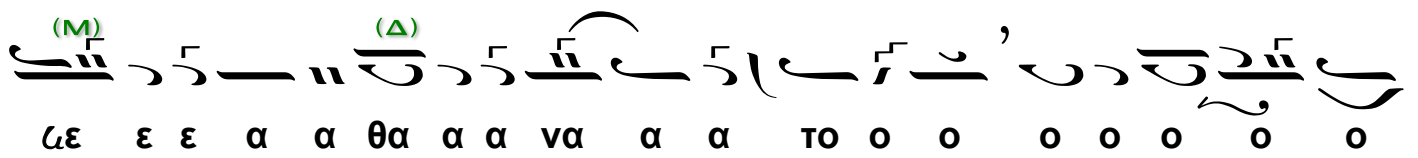
α α α α α α α α α α α α α α



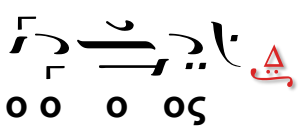
 α α θα α α α α α α α α α α α α α



 α α α θα α α α να α α α α α α α α

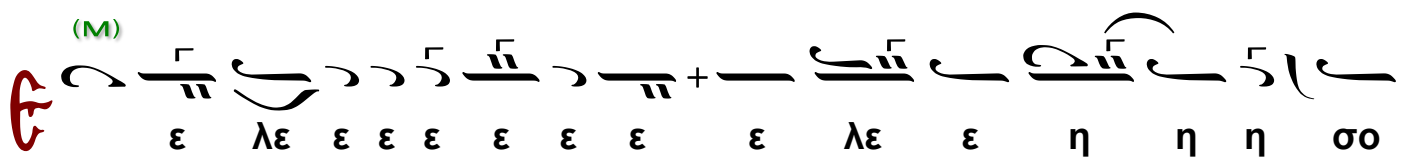


 υε ε ε α α θα α α να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο

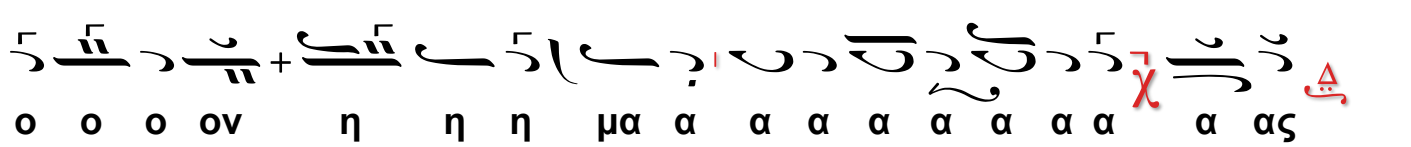


 ο ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς



 ε λε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

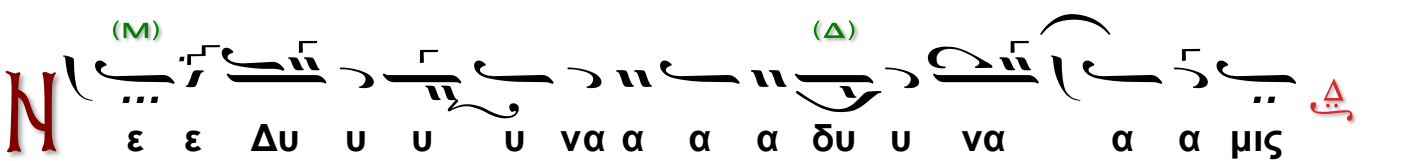


 ο ο ο ον η η η μα α α α α α α α ας

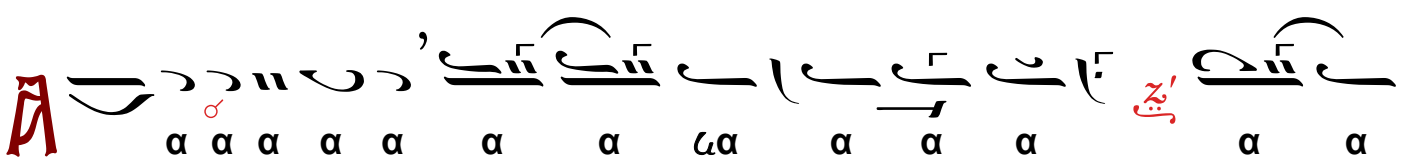
Δύναμις π. Γεωργίου Παλάση

Ἦχος Δι' Ἰ

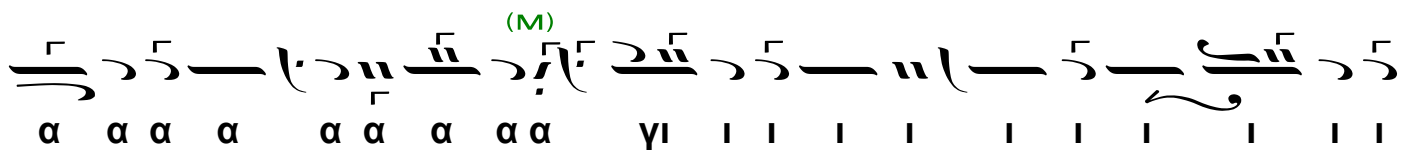
Ὁ α' Χορὸς



 ε ε Δυ υ υ υ να α α α δυ υ να α α μισ



 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ω | | | | | | | A α γι | | ο οο ο ο ο ο

ο ο ο ος Δ ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

Ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β' Χορὸς

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι | | | | | | | | | |

Ω | | | | | | | A α γι | | ο οο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος Δ | | | | | σχυ υ υ υ υ υ

Ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ α' Χορὸς

(Δ)

Α α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α α α α να

α το ος

Ό β' Χορός

(Δ)

Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Η Ε ΛΕ Ε Η Η

(Β)

(Δ)

η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η

η η μα α α ας

Εἰ δὲ βούλει, λέγε
 Τρισάγιον Κυριακοῦ Ἰωαννίδου
 Καλογήρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Παῖ

Ό α' Χορός

Α γιος ο Θε ε ε ος ^γ α α γι ος Ι σχυ υ υ
 ρος ^π α γι ι οος α α θα α να α το ο ος ε λε
 ε ε η η η σον η η η μας ^π

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

Α α γι ος ^γ ο ο Θε ε ε ος ^γ α α α
 γι ος Ι σχυ υ υ ρος ^π α γι ι οος α α θα α να
 α το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η
 μας ^π

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β' Χορὸς

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^γ και Α
 γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Ὁ α' Χορὸς

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις τους
αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Ὁ β' Χορὸς

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε
η η η σο ον η η η μας

αε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ

Ὁ α' Χορὸς

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι αε α α α α α α α α α α

α γι ο ο ο ο ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο Θε ε ε χ ε ε ε ο ο

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ^{π ρ}

Ο β' Χορός

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε α α α α α α α α

α γι ο ο ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Ο α' Χορός

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α γι ι ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α ^{π ρ}

θα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α να το ο ο ο ος ^{π ρ}

Ὁ β' Χορὸς

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η
 η η η η η η η ε λε ε ε η η σο ον η η
 μα ^{χ ρ} α α α α α α α ^δ α α α α α α α α α
 α α α α α ^{π ρ}

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος λ π δ ^ρ

(Γ) (Μ) (Γ)
 Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον τους ε ευ σε ε βει ει
 ει ει ει ει ει ει εις ^ρ

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

ᾠχος λ̣ δ̣ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

(Ζ) **Κ** (Π) (Ζ)
 αι ε πα α α α α α α κου ου ου ε πα α κου
 ου σο ο ο ο ο ο ο ο ν 6 λ̣ (Δ) 7 χ̣ (Μ) ν
 η η η η μω ω ω ω ν ν δ̣

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως
Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α' καὶ β' χορῶν.

(Μ) (Δ)
 του Σε βα σμι ω τα του και θε ο
 προ βλη του Μη τρο πο λι (Μ) Δ της α γι ω τα
(Δ) (Β) της Μη τρο πο λε ως 6 ν δ̣ ν δ̣ ν
 μου και ε ξαρχου πα σης Δ η μων δε

Πα τρος και Ποι με να α αρ χου πολ λα τα ε ε ε
τη

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τοῦ Τριωδίου (Κυριακῆς Ε΄ Νηστειῶν).
Προκείμενον καὶ Ἀλληλουΐα
τοῦ ἤχου τῆς Κυριακῆς.
Ὁ Ἀναγνώστης
Προκείμενον. ᾠχος πλ. α΄. (Ψαλμὸς ια΄).

Σύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος, ὅτι ὠλιγόθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν ἀνθρώπων.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Ἑβραίους (θ΄ 11 - 14) Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος Ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν, διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειοτέρας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τουτέστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἵματος τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ἰδίου Αἵματος εἰσηλθεν ἐφ' ἅπαξ εἰς τὰ Ἅγια, αἰωνίαν λύτρωσιν εὐράμενος. Εἰ γὰρ τὸ Αἷμα ταύρων καὶ τράγων, καὶ σποδὸς δαμάλεως ῥαντίζουσα τοὺς κεκοινωμένους, ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα· πόσω μᾶλλον τὸ Αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου, ἑαυτὸν προσήνεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαριεῖ τὴν συνείδησιν ἡμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων, εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Ὁ Χορός:

Ἀλληλούϊα (γ'). (Ψαλμὸς πη').

φ

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

λ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α α α αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι ι α αλ λη η λου ου ου ουου ου

ι ι ι ι α

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ᾄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶν τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου.

Ὅτι εἶπας: Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου.

Ἡ κατάληξις α α α α

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

(N) και τω πνευματι σου

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον (Μαρκ. ι' 32-45) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.

ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

Ὁ Διάκονος.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τοὺς δώδεκα μαθητὰς αὐτοῦ καὶ ἤρξατο αὐτοῖς λέγειν τὰ μέλλοντα αὐτῷ συμβαίνειν· ὅτι ἰδοὺ ἀναβαίνομεν εἰς Ἱεροσόλυμα, καὶ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου παραδοθήσεται τοῖς ἀρχιερεῦσι καὶ γραμματεῦσι, καὶ κατακρινοῦσιν αὐτὸν θανάτῳ καὶ παραδώσουσιν αὐτὸν τοῖς ἔθνεσι, καὶ ἐμπαΐξουσιν αὐτῷ καὶ μαστιγώσουσιν αὐτὸν καὶ ἐμπτύσουσιν αὐτῷ καὶ ἀποκτενοῦσιν αὐτόν, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστήσεται. Καὶ προσπορεύονται αὐτῷ Ἰάκωβος καὶ Ἰωάννης οἱ υἱοὶ Ζεβεδαίου λέγοντες· διδάσκαλε, θέλομεν ἵνα ὁ ἐὰν αἰτήσωμέν ποιήσης ἡμῖν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· τί θέλετε ποιῆσαί με ὑμῖν; οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· δὸς ἡμῖν ἵνα εἷς ἐκ δεξιῶν σου καὶ εἷς ἐξ εὐωνύμων σου καθίσωμεν ἐν τῇ δόξῃ σου. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· οὐκ οἶδατε τί αἰτεῖσθε. Δύνασθε πιεῖν τὸ ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω, καὶ τὸ βάπτισμα ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι βαπτισθῆναι; οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· δυνάμεθα. Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν αὐτοῖς· τὸ μὲν ποτήριον ὃ ἐγὼ πίνω πίεσθε, καὶ τὸ βάπτισμα ὃ ἐγὼ βαπτίζομαι βαπτισθήσεσθε· τὸ δὲ καθίσει ἐκ δεξιῶν μου καὶ ἐξ εὐωνύμων οὐκ ἔστιν ἐμὸν δοῦναι, ἀλλ' οἷς ἠτοιμάσται. Καὶ ἀκούσαντες οἱ δέκα ἤρξαντο ἀγανακτεῖν περὶ Ἰακώβου καὶ Ἰωάννου. Ὁ δὲ Ἰησοῦς προσκαλεσάμενος αὐτοὺς λέγει αὐτοῖς· οἶδατε ὅτι οἱ δοκοῦντες ἄρχειν τῶν ἐθνῶν κατακυριεύουσιν αὐτῶν καὶ οἱ μεγάλοι αὐτῶν κατεξουσιάζουσιν αὐτῶν· οὐχ οὕτω δὲ ἔσται ἐν ὑμῖν, ἀλλ' ὃς ἐὰν θέλη γενέσθαι μέγας ἐν ὑμῖν, ἔσται ὑμῶν διάκονος, καὶ ὃς ἂν θέλη ὑμῶν γενέσθαι πρῶτος, ἔσται πάντων δοῦλος· καὶ γὰρ ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἦλθε διακονηθῆναι, ἀλλὰ διακονῆσαι, καὶ δοῦναι τὴν ψυχὴν αὐτοῦ λύτρον ἀντὶ πολλῶν.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Παλ̣

Ὁ α' Χορός

(Μ) (Π)
χ̣ Α̣ μ̣ η̣ ν̣ π̣ ρ̣

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)

⊕ Ἰ τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε [ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε] ρου ου ου

ου ου ουου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ̣ π̣ ρ̣ μ̣ υ υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ [

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ] υ στι ι ι ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ̣ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ρ̣ ει

κο vi ι ι ι [ι ι ει ει κο ο vi] ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο vi ι ι ι

ι ι ζο τε ε ε ε ρ̣ και τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ρ̣ Τρι α

α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι
 ι ^{πρ} το ο ο ο ο το ον τρι σα α ^{χρ} α α α α α
 α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α
 γι ι ο ο ο ον ^{πρ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο
 ο υ μνο ον προ σα α α αδο ον τε ε ε ες ^{πρ} πα α
 α α α α σα α αν τη η η η η η η η η η ην βι
 ι ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η
 η η η η η ην ^{Δρ} α α α πο θω ω ω ω ω ω ω
 με ε ε ε ε ε ε ε θα α α [α α α α α α] α α
 με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα α α
 αν ^{πρ}

Ὁ β' Χορός·

Ω ω ω ω ω σ τ ο ν Β α α σ ι λ ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Β α σ ι ι
 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
 α α α α τ ω ν ο ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο μ ε
 ε ν ο ι ο ι ο ι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

Α μην
 τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αις
 α ο ρ α α α α τ ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο
 ο ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ι ν Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)· ἦχος ὁ αὐτός·

Ὁ α' Χορός

(M) (Π)

Α μη ην π ρ

⊕ ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι

ι ιμ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ε ι κο υι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι [ι ι ι ι ι ι] ε ι κο

υι ι ι ι ι ι ι ι [ι ι ι ι ι ι ι ι] ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο υι ι ι ι ζο

ON ΤΕ Ε Ε ΕΣ ^{π ρ} ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩ Ο Ο Ο Ο Ο

Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ω Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ^{Δ ρ}

Τρι Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Τρι Α

Α Α Α Α Α Α Α ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι ^{χ ρ} ΤΟΝ

Τρι σ Α Α γι Ι ΟΝ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο Ο Ο ^{ζ ρ}

Προσ Α Α Α Α ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Υ ΜΝΟΝ Προ Ο Ο Σ Α

Α Α Α ΔΟ ΟΝ ΤΕ Ε ΕΣ ^{π ρ} ΠΑ ΣΑΝ ΤΗ ΗΝ ΒΙ Ι Ο ΤΙ ΚΗ

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η ^{γ ρ} Α ΠΟ Ο ΘΩ Ω Ω

Ω Ω Ω Ω ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΘΑ Α Α Α Α

Α Α ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΙ Ι Ι Ι Ι ^{χ ρ}

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

α αν ^χ₉

Ὁ β' Χορός

ω ω ω ω ωωωωστον Βα α α σι λε ε [ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^π₉ ε ε ε ε ε ε χε ε ε ^π₉ ε ε] ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χ₉ των ο ο

ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε

ε νοι ^π₉

Ὁ Διάκονος

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός

μην ^π₉

Τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω ω
ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α α
α ξ ε ε ε ε σ ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α
α α α α

Ἔτερον (χορωδιακόν)

Ἕνὸν Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

Ὁ α΄ Χορός·

(Μ) (Π)
Χ Α μ η η ν
(Μ) (Π)
⊕ ι τ α α α α α α α α Χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι Χ ε ε ε ρ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι μ
(Π) (Κ) (Δ) (Μ) (Π)
μ υ υ υ υ χ υ υ υ υ χ υ υ υ υ χ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι κ ω ς ε ι κ ο ο ο ο ο υ ι ι

ου ου ου ουουουου ^{π q} ου ουουου ου ου χου ου ου
 ου ^{π q} Χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι αι
 ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π q} μυ ^{q x} υ υ υ υ υ ^{6 q}
 υ υ υ υ υ ^π υ υ υ υ υ ^(κ) υ υ μυστι κω ως ^{q x}
 ει κο vi ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες ^{π q} και αι τη
 ζω ο ο ποι ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α α α α α ^{κ q}
 α α α ^{z' x} α α α α ^{γ' η} α α α α α α α α
 α α α α α α α α ^{κ q} Τρι α α α α
 α α α α α δι ι ι ι ι ^π τον τρι σα α α α α ^{κ q}
 γι ι ο ον υ υ ^κ υ υ υ υ υ υ ^π υ υ υ μνο ο ο ον ^η
 προ σα α α α α α α α δο ο ο προ σα α α δο ον
 τες ^{π q} πα σαν ^{π' q} την βι ι ι ω τι ι ι κην ^{π' q} α πο

ο θω ωω **Χ** ω ω ω ω **Χ** με ε ε θα **π ρ** με ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε **π ρ** ρι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α

α α α α α α α α α α αν **π ρ**

Ὁ β' Χορός:

W ωστο οον Βα α α σι λε ε **π ρ** ε ε Βασιλε ε

ε ε α α α α α α α α α α α α

α **Χ ρ** τω ων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο **Χ** λω ω ων **π ρ** υ πο δε ξο ο ο

π ρ ο με ε ε ε ε νοι

Ὁ Διάκονος:

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός:

A μην **π ρ**

Ται αις α αγ γε ε λι ι και αι αις^χ α ο ρα α^(Δ)
 α α^χ α τω ω ω ως^π δο ρυ φο ρου ου ου ου με^(Δ)
 ε ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν^π αλ λη λου ου^(Μ)
 ι ι ι α α α α α α α α α^χ α α α^π

Χαριλάου Ταλιαδώρου (1926 - †2021)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως
Ὁ α΄ Χορός

^(Μ) ^(Π)
^χ ^π
 μη ην
^{(Μ)(Π)}
 ⓧ ι οι οι οι οι οι οι^π οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
^(Μ) ^(Π)
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε ε ε^π ε
 ε ε ε ε^π ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου^π ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου^χ ου ου ου ου ου

α δο ο ον τες ^π₉ πα α α α α α α α α σα

α αν ^π₉ πα ασαντην βι ι ω τι ι κη ην ^π₉ α πο θω ^(Δ)

ω ω ω με θα α ^(π) ^φ ^Δ₉ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε ε με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ^(κ) ^(Δ)

πα ασαν με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α ^(π) ^(κ) ^(Δ) ^(κ)

α α α α α αν ^(μ) ^x₉

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε, ἐλέησον

Ἦχος λ̣ π̣ ἢ Πα ἐναρμόνιος

^(π) ^π₉ Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^(κ) ^(π) ^π₉

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^π₉

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^(κ) ^(π) ^π₉

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π ^(Π) α ^{(Κ)(Κ)} ρα σχου Κυ ρι ε _{π ρ}

Π ^(Π) α ρα σχου κυ ρι ε _{ρ ρ}

Π α ρα σχου Κυ ρι ε _{χ ρ}

Π ^(Κ) α ρα σχου ^(Δ) κυ ^(Π) υ ρι ε _{Δ ρ}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε _{β ρ}

Π ^(Π) α ρα σχου ^(Κ) Κυ ρι ε _{π ρ}

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ χορός.

Ϟ _{οι} Κυ ρι ε _{π ρ}

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός.

Α μην πρ

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός.

Κ αι τω πνευματι σου πρ

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Λειτουργικὰ Γερ. Κανελλίδου

Κατὰ διασκευὴν Ἀθ. Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ἦ Πα

Ὁ α΄ Χορός:

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα
Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ο ον και α χω ω ω ρι
Ι Ι Ι στον

Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ, πρόσχωμεν.

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ὁ α' Χορός:

λε ο ν ει ρη η η νης χ θυ σι αν αι αι νε ε σε ε
ως

Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν, ἀμήν.

Ὁ β' Χορός:

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ὁ Ιερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός:

η η η η η η γη η της δο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη
 της δο ο ο ο ο ο ο ξη η ης Σου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ω σα αν να α α α α α α α α α
 ε ε ε γε εν τοι οι οι οι οι οι οι οις υ υ εν τοις υ ψι
 ι ι ι ι στοι οις ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε
 νο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε
 ε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α
 ρα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ουου ου ου ου ου
 ω σαν να ο ε ε ε ε ε ε ε εν τοι οι οι οι
 οι οι οις υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι
 ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οις

Ὁ Ἱερεὺς.

Ἔδωκε τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν, λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

α μη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ν α α α μη η η η η η η η η η ν

Ὁ Ἱερεύς.

Ἔδωκε τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν, πῖετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α΄ Χορός.

α μη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ν α α α μη η η

η η η η η η η η η

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ

Σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ὁ α΄ Χορός

^(N)
πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η κτι σις Αγ γε λωντο συ στημα και αν θρωπων το γε
νος ^Δ η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι

^(Π) ^(N)
κε παρ θε νι κον και χη μα ^γ εξ ης Θε ος ε σαρ κω
θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ^(Π) ω νων υ

^(N)
πα αρχων Θε ο ο ο ος η η η ημων

^(Π)
η ην γαρ ση η ην μη η η η η η η η η η

^(Δ) ^(N)
τραν ^π θρο ο ο ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε ^Δ

^(Π) ^ρ και την σην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα ^π πλα

^(Π)
τυ τε ε ε ρα α α αν ου ρα νω ω ωων α α πειρ

^(N)
γα α α α α σα α α α πειρ γα α σα το ^γ ε πι

^(Δ) ^(N)
σοι χαι αι αι αι αι αι αι ρει ^ρ Κε χα ρι ι ι ι ι

ι ι ι τω Κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη

πα σα α η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι αι ι ι ι

σις δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α δο ο ξα α σοι οι οι

οι

Ἐπὶ σοὶ χαίρει Κεχαριτωμένη

Ἐκ τῶν τοῦ Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Διασκευασθὲν ὑπὸ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου,

Πρωτοψάλτου Ἀγ. Δημητρίου, πολιούχου Θεσσαλονίκης.

ᾠχος λ π δὲ Νη

ε πι σοι οι οι χαι αι αι αι αι ρει Κε χα ρι

τω με ε ε ε ε ε ε ε ε νη πα α α α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ι ι σις Α γε γε ε

λω ω ω ν το ο ο ου υ υ υ στη μα α α και

αν θρω πω ω ω ω ν το γε ε ε νο ος η η γι α

^(Δ)
σμε ε ε ε ε νε ε να ε ε ε και πα ρα α α α α

^(M) ^(Γ) ^(B)
δει ει ει ει σε ε λο γι κε ε ε πα ρ θε νι κο

^(N) ^(Π)
ο ο ον καυ χη η μα α εξ η ης θε ε ο ο ο ο

^(B)
ος ε σα ρ κω ω ω ω ω θη και παι δι ι ο ο

^(N)
ον γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο νε εν ο προ αι

^(Δ) ^(Π)
ω ω ω ω ω ω νων υ υ υ πα α α α αρχων θε ε

^(N)
ο ο ο ο ος η η η η μων

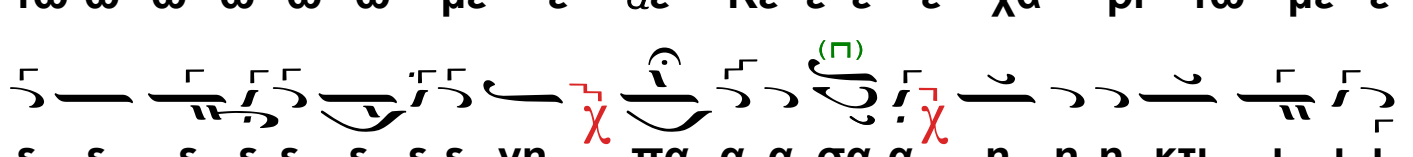
T η η ν γα αρ ση η η η η ην μη η η η η η η η η η

^(Δ) ^(Δ) ^(M)
α η η η η η τρα α α α α αν θρο ο ο ο ο νον ε ε ε


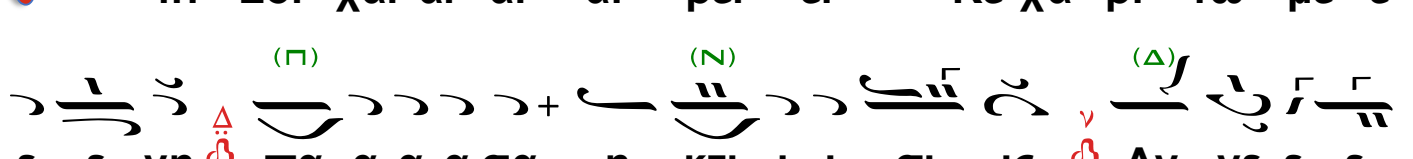

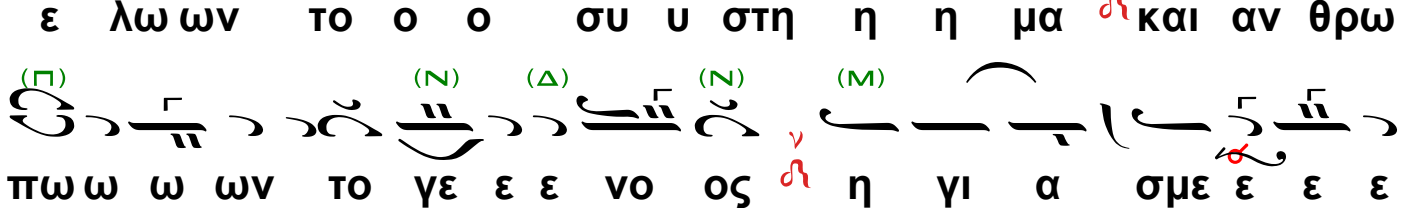
^(N) ^(Δ)
ποι οι οι οι οι οι οι η η σε ε και την σην γα α

^(N) ^(N) ^(N)
στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α πλα

^(Z) ^(K) ^(Π)
τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ου ρα


 ω ωων α α α πειρ γα α σα το ^(Ζ) Ε πι σοι
^(Δ) 
 χαι αι αι αι αι αι αι ρει ^(Γ) ^(Δ) Κε χα ρι ι ι ι ι ι
^(Β) 
 τω ω ω ω ω με ε εε Κε ε ε ε χα ρι τω με ε
^(Π) 
 ε ε ε ε ε ε ε νη ^(Π) πα α α σα α η η η κτι ι ι ι
^(Ζ) 
 ι ι ι ι ι ι ι σις ^(Π) δο ο ο ο ξα α α α
^(Ζ) 
 α α α α α α α α α δο ο ξα α ^(Δ) ^(Μ) σοι οι οι οι
^(Ζ) 
 οι οι οι

Τοῦ αὐτοῦ, συντομώτερον

^(Δ) ^(Ζ) 
 πι Σοι χαι αι αι αι ρει ει ^(Ζ) ^(Δ) Κε χα ρι τω με ε
^(Π) 
 ε ε νη ^(Ζ) πα α α α σα η κτι ι ι σι ις ^(Δ) Αγ γε ε ε
^(Ζ) 
 ε λωων το ο ο συ υ στη η η μα ^(Γ) και αν θρω
^(Π) ^(Ζ) ^(Δ) ^(Ζ) ^(Μ) 
 πωω ωων το γε ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε

ε νε Να ε και Πα ρα δει ει σε ε λο γι κε ε ε

Παρ θε νι κο ο ον κα αυχη η μα α εξ η ης Θε

ε ο ο ο ο ος ε σα α αρ κω ω ω θη και

Παι δι ο ον γε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν

ο προ αι ω ω ω νων υ υ υ πα α α αρχων

Θεε ο ο ο ος η η η η μων

Τη ην γα α α αρσην μη η η η η η τραν θρο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την ση η

ην ην γα στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν ου ρα νω ω ωων

α α α α πειρ γα α α α α α α α α

σα α α α πειρ γα α σα το ε πι σοι χαι αι αι αι

αι ρει ^(Δ) Κε χα ρι τω με ε ε ε νη η ^(Ζ) πα α α α ^(Δ)

 α σα η κτι ι ι ι ι σι ις ^(Π) δο ο ο ο ξα α α α ^(Μ) ^(Π) ^(Π)

 α α α α α α α δο ο ξα α ^(Ζ) σοι οι οι οι ^(Δ) ^(Ζ)

Ἐπὶ σοὶ χαίρει Κεχαριτωμένη

Ἀνθίμου Ἀρχιδιακόνου (1794 - †27 Δεκεμβρίου 1879)

ᾠχος λ π δ Νη

πι σοι χαι αι ρει ^(Ζ) Κε χα ρι τω με ε ε νη ^(Δ) πα σα ^(Μ) ^(Δ)

 η η η κτι ι ι ι σις ^(Δ) Αγ γε ε λω ων το συ υ ^(Μ) ^(Δ)

 υ στη η η η μα ^(Γ) και αν θρω ω ω πω ω ω ων το γε ^(Π) ^(Ζ)

 ε ε νος ^(Δ) η γι α σμε ε ε νε να α α ε ε ^(Δ) και πα

 ρα δει σε λο γι ι ι κε ε ^(Ζ) παρ θε νι κο ο ον κα

 αυ χη η η η μα ^(Μ) εξ ης θε ο ος ε ε ε ε σαρ κω ^(Π)

 ω ω ω ω ω ω ω θη η η ^(Κ) και παι δι ι ον γε ε ^(Ζ) ^(Δ)

Και παντων και πασων ^{π ρ} η Κυριε ελεη

σον ^{π ρ}

Ὁ Ιερεύς.

Και δός ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ Χορός.

Ἄμην ^{π ρ}

Ὁ Ιερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Και με τα του πνευματος σου ^{π ρ}

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

^(π) ^(κ) ^(π) ^{π ρ} Κυριε εε λε εη σον ^{π ρ}

Κυριε εε λε η σον ^{π ρ}

^(κ) ^(π) Κυριε εε εη σον ^{π ρ}

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π ^(Π) α ^{(Κ)(Κ)} ρα σχου Κυ ρι ε π

Π ^(Π) α ρα σχου κυ ρι ε ρ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε χ ρ

Π ^(Κ) α ^(Δ) ρα σχου ^(Π) κυ υ ρι ε Δ ρ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ρ ρ

Π ^(Π) α ρα σχου ^(Κ) Κυ ρι ε π ρ

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' Χορός.

Ϟ ^{π ρ} οι Κυ ρι ε

Ὁ Ιερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἄ μὴν πῃ

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.

Κ αὶ τῷ πνεύματι ἰσου πῃ

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

οὐ Κυριε πῃ

Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἄ μὴν πῃ

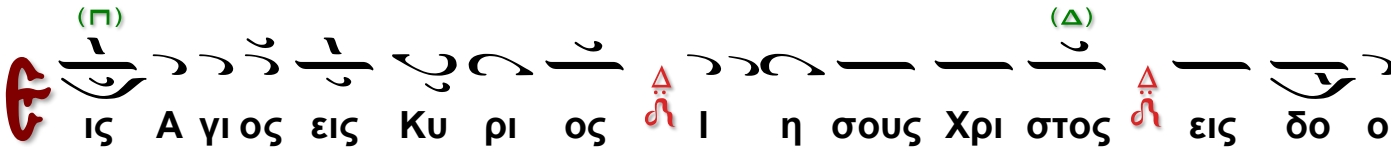
Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεὺς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

Ὁ α΄ Χορός.

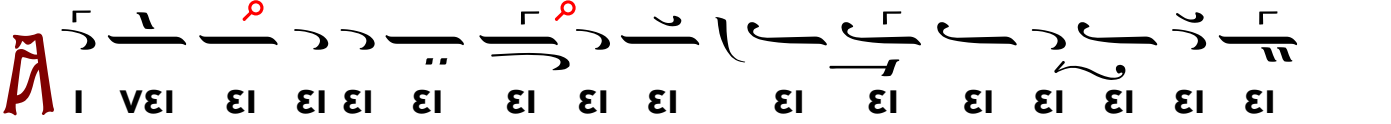
(Π)  (Δ)
 Ις Ἀ γί ος εἰς Κυ ρι ος Ἰ η σους Χρι στος εἰς δο ο
 (Γ) (Π)
 ξαν Θε ου Πατρος ἀ μην

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα

Ὁ β΄ Χορός.

Κοινωνικόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου


 Ι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ χ εἰ εἰ εἰ εἰ χ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
 ε ^π το ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ὁ β' Χορός.

Α μὴν

Πληρωθητω στομαχημωναινεσεωςσου
Κυριε οπωςυμνησωμεντηνδοξανσου οτι
ηξιωσας ημας των Αγιων σου με τα σχειν μου
στηριξιων στηριξον ημας εν τω σωαγια
σμων ολην την ημεραν μελεταντην δικαιοσυ
νην σου Αλληλουια Αλληλουια Αλλη
λουουια αα

Ὁ Διάκονος.

Ὁρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.

Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι

ἦ

ΧΚυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Ἀ μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

Χ (Ν) (ΔΧΝ) οι Κυ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμός ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἀ μην

Ὁ Ἱερεύς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς

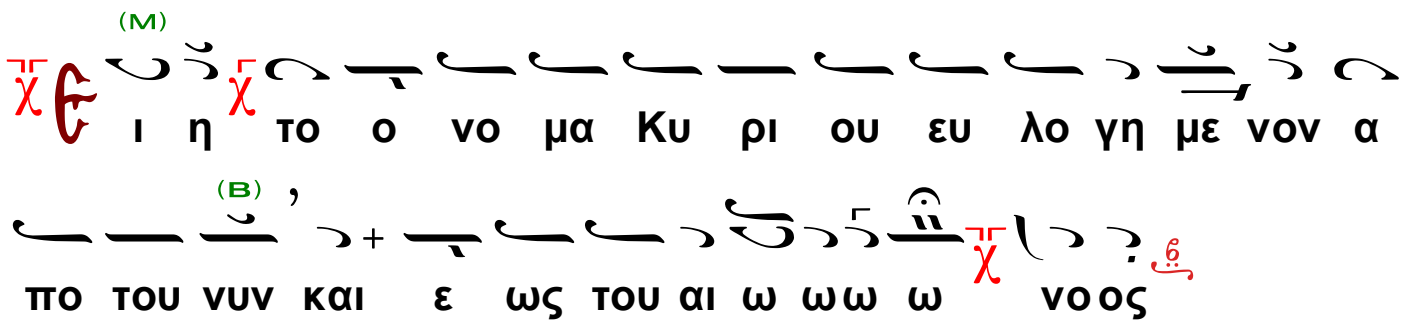
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς,

τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φῶτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἦχος  Δι

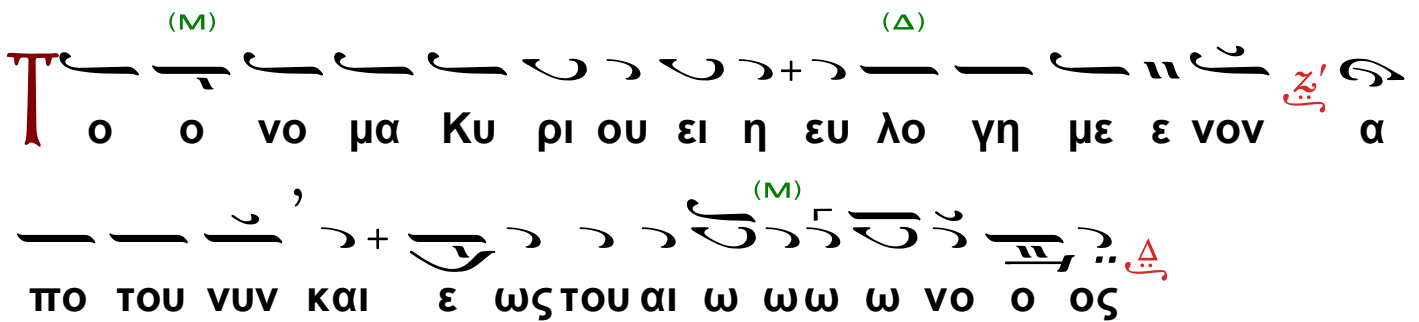
Ὁ α΄ Χορός.

 μην


 ι η ^(M) το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α
 π ο του νυν και ε ως του αι ω ω ω ^(B) νο ο ο ς

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

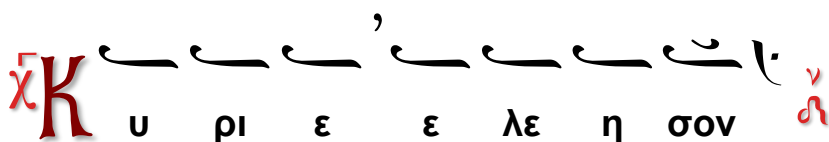
Ὁ α΄ Χορός.


 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α
 π ο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ο ς

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.


 υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην α

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμουθῶντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος, Ἰανουαρίου Ἐπισκόπου (†305), Προκούλου, Σώσσου καὶ Φάυστου Διακόνων, Δισιδερίου Ἀναγνώστου, Εὐτυχίου καὶ Ἀκουτίωνος, τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσης, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀπολλῶ, Ἰσαακίου, καὶ Κορδάτου, καὶ τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας, τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Φιλοθέου τοῦ Κοκκίνου, καὶ τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα, τοῦ ἐν Καλύμνῳ, οὗ τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ ἱεροῦ λειψάνου μνεῖαν ποιούμεθα, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον·

Ἦχος θ'. Δι' Χ

Τον εὐλογοῦντα καὶ ἀγιαζόντα ἡμᾶς Κυρι
εὐφρατατε Χ εἰς πολυλαετη

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Χ Τον Δεσποτὴν καὶ Ἀρχιερεῖα ἡμῶν Κυρι
εὐφρατατε Χ εἰς πολυλαετη Δεσποτα εἰς
πολυλαετη Δεσποτα εἰς πολυλαετη Δεσποτα
αα

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

μην

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότη ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

μην

Ἐπιμέλεια
Βασίλειος Σταθόπουλος
Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός
Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Ἀθῆναι, Μάρτιος 2024
stathovass@gmail.com