

27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΗ' (Ζ' ΛΟΥΚΑ)

Νέστορος μάρτυρος (†306)· Πρόκλης συζύγου τοῦ Πιλάτου.

Ἦχος α'. Ἐωθινὸν ζ'.

\* \* \* \* \*

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον,

Συναπτὴ μεγάλη, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἦχος  $\frac{\epsilon}{\eta}$  Πα ρ

**Η** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  $\frac{\Delta}{\delta}$  ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\frac{\pi}{\rho}$

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστὶ θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

**Η** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  $\frac{\Delta}{\delta}$  ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου  $\frac{\pi}{\rho}$

### ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ





Τὸ Ἀναστάσιμον.

**Τ** ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων

και στρα τι ω των φυ λα σσον των το α χραν τον σου σω ω


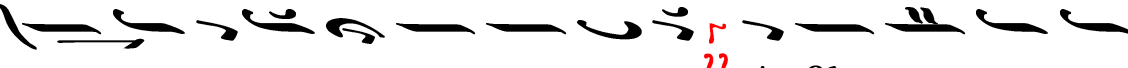


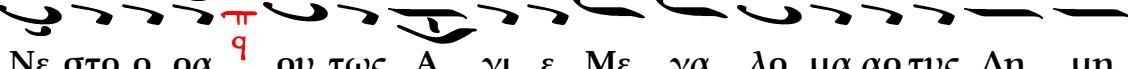

μα  $\frac{\Delta}{\delta}$  α νε ε στης τρι η με ρος Σω τη ρ δω ρου με

νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ να α


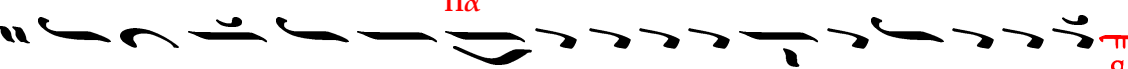

 μεις των ουρανων εβων σοι ζωοδοοτα  

 δοοξατη αναστασει σου Χριστε δοοξατη  

 βασιλει α σου <sup>Δ</sup>δοοξατη οικονομια σου μο νε  

 φιλανθρωω πε

Δόξα. Τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

Θείας πίστεως. Ἦχος Γα ϕ

**M**εγαν ευρατο εν τοις κινδυνοις σε υ  

 πεερμαχον ηοικε μενη Αθλοφορετα  

 εεθητροοπεμενον ως ενλυαιεκαθειει  

 λες την επαρσιν εντωσταδιω θαρρυνας τον  

 Νεστοορα ουτως Αγιε Μεγαλομαρτυς Δημη  

 τριε Χριστον τον Θεον ικετευε δωρησα  

 σθαι ημιν το μεγαεελεεος

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

**Σ**ετην μεσιτευσα σαντην σωτηριαν του γε  

 ενους ημων αννουμεν Θεοτοοκε Παρθεε νε  

 εντησαρκι γαρ τη εκ σου προσληφθειση ο υιος σου

και Θε ος η μων <sup>Πα</sup> το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα α με  
νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως φι  
λαν θρω πο ο ος <sup>Νη</sup> <sup>Γα</sup> <sup>Γα</sup> <sup>Γ</sup> <sup>22</sup>

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

\*\*\*

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε - ς

**Τ**ον τα φον σου Σω τηρ ζρα τι ω ται τη ρεν τες <sup>u</sup> νε  
κροι τη ασ τρα πη του ο φθε ντος Αγ γε λθ <sup>u</sup> ε  
γε νο ντο κη ρυ υτ το ντος Γυ ναι ξι την α  
να α στα σιν <sup>u</sup> Σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας  
κα θαι ρε την <sup>u</sup> σοι προ σπι ι πτο μεν τω α να στα  
ντι εκ τα φθ και μο νω Θε ω η μων <sup>u</sup>

Δόξα.

**Σ**ταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι κτι ρμον <sup>u</sup> εν  
μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα <sup>u</sup> το  
κρα τος συ νε ε τρι ψας δυ να τε τω θα  
να α τω σου <sup>u</sup> σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι

οι του Αδου σου συνη η η γει ρας τας απ αι ω  
νος θανονταςωσ μο νος φι λανθρωπος

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἦχος Ἱ Πα φ

Του Γα βρι ηλ φθε γξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι  
ρε συνη φω νη ε σαρκου το ο των ο λων Δε  
σπο ο της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο  
δικαι ος Δα βιδ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα  
νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ο ξα τω ε νοι  
κη σαντι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ο ντι εκ σου  
δο ξα τω ε λευ θε ρω σαντι η μας δι α του το ο κς ς  
σς

Μετά την β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος α'. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἦχος Ἱ Πα φ

Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι  
αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με ναι  
ε τρε μον ο τα φος ε ξη στρα πτε ζω ην το θα αυ

μα κα τε πληττεν αυτας <sup>π</sup><sub>9</sub> δι α του το α πελθου  
 σαι τοις μαθηταις ε κη ρυττον την ε γερσιν <sup>π</sup><sub>9</sub> τον Α δην  
 ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ να  
 τος <sup>Δ</sup><sub>2</sub> και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τον της κα τα  
 κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυρου <sup>π</sup><sub>9</sub>

Δόξα.

**Ε** τω Σταυρω προσηλωθεις η ζωη των απαν  
 των και εν νεκροις λογισθεις ο αθανατος Κυριος <sup>π</sup><sub>9</sub>  
 ανεστης τριημερος Σωτηρ και ηγειρας Αδαμ  
 εκ της φθορας <sup>π</sup><sub>9</sub> δι α του το αι Δυναμει των ουραν  
 ων εβωων σοι Ζωοδοτα <sup>π</sup><sub>9</sub> δοξα τοις σοις πα  
 θημασι Χριστε <sup>Δ</sup><sub>2</sub> δοοξα τη Αναστασει σου <sup>Δ</sup><sub>2</sub> δο  
 ξα τη συγκαταβασει σου μο νεφι λα ανθρωω πε <sup>π</sup><sub>9</sub>

Και νυν. Θεοτοκίον.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος <sup>π</sup><sub>9</sub> Κε - ς

**Μ** αρια το σεπτον του Δεσποτου δοχειον <sup>π</sup><sub>9</sub> α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος <sup>u</sup> δει  
 νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και  
 θλι ι ψε ων <sup>u</sup> συ γαρ πε ε φυκας α μαρ τω λων σω τη  
 ρι α <sup>u</sup> και βο η θει α και κρα ται α προ στα σι α <sup>u</sup>  
 και σω ζεις τους δουλους σου <sup>u</sup>

Εὐλογητάρια σύντομα, Ἦχος  $\lambda\acute{\eta}$   Κε ρ

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σθ <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Τ**ων Α γγε ε λων ο δη η μοσ κα τε πλα α γη  
 ο ρω ων σε εν νε κροις λο γι σθεν τα <sup>u</sup><sub>9</sub> τϷ θα να α  
 τϷ δε Σω ω τερ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν  
 ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>u</sup><sub>9</sub> και εξ α δϷ  
 παν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
 και ω μα τα σθ <sup>u</sup><sub>9</sub>

**Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σι <sup>v'</sup><sub>22</sub> ω μα θη

τρι αι κιο να τε ο α ραπτων εν τω τα φω Α  
γγε λος προ σε φθεγγετο ταις μυ ρο φοροις ι δε τε υ  
μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε  
ξα νε ε στη τσ μνη μα α τος

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

**Λ**ι ανρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη  
μα σθ θρη νο λο γσαι αλλ ε πε στη προς αυ τας ο  
Α γγε λος και ει ει πε θρη νσ ο και ρος πε παυ ται  
μη κλαιε τε την α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει ει  
πα α τε

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα σθ

**Μ**υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υρων  
ελ θσ ς σαι προς το μνη η μα σθ Σω τερ εν η χσ εν  
το Α γγε ε λσ προς αυ τα ας φθε γγο με ε νσ τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε<sup>u q</sup> ως Θε ος

γαρ ε ξα νε εστη τδ μνη η μα α τος<sup>u q</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω<sup>v' zz</sup> και Α γι ω Πνευ μα

τι<sup>u q</sup>

**Π** ρο σκυ νδ ς μεν Πα τε ε ρα και τον τδ ς τδ

Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα<sup>u q</sup> την α γι ι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις

Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος<sup>u q</sup> Α

γι ος ει Κυ ρι ι ε<sup>u q</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τδς αι ω νας των

αι ω νων α μην<sup>u q</sup>

**Ζ** ω ο δο ο την τε κδ ς σα ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας<sup>u q</sup> χαρ μο νη ην δε

τη Ε ευ α α ντι λυ υ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα

ζω ης<sup>v' zz</sup> ι θυ νε προς ταυ την δε<sup>u q</sup> ο εκ σδ σαρκω θεις

Θε ος και αν θρω ω πος<sup>u q</sup>



**A** λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α <sup>ν'</sup><sub>22</sub> A λλη λϑ

ï α δο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>υ</sup><sub>9</sub> (δισ)

Τὸ τρίτον

**A** λλη λϑ ï α A λλη λϑ ï α <sup>ν'</sup><sub>22</sub> A λλη

λϑ ϑ ï ï α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ος <sup>υ</sup><sub>9</sub>

Εὐλογητάρια ἀργοσύντομα,  
κυρ-Πέτρου Πελοποννησίου τοῦ Λαμπαδαρίου.  
Τὰ λεγόμενα καὶ Ἄγιορείτικα.

Ἦχος π̄ϛ Κε ϕ

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σϑ <sup>υ</sup><sub>9</sub>

**T** ω ω ω ω ν A α γγε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος <sup>ν'</sup><sub>22</sub> κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε <sup>ν'</sup><sub>22</sub> ε εν νε ε

κροι οι οις λο γι σθεε ε ε ντα <sup>υ</sup><sub>9</sub> τϑ θα να

τϑ ϑ δε ε Σω ω ω τε ρ τη η ν ι ι σχυ υ υ υ ν

κα θε λο ο ο ο ντα <sup>υ</sup><sub>9</sub> και αι συν ε ε α αυ

τω <sup>ν'</sup><sub>22</sub> το ο ν A δα μ ε γει ει ρα α α ντα <sup>υ</sup><sub>9</sub>

και εξ α δα πα α α ντας ε ε λε ευ θε ρω ω

ω σαα α α ντα

**E**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σα

**T**ι ι ι ι τα α μν υ υ ρα συμ πα θως

τοι ο ις δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι

κι ρ να α α α τε ο ο α στρα α α πτων

εν τω τα φω α α γγε ε λος προ σε φθε ε γγε ε

το ο ο ταις μν ρο φο ο ο ροις ι ι δε

τε ε υ υ μει εις τον τα α α φον και η η σθη η

η τε ο Σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η τσ

μνη η η μαα α α τος

**E**υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α

α σα

**Λ** ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο  
φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α  
σθ θ θ θρη νο λο γθ θ θ θ σαι αλλ ε πε  
στη η προ ος α αυ τας ο ο Α α α γγε λος και  
ει ει ει ει πε θρη η νθ ο ο και αι ρος πε  
ε παν ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να  
α α στα σι ιν δε α πο ο στο ο λοις ει ει  
ει παα α α τε

**Ε** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα  
ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α  
α σθ

**Μ** υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι  
αι αι κες με τα μν ρων ελ θθ θ θ σαι προ ος  
το ο μνη η η η μα σου Σω ω ω ω τερ ε νη  
χθ θ ντο Α γγε ε ε λθ προς αυ τας φθε γγο  
με ε ε νθ τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω

ω ω ντα λο γι ι ζε ε ε σθε<sup>9</sup> ως Θε ο ο ος  
γαρ ε ξα νε ε ε στη η τσ μνη η η μα α α α  
τος<sup>9</sup>

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και  
αι Α γι ω Πνε ευ μα α α τι<sup>9</sup>

**Π** ρο ο ο ο σκυ υ νσ ς ς με εν Πα τε  
ε ε ρα<sup>22</sup> και τον τσ τσ Υι ο ο ον τε και αι το ο


Α α α α γι ον Πνε ε ευ μα<sup>9</sup> τη η η η ν  
Α α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη


ς σι ι ι α<sup>22</sup> συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ<sup>22</sup> κρα α  
ζο ο ντες το Α α α γι ος Α α γι ι ι ος<sup>9</sup>


Α α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε<sup>9</sup>  
**Κ** αι νυ υ υ ν και α α ει<sup>22</sup> και εις τς αι

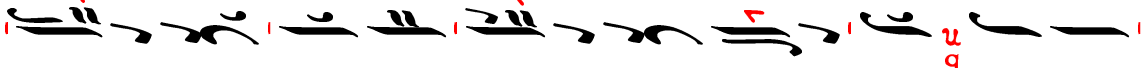
ω ω νας τω ω ν αι ω ω ω νων α α μνη<sup>9</sup>  
**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κς ς ς


σα<sup>22</sup> τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω

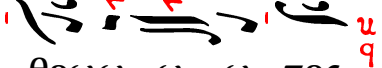

  
 ω σω Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην

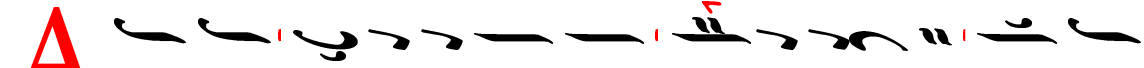

  
 δε τη η Ε ε ε ευ α α α ντι ι λυ υ υ υ



  
 πης πα ρε ε ε ε σχες ρευ σα ντα α ζω ω ης



  
 ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ


  
 σϝ ϝ ϝ σαρκω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

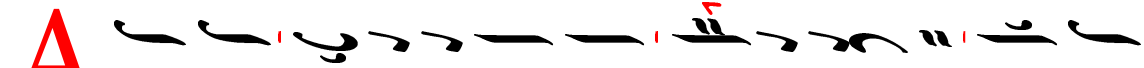

  
 θρωω ω ω πος


**A**

  
 λλη λϝ ι α Α λλη λϝ ϝ ι ι α Α



  
 λλη λϝ ϝ ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε


  
 ε ος

Τὸ τρίτον.

**A**

  
 λλη λϝ ι α Α λλη λϝ ϝ ι ι α Α


  
 λλη λϝ ϝ ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο


  
 ο ο ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·  
 Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...  
 \* \* \*

**ΥΠΑΚΟΗ, ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ**  
 Ἡ Ὑπακοή. Ἦχος α'.

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν Παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἦχος Ἱ Πα ρ

Ἀντίφωνον Α

**Ε** ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου των ο  
δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω <sup>π ρ</sup>

**Τ** οισ ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ  
γι νε ται <sup>Δ ρ</sup> κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το ος <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι <sup>Δ ρ</sup> και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην <sup>Δ ρ</sup>

**Α** γι ω Πνευμα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα  
τρι προ πει α μα και Υι ω <sup>π ρ</sup> δι α του το α σω  
μεντη τρι α δι μο νο κρα το ρι α <sup>π ρ</sup>

Ἀντίφωνον Β'

**Ε** ις τα ο ρη των σων υ ψω σας με νο μων <sup>Δ ρ</sup> α  
ρε ταις εκ λαμπρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε <sup>π ρ</sup>

**Δ** ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρουρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι  
ας

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων  
αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νου ργει  
ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ι σο σθε  
νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω

### Ἀντίφωνον Γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις  
τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ευ φρα νθη μου το πνευ  
μα συ γχαι ρει η καρ δι α

Ε πι οικον Δα βιδ φο βοσ με γας ε κει γαρ  
θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α πασαι  
αι φυ λαι της γης και γλω σσαι

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων

αι ω νων α μην

**A** γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νησιν δο ξαν

και κρα τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δειπρο

σφε ρειν μο νας γα ρε στιν η Τρι ας τη φυ υ σειαλλ

ουπρο σω ποις

Τὸ Προκείμενον.

**N** υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι

εν σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαιεν αυ τω

Στίχος α'. Σῶσόν με Κύριε ὅτι ἐκλέλοιπεν ὄσιος, ὅτι ὀλιγώθησαν αἱ ἀλήθειαι ἀπὸ τῶν υἰῶν τῶν ἀνθρώπων.

**N** υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι

εν σω τη ρι ω πα ρη σι α σομαιεν αυ τω

Στίχος β'. Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῆ γῆ, κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως.

**N** υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαιεν

Σω τη ρι ω πα ρη σι α α σομαιεν αυ τω ω ω ω

\*\*\*

### ΤΑΕΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ ἱερεύς· Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...



Ἀμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.  
Ψαλμὸς ρν' (150).

Ἦχος Δι-Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Α ι νε σα α τω πνο η η η πα σα τον  
Κυ ρι ο ο ον

Εὐαγγέλιον.

Ὁ διάκονος· Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ)

Ὁ διάκονος· Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς· Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ ἱερεύς· Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.  
Ἐωθινὸν Ζ'

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ' 1-10).

Τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτὴ σκοτίας ἔτι οὔσης εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος καὶ

ὁ ἄλλος μαθητῆς καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ παρακύψας βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἔλθων πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε καὶ ἐπίστευσεν· οὐδέπω γὰρ ᾔδεισαν τὴν γραφὴν ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·**

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, \* προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, \* τὸν μόνον ἀναμάρτητον. \* Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν \* καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν \* ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. \* σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, \* ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, \* τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. \* Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν \* τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν. \* ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ \* χαρὰ ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ. \* Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, \* ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. \* Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, \* θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ ( † 1889)

χ Δ

**Ε**λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα  
τα το με γα ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος  
των οικτιρμων σθ ε ξα λειψον το α νο μη μα μθ  
**Ε**πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι  
ας μθ και α πο της α μαρ τι ας μθ κα θα ρισον  
με  
**Ο**τι την α νο μι αν μθ ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μ ε ν ω πι ο ν μ ε σ τι δι α παν

τος <sup>Δ</sup>

**Σ** οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ο ν σ ε ποι οι η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σ και νι κη σ η εν τω κρι νε σ θαι

σε <sup>ε</sup>

**Ι** δ ε γ α ρ εν α νο μι αις συ νε λη φ θην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρ μ ε

**Ι** δου γ α ρ α λη θει αν η γ α α πη σ ας τα α

δη λα και τα κρυ φια της σο φι ι ας σ ε δη λω σ ας

μοι <sup>ε</sup>

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως.

<sup>ε</sup>

**Ι** δ ε γ α ρ α λη η η η

θει αν η η η γ α πη η σα ας τα α δη λα

και αι τα κρυ υ φι ι α τη η η ης σο ο

φι ι ι α ας σ ε ε δη λω ω ω ω σα α α

α α ασ μοι οι οι οι Δ

Ὁ ἀ' χορός.

Ε ις πολλα ε ε τη δε σπο ο τα Δ

χ Δ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι Δ πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ κανθη σομαι ε

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να ε

Α πο ρε ψον το προ σω πον σα πο των α

μαρ τι ων μη Δ και πα σας τας α νο μι ας μη ε ξα λει

ψον ε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μη ε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο τσ προ σω πσ σα Δ και

το Πνευ μα σθ το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε  
μθ

**A** πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
ρι ου σθ και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον  
με

**Δ** ι δα ξω α νο μουσ τας ο δος σθ και α σε  
βεις ε πι σε ε πι στρε ψσ ι

**P** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της  
σω τη ρι ι ας μθ α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μθ την  
δι και ο συ νην σθ

**K** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το  
στο μα μθ α να γ γε λει την αι νε σιν σθ

**O** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν  
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**H** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον  
καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

**A**γαθυνον Κυριεντη ευδοκια

σστην Σιων και οικοδομηθητω τα τειχη Ιε

ρσ σαλημ

**T**οτε ευδοκησεις θυσιαν δικαιοσυ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

**T**οτε ανοισσιν επι το θυσιαστηριον

σμοσχος και ελεησον με ο Θεος

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Ταισ των Αποστολων πρεσβειαις ελεημον

ξαλειψον τα πληθων εμων εκληματων

**K**αι νυν και ει και εις τους αιωνας των αιων

ων Αμην Ταισ της Θεοτοκος πρεσβειαις ελε

ημον εξαλειψον τα πληθων εμων εκλημα

των

Ἐλέησον με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειπον το α νο μη μα μθ

**A** να στας ο Ι η σους α πο του τα φθ κα

θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον

ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ  
οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος.

Ἦχος Δι-θ

**Δ** ο ξα Πα α α τρι και Υι υι ω και Α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιστων Α πο στολων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

**K** αι νυν και α α ει και εις τς αι ω νας των αι

ω νων α α μη η ην ταισ της Θε ο το κς πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μον ε

ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η θη των ε ε

μω ω ων ε εγ κλη μα α α των

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ  
πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ε ξα λειψον το α νο ο ο  
μη μα α μ

να στας ο Ι η σης α πο τσ τα

α α α α φσ κα α θω ω ως προ ο ει ει ει

πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο

ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ'). Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

\*\*\*

## ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος καὶ ὁ τοῦ ἁγίου.

Ὡδὴ α'. Ὁ ἀναστάσιμος εἰς δ'.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἦχος α'. Ὁ εἰρμός.

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύϊ δεδόξασται· αὕτη γὰρ Ἀθάνατε, ὡς πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.

### Τροπάρια.

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας ἐν τῷ Σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.



### Θεοτοκίον.

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος Πηγῆ· χαῖρε ἡ κλίμαξ καὶ πύλη οὐράνιος·  
χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσῆ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν  
Ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Τοῦ Ἁγίου Δημητρίου

ὁ ἄ Κανῶν, ἔχων Ἀκροστιχίδα·

Τῷ καλλινίκῳ προσλαλῶ Δημητρίῳ.

Ποίημα Θεοφάνους.

ᾠδὴ α΄. ᾠχος δ΄. Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον.

**Στίχ.** Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεῖον, τοῦ μαρτυρίου στέφανον, ἀναδησάμενος, περὶ Θεὸν  
χορεύεις ἀστραπαῖς, ταῖς ἐκείθεν λαμπόμενος, καὶ φωτισμοῦ  
πληρούμενος, Μάρτυς αἰοῖδιμε Δημήτριε.

**Στίχ.** Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄντα, τῆς ἀληθείας Μάρτυρα, καὶ μέχρις αἵματος,  
ἠγωνισμένον μάκαρ καρτερῶς, σταθηράν τε τὴν ἔνστασιν, πρὸς  
τοὺς ἀγῶνας δείξαντα, σὲ ὁ Δεσπότης προσεδέξατο.

Δόξα.

Κακίας, τὸν εὐρετὴν κατέρρῳαξας, πρὸς γῆν Δημήτριε, μαρτυρικῆ  
σου λόγῃ καθελῶν, θεϊκῆς ἀγαθότητος, ταῖς ὑπὲρ νοῦν  
δυναμέσιν, εἰς τοῦτο μάκαρ δυναμούμενος.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἀμήτωρ, καθ' ὃ Θεὸς τὸ πρότερον, ὑπάρχων γέγονε, τὸ καθ' ἡμᾶς  
ἀπάτωρ ὁ ἐκ σοῦ, Θεοτόκε πανύμνητε, σάρκα λαβὼν καθ' ἔνωσιν,  
τὴν ὑπὲρ λόγον καὶ διάνοιαν.

ᾠδὴ γ΄. Ὁ ἀναστάσιμος.

ᾠχος α΄. Ὁ εἰρμός.

Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ  
συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἐξ ὕψους  
δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι. Ἄγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου  
σου δόξης Φιλάνθρωπε.

Τροπάρια.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεὸς μου ὑπάρχων Ἀγαθὴ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ  
καταβῆναι πρὸς με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως,  
τοῦ βοᾶν σοι. Ἄγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν  
ἀγαθότητι.

**Στίχ.** Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς  
συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς  
Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς

ἀφθαρσίαν ἡμφίαςας.

**Θεοτοκίον.**

**Στίχ.** Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

**Τοῦ Ἁγίου Δημητρίου. Ὁδὴ γ΄.**

**ᾠχος δ΄. Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί.**

**Στίχ.** Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελόγισται παρ' οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ, πάντων Ἀθλοφόρε προέκρινας.

**Στίχ.** Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελόγισται παρ' οὐδέν, ...

**Δόξα.**

Λυχνία φωτειδής, τοῦ Μαρτυρίου ἐν σκηνῇ γέγονας, θείῳ φωτὶ λάμπουσα, Μάρτυς ἀθλοφόρε Δημήτριε.

Καὶ νῦν. **Θεοτοκίον.**

Ἰώμενος τὴν μορφήν, τὴν σαθρωθεῖσαν τῶν βροτῶν Πάναγνε, ταύτην ἐκ σοῦ ἐνδύεται, μείνας ὅπερ ἦν ὁ φιλόθρωπος.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

\* \* \*

**ΜΕΣΩΔΙΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ**

**Τὸ μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα. (26 Οκτ.)**

**ᾠχος γ΄. Τὴν ὠραιότητα.**

Τὸν συμπαθέστατον, Κυρίου Μάρτυρα, ἐκδυσωποῦμέν σε πιστῶς Δημήτριε, ῥῦσαι ἡμᾶς παντοδαπῶν, κινδύνων ἐπερχομένων· ἴασαι ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σωμάτων τὰ τραύματα· θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν Ἅγιε· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν, ὅπως αἰεὶ σε δοξάζωμεν.

**Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.**

Θεομακάριστε, Μήτηρ ἀνύμφευτε, τὴν ἀσθενοῦσάν μου, ψυχὴν θεράπευσον, ὅτι συνέχομαι πολλοῖς, ἐν παισίμασι Θεοτόκε· ὅθεν καὶ κραυγάζω σοι, στεναγμῶ τῆς καρδίας μου· Δέξαι με πανάχραντε, τὸν πολλὰ ἀμαρτήσαντα, ἵνα ἐν παρῶρησίᾳ κραυγάζω σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

**Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·**

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

\* \* \*

## ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τὰ Ἀναστάσιμα.

Κοντάκιον. Ἦχος α΄. Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν, ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρομένη, χαίρει κράζουσα· \*Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἅδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα, καθὼς ἠὺδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἅδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· \*Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστέ, τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου Μάρτυρος Νέστορος, μαθητοῦ καὶ συναθλητοῦ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου, τοῦ μυροβλύτου ἐν Θεσσαλονίκη. (†306)

Στίχ. Ὁμοῦ Λυαῖον καὶ λύμην τὴν τῆς πλάνης  
Κτείνας ὁ Νέστωρ, τέμνεται διὰ ξίφους.

Εἰκάδι ἐβδομάτῃ ἀποκέρσαν Νέστορα κεδνόν.

Οὗτος κομιδῇ νέος ὢν καὶ ὠραῖος, καὶ γνωστὸς ὢν τῷ Μεγαλομάρτυρι Δημητρίῳ, προσδραμὼν ἐν ᾧ ἐφυλάττετο τόπῳ, πεσὼν πρὸς τοὺς πόδας αὐτοῦ· «Δοῦλε τοῦ Θεοῦ, ἔφη, βούλομαι τῷ Λυαίῳ μονομαχήσαι, καὶ εὐξαί μοι, τὸν Χριστὸν ὀνομάσας». Ὁ δὲ Ἅγιος, σφραγίσας αὐτὸν τῷ τιμίῳ Σταυρῷ, εἶπε· «Καὶ τὸν Λυαῖον νικήσεις καὶ ὑπὲρ Χριστοῦ μαρτυρήσεις». Ἐλθὼν οὖν ἐν τῷ σταδίῳ, θεωροῦντος τοῦ Μαξιμιανοῦ καὶ εἰπῶν «Ὁ θεὸς Δημητρίου βοήθει μοι», συμπλακείς τῷ παλαμναίῳ Λυαίῳ ἐκείνῳ, καὶ καρίαν βαλὼν κατὰ τῆς καρδίας, ἀνήρηκε, καὶ τῷ βασιλεῖ ψυχικὴν περιποιήσατο σύγχυσιν· καὶ αὐτίκα τὸν μὲν ἅγιον Δημήτριον προσέταξε λόγχαις τρωθῆναι, ὡς αἴτιον τῆς σφαγῆς τοῦ Λυαίου· τὸν δὲ ἅγιον Νέστορα τῷ ἰδίῳ ξίφει ἀναιρεθῆναι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας Κλαυδίας Πρόκλης, συζύγου τοῦ Ποντίου Πιλάτου. (α΄ αἰ.)

Στίχ. Ἔχει παρεστῶσάν σε, Πρόκλα, Δεσπότης,  
Ὁ Πιλάτω πρὶν σῶ παραστάς συζύγῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων Μαρτύρων Καπιτωλίνης καὶ Ἐρωτηίδος τῶν ἐν Καππαδοκίᾳ. (†304)

Στίχ. Κτείνουσι δούλην ἐκ ξίφους καὶ κυρίαν,  
Δούλας Τριάδος τῆς ἀληθοῦς Κυρίας.

Αὐταὶ ὑπῆρχον ἐπὶ Διοκλητιανοῦ τοῦ βασιλέως, καὶ Ζιλικινθίου ἄρχοντος Καππαδοκίας· καὶ ἡ μὲν Καπιτωλίνη, εὐγενὴς ὑπάρχουσα καὶ πλουσία,

πάντα τὰ προσόντα αὐτῇ πτωχοῖς διανείμασα καὶ τοὺς οἰκέτας ἐλευθερία τιμήσασα, παρῶρησιάζεται πρὸς τὸν ἄρχοντα· καὶ τῇ εἰρκτῇ ἐγκλεισθεῖσα, ἔωθεν τὴν διὰ ξίφους τιμωρίαν ὑπέστη. Ἡ δὲ Ἐρωτηίς, ἡ καὶ δούλη τῆς Ἀγίας, ἐπεὶ καὶ λίθοις τὸν ἔπαρχον ἔβαλε, ῥάβδοις τύπτεται. Ὡς δὲ Χριστοῦ χάριτι ἔμεινεν ἀβλαβής, ξίφει τὴν κεφαλὴν ἀποτέμνεται.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων Μαυριανοῦ καὶ Οὐαλεντίνου.**

**Στίχ.** Ὁ Μαυριανὸς σὺν τῷ Οὐαλεντίνῳ,

Σκοτώδη πλάνην ἀθλητικῶς πατοῦσι.

**Διήγησις περὶ τῶν Ἰβήρων, ὅπως ἤλθον εἰς θεογνωσίαν. (332)**

**Στίχ.** Ἔργον μέγιστον εἰργάσω, σεμνὴ γύναι,

Ἐπιστρέφεις γὰρ ἔθνος Ἰβήρων ὄλον.

Ἐν ταῖς ἡμέραις Κωνσταντίνου τοῦ ἐν Ἀγίοις βασιλέως τοῦ μεγάλου, γυνή τις ἀπαχθεῖσα εἰς τοὺς Ἰβηρας, ἄκρως τὴν ἀσκητικὴν ἀγωγὴν παιδιόθεν ἐκπαιδευθεῖσα καὶ αἰχμάλωτος γενομένη, τῶν αὐτῶν εἶχετο πόνων. Καὶ ἐπεὶ τῆς ἰατρικῆς ἐπιστήμης οἱ Ἰβηρες πάμπαν σπανίζοντες, πρὸς ἀλλήλους φοιτᾶν εἰώθασιν, ὡς ἀπὸ πείρας ἐπιζητοῦντες ἐπὶ τοῖς συμβαίνουσι νοσήμασι τὸν τρόπον τῆς ὑγείας, ἀφίκετό τις γυνὴ πρὸς τὸ ἀξιέπαινον γύναιον, παιδίον νόσου δεινῆ μάστιγι πιεζόμενον ἐπιφερομένη, τὸ πρακτέον τάχα ζητοῦσα μαθεῖν. Ἡ οὖν αἰχμάλωτος τοῦτο λαβοῦσα καὶ ἀνακλίνασα, προσηύξατο λυθῆναι τοῦ παιδαρίου τὴν νόσον. Ἦκουσεν ὁ τὰ κρυπτὰ τῶν καρδιῶν εἰδὼς καὶ παρέσχε μὴ μελήσας τὴν ὑγείαν.

Ἐντεῦθεν ἡ θαυμασία γυνὴ πολυθρύλλητος γέγονε, ὡς καὶ εἰς ὧτα τῆς τοῦ βασιλέως συζύγου διελθεῖν τὸ γενόμενον· ἥτις καὶ παραυτίκα ταύτην μετεπέμψατο· (κατεῖχετο γὰρ καὶ αὐτὴ χαλεπῷ πάθει)· ἡ δὲ μετριοφρονοῦσα γυνή, ἀναξίαν ἑαυτὴν κρίνουσα πρὸς τὴν Βασιλίδαν ἀφικέσθαι, καταπειθῆς οὐκ ἦν. Ἀλλ' ἡ βασίλισσα, τὸ τῆς βασιλείας ἐπηρμένον εἰς οὐδὲν λογισαμένη, πρὸς τὴν δορυάλωτον ἔδραμεν. Ἡ δὲ καὶ ταύτην τὴν βασίλισσαν πρὸς τὴν πανευτελεῆ ταύτης κλίνην κατακλίνασα, ἐν ἧ καὶ τὸ παιδάριον, φάρμακον τοῦ πάθους ἀλεξίκακον, τὴν προσευχὴν προσενήνοχεν. Ἡ δὲ βασίλισσα, τοῦ πάθους ἀπαλλαγεῖσα, χρυσὸν καὶ ἄργυρον, καὶ χιτῶνας καὶ ἕτερα οὐκ ὀλίγα ἐδίδου, ὅσα τῆς βασιλικῆς φιλοτιμίας, ἀμειβομένη τὴν οὕτω ταχέως καὶ κεχαρισμένως τὸ πάθος διώξασαν. Ἀλλ' ἡ θεία ἐκείνη γυνή, τούτων μὴ χρεῖαν κεκτηῖσθαι, ἔλεγε, μισθὸν δὲ μέγαν ἠγεῖσθαι τὴν τῆς εὐσεβείας ἐπίγνωσιν· καὶ τῷ ἀπαλλάξαντι τοῦ πάθους καὶ σεσωκότι Θεῷ παρηγγυᾶτο ναὸν ἀνεγεῖραι.

Τούτων ἐκείνη ἀκούσασα, κατέλαβε τὰ βασίλεια· καὶ τὸν μὲν βασιλέα ἐξέπληξε τῷ παραδόξῳ τῆς ἰάσεως· διηγείτο δὲ καὶ τὸν τρόπον καὶ διεβεβαίου τὸν τῆς αἰχμαλώτου Θεόν, τοῦτον εἶναι κυρίως καὶ ἀληθῶς Θεόν· καὶ ναὸν δεῖμασθαι προσῆκον διὰ τάχους ἐστὶ καὶ τὸ ὄλον ἔθνος εἰς τὴν τοῦτου θεραπείαν μεταθῆναι. Ὁ δὲ, τὸ μὲν θαῦμα ἐξεπλήττετο, ναὸν δὲ δεῖμασθαι οὐκ ἤθελεν.

Ὀλίγου δὲ διελθόντος χρόνου, εἰς θήραν ἐξελθὼν, οἱ μὲν σὺν αὐτῷ θηρεύοντες, ἀκωλύτως ἐθήρευον· οὗτος δὲ μόνος ὁ βασιλεὺς ὑπολειφθεῖς, τοῖς τῆς ἀορασίας κατεσχέθη δεσμοῖς. Ἐν ἀπορίᾳ οὖν γενόμενος καὶ εἰς νοῦν τὴν ἀπείθειαν λαβὼν, τὸν τῆς αἰχμαλώτου Θεὸν ἐπικαλεσάμενος εἰς ἐπικουρίαν, ἀπηλλάγη τῆς νόσου· καὶ τὴν ἀξιάγαστον δορυάλωτον καταλαβὼν, ὑποδείξαι αὐτῷ τὸ σχῆμα τῆς οἰκοδομῆς ἠντιβόλει· καὶ ἡ μὲν διέγραφεν, οἱ δὲ τοῦ βασιλέως ὠκοδόμουν.

Ἐπεὶ δὲ καὶ πέρας ὁ ναὸς εἴληφε καὶ ὁ ὄροφος ἐπετέθη, καὶ μόνον ἐδεῖτο

τῶν ἱερέων, εὔρε καὶ τούτου πόρον ἢ θαυμαστὴ γυνή. Ἐπεισε γὰρ τὸν τοῦ ἔθνους Ἰβήρων Ἠγούμενον, πρὸς τὸν τῶν Ῥωμαίων πρεσβεύσασθαι βασιλέα καὶ αἰτήσασθαι σταλῆναι διδάσκαλον εὐσεβείας. Ὁ μὲν οὖν δεξάμενος τὴν εἰσήγησιν, τοὺς πρεσβευσομένους ἐξέπεμψεν. Ὁ δὲ βασιλεὺς Κωνσταντῖνος, τὴν αἰτίαν μαθὼν, τοὺς πρεσβευτὰς φιλοφρόνως δεξάμενος, τῷ Θεῷ ἠὲ χαρίστησεν. Ἄνδρα δὲ πίστει καὶ συνέσει καὶ βίῳ κοσμούμενον καὶ τῆς ἀρχιερωσύνης ἡξιωμένον, κήρυκα τῷ ἔθνει τῆς θεογνωσίας ἐξέπεμψε, μετὰ δῶρων ὅτι μάλιστα πλείστων· ὃς καὶ ἀπελθὼν, θαύμασι καὶ διδασκαλίαις, πρὸς τὴν ἀκραιφνῆ τῶν χριστιανῶν πίστιν πάντας ἐλκύσας καὶ βαπτίσας καὶ ἱεροὺς ναοὺς διαφόρους ἐγείρας καὶ ἱερεῖς χρίσας καὶ πᾶσαν τὴν τῶν Ἰβήρων χώραν εἰς θεογνωσίαν μετενεγκών, ἀπῆλθε πρὸς Κύριον. Οὗτος ὁ τρόπος τῆς τῶν Ἰβήρων πρὸς Θεὸν ἐπιγνώσεως.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κυριακοῦ τοῦ Β', Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως. (†606)**

**Στίχ.** Ὁ Κυριακὸς ἐκλιπὼν γῆν καὶ βίον,  
Πρὸς αὐτὸν ἤκει Κύριον τῶν κυρίων.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Φλωρεντίου, ἐν Τρισὶ Φρουρίοις (Trois-Châteaux) ἐν Βουργουνδίᾳ Γαλλίας. (γ' αἰ.)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Βικεντίου, Σαβίνης καὶ Χριστέτης ἐν Ἀβίλα (Ávila) Ἰσπανίας. (†303)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γαυδιόσου (Gaudiosus), τοῦ ἐκ Νεαπόλεως, ἐπισκόπου Ἀβιτίνης (Abitina) ἐν βορείῳ Ἀφρικῇ. (†455)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ναματίου (Namatius), ἐνάτου ἐπισκόπου Κλερμόντης (Clermont) ἐν Γαλλίᾳ. (†462)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀββάνου (Abbán), ἰδρυτοῦ πληθύος μονῶν, κυρίως ἐν νοτίῳ Ἰρλανδίᾳ. (†520)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ὁράνου (Oran), ἀσκήσαντος ἐν τῷ ἀββαείῳ τῆς Ἰόνας ἐν Σκωτίᾳ. (†563)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Δεσιδερίου, ἐπισκόπου Αὐτισσιόδωρου (Autissiodorum, Auxerre) ἐν Γαλλίᾳ. (†625)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κολμάνου (Colman Na Fiachrach), μαθητοῦ τοῦ ὁσίου Ἄιδαν τῆς Φέρνς, ἡγουμένου τῆς Σένβοθ-Φόλα (Senboth-Fola), πλησίον τῆς Φέρνς. (†632)**

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νέστορος τοῦ Χρονογράφου, τοῦ ἐν τῇ Λαύρα τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου. (†1114)**

**Στίχ.** Χρονογράφος σὺ ἐν τοῖς βιβλίαις γράφας,  
Καὶ σὲ Χριστὸς, Νέστορ, βίβλω ζωῆς γράφει.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νέστορος τοῦ**

ἀγραμμάτου, τοῦ ἐν τῇ ἄπω Λαύρα τῶν Σπηλαίων τοῦ Κιέβου.  
(ιδ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων (1539) τοῦ Ἁγίου Ἄνδρέου, πρίγκηπος τοῦ Σμολένσκ τοῦ θαυματουργοῦ ἐν Περεγιασλάβ-Ζαλέσκυ. (†1390)

Στίχ. Ζήσας κρυφιώτητος Ἀνδρέας βίον,

Τῆς χριστοταπεινώσεως μισθὸν εὔρε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Δημητρίου ἐκ Βασσαράβωφ τῆς Οὐγγροβλαχίας. (†1685)

Στίχ. Σὲ φανεροῖ, Δημήτριε, κρυπτῶν γνώστης,

Αὐταρεσκείας ἀποφυγόντα βδέλλαν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

\* \* \*

Καταβασίαι σύντομαι τῆς Θεοτόκου. ᾠχος 4 Βου 3

Ψάλλονται ἀπὸ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου μέχρι τῆς 7ης Νοεμβρίου, ἀπὸ τῆς 10ης Φεβρουαρίου μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριωδίου, τῆς Β', Δ' καὶ Ε' Κυριακῆ τῶν νηστειῶν καὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πάντων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου.

ὠδὴ α'

**A** νοι ξω το στο μα μ8 και πλη ρω θη σε  
ται Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι  
λι δι μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσπα νη γυ ρι  
ζων και α σω γη θο μενος ταυ τη στα θαν μα τα

ὠδὴ γ'

**T** ους σου ους υ μνο λο γος Θε ο το ο κε  
η ζω σα και αφ θονος πη γη θι α σον συ γκρο τη  
σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη  
θει α δο ξη σα στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

ὠδὴ δ'

**Τ** ην α νε ξι χνι α ςον θει αν βλ ην της  
 εκ της Παρ θε ε νσ ς σαρ κω σε ως σσ τσ υ ψι  
 στσ ο ο προ φητης Αβ βα κσμ κα τα νο ων ε  
 κραυγα α ζε δο ξα τη δυ να μει σσ Κυ ρι ε

ὠδὴ ε'

**Ε** ξε στη τα συμ πα ντα ε πι τη θει α  
 δο ξη σσ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε  
 νε ε εσ χες εν μη η τρα των ε πι πα αντων  
 Θε ον και τε ε το κας αχ ρονον Υι ον πα σι  
 τοι οισ υ μνσ σι σε σω τη ρι ι αν βρα βευ ς

σα

ὠδὴ ς'

**Τ** ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λεν τες ε ορ  
 την οι θε ο φρονες της Θε ο ο μη τορος δευ τε τας  
 χει ρας κρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν  
 τα Θε ον δο ξα ζοντες

ὠδὴ ζ'

**Ο**υκ ἐλάτρευσαν τῆς κτισθῆς θεοφρονες παρά τον κτισθῆς ἀλλὰ πύρος ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες χαίροντες ἐψάλλον Ὑπερῶν ἡμῶν τῶν πατέρων Κυρίου καὶ Θεοῦ εὐλογητοῦ εἰ

ὠδὴ η'

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὑμνοῦντες καὶ ὑπερυψοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Π**αῖδας ἐνάγεις ἐν τῇ κοίτῃ σου ὁ τοκοῦς Θεοτοκοῦς διέσωσά το τε με ἐν τῷ πᾶσι νυν δε ἐνεργῶμε ἐνοστήτην οἰκουμενὴν ἀπάσαν ἀγίαν ψαλλῶσαν τὸν Κύριον ὑμνεῖται ἐργαζομένη καὶ ὑπερψοῦσαι εἰς πάντας αἰῶνας

\*\*\*

Ὁ διάκονος: Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.



## Η ΩΔΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

1 <sup>χ</sup> <sup>B8</sup>  
Με γα λυ νει η ψυ χη μ8 τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> <sup>7χ</sup> και  
η γαλ λι α σε το <sup>χ</sup> πνευ μα μ8 <sup>Δ</sup> <sup>2</sup> ε πι τω Θε  
ω ω τω ω σω τη ρι μ8 <sup>ε</sup> <sup>7χ</sup>

**T** <sup>B8</sup>  
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>ε</sup> <sup>7χ</sup> την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>ε</sup> <sup>7χ</sup>

2 <sup>χ</sup> <sup>B8</sup>  
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω  
σιν της δ8 λησαυ τ8 <sup>ε</sup> <sup>7χ</sup> ι δ8 γαρ α πο τ8 νυν μα  
κα ρι <sup>χ</sup> 8 σι με πασαι αι γε νε αι <sup>ε</sup> <sup>7χ</sup>

**T** <sup>B8</sup>  
ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ <sup>ε</sup> <sup>7χ</sup> την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νομεν <sup>ε</sup> <sup>7χ</sup>

3 <sup>χ</sup> <sup>B8</sup>  
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ τς και  
το ε λε ος αυ τς εις γε νε αν και γε νε  
αν τοις φο βς με νοις αυ τον

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

**4** **χ** **B8**  
**E** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ τς  
δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη φα νς δι α νοι  
α καρ δι ας αυ των

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι  
α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε  
ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

**5** **χ** **B8**  
**K**α θει λε δυ να στας α πο θρονων και υ υ

ψω σε τα πει νθ ςς πει νων τας ε νε πλησεν α γα  
θω ων και πλθ τθ εν τας ε ξα πε στει λε κε  
νθ ςς

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον τως  
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

6 **A**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ τθ  
μνη σθη ναι ε λε ςς κα θως ε λα λη σε προς  
τς πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ  
μα τι αυ τθ ε ως αι ω νος

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο  
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α  
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον τως  
Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο μεν

ὠδὴ θ'

**A** πασ γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λα  
μπα α δα χσ μενος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α  
υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρσ σα τα ι ε ρα  
θαυ μα σι α της Θε ο μη η το ο ρος και  
βο α α α α τω χαι ροις πα αμ μα κα ρι σε  
Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις:

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἰ δυνάμεις...

\*\*\*

## ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἦχος Δι-θ

**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (δίς)  
**A** γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων  
υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προ  
σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ  
τδ

ὁ β' χορός:

ο τι Α α γι ο ος ε στι



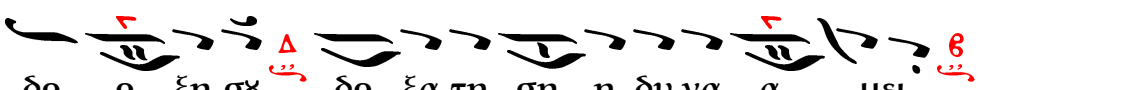
Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Ζ΄.

Ἦχος Δι-Θ

**Ο**τι ἠρασαν τον Κυριον της Μαα  
ρι ας ει πα ρ σης ε πι τον τα α φον  
ε ε δραμον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης  
Χρι στϑ ο ον η γα α πα ε τρε χον δε ε  
οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α  
εν δον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η η  
ης ην δε το σϑ δα ρι ον χω ρις τϑ ρ ρ  
των δι ο πα λι ιν η συ υ χασαν τον Χρι ι ζον ε  
ε ως ει ει δον

Θεοτοχίον.




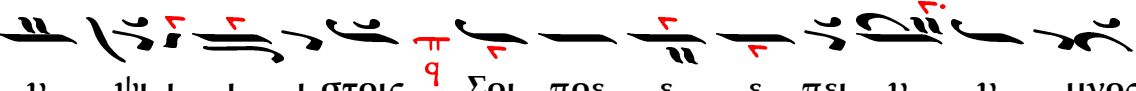
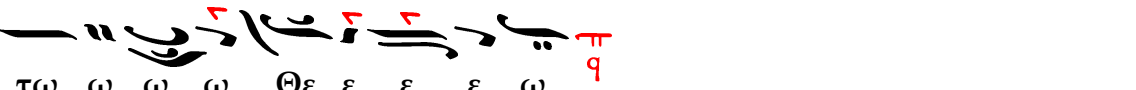
**Μ**ε γα λα και αι πα ρα α δο ξα δι ε ε με  
κα α τει ργα α σω Χρι στε μϑ πο ο λυ ε ε λε ε  
εκ Πα αρ θε νϑ ρ γαρ Κο ο ρης ε τεχ θης α νε ρ μη  
νε ευ τως και Στα αυ ρον κα α τε δε ε ξω και θα  
να τον υ υ πο μει ει νας ε ξα α νε στη ης εν






 δο ο ξη και την η μω ω ω ω ων φυ σιν η  

 λευ θε ρωσας τϛ ϝ θανα α τϛ δο ξα Χρι στε τη  

 δο ο ξη σϛ δο ξα τη ση η δυ να α μει

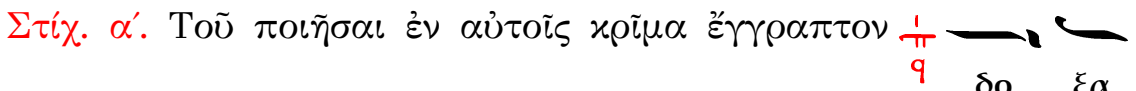
\*\*\*

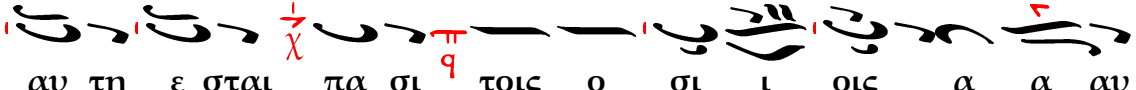
Εἰς τοὺς Αἴνους.

ᾠχος 4 Πα ρ

**Π**

 α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ  

 ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω  

 ων ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις  

 υ ψι ι ι ι στοις Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος  

 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

**A**

 ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ γε ε  

 λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον  

 πασαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι πρε ε ε  

 πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Στίχ. α'. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον  

 δο ξα


 αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις α α αυ

τϛ π ρ

μου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν

Στίχ. β'. Αινείτε τον Θεον εν τοις αγίοις αυτου· αινείτε αυτον εν

στερεώματι της δυ να με ε ε ως α α αυ

τϛ π ρ

ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας εκ των νε ε ε

κρων ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε

ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος

Στίχ. γ'. Αινείτε αυτον επι ταις δυναστεiais αυτου· αινείτε

αυτον κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ

νης α α αυ τϛ

ο τον Α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α ξι

ω στον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α υ

μνειν και δοξαααα ζειειειεινσε

Στίχ. δ'. Αινείτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν χ  
π  
9  
εν

ψαλτηριιωκαικιθααααρα

**T**ηνθεοπρεπησουσυκαταβασινδοξαζον

τεςυμνουμενσεΧριιστεετεχθηςε

εκΠααρθεενου καιαχωριστοςυπηρχεστωω

ωωΠαααατριεπαθεςωσανθρωποςκαι

εκουσιωςυπεμειειναςστααυρονανεστης

εεκτουουτααφουωςεκπασταδοςπροοοο

εεεελθωνινασωσηςτονκοοοσμονΚυ

ριιεδοοοξαααασοι

Στίχ. ε'. Αινείτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν χ  
π  
9

ενχορδαιαιαιςκαιαιοργαααανω

**O**τεπροσηλωθηστωξυλωωτουστααυρου

τοτεεενεεκρωωθητοκρατοςτουουουου

εεεεχθρουηκτισιςεεεσααλε



ε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω ω σου και ο

Α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει

σου τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και τω

Λη στη τον Πα ρα δεισον η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ος

η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Στίχ. 5'. Αινείτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν

κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ πα σαπνο η αι νε σα α α

τω τον Κυ ρι ι ι ον

Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου ου δης το μνη

μα σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ

ναι αι αι αι κες ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω

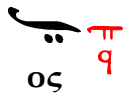
γμε ε ε νον και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε


λου το και νον και πα ρα δο ο ξον ον θα αυ μα α

πηγ γει ει λα α αν τοις Α α πο στο ο ο ο λοις

ο τι α νε στη ο Κυ ρι ι ος δω ρου με νο

ος τω ω κο ο σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε



ος 



Στίχ. ζ. Ανάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψώθητω ἡ χεὶρ σου   
μη

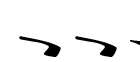
ε πι   
ε πι λα θη των πε νη η των σου εις τε ε ε ε



λος 

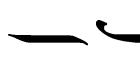
**T**ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου

μεν Χρι στε ε ε ο Θε ε ος   
και την εν τη Σι ων

δε σπο τι κην ι ε ρου ου ργι ι αν   
την εν τε λει



των αι ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη

με ε ε ε νην   
τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο οντας ο



Η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι

ο συ υ υ υ υ υ νης   
προς α νε σπε ρον χει ρα

γα γων ε ελ λα αμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι 

Στίχ. η. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου,

διηγῆσομαι   
παν τα τα θαν μα σι α α α α σθ 

**T**ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων ε

νω τι σα α σθε <sup>π 9</sup> που ει σιν οι Πι λα α τω προ  
 ο σε ελ θο ον τες <sup>ρ 22</sup> ει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο  
 ον τε ες στρα τι ω ω ω ω ται <sup>π 9</sup> που ει σιν αι σφρα  
 γι δεσ του μνη μα α τος <sup>π 9</sup> που με τε τε ε θη ο τα α  
 φεις που ε πρα θη η ο α α α πρα α α α  
 τος <sup>π 9</sup> πως ε συ λη η θη ο ο θη σα αυ ρος <sup>π 9</sup> τι συ κο  
 φαν τει τε την ε γε ρσιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα  
 ρα α α νο ο ο μοι οι Ι ου δαι αι αι αι οι <sup>π 9</sup> α  
 νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος <sup>π 9</sup> και πα ρε χει  
 ει τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π 9</sup>

Δόξα. Ἐωθινὸν ζ.

Ἦχος ρα Γα φ

<sup>Νη</sup> Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι  
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>ρ 22</sup>  
<sup>Νη</sup> Ι δου σκο τι α α και προ ω ι και τι προς το μνη η  
 μει ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας <sup>ρ 22</sup> πο λυ σκο  
<sup>Γα</sup> <sup>Πα</sup>

ο ο το ος ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε  
 Γα  
 σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σης  
 Νη  
 αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε χοντας μα  
 Νη  
 θη η τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οισ και αι τω  
 Δι  
 σου ου δα ρι ι ι ω την α να στα α σι ι ι ι ν  
 Μ Νη  
 ε ε τε κμηρα το και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι  
 Μ  
 του ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ων και δι ι ων  
 Δι Μ  
 και η μεις πι ι στευ σα αντες α νυ μνου με εν σε τον ζω  
 ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Καὶ νῦν.

Ἦχος Δι-θ

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο  
 το κε Παρ θε ε ε νε δι α γαρ τ ε κ σ θ  
 σαρκω θε εν τος ο α δης ηχ μα λω τι ζαι ο Α  
 δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω  
 ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι ηθη μεν <sup>ε</sup> δι  
 ο α νυ μνηντες βο ω ω μεν <sup>Δ</sup> ευ λο γη τος Χρι  
 σος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο  
 ο ξα σοι <sup>Δ</sup>

\*\*\*

Και εὐθὺς ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῆς Κυριακῆς

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

<sup>Δ</sup> ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις  
 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο  
 κι α <sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>Υ</sup> μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>Δ</sup><sub>22</sub> προ σκυ νου μεν  
 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι <sup>π</sup><sub>22</sub> δι  
 α την με γα λην σου δο ξαν <sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>Κ</sup> υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα  
 τερ πα ντο κρα α τορ <sup>Δ</sup><sub>22</sub> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε  
 νες <sup>Δ</sup><sub>22</sub> Ι η σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι ο  
ος του Πατρος ο αιρωντην αμαρτιαν  
του κοοσμου ελεησον ημας ο αιρωντας α  
μαρτιας του κοοσμου

**Π**ροσ δε ξαιτην δεησιν ημων ο καθημενος  
εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

**Ο**τι συ ει μονος Αγιος συ ει ειμονος  
Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξααν Θεου Πα  
τρος Αμην

**Κ**αθεκαστηνημεραν ελογησω σε και  
αινεσω το ονομα σου εις τον αιωνα και  
εις τον αιωνα του αιωνος

**Κ**αταξιωσησον Κυριε εν τη ημερα  
ταν τη αναμαρτητους φυλαχθη η ναι ημας

**Ε**υλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πα  
τε ερων ημων και αινετο ο ον και δεδοξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας Α μη

ην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (τρεις)

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως

**Π** α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε Α γι ος ο Θε ος Α γι ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον

η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν. χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α α α

γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Α α γι ο

ος Α α θα α να α α τος ε ε λε ε η σο

ον η η η μα α α ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσ μω γε γο νεν

α σω μεν τω α να στα ντι εκ τα φου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε

ε ο ο ο ος



\*\*\*\*\*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ διάκονος τὰ εἰρηνικά  
Τὰ ἕξαπλᾶ.

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>θ</sup><sub>γλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον <sup>θ</sup><sub>γλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Τὰ Ἄγιορείτικα (καταγραφή Μελετίου Συκιώτου).

Ἦχος πλ' Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>θ</sup><sub>γλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον <sup>Πα</sup><sub>δλ</sub>

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον <sup>Νη ρ</sup><sub>θ</sub><sub>γλ</sub>

Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

Ἀθανασίου Καραμάνη.

Ἦχος ᾠδὴ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

Εἰς τὰ Εἰρηνικά, Κύριε Ἐλέησον.

Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος ᾠδὴ Νη ρ

Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Σοι Κυ ρι ι ε

(Ἐτονίσθησαν πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐγράφησαν ἐνταῦθα κβ' Ἰουλ βιθ' Ἰ. Α.)

ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος β'. Ψαλμὸς ρβ' (102).

Ἦχος Δι θ

Στίχ. α'. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. β'. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. γ'. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοιμάσασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Στίχ. δ'. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ

σω σον η μας

Δόξα. Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τε ρ σω

σον η μα ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β΄. Ἦχος β΄. Ψαλμὸς ρμε΄ (145).

Στίχ. α΄. Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου· φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ υ ι  
α

Στίχ. β΄. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ υ ι  
α

Στίχ. γ΄. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να  
σας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λυ υ ι  
α

Στίχ. δ΄. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σ ω σον η μα ας Γι ε ε Θε ου ο α να

ζας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη λη λη ς ι  
α

Δόξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι.

**Κ**αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Ο**Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος τθ Θε ου α

θα νατος υ πα αρχων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρκω θη

ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει

παρ θε νθ Μα ρι ι ας α τρε πτω σεν αν θρω πη

σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω

θα να τον πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι

α α α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι

και τω Α γι ω Πνε ευ μα τι σω σον η μα α

ας

Ὁ διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

ᾠχος 4 Πα ρ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

**T**ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων  
και στρα τι ω των φυ λα σσον των το α χραν τον σου σω ω  
μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με  
νος τω κο σμωτην ζωην δι α του το αι δυ να α  
μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα  
δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη  
βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε  
φι λα αν θρωω πε  
τὸ τέλος πε ε ε ε

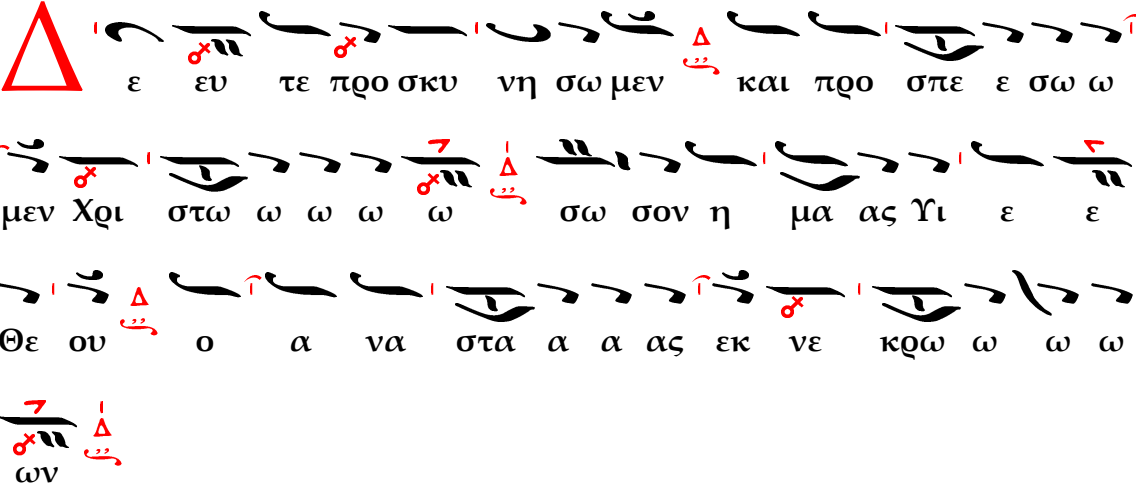
\*\*\*

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ


Εισοδικόν. Ἦχος β΄.

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, φάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

Ἦχος Δι-θ


 Δ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω  
 μεν Χρι στω ω ω ω ω σω στον η μα ας Υι ε ε  
 Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω  
 ων

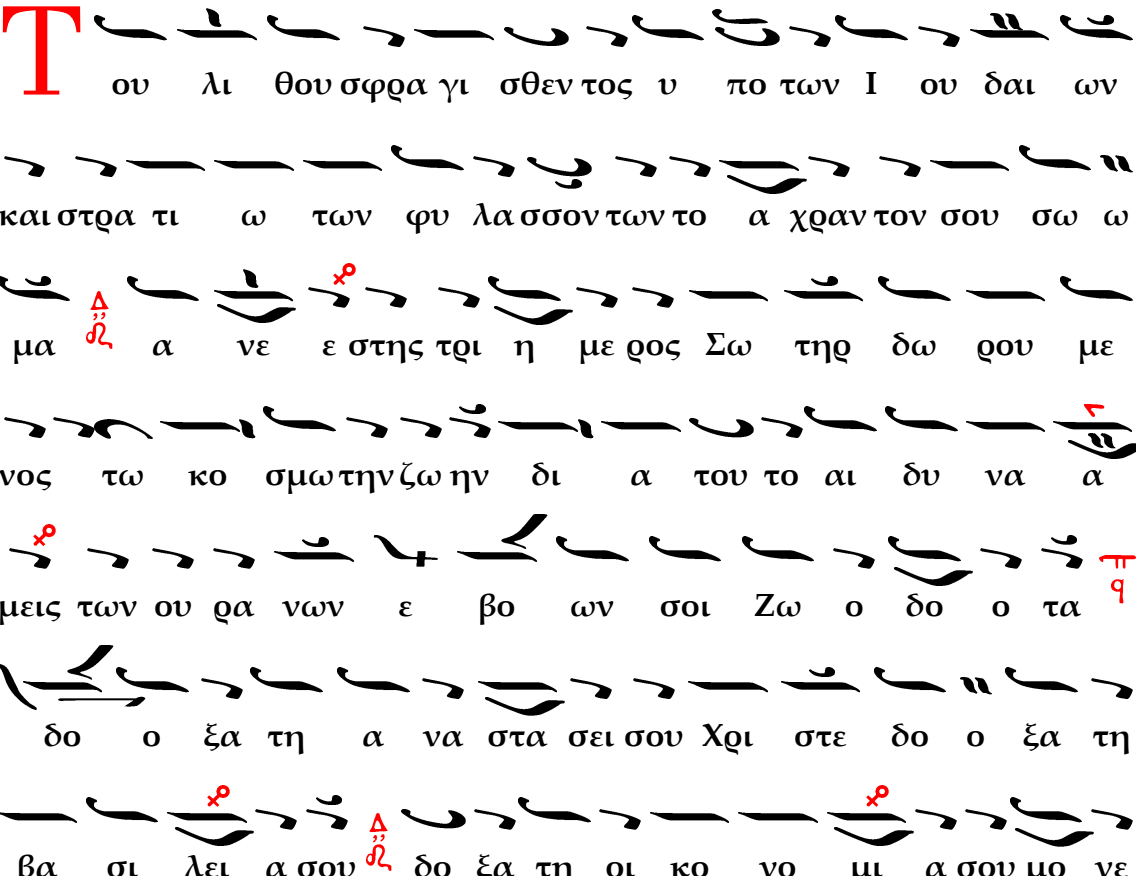
ὁ β' χορός:


 ψαλλον τας σοι αλ λη λυ ρ ι α

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)

Ἦχος Πα ρ


 Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων  
 και στρα τι ω των φυ λα σσον των το α χραν τον σου σω ω  
 μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με  
 νος τω κο σμωτην ζω ην δι α του το αι δυ να α  
 μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα  
 δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη  
 βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε

φι λα αν θρωω πε  $\pi$ <sub>9</sub>

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

Θείας πίστεως. Ἦχος  $\Gamma$ α ϕ

**M**ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις  $\gamma$ <sub>22</sub> σε υ  
πε ερ μα χον η οι κσ με νη  $\gamma$ <sub>22</sub> Α θλο φο ρε τα  
ε εθ νητρο ο πσ με ε νον  $\pi$ <sub>9</sub> ως ον Λυ αι σ κα θει ει  
λες την ε παρ σιν  $\alpha$ <sub>9</sub> εν τω στα δι ωθαρ ρυ υ νας το ον  
Νε στο ο ρα  $\pi$ <sub>9</sub> ου τως Α γι ε Με γα λο μα αρ τυς Δη μη  
τρι ε  $\alpha$ <sub>9</sub> Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε  $\alpha$ <sub>9</sub> δω ρη σα  
σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος  $\gamma$ <sub>22</sub>

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου τοῦ Πλανᾶ.

Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος  $\Gamma$ α ϕ

**T**ας του πλα νσ πα γι δας εκ φυ γων ι ε ρω τα  
τε  $\Delta$ <sub>22</sub> α πλα νως ε πο ρευ θης  $\Delta$ <sub>22</sub> δι α βι ι σ πα τηρ η  
μων  $\pi$ <sub>9</sub> Νι κο λα ε α οι δι με Πλα να  $\Delta$ <sub>22</sub> ου ρα νι α χα



ρι σμα τα λαβων <sup>π 9</sup> α γου πνι αις και νη στει ει αις  
 ι ε ρορ γων ο σι ως τω Κυ ρι ω σθ <sup>π 9</sup> ο ονπερ κα θι  
 κε τευ ων εκ τε νως <sup>Α 2</sup> Να α ξι ον ι ε ρα τευ μα <sup>Α 2</sup>  
 πρε σβευ ε δω ρη θη ναι και η μιν το θει ον ε ε λε ε  
 ος <sup>π 9</sup>

Ἀπολυτίκιον ἕτερον Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων.

Θείας πίστεως. Ἦχος Γα ρ

**Η** <sup>Γα</sup> ει ω <sup>Νη</sup> Πνε ευ μα τι συγ κρο τη <sup>Γα</sup> θεν <sup>π 22</sup> τες <sup>π 22</sup> δη <sup>π 22</sup> μοσ  
<sup>Νη</sup> ω ω φθη τε <sup>Γα</sup> τρο παι ο φο ρος <sup>π 22</sup> Α θλο φο ο ροι Χρι  
<sup>Νη</sup> στς <sup>π 9</sup> 8 τεσ σα α ρα κο ον τα <sup>π 9</sup> δι α πυ ρος γαρ και υ  
<sup>Γα</sup> υ <sup>π 9</sup> δα τος εν <sup>π 9</sup> δο <sup>π 9</sup> ξοι <sup>π 9</sup> δο <sup>π 9</sup> κι <sup>π 9</sup> μα <sup>π 9</sup> σθεν <sup>π 9</sup> τες <sup>π 9</sup> λαμ <sup>π 9</sup> πρω <sup>π 9</sup> ως <sup>π 9</sup> ε  
<sup>Γα</sup> δο ο <sup>π 9</sup> ξα <sup>π 9</sup> σθη <sup>π 9</sup> η <sup>π 9</sup> τε <sup>π 9</sup> αλλ <sup>π 9</sup> αι <sup>π 9</sup> τη <sup>π 9</sup> σα <sup>π 9</sup> σθε <sup>π 9</sup> Τρι <sup>π 9</sup> α <sup>π 9</sup> δα <sup>π 9</sup> την <sup>π 9</sup> υ <sup>π 9</sup> περ  
<sup>π 9</sup> ου <sup>π 9</sup> σι <sup>π 9</sup> ον <sup>π 9</sup> δω <sup>π 9</sup> ρη <sup>π 9</sup> σασ <sup>π 9</sup> θαι <sup>π 9</sup> η <sup>π 9</sup> μιν <sup>π 9</sup> το <sup>π 9</sup> με <sup>π 9</sup> γα <sup>π 9</sup> ε <sup>π 9</sup> ε  
 λε <sup>π 22</sup> ος <sup>π 22</sup>

Ἀπολυτίκιον Ἁγίων Ἀναργύρων

Ἦχος Γα ρ

**Α** <sup>Γα</sup> γι <sup>π 9</sup> οι <sup>π 9</sup> Α <sup>π 9</sup> να <sup>π 9</sup> ρυ <sup>π 9</sup> ροι <sup>π 9</sup> και <sup>π 9</sup> αι <sup>π 9</sup> θα <sup>π 9</sup> αυ <sup>π 9</sup> μα <sup>π 9</sup> τουρ

γοι ε πι σκε ε ψα σθε τας ασ θε νει ας η
   
 μων δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε α αν δο ο
   
 τε η μιν

Κοντάκιον τῆς Θεοτόκου.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργῶν)

Ἦχος Δι-Θ

**Π**ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι
   
 σχυν τε με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα
   
 α θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων
   
 φω νας α λλα προ φθασον ως α γα θη εις την
   
 βο η θει αν η μων των πι ι στως κραυ γα ζο ον
   
 των σοι τα α χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπευ
   
 σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα
   
 α ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε ε

Ἔτερον Τρισάγιον εἰς ἦχον α΄.

Ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (+ 1819).

Ἦχος Πα φ

**Α**μην **Α**γι ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος

ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος α θα α να α  
τος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

**Α** γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ο ος α  
θα α να α τος ε λε ε ε η η η σον η η η

μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην

**Α** γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε

ε η η σο ον η η η η μας

Δύναμις σύντομον, κατὰ τὸ «ἀρχαῖον» «Ὅσοι εἰς Χριστόν».  
Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη.

Ἦχος Πα ρ

ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν

**Α** α α γι ι ι ι ι ι ο ο

**M Πα**  
ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος **Α**  
α

**A Πα**  
α α γι ι ι ι ι ι ο ο

**M Πα**  
ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος **Α**  
α

**A Πα**  
α α α α γι ι ος Α α θα α α α

α α να α α α υε ε Α θα α α α α α

α να α α το ο ο ο ο ο ο (1\*) **M**  
ο ο

ο ο ο ο ος **Ζ**  
α

**E Πα**  
λε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο

ο ον η μα α ας **Π**  
α

1) και ἄλλως ο ο ος **ν** Ε ε

(ια' Σεπτεμβρίου , βια', στὸν περίπατο, I.A.)

Δύναμις Ἰωάννου Ἀρβανίτη. Ἦχος ᾠ Πα

**N Πα**  
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

μι ι ι ις **Π**  
α

**A** Πα  
 α α α α α α α α α α α α γι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι Α  
 α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο Θε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 χ ο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο  
 ο ο ο ο ο ος

**A** Πα  
 α α α α α α α α α α α α γι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι Α  
 α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ι ι σ χ υ υ υ υ ι ι σ χ υ ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 χ ο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι σ χ υ υ ο ο  
 ο ο ο ο ο ος

**A** Πα  
 α α α α α α α α α α α α γι  
 ι ι ι ι Α α α α α α α α γι ι ι ος

<sup>Κε</sup>  
Α θα α α α χα α α α α να α α α

<sup>Μ</sup> α λιε ε <sup>Κε</sup> Α θα α να α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

<sup>Πα</sup> Ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η

Ε ε λε ε η η σο ο ο ον η η η μα α α

<sup>Μ Πα</sup> α α α α α α α α α α α α α α ας <sup>πρ</sup>

Δύναμις, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος ♩ Πα ϕ

<sup>Πα</sup> Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α

λα α α μισ <sup>πρ</sup>

<sup>Πα</sup> Α α α α α α α α λα α α

α α α γι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ε ε Α γι ο ος ο ο ο ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

**A** <sup>Πα</sup> α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ω

ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι σχυ υ υ υ Α γι ο ος Ι ι ι ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ος

**A** <sup>Πα</sup> α α α α γι ι ι Α α γι ι ο ο ο

ο ο ω ο ο ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α Α α θα α α α α α α να α α

α α Α θα α α α α α α α α α α α

α α α να α α α ιε ε Α α θα α α α

α α να το ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

**E** <sup>Δι</sup> <sup>Δι</sup> λε ε ε ε η η η η η η η η η

η η η η σο ο ο ο ον η η μα α α

α α α α α α α α α α ας

1) συντομώτερον να α ιε α α θα α α να

α το ο ος Ε λε ε ε ε ε ε ε

κλπ.  
η

2) Καὶ οὕτω: να το ο ο ος Ε λε ε ε ε ε

κλπ.  
ε ε η

3) ἔνταῦθα δύναται νὰ φαλεῖ ἡμετέρα παρεκβολή, ἥγουν κράτημα εἰς ἦχον ρῆ.

Τὸ τέλος καὶ ἄλλως πως:

Ε λε ε ε ε η η η η η η  
σο ο ο ον η η μα α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α ας

Ἐτονίσθη καὶ ἐξηγήθη ἐν Διμηنيῶ, ἰς Αὐγ. , βκ´ , ἀντεγράφη ἔνταῦθα δ´ Μαΐου , βκα´ , ἀποτελεῖ δὲ προσαρμογὴν εἰς τὸ παρ´ ἐμοῦ τονισθὲν «Ὅσοι εἰς Χριστόν» , τὸ κατὰ τὸ ἀνθίβολον κυρ-Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Παρεκβολή, παρ´ ἐμοῦ Ἰωάννου, ἦχος ρῆ Ζω χ

Ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε



ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε εμ Ε ρι ρε ρε  
 ρε ε εμ τε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε  
 ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι  
 ρεμ τε ρε ε ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ε τε ρε  
 ρεμ Ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε  
 ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ε ρε  
 ρεμ τε εμ τε ε ε ε τε ρε ρε ε ε εμ  
 τε ε ε εμ ρε ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρε ρι  
 ρι ρε ε ε ε ρε ε ε ρεμ τε ε ε ρι  
 ρε ρε ε ρε εμ τε ρε ε ε εμ τε ε ε ρι ρε  
 ρε ε ρε ε ε εμ τε ρε ρε ε ρι ρε ε ε εμ  
 τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ε εμ τε ε ε ε τε  
 ρε ρε κε ε ε ε γα α α α

\*\*\*

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακής ΙΗ΄ εβδομάδος ἐπιστολῶν.

Προκείμενον και Ἀλληλούια τοῦ ἤχου τῆς Κυριακῆς.

Ὁ ἀναγνώστης· Ψαλμὸς τῷ Δαβίδ. Προκείμενον ἦχος α΄.

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

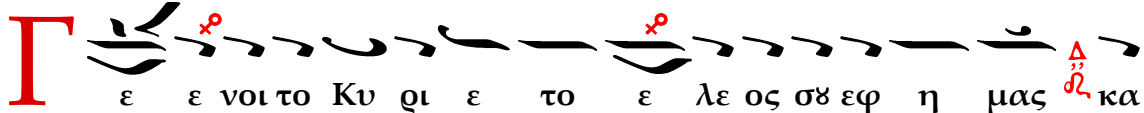
(Ψαλμὸς λβ').

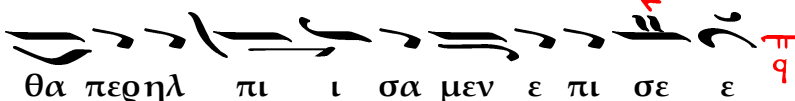
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. (λβ' 22)


Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. (λβ' 1)

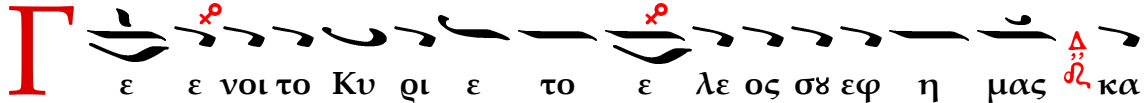
Ἦ ὁ ψάλτης.

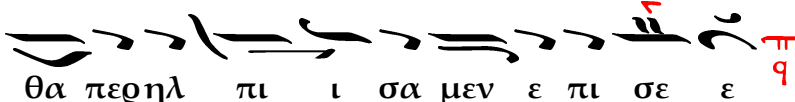
Ἦχος ἔ Πα ρ


Γ   
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ ε φ η μας κα

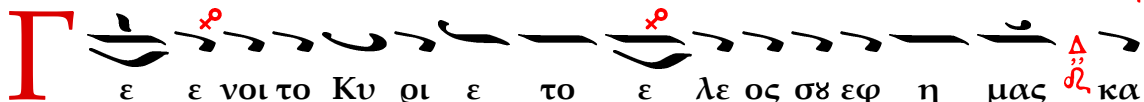
  
θα περ η λ πι ι σα μεν ε πι σε ε

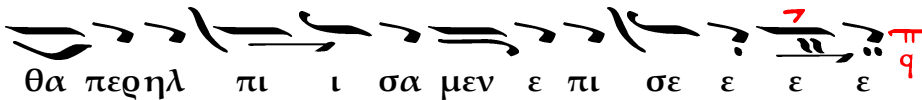
Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 

Γ   
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ ε φ η μας κα

  
θα περ η λ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Στίχ. Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν. 

Γ   
ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σ ε φ η μας κα

  
θα περ η λ πι ι σα μεν ε πι σε ε ε ε

Ὁ διάκονος· Σοφία.

Ὁ ἀναγνώστης·

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Β' Κορ. θ' 6-11).

Ὁ διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ὁ σπείρων φειδομένως φειδομένως καὶ θερίσει, καὶ ὁ σπείρων ἐπ' εὐλογίαις ἐπ' εὐλογίαις καὶ θερίσει. Ἐκαστος καθὼς προαιρεῖται τῇ καρδίᾳ, μὴ ἐκ λύπης ἢ ἐξ ἀνάγκης· ἰλαρὸν γὰρ δότην ἀγαπᾷ ὁ Θεός. Δυνατὸς δὲ ὁ Θεὸς πᾶσαν χάριν περισσεῦσαι εἰς ὑμᾶς, ἵνα ἐν παντὶ πάντοτε πᾶσαν αὐτάρκειαν ἔχοντες περισσεύητε εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθόν, καθὼς γέγραπται· «Ἐσχόρπισεν, ἔδωκε τοῖς πέννησιν· ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα». Ὁ δὲ ἐπιχορηγῶν σπέρμα τῷ σπείροντι καὶ ἄρτον

εἰς βρῶσιν χορηγήσαι καὶ πληθύναι τὸν σπόρον ὑμῶν, καὶ αὐξήσαι τὰ γενήματα τῆς δικαιοσύνης ὑμῶν· ἐν παντὶ πλουτιζόμενοι εἰς πᾶσαν ἀπλότητα, ἧτις κατεργάζεται δι' ἡμῶν εὐχαριστίαν τῷ Θεῷ.

Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος α'. (Ψαλμὸς ιζ').

Ἦχος Ἱ Κε ς

**A** <sup>Πα</sup> λλη λϑ ϑ ϑ ἰ α <sup>Κε</sup> Α λληη λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α Α α α α λληη λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α

**Χ** Ο Θε ος ο δι δϑς εκ δι κη σεις ε μοι και  
 υ πο τα ξαςλα ϑ ϑ ϑ ϑς υπ ε ε ε με

**A** <sup>Πα</sup> λλη λϑ ϑ ϑ ἰ α <sup>Κε</sup> Α λληη λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α Α α α α λληη λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α

**Χ** Με γα λυ νων τας σω τη ρι ας τϑ βα σι λε  
 ως αυ τϑ και ποι ων ε λε ος τω χρι στω ω

α α α αυ τϑ

**A** <sup>Πα</sup> λλη λϑ ϑ ϑ ἰ α <sup>Κε</sup> Α λληη λϑ ϑ ϑ  
 ϑ ἰ ἰ ἰ ἰ α Α α α α λληη λϑ ϑ ϑ ϑ





ε ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
 α α α α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο  
 ο ο ο ο με ε ε ε νοι  
**Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι  
 αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α  
 α α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου  
 με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι  
 ι ι ιν Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α  
 α α α α α α α α α α α

Ἐκ τοῦ Ταμείου Ἀνθολογίας Θεοδώρου παπα-Παράσχου, Φωκαέως, μετὰ σημάνσεως τῶν ρυθμικῶν ποδῶν καὶ τῶν ἑλξεων, ὡς καὶ τινων ἄλλων σημείων, παρὰ Ἰωάννου Β. Ἀρβανίτη, μουσικοδιδασκάλου.

ΑΘΗΝΑΙ 2003

### Λειτουργικά Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἦχος  $\frac{4}{9}$  Πα ρ

**Κ** υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον  
**Κ** υ ρι ε Ε λε ε η σον

**Κ** <sup>Δι</sup> υ ρι ε Ε λε η <sup>Ομ</sup> σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>Πα</sup> υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η σον <sup>Π</sup>

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα α σχ<sup>8</sup> Κυ υ υ υ ρι ε <sup>Π</sup>

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα α σχ<sup>8</sup> Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα σχ<sup>8</sup> Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>Δι</sup> α ρα α σχ<sup>8</sup> Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα σχ<sup>8</sup> Κυ ρι ε <sup>Π</sup>

**Π** <sup>Πα</sup> α ρα α α σχ<sup>8</sup> Κυ υ υ ρι ι ε <sup>Π</sup>

**Σ** <sup>Πα</sup> οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Π</sup>

**Κ** <sup>Πα</sup> αι τω πνευ μα τι ι σ<sup>8</sup>

**Α** <sup>Πα</sup> γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σ<sup>8</sup> υ υς

<sup>Δι</sup> <sup>Πα</sup> μ<sup>8</sup> Κυ ρι ος <sup>8</sup> σε ρε ε ω μα α α μ<sup>8</sup> <sup>Πα</sup> και <sup>Δ</sup>

κα τα φυ γη η η η η μ<sup>8</sup> και αι ρυ υ ση ης

<sup>Π</sup> μ<sup>8</sup>

<sup>Πα</sup>  
**Α** γα πη η η η σω σε Κυ υ  
 ρι ε ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μϛ <sup>Δι</sup> Κυ ρι  
 ος ςε ρε ω μα α α α μϛ ς ς ς ς <sup>Δι</sup>  
<sup>Πα</sup> <sup>Μ</sup> <sup>Πα</sup>  
 και κα α τα φυ υ γη η η η η μϛ και αι  
 ρυ υ υ υ ση η η ης μϛ <sup>Π</sup>  
<sup>Πα</sup>  
**Π** α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα <sup>Δι</sup>  
<sup>Δι</sup> Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον <sup>Πα</sup> και αι α α  
 χω ω ρι ι ςον <sup>Π</sup>

**Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.**

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



**Ε** <sup>Πα</sup> ε λε ον ει ρη η νης <sup>Δ</sup> θυ σι αν αι  
 νε ε σε ε ως <sup>π  
9</sup>

**Κ** <sup>Πα</sup> αι με ε τα α τς Πνευ μα το ος ος <sup>Δ</sup>

**Ε** <sup>Πα</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>Πα</sup> α ξι ο ον και αι δι ι και αι ον <sup>π  
9</sup>

**Α** <sup>Πα</sup> γι ος Α γι ος Α α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη η ρης ο ο ρα νο ος και η γη της

δο ο ξη ης ος <sup>π  
9</sup> ω σα αν να α εν τοις υ

ψι ι ζοις <sup>Δ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με νο ος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ου <sup>Δ</sup>

ω σαν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

ζοις <sup>π  
9</sup>








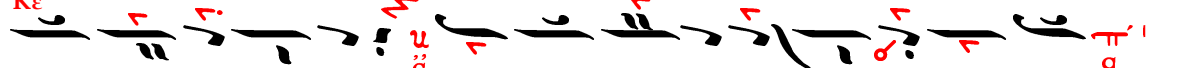


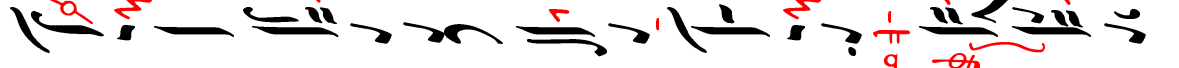
**Α** <sup>Μ</sup> α μην <sup>π  
9</sup>

**Α** <sup>Μ</sup> α α α μη η η η η η η η η <sup>π  
9</sup>



  
 ο ο ον Λο ο ο γον τε ε κϛ ϛ ϛ σα αν <sup>Δ</sup> την  
  
 ο οντως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ  
  
 υ νο ο ο ο με ε ε εν <sup>π</sup>

Νεκταρίου Βλάχου. Ἦχος  $\frac{1}{\rho}$  Πα ρ

**A**<sup>Πα</sup>   
 ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως <sup>υ</sup>  
  
 μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ειν σε ε ε  
  
 την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κοον <sup>π</sup> την α α  
  
 ει μα κα ρι ι ι στο ον <sup>Κε</sup> και αι αι πα α  
  
 να α α μω ω μη η η το ον <sup>Δι</sup> και μη τε ε ε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε  
  
 ε ου ου η η η μων <sup>π</sup> την τι μι ι ω  
  
 τε ε ε ε ρα αν <sup>Κε</sup> των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μ <sup>π</sup>  
  
 και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 ρα α α α αν <sup>Ζ</sup> α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως <sup>Πα</sup>  
  
 τω ω ων Σε ε ρα α α φι ι ι μ <sup>Κε</sup> τη ην α <sup>π</sup>

δι ι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω  
 ως Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου  
 ου ου ου σαν <sup>M</sup> την ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως <sup>Κε</sup> Θε  
 ο το ο ο ο ο κο ο ο ον <sup>Πα</sup> Σε ε ε ε ε ε ε  
 με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>Πα</sup>

Ἄξιον ἐστίν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, τοῦπίκλῃν Ἀρβανίτη.

Ἦχος ἠ Πα ρ

**A** <sup>Πα</sup> ξι ον ε ςι ιν ω ως α λη η θω ω  
 ως <sup>Δι</sup> μα κα ρι ι ζειν σε ε την Θε ο το ο  
 ο ο κο ο ο ον <sup>Δι</sup> την α ει μα κα α ρι ι  
 ςον και πα α να μω ω ω μη η η η τον <sup>Δι</sup>  
<sup>Πα</sup> και μη τε ε ρα του Θε ε ου ου η η μω ω  
 ω ων <sup>Δι</sup> την τι μι ω τε ε ρα αν τω ω ωων Χε  
 ρυ ρ βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε  
<sup>Πα</sup> ραν <sup>Δι</sup> α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α

φι ι ι ι μ την α δι α φθο ο ο ρως Θε  
 ον Λο ο ο ο γον τε ε κϛ ϝ ϝ ϝ σα α  
 α αν την ο ον τω ω ως Θε ε ο ο το ο  
 ο ο κον σε ε ε ε με γα α λυ υ νο ο  
 με ε ε ε ε ε ε ε εν

Συνετέθη κατ' ἔτος ,αλφδ', Ἰανουαρίου κγ', ἐν τινι Goody's.  
 Ἀντεγράφη ,αβγ', Δεκεμβρίου δ', ἐν τῇ ἡμέρα  
 τῶν κατὰ κόσμον γενεθλίων μου.

I.A.

Ἄξιον ἐστίν, παρ' ἐμοῦ Ἰωάννου, κατὰ τὸ ὕφος τῶν νεωτέρων.

Ἦχος Πα ϕ

**A** ξι ι ον ε ϛι ι ιν ω ωως α α  
 λη θω ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε  
 τη η η η ην Θε ο ο ο το ο ο ο κον  
 την α α ει μα κα α α ρι ι ι ι ϛον  
 και αι πα να μω ω μη η το ο ον και μη τε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ρα α α τϛ ϝ Θε ε  
 ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ η η η η μων τη η ην τι ι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρϑ ϑ  
 βι ιμ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ραν  
 Πα α συγ κρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω ως τω ων  
 Σε ε ε ε ε ε ρα α α α φι ι ιμ τη ην  
 α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο  
 ο ο ο γο ο ο τε ε ε κϑ ϑ ϑ ϑ σαν  
 Δι την ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο  
 Πα ον σε ε ε ε ε ε ε ε με ε γα α  
 M Πα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε  
 M Πα ε ε ε εν

(κθ' Ἰουλίου - δ' Αὐγ. βδ', Ι.Α.)

Παντάνασσα Πανύμνητε, προνοία μητρικῆ  
 τοὺς σοὺς ὑμνοῦντας φύλαττε τοὺς ἐν Ἀμερικῇ.

Κοινωνικόν. Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ, Λαμπαδαρίου. (ιδ' αἰών).

Ἦχος 4̣ Κε  
 Z - 6' ρϑ ϑ  
 M A ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε  
 M ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ



α α α α λλε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ιε ε ε ε ε α λλη λϝ ϝ Ϟ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ι ι ι

ι ι ϖ ι ι ι ι ι ι ι ι ι α λλη η λϝ

ϝ ϝ ϝ ι ι ι α α α α α ϖ ϖ α α α α

α α α α α α α α α α α α λλη η η

η η η η η η η η η η η η λϝ ϝ ϝ

ϝ ϝ ϝ ϝ χϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ ϝ

ι α α α α α α α α α α α α ϖ α α

α α α ϖ α α α α α α α λλη η η η η η

η η η η η η ϖ η η η η η η η η η η η

η η η ϖ η η η η χη η ϖ η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ϖ η η η η χη η ϖ





Ἦχος Δι-θ

**Π**ληρωθη η τω το στομα ημων αι νε σε  
ως σε Κυρι ε ο πως ανυμνησωμεν την δο ο  
ξαν σε ο τι η ξιωσας η μας των α  
γιων σε με τας χειν μυστηρι ι ι ι ων τη ρη σον  
η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η  
με εραν με λε των τας την δι και ο συ υ νη ν σε  
Α λλη λυ ι α Α λλη λυ ι α Α λλη  
λυ ι α α α

Ἦχος Δι-θ

**Χ** **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ε ευ λο γη με  
νον α πο τ ε νυ ν και ε ως τ ε αι ω ω νος (δις)  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ε ει η ευ λο γη  
με ε ε ε ε νο ο ο ο ν α πο τ ε νυ ν και ε ως  
τ ε αι ω ω νο ο ος